

(الجزء الاول)
من نسيم الرياض * في شرح شفاء القاضى
عياض * للعالم الفاضل * شيت
الفضائل * الذى هو بانواع المدائح
حرى * مولانا أحمد شهاب الدين
الحفاجى المصرى * نعمة الله
برحمته * وأسكنه فى
فرايس جنته
بمنه وكرمه
آمين

وبهامشه شرح الشفا لعل
القارى رحمه الله تعالى

الناشر
دار الكتاب العربى
بيروت - لبنان

بسم الله الرحمن الرحيم

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الذي أنزل
القرآن شفاء لما في
الصدور وهدي ورحمة
للمؤمنين * وشفي به
من كان أشقى على شقائق
جهنم من الكافرين *
والعلاء والسلام على
سيد المرسلين وسيد
الاولين والآخرين *
وعلى آله وأصحابه
الطيبين الطاهرين
وأتباعه أجمعين إلى
يوم الدين * (أما بعد) *
فيقول أفقر العباد إلى
كرم ربه الباري * على
ابن سلطان محمد القاري
لم أر أيت كتاب الشفاء
في شمسائل صاحب
الاصطفاء * أجمع ما
صنف في بابة حجة الامن
بالاستيفاء * لعدم امكان
الوصول إلى انتهاء
الاستقصاء * قصدت
ان أخصه بخدمته بشرح

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين * وجعلها شفاء لما في الصدور وهدي ورحمة
للمؤمنين * فزال ظلمات الضلال المدممة * فاذا همّت أفواه الاباطيل باطفاء نوره أبي الله الآن
يته * حين أشرق به مصباح الهداية * وقد كاد أن يهيم بالانطفاء * واتضح منهج الحق بعد
ما اندرس رسمه وعفا * برسالة التي شرح الله بها الصدور وشفا * وانهار به ركن الباطل بعدما
صار من الغواية على شفا * فأكمل الله به المنة على البرية * وأحبي به موؤدات المعارف الالهية
في فترة الجاهلية * فصلى الله عليه وزاده تبجيلا وتكريما * كما أمر بذلك فقال صلوا عليه وسلموا
تسليما * وعلى عترته وصحبه الذين باعوا له أرواحهم بالجنة وسلموا لها تسليما * ما ذر مسك الممداد
على كافور الظروس * فعطر اردان الازهان والنفوس * (هذا وان كتاب الشفا بتعريف حقوق
المصطفى) * كتاب قدره جليل * وهو على جلالة مصنفة أدل دليل * فانه كما في مطلع الانفس
أجل أعيان الاندلس * جاء بها على قدر * وسبق لنيل المعاني وابتدر * فاستيقظ لها والناس
نيام * وورد ماءها وهم صيام * فتحلت به للعلوم تحور * وتجلت له منها عرائس حور * كانهن
الياقوت والمرجان * لم يطعمهن انس قبلهم ولا جان * وألحقت به الاصاله ردائها * وسقته درها
وندائها * وألقت اليه لرياسة مقاليدها * وملكته طريقها وتليدها * وهو على اختصاصه
بهذه المرتبة الرفيعة * واعتنائها بعلاء معالم الشريعة * يعتنى بإقامة أواد الادب * وينسل اليه
أربابه من كل حذب * مع عقاف ووصون * أعدم الفساد بعد المكون * وقد وفي بيان بعض
ما يحب من آياته * ونشر على كاهل الدهر ألوية الثناء بين يدي صفاته * مما يحق له ان يكتب
بالنور * في صحائف وجنات الحور * وينقش بقلم العقل معانيه * ويخط على ألواح الازهان
لاطفال الارواح مبادئه * صحف أنزعت بشهد خلا * في كل ذوق لذلك كان شفا * ولعمري

لقد نثر الدر فيه من فيه * وبلغت أمانيه ما كانت تنويه من التنويه * حديث لو أن الميت نودي
باسمه لا يصبح حيا بعد ما ضمه القبر * فلما كنت قديما وحدينا * يحثني حادي الشوق نحو
حبيبا * وقطب الصبا غضة مورقة الأفنان * ورياضه الزهرة مخفة * وفاة بروح وريحان
لشغفي بصغاته وموصوفه * وطربي بسماح تليد وطريفه * غملا بحميا سقت عنها طروفي
حروفه لا زال أقف العين بالآثر * منشد اودناب السمع عن البصر * فأنني ان أرى الديار بطرفي
فلعلني أرى الديار بسامعي * وكان يصعدني عنه ما في الباع من القصر * وزمان لا يعرف فيه
ورد من صدر * فلما رأيت له شروحا بما تنشرح لها الصدور * وان لم تخل قصورها المشيدة
من قصور * وفي بعضها أعاليط * وتطويل عمل وتخليط * الا ان تقليد الناس لي صريح ندائها
والبحت قد آمن على دعائها * فتلا ما فيهما من تلاعب الظنون (قل بقض الله وبرحمته
في ذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون) فسودت بعض الامالي رجاء لان يبيض بها صحف أعمالي
فيسر بها كاتب اليمين * وترفعها أيدي الكرام الكاتبين * فلما رأي بعض الاصحاب سألني
أن أبرز مخدرا ته من خلف الحجاب * وألح علي في ذلك دفعة بعد دفعة * وانا أقول له هذا يا سمين
لا يساوي جمعه * وهو بعيد أمه لا تقطاف وردة له لا تجتني * ويهم بدوق ثمراته الغضة الحنا * وقضيه
بريح القبول ما ترنحت * وورثته بنفسيم السحر ما تفتحت * كعذراء أبصرها مبصر * فغطت باكمها
رأسها * ثم عرض لي بغمة ما عرض * مما أضرب بحوهر القوي من العرض * فقصدت شفاء الروح
والبدن * باسناد الجسم الضعيف لمحدث الصحيح الحس * رجاء للظفر بسعادة الدارين * عفايه من
عين المقرة وقرعة العين * لنشفي به أمراض القلب اذا أتت الساعة * فنلت منه بحمد الله تريا فاجبر بابره
ساعة * ولما انجلي على منصة التمام * وفرض منه مسك الختام * (سميته نسيم الرياض * في شرح شفاء
القاضي عياض) * رجاء أن يهب عليه ريح القبول * وان كانت نسيمات الآمال عليه * وتسمله
نفحة من نفحات الرسول * صلى الله تعالى عليه وسلم فنشني من الظما غليله * واعلم ان سندی في هذا
الكتاب وغيره من كتب الحديث سلسله الذهب من طرق عالية اعلها روايتي عن خاتمة المخدثين
الشيخ ابراهيم العلقمي وهو عن أخيه الشمس العلقمي شارح الجامع الصغير عن مؤلفه الجلال
السيوطي بقرائي عليه من أوله الى آخره بالجامع الازهر وسند السيوطي رحمه الله أشهر من الشمس
في رابعة النهار وعن شيخ الاسلام شافعي زمانه الشيخ العلامة شمس الدين محمد الرمي عن والده الشيخ
أحمد الرمي عن شيخ الاسلام زكريا الانصاري وعن والدي قدس الله روحه عن الشيخ الشهاب الدين
ابن حجر الشيشي وهكذا كابر اعن كابر الى المصنف وهو عياض بن موسى بن عياض بن عمر بن موسى
ابن عياض اليحصبي السدي الغرناطي المالكي قاضي سبتة بالمغرب صاحب التصانيف الجليلة كشرح
مسلم وغيره كالمشارك أي في تفسيره وله مدطو يله ثم نقل الى غرناطة في سنة احدى وثلاثين وخمسمائة
ولم يطل أمد بهائهم ولي قضاء سبتة ثانيا وكان مولده بسبتة في شهر شعبان سنة ست وسبعين وأربعمائة
فهو سبتي الداد والميلاد أندلسي الاصل فان أصوله نشأوا قديما بالاندلس ثم انتقلوا الى مدينة فاس
وكان لهم استقرار بالغير وان وانتقل الى سبتة بعد سكني فاس وهو يبحر في العلوم النقلية والعقلية
وأما أدبه وبلاغته شعره فحدث عن البحر ولا حرج ووفاته يوم الجمعة بمراكش في جادى الآخرة سنة أربع
وأربعين وخمسمائة وما قيل من انه لا أصل له وفيه يقول علي بن هارون

ظلموا عياضا وهو يحلم عنهم * والظلم بين العالمين قديم
جاءوا مكان الرأي عينا في اسمه * كي يكتموه وشأنه معلوم

يشرح بغض ما يتعلق
به من تحقيق الاعراب
والبناء * رجاء أن اسلك
في سلك مسالك العلماء
يوم الجزاء فاقول وبالله
التوفيق * وبناي بيده
ظهور التحقيق * ان
المصنف رحمه الله تعالى
كان وحيد زمانه وفريد
آوانه * متقنا لعلوم
الحديث واللغة والنحو
والآداب * عالما بآداب
العرب والانساب * ومن
تصانيفه المفيدة الاكمال
في شرح مسلم * كمل
به المعلم في شرح مسلم
* للمازري ومنها مشارق
الانوار فسر به غريب
الحديث ومنها الشفا في
حقوق المصطفى ومنها
شرح حديث أم زرع الى
غير ذلك وله اشعار لطيفة
متضمنة لمضامين منيفة
مولده منتصف شعبان
سنة ست وسبعين
وأربعمائة وتوفي يوم
الجمعة سابع جادى
الآخرة وقيل في شهر
رمضان سنة أربع
وأربعين وخمسمائة قال

لولا ما فاحت أباطح سبته * والروض حول فذاثها معدوم
وفي طبقات ابن فرحون لعلماء الكوفة أنه كان اماماً في الفقه والتفسير والحديث وسائر العلوم خطيباً
بليغاً وذكراً من مائة الف نحو ثلاثين مائة فاجلية وأنشده من شعره

الله يعلم أني منذ لم أركم * كطائر خانة ريش الجناحين
ولو قدرت ركبت الريح بنجوم * وإن يكن بعدكم حين جناحين
انظر الى الزرع وطلعاته * يحكي وقدماست امام الرياح (وقال)
كثيرة خضراء مهزومة * شقائق النعمان فيها جراح

قال واليحصي بفتح المنة التحتية وسكون الحاء المهملة وتثنية الصاد المهملة نسبة الى يخصب بن
مالك أبو قبيلة باليمن والغرنا على نسبة الى غرناطة بفتح الغين المعجمة وسكون الراء المهملة ونون
وألف بعدها طاء مهملة وهاء ويقال اغرناطة بالف قبل الغين أيضاً انتهى وياقن لذلك مزدي بيان
وسبته مدينة مشهورة * وقرأت في ديوان ابن المقرئ الشافعي رحمه الله أن كتاب الشفاء لما شاهدوا بر كته
حتى لا يقع ضرر لمكان كان فيه ولا تغرق سفينة كان فيها وانه اذا قرأه مريض أو قرئ عليه شفاه الله وهو
مأجرب وكان ابتلى بمرض فقرأه فعافاه الله منه وقال في ذلك

ما بالكتاب هو اي لكن الهوى * أمسى بمن أمسى بدم مكتوبا
كالدار هو العاشقون بذكرها * شغفها لشمولها المحبوبا
أرجو الشفاء تغاؤلا باسم الشفا * فحوى الشفاء وادرك المطلبوا
وبقدر حسن الظن ينتفع الفتى * لاسيما ظن يصيح مجيبا

وياقن لذلك مزدي بيان * (وأنا من جرب بر كته وشاهدوا والله الحمد وانا للرجو فوق ذلك مظهرا) * واعلم
ان في الشفاء بعض أحاديث ضعيفة وقليل ممن قيل انه موضوع تبع فيه ابن سبع في شفاءه وقد نبه
على ذلك كله الجلال السيوطي رحمه الله تعالى في كتابه مناهل الصفات في تخريج أحاديث الشفاء ولم
ينصف الذهبي في قوله انه محشو بالأحاديث الموضوعية والتأويلات الواهية الدالة على قلة تقدمه عما
لا يحتاج قدر النبوة له ثم قال فعليك بدلائل النبوة البهية في رحمه الله فانه كله هدى ونور وقال الذهبي أيضاً
انه قلديما ذكره ابن سبع وكفى المرء نبلا ان تعد معايبه وهو تحامل منه لا ينبغي وسبته ان شاء الله
ما ذكره في محله فانما نترك شيئا يحتاج اليه قارئ هذا الكتاب ان شاء الله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم)
ابتدأ بالسملة مرة واحدة عملاً بالحديث المشهور وهو (كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أقطع)
وفي رواية بسم الله الرحمن الرحيم وفي أخرى بذكر الله والشك في تعارض هذه الروايات مشهور وكذا
التوفيق بينهما يحمل الابتداء على العرفي المستند أو مجرد التقديم على المقصود وهما متقاربان وكذا
ما قيل من ان رواية السملة ترد عليها الاذان والخطة ونحوهما من بعض الامور المهمة مما لم يبدأ بها
فيه * وأجيب بأن المراد في الروايات كلها الابتداء بأحدهما أو بما يقرب به مقامه بدليل الاكتفاء تارة
بالسملة وتارة بالحمدلة وتارة بغيرهما فاندفع الاشكال والتدافع أيضاً أو يحمل المقيد على المطلق
وهو ذكر الله والكلام على هذا أشهر من قفائيك فلا فائدة في الاعادة وهذا اشكال أبداً شيخ مشايخنا
السيد عيسى الصفوري رحمه الله وتلقاه من بعده بالقبول من عامة من رأيناه وهو ان جملة السملة
لا تخلو اما أن تكون خبرية أو انشائية وتوجه على الاول ان من شأن الخبر الصادق ان يتحقق مدلوله
بدونه في نفس الامر ويكون الخبر حكاية عنه كما اتفقوا عليه وما نحن فيه ليس كذلك لان مصاحبة الاسم
والاستعانة به من تسمته وهم لا يتحققان الا بهذا اللفظ اللهم الا ان يجوز مثل ذلك في نحو قولك أن تكلم

(بسم الله الرحمن الرحيم)
اقتداء بالكلام المجيد
واقترافاً بالحديث المجيد
ثم قال (اللهم صلى على
محمد وآله) أي واتباعه
المتضمنين لاصحابه (وسلم)
وهذا طريق المغاربة
حيث يأتون بالتصلية
والتحية بين السملة
والحمدلة كما في الشاطبية
ولعل فيه اشعاراً بان
السملة المشتملة على
نعت الالهية وصفات
الرحمانية والرحيمية بمنزلة
شطر الشهادتين من
كامة التوحيد فلا بد من
انضمام الشطر الأخير
لتمام معنى التمجيد
ليسترب على توفيق
تحصيل هذا المقام مقام
التحميد في بعض النسخ
المصححة قبل قوله الحمد لله

(اليحصي) بتثنية

الصاد والفتح أخف وبه

ثبت رواية الشاطبي

وهو نسبة الى يحصب

ابن مالك قبيلة من جبر

باليمن (رحمة الله تعالى

عليه) ولا شك ان هذا

الادخال من المقال صدر

من بعض أرباب الكمال

من تلاميذ المصنف أو من

بعده ولكن اللائق في فعله

ان يأتي به قبل البسملة

ليقع الكل من مقوله

ولعله تخشى من تقديم

ذكره فوقع وهم في حقه

فالاولى ان يفعل مثل

هذا العنوان وراء الكتاب

على قصد التبيان أو بقلم

آخر أولون مغاير في هذا

المكان ثم تحقيق مباحث

البسملة والمجدة وما يتعلق

بهما من وجوه التكملة قد

كثرت في تصانيف العلماء

وتأليف الفضلاء وقد

ذكرنا طرفا منها في بعض

تصانيفنا كما هو دأب البلغاء

والمقصود بعون الملك

المعبود هو ان المصنف

قال (الحمد لله) بالجملة

الاسمية لا فادة

الديمومية لان الفعل دال

على اقتران مدلوله بزمان

والزمان لا يثبت له فكذا

مقارنه واللام فيه

للاستغراق عند أهل

السنة خلافا للمعتزلة

أو أقوم متكما مخبرا متكلم حصل بهذا اللفظ وفيه توقف وعلى الثاني ان من شأن الانشاء أن يتحقق مدلوله به وأصل جملة البسملة ليس كذلك غالبه اذا اكل والسر ونحوهما مما ليس بقول لا يحصل بالبسملة فان كانت لانشاء المصاحبة والاستعانة يلزم ان تكون الجملة لانشاء متعلقة بها والاصل أي ويكون الاصل غير مقصود بوجه ولو قيل ان المعنى ابتداء أو افتتاح أي اجعله بداية الفعل والجملة لانشاء المجمل وانه بداية كل شيء كما نقل عن الامام لا يلزم ما مر الا أنه خلاف المشهور ولا يتم ايضا على تقدير الخبرية لان المصاحبة والاستعانة به من تنمة الخبر وهما لا يتحققان الا بهذا اللفظ وهو شأن الانشاء على انه لا يجرى حقيقة الا في نحو التأليف مما يمكن ان يكون بداية له حقيقة واجراؤه فيما سواه يحتاج للمساحة في جعله بدأله * أقول الظاهر ان هذه الجملة انشائية لانشاء التبرك الموقوف على التلفظ بالبسملة وماتوهمه هذا القائل على تقدير الانشاء من الخيالات الواهية والواهام الفارغة وقوله انها حينئذ لانشاء المتعلق ومثله في غاية المنذور وعدم صحته في غاية الظهور الا ترى ان أدوات الاسمية تفهم بأسرها تدخل على الجمل المتحقق مضمونها خارجا فتصير بجملتها انشاء كما يقول من رأى شخصا قائما لم يخط بتشخصه وأحواله خبرا من قام أو على أي ساقام وهكذا مما لم يخط به نطاق المحصر ولم يحتمل حواله المنذور ولا يقال انه مع تحقق القيام في الخارج انه لانشاء المتعلق وكذا كتملظ وقوع منسك ورب صواب صدر من غيرك كما صرح به الرضي واما الكونه لانشاء المجمل فتعسف من غير داع لارتكاب مثله وأنا أعجب من هذا الفاضل كيف زعم ورود ما قال ومن ارتضاه بعده من فحول الرجال

وعين الرضا عن كل عيب كيلة * كما ان عين السخط تبدي المساويا

وفي النسخ (قال القاضي الفقيه الامام أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض) بكسر العين المهملة وفتح الياء المثناة وبعدها ألف وضاد معجمة (اليحصي رضى الله عنه) قال في القاموس يحصب مثلثة الصادي والنسبة مثلثة أيضا بالالف فتح فقط كما زعم الجوهري ويحصب قاعة بالان ليس انتهى وفي باب الانساب لابن الاثير اليحصي بفتح الياء وسكون الحاء المهملة وكسر الصاد المهملة وقيل يضمها وكسر الباء وهذه النسبة الى يحصب وهي قبيلة من جبر سميت باسم أبيها يحصب بن مالك قلت هكذا ضبطه أبو سعيد بالصاد المكسورة والصحيح فتحها لان يحصب بالكسر فتفتح في النسب كنمرى وتعالى انتهى * قلت بهذا عرف ان رد صاحب القاموس على الجوهري مردود لانه قول بل لانه القياس المطرد في امثاله وما خالف شاذ لا يعول عليه وهذه الاوصاف ليست من كلام المصنف رحمه الله تعالى وانما كتبها من بعده توقير له ولقب بابي الفضل كما قيل

أبي الفضل من أجزى الى الفضل يافعا * فصاربه يدعى وصاربه يكنى

(الحمد لله) الحمد هو الوصف بالجمل على الجميل الصادر بالاختيار حقيقة أو حكما على وجه التعظيم ظاهرا وباطنا بان لا يصدر ما يخالفه ولا يلزم اعتقاد تصافى الحمد بالجميل المذكور عند متأخري المحققين وفي هذا المقام كلام طويل الذيل ليس هذا محله والله اسم للعبود بحق المستوجب لجميع المحامد وفي علميته وفي أصله ما يغنيك عن ذكر شهرته والمراد ان جنس الحمد وأجميع افراده محتصة به تعالى فان قلنا الاختصاص الذي يدل عليه اللام بمعنى الانحصار ضعا أو بمعونة المقام يحمل الاختصاص الذي ذكر على الفرد الكامل اما على المبالغة تنزيلا لغيره منزلة العدم أو بمنزلة جده تعالى لانه مبتدأ كل جيل أو على الحقيقة لان الحمد ودعا عليه بحسب صدور به بالاختيار بالذات ولا اختيار لغيره بالذات عند البعض وهذا بناء على حمل الاختيار على الحقيقي الذاتي والاول بناء على جملة على العرفي الظاهري ولكل وجهة ولو أريد بالاختصاص هنا العلاقة والمناسبة الكاملة فلا تكلف على ما فصله

اذ كل كمال انما هو لله سبحانه وتعالى في حقيقة الحال أو طريقة المائل

شرح المطول والعرض في شرح السيدان جملة الحمد لانشاء الحمد لانهما من صيغ الحمد شرعاً ولولاهما
على الاتصاف بحملي ولوعرفا فيصدق تعريف الحمد عليهما وفيه نظر * وههنا بحث أبدأه ابن الهمام
رحمه الله في شرح البديع فقال جملة الحمد صيغة انشاء معني كصيغ العقود وبالغ بعضهم في انكار كونها
انشاء لما يلزم عليه من انتفاء الاتصاف بالجميل قبل حمد الحمد ضرورة ان الانشاء يقارن معناه لفظه في
الوجود ويطلب من قطعتين احدهما ان الحمد ثابت وقطعا بل الحمدون والاخرى انه لا يصاغ لصفة
للخبر عن غيره من متعلق اخباره اسم قطعا فلا يقال لثاقل زيد ثبت له القيام قائم فلو كان الحمد اخبارا
مخضالم يقل الحمد لله حامد ولا ينفى الحمدون وهما باطلان فبطل ملزومهما واللازم من المقارنة انتفاء
وصف الواصف المعين لا الاتصاف وهذا لان الحمد اظهر صفات الكمال الثابتة لا ثبوتها نعم يترأى لزوم
كون كل مخبر منشأ حيث كان واصفا للواقع مظهر له وهو توهم فان الحمد ما خوذ فيه مع ذكر الواقع
كونه على وجه ابتداء التعظيم وهو ليس جزء ماهية الخبر فاختلف الحقيقة وتظهر ان الغفلة عن اعتبار
هذا القيد جزء ماهية الحمد وهو منشأ الغلط أو بالغفلة عنه ظن انه اخبار لوجود خارج بواقعة وهو
الاتصاف ولا خارج للانشاء وأنت تعلم ان هذا خارج جزء المفهوم وهو الوصف بالجميل وتعامه وهو
المركب منه ومن كونه على وجه ابتداء التعظيم لا خارج له انتهى * أقول هذا صندوما رقي البسطة وهو
تعسف لا وجه له فان هذه الجملة يصح فيها الخبرية والانشائية من غير ارتكاب لمثل هذه الاوهام فان
انكاره الانشاء لانه يلزمه الاتصاف بالجميل واهجد لانه انما انتفى الوصف لا الاتصاف وشتان ما بينهما
وقد كفنا ببيان مرتبه واما باطله الخبرية بقوله حماد وحاد فغاطة عجيبة لانه ليس نظير من قال
زيد قائم بل نظير من قال زيد متكلم فانه مخبر ويصح ان يوصف بانه متكلم أيضا لا تصاف بالخبر
بما أخبر به عن غيره ومشار كنهه في ذلك كما ان الخبر عن الحمد والاتصاف بالجميل واسطة حقاولة للتعظيم
مع اعتقاده لذلك ظاهر معظم فهو حامد وواصف له وهو ظاهر لمن نور الله تعالى بصيرته وهو ان الحمد
الخ بمنوع فانه انما يوجد فيه ذلك اذا لم يتمحض للأخبار فينبذ كون التعظيم وابتداءه لازم له لاخره
وقد بسطنا هذا في العناية فبسببك من القلادة ما أحاط بالعنق (المنفرد) قال الراغب المنفرد الذي
لا يختلط بغيره وهو أعم من التور وأخص من الواحد وجمعه فرادى قال الله تعالى (لا تدركه فردا) أي
وحيد او يقال في الله فرد تنبيه على انه مخالف للأشياء كلها في الازدواج المنبها عليها بقوله تعالى (ومن
كل شيء خلقنا زوجين) وقيل معناه المستغنى عما عداه فهو كقوله تعالى (ان الله لغني عن العالمين)
فاذا قيل هو فرد فمعناه منفرد بوحده انيته مستغن عن كل تركيب وازدواج تنبيه على انه مخالف
لوجودات كلها ومنفرد في كلام المصنف ضبط بالنون والتاء الفوقية من باب الانفعال والتفعل
ومعناه مأمور وفسر أيضا بعدم مشاركة غيره له في ذاته وصفاته وكل ما يختص به من نعوت جلاله والمراد
هنا تفرد بخصوص بمتعلقه الآتي واطلاقه على الله تعالى اما ثبوت كماله كمالهم أو لا كفاء
بورود ما يشار به في مادته ومعناه أو ببناء على جواز اطلاق ما لا يوصفهم نقصا مطلقا أو على سبيل التوصيف
دون التسمية كما ذهب اليه الغزالي رحمه الله والانفعال للطاوعة والمراد انه بدون صنع فتفرد بذاته
لذاته وكذا التفعل للصيرورة بدون صنع أيضا كتحجر الطين أي صار حجرا صلبا من غير مدخل للغير
كثكون وتولد وكذا اتوحد لانه قيل فيه انه في الاصل للتكلف فاريد به غايته وهي الكمال والمبالغة
لان المتكلف يبالي فيما تكلفه ويتأنق فيه كما قيل في التكبر (باسمه الاسمي) الباء صلة المنفرد
والاسم امامن السمة بمعنى العلامة أو من السمو كالعلو لفظا ومعنى قيل وفي قوله الاسمي ايماء الى
الثاني والباء اما للتعذية لانه يقال تفردوا تفردا كذا اذا استقل به أو للابسة والاول الارحج ويرجح

(المنفرد باسمه الاسمي)
وفي نسخة المنفرد من باب
التفعل بمعنى المتوحد
فأما لهما واحد في المعنى
وان اختلغا في المبني
والاسمي افعل التفصيل
من السمو وهو الارتفاع
أي المستاز عن المشاركة
في اسمه الاعلى والاضافة
للتعظيم فان لله الاسماء
الحسنى وكل واحد منها
في مرتبه هو الاعلى
والاغلى واغرب الشئ
في تفسير الاسمي بالعالى

الثاني بإفادته التفرد المطلق وتضمنه الرد على من يقول بمشاركته لذاته لسائر الذوات في المساهية وتميزها بالصفات العلية والاسمى أفضل تغضيل بمعنى الأعلى من السمو وهو العلو والاضافة تأتي لما يأتي له اللام فإن كانت للعهديان براديه لفظ الله لاشتراكه اسم الذات وما سواه أسماء صفات فالفضل عليه ما سواه من أسمائه الكريمة وفيه إشارة إلى أنه الاسم الأعظم كما ذهب إليه كثير وفيه أقوال آخر مشهورة أولها جنس فالمراد به أسمائه المختصة به كالرحمن والرزاق أو مطلق أسمائه لاختصاصها به في الحقيقة وإن أطلق بعضها على غيره كالمالك فإنه بمعنى آخر في البدائع لابن القيم أسمائه تعالى التي نطاق عليه وعلى غيره كحي وسميع هل هي حقيقة فيه تعالى مجاز في غيره أو مجاز فيه حقيقة في غيره أو حقيقة فيهما أقوال أظهرها الأخير فتدبر وعلى الثاني المراد أن كل اسم من أسمائه أشرف مما سواه وشرف الاسم بشرف مسماه * فإن قلت قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى في القصة لا كبر اسماء الله تعالى وصفاته مستوية في العظم والفضل لا تفاوت بينها وهو مناف لما ذكر * قلت مراده روح الله روحه إنهما من حيث إضافتهما إلى المسمى والموصوف لأن مسمى جميع الاسماء والموصوف بجميع الصفات واحد وهو الله تعالى وهذا لا يناقض التفاوت في حقائقهما من حيث أن بعضها في حیطة بعض لتقدم مرتبة وبحسب الظهور كاللوهية التي تشمل حیطتها كثر الصفات والعلم وقد صرحوا أيضا بتفاوت الصفات في نفس معانيها وحقائقها كالعلم بالنسبة للقدرة والقدرة بالنسبة للإرادة فعدم التفاوت بين الاسماء ليس الاستواء بحسب الإضافة إلى الذات كما فصله الشيخ بهاء الدين في شرح الفقه الأكبر وفيه أيضا أن آيات القرآن متساوية في الفضل قال الشارح تساويها من جهة القرآنية وإضافتها إلى الله تعالى وإن كان لبعضها فضيلة الذكروا المذكور كآية الكرسي وآيات القصص وعليه يترتب ما روى في فضائل السور (المختص) اختصاص يكون لازما ومتعديا يقال اختصاصه بكذا فاختص فيجوز في المختص أن يكون اسم فاعل ومفعول على التقديرين فيه قبل الإدغام والأظهر أنه اسم فاعل من اللازم بمعنى منفرد ومستقل وفي الصحاح خصه بالشيء خصوصاً وخصوصية والفتح أفصح وخصيص واختصه بكذا خصه به وفي شرح السيد القياس أن تدخل الباء التي هي صلة الاختصاص على ما لا يوجد الشيء في غيره فتقول المختص به الملك كما يقال اختص السواد بزيدو كثيرا ما تدخل على ما لا يوجد في الغير كما فعله المصنف وهو فصيح أيضا والمعنى على التقديرين واحد أي هذا الملك لا يكون لغيره والثاني أكثر استعمالا والاختصاص حينئذ مجاز عن التمييز أي يميز عن غيره بالملك وهذا ملخص ما قاله القوم كفي شرح الكشاف وحواشي المطول وهو مع اشتراكه وتلقيه بالقبول عند من يرى التقليد شريعة منسوخة غير مقبول وفي شرح المفتاح للسعد ادخال الباء في المقصور عليه هو الاستعمال العرفي العام وادخالها في المقصور هو الاستعمال الشائع العرفي وقال قدس سره الأصل في لفظ التخصيص والاختصاص والخصوص أن يستعمل بادل الباء في المقصور عليه فيقال اختص الجود بزيد أي صار مقصورا عليه إلا أن أكثر في الاستعمال ادخالها على المقصور بناء على تضمن ذلك معنى التمييز والافراد وقيل أنه مجاز صار بمنزلة الحقيقة لشيوعه هذا زيادة ما خضته الأفكار * وأنا أقول هذا كلام غير محرر لأن الظاهر أنه يسند حقيقة لكل منهما قوة يرجع أحدهما بحسب المقام فإن الفاعل الحقيقي من قام به الفعل لا من أوجده كما حقق في الأصول فإذا أسند إلى أحدهما حقيقة تعين دخول الباء على الآخر لأن قيام الاختصاص بهما بحسب الأمر والاستحقاق أو بغيره وتغلب فعلى الأول يسند حقيقة للمقصور لأنه اختص بنفسه وعلى الثاني يسند للمقصور عليه حقيقة لأنه بفعله مثاله لو مات رجل عن ابن وخال يختص المال بالابن فتقول اختص

(المختص) صفة الله
كالمنفرد ويجوز قطعهما
بنصبهما أو رفعهما
أي المخصوص

مال فلان بانه دون خاله فلو كان له ابنان وحاز أحدهما المال كله ثعلبا أو للاثني ان تقول اختص الابن
بالمال فيتعين دخول البائع على المقصور عليه وفي الثاني بالعكس فالظاهر ان كلاهما يصح صحيح
لغة حقيقة فيهما وليس المعنى فيهما واحد كما تقرر في مع هذا انه مجاز خبط وفي كلام اللغويين
ما يصرح بما قلناه ثم ان قوله تعالى (يختص برحمته من يشاء) يختص فيه متعددا وسنادا الى الله
وادخال البائع على الرحمة اشارة الى انه يحض كرمه ولطفه ونواسته لمن أو للرحمة أو هم خلافة فتأمل فانه
دقيق جدا (بالمالك) الظاهر انه هنا بضم الميم وان جوز فيه الكسر والفتح وهو أبعدا وهو الاختصاص
بقدره التصرف في الامور المملوكة بتفويض الاوامر والنواهي وفسر بالاحتواء على الاشياء قادر على
الاستبداد بها وقدر ابدى الاشياء المحتوى عليها والعظمة والفرق بين المضموم والمكسور له تحقيق يديع
في كشف الكشاف وبينهما عموم وخصوص فان الاول السلطنة والثاني ملك الاعيان وقد يجتمعان
وياتي ان الملكوت فسر بالملك والسلطنة وقاؤه للبالغة كرجوت وجبروت وقد فرق بينهما بان الملك عالم
الشهادة والاجسام والملكوت عالم الغيب والارواح وهو فرق لغوي وقيل لالاصل لاهل الحكمة
والتصوف والباء داخل على المقصور وقد سمعته أنفا (الاعز) افعل تفضيل من العز والمنعة قال الراغب
العز حالة مانعة للانسان عن ان يهان أو يقهر ويغلب من قولهم ارض عز ارضى صلبة كانه في عز ارضى
محل يصعب الوصول اليه كالجبل الشامخ وهذا ما قاله اهل اللغة قاطبة ومن لم يقف عليه قال في شرحه
معنى كونه أعز ان احتواءه عليه أغلب من كل احتواء ولا ينبغي ان يفسر الاعز هنا بالاشد لانه لا معنى
لوصف الملك بالشد والصلابة (الاحي) افعل تفضيل من حيث حمايته فهو محمي وحجي اذا صنته والمحمي
مصون واصله ارض ممتنع من قطع نباته وورعيه وكانوا يفعلونه في الجاهلية كما يريدون فلما جاء الاسلام
نهى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لاجي الا الله ورسوله فلذا منع شرعا الا باذن الامام لمصلحة واجي
اسم تفضيل على خلاف القياس ان كان بمعنى المفعول كاشغل من ذات النجسين أي ذات زقي السمن
وهي امرأة من تيم الله بن ثعلبية كانت تباع السمن في الجاهلية فاتاها اخوات ابن جبير الانصاري قبل
اسلامه فساومها فحلت له نجيا مملوفا فقال امسكه حتى انظر الا آخر في الا آخر وقال امسكه فلما
شغلها بشغل يديها غشها وهي لا تقدر على الدفع عن نفسها في النجسين وشغلها بضياغ السمن
فلما قام عنها قالت له لاهناك الله فهمي في هذا المثل مفعولة لاهنا شغلت بالنجسين أو على
القياس بمعنى الفاعل بجعله كانه يحمي نفسه لعظمته ان يصل اليه أحد فخفايته أعظم من حمايته
كل حام للملكه كجوهره نفيسة وجدها فقير لا يسعه ان يدعي انها ملكه لعظمة قدرها عنده كانها
حمت نفسها عن تمليك مثله لها كما قيل في مقدمة الكتاب اذا كانت من قدم المتعدي كانها قدمت نفسها
وهو المناسب لقول الاعز فاسناده مجازي والمعنى على الاول ان ملك غيره اذا كان محميا فلكه تعالى محمي
بحماية أقوى من كل حماية لانه ملك لا يصير لغيره الا الى الله تصير الامور ولا حاجة لتجربته عن معنى
التفضيل على انه وما قبله بمعنى العزيز المحمي كقوله * بيتادعائه أعز واطول * على رأى وان قيل بانه
مقيس لان المسموع خلافة كقوله

(بالمالك الاعز لاجي)
أي الموصوف باختصاص
الاستيلاء على البلاد
والعباد باطنا وظاهرا
على وجه الاعز الذي
لا يحوم حوله ذل ومغلوية
لانه في غاية المنعة ونهاية
الحماية بحيث لا يقرب به
أحد اولا وآخر والمالك
بضم الميم فانه ابلغ من
كبرها وعليه النسخ
لمصلحة والاصول المعتمدة
وقال التلمساني هو
بضم الميم وكسرها (الذي
ليس دونه) أي قريب
منه

اكر واجي للحقيقة منهم * واضرب منها بالسيوف القوانسا

وما قيل من انه على القياس من غير حاجة لما مر لان ملك الله احتواؤه على العوالم أكثر منعائه يره من
التوصل اليه وأشد منعائه من التوصل اليه بما ضره فهو أشد منعائهم سائر املاك المسالكين
لا يحصل له ولا وجه له لانه ان اراد ادعاء فهو بعينه ما قدمنا وتوهم انه غيره من قلة التدبر وان ادعى غير
ذلك فلامعنى له (الذي) صفة لله أولئك يعني مالك الملك لا شيء قب له ولا بعده (ليس دونه) دون لها

(منتهى) أى موضع غاية ومحل نهاية فيفيد معنى البقاء فإنه أول قديم بلا ابتداء ٩ وآخر كريم بلا انتهاء والمراد أنه

ليس للقرب منه نهاية يدركها أحد ولو كان من أهل العناية ويلائمه قوله (ولا وراه مرمى) مقتبس من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ليس وراء الله مرمى ولا منتهى أى ليس غيره أو بعده مقصد لا ورى وأصل المرمى بفتح الميم موضع الرمي شبه بالعرض والهدف الذى ينتهى إليه سهم الرامى قال النابتة

وليس وراء الله للمرمى مذهب وفى النهاية أى ليس بعد الله لطالب مطلب فالله انتهت العقول ووقفت فليس وراء معرفته والايمن به غاية تقصده وحاصل المجتنبين انه تعالى ليس فى جهة ولا حيز ومسافة ليكون للقرب غاية وللبعد منه نهاية وأما القرب والبعد الثابت فى نحو حديث ولا مقرب لما باعدت ولا مباعدا ما قدربت فانما هو القرب والبعد المعنوي لا الصوري والمحسوس وانما كمال القرب فى الحب بحيث لا يشهد السالك الا الله وبقي عن شهود ما سواه حتى يفنى عن

معان قال الصانع ان يكون بمعنى عند ونقيض فوق وبمعنى امام ووراء فهى من الاضداد و يكون بمعنى غير وبمعنى خسيس وشريف والاول مشهور وعليه قوله

اذ اما علما المرء رام العلاء * ويقنع بالدون من كان دونا ولا فعل اه وقيل يقال دان يدون دونا وهى هنا بمعنى فوق وامام لا يجوز ان يكون بمعنى وراء أو غير (منتهى) اسم مكان أو مصدر ميمي من انتهى اذ بلغ النهاية ويكون انتهى بمعنى انزجر وانسكف كفى قوله لا انتهى الانفس عن غيرها * ما لم يكن منها لها زاجر وكونه اسم مفعول مع لزومه ولا صلة معه تكلف بغير داع (ولا وراه) وراءه نقيض قدام ويكون بمعناه أيضا فهو من الاضداد وهو ما وراءك سواء وارى عنك غيرك أو وارك عن غيرك فهو مشترك بينهما اشتراكا معنويا وليس من الاضداد و يكون بمعنى بعد وبمعنى غير (رمى) بيمين مفتوحتين بينهما اراء مهمة ساكنة وهو مقصور مفعول من الرمي وقد ورد استعمال هذا اللفظ بعينه واطلاقه فى حق الله تعالى فى الحديث فروى المصنف رحمه الله تعالى فى مشاركته وابن الاثير فى نهايته ليس وراء الله مرمى وتكلمت به العرب العرباء وبما هو بمعناه قديما كقول النابتة

حلفت فلم تترك لنفسك ريبة * وليس وراء الله للمرمى مطلب قال فى النهاية أى ليس بعد الله لطالب مطلب لان العقول وقفت ثم فليس وراء الله ولا وراه معرفته والايمن به غاية تقصده انتهى كما قيل

على نفسه فليكن من ضاع عمره * وليس له منه نصيب ولا سهم فى المشارق ليس وراء الله مرمى أى مطلب المطالب والمرمى الغرض الذى يرمى اليه واليه ينتهى سهم الرامى وبه يجوز السابق كما الى الله انتهت العقول ووقفت فليس وراء معرفته والايمن به ملامس ولا غاية يرمى اليها انتهى فالذى ان كان صفة للملك فالمراد انه ليس قبل ملكه شئ ينتهى اليه ويتصل آخره باوله وليس بعده شئ تتصوره العقول وان كان صفة لله فالمراد انه الدائم الواجب الوجود وما عداه فهو حادث أو جده وأبدعه فهو بمعنى الاول الآخر فيتصل بما بعده اتصالا ظاهرا وعلى الاول يكون كالا حتراس المتمهل قبله لانه لما ذكر اختصاصه بالملك الاعز فليتوهم مشار كغيره أو اختصاصه بملك غير اعز فقال ليس قبل ملكه شئ ولا بعده شئ فهو مالك كل مال وخالاته فلا يخرج شئ عن حوزة ملكه وعلى كل حال فالمرمى محل الرمي والهدف اريد به الغرض الاقصى الذى ترمى اليه الا مال وتتوجه نحوه وجوه التضرع والابتهاال فهو واستعارة تمثيلية استعيرت من حال الرامى فى توجيهه لاصابة المرمى بحال العارف الذى معرفة الله اقصى مطالبه ومطمح خواطره كما قيل

يا مطلب ليس لى فى غيرك ارب * اليك آل التقصى وانتهى الطلب ولك ان تقول ان كلام المصنف رحمه الله فى فاتحة خطابه كقول رب العزة فى فاتحة كتابه فان قوله الحمد لله المختص الى آخره اشارة الى المبدأ القياض وان السكل منه وله كالحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم وقوله وليس دونه منتهى الى آخره اشارة الى المعاد كقوله (مالك يوم الدين) ولما كان ذكره بصفاته ونسبته فى الدارين مقتضى للتوجه اليه بكل وجه حتى يصير كالشاهد المحسوس الذى يوجه اليه الخطاب كقوله (ياك نعبد الى آخره) وأتى هنا بما هو منزلته وهو قوله (الظاهر) هذا هو المناسب لل مقام وبما ذكرناه من انه على سبيل التمثيل لا يرد عليه ان وراءه دون وما معه امور تقتضى التحيز والجهة ومثله لا يجوز استعماله فى حقه تعالى لان الاستعارة التمثيلية لا تجوز فى شئ من مفرداتها واجزاها

(٢ - شفا ل)

نفسه ويبقى ببقائه ونهاية البعد هو الغفلة عن الله على وجه يشاركه ما خلقه وسواه (الظاهر) أى بالدلالة الدالة على وجوده وكما كرمه وجوده لعين الحقيقة فى شهوده (يقينا) وقطعا

وما قيل من ان معناه ليس تحته محل انتهاء ولا بعده رمى ومنتهى بمعنى مجاز مرسل كرمي لانه مقصد
الرمي اراد به مطلق القصد صحيح لكن ما ذكرناه ان نسب بالمقام واولى باداء المرام وما قيل عليه من انه
خطا لانه لا يندفيه من كونه فردا من افراد المطلق والهدف قد لا يكون مقصودا مع ان ابن الاثير رحمه الله
تعالى جعل العلاقة فيه المشابهة لكلام لا وجه ولا طائل تحته لان الهدف دائما يقصد للارمى والقصد
بالفعل ليس بلازم وما قاله ابن الاثير رحمه الله مخالف للوجه وهو ولا يلزمنا اتباعه وقيل المعنى انه ليس في
جهة ولا حيز فنفي الشيء بنفي لازمه والظاهر من اسمائه تعالى وهو في الاصل اسم فاعل من ظهر اذا بدأ
ولم يخف ويقابله الباطن ثم عم كل محقق معلوم بالبصر او البصيرة وهو المراد هنا المقابلة بالباطن ويصح
ان يفسر بالغالب من يظهر عليه اذا غلبه وقد صح وسمع كما وردت الظاهر فليس فوقك شيء وفي
شرح المواقف الظاهر المعلوم بالادلة القاطعة فهو وصفة اضافية وقيل الغالب فهو وصفة فعلية من ظهر
عليه اذا قهره والباطن المحتجب عن الحواس بحيث لا يدرك احد فهو وصفة سلبية وقيل العالم
بالخفيات انتهى * وقال الراغب الظاهر الباطن من صفات الله ولا يقال الا فردا كالاول والاخر
فالظاهر قيل انه اشارة الى معرفته البديهية فان الفطرة تنضى في كل نظره موجود ولذا قال بعض
الحكماء طلب المرء في الافاق ما هو معه والباطن باعتبار معرفته حقيقة ذاته ولذا قال الصديق
غاية معرفته القصور عن معرفته وقيل هو ظاهر بآياته باطن بذاته وقال المرتضى تجلي لعباده من
غير ان يروه فاراهم نفسه من غير ان يتجلى لهم انتهى (أقول) قد عرفت مما ذكرناه ان للظاهر اذا اطلق
على الله معاني هو باعتبار بعض هاهنا مقابل للباطن ولا يستعمل حينئذ الا فردا وباعتبار الآخر
يطلق عليه مفردا كما قاله الراغب رحمه الله تعالى ليس على اطلاقه وفيه كلام حققناه في شرح
اسماء الله الحسنى (لاتخيل ولا وهما) يعني ان ظهوره تعالى متحقق مكشوف للعقول ويقين
صادق عند من له بصيرة لقيام الادلة القاطعة والبراهين البينة الدالة على وجوده ووحدانيته
لا بحسب التخيل والوهم وقيل لا بحسب الظن أو السمع وهو وقيل لا بحسب الطرف الراجح
أو المرجوح أو لا بحسب ادراك القوة لتخيله أو الواهمة فان من شأنهما ادراك ما لا تحقق
له فغلبت التخيل والمهموم على كل ما لا تحقق له فنفي ان يكون ظهوره كذلك انتهى وهذا الاخير
هو الاصول وذكر السهول وجه له وان وقع ذلك في كلام أهل اللغة لان الاستعمال على خلافه
وقال الراغب التخيل تصوير خيال الشيء في النفس والتخيل تصويره وخلت بمعنى ظننت يقال
باعتبار تصور خيال الشيء المظنون في النفس وفي حواشي شرح المطالع الفكر حركة النفس في
المعقولات والتخيل حركتها في المحسوسات والوهم خطرات القلب ومروج طرقي التردد والغلط وفي
المقتنى الوهم بسكون الماء وفي الصحاح وهمت في الحساب أوهم وهما بسكون الماء اذا غلطت فيه
وسهوت وهمت في الشيء بالفتح أوهم وهما بسكون الماء اذا ذهب وهما اليه وانت تريد غيره
وقال ابن القطاع وهمت الى الشيء وهوهم أوهم بمعنى ونصبهما على الحال أو التمييز أو ينزع الخافض
فالمعنى ما مر وقيل المراد ان معرفته بحسب اليقين لا بادراك القوة لتخيله أو الواهمة التي تدرك
ما لا تحقق له والفرق بينهما ان التخيل هي القوة المتصرفة في الصور والمعاني التركيب والتفصيل
كتصور شخص برأسين واختراع ما لا حقيقة له كالعقول والواهمة القوة المدركة للمعاني الجزئية الموجودة
في المحسوسات كادراك الشاة عداوة الذئب وردبان هذا مبني على فاسفة لا يرتضيها السلام أهل السنة
الا ان يقال انه ابطال ونفي له ولا ضمير في مثله وليس في وصف الله بانه ظاهر ما يدل على ان ذات الله
معلومة للبشر بالكنه وان اختلف في وقوع ذلك وامكانه على ما فصل في الاصول فلا حاجة للتعرض له

(لاتخيل) أى لا نطنا
بالقوة الخيالية (وهما)
بسكون الماء أى
ولا وهما كما في نسخة
مصححة ولا غطا بالقوة
الوهمية والمراد ان الله
تعالى ظاهر بصفاته لدلالة
مصنوعاته وظهوره
لنا ليس على جهة ظن
ووهم من ابل ظهورا
يغلب نورا أدر كناه يعيون
بصائرنا في الدنيا وسيرونه
الاجباء يعيون ابصارهم
في العقبي والمحصل
ان جميع الخلق
دالة على وجود ألوهيته
وتحقيق وحدانيته
* (ففي كل شيء له آية
تدل على انه واحد) *

(الباطن) وفي نسخة

والباطن أى باعتبار

ذاته دون صفاته

(تقدسا) أى تنزهاته

كما قال الغزالي وغيره كل

ما خطر ببالنا لله وراء

ذلك (لاعدم) بضم

فسكون لغة في المفتوحين

أى لا قد اعدموا إذا

يقضى عدم ظهوره في

وجوده ونوره لانه قد ثبت

بالدليل القطعي قدمه

ومثبت قدمه استحالة

عدمه والتحقيق المتضمن

للتدقيق على وجه

التوفيق انه باطن لا يدرك

أحد حقيقة ذاته ولا يحيط

أحد بكنه صفاته وهذا

بالنسبة الى ما سواه فانه

لا يعرف الله الا الله

ونصهما على التمييز

واما قول الدجى المفاد

تعليل لكونه باطنا فهو

وان كان صحيحا في هذا

المبنى لكن التعايل

لا يصح بحسب المعنى في

قوله (وسع كل شئ درجة

وعاما) أى احاط بكل

شئ درجة وعلمه فان

كل شئ لا يستغنى عن

رحمته ايجادا وامدادا

وعلمه شامل للجزئيات

والكليات احصاء واعداد

والجملة مقتبسة من قوله

تعالى زينا وسعت كل

شئ درجة وعلمه

والاقتباس ان يتضمن

الكلام شيئا من القرآن أو الحديث على وجه لا يكون فيه اشعار بانه منه

هنا على ان في اقترانه بقوله (الباطن) ما يدل على خلافه لانه بمعنى الذى لا يدرك بالابصار اذراك احاطة لقواه (لا تدركه الابصار) كما حقق في محله وقد وقع في اكثر النسخ بدون عاطف كما ذكرناه وهو الصحيح رواية لان الصفات كلها وقعت متصلة بدون عاطف لما بين المنفرد والمختص من كمال الاتصاف ولما بين الظاهر والباطن من التقابل فلو عطف هنا فهو ممتنع لا يجتمعان كما في قوله عز وجل (مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات ساجدات ثيبات وبكارا) فان عطف الصفتين الاخيرتين فيه لعدم اجتماعهما وهنا ليس كذلك لان المراد انه في حالة واحدة ظاهر بكثرة الادلة وقوتها وبنعوت ذاته وأفعاله التى لا تخفى في باطن خفى عن ادراك كنه ذاته وخفية صفاته وحجب انوار اللاهوتية في عالم الغيب والشهادة عن مشاهدته وهذا مما اهمله أهل المعاني في مباحث الفصل والوصل بل في كلام بعضهم ما يدل على خلافه وقد تعرض له بعض المتأخرين رحمه الله وأشار اليه العلامة الزنجشى في مواضع من كشفه كآول سورة غافر وقال السيد عيسى الصفات الجارية على واحد قد تدرك بالعطف المناسبة والتصريح بالاجتماع وقد تترك عطفها اشعارا بالاستقلال كل منها وقد يدرك في موضع ويترك في بعض تفننا فانه يوجب توجه الذهن أو زيادة مناسبة فرعاية الانسب بالبلغ والانسب ولما كان الظهور والباطن متقابلين كان التصريح بالاجتماع انسب انتهى وهذا بناء على ما في النسخة الاخرى من ذكر العاطف ولا يخفى ما في توجيهه من القصور لانه لا محالة العطف لعدم الاجتماع كما مر في ثيبات وابكارا وانه اعتبره اوقع لهم في قوله تعالى (حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب نسو قبل التوب شديد العقاب ذى الطول) والذي ذكره الزنجشى في نزغة اعتراية كانه عليه شراحه وليس محل تفصيله وقد علمت مما قلنا معنى الظاهر والباطن وقال السهيلي معناه العالم بما ظهر وبما باطن (تقدس الاعدما) اعرايه كاعرايه ما قبله والتقدس تفعل من القدس وهو الطهارة والتزاهى ان بطونه وخفاؤه لتزاهيه وعلمه من ان تحيط به البصائر والابصار لالكونه معدوما أو غائبا أولا من جهة عدمه أو عدم كمال منه بل لقصور غيره وتزاهيه عن ان يحيط بكنهه ان أريد بالباطن الخفى عن البصر في الدنيا فالقدس التزاهى عن مشابهة الحوادث عن قبول الرؤية فيه والعدم بضم فسكون من عدمته اعلمه كعلمته اعلمه عدمه ما يقتضيه معنى فتمدته واختار الاول هنا للسجع وما قيل من ان معنى العدم هنا القدر كفى الصحاح أى ليس خفاؤه لا فقاره كما يحتج بعض الفقهاء بقوله فهذا من عدمه وليس بعض الشراح هنا كلام لا معنى له تركناه لانه غنى عن النقود والتزييف (وسع كل شئ درجة وعلمه) العلم مطلقا معلوم وفي صفات الله تحقيقة في الكلام والدرجة ميل الطبع وورقة وهو ما لا يوصف الله تعالى به فيعتبر باعتبار رايته ولا زمة في رايته الانعام أو اذنه وذهب الباقلاني رحمه الله الى انه تجوز به عن معاملته معهم معاملته الاحمى من رحمه وذهب الاشعرى رحمه الله الى انه تجوز به عن ارادته ذلك فعلى رأى القاضى يجوز ان يقال اللهم اجعنا في مستقر رحمتك وعلى رأى الشيخ لا يجوز وفي القرآن مواضع تناسب كلام من الرأين فقوله (زينا وسعت كل شئ درجة وعلمه) يناسب بحسب الظاهر الارادة لا قترانها بالعلم الذى هو صفة ذاتية وقوله (هذا رحمة من ربي) اشارة الى ان السيد يناسبه الاحسان كذا في شرح الاربعين الرازية لا قرأ في ولسط الكلام فيه مقام آخر ياتي اوائل الباب الاول ووجه ارتباط هذا بما قبله انه لما كان مطمئنا نظره في هذا الكتاب بيان شرف المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وانه النعمة العظمى على جميع المخلوقات بدأ بحمد الله تعالى ونعمته بما يدل على عظمته في ذاته وان الملائكة لا تصرف فيه لاحد سواهم ثم ثنى ببيان حال خلقه في ملكه وما يعاملهم به على وجه ينساق الى المراد يقال وسع الى آخره ولو قال الذى وسع كان أولى والسعة عند الضيق استعبرت للشمول والشئ الموجود مطلقا واعلم

منه على الخلاف المشهور فيه وهو هنا ما سري الله وان صح اطلاقه عليه كفى قوله تعالى (قل اى شئ
أكبر شهادة قل الله) لان شمول الرحمة للذات لا يصح وان شمله العلم وشموله الماسواه ظاهر لان كل شئ
منعم حتى المعذب بترك الاشد والمعدوم ورحمة وعلم منصوصان على التمييز والجملة مستأنفة وتعلق العلم
بكل شئ كلياً وجزئياً مبرهن عليه في الاصول وفي شرح السيد هذناقة لآعن التفسير الكبير اننا نعلم كنه
صفات الله كما نعلم كنه ذاته وانما المعلوم لنا اننا نعلمها بالاولا زمرها واثارها وذاته لم تكمل لان
الذات كالمبدأ لها فيلزم استكمال الذات بالممكن بالذات بل كمال الذات يستلزم الصفات وفي عوارف
المعارف أجمع الصوفية على ان له تعالى صفات ثابتة لا بمعنى انه محتاج اليها ويغفل بها بل بمعنى نفي الضد
وثبوتها قائمة وهذه مسألة نفيسة سكنت عنها الاصوليون وربما فهم كلامهم خلافها وتوضيحها انه
لا احتياج له تعالى الى الصفة الموجودة في تحققي اثرها بل لو لم تكن موجودة كان الاثر بحاله الا ان
وجودها المكل لاقتضاء كمال الذات لها ويدفع قول المحكم الكمال بالذات اعلى من الكمال بما سواه لاستلزامه
الاستكمال وظهر ان مذهب اهل السنة اعلى عقلاً ونقلاً الا ان فيه ايهام تعطيل الصفة ويدفعه ان مجرد
وجودها فائدة وان سلم فليكن سبباً عادياً لا تار كسائر الاسباب عند الاشعري رحمه الله فلا استكمال
ولا تعطيل فتدبر واحفظه فانه عزيز رانتهى قول قوله لاستكمال الذات بالممكن بالذات اشارة الى ما قاله
في تعليقه انه ان الخلق هو اليجاد بعد العدم مطلقاً ولذا يقال صفات الله تعالى مخدومة لوقتها لم تسبق
بالعدم وان كان التحقيق انها ممكنة بالذات أى محتاجة الى الغير لان كل محتاج ممكن فليست واجبة
بالذات بذواتها والالزم تعدد الواجب لذاته وذلك لا يجوز والصفات ليس شئ منها مسبوق بالعدم بل
موجودة انزلاً وأبدأ وان جاز ان يقال في سائر هانها مخدومة وان الذات خلقها وواجب بذاتها ونحوه
لكن بمعنى انها محتاجة الى الذات لانها أوجدتها بعد العدم * لكنهم يتحاشون
عن استعماله وان كان صحيحاً وبرون الخوض في منتهى سؤالها وجواباً ببدء العدم ووروده في الشرع فلا
محدور في تلك التعرض له الا اذا المجأت له الضرورة ولذا قال في التفسير الكبير الذات المقدسة كالمبدأ
للصفات وقد استشكل ظاهراً لانها اذا لم تكن مبدءاً لم تكن الصفات ممكنة بل واجبة فيلزم تعدد الواجب
وهو لا يجوز * (واجيب بان المتبادر من المبدأ انه موجود بعد العدم والصفات غير مسبوقه بعدمها بل
لم تزل موجودة الا ان الذات تقتضيها وتحتاج اليها وتتوقف عليها فالذات بالنسبة اليها كالمبدأ الا مبتدأ
لما رانتهى) * واعلم ان بعض علماء المغاربة قال ان الفلاسفة اجعت على نفي الصفات لشبه تقرب مما
قاله المعتزلة فقالوا وجدت الصفات لزم افتقارها للذات لاستحالة قيامها بنفسها وبعضها شترط لبقاء
بعض كالحياة للعلم فيلزم الافتقار والتأخر وهو مناف للوجوب واجيب بمنع الملازمة فان الافتقار
للغير ان كان في افادته الوجود كان حادثاً ونحن لا ندعي هذا بل نقول جميع صفاته واجبة الوجود وغنية
عن مقتضى الوجود فان غنيته بالافتقار عدم الانفكاك فهو لا ينافي الوجوب ولما اعتقد الامام رحمه الله
صحة قول الفلاسفة ان الافتقار مطاقا لوجوب الامكان وان وجود الصفات تقتضى التركيب والمركب
مقتضى تجزئه فلا يكون الامكان واستشعر النقص بصفاته تعالى فقال نستخير الله في القول بامكانها
لذاتها ثم حرم به وفاء بكلمة والعياذ بالله تعالى لم يسبق اليها فقال هي ممكنة باعتبار ذاتها واجبة بوجوب
ذات الله تعالى والذات قابلة لصفاتها وافتقارها هي زلة شنيعة * اقول هـ ذامن نفائس الذخائر
المستودعة خزائن القلوب وقد تكلم فيها قدماء الحكماء والمتكلمين كما نقله الامام في المسائل الاربعين
عن الرئيس وجرم بان علة الامكان الافتقار ونازعه فيه العلامة القرافي في حواشيه على هذه المسائل
فقال الصفات يجب قيامها بالموصوف ويستحيل عليها القيام بنفسها فان غنيته بالافتقار وهذا القدر

(وأسبغ) أي أكمل بالرجة الخاصة والعلم المختص بالهداية (على أوليائه) أي المؤمنين على قدر كمالاتهم ودرجات حالاتهم (نعمًا) بكم رفعتهم جمع نعمة وفي نسخة بضم فسكون مقصور الغنة في النعمة لكنه يكتب ١٣ بالياء مع أنه غير ملائم لقوله

(نعمًا) بضم المهملة وتشديد الميم جمع عيمة وهي العائمة الشاملة التامة ووجه من قال من المحشين أنها جمع عمة فانه يقال نخل عم ونخله عيمة والحاصل ان رحمته وسعت كل شيء في أمر الدنيا لكن له رجة خاصة بآب العقي كما قال ورجمي وسعت كل شيء فسا كتبها للذين يتقون الآية وكذا علمه بكل شيء محيط به - في المعية كما قال وهو معكم أينما كنتم ونحن أقرب إليه من حسب الورى بد لكن لا باب الخصوص معية خاصة كما يدل عليه قول موسى عليه الصلاة والسلام ان معي ربي وقول نبينا عيسى على الله تعالى عليه وسلم للصديق الأكبر رضي الله تعالى عنه لا تحزن ان الله معنا وتأمل التفرقة بين الكلامين فان الله في مشير الى مقام جمع الجمع والاول مشير الى مقام التفرقة والمانع واما ما ذكره الدججي من ان تضدير هذه الفقرة بالواو الموضوع للجمع دون ما قبلها من اجزاء

فسلم لكن العبارة ردية ولا يلزم منه الامكان اذا الافتقار على هذا التقدير في القيام لافي الوجود ولا يلزم من الافتقار في القيام الافتقار في الوجود فان العرض مفقور للجوهر في قيامه ومستغن عنه في وجوده فانه من الله فلا يلزم من مطلق الافتقار الامكان فيبطل قوله كل مفقور ممكن بل المفقور يكون افتقاره باعتبار كميته وباعتبار قيامه ومنه افتقار الصفة لا وصفها وباعتبار وجوده كافتقار الانر للثور وهذا هو المقتضى للامكان فالافتقار عام والامكان اخص والاستدلال بالاغم على الاخص غير مستقيم انتهى * اقول تخبر برمحـل النزاع مع بيان الحق فيه ان مطلق الاحتياج للغير مستلزم للامكان او الاحتياج في الوجود فقط فالرئيس ومن هذا حذوه جزوا بالاول والقرافي ومن فحاحوه كالسنخوسي منعه وقالوا بالثاني وشنعوا على من خالفهم ولا يتم لهم هذا بسلامة الامر فان كل ما احتاج لسواه حاجة تامة بحيث لا يوجد بدونه سواء كان علة او شرط الوجود كالجوهر للعرض مثلاً لا يمكن وجوده بدونه فيلزم امكان غدمه بالذات وان لم يكن حادثاً وهذا لا محذور فيه في صفات الله القائمة به وان كان الادب ترك التصريح به كغيره وهذا من مخدرات الاسرار التي لا تدرج لغير محرم فنقول الذات المقدسة غير مفقورة للصفات التي ليست عينها بل الصفة مفقورة للذات لاسنادها له وعدم صحة استغنائها عنه بديهة واذا كانت الذات غير محتاجة للصفات ولا مستكملة بها لا يلزم تعطيلها ايضا لان وجودها فائدة لكونها صفات كمال فليست موثرة بالذات ولا واجبة بالذات بل بالاسناد للذات التي هي كالمبدأ لها لا تها قديمة ليست منفكة لكن وجوبها ليس لذاتها بل لغيرها وهذا لا يناقض في الامكان ولا يقتضي الحدوث الزماني ويقول لنا كالمبدأ أظهر ان قول المعترض انها مبدأ أو فاعل تقول عليه وقال الاسنوي في شرح منهاج البياض اى بعدما نقل قول الامام في الاربعين ان صفات الله ممكنة لذاتها واجبة الوجود لوجوب الذات قد تلخص مما قاله الامام ان الصفات واجبة للذات لا بالذات اى واجبة لاجل الذات المقدس لان ذات الصفات اقتضت وجود نفسها انتهى * وقال بعض فضلاء العصر فتكون الصفات ممكنة في حد أنفسها معللة بالذات القديم لكن يجب ان يكون الذات موجبا بالنسبة اليها وان كان مختارا بالنسبة الى ما سواها من مخلوقاته والالزم حدوثها بناء على ما تقر من ان الصادر عن المختار حادث البتة انتهى (وأسبغ) اى اتموا كمل وهو في الاصل صفة للدرع والثوب الطويل استعيرت من الطول والسعة لما ذكرتم صار حقيقة فيه لثوبه (على أوليائه) جمع ولي فعيل بمعنى فاعل او مفعول اى موالى ويطلق على الله وعلى غيره نحو (الله ولى الذين آمنوا) الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وهو من الموالاة وهى الاتصال والتقرب ويكون ذلك في النسب والدين والصدقة والنصرة وله معنى يعم كل مؤمن وآخر يختص بمن اخلاص لله فولاة امره واخص منه وهو من افاض الله عليه ما فضل به على غيره من أسرار ومعارف الهيئة أنارها بصيرته حتى يشاهد صنعته وينكشف لنفسه القدسية خفايا الملك والملايكوت وهى مرتبة جليلة ويأتى لذلك مزيد بيان وكل نبي ولى ولا عكس وقيل ولاية النبي افضل من نبوته كما ان نبوته افضل من رسالته ولا يلزم منه تفضيل الولي على النبي كما توهم والمراد هنا الاول او الثانى ويحتمل ان يكون الاسباع هنا على حقيقة بان يشبه النعم المسبغة بلبس يصونه على انه استعارة مكنية وتخيلية كما في قوله

اذا ما عزا دهرى وخفت خطوبه * على دروع من نداء سوا ببح

(نعمًا) جمع نعمة وهى ما انعم الله به واعطاه من فواضل احسانه ويكون بمعنى الانعام والاحسان والحمد على الانعام أمكن من الحمد على النعم كما فضل في محله (نعمًا) هو بعين مهملة مضمومة وميم مفتوحة

الصفات المتعاقبة على موصوف واحد مشعرة به يلوح بزيادة جمعية وارتباطا معية ففيه مناقشة خفية لان اجزاء الصفات المفردة يؤتى بها من غير واو الجمعية في الجمل الاسمية كقوله تعالى وهو الغفور الودود مع جواراتيان العاطف بخلاف الجمل الفعلية ولهذا قال

مشددة تأيها الف اما زائدة كالف زيد في قولك رأيت زيدا حالة الوقف فالفه زائدة او بدل من التسنون
كما في سائر المنصوبات المنونة او هي ألف مقصورة كالف جبل ومعناه عيمة أي عامة شاملة لكل شيء
من الاجزاء والحزب في قول ابن عصفور في شرح شواهد الايضاح عند الكلام على قول الشاعر
طافت به الفرس حتى بذناعضها * عم النخيل لقاها غير منشر

العلم الطوال من النخل واحد عيمة عن ابي حاتم ويعقوب وكأنه خفف من عجم ثم ادغم لاجتماع
المثلين وقال اللحياني نخلة عم ونخيل عم أي طوال فعم على هذا مصدر ووصف به الواحد وغيره ويطعدان
يكون من باب ذلك لقلته وقال ابن دريد العلم العظام واحد هاعى كجبل وهذا أقيس الوجه - وه انتهى
* وافتصر على التسهيل على أنه فعل بضم فسكون جمع عيمة لان فعيلة بجمع على فعل قياسي او في كتاب
النبات للدينوري في باب لنخل العمة النخلة التي يصعد اليها اذا جنبت وهي العيمة ايضا والنخل
العم الذي استحكمت وكسنت وطالت وكذا في جميع النبات وفي العم يقول * فعم كعمكم يافع * وطفل
كطفلكم يومل * أي كبار بلغ نفهم ككباركم وصغار تومل كصغاركم فسمي صغارها اطفالا انتهى

* وما قصصناه عليك علمت ان قول المصنف عما آمنون او غير ممنون مقصود وانه يجوز فيه ان يكون
جمعا ومفردا بمعنى عظيمة او عيمة شاملة فاذا وصف نعم الله بالزيادة في الكم والكيف وللشراح رجعهم
الله فيه كلام غير وافي بحق المقام ثم لما كانت بعثة الرسل اجل النعم واجلها بعثة طاتم الرسل عليهم
أفضل الصلاة والسلام عطف على قوله اسبغ الخ قوله (و بعث فيهم) من عطف الخاص على العام
لبراعة الاستهلال وما قبله تمهيد له والبعث في الاصل الاثارة والاثارة من النعم ومعنى الاحياء والنشر
من القبور ومعنى ارسال الرسل وهو المراد هنا فاذا تعدى بني فغناء انه جعله بين اظهرهم واذا تعدى
بالى فغناء انه مرسل لدعوتهم سواء كان فيهم ام لا وقد يستعمل كل منهما جمعا - في الاخر وضمير
فيهم للاولياء بمعنى المؤمنين من غير تكاف لانه ليس قبله ما يصلح للر جوع له غيره
والمراد مطلق المؤمنين وبعثه صلى الله تعالى عليه وسلم فيهم لا يقتضي تخصيص البعثة بهم فينبغي ان
لا تجعل في معنى الى حتى يرتفع ان البعثة عامة للتقلين غير خاصة بهم - وانه ينبوع غنة قوله الا في عربا
وعجم او قيل ان ضمير فيهم بفسره قوله عربا وعجم وليس راجعا للغير وقيل انه راجع لكل موجود
من الثقلين المفهوم من قوله قبل كل شيء وقيل بعث بمعنى ارسل فيما بينهم بان أوحى اليه بتبليغ
الشرائع والبعث وان كان في الكفار فان كثير منهم قد علم منه انه سيصير من أهل ولايته ومنهم من
اشرف عليهم وهو المراد بالاولياء وهذا ليس بيانا لاول البعثة ثم قال البعثة انما هي في العرب بل في أهل
مكة والمبعوث فيهم جاء تهوينا اظهرهم فضمير فيهم لاولياء العرب وضمير انفسهم الا في للعرب
والعجم له وله عربا وعجم فلا تكون الا واما مرجعها لهما الا بالكاف بان يقال كان فيهم العجم والوجه
انه استخدا م أو ارى بالبعثة فيهم وجودهم في زمنها ويكون مبغوثا في الكل أو في معنى الى أو يراد مطلق
الاولياء اعلم من الكل والبعض والبعثة باعتبار فرد الانفس بقاء تبار الجميع * اقول هذا تعسف نحن
في غنية عنه والحق انه لما ذكر عموم الرحمة اتبع ذلك ببيان ان رحمة الكاملة الشاملة مخصوصة بالاولياء
وهم مطلق المؤمنين وان من أعظمها عليهم بعد الايمان بالله بعثة هذا الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم
فيهم واتباعهم له ولا يلزم منه تخصيص الرسالة بهم كما في قوله تعالى (لقد من الله على المؤمنين اذ بعث
فيهم رسولا من انفسهم) كما يأتي وهو مبني على ان مطلق النعمة عامة للبر والفاجر والنعمة التامة
مخصوصة كما قيل لانعمة الله على كافر وعموم رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم مشهور ومعلوم من غير هذا وقوله
(رسولا) مفعول بعث ولم يذكر المرسل اليهم اشارة الى عموم رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم والرسول

(و بعث) أي ارسل الله
(فيهم) أي في اوليائه
ولا جل احبائه ولذا قيل
انه لم يرسل في الحقيقة الى
اعدائه ثم المؤمنون هم
المراد بالاولياء لقوله تعالى
لقد من الله على المؤمنين
اذ بعث فيهم (رسولا) أي
نبيا مرسلأ أمر بتبليغ
الرسالة موصوفا بكونه

السبين أي أشرفهم
واعظمهم في نفوسهم
فالاول جمع النفس
يسكون الفاء والثاني
أفعل من النغس وجمع
بينهما كما قرئ في الآية
بهم ما ونصب أنفسهم
الثاني على انه صفة رسول
أو بدل أو حال وفي بعض
الحواشي ضبط بالرفع على
انه خبر مبتدأ محذوف
أي هو أنفسهم من نفس
بالضم صار مرغوبا فيه
أشرفه (عربا وعجما)
بضم فسكون فيهما وهو
لغة في فتحتهما والمراد
العرب هنا اعم من سكان
القرية والبادية كما ان
المراد بالعجم ضد العرب
الشامل لاهل الفارس
والترك والهند وغيرهم
ونصبهما على التمييز
وقال الدجى حالان لزمان
من ضمير أنفسهم وردا
بيانا للنوع المنفوسين
واما قول بعضهم في
حاشيته وأنفسهم بفتح
الفاء أي اعلاهم
وخيارهم وهو من
النفاسة ولا يجوز ضمها
لان الضمير عائد الى
الاولياء فخطا ولعله مني
على ان لفظ أنفسهم لم يكن
مكررا عنده والافان اراد
عدم جواز الضم في أنفسهم
الثاني فلا كلام فيه الا
الفوقية أي أصلا وطبعاً

بمعنى المرسل وهو نبي أوحى اليه ما امر بتدليغه والنبي من أوحى اليه مطلقاً فينبغي ما عموم وخصوص
مطلق وذهب صاحب القاموس رحمه الله الى انه وجهي وفيه نظر وسيأت تفصيله عند كلام المصنف
عليه في الباب الرابع من القسم الاول (من أنفسهم) بضم الفاء جمع نفس ولها معان منها العين والذات
الشاملة للروح والجسد ومنها الروح ورجع الضمير كالسابق والمراد انه من جنس البشر وانما امتاز عنهم
بالرسالة والخصائص المودعة في ظاهر عنصره التي أهله الله تعالى بها لان يكون أهلاً لاماته ولم يغيره بها
فغيره قواه تعالى (لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من أنفسهم) بانه من جنسهم عربي
مثلهم لان مخاطبهم العرب امتنا عليهم واقامة الحجج لديهم وان فسر ايضاً بما هنا ولكل مقام مقال
لانه لا يناسب التعميم بعده وفيه تجنيس لما بعده وبعبثه في الجنس يحمل ما للبعث للكل كما يقال بنو فلان
قتلوا قتيلاً والقائل واحد منهم فلا ينافي كون المبعوث فيهم طائفة مخصوصة وبعضهم فتح هذه الفاء
قالوا وهو خطأ رواية ودراية (أنفسهم) بفتح الهمزة والفاء والنصب على البدلية من قرأه رسولا لجواز
ابتنال المعرفة من الشكر أو بتقدير عامل له ويجوز رفعه على انه خبر مبتدأ مقدر وجزه على البدلية من
أنفسهم قبله ورجح بانه المروي والموافق لقراءة الآية وفيه اشارة الى القراءة تين وهو افعال تنضميل من
النفاسة من نفس بالضم صار مرغوبا فيه فهو نفيس عظيم في النفوس يحرص عليه وقيل الانفس
الاعلى والاشرف ومنه الحديث سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أي الرقاب أفضل قال أنفسها
عند أهلها أي أفضلها وفيه نظر وهو قريب مما قبله (عربا وعجما) بضم أولهما وسكون ثانيهما هنا
للفاضلة وفيه لغة أخرى بفتحهما والعرب الجليل المعروف والعجم من عداهم وهو المراد ثم غلب على
صنف من فارس والعرب اسم جنس جمعي واحد عربي وقيل لا واحد له وقد يخص بسكان القرى
والامصار منهم كما يخص الاعراب بسكان الاجبية والبادية ولذا قيل لا واحد له لان العرب مغاير لهم
أو اعم فلا يصح ان يكون مفردا له حتى غلط سيبويه رحمه الله تعالى في القول به وقال الراغب في توجيهه
الاعراب جمعه في الاصل ثم صار اسما لسكان البادية والغلبة بعد الجمعية كالانصار ولذا نسب له
بلفظ فلان رد ما قالوه وسميت العرب لسكنائهم في بلدة تسمى عربية كما قاله الازهرى وماتيل من ان أولهم
اسماعيل صلى الله تعالى عليه وسلم وكلهم من نسله ليس بمقبول عندهم لانهم كانوا قبله بتواحي اليمن
وأبوههم قحطان وأمههم أم أوه مقدمهم جرهم والعمالقة واسماعيل صلى الله تعالى عليه وسلم تزوج منهم
فتكلم بالعربية كما ياتي بيان ذلك والعرب قسمان عاربة ومستعربة فالعاربة بمعنى الخالص وعرب
عاربة كليل أليل والمستعربة ولد اسمعيل عليه السلام ومن بعده طرأت عليه العربية وعليه حمل أول
العرب أي المستعربة وقحطان بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام وكونه من ولد اسمعيل عليه
الصلاة والسلام غلط نشأ من اشتراك اسمي كافي الروض الانف وغيره ونصبهما على التمييز أو بنزع
الخافض (وأزكاهم) افعال تفضيل من الزكاة وهي الزيادة محسوسة كانت أو معنوية والطهارة الحسية
والمعنوية أيضا أي هو صلى الله تعالى عليه وسلم أكثرهم عبادة وتقوى ومعرفه بالله وشرقا وأطهرهم
وأزهرهم عن القبايح عنصرا وخلقا وخلقا العصمة صلى الله تعالى عليه وسلم من دنس البشرية كما
سيأتي (محتدا) بفتح الميم وسكون الحاء المهملة وكسر التاء القوقية وآخره دال مهملة وهو والجرح ثومة
والارومة والمنصب والعنصر والضمضي بمعنى وهو أصل النسب كما في لغة وفي الصحاح حشد
بالمكان محتدا أقام وثبت والمحتد الاصل وفي القاموس من معانيه الاصل والطبع فاصل معناه
الاصل مطلقا وظاهر كلام الثعالبي ان حقيقة أصل النسب فكاه مشترك وعلى كل حال فاني في شرح
المواقف من انه مكان أقام به والعرب تقول لله بلاد اطلعك يعنون به شرف النسب كقولهم لله درك
ان تدليه لا يصح وان اراد مذهبنا فغلط محض (وأزكاهم) أي أطهرهم وانما هم (محتدا) بفتح الميم وكسر

(ومسمى) بفتح الـ ميم مصدر ١٦ ميمى أى نحو وازيادة وارتقاء وقد ذكر الحلبى وغيره أنه اذا كان الفعل معتلا لم يسم مثل رمى

فقياس المصدر منه مفعول مثل نعى منعى ورمى رمى وسرى مسرى انتهى وفيه ان مصدر الثلاثى المجرد مطلقا يجى على مفعول بفتح العين قياسا مطردا ككقتل ومضرب ومشرى كقضى الشافية فلا وجه لتقيده بالمعتل نعم هذا التقيد يعتبر فى اسمى الزمان والمكان منه والله أعلم واختار الدجى انهما اسمان مكان فحدث من حدثا اذا أقام والمراد بهما مكة المشرفة فان للامكنة دخلا ما فى شرف الاخلاق وطهارتها وحسن الافعال ونجابتها (وأرجحهم) بالنصب هطفا على أنفسهم الثانى أى أوزنهم (عقلا) أى تعقلا (وحلما) أى تحلما (وأوفرهم) أى أتمهم (علما وفهما) وفى نسخة بالعكس رعاية لحلما والفهم هو العلم وسرعة ادراك الشئ فالحل على المعنى الثانى أولى واختلف فى حقيقة العقل والاقرب قول القاضى أبى بكر المعتل هـ لم ضرورى بوجوب الواجب وجواز المجازات وامستحالة المستحيلات ولعله أراد به تعريف العقل الكامل والله تعالى أعلم وقيل الفهم ازالة الوهم

لا يخلو ما فيه من القصور لمن تدبر والمراد انه صلى الله تعالى عليه وسلم أشرف العرب والعجم وأعظمهم نسباً فاقيل من انه لا يناسب عموم الفضيل ليس بشئ يحتاج للرد (ومسمى) بيمين مقتوحين بينهما نون ساكنة اسم زمان أو مكان أو مصدر ميمى من غيته اذا نسبتة أو من غنى المال اذا زاد أى حسبه صلى الله تعالى عليه وسلم ونسبه الذى انتهى اليه أركى من جميع الاحساب وأشرف من سائر الانساب فلا وجه لما قيل ان المراد به انه أركى من جميع المؤمنين الذى بعث فيهم أو ان محل غمائه أى مكة أو المدينة أركى مما عداه لازدياد الدين وظهوره بها ويجوز ان يراد أن ذاته فى عالم العمر والصبأ أظهر على انه مجاز عقلى لما عرف منه صلى الله تعالى عليه وسلم فى طفولته من نزح حظ الشيطان منه وشق صدره ورفع خفة الصبا عنه ولا يراد عليه ان عيسى عليه الصلاة والسلام كان نبيا فى الصغر كما قيل ونصبهما على التمييز أيضا (وأرجحهم عقلا) رجحان العقل زيادته ووصفه به مشهور فى الكتب القديمة وسيأتى ويقابله الخفة والنعص وهو فى الاصل يستعمل فى الموزون ثم صار حقيقة عرفية فى مطلق الزيادة الممدوحة تمثيلا أو مجازا مرسلأ أو استعارة مكنية من رجحت كفة الميزان اذا زيد ما فيها فاريد به لازمه والاستعارة فيه أحسن كما قال الاخطل

واذا وزنت حلومهن الى الصبا * رجح الصبا بحلومهن فلا

وفيه اشارة فى الحديث كما يأتى من انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما شق صدره قال أحد المالكيين للآخر زنه بعشرة الى ان قال لو وزنته بجميع أهل الارض رجح والوزن فيه كما قاله اعتبارى والرجحان انما هو فى الفضل وفائدة فعل المالكيين ذلك ليعلمه الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وامته فاعقل يقال للقوة القابلة للعلم ولما استفادوا سبطها وقيل هو نور وروحاى قدرك به النفس ومحله القلب أو الدماغ أو هو مشترك بينهما فيه خلاف مشهور يقال العقل عقلا من مستفاد ومكتسب ومطبوع ومسموع وهو من عقل الدابة لمنعه الانسان عن القبائح كما قال الشاعر فى التلميح لاصله

قد عقلنا والعقل أى وثاق * وصبرنا والصبر عمر المذاق

(وحلما) وهو قوت وجب الصبر على الاذى وقال الراغب الحلم ضبط النفس عن هيجان الغضب وقيل الصبر على الاذى وقيل الحليم من عفا بعد ما ستر وقيل من لا يعجل بالانتقام ان عزم عليه فهو حقود وان عزم على عدمه فهو عفوف وعفوفان الحلم ومعناه الآن يقال انه من يعزم على ان لا ينتقم البتة بشرط أن لا يظهر ذلك فان أظهره فهو عفوف وبهـ لا يظهر الفرق بين الحلم والعفوف وفهم من كلام السلف ان الحلم صفة تعارض الانتقام وتمنعه ومنع الانتقام وحده هو العفوف وقديم الحليم تعجيل العقوبة مع القدرة عليه ويؤخر حكمه خفية ويقارقه بان صاحبه لا يقدر على الانتقام حالا مع انتظاره للفرصة ولا يخفى ما فيه وهو فى صفات البشر ان يملك نفسه فلا يغضب اذا أودى أو رأى ما يكره مع تمام الوفاق فاذا وصف به الله أر يدنايته لانه لا تمنعه عليه فهو ترك الانتقام أو تعجيله مع القدرة عليه ومغايرة الاول للحقد والعفوف ظاهرة وأما الثانى فلا مناسبة بينه وبين الحقد فانه تعالى لا يوصف به وكذا مغايرته للعفو بحسب المفهوم وبحسب الماصدق فانه قد يحلم ولا يغفر كما فى حلمه على الكفرة فى الدنيا وقد يقال غفر له ولا يقال حلم قدبر (وأوفرهم) أى أكثرهم وأتمهم من الوفرة وهى الكثرة والسعة (علما وفهما) العلم هو الادراك المجازم وحصول صورة الشئ فى العقل أو الصورة الحاصلة فيه أو عنده مفردا كان أو مركبا وقد يراد به المعلوم الحاصل فى الذهن والملكة والتهيؤ وأ كثر به ظاهرة والفهم هيئة للنفس يتحقق بها ما يحس قال الله تعالى (فهمنا هاسليمان) وقول الجوهري كغيره الفهم العلم على عاداتهم فى التسامح فليس امترادفين حتى يكونا هنا كقوله * وألقى قولها كذا وبومينا * اذ العلم مطلق الادراك

(وأقواهم) أى أشدهم وفى نسخة أقواهم أى أزيدهم (يقينا) أى علما زال فيه الريب تحقيقا (وعزما) أى اهتماما بالغاليس فيه رخصة ما فقيـل جدا وقيل صبرا (وأشدهم) أى بهم كفى نسخة صحيحة (رافة) أى زيادة درجة (ورحما) بضم فسكون أى درجة وعطف قال تعالى وأقرب رحما قرأ الشامي بضم الحاء والباقون بسكونه وفى نسخة مقصور وهو تعميم بعد تخصيص لا مجرد تغاير لفظى كما ذكره الحلبي وفيه إيماء إلى قوله تعالى بالمتؤمنين رؤوف رحيم ثم من قوله لا تخيلا ووجهما إلى هنا منصربات على التمييز خلافا لما بعده ولذا فصله بقوله (زكاة) بتشديد الـ كاف أى طهره ١٧ (روحا وجسما) فهما بدلان من

وقد بينت لك الفرق بين الرأفة والرحمة وأما الفصل بين الروح والجسد فظاهر للعامة فضلا عن الفضلاء الخاصة (وحاشاه) أي ترهه الله وبرأه (عينا ووصما) أي عارا على ما صرح به في القاموس فهو تخصيص بعد تعميم خلافا لما زعموا من أنهما متساويان وتبعه الحلبي والدجسي ثم نصهما بنزع الخافض أي من عيب ووصم (وآناه) بالمدى اعطاه الله تعالى (حكمة) وهي في الأصل ما يمنع من الجهالة فانهما أخوذة من الحكمة ١٨

التطهير والتقديس والتنمية والزيادة أي خلقه زائدا على من سواه من هاهنا عن دنس البشر بقو وسخ العناصر والكلام على الروح وانه جوهر مجرد داوسا في البدن سريان ماء الورد في الورد أو هي ما لا يدرك كنهه ولا ينبغي الخوض فيه مبسوط في تأليف مستقل به والنفس تكون بمعنى الروح أيضا فتركت صلي الله تعالى عليه وسلم كونه في الكمال تقويم واحسن صورة مكمل بالقوى الظاهرة والباطنة مطهر من حظ الشيطان ودنس في نفسه وبدينه بشق قلبه وغسله كإسباقي وفصل هذه الجملة وإتيانها فاعلم ان لها كذا كذا لما قبلها ولتكون الخطاب (وحاشاه) فعل ماض يقال حاشاه يحاشيه قال ولا حاش من الاقوام من احديه وليس هذا مأخوذا من حاشا الاستثنائية فانها مستتركة بين معان ثلاثة فيكون فعلا متصرفا بمعنى جنب وباعد واداة تنزيه كقوله تعالى حاش لله وتكون للاستثناء واحكامها مفصلة في بابها وليس هذا محله وهل هو بمعنى اخرج او بمعنى نزه فنصب ما بعده على نزع الخافض أي من عيب او عن عيب او بمعنى جنب فنصبه على انه مفعول به وهذا اقرب سواء ورد عن العرب ام لا وهذا يجوز أو تضمن فعنائه نزه وعزله عن النوع السابق الانساني الذي هو عيبة العيوب والضمير واجع للرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل نصب ما بعده على التمييز كأمثلة الانعاماء وفي الحديث اسامة احب الناس الى ما حاشا فاطمة وليس هذا محل الكلام فيه فالعني جنبه (عينا ووصما) أي كل عيب ووصم لان النكرة في سياق النفي معنى للعموم مع ان النكرة قد تنعم في الاثبات والوصم بفتح الواو وسكون الصاد المهملة ان فسر بالعيب فهو من عطف احد المترادفين على الآخر اطلاقا في مقام الخطابية تمييزا للفاصلة وان فسر بالعار كما في القاموس فهما متقاربان والتوصم في الجسد كالتكسر والفترة والكسل فعلى هذا يعمر بالتواني وهو بالغ والمعنى ان الله ترهه عن العيوب الحسية والمعنوية ووفقه للجد في اموره من غير توان لتوفيقه للجد في اموره (وآناه) بالمدى اعطاه معناه فيتعدى لمفعولين (حكمة) في القاموس انما العدل والحكم والنبوة والعلم والقرآن والكلام الحق وهي من احكامه عن كذا اذا منعه لانها تتمع صاحبها عن النائص ومن حكمة الدابة وقال البيضاوي هي في عرفهم استكمال النفس الانسانية باقتباس النظريات وكسب الملكة التامة والمداومة على الاعمال الفاضلة بقدر الطاقة البشرية قيل ولم يشمل ما ذكره القاضى في تعريفه حكم الله قال بعض المحققين ان العلم بالاشياء كماله والعمل به كماله ينبغي وفيه نظر (وحكما) أي قضاء وفصلا للامور على الحق سواء كان الزام للغير ام لا ويجوز ان يراد به خطاب الله المتعلق بافعال المكلفين والاول اظهر ولذا اقتصر عليه الشراح ويكون معنى الحكمة وليس مرادها هنا وهي مساوية لها للاشتقاق السابق وبينهما نوع من الاشتقاق يجوز ان يكون من جناس التحريف وما فيه من السؤال والجواب بعد النظر لها امر سهل لا ينبغي تكثير السوابق له (وفتح به) أي بسببه والباء للالتفات (أعينا عينا) جمع عين وفتح العين بمعنى فتح اجفائها وهو كناية اوججاز عن جعلها مبصرة بعد ان لم تكن كذلك أو هو عبارة عن كونه واسطة في نيل سعادة الدارين بسبب دعوته صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل انه سبب عاى لان الله تعالى جعل ارسال الرسل عليهم الصلاة والسلام

المبنية على الاتقان والاحكام (وحكما) بضم فسكون أي قضاء بالاحكام قال المحشى وتبعه الدجسي فيه تجنيس التحريف وهو تحريف من احدهما والصواب التطريف وهو ان يختلف المتجانسان في اعداد الحروف وتكون الزيادة في الآخر على ما في شرح مختصر التلخيص ثم هما منصوبان على المفعولية الثانية واغرب التلمساني بقوله هما مترادفان وجمعهما لا اكيد (وفتح به) أي فتح الله تعالى بسبب نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم (عينا) أي عن رؤية الحق وهو بضم فسكون جمع عينا بفتح فسكون ممدودا وبعد التلمساني حيث قال عينا صفة للاعين وهو جمع اعني وقال المحشى كان الاولى ان ياتي بجمع كثره لكن قد ياتي

جميع القلة بمعنى الكثرة كقوله تعالى جنات عدن بمعنى جنان وقد ياتي بالكثرة بمعنى القلة كقوله تعالى امارة ثلاثة قروء أي اقراء وتبعه الحلبي وقال الاولى ان ياتي به جمع كثره لكنه تبع الحديث الصحيح والمراد به هنا بالحديث الكثرة انتهى وقال الحافظ العسقلاني الكثرة العددية من الامور النسبية فيحتمل ان يكون العدول عن جمع الكثرة في الحديث الى جميع القلة للإشارة الى ان الكفار اكثر من المسلمين

ولا القلب الا انه يتقلب)

(غلغا) بضم فسكون جمع

اغلف كانه جـ

في غلاف فهو ولا يعي

وقالوا لوبنا غلفا اي

ذوات غلف لا تعي كلمة

الحق ولا تفهمها لانها

لا تصل اليها (واذانا)

بمد الله زة جمع اذن

(صما) بضم فتشديد

الميم جمع صماء لا اصم

كما سبق اي لا تسمع

النصيحة والحاصل

أنه صلى الله تعالى عليه

وسلم اتاهم بآيات واضحة

ومعجزات لأحجة

فاجتلت ابصارهم

ووعت قلوبهم وقيلت

اسماعهم (فأمن به) اي

صدق بالنبي صلى الله

تعالى عليه وسلم وما جاء

به (وعززه) اي عظمه

ووقره وهو بشديد

الزاي ووهم التماساني

حيث قال تخففني

وتشددني القاموس

العززاللوم والتعزير

التعظيم او المعنى منعه

من عدوه اذ اصل العز

المنع ومنه التعزير لانه

يمنع من معاودة القبيح

(ونصره) اي ايدوا عانه

ايما الى قوله تعالى

لتؤمنوا بالله ورسوله

وتعزرواوه ووقروه

والضمير في الآية يجوز ان يكون لكل منهما والظاهر ان يكون الى الاخير فان الايمان به متضمن للاول فتأمل ثم الفاعل قوله

امارة الخلق الهداية فيمن ارسل اليهم كالشبع والري والاعين جمع قلة وكان مقتضى المقام جمع الكثرة لكنه اتبع اللفظ الوارد فيه كما ستره وجمع انقلبه قد يكون للكثرة كعكسه او ههنا النكتة كعده قليلة بالنسبة لتقدرته تعالى اول كونها كانت قليلة في الابتداء وسياق تحقيقه وعميا جمع عياء وكون جمع اعى وهو صفة من العمى وهو عدم البصر عما هو من شأنه فان لم ير المعنى الاول فهو استعارة لا تمثيل وتشبيه جعلت الحواس التي لا ينتفع بها كالفقودة فن توهم ان ذكر الاعين المشبهة مانع من استعارة لم ينتفع عينه وليس هذا كقول المتنبي

انا الذي نظرت الاعى الى أدنى * واسمعت كالتى من به صمم

لان معناه ان كلامه لبلاغته وحسنه شاع وذاع وملا الاسماع حتى كان الاعى براه والاصم يسمعه (وقولوا غلغا) جمع قلب وهو العضو المعروف ويراد به العقل وقد عسر به هنا وهو الظاهر رائغ وله غلغا بضم الغين المعجمة وسكون اللام جمع اغلف بمعنى ذى غلاف وغطاء فهي مغطاة في أكنة ومنها غلام اغلف بمعنى اقنفت من غلفت السيف ونحوه وكون جمع غلغ غلاف فاصله غلف بضم اللام فخفف وبه قرئ قوله تعالى وقالوا لوبنا غلفا ويصح ارادته هنا على انه بدل اشتمال فيكون المفتوح غلغله وغطاؤه وعلى الوجه الاول الاولى عطائه على الاعين المفتوحة تغلبا او بتقدير وازالة غباوة قلوب غلف على نهج قوله * متقلدا سيفا ورماحا وهذا مبني على ان القلب محل العلم والقوة المدركة قائمة به لا بالدماع وتعطية المحل يلزمها تعطية ما فيه ومعناه ان قلوبهم كانت محجوبة بقعة الهداية فاذا زال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حجابها وكشف غطاءها حتى اهتدت نفعه استعارة تمثيلية او تخيلية او ممكنة كما حقق في الكشف وشروحه وهو لا ينافي قوله تعالى وما انت بهادى العمى عن ضلالهم لانه فيمن طبع على قلبه وهذا في غيره والمانع الدلالة الموصلة والمنبت مطلق الدلالة والاول اولي (واذانا صما) اذان جمع اذن بضم تين وتسكن تخفيفا وهي الجارحة المعروفة وصما بالضم ثم التشديد جمع صماء كعمى وعمياء ويجوز فتح صاده على انه مفرد مؤنث مدود قصر للوقوف وصف به الجمع كجبال راسية والصمم آفة تمنع السمع وفتحها زالة مجاز مشهور ويقال في ضده انسدت استعير هنا لعدم الاذعان للحق والانتفاع به لانها لم تسمع السمع المعتد به فتمل سمعها منزلة العدم فلما ارشدوا للحق وكشفت عنهم الحجب المظلمة وانقادوا مدعين كانوا كمن زال صممه (فأمن به) اي بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وحقيقة الايمان جعل الغير في امان فهو متمتع بنفسه ثم ضمن معنى الاقرار والاعتراف فعدي بالباء كأمن بالله بمعنى صدقه واعترف به وقد عدي باللام وهو في الشرع التصديق بما علم محي والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم به ضرورة تمهيدا لفيما علم تفصيلا واجالا فيما علم اجالا وتلفظ القادر به بشرطه فن اخل به فهو كافر فهو كالعمل خارج عنه وذهب بعضهم الى انه جزء منه داخل في حقيقةه الا انه عند بعض المحققين جزء لا يلزم من عدمه عدمه كالشعر والظفر من الانسان والاوراق والسعف من الشجر كما ذهب اليه بعض السلف وتفصيله في كتب الكلام (وعززه ونصره) بعين مهملة وزاي معجمة ثم راء مهملة بمعنى وقره وعظمه وكون بمعنى أعانه على عدوه والاول المراد ما فيه من التأسيس واصل العزير بفتح فسكون المنع فاستعمل فيما ذكر لما فيه من المنع عن الاهانة ونحوها وكذلك التعزير للمعروف اطلق عليه لمنع عن العود للجناية ولم يعدل عنه لايهاه المعنى الاخير لدفع السياق له ويرجى منه موافقته للقرآن في قوله عز وجل وعزروه ونصره واتبعوا النور الذي انزل معه مع ما فيه من الاعتماد على أقوى الدليلين وهو اللفظ والفعل ولا يلتفت لما قيل لولا القرآن لكان الاولى ان يقال عززه بمعجمتين احتراز عن المشترك بين الاهانة وضدها وسياق ان قرئ بهما في آية التمتع والاعانة النصر والدفع عنه والضمير في الآية يجوز ان يكون لكل منهما والظاهر ان يكون الى الاخير فان الايمان به متضمن للاول فتأمل ثم الفاعل قوله

(من) أي الذي (جعل الله تعالى له) ٢٠ (في مغنم السعادة) أي في غنائم السعادة الإيمانية وحيز السيادة الإيقانية

ما يضره ويقال نصرت السحابة إذا أمطرت ونصره إذا أعماه وقدم التوقيع على النصر لموافقة الواقع ودفع الاحتمال * (تنبيه) في القاموس أن التعزير في اللغة من أسماء الأضداد لأنه يطلق على التفتيم والتعظيم وعلى التأديب وعلى أشد الضرب وعلى ضرب دون الحد قال شيخنا ابن حجر الهيثمي والظاهر أن هذا الأخبر غلط لأن هذا وضع شرعي لا لغوي لأنه لم يعرف إلا من جهة الشرع فكيف ينسب إلى أهل اللغة الجاهلين بذلك من أصله والذي في الصحاح بعد تفسيره بالضرب ومنه سمي ضرب ما دون الحد تعزيرا فإشارتي إلى أن هذه الحقيقة الشرعية منعولة عن الحقيقة اللغوية بزيادة قيد هو كون ذلك الضرب دون الحد الشرعي فهو كلفظ الصلاة والزكاة ونحوهما المنعولة لوجود المعنى اللغوي فيها بزيادة وهذه حقيقة مهمة نظرها صاحب الصحاح وغفل عنها صاحب القاموس وقد وقع له نظير ذلك كثيرا وكله غلط تبين بالتفطن أنه انتهى وقوله فكيف ينسب إلى آخره قال شيخنا ابن قاسم لا يقال هذا لا يأتي على أن الواضع هو الله تعالى لأننا نقول هو تعالى إنما وضع اللغة باعتبار ما تعارف الناس مع قطع النظر عن الشرع وقوله (من) موصول تنازعه الفعلان (جعل الله له) أي قضى وقدر كما علم بالنص كقوله أولئك هم المفلحون وكل ميسر لما خلق له واذياسر الله سعيدا * لأناس فأنهم سعداء

وليس في هذا الإيجاب ولا جبر كما توهم (في مغنم السعادة) مغنم كقصد بمعنى الغنم والغنيمة وهي الفوز بما يطلب من الشيء ونحوه ويطلق على ما يغتنم من كل شيء والسعادة عادة ضد الشقاوة ويختص بالفوز بالنعيم الآخروي وإضافة المغنم بالمعنى المصدرية لامية وهي بيبانية إن كان بمعنى ما يغتنم ويجوز أن يكون كل جين الماء كما قيل وهو حسن لأن المغنم والغنيمة مأخوذ من العدو وقهرافكا أن المؤمنين لما اختصوا بالسعادة دون غيرهم كأنهم سلبوهم إياها والجامع بينهما أن كلا منهما له فائدة عظيمة لا تحصل إلا بجد وجهد ولا وجه لما قيل أن وجهه خفي أو أقوى في المشبه فانه ظاهر لمن أنه أدنى تأمل (قسما) بكسر القاف بمعنى الحظ والنصيب ويجوز فتحها قال في المصباح قسم من باب ضرب والقسم بالكسر اسم مصدر ثم أطلق على المحصة والنصيب ومناسبة للمغنم ظاهرة (وكذب) يقال كذب بكذا تكذبا إذا أنكره وجحدته وكذبه إذا جعله كاذبا في كلامه هذا هو المعروف في الفرق بين المتعدي بنفسه وبالباقة المراد أنه أنكر ذاته صلى الله تعالى عليه وسلم من حيث النبوة والرسالة ولم يقل كذبه لأنه بمعنى ما بعده فنفسه بانه جعله كاذبا وأنكره فقد خالف الظاهر وقيل المراد أن هذا الوعيد والشقاء لا بدى ثابت لمن أنكره كان وصفه بغير صفة كاسود أو غير قرشى فقد فسره بغير مراده (وصدق) بهم لمتين وذاب عنى أعرض (عن آياته) جمع آياته وهي العلامة والامارة وآية القرآن ألفاظ منه ذات مقطع ومبدأ وتكون بمعنى المعجزة التي هي علامة النبوة ويجوز إرادة كل من معانيه هنا ووزنها فعلة ساكنة أو محرركة أو فاعلة وبأنى بيان ذلك مع زيادة أي أعرض عن تدبر علامات نبوته صلى الله تعالى عليه وسلم مكابرة كما قال الله تعالى فمن أظلم ممن كذب بآيات الله وصدف عنها والآية تضاف إلى الله تعالى وإلى الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم كما أنه جاءها وجرت على يديه تصديقا له صلى الله تعالى عليه وسلم (من كتب عليه الشقاوة حتما) كتب بمعنى حكوة رفى الأزل أو أوجب أو كتبه في اللوح المحفوظ وقيل أنه يكتب السعادة والشقاوة في بطن أمه على جبينه أو بين عينيه أو في رق لا يرى في عنقه كما ورد وهو إما تمثيل لسبق شقاوته وسعادته أو هو على حقيقة وظاهره وحتمها بمعنى لازمها وجبا لا بد منه ولما كان الشقي لا يهتدى لعصى بصيرته نيه على حاله مقتبس من القرآن فقال (ومن كان في هذه) الدار الدنيا (أعمى) عن مشاهدة الآيات الظاهرة (فهو في الآخرة أعمى) وأضل سبيلا أتى بالصيغة البديعة من الاكتفاء

(قسما) بكسر فسكون أي حظا ونصيبا مقسوما وأما بفتح القاف فهو مصدر (وكذب) أي كفر بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وصدق) عن آياته أي أعرض عن معجزاته البرهانية أو مال عن قبول آياته القرآنية (من كتب الله) أي قدر وقضى وأوجب (عليه الشقاء) بالمدغم وحا ويكسر أي الشقاوة كما في نسخة وهي الأولى من الأولى كما لا يخفى وقال التلمساني الشقاء العذاب وهو معدود انتهى ولا يخفى عدم الملازمة بالمقابلة للسعادة مع أن صاحب القاموس قال الشقاء الشدة والعسر ويمد والظاهر أن معناه التعب كما فسره بقوله تعالى فتشقى وقوله ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى لا بمعنى العذاب المتعارف والله أعلم (حتما) أي حتما مقضيا يغنى وجوبا متحتملا لازما لا بد له من فعله ولا تبديل ولا تحويل فيه أصلا وقطعا (ومن كان في هذه) أي في الدنيا الدنية التي هي محل تحصيل الكمالات الدينية (أعمى) أي عن الأمور العلمية والعملية

أو عن طريق الحق وبصيرة الصدق (فهو في الآخرة أعمى) فاعل أو خبر أي فهو فيها أعمى بالطريق الأولى أو أشد أعمى لما كان في الدنيا أو أعمى عن النجاة ورؤية تسبيل أهل الهدى والحاصل أن أعمى في الموضعين أفعل وصف والمعنى من كان في الدنيا

للسجع وعماء لعدم رؤيته طريق النجاة وهذه إشارة للدين الأسمى من كان في الدنيا أعمى القلب
والبصيرة لا يبصر رشفه كان في الآخرة أعمى على طريق النجاة لا تراها وأضل سبيلاً منه في الدنيا الزوال
الاستعداد أولان الاهتداء بعد لا ينفعه والاعشى مستعار من فاقداً الحاسة وقيل أعمى الثاني أفعـل
تفضيل كاجهل وابله ولذا الميملة أبو عمرو ويعقوب فان أفعـل التفضيل تمامه بمن فالغه في حكم المتوسطة
كأعمالكم بخلاف النعت فان ألفه متطرفة لفظاً وحكماف كانت عرضة للامالة من حيث انها تصير
ياء في التثنية وأما الهاء جزوة والكسائي وورش على أصله بين بين فيه ما أورده عليه انه ينتقض بمثل قوله
الذي هو أفعـل الكافرين ألتري أن جزوة والكسائي وأباً بكر أماً الوها في الموضعين مع قيام هذا الاحتمال
في الثاني ويمكن أن يقال مراده ان ألفه في حكم المتوسطة والموضع اللائق للامالة آخر الكلمة حيث
تصير ياء عند التثنية فنبه أبو عمرو ويعقوب على الفرق بين الكامتين بامالة الاول دون الثاني أو يقال
من أفعال الثاني راعى المشاكلة بينهما وبين أصله وهو المعنى الحقيقي وفي بعض الشروح قالوا لكونه اسم
تفضيل أفعال أبو عمرو والاول دونه لان ألفه غير متطرفة لساكن كقائه الفارسي والزخشي وفيه انهم
أما والاولادني من ذلك مع التصريح بمن لا يميلوه اذا قدرت معه أولى وأخرى * (أقول) * ذكروا الامالة
أسباباً كجاءرة الكسرة أو الهاء ولا يشترط فيه تطرف وكونها منقلبة عن ياء أو تصير ياء في التثنية
ونحوها وهذا يشترط فيه أن يكون ألفه غير متطرفة كافي التسهيل ثم انهم قالوا أسباب الامالة مجوزة
لاموجبة فاذا اتصل بها ما يجعلها في حكم المتوسطة وقارنت ما هي متطرفة حقيقة فتركوا امالته اذا أميل
الثاني للفرق بينهما أرجح من الامالة فيه فسقط ما ذكر برمتهم لانهم لم يعنوا ان أفعـل التفضيل مع من
ظاهرة أو مقدرة فيه مانع من الامالة بل مرجح لتركها لاسيما مع قصد الفرق بين أفعـل التفضيل وغيره
وليس فيما ذكر ما ياباه وأما الكافرين فلا يحتاج للعذر لساكن * فان قلت شرط أفعـل التفضيل ان
لا يصاغ وصفه على أفعـل فعلى كالغيوب وما قبلها والاولان لان حق فعله ان يكون ثلاثياً وفعل هذا
النوع أفعـل المشدد للام ولذا صححت عينه اذا كان ثلاثياً كعمور رعاية لاصـله وقال ابن مالك رحمه الله
تعالى الاقرب أن يقال لما كان بناء الوصف من هذا النوع على أفعـل كعمور لم يبن منه اسم تفضيل لئلا
يلبس أحدهما بالآخر * قلت قد أجبت عنه بأنه في العيوب الظاهرة وهذا من العيوب الباطنة وهذا
على التعليل الاول ظاهر وأما على الثاني فغير تام لأن يقال حق وصفه ان لا يكون على أفعـل فعـلا
ويشهد له قول الجوهري عى وما خلفه محمول على غيره شذوذ فاذا أريد بالعمى عى البصيرة فلا اشكال
فيه فان أريد عى البصر عقوبة لهم فوجه التوفيق بينهما وبين قوله فاذا هم قيام ينظرون ان في القيامة
مواقف مختلفة باختلاف أحوالهم والاعتباس هنا بمن لم يقبل له ومثبت له وعطفه رعاية للنظم فانه
لما ذكر أن من كذبه وأعرض عن آياته متحتم الشدة وعقوبه بما يدل عليه من كلام الله وفي الكشف
ان العمى حقيقة في البصر والبصيرة والعمى مخصوص بالثاني فيثبت ويجوز بناء اسم التفضيل
منه فان كان حقيقة كافي البصر فقط لم يتجه بناؤه كافي درة الحريرى لان ما يمنع في الحقيقة في مجازها
لانا اذا قلنا لا يجوز بناء التعجب من الموت لا يصح أن يقال ما موته فن منع بناء التفضيل من الاولان
والعيوب لا يجوز بعد التجوز فيه وأما القول بأنه تمثيل فلا يجدى الفساد اذا تجاوز في مقرراته فهو
غفلة من قائله وسياق الكلام على الاقتباس في آخر الخطبة ولما ذكر انه صلى الله تعالى عليه وسلم
وصل الى أعلى مراتب الكمال وان كمال غير تام هو هدايته والاقتباس من نور شريعته ناسب ان
يعظمه ويدعوه أداء بعض حقه وتوسل به الى الله في قبول جده واتمام قسطه فقال (صلى الله عليه
وسلم) والصلاة في العرف عبادة معروفة وفي اللغة الدعاء وفي اشتقاقها كلام مفصل في محله كما سياتي

لا يبصر طريق هدايته
لا يرى في العقب سبيل
عنانيته وقيل أعمى الثاني
للتفضيل كاجهل وابله
ولمذا عطف عليه في
الاية وأضل سبيلاً ولم
ياله أبو عمرو ويعقوب لان
أفعـل التفضيل تمامه
بمن فكانت ألفه في حكم
المتوسط كافي أعمالكم
ولا يبعد أن يراد بالعمى
في الدنيا الجهالة والضلالة
في الامور الدينية وكونه
أعمى في الآخرة الطريق
الصورية والمعنوية
(صلى الله تعالى عليه
وسلم) جملة خبرية
مبنى انشائية معنوية

وزيدها الله أو يزيد
ثوابها أيضا والمعنى
تزيد في نفسها ويزاد فيها
وفي نسخة صحيحة بدل
الاولى تنمي كترمي
بالياء بدل الواو وهو الاول
من جهة صنيع الجناس
المستحسن في المبني مع انه
اللغة الاشهر عند الاكثر
ففي الصحاح نى المال
وغيره ينمي نماء و بما
قالوا ينمو غوا أو نماء الله
تعالى انما انتهى وفي
غالب النسخ المصححة
تنمو بالواو وعن الخليل
انه الافصح وبهذا يتبين
ان قول الحلبي وفي لغة
ينمو وهو ضعيف هو
الضعيف لمخالفة المجهول
ولعارضه شيخه محمد
الدين الفيروز آبادي
صاحب القاموس حيث
قال نماء ينمو زاد كنمي
ينمي وأما ما نقل عن
الكسائي لم أسمعه بالواو
الا من أخوين من بني
سليم ثم سالت بني سليم
فلم يعرفوه فاجاب عنه
انه على تسليم صحته يكون
لغة لغبرهم ومن حفظ
صار حجة على من لم
يحفظ (وعلى آله) أي
اتباعه ولذا لم يقل أصحابه
وفي نسخة وصحبه على انه
تخصيص بعد تعميم أو
المسار بالآل أقاربه

بعض الكلام عليه وما اشتهر من أنها من الله رحمة ومن الملائكة استغفار ومن الأدميين تضرع و دعاء
صحيح عن السلف وبه تمسك الشافعي في الجمع بين معنى المشتري و رده صاحب التوضيح بما هو
مذكور في كتب الأصول ولما فيه من معني التعطف عدى يعلى للمنفعة مع تعدى الدعاء بها للضرورة
وعقب الحمد بالصلاة لقوله تعالى ورفعنا لك ذكرك فان السلف فسر به بلاذكر الا وتذكر معي كما
سيأتي الكلام عليه وان اذهب كثير من الشافعية الى كراهة أفراد الصلاة عن السلام لفظا و كتابا أو
هو خلاف الاول كما سيأتي بيانه والسلام اسم مصدر بمعنى التسليم وخص الانبياء عليهم الصلاة والسلام
بالصلاة والسلام استقلال كما خص الصحابة رضوان الله تعالى عليهم غالباً بالترضية وغيرهم بالترحم
كما سيأتي في محله والاصح انه لا يكره الدعاء بالرحمة للنبي صلى الله عليه وسلم كما لا يكره التسليم على الصحابة
رضي الله تعالى عنهم وان كان من آداب الشريعة تركه رغم الشبهة في التسليم على آل البيت وعندى
انه يكره الدعاء بالرحمة للنبي صلى الله عليه وسلم من العامة في موطن لم تؤثر فيه لاسيما منقردا (صلاة)
اسم مصدر منصوب على المفعولية المطلقة لا فادة تقوية عامله وتقرير بمعناه (تنمو وتنمي) كذا في
غالب النسخ كما قاله التلمساني وفي بعضها تنمي بفتح المثناة وكسر الميم وتنمي بضم المثناة الفوقية
وفتح الميم وفي المقتضى ان الاول أصح وأوضح رواية ودراية وفي المصباح نى الشئ ينهي من باب رمى ناء
بالفتح والمد كثر وزاد وفي لغة نماء ينمو من باب فعد ونميت الى أبيه نسبتة نميا وانتهى انتهى بضم
الثاني على الرواية الاولى بفتح المثناة والميم مضارع نى ينهي كالنبي يلى وعلى ضمة تائه وفتح ميمه وهو
مجهول من نى الحديث ينمي أى رفعه وبلغه فالمراد بالاول انها تكثر وتضاعف وتضاعف الحسنات أو
هو دعاء بتكثيرها الى غير النهاية والثاني بمعنى ترفع الى الملائكة الاعلى لقبولها اليه يصعد الكام الطيب
والعمل الصالح يرفعه * وقيل تنمي الاول بصيغة المعروف أى تزيد وترفع بنفسها كالشجرة وفي
نسخة صحيحة تنمو بالواو وضعف بان صاحب الصحاح ضعفه ويرده حكايته في القاموس وغيره انتهى
والظاهر أن تنمو الاول بمعنى تزيد والثاني بمعنى تبلغ وترفع وتبلغه لما سمي من أن الله ملائكة تبلغه
صلى الله تعالى عليه وسلم صلاة من صلى عليه فلا حاجة لما قيل من أن الثاني بصيغة المجهول أى يزداد
عليها بانضمام مثلها معها فاندفعت المناقشة بان كل رحمة تنمي فهي تنمي على انه يحتمل التاكيد
انتهى فانه تعسف أنت في غنية عنه عما قدمناه وكذا ما قيل من أن المطلوب صلاة مستمرة مستمرة
تنميها فتنمو وترى دعاء فترى هذه الجملة للنشأة والخبرة بنبهناك عليه (وعلى آله) عطف على قوله
عليه وقيل على المحرور باعادة الحار واصل معناه الاتباع ولذا فسرهم فيهماسياتي ولم يضاف في الاكثر
المطر دالا الى العفلاء الاشراف وزيد قيد الذكور والكل أغلبي لقولهم آل الله وآل البيت قال

وانصر على آل علي * ب وعاد به اليوم آل

فهو أخص من الاهل ثم خص في العرف بنبي هاشم وبني المطلب وقيل هم عترته وأهل بيته وقيل هم
جميع أمة كما سيأتي في كلام المصنف مع الكلام عليه واختاره الامام مالك والنووي والاصح جولو
اضافته الى الضمير وان زعم المبداه من نحن العامة وانه اذا اُضيف يقال أهل وأصله أول من آل يؤل
الى كذا اذا رجع اليه بقرابة ونحوها لان الكثير يرجع اليه في المهمات وقيل أصله أهل فقلبت الاء
همزة والهمزة ألغاوا استدلت بتصغيره على أهيل ولا دليل فيه لانه قيل أهل وأهيل وآل وأويل قيل كان
ينبغي ذكر الصحب مع الآل لان الصلاة عليه تستحب عليهم وأجيب بان معناه هنا الامم والانباء منهم
فيشملهم مع الاختصار وهو مذهب مالك والمصنف رحمه الله مالكي المذهب وقد تفرد ابن عبد السلام
رحمه الله بانه لا يستحب الصلاة الاعلى من ورد ذكره في الحديث من الآل والازواج والذرية وهو غير
مرضى (وسلم تسليم) سلم بصيغة الماضي أو الامر واذما موجود في أكثر النسخ وقد سقط من بعضها كما في

ووقع في بعض النسخ زيادة كثير وهو مخل بالسجع المرعى في القواصل ثم ظاهر آية يأياها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما
 دال على وجوب الصلاة والسلام عليه كما ذكر وكذا حديث من ذكرت عنده فلم يصل على دخل النار فابعد الله تعالى وحديث رغم
 أنف رجل ذكرت عنده فلم يصل على وبه قال الطحاوي من الحنفية والحليمي من الشافعية واللاخمي من المالكية وابن بطنة من
 الحنابلة والجمهور على أنها في العمر فرض مرة والمحققون على أنها فرض في كل مجلس ذكر صلى الله تعالى عليه وسلم فيه والله تعالى أعلم
 (أما بعد) بضم الدال مبنيا لحذف المضاف إليه كونه منويا وقال الحلي وبقتها حازمه هشام وقال النحاس أنه غير معروف ورفعها
 منونة وكذا نصبها انتهى وذكر النووي في باب الجمعة من شرح مسام أنه اختلف العلماء في أول من تكلم بأما بعد قليل داود عليه
 الصلاة والسلام وقيل يعرب بن قحطان وقيل قس بن ساعدة قال بعض المفسرين أو كثير منهم أنه فصل الخطاب الذي أوتي به داود
 وقال المحققون فصل الخطاب الفصل بين الحق والباطل انتهى وفي الكشف يدخل فيه يعني في فصل الخطاب أما بعد فان المتكلم
 إذا أراد أن يخرج إلى الغرض المسوق إليه فصل بينه وبين ذكر الله تعالى بقوله أما بعد انتهى وفي غير ما لك للدراقطي بسند
 ضعيف أن يعقوب عليه الصلاة والسلام لما جاءه ملك الموت قال من جلة ٢٣ كلامه أما بعد فانا أهل بيت موكل بنا

البلاء وهذا يدل على أن
 أول من تكلم به يعقوب
 لا داود عليه الصلاة
 والسلام ونظير فصل
 الخطاب كلمة هذا فانه
 يفصل به بين الكلامين
 كقوله تعالى هذا وان
 للطاغين لشرب ما ب أي
 الأمر هذا أو هذا كما ذكر
 أوخذ هذا المعدل لمتقين
 وأما نظير المحشى بقوله
 تعالى هذا وان للمتقين
 لحسن ما آب فعلة عن
 لفظ التزويل وهو قوله
 تعالى هذا ذكر وهو ليس
 من هذا الباب نعم نظيره
 ما قال الشاعر

بعض الشروح وهو يحتمل أن يكون تسليما على من ذكر قبله تأكيد له بحسب المعنى لفعله ومصدره
 أو لقوله وعلى آله بعطفه على صلة الصلاة السابقة على السلام بعد تشريكه معهم في أصل الصلاة والتسليم
 تمييزا لشرفه وعلوقه ولما كان المستحب أن لا يفرد الال بالصلاة عن السلام أردفه به تكميلا للمقام
 كما ارتضاه الشارح الفاضل ويحتمل أن يفيد العطف التثني في الصلاة والسلام أي على النبي وآله إذ
 لفظ سلم في الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليست من كلام المصنف وان اقتضى كلام الشارح
 أنه ثابت في كلامه ويكون ما ذكرناه تأكيد له وهذا دعاء المقصود به تعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم
 ومعناه السلام عليه أو جعله سالما من النقائص والآفات وأما تأكيد السلام بالمصدر دون الصلاة اقتداء
 بالمظم المحيد فلان الصلاة من الله ومن الملائكة رجة تعظيم واقعة منهم بالتردد وأما البشر فلما صدر عن
 بعضهم كالكفرة ما صدر من أذيتهم وتنقيصهم أمر واعم الصلاة بالتسليم من النقائص والانقياد واكد
 لوقوع الإنكار وما يخالفه وهذا خفي على بعض الناس وقال القائل كما في الصلاة لما أكدت بالاعلام بان
 الله وملائكته يصلون عليه وبتقديمها اعتناء بشأنها ولا كذلك السلام فمن تأكيد بالمصدر رجيح له وهو
 لا يجزى هنا كما توهم لأنه أخبر أن الله عز وجل صلى عليه بقوله صلى الله عليه فيكون قوله بعده وسلم بصيغة
 الأمر أي سلم أي أوجد السلام عليه فيطابق الآية لفظا ومعنى وهو تعسف غني عن الرد ثم ان المصنف
 أتى بسجع الخطبة على روى واحد ولم يجعل كل فاصلتين على حدة وهو أسلوب من أساليب السجع ثم
 ذيله بما هو خارج عن السجع ومثله كثير في الخطب فمن توهم أنه منه وأورد عليه أنه يطول بعض فقره وهو
 معيب فقد توهم ألا يتوهم ان تسليما كالفافية هنا لا يتكلف (أما بعد) أما حرف شرط لوقوع الغاء

*(هذا وكلم لي بالحبيبة سكرة * أنا من بقايا خمرها مخجور) فانه أشار بهذا الى كلام تقدم ثم استأنف كلاما ثانيا والله
 تعالى أعلم * ثم أعلم ان قس بن ساعدة الأيادي بضم القاف وتشديد المهملة بليغ حكيم ومنه الحديث برحم الله قسا في لارجو
 يوم القيامة أن يبعث أمة وحده قيل هو أول من كتب من فلان الى فلان وفيه نظرية وله تعالى انه من سليمان وأول من خطب بعضا
 وأول من أقر بالبعث من غير سماع قيل انه عاش ستمائة سنة وقرآه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بسوق عكاظ وهو راكب جلا
 له أجر ووارد رحم الله قسا انه كان على دين أبي اسمعيل بن ابراهيم عليهما الصلاة والسلام رواه الطبراني عن غالب بن البحر وفي رواية
 رحم الله قسا كما في أنظر اليه على جبل أورد في تكام بكلام له خلاوة ولا أحفظه رواه الأزدي في الضعفاء عن أبي هريرة رضي الله تعالى
 عنه ومن قوله أيها الناس اسمعوا وعوا من عاش مات ومن فات فات وكل ما هو آت آت ثم هو من أهل الفترة وأما يعرب بن قحطان فهو
 أبو اليمن وقيل هو أول من تكلم بالعربية وهما قولان آخران في أول من قال أما بعد فقيل كعب بن لؤي وقيل سحبان وهو بليغ
 يضرب به المثل لكن هذا القول غير صحيح لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقولها في خطبته وهو قبل سحبان اجاعا لانه كان في
 زمن معاوية وما أجيب عنه بأنه أول من قالها بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الإسلام لا يخفى بعده لاني ما أظن ان الصحابة رضي
 الله عنهم كانوا لا يتركونها في خطبهم بعد ما سمعوا منه صلى الله تعالى عليه وسلم في خطبته والله تعالى أعلم

بعدها لفظاً أو تقديراً وتوكيداً لان معناها هما ما يمكن من شيء فقد علق مشروطها على وقوع شيء ما في
الكون مما لا يخلو عنه ضرورة فكله قال انه واقع على كل حال الهبة وتفصيل غالباً أو دائماً بتقدير
معادل فيما لم يذكر ويفصل بينها وبين الغاء بامور ذكرها النجاة منها الظرف كبعد هنا والعامل اما
فعل مقدراً وما في حيز الجواب وهو معنى على الضم كغيره من الظروف المقطوعة عن الاضافة وأجاز
فتحها من غير تنوين وقال ابن النحاس انه غير معروف وروى عن سيبويه رفعها ونصبها كما فصل في محله
وأما بعد قيل انها فصل الخطاب واختلافها في أول من تكلم بها على أقوال (أشرق الله قلبي وقلبك)
أشرق الشمس ونحوها بمعنى أضاءت وهو لازم كما قال الله تعالى وأشرق للارض بنورها وقد
استعمل متعدداً في كلام المولدين كلنا فيكون اما جلاله على اضاء لانه بعينه والشئ يحمل على نظيره
وضده وأضاء جاء متعدداً ولازماً كما صرحوا به أو هو متضمن معناه أو معنى التصيير أى صير الله قلوبنا
مشركة كما قيل به في قوله

ثلاثة تشرق الدنيا بيهجتها * شمس الضحى وأبوا شحق والقمر

والخطاب هنا للسائل الاتي وهذه جملة دعائية معترضة بين الشرط والجزاء لانه بعد ذكر الظرف
لا يذ كر فاصل آخر والقلب معروف ويطلق على العقل والروح وما قيل انه لطيف بربانية لها تعلق
بالقلب الجسماني لا يوقف على حقيقة تها تبع فيه بعض الصوفية وكأنه أراد الاخير ثم ان المصنف رحمه
الله تعالى بدأ بنفسه في الدعاء كما ورد في القرآن رب اغفر لي ولوالدي وفي حديث رواه الترمذي كان صلى
الله تعالى عليه وسلم اذا ذكر أحد أو دعا له بدأ بنفسه وقد وقع ما يخالفه كثير افعال الرز كشيء في حواشي ابن
الصلاح بان ذلك اذا كان المدعو به واحداً فان تغاف فهو مخير وقال النخعي رحمه الله تعالى كان يقول اذا
دعوت فابدأ بنفسك فانك لا تدري في أى دعائك يستجاب لك فبين العلة فيه وهذا ليس مخصوصاً
بالحديث الآخر وهو كان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا ذكر أحد من الانبياء عليهم الصلاة والسلام
بدأ بنفسه فقال رحمه الله علينا وعلى أخى كذا فانه لا يذ كر للتخصيص وفي شرح الع - قيدة البرهانية
للتفر يني انه يقدم الدعاء للاخوان ايشار لهم لما ورد في الحديث ان العبد اذا دعا لآخيه المسلم قال الله
تعالى لميك عبدى و بك أبدأ فأى فضيلة تلتبس وراء هذه وهى كونه مبدؤاً به في الاجابة بمقام الاشارة
مقام عال شريف فان شأه بدأ بنفسه وان شأه بدأ بغيره انتهى فقد علم مما قالوه انه اذا دعا لنفسه وغيره في
الافضل من طرقة أقوال قد يجمع بينها بانها بحسب المقام ولكل امرئ ما نوى (بانوار اليقين) الانوار جمع
نور وهو كالضوء الآن بينهما مافرقاً ولذا قال الله تعالى جعل الشمس ضياء والقمر نورا وفيه
تفصيل ذكرناه في حواشى البيضاوى وهل هو جرم أم لا فيه كلام في كتب الحكمة فقل عرض يحصل
في الاجرام عند مقابلة النير بتوسط جرم شفاف كالهواء والماء والمغيض له المبدأ القياض للصور
بالشروط المعدات للاضافة فلو لا قصور البشري بما احتاجت الى واسطة وقد قيل ان مشاهدة كل ما
يرى بتوسط نور على ما يقبل الاضاء بمثابة علم اليقين ومعاينة جرم النار المغيض للنور ما يقبل الاضاء
بمثابة حق اليقين والاتصال بعين اليقين ثم ان النور لما كان ظاهراً بنفسه مظهر الغير شاع اطلاقه
على ماضاهاء كالرسل والعلم والعقل فان فهمت فنور على نور واليقين ايقان العلم بنفى الشك والشبه
عنه بالاستدلال ولذلك لا يوصف به علم الله والمعنى الحضورى والضرورى فنور اليقين امام من قبيل لمجن
الماء أى اليقين الذى هو كالنور في قوة الظهور وقيل المراد الدلالة المبدئية له استعارة أو العقل أى رزقنا الله
عقلاً سليماً نهتدى بنوره الى سبيل الرشاد وشرح مشكاة صدورنا لنعلم علوماً نافعة ساطعة البرهان
ودعا بذلك لان ما سأل يتوقف عليه وقيل المراد بنور اليقين العلم اللدنى وهو معرفة الذات والصفات

(أشرق الله) أى اضاء
ونور (قلبي وقلبك) بانوار
اليقين (أى بانواع انواره
من علم اليقين وعين اليقين
وحق اليقين على قدر
مراتب العارفين في
مبادئ الدين والاصل
في النور والظهور) واعلم
ان مقتضى القواعد
العربية واستعمال
الفضلاء الادبية ايراد الغاء
بعد ما بعد بل بعد بعد
أيضاً ما لثقة تقدير ما وما
لثوهم امام مع رفع توهم
الاضافة وافادة الدلالة
التعقيمية وقد قال سيبويه
ان معنى اما بعد مهما يكن
من شئ بعد فتحين اتيان
الغاء الجزئية وسياق في
قوله فانك فالحمل المذكورة
دعائية اعتراضية واما
قول التلمسانى في قوله
تعالى اما السفينة فكانت
لمساكين يعملون فليس
في محله لان اما هذه
تفصيلية لا شرطية

(ولطف لي ولك) باللام فيهما على الاصول المصححة لا بالباء الموحدة (بما) أي بمثل ما وفي نسخة (كم) (لطف باولياؤه) فإما صدر به ثبوت
نسخة صحيحة مما لطف لا وليائه فإما موصولة وفي نسخة بعداء المتقين بالياء جمع بين اللغتين وتغننا في العبارة في الأولى قوله تعالى
ان ربي لطيف لما يشاء ومن الثانية الله لطيف بعباده برزق من يشاء ولطف بفتح الطاء من اللطف وهو على ما في المحمل بمعنى الرفق
والرافة وعلى ما في الصحاح بمعنى التوفيق والعصمة وقيل بمعنى الهداية وإما بالضم ٢٥ فمناه دق وصغر والاطف ما قال

بعضهم من ان اللطف
في اللغة الرقة وهو من
الله تعالى زيادة بره للانام
بامور تدق عن الافهام
منها هدايتهم للايمان
والاسلام وتوفيقهم لطاعته
ومراعاة الاحكام وكفهم
عن المعاصي والاثام
وتيسير أسباب الراحة
الدنيوية والاخرية عليهم
ودفع المضار المانعة عنهم
وجلب المنافع اليهم ثم
التقوى هو التوقي عن
مخالفة المولى (الذين
شرفهم) أي الله تعالى كما
في نسخة (ينزل قدسه)
بضمين ويسكن الثاني
فيهما الآن السكون في
الثاني اقل وفي الاول أكثر
ثم النزل ما يهبط للضيف
من الكرامة لانسه
وقيل النزل المنزل وبه
فسر قوله تعالى جنات
الفردوس نزلا وقد جرم
الحشي بانه مراد المصنف
هنا والظاهر انه لا منع
من الجمع كما أشار اليه
صاحب القاموس النزل
بضمين المنزل وما هيئ
للضيف ان ينزل عليه
كالنزل والمعنى بالنزل الحال

بمشاهدة كشفية لا بمجرد ادلة عقلية ونقلية ومنه علم الخضر عليه الصلاة والسلام وهذه مرتبة فوق مرتبة
الايمان بالغيب ولا يخفى بعده (ولطف لي ولك) لطف كعدمه اللطف وهو الرفق والرافة وهو من
صفات الله تعالى وفيه تفاسير منها التوفيق والبر والاحسان أو معاملة عباده بذلك وإيصاله من حيث
لا يشعرون ولذا وصف بالحفا وجعل تذيلا لقوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو
اللطيف الخبير ومن ثمة قيل انه من اللطافة المقابلة للكثافة وقيل انه العلم بالدقائق التي لا يهتدى لها
والمشهور تعدية بالياء كقوله تعالى الله لطيف بعباده وجاء تعديه باللام في قوله ان ربي لطيف لما
يشاء لما فيه من معنى التوفيق والتيسير أو ضمن لهذا ولغنى الاتصال كما ذهب اليه صاحب العمدة
والراغب وذهب صاحب المحمل الى انه حقيقة وفي النهاية يقال لطف به وله اذا رفق واليه أشار من
قال هو أجمع الرفق في الفعل والعلم بدقائق المصالح وإيصاله لمن قدرته وكذا جمع المصنف رحمه
الله تعالى بين حرفي التعدية فقال (بما لطف به لا وليائه المتقين) وهو انما يتعدى باحدهما فاما ان يقدر
لاحدهما متعلقا أو يجعل الباء سببية لا معدية وفي نسخة بما لطف به بعباده بالياء فيه ما هو أيضا عامر
فلا غبار على كلامه كما توهمه والاولياء جمع ولي فعيل بمعنى فاعل لانه موال لله أو بمعنى مفعول لانه
تعالى تولى أمره واه معنى عام وهو كل مسلم منقاد لله وخاص وهو العارف بالله وصفاته المواظب على
طاعته المجتنب للمعاصي المعرض عن اللذات والشهوات المستغرق في شهود الذات المتجلى بكل خلق
محمود وله مراتب الا انه لا يشترط فيه ان يكون له كرامة وقال الدواني وهو المتقي العارف بالله وصفاته
المتوجه بكلمة قلبه الى جناب قدسه قالوا والمراد بالمعرفة ما كان عن كشف صريح صحيح بعد التهديب
أو ملاحظة ذاته وصفاته في كل افعاله وعند الصوفية هو الغائي في الله الباقي به والفناء لاستغراق في
شهادته القلبية حتى لا يشعر بغيره حتى بنفسه وعدم شعوره وهو انتهاء السيرة اليه والبقائه لكونه
مظهر الافعال الله وادائه من غير اختياره في غير اختياره والمتقين صفة كاشفة أو المراد بها معنى خاص
لان المتقي اسم فاعل من الوقاية وهي الصيانة وفي العرف من بقي نفسه عما يضره في الاخرة وله مراتب
أولها التوقي عن العذاب بالتبري عن الشرك وعليه قوله والزهمس كلمة التقوى وثانيها التجنب عما
يؤثم فعلا وتر كا حتى الصغائر عند قوم وعليه قوله ولوان أهل القرى آمنوا واتقوا واثالثها ان يشتره عما
يشغله عن الحق فينقطع اليه بكليته وهو المراد بقوله اتقوا الله حق تقاته فهو دعاء بان يوفقه لتيسير
ما يسره (الذين شرفهم الله عز وجل ينزل قدسه) الشرف في الاصل المكان العالي نقل لعلو المرتبة
والمنزلة والنزل بضمين ويخفف بتسكين ثانيه وهو الفضل والريع في الطعام يقال طعام كثير النزل
فاستعير للاحاصل من الشيء وهو أيضا ما يهبط للضيف اذا نزل ثم قيل لمطابق الزاد والكرامة وهذا هو
المراد هنا ويكون بمعنى المنزل والمسكن قال الله تعالى كانت لهم جنات الفردوس نزلا ويصح ارادته
أيضا والقدس بضمين ويخفف ثانيه مصدر بمعنى الطهر واسم جبل القدس لطهارته بالعبادة فيه
والقدس من اسماء الله تعالى بمعنى المنزه عما يليق به والمبارك وقدس الله وحظيرة قدسه الجنة وهو
المراد أي شرفهم بكرامه لهم في جنته أي باسكانه اياهم فيها أو بكرامة تطهيره اياهم أو يجعل الطهارة

(٤ - شفال) المقدس عن الدنس وفي نسخة بنور قدسه وهو ظاهر معنى لان المراد به وبما بعده مقامات العارفين في الدنيا
وان كانت سبب درجات في العقبي فلا يلزم تفسير نزل قدسه بالجنة لانهما عن الكدورات الدنيوية كما اختاره الدجى ثم قال ويجوز
ان يريد به ما يهبط لهم من الطعام اذا دخلوها الوارد به نزل أهل الجنة زيادة كبد الحوت وإماما هو في ولهم فيها ما تدعون نزلا فالحال من
ضمير تدعون ملوكا بان ما يتنزهون بدعائهم بالنسبة الى ههنا ثم لا يخطر ببالهم كالنزل للضيف

(وأوحشهم) من الوحشة ضد الانسية يقال أوحشه فاستوحش أي جعلهم ذوى وحشة (من الخليفة) وفي نسخة من بين الخليفة (بأنسه) لان الاستئناس بالناس من علامة الافلاس ولا يمكن دفع العوائق الا بقطع العلائق فإلغى أبعدهم الله تعالى عن الخليفة وقربهم منه على مراعاة الشريعة والطريقة والحقيقة فيكونون كائنين باثنين قريبين غريبين عرشين فرشين مع الخلق في الصورة ومع الحق في السيرة كما هو دأب الانبياء وعادة الاولياء به آسون ومن غيره آيسون (وخصهم من معرفته) أي جعلهم أهل الخصوص من أجل معرفته وفي نسخة بمعرفته أي جعلهم مخصوصين بها بحيث لا يلتفتون الى معرفة غيره أصلاً (ومشاهدة عجائب ملكوته) فعلمت من الملك بزيادة الواو ٢٦ والتاء للبالغة وفرق بين الملك والمكوت اذا اجتماعا بان يخص الاول بظاهر الملك والثاني

نزلاً على الاضافة البيانية كما قيل والحاصل انه خصهم بثمر يفهم وعلموا منازلهم وتطهيرهم عن النوائس ولتقدم التخلي على التحلي عقبه بقوله (وأوحشهم عن الخليفة بأنسه) في نسخة من بدل عن وأوحش ماض بمعنى صيرهم في وحشة ونفرة عما يلائم ومنه الوحش والانس ضده وهو التقرب مع الانس باطلاً يهوى ولذا قيل الانس ازدياد الحشمة مع وجود الهيبة وقبله هو انبساط المحب الى المحبوب والوحش بالسكون والوحش بكسر الحاء صفة منه بمعنى المتوحش وشاع في العرف بمعنى القبيح لئلا ينظر القائل

ووحشة لم تزل تحركها * يد النوى فهي دائماً وحشة
والخليفة بمعنى الخلق والناس ويكون بمعنى الخلق والطبيعة ومعنى الجديرة يقال طبيعة خليفة بكل مدح وخليفة جدريه وبأنسه سببه يعني ان انسهم بالله واستغراقهم في مشاهدته تفرقهم عن سواه والانس هنار وحاشي كما قيل فالجسم مني للجليل مؤانس * وحبيب قلبي في القواد أنيس (وخصهم من معرفته) من بيانية مبينة لما لا يتصور ان قدنا يجوز تقديم البيان على المين كما ذهب اليه بعض النحاة والمنازع يقول هو بيان لامر قدروا الا في تفصيل ما بهم وأجل في ذلك المقدر ومعرفة الله معرفة ذاته وصفاته بوجه ما ولما رتب وهذا الاختلاف فيه انما الخلاف في معرفة الذات بالكنه هل هي واقعة أم لا يمكنه أم لا كما فصل في الكلام ومعنى المعرفة معروف (ومشاهدة عجائب ملكوته) المشاهدة المعاينة من الشهود وهو الحضور والمكوت صيغة بما لغة من الملك كالرحوت من الرحمة وقد يخص بما يقابل عالم الشهادة ويسمى عالم الامر كما ان مقابله يسمى عالم الشهادة وعالم الملك قيل وهو المراد هنا فهو ما غاب عن الحس وقيل بل المراد هنا الملك المشاهد ومن في قوله من معرفته ابتداءً لا بيانية أي ان الله خص اولياءه بماسمهم وولهم لانهم لما عرفوه نظروا في عجائب مصنوعاته فنشأ لهم ما علموا وهم نضرة وسرور انهم تزلزلت بهم حيرة بين الطمع في الوصول والياس حيرة عت فأي فتى * رام عرفانا فلم يحرك

ومن تحتل البيانية بناء على جواز تقديمها كما مر ففيه احتمالان لكل منهما وجهة (وأثار قدرته) الاثار بالمدح اثار وآثار القدرة المقدورات البارزة في الوجود بعد تعلق القدرة بهامن بين الممكنات وقد جل هذا على عالم المشاهد المحسوس وما قبله على عالم الغيب كما سمعته آثافا وهو الاحسن من جملة على الثاني (بما لا قلوبهم حيرة) بفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة ويجوز فتحها كما قال التونسي ثم راء مهملة تليها هاء تانيث وملاً مهموزاً ضد فرغ والخبرة السرور وهو منصوب على التمييز وما الموصولة عبارة عما انكشف لهم من المعارف الالهية وتفسيره بلطفه ورواحية تكلف كما مر (ووله عقرهم في عظمتهم حيرة)

بباطنه أو الاول بالعالم السفلى والاخر بالعالم العلوى قال الله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وقال عز وجل فسم جان الذي بيده مكنوت كل شئ ومعنى المشاهدة المعاينة واغرب التماسي حيث فسرهابا الحضور مع قوله مصدر شاهد بمعنى رأى ثم العجائب جمع عجب وهو ما يتعجب فيه من الامر الغريب (وأثار قدرته) أي من مآلعه مصنوعاته (بما لا قلوبهم حيرة) بفتح المهملة وسكون الموحدة أي مسرة من الجبور وهو السرور وقيل معناها النعم والكرامة ومنه قوله تعالى فهم في روضة يحبرون أي ينعمون ويسرون ويكرمون ثم الجار متعلق بخص أو

بالمشاهدة ومن مصدريه أو موصولة قلوبهم مفعول به وخبرة مفعول ثان كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم في وله حق الكفار يوم الاحزاب ملائكة الله قوبهم ناراً أو منصوب بنزع الخافض وايصال الفعل كقوله تعالى لا ملأ من جهنم من الجنة وقيل منصوب على التمييز وما ما ذكره التامسافي من انه يقال بفتح الباء الموحدة وتسكينها فوهم لان الفتح انما جاء بدون التاء على ما في القاموس أو بضم الحيرة وهي سرور ظهر خبره أي أثره على وجوههم فكساها بهاء وجاد في الحديث يخرج من النار جل قد ذهب خبره وسبره بكسرهما وقد يفتحان أي بهاؤه وجماله (ووله) بالتشديد (عقرهم) أي جعلها والهة بتدبرها وتفكرها (في عظمتهم) وفي نسخة من عظمتهم (حيرة) أي ذوات تحير ما غشاها من ضياء جمال وبهاء كمال وفي نسخة ووفر عقرهم أي تركها متحيرة ولا يخفى صنعة التجنيس بين حيرة وحيرة

وله مشدد اللام تفصيل من الواه يقال وله بوله ولها من باب تعب وفي لغة قليلة من باب وعد والذكر
والانثى واله ويجوز في الانثى والهة كذا في المصباح والوله الحزن أو ذهاب العقل الناشئ منه وفي
المصباح واذا ذهب علة له من باب فرح أو حزن وقيل الوله لغة نفس الحيرة والعقل قوت للنفس بها
ادراك الانسان وتمييزه عما سواه لولا العقول لكان أدنى ضيعم * ادنى الى شرف من الانسان
والحيرة بفتح الحاء المهملة وسكون المثناة التحتية والراء المهملة قال في المصباح حار في أمر يحار حير من
باب تعب وحيره الامر لم يدروجه الصواب فيه فهو حيران قال الازهرى أصله ان ينظر الانسان الى شيء
فيغشاه ضوءه فيصرف بصره عنه وفي الصحاح الواه ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد وهو في العرف
كونه مهوئا وأفقا بين المعرفة والذهول فان اعتبر فيه الفعل أو الحيرة فلا بد فيه من التجريد والافتلا وهو
منصوب على انه مفعول مطلق لواه وتمييز والمعنى انهم عجزوا عن ادراكها فلم الزدادت العظمة ازداد العقل
تحيرا وثبورا فان العظمة جلال الله وكبرياؤه التي تقف العقول دونها وفي التفسير في حديث الكبرياء
(ردائي والعظمة ازاري) اشارة الى الفرق بينهما وهو ان الكبير من هو في ذاته كبير سواء استكبره غيره
أم لا وسواء عرفت هذه الصفة أم لا والعظمة عبارة عن كونه بحيث يستعظمه غيره فالصفة الاولى
ذاتية والثانية الذاتية أعلى وأشرف فلذا جعلها ازارا وتلك رداء وقيل له متكبر دون متعظم فتأمل
وفي العبارة تحننيس واف ونشر ان قلنا الذي ملا القلوب سرور معرفته والذي حير العقول عجائب
ملكوته وآثار قدرته لان من عرفها تخرج بعبوديته وترقب فيضه والعبد يزهر على مقدار مولاه وأثرت
تلك المشاهدة الواه والحيرة لان عيون البصائر لا تطيق النملر لاشعة أنوار القدس (فجعلوا همهم به
واحدا) الغاء تعقيبية أو تغريعية والهم في الاصل مصدر بمعنى الحزن والعزيمة والارادة كل مطلوب
يهلك ويعنيك وكل من المعاني غير الاول جائز هنا أي لما شاهدوا بآثار قدرته تحيرت عقولهم في كبرياء
عظمتهم علموا ان ماسواه كلاً شئ فوجه واجمع وجوه الارادة والعزيمة اليه وجعلوا قبلتهم واحدة
فلا مرد لهم سواه لاشتغالهم به عما عداه

تملك بعض حبك كل قلبي * فان ترد الزيادة هات قلبي

وفي التفسير الكبير ورد عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال من جعل همومه ما واحدا كفاه الله هم الدنيا
والآخرة فكان العبد يقول همومي في الدنيا والآخرة غير متناهية فلا يقدر عليها الا الموصوف بقدره
غير متناهية فانا لا أقدر على دفع حاجاتي ولا تحصيل مهماتي بل القادر عليها الله سبحانه فانا لذلك
أجعل همي مشغولا بذكره ولساني واقفا على ذكره فاذا فعلت ذلك كفاني برحمته مهمات الدنيا
والآخرة قلت أنا في معناه

من صير همه جميعا هما * يكتال به السرور كيلا جبا

والحرقتي بذلك ختماهما * من يسبح لا يخاف بحرا طما

وباؤه شبيهة لاصلة الهم أي جعلوا قصدهم واعتناءهم به تعالى حال كونه واحدا في القصدية فلا مقصد
سواه أو حال كون قصدهم واحدا والمآل واحد * وقيل المعنى انهم جعلوا واحدا فلم يدوامه الاياه
الآن فيه قصور افعروا انهم لم يبق لهم طلب وتطلب فقصدوه لاشئ وهذا معنى قولهم آخر ما يخرج
من قلوب الصديقين حب الجاه فتجلى لهم جمال ذي الجلال حتى نسوا أنفسهم ونسيانهم وهو كلام
نفس لكنه لا يناسب كلام المصنف رحمه الله تعالى والجار والمجرور يجوز أن يكون مفعولا ثانيا لجعل
وواحد حال من الضمير المجرور أو من الضمير المستتر في الجار والمجرور وهو الاولى (ولم يروا) حقيقة
لإيجاز أو قيل لاحقيقة ولا إيجاز (في الدارين) الدنيا والآخرة وأصل معنى الدارين معروف وقد شاع
في لسان الشرع استعماله فيما ذكر حتى صار حقيقة فيهما فكأنهما قائما عند الله بمنزلة دار أنزل

(فجعلوا همهم به) أي بالله
ودينه قائمين بحقوق
ألهيته ووظائف
عبوديته (واحدا) أي
هما واحدا اشارة الى قوله
صلى الله تعالى عليه وسلم من
جعل الهموم هما واحدا
كفاه الله تعالى هم الدنيا
والآخرة والمراد بالله هم
هنا القصد والهمة والعزم
والجزم التام ولا يبعد ان
يكون بمعنى الحزن
الموجب للاهتمام في
سبيل الله أو بسبب دينه
فالضمير له سبحانه وأبعد
التلمساني في جعل
الضمير للوله المفهوم من
وله (ولم يروا) أي لم
يعتقدوا ولم يصبروا (في
الدارين

تغيره شاهدا) يضم الميم وقع الهاء أي مشهودا لانه كما قال بعض العارفين من أرباب الاسرار ليس في الدار غير ديار وقال آخر من أصحاب الشهود سوى الله والله ما في الوجود وزاد أبو يزيد على من سواه وقال ليس في جنتي غير الله ومن هذا المقام المسمى المنصور الحلاج نطق وقال أنا الحق وقال مجنون بنى عامر في هذا المعنى أنا من أهوى ومن أهوى أنا * نحن روحان حللنا بدنا فلهذا مقام وحال لأرباب الكمال بلا حلول ولا اتحاد ولا اتصال ولا انفصال ويؤيد هذا المقال قول الملك المتعال كل شيء هالك الا وجهه ويقويه ما ورد عن النبي النبوة عليه الصلاة والسلام أصدق كلمة قالها الصديق ألا كل شيء ما خلا الله باطل * وفي نسخة بكسر الهاء وهو لطيف جدا موافق للفظ واحد ٢٨ فانه يعيد بنا نضمام القتح لأرباب القتح انه شاهد ومشهود كما انه حامد ومحمود

فيها بعض عبده والغافل يظنه مجانا سكتها والحال نقد عمره كراؤها (غيره مشاهدا) الضمير لله وجلة لم ير واما غطوفة على جملة جعلوا لانهم اذا لم يهتموا بغيره ذهلو عا عداه ويحتمل عطفها على أول الجملة وهذا محتمل للمعنيين الأول ان يريد ان في الكون مشاهدات سواه ولكن العارف المستغرق في مشاهدة جماله وجلاله لا يراها وهذه مشاهدة الصديقيين وتسميها الصوفية الغناء في التوحيد والثاني ان يريد انه ليس في الوجود غيره لان كل شيء هالك الا وجهه وكان الله ولا شيء معه وهو الا ان كما كان على ما قاله أرباب الشهود فالمراد انه لا مشاهد حتى يراه على حد قوله * لا ترى الضرب بها ينحجر * ورجح بعضهم الأول والمشاهد اسم مفعول بمعنى المدرك بحاسة البصر من الشهود وهو المعاينة أو الحضور وفي الشروح هنا كلام طويل ولا حاجة لنا به (فهم مشاهدة جماله وجلاله ينتعمون) الجمال الحسن الذاتي لا الصوري والمتبادر من الحسن الثاني ولذا لا يوصف به الله بدون تقييد وروصف الله به في الحديث فقال (ان الله جميل يحب الجمال) وليس للمشكلة كما فصله شراحه والجلال العظمة يعني انهم يشاهدون جمالهم وأنوار ذاتهم بعيون البصائر والبصر في الآخرة ونه دون حاكمة كروية غيره وبوحي اليه جعل المشاهد نفس الجمال والتنعيم الترفه والتلذذ فلا نعم لهم بغير تلك المشاهد كما قال الله تعالى (ورضوان من الله أكبر) على ما بينه المفسرون ولم يخلق الجن والانس الا للعبادة وبها تصفية الباطن وصقل الخواص حتى يعبد الله كأنه يراه وقوله بمشاهدة متعلق بمنتعمون قدم عليه للحصر ولرعاية الفاصلة وفي نسخة كما به بدل جماله والتنعيم بالجمال والكمال ظاهر واما بالجلال فيقال انه يقتضي الادب والخوف فلا يناسب التنعيم فيحتاج لا تأويل أو التغليب وليس كذلك فان القرب ممن عظم وجل من ان يتقرب لمخاطباته عظم وقعا من غيره فان من تقرب من سلطان جليل يسر ويقتخر بقربه وفي حكم ابن عطاء الله النعيم وان تنوعت مظاهره انما هو بشهوده واقتربه والعذاب وان تنوع انما هو بوجوه حجابيه (وبين آثار قدرته) أي مقدوراته (وعجائب عظمتهم يترددون) يعني انهم قائمون في مقام جائله فيه أفكارهم لا يفتر عن المجري في ميادين الاعتبار فتذهب قارة الى بدائع المصنوعات المشاهدة في مرائ آثار باهرة قدرته وتارة ترقى لسرادق عظمته فتظل أعناقهم خاضعة وعيون أبصارهم خاشعة والتردد المجي هو الذهاب فشبته حركات الافهام المعنوية بحركات الاجسام الجسمية ومنه التردد بمعنى الشك قال الشاعر

وقد علم كل اناس مشربهم وفهم كل طائفة مذهبهم وكل حزب بما لديهم فرحون ولعل بعض أرباب النسخ استنكر لفظ مشاهدا فاسقطه مع انه لم يتم بدونه التسجيع بقوله واحدا وكانهم كتفو باللفظ غير حاله وقفه (فهم) بمشاهدة جماله وجلاله ينتعمون) وفي أصل التلمس اني يتمتعون أي يتعيشون والمعني انهم بمطالعة صفات انعام ولائهم ونعوت بلائهم وابتلائهم يتلذذون فاستوى عندهم المنحة والمحنة في ثبوت كمال المحبة خلافا للناقصين في المودة على ما أخبر الله تعالى في حقهم من الحرف بقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف

فان أصابه خيرا طمأن به وان أصابه فتنة انقلب على وجهه وفي هذا الحال قال بعض أرباب الكمال لا وليس لي في سواك حظ * فكيف ماشئت فاخترني وفي القضية إشارة خفية الى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان قلوب بني آدم بين أصبعين من أصابع الرحمن أي بين صفتي الجمال والجلال ونعني البسط والقبض المعبر عنهما بالبقاء والفناء والفرقة والجمع وأمثال ذلك من اصطلاحات الصوفية والسادات السنية وفي كثير من النسخ المصححة كما به بدل جماله وهو غير ملائم لمقابلته لان الكمال هو الجمع بين الجمال والجلال وقد وجه باتيان الاخص بعد الاعام والله تعالى أعلم * ثم لما ترقى الى أعلى المقامات وهو مشاهدة الذات تنزل الى ملاحظة الصفات فان تلك الحالة العالية قد تكون لحظة ولحظة لا تستمر في الازمنة الماضية فقال (بين آثار قدرته) أي من صفات الافعال (وعجائب عظمتهم) أي من صفات الذات ولوقال وأنوار عظمتهم لكان له وجه حسن في بلاغته (يترددون) أي تارة الى هذا ينظرون وأخرى بهذا ينتظرون بخلاف أهل الحجب والغفلة فهم في ريبهم يتحيرون

(وبالانقطاع اليه) لقوله تعالى وتثقل اليه ثنيلا (والتوكل عليه) لقوله عز وجل لا تأخذه وكيلا (يتعز زون) وفيه اشارة لطبيعة الى انهم الى غير ما يتدللون لاهم بما آتاهم الله تعالى يرضون ويقنعون (لهجين) بفتح ٢٩ فكسراى حال كونهم مولعين

ملازمين ومواظبين
مدوامين متمسكين
(بصادق قوله) من
اضافة الصفة الى
الموصوف اي بقوله
الصادق المطابق (قل)
الله اي مـ و جودا و
محبودا ومشهودا و قل
الله وليس في الكون
سـ واه (ثم ذرهم
في خوضهم يلعبون)
اي اترك اهل الغفلة
واللعب والاشتغال بما
لا يغنيهم في دينهم
وما لا يحملهم عـ الى
الحضور مع ربهم حال
كونهم في شروعههم
في الباطل وهو ما سوى
الحق يضعون اعمارهم
ويخربون آثارهم عبثا
بلا فائدة عائدة في امر
اولاهم وفي حال اخرهم
وهذا المعنى الذي أوما
ليه الشيخ من الاشارات
الصوفية لا ينافي ما ذكره
المفسرون وارباب العربية
من أن لفظا المحالة فاعل
لفعل مقدر او مبستدأ
خبه محذوف لما يدل
عليه السياق والسباق
بالاتفاق لانه جواب عن
سؤال تندم في قوله تعالى
في حق اليهود وما قدرا الله
حق قدره اي ما عظموه

لانكرن عدم الزيارة سيدي * فمحبتي طبع بغير تردد

والمراد انهم مواظبون على التفكير في عظمة الله ففيه استعارة تمثيلية (وبالانقطاع اليه) الانقطاع
مطواع قطعه اذا فصله فانقطع ثم شاع في التوجه لاخذ من شئ الامر وترك غيره وهو المراد هنا واذاء عـ داه
بالي ويتعدى باللام ايضا يعني انهم لما توجهوا الى الله ظاهر او باطنا وقطعوا علائق الخلائق لتوكلهم
عليه ورضاهم بما قضاه وقدره وبجعلهم امورهم مفوضة الى الله عزوا وتقوا والان عبد الملك العظيم
الملازم لسدنة قوى عزيز ولذا ورد في الحديث من خاف الله خاف منه كل شئ (والتوكل عليه
يتعز زون) والتعزز تفعل من العز ضد الذل ويكون بمعنى القوة ومنه قوله تعالى فعززنا بثلاث وكل
من المعنيين جائز هنا (لهجين) جمع لهج ترنة حذراى ملازمين مداومين لذكر الله وقولهم هذا من اللهجة
بفتح الهاء وسكونها وهي في اللغة اللسان او طر فوهو يطلق على الكلام يقال هو فصحى اللهجة ولهج
بالشئ من باب تعب اولع به ولزمه كفى المصباح (بصادق قوله قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون)
يعني ان هؤلاء المخالسين لله المختصين به الذين شغلوا ظاهرهم وباطنهم بمحبتهم و ردهم دائما ذكر الله
والاعراض عما سواه متمثلين بهذه الآية يعنون انهم مراقبون لله معرضون عن غيره فلذا يأمرون
أنفسهم او يأمربعضهم بعضا بما ذكر والصدق مطابقة الخبر للواقع مع الاعتقاد كما هو معـ روف وصفت
هذه الجملة الانشائية به نظـر الماتضمنته واتول مقدر ذكر بـ الله ونحوه اولان الامر للآثار كما آله نحن
لانعبأ بكم ومقصود المصنف التمثيل به كتمثيل به السبلى رحمه الله تعالى لمن قال له اوصنى فقال عليك
بالله ودع ما سواه وكن معه ثم ذرهم في خوضهم يلعبون * وهذا سقط ما او رده الشراح من انه كيف
وصف الانشاء بالصدق وان الآية ليست مناسبة هنا فانها هكذا وما قدروا الله حق قدره اذ قالوا ما انزل
الله على بشر من شئ قل من أنزل الكتاب الذي جاء به موسى نو راوهدى للناس تجمع لونه قراطيس
تبدونها وتخفون كثيرا الى آخره اي قل الله الذي أنزل التوراة واترلها الله فامر الله بحجـ باب منه كرى
الوحى اما لتعين الجواب او تنبيهها على انه لا يمكن غيره او تنبيهها على انهم مبهوتون لا يقدرول على الجواب
لهم ثم قال ذرهم في اباطيلهم فاعليك الابلاغ و جملة يلعبون حالية فتمثل بها المصنف رحمه الله تعالى
لترك ما سوى الله والانقطاع له كتمثيل بها السبلى رحمه الله تعالى ان كان سياقها في التسلاوة لعنى آخر اذ
يكفى لمثله المناسبة بوجه ما يـ وقيل وصف هذا القول بأنه صادق وصف له بصفة صاحبه مثل كتاب
صادق وقيل الصدق هنا هو الخلوص او الثبات والكمال الصادق الحلاوة ومنه الصداقة ولا حاجة
اليه لما مر و اضافة صادق كجر دق طيفة واستعارة الخوض من المشى في الماء للاقتحام في الباطل كما قدره
المفسرون ونحوه استعارة الحياض وفي بعض النسخ بعد قوله تعالى وهي جملة معترضة او حالية للتعظيم
والتميز والاشارة الى ان ضمير اليه لله فليس هذا اقتباسا كما توهم لان شرطه ان لا يذكر انه من كلام الله
ثم انه قيل ان معنى هذه الآية قل يا محمد جوابا لهم عن قولهم من أنزل التوراة الله انزلها ثم ذر الكفار
في اباطيلهم وهو لا يناسب هذا المقام الا ان يقال ما آله الامر بقول الحق والاعراض عن الباطل * اقول
ساذكروه لا يترآى في بادى النظر وليس بشئ مما مر وان سلمه الشراح واجابوا بان المراد لهجين بتمثل هذا
اقتداء بقوله تعالى في دفع المنكرين المغرورين بالدنيا التي امرها لله ولعب باطل الاما فيه امن ذكر الله
فيتم الاقتباس من نور التتميز ويل ويناسب المقام ومقام المصنف اجل من ان يخفى عليه مثله وهو على
طرف الشام وههنا بحث وهوانه قيل ان ذكر الله بتكرير الجملة بدعة لا ثواب فيها قال

حق عظمته او ما عرفوه حق معرفته اذ قالوا ما انزل الله على بشر من شئ قل من أنزل الكتاب الذي جاء به موسى نو راوهدى للناس
الى ان قال قل الله اي امتنعوا عن الجواب وعجزوا عن الكلام الصواب قل الله اي انزل الكتاب وفي هذا كفاية لاولى الالباب

الخطاب في شرح مختصر الشيخ خليل سئل العز بن عبد السلام رحمه الله تعالى عن يقول الله الله مقتصرا على ذلك هل هو مثل سبحانه الله والله أكبر ونحوه فاجاب بانه بد علم ينقل مثله عن احدهم من السلف وانما يفعله الجهة والذكر الم شروع لا بد فيه كلامه من ان يكون جملة مفيدة الاتباع خيرا من الابتداع ونحوه ما اتفق به الملقين رحمه الله في قوم لا يزالون يقولون محمد محمد كثير انهم يقولون في آخره مكرم معظم فاجاب بانه ترك أدب وبد علم ينقل ولا يثاب عليها وكذا قولهم على محمد ونوا بعه عليه كثير من علماء * أقول ما ذكره في اسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مكر رامن كونه بدعة ظاهرة لانه مع كونه لم يتعبد بشي داخل في مقامه من غيره لانه لا تتجملوا ادعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا كما سيأتي بيانه ولم يرد تعظيم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الا بالدعاء والصلاة والسلام عليه فلو عظم بمثل ذلك كان مرغبا للسنة ولو ذكر احد سلطانا باسمه زجره وأهانوه فبالك باشراف الخلق واعظامهم وما ذكر الله تعالى فقد ورد الامر به و وعدا ذكره بالنواب في آيات واحاديث لا تحصى كقوله تعالى الذ اكر بن الله كثيرا والذاكرات وفي الحديث القدسي من شغل ذكري عن مسئلتى اعطيته افضل ما اعطى السائلين الى غير ذلك مما لا يحصى ولم يقيد بحد على ان اذا كرر صده التعظيم والتوحيد فهو اذا قال الله ملا حظا لمعناه فكانه قال معبودى واجب الوجود مستحق لجميع الحمد ولم يزل اهل الله من العلماء والصلحاء يفعله من غير تكبر وكان الاستاذ البكري رحمه الله يفعلوه ويقول استغفر الله عما سوى الله وكل شئ يقول الله وفي مجلسه اجلة العلماء والمشايخ وهذا هو الحق وقد صنف في رد مقابلة ابن عبد السلام هذه عدة رسائل رأيناها ومن صنف فيها الطب القسطalani والعارف بالله المرفى والشيخ عبد الكريم الخلقى وبها قد من عاصرناه اللهم احشرنا في جملة الذاكرين ولا تتجملنا من الغافلين (فانك) جواب اما واكده لان المسئول عنه يحسن توكيده والخطاب لسائل معين محقق سائله أو لغير معين مفروض وما قيل من ان مقام المصنف رحمه الله على من ان يفرض سائلا يخاطبه وان قواه الا في كررت السؤال وما بعده يا باه ليس بشئ لانه كثير اما يقع من المصنفين مثله وفرض الامور لنسكت واقع في القرآن والحديث كثير كقوله (ولو ترى اذ الجرمون) وغيره مما لا يحصى ويجوز ان يكون من باب التجريد كقوله طحانك قلب في الحسان طروب وما بين اما والجواب معترض (كررت على السؤال) التكرار عاده ذكر الشئ مرة فصاعدا ويطلق على الذكر الثاني والاول ومجموعهما والحار متعلق بكررت لما فيه من معنى الالتحاح والسؤال الغلب ويكون سؤال استغهام وسؤال استعظام وهما معروفان (في مجموع) المجموع اسم مفعول من الجمع ضد التفريق وفي العرف كتاب يجمع من كلام الغير كما في قوله

الله مجموع له رونق * كرونق الحبات في عقدها

كانت مجامع الورى عنده * تموت للخجلة في جلداه

ففي عبارته هضم لنفسه بانه ليس فيه الا الجمع والتقدير في تأليف مجموع وتقدر في شأن مجموع ديك وفي متعلقة بالسؤال لا بكررت لانه لا يتعدى في بخلاف السؤال فانه يتعدى بنفسه وبعن ومن وفي اذا كان بمعنى الرجاء والشفاعه دون الاستعطاء فتقول سالت الامير في كذا ويحتمل ان يكون للتعليل كدخلت امرأة النار في هرة فيصح تعلقه بكررت ايضا (يتضمن) التضمن جعل الشئ في ضمن الشئ ودخله فالتعبير به لانهم يجعلون اللفظ ظرفا للمعنى لانه المتصوده منه او هو من ظرفية الكل للجزء لما فيه من زيادة شرح وبيان وغير ذلك وقد عكس كما فعل في شرح المفتاح فالمعنى انه يحتمل تفسيره يتحصل منه وبسببه فيه تسمح (التعريف بقدر المصطفي) التعريف الاعلام واصله جعل الغير عارفا والتعريف في الميزان معروف ويجوز ارادته هنا على بعديته وقد رالشئ مقداره غلب في رتبة شرفه

(فانك) سبق انه جواب
اما والجملة الدعائية
معترضة بينهما (كررت
على السؤال) اى
راجعته واكثرته
(في مجموع) اى في مصنف
جمع فيه صنف من
الشـ مائل النسبوية
ومؤلف اجتمع فيه نوع
من الفضائل المصطفوية
(يتضمن التعريف)
اى يحتمل اى الاعلام
(بقدر المصـ طفي

فقال لوقال ببعض قدره
لكن أحسن والمراد
بالمصطفى المختار المحتج
المرتضى الحديث مسلم
ان الله اصطفى كنانة من
ولد اسمعيل واصطفى
قريشاً من كنانة واصطفى
من قريش بنى هاشم
واصطفى من بنى هاشم
وهذا بحسب النسب
واما بطريق الحسب
فلقوه تعالى الله يصطفى
من الملائكة رسلاً ومن
الناس واتسوا تعالى
انهم عندنا لمن المصطفين
الاخبار ولا شك انه
الفرد الاكمل في هذا
المعنى (وما يجب له من
توقير) أى ويتضمن
بيان ما يجب له من تعظيم
واحترام (واكرام وما)
أى وبيان أى شئ (حكم
من لم يوف) بالتحقير
ويجوز التشديد أى من
لم يكمل ولم يوفق (واجب
عظيم ذلك القدر)
الاضافة بيانية أى القدر
الواجب من تعظيم ذلك
القدر العظيم (أو قصر)
أى أو ما حكم من فرط
(في حق منصبه) بفتح
الميم وكسر الصاد أى
مقامه (الجليل) بالميم
وهو الشريف المنيف
(قلامه ظفر) بضم فسكون

وأصله تقدير الشئ بوزن ونحوه والمصطفى المختار المنتخب افتعال من الصفوة وهو صفة غلبت على
الذي صلى الله تعالى عليه وسلم وتبلغ لحد العلمية كالرحمن ولو كان عالماً بالغلبة لزم تعريفه باللام أو
الاضافة وليس كذلك وانما ذكر في الاسماء لانهم يخصوها بالاعلام كما سيأتى فما قيل من انه لقب
وضعى أو بالغلبة واللام للاصل ليس بشئ لانه لم يسمع في عهد وأسماؤه صلى الله تعالى عليه وسلم
توقيفية على المشهور كما سيأتى قيل ولو قال ببعض قدر المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم كان أحسن
ولا يخفى انه لا يلزم من سؤاله وقوع مسئؤه وكذا قال فيما يأتى جلتى أمر أرفع على أنه اذا أريد الاجمال
سقط الثقل والقال (عليه الصلاة والسلام) وفي نسخة صلى الله تعالى عليه وسلم لانه لم يقصد السجع
حتى يرد عليه انه لا يوفق بالسجع الاولى وانه يلزم طول الفقرة الاخيرة ويعد ذرا به انشائه لجوازه
والا فريه سهل واسناد الصلاة لله كما سيأتى أكثر تعظيماً (وما يجب له من توقير) تعظيم (واكرام)
افعال من كرم بمعنى نفس بالضم وعز أى عده موقراً من تعظيمه وتوحيده (وما حكم من
لم يوف) أى يتمم ويكمل من وفاء حقه اذا أعطاه بما وافى تاماً والحكم ما حكمه العلماء فيه أو خطاب
والله المتعلق به (واجب عظيم ذلك القدر) أى مقامه الشريف وهو من اضافة الصفة لموصوفها أى
والقدر العظيم وازافة واجب لامية واحد مفعول يوف محذوف أى ليوفه أو يوف النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم أو لم يوف واجب قدره حقه فالمحذوف الاول والثانى أو هو بمعنى يتمم ويكمل فلا حذف
لنقصه لو احدى وما يجب في محل نصب معطوف على تعريفه وكذا ما حكم وما استقهامية أى يتضمن
جواب هذا السؤال وقيل موصولة والعائدة قدره على الاول المضاف المقدر هو المفعول وهو وان
اكتسب الصدارة عما أضيف اليه لا يصح عمل مقوله فيه الا انه قصده لفظه على طريق الحسكية أى
جواب قولك ما حكم الى آخره فلا يلزمه عمل ما قبل الاستفهام فيه ولا تعاليى العامل عن المعطوف دون
المعطوف عليه وتعليق يتضمن وليس من أفعال القلوب فيجيب بانه ضمن معناه وذلك من وضع
الظاهر موضع المضمر وتعليق العامل بواسطة حرف حتى يجاب بآيات النجاة كفى شرح التسهيل
ومنه تعليق في كرونظركم فلينظر أيها الزكي طعاماً لتعديهم ابني واخراج ما يجب اعتماده في
حقه صلى الله تعالى عليه وسلم (أو قصر في حق منصبه الجليل) التقصير والاقتصار ترك ما لا بد منه
وفي المحكم قيل قصر عنه اذا تركه وهو لا يقدر عليه واقصر اذا تركه وهو يقدر عليه وحقه ما يستحقه
مما لا بد منه والمنصب بفتح الميم وكسر الصاد المهملة في كلام العرب بمعنى الحسب والشرف كما ذكره
أهل اللغة واستغاض في كلام الفصحاء كما قال أبو تمام * ومنصب عناه * ووالدسمانه * وفي المصباح
يقال له منصب وزان مسجد أى علوه ورفعة وفلان له منصب صدق برأيه المنبت والمحدثون لم يقف
على هذا قال انه لغة المراجع ويطلق على المرتبة وقيل القدر فكأنه من نصب اذا جدد وارتفع وأما
المنصب بمعنى العمل فمؤله لم يرد في كلامهم أصلاً كقوله

نصب المنصب أو هي جلدى * وعنائ من مداراة السفل

فيكأنه لانه نصب فيه للنظر في الامور وهو من المنصب والحيلة والاطلاقه على ما يوضع عليه القدر
كقول أبي تمام

كملت لما فارغيتا وقد * أزيح عن منصبه المعجب

لا تعجبوا ان فار من غيظه * فالقلب مطبوع على المنصب

وفيه مع استعماله المولد تحريف آخر (قلامه ظفر) أى تقصير قليل بمقدار قلامه ظفر فخصه لا قائمته

واختير للسجع والافضنتين هو الافصح ويجوز بكسر الظاء وسكون الفاء أيضاً وقد قرئ بهن في الآية لكن السكون مطلقا شاذ
والقلامه بالضم ما يسقط من الظفر وهو كناية عن الشئ الحقير والامر اليسير

مقام المصدر أو ينزع الخافض ويحذف المضاف وقلامة فعالة من القلم وهو القلم من الاطراف سواء كانت من ظفر أو غيره كالشجر ولذا سمي القلم به لقطعه وهو قبل القطع يراع ونصبه كما ذكره أهل اللغة وضافته الى الظفر لامية كيدز يد فلا وجه للقول بأنه تجر يدوزنة فعالة تكون لما يليق من الشيء كالقمامة والسكناسة وشذمنه الخلاصة مع ما فيه والظاهر للانسان معروف وفيه لغات أفصحها ظفر بضمين وتسكن للتخفيف وجعه اظفار ورجمها جمع على أظفر ويقال ظفر بزنة جل وأظفور كاسبوع وقول الجوهرى انه جمع ظفر سهو أو من طغيان القلم أراد أن يقول أظفر فزاد الواو وقلامة الظفر كناية عن القلة والحقارة كما قال أبو نواس

أيها المدعى سليمى شفاها * لست منها ولا قلامة ظفر
وبقلامة الظفر يشبه الهلال وتظرف فيه سعد الدين بن عرى حيث قال
ناديت من أهواه وهو قلم * أظفاره يانزهة المتأمل
أبعدت ظفرك وهو بعضك فالذى * يهواك أجدر بالعباد الاطول
فاجابنى اتظننى قلمتها * عن حاجة لكن لمعنى عن لى
لاريك يا من بالهلال تقيسنى * ان الهلال قلامة من انلى

يعنى انه حقير مبتذل عنده والمراد بعدم توفية حقه ترك ما حقه ان يذكر كله أو بعضه والتقصير ترك ذكره على ما ينبغي فهو مغاير لما قبله فلا يلزمه عطف الخاص على العام باو وقد أباه النحاة أو يعتذر بان الاول بمعنى كثيرا وهذا بمعنى قليلا ونحوه (وأن أجمع لك ما سلافتنا) جمع سلف وسلف جمع سالف وهو من مضى من أصولك وأقربائك ثم عم لكل متقدم من الناس والمراد من تقدمه من العلماء وهو المتبادر عند الاطلاق وهذا فى محل جر معطوف على مجموع (وأئمتنا فى ذلك) أى أئمة الدين المقتدى بهم من أصحاب الكتب والمذاهب جمع امام وأصله أئمة بهمزتين فابدلت الثانية ياء قيل ويجوز ان يراد أئمة مذهب المالكية (من مقال) بيان لما (وابينه بتنزيل صور و امثال) أبين بالنصب عطف على أجمع أى يوضح ما ينقله عن المتقدمين بذكر بعض افراده أو صفاته أو أمثله فاستعير التنزيل وهو الابهاط من علو الى سفلى لذكر الافراد الخارجية فان الكلى لعدم تحققه فى الخارج بعيد عن الافهام كالعالى والجزئى محسوس فهو كالسافل والصور بزنة كبير بصادمه - ملة جمع صورة وهى النوع أو الصفة أو الفرد كما ذكره أهل اللغة ومنه قول العلماء صورة المسئلة كذا والامثال جمع مثال أو مثل وفى بعض النسخ سور بسين مهملة كما ذكره ابن رسلان قال والمراد الايات من تسمية البعض باسم الكل مجازا أو التنزيل معروف والفرق بينهم بين الانزال مشهور على ما فيه وقيل انه هنا بمعنى الترتيب كما ذكره وهذا كله تكافى فالحق انه بالصاد فان المراد توضيحه بتصويره بما يحاكيه فى الخارج وذكروا نظائره (فاعلم) أى اذا لم ترجع عن المحاحل فى الطلب فاعلم أمره بالعلم لصعوبة ما طلبه قبل الشروع فيه ليلقى فيه كره له وسمعه اعتناء به وبجوابه وكثيرا ما يأتى به المصنفون لذلك ويأتى الكلام عليه وأنه قد استعملته العرب كما فى قوله

فاعلم فعمل المرء ينفعه * ان سيوف ياتى كل ما قدرا

فلذا خصه بالدعاء به بالا كرام فقال (أكرمك الله) بعدما دعا نفسه واه سابقا وهى جملة معترضة دعائية أى جعلك الله تعالى معزز مكرم المحسن سؤالك وعظم ما سالت عنه وكونك باعشا على تدوين مثله ويجوز أن يقال انه أكرمه بسؤاله له لاعتقاده انه أهل لما طلبه منه مخصوص به فى عصره فلذا جازاه بهذا لدعاء (انك جلتى) بالحاء المهملة أى كلفتى ما يشق كحمل الانتقال فهو استعارة تمثيلية كفى قوله

(وان أجمع لك ما سلافتنا)
أى لعلمائنا المتقدمين
(وأئمتنا) أى لمشايخنا
المتأخرين (فى ذلك من
مقال) أى فيما ذكر من
وجوب تعظيم قدره
والحكم فيه من صدر
عنه بخلافه من الاقوال
(وابينه) أى المقال
(بتنزيل صور و امثال)
أى بتصوير صور و امثال
وتقرير محامل يزول به
الاشكال ايضا كما معنى
وايصالا الى الذهن فى
المبنى (فاعلم) أى أيقن
وتنبه أيتها الخطاطب
(اكرمك الله تعالى)
أى كما قصدت اكرام النبى
المكرم (انك جلتى)
بتشديد الميم أى كلفتى
بالحمل

(من ذلك) أي الأمر الذي سالتني (أمر امرأ) بفتح الهمزة في الأول وكسر هاء في الثاني أي أمر أشاقا أو شيئا عظيما أو ما قوله تعالى لقد جئت شيئا أرا أي عجبيا أو منكرا (وارهقتني) أو قعتني (فيما نذبتني) أي دعوتني (اليه عسرا) بضم فسكون وضم أي أمر عسير الأقدار عليه من التحفظ عن السهو واليسير كما قيل في قوله تعالى حكاية عن موسى عليه السلام ولا ترهقني من أمرى عسرا (وارهقتني) أي أصعدتني واطلعتني من الترقى بمعنى الصعود وهو رائي وفي القاموس رقى إليه ٣٣ كرضى رقياصعد كارتقى وترقى

أو مهموز حيث قال رقا في الدرجة صعد لكن النسخ المصححة بالمركز تؤيد الأول فتأمل والمحاصل انهما لغتان والأول هو الأشهر في البيان وأما قول التلمساني بهمز ويسهل والهمز أفصح وقيل التسهيل فيتوهم منه أن الأصل هو الهمزة وهو غير صحيح لأن التسهيل بمعنى الابدال غير مطابق لقواعد

تعالى أنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها (من ذلك) الإشارة للسؤال عنه ومن بيانية على أحد القولين في جواز تقدمها على المبين كما رأينا ابتداء لانه لذلك ابتداء عما يطلبه منه ثم انتهى إلى الزيادة ويحتمل أن تكون تعليلية (أمر امرأ) أمر الأول بفتح الهمزة واحد الأمر ويحتمل أن يكون واحدا للأمر والأول أولى والثاني بكسر هاء وهو بمعنى عظيم أو منكرا وعجيب والكل محتمل هنا الأول أولى أي كلفتني أمر أعظم مما لأصفه أو منكرا عندى أو عجيبا طلبه منى لاني لست بأهل أن أففيه تواضع وهضم لنفسه (وارهقتني) بقاء الخطاب والارهاق والرهق تكليف مالا يطاق وأصل معنى رهق غشيه وقد فسر قوله ولا ترهقني من أمرى عسرا بلاء تكلفني أمر أصعبا لا أقدر عليه وهو التحفظ عن التقصير فيما سأل (فيما نذبتني إليه) أي طابعتني منى ومنه المندوب (عسرا) بزنة فعل وهو الأمر العسير (وارهقتني) من الرقى وهو الصعود لذلك العالي أي المجاتي إليه بتكرير سؤالك والمحاولة على في طلب الاجابة (بما كلفتني) ما مصدرية أي بتكليفك ما سألته وهو من التكلفة وهي المشقة والتكليف المشاق وكلفته الأمر حمله بمشقة ويتعدى لمفعول ثان بالتضعيف والتكلف تغير في الوجه كالهرق كما قلت في قصيدة

للبدرة قالت وقد حكي وجهاله * فضح التكلف شيمة المتكلف

الاعلال فانه انما يكون على طبق ما قبله من الحركة كما لا يخفى في على أبواب الكمال والله تعالى أعلم بالحال (بما كلفتني مرتقى) بضم مصدر أي ارتقاء (صعبا) أي شديدا وليس كما توهم التلمساني بقوله وكان المعنى ارقيتي فارتقت مرتقى صعبا أي محلا عسيرا حيث جعل المرتقى اسم مكان فاحتاج إلى تقدير فارتقت والله تعالى أعلم (ملا قلبي رعبا) بضم فسكون وضم أي خذوف وفزع

للمرتقى (مصدرا أو صعودا) (صعبا) وعرا أشاقا (ملا قلبي رعبا) خوفا وفزعاً وفيه استعارة ممكنة وتخييلية وفي جعله عالما إشارة إلى علو قدره وشرفه (فان الكلام في ذلك) المسؤول وهو تعليل لما ذكر من الصعوبة والمشقة (يستدعي تقرير أصول) أي يقتضي ما لا بد منه من التقرير وهو التحقيق والتثبت وفي النهاية التقرير ترديد الكلام على الخطاب حتى يفهمه ومنه تقرير الدرس لطلبة وأصل معناه جعل الشيء قارا في مكانه والمراد قراره في الذهن أو الخارج والأصول جمع أصل وهو في اللغة الأساس وفي الاصطلاح ما يبنى عليه غيره والقاعدة الكلية والدليل وبصح ارادة كل منها هنا وقد قدمه على ما بعده ظاهر (وتحريير فصول) أي تهذيب أمور مفصلة والفصول جمع فصل بمعنى فاعسل أو مفصول وتحريير الشيء تلخيصه واطهاره زبده وأصل معناه جعل الشيء حرا أي خالصا ومنه حر الوجه لا كرم موضع منه وحر الطين ما لم يخاطه غيره والحرم مقابل العبد وما التحرير بمعنى الكتابة فخاص أريد به عام وأصله الكتابة المخصصة أو كتابة العتاقة والحرية كلفى كشف الكشاف (والكشف) أي الظاهر والتبيين وهو منصوب معطوف على مفعول يستدعي إلى الكلام كما توهم فانه تعسف لركاكة المعنى وإن صرح (عن غوامض) جمع غامض أو غامضة وهو خلاف الواضح وأصله المكان المنخفض من الأرض فاريد به ما ذكره كحفائمه وجعله غامضة ليناسب الحقائق في التانيث أمر قافه لا يلتفت إلى أنه لا فاعل الصفة لا يجمع على فواعل لانه مخصوص بصفات من يعقل بشر وطه اما اسماء الاجناس وصفات ما لا يعقل فيجوز فيها فجعلها بمنزلة الاسماء غفلة (ودقائق من علم الحق) جمع دقيقة فعيلة

(هـ - شفال) ووقع في أصل التلمساني خوفا ورعبا فقال معناه ما واحد لكنه مخالف لسائر الأصول من النسخ المصححة ثم الضمير في ملا راجع إلى ما والمرقى والثاني أقرب لكن يؤيد الأول قوله (فان الكلام في ذلك) أي المكلف (يستدعي تقرير أصول) أي تهذيب قواعد مقررة (وتحريير فصول) أي تشييد فروع محررة مما يجب له صلى الله تعالى عليه وسلم ويجوز ويمتنع كما سيأتي (والكشف) أي يستدعي البيان (عن غوامض) جمع غامضة وهي ما لا يدرك إلا بعد روية (ودقائق) جمع دقيقة وهي أدق مما قبلها مما يدق فهمه في كل قضية (من علم الحقائق) بيان لما قبلها وهي جمع الحقيقة وهي الأمور النابتة من الأدلة العقلية والعقلية وقد بعد الحجاب والتلمساني في عطف الكشف على الكلام مع عدم ظهور خبره في المقام

من الدقة وهى خلاف الغنظة أو صغر الجرم فاستعير لما يصعب ادراكه ثم شاع حتى صار حقيقة عرفية لان الدقيق كذلك والمراد به بعض أحواله التى لا تدركها العقول القاصرة عما يدرك بالكشف ومشاهدة عين البصيرة الصافية فليست هى الغوامض السابقة لاسيما اذا فسرت بأمره قبل البعثة فليس - تابعنى لان المقام يغتفر فيه التكرار وكيف يتأتى هذا مع قوله من علم الحقائق وهى جملة حقيقة وهى الذات والماهية المركبة من الذاتيات أو العلوم المدركة بتصفية الباطن كما اصطلاح عليه أرباب السلوك وهى غير منافية للمعنى الاول وهى فى كلام العرب الامور التى يحق حيايتها والافتقار عن تركها عن الرؤساء وقال الخليل الحقيقة ما يصير اليه حق الامر وجوبه كقائل

ألم تدركنى قد جيت حقيقة * واشترت حد الموت والموت دونها
قاله المرزوقى (مما يجب للنبي) صلى الله تعالى عليه وسلم لم يبين لما قبله وقيل انه بيان للكشوف وما يجب له كالعظمة وعموم الرسالة وشرف ذاتا وحسابا ونسبا ونحوه (ويضاف اليه) أى ينسب له ويوصف به وعطفه بالاولا لانه غير مقابل لما قبله وهو كالقيداء وقيل المراد به خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم ولا يراد عليه ما يصير به لاسيما (أو يمنع عليه) كالغيوب والنقائص وما لا يليق بمقام الرسالة (أو يجوز عليه) من أمور البشر كالاسقام والامراض التى لا تورث نفرة ويضاف وما بعده معطوف على الصلة لاصلة موصول محذوف كما جوزه الكوفيون فى نحو قوله

أمن به جود رسول الله منكم * ويحله وينصره سواء
كما بين فى محله (ومعرفة معنى النبي والرسول والرسالة والنبوة والخلة والمحبة) روى بالنصب عطف على مفعول يستدعى وررى بالجر عطف على ما يجب لاعلى دقائق كفى المقتضى وقيل على المضاف اليه تقرير والمراد بالمعرفة هنا معناها المشهور لا التعريف وان جازوا انما استدعى المحال معرفة هذه لا ابتناء كثير من صفاته صلى الله تعالى عليه وسلم عليها (وخصائص هذه الدرجة العلية) مجرور ومعطوف على النبي والدرجة واحدة الدرج هى المراقى والمراد بها هنا رتبة النبوة والرسالة لتبيننا صلى الله تعالى عليه وسلم وغيره ولذا لم يقل خصائصه وقيل الجامعة لهذه الصفات كلها والخصائص ما يختص به ولا يتعداه لغيره جمع خاصة أو خاصية على كلام فيه فى شرح المفتاح (وههنا مهماته) ههنا اشارة الى المسالك الذى سلكه للوصول الى هذه المهام جمع مهمه كجعفر وهو القفر والمفازة البعيدة قيل انما سميت بها لانها لكونها مخوفة يخفئ فيها الاصوات فيقول كل لرفيقه مهمه كما سميت المفازة اصمت (فيح) بقاء مكسورة وياء ساكنة وحاء مهملة جمع افصح أو فيحاء وهى الارض الواسعة والمهمه يذكرو يؤث كقائل * ومهمه مغبرة ارجاؤه وفى هذا الاستشهاد نظره وهذه استعارة تمثيلية شبه بيان ما ذكر لصعوبته بفلاة لاحتياجه لسهولة الاطلاع وتوقفه على انظار دقيقة فى معرفته مقام النبوة فانه قديم فيها ما لا يليق به صلى الله تعالى عليه وسلم أو يصعب بما ليس فيه فيدخل فى زمرة من كذب عليه صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا من عطف القصة على القصة لبيان صعوبة ما كلفه السائل بطريق آخر حيث جعله أولا جبلا شامخا وعرا صعوده ثم بعد النزول منه بمفازة بعيدة كما قيل

كيف الوصول الى سعاد ودونها * قال الجبال ودونها حتى
ومما يقضى منه العجب ما قيل انه جواب سؤال مقدر أى كيف زعمت انك كانت أم اعظيما صعبا وهذا أمر لا صعوبة فيه فاجاب بانه كين لا يصعب وسال لانه محتاج لاقته جام مهماته فيح هذا شأنها وكيف يصح جعله جوابا لسؤال مقدر مع اقترانه بالواو مع انه لا وجه للسؤال ولا للجواب سوى تسويد وجهه الصالح

النبي (والرسول) أى بالحدود الفارقة بينهما ومعرفة مجرورة معطوفة على مدخول عن أو من أو منصوبة على انها معمولة ليستدعى أيضا (والرسالة والنبوة) بالجر لا غير والمراد بهما الخالان فهما مغايران لما قبلهما (والحبة والخلة) بضم الخاء وهما نعمتان كاملتان ما اجتمعتا فى غير نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم (وخصائص هذه الدرجة العلية) بالجر جمع خصيصه وهى ما يختص به الشخص والدرجة المنزلة والمرتبة والرفعة ودرجات الجنة ارفع منازلها والدرجات ضد الدرجات وقد سُمع فى التسجيح بين العلية وما قبلها فانه من الامور الرسمية ثم رأيت ابن السكيت قال العلية بفتح العين وكسر اللام وكسر العين وسكون اللام فتعين الثانى موافقة المرام (وههنا) أى وفى هذه المواضع المذكورة فهما للتبيين وههنا هم اشارة للمكان القريب (مهامه فيح) أى مفازات واسعة ومهامه بفتح الميم الاولى وكسر الثانية جمع مهمه بفتحين مفازة بعيدة وخلا ليس فيه ماء والفيح بكسر الفاء جمع فيحاء بفتح وملا جمع افصح كما توهمه التلمسانى أى الارض الواسعة

(تجار) بفتح التاء أى تتجبر (فيها) أى فى سبيل معرفتها افهم ذوى النهى كما قد تجار فى سبيل المفازة المحسوسة اذا سلكتها (القطا)
وهو بفتح القاف مقصورا طير يضرب به المثل فى كمال الهداية فيقال ٣٥ هو اهدى من البطاسمى بصوته

وقد قيل انه يترك فراخه
ويطلب الماء مشيرة
أياماً وأكثر فيرده ويرجع
فيما بين طلوع الفجر
وظهر - ورا الشمس ولا
يخطئ صادرا ولا واردا
وهو اسم جنس وقول
الجوهوى على ما نقله
الحلى غيره انه جمع قطاة
فيه تجوز والحاصل ان
القطا يعرف فى الماهل
مظان المياه فلا يكاد
يخطئها فاذا رأت الماء
قالت قطا قطا فاعرف
العرب ذنوا الماء ولهذا يقال
فلان اصدق من القطا
(و قد قصر) بضم الصاد
(بها) وفى نسخة فيها
(الخطا) بضم ففتح جمع
الخط - و بضم وفتح أى
تعجز فى تلك المفازة أو
بسيرها الخطوات من
الاعياء (ومجاهل) بفتح
الميم وكسر الميم عطفاً
على مهامه وهو جمع مجهل
للكان الذى لا علم فيه
يهتدى به (تضل) بفتح
فكسر أى تضيع وتهلك
(فيها الاحلام) بالفتح
جمع الحسم بالكسر أى
العقول (ان لم تهتد) أى
الاحلام (بعم علم) بفتح
العين واللام فى الاول
وبكسر فكون فى الثانى

(يجار فيها القطا) جار مجار كخاف يخاف اذا لم يهتد قصدده وضميرها الماهل والقطا طائر معروف
واحدته قطاة وهى توصف بسرعة الطيران والاهتداء فى الظلمات والتبكير حتى يقال انها ترد الماء من
مسيرة عشرة أيام ثم تعود من ليلتها فلا تخطئ صادرة ولا واردت ولا تضرب به المثل فقول اهدى من
القطا كما قيل والناس اهدى فى القبيح من القطا * وأضل فى الحسن من الغريبان
وهذا اما داخل فى التمثيل أو ترشيع له للبالغة فى بعده هذا المقصد والمراد انه مما يضل أو باب الهداية
وقد تجر فيه وقيل انه استعارة أخرى تصريحية (وتقص عنها الخطا) وفى نسخة بهاء بدل عنها وتقص بفتح
التاء وسكون القاف وضم الضاد مضارع قصر برز كرم ضد طال والخطا بضم الخاء جمع خطوة بضم
الخاء وفتحها وهى ما بين القدمين والمعنى أن هذه المهام مع سعتها كونها لا يعلمها سالكها وغيره أو
لكونها وعرة ذات شوك وصخور تمنع الماشى فيها من مذل الخطا وباءها بمعنى فى أو سببية وعلى النسخة
الأخرى قصرها عنها بمعنى العجز عنها المسار أو طولها أو هو على حد قوله

* ولا ترى الضب بها ينجر * فالمراد انها لا تسلك أصلاً وهو من جهة الترشيح أو التمثيل أو هو
تمثيلية أخرى وعلى كل حال فالمراد صعبه ما كلف به وان الأفكار فيها بطيئة الحركات أو عاجزة عنها
رأساً وما بعده كالنجر يد كما ستره (ومجاهل) رفوع غير ممنون جمع مجهل وهو المفازة التى لا اعلام فيها
كفى المقتضى وهو المراد هنا وقيل المجمل المفازة أيضاً وفى القاموس المجمل ما يحمل على الجهل وجهه
تجهيلاً نسبته اليه وأرض مجهل كمن قد لا يهتدى فيها ولا يثنى ولا يجمع انتهى وقال ابن سيدة فى قوله
* انا لنصفق عن مجاهل قومنا * مجاهل فيه ليس له واحد بكسر غلبة الا قولهم جهل وفعل لا يجمع
على مفاعل فهو من قبيل ملامح ومحاسن انتهى وفيه نظر لا يخفى وعلى القول بان مجهل اسم الارض
لا يثنى ولا يجمع فجمع المصنف له اما على القياس لان مفعول ومفعلة يجمعان اطراداً على مفاعل أو
يكون ثبت ذلك عنده فان قلت ما معنى قواه فى القاموس ما يحمل على الجهل قلت يريد ما ذكره
أهل اللغة والعربية من ان صيغة مفعول تكون للزمان وتكون فى كلام العرب لا يقتضى وقوع ما شق
منه ويدعو اليه وان لم يقع بالفعل كقولهم الولد مجبنة وبخلة أى يجعل المرء مجبناً بالتخلفه بسببه عن
الحرب وبخيلاً لمحرصه على بقاءه ليرى ولده وبخيلاً ليقى ماله لولده وهو من نواذر العرب بيعة فاعرفه
(تضل فيها الاحلام) تضل بفتح الفوقية وكسر الضاد المعجمة مضارع ضل اذا لم يهتد أو بمعنى هلك
والاحلام جمع حلم بكسر الحاء وسكون اللام بمعنى العقل أى العقول غير مهتدية لمعرفتها على الاستعارة
المكنية والتخييلية أو هو اسناد مجازى وهو أحسن من تقدير ذى الاحلام لانه يزىل بهارونق الكلام
وجعل الاحلام مجازاً عن أصحابها والمراد الصعوبة بعيد (ان لم تهتد بعلم علم) تهتد بمعنى للفعل أى ان لم
يحصل لها الهداية لتمسكها بها وسلكها ليلها ويجوز بناؤه للجهول وعلم بفتح الحاء العلامة المنصوبة
فى الطريق لتعرف بها ولذا سميت نصباً ويكون بمعنى الجبل أيضاً لانه يهتدى به كما قالت الخنساء
وان صخرنا لتأتم الهداية * كانه علم فى رأسه نار

وفى قولها صخرها وهو اسم أخيها الطيفة اتفاقية هنا المناسبة للجبل وهلم ضد جهل لاضافة المشبهة
للمشبه كقوله * ذهب الاصيل على لجين الماء * وقد يضاف المشبه للمشبه كما تقول
نهر شربت منه ماء الدرداب * ولك ان تقول انه استعار العلم بفتح الحاء لكسر من العلماء
لا هتداء الناس بعلمه كما يقال فلان جبل فى العلم أو لعلو قدره واشتهاره كما تسمى به فى البيت وبين بعلم وعلم

أى بعلامة يعلم بها فالعلم معنى العلوم أو المراد به نوع من العلوم وأعرب الحلى بقوله الظاهر ان المراد بالعلم الجبل وأبعد محش آخر بقوله
المراد به الراية ولعل مجمل كلامهم مقصد الاستعارة بها وقال الدجى من اضافة المشبه به الى المشبه من التشبيه المؤكد أى بعلم كالعلم

(بها) أى بسببها أوفيهما
(الاقدام ان لم تعتمد)
أى الاقدام مجازاً أو
أصحابها (على توفيق من
الله وتأييد) بياين أى
تقوية وعانة على نيل
المسراد من التحقيق
(لكنى) أى مع هذا كله
من صعوبة الحال وفراة
أقدام الرجال بحيث كاد
قبولها أن يكون من
الحال تحملت المقال
وقبلت السـؤال (لما
رجـوته) بكسر اللام
وتخفيف الميم على أن
اللام للالة ومأموصوفة
أو موصولة وهو بصيغة
المتكلم وفي نسخة بالخطاب
وهو بعيد ولا يبعد أن
يضبط لما بفتح اللام
وبتشديد الميم على
الظرفية كما عليه جمهور
القراء في قوله تعالى لما
صبروا الا انه يمنع وجود
من البيانية بعده
والحاصل أن خبر لكن
مقدركم أشركنا اليه وقوله
(لى ولك) متعلق برجوة
(فى هـ) هذا السؤال
والجواب) أى بسببهما
لف ونشر غير مرتب وقدم
نفسه فى الدعاء لانه الأدب
المستحب وقدم السؤال
لان وجوده مقدم على
الجواب ومشهوده (من
نوال) بيان لما أى

تجنيس وقيل فى عبارة المصنف رحمه الله تعالى ان علم الاول بكسر فسكون والثانى بفتحتن عكس
المشهور وهو وان لم يخل من وجه صحة خلاف الاولى (ونظر شديد) النظر بمعنى الاصر والفكر وهو
ترتيب أمور معلومة للتأدى الى مجهول وقيل ملاحظة المعقول لتحصيل المجهول والملاحظة توجهه
النفس نحو المعلوم الحاضر فى ذهنه والسديد ما له سداد بفتح السين وهو الصواب من القول والعمل
وان لم يحصل بالنظر (ومداحض) معطوف على مهامه وهو مكان الدحض بدال وحاء مهملتين وضاد
معجمة وهو الزلق وسقوط الماشى ونحوه مما يزيل الاقدام عن محالها للوحل ونحوه وفيه استعارة
تصريحية بتشبيه الوقوع فى الخطا لغموض المطالب ودقتها بركة القدم فى المزالق المؤدية للسقوط وقوله
(ترل بها الاقدام) بفتح حرف المضارعة وكسر الزاى المعجمة أو فتحة ما من الزلل وهو الزلق فى الطين
ونحوه ومتحرز به عن الخطا فهو تأكيده لمداحض وترشيع أو تجريد نحوى والاقدام جمع قدم وهو
معروف وهو استعارة تمثيلية لكثرة الخطا وما قيل من ان المراد بالاقدام المعقول فى الاذهان المدركة
بجامع الايصال الى المرام على انه استعارة تصريحية غير سديد واستعارة الرجل للعقل لا تخفى ركا كتما
على من له عقل (ان لم تعتمد على توفيق من الله عز وجل وتأييد) لاعتمادا فتعال من العمددة وهى فى
الاصل ما يتكأ عليه ويستند اليه ثم شاع فى كل ما يعول عليه وهو بمعناه الاصلى مناسب لمداحض
والثانى مناسب للمقصود ففيه تورية والتوفيق خلق القدرة على الطاعة وقيل خلق الطاعة وقيل
تسهيل سبيل الخير وأصله جعل الاسباب على وفق المسببات وهو تفعيل من الوفق كإان الاتفاق افتعال
منه ثم خص بما ذكر وهو أوفق بأصله من قول المعتزلة انه اظهر الالات الدالة على وحدانيته وابداع
ما يعرف به فى الانسان كالعقل والسمع والبصر لطفافه من تعالى والتأييد التقوية والاعانة من الايد وهو
القوة والمعنى انه ان لم يعنه الله بتوقيفه وتأييده زل وأخطأ وما أحسن تذييل الحيرة والضلال بقوله ان لم
يهتد الخ وتذليل الزلل والدحض بقوله ان لم يعتمد ولما كان ما ذكر للسائل من صعوبة موضوعه بوجه توقيفه
على أمور خطيرة يشعر بعدم اجابته استدرك دفعه بقوله (لكنى لما رجوته) بكسر اللام الجارة وتخفيف
ما الموصولة والعائد لها الماء ويجوز أن تكون موصوفة وليس لما بفتح اللام وتشديد الميم ولما الموصولة
لاحتياجه للتكلف والجوارى والمجرور متعلق بمقدر مقدم أو مؤخر لا حصر أى اجبتك لمدادون غيره أو دون
غيرك والرجاء بالمقدرب ما ربحى حصوله والفرق بينه وبين الطمع ان الراعى مؤمل لعدم القوت بسبب
رجائه له وقد يستعمل كل منهما بمعنى الآخر كقوله تعالى والذى اطمع ان يغفر لى خطيئتى (لى ولك)
قدم نفسه لمطابقته للمقام ولان المرء يبدأ بنفسه فى الخير وليس الا يشار مطالوب فى كل محل ولذا استح
تقديم المرء نفسه فى الدعاء كما مر لما قيل من ان النفس تراعى حالها أو لا الامن شرفت نفسه فانه يؤثر
غيره (فى هذا السؤال والجواب من نوال وثواب) فيه لف ونشر غير مرتب لان النهال والثواب ناظر لقوله
لى والسؤال والجواب لقوله لك والنوال العطاء كالتائل والمثال والتناول تفاعل منه والثواب من ثاب
اذا رجع وهو الجزاء بخير أو شر لكن العرف والشرع خصصه بالخير كفى النهاية وهو المراد هنا ومن
بيانية مبينة لما على الوجهين وقد يقال ليس فيه توزيع لتعلق كل منهما بكل منهما كما ذهب اليه
بعض الشراح لان للمصنف رحمه الله تعالى عطاء من الله لخاصة نفسه هو ثواب عليه وللسائل نوال وعطاء
لوصوله لمسئله وثواب لتسببه لا يجادها هذا الكتاب والذال على الخير كما سيأتى كفاعله
ووجه الاول ان النوال عطاء دنيوى عاجل للسائل بسؤاله والثواب آخر وى للمصنف
رحمه الله تعالى على اجابته لان المتبادر من النوال الدنيوى ومن الثواب الاخر وى
فلا وجه لما قيل من انه لا دليل عليه وفى بعض النسخ ثواب النوال بالاضافة وهو مؤيد

لثاني (بتعريف قدره الجسم) التعريف التبيين والباء سببية والقدر شرف الرتبة والجسم العظيم الجسم فإريد به مطلق العظيم على انه مجاز مرسل أو استعارة بتشبيه العظيم المعنوي بالجسم والقدر الجسم ان كان علوم رتبة عند الله والناس فهو مغاير لما بعده وعظمه عليه ظاهروا ان أريد اصابه بكل صفة جيدة فهو من عطف الخاص على العام والى كل منهما ذهب بعض الشراح (وخلقه العظيم) الخلق بضمين ويسكن ثانيه تخفيفا وهو الطبيعة والسجية وقد عرفوه بأنه ملكة للنفس تصدر عنها الافعال بسهولة من غير فكر وورقة تخرج بالملكة كل عارض غير قار من الاحوال وبصدوره عن النفس ما يصدر عن الجوارح كالكتابة وغيرهما من الصنائع وبقيدها سهولة ما كان بصعوبة كالصبر على بعض النوائب وكذا ما يصدر بغير تفكير فكله لا يسمى خلقا والخلق للنفس؛ ثم الخلق البدن والخلق الحسن من أعظم المنن من الله وفي الحديث أكثر ما يدل الناس الجنة تقوى الله وحسن الخلق وخلق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أعظم الاخلاق قال الله تعالى وانك لعلى خلق عظيم وسيأتي الكلام فيه (و بيان خصائصه) جمع خصيصة وهي ما خصه الله تعالى به فانفرد به عن كل ما سواه أو انفرد به عن غيره من الانبياء عليهم الصلاة والسلام أو عن أمته والاولى خصائص مطلقة حقيقة وما عداها اضافية وليس جمع خاصة لانها كالخاص خلاف العامة لا بمعنى ما تفرده ولا الخاصة بمعنى الاثر الذي لا يظهر سببه كجذب المغناطيس الحديد في مصطاح الاطباء وكخواص التراكيب عند أهل المعاني على ما فصل في شرح المفتاح وما ذهب اليه بعض علماء الشافعية من منع الكلام على الخصائص النبوية أو كراهته قيل انه متناول وقيل غير صحيح كافي الخصائص الكبرى للسيوطي وسيأتي بيانه وقيل محل الخلاف بيان ما حرم عليه كنز لأمته وخاتمة الاعين وفيه نظر والحق ان منها ما يلزم ذكره اثلا يقتدى به غيره أو يدفع توهم اركابا لغير المشروع كزيادة تزجانه على أربع وما هو مستحب كغيرها ويدخل فيها ما اختصت به أمته عليه الصلاة والسلام واذا عرفت هذا فقول (التي لم تجتمع قبله في مخلوق) بيان شامل لساير الاقسام لان المراد انه تفرده بجموعها دون كل فرد منهن فاعرفه (وما يبدان الله تعالى به) أي يعبد ويطاع لآمره من الدين المعروف وهو معطوف على خصائصه وقيل على قدره (من حقه) بيان لما وقد ورد في الادعية الماثورة أسألك بحق محمد نقاروا المراد بحقه رتبته ومنزلاته والحق الذي جعل الله له على أمته تفضلا به عليه كافي الدر المنظم لابن حجر والمراد هنا الثاني وهو ما يجب له صلى الله تعالى عليه وسلم على أمته من حق بمعنى ثبت ويجوز أن يراد به ما يقابل الباطل من اليقين الثابت حقيقته بالدليل كما قيل وفيه تكلف كالقول بان من التبعض لان اضافته للعموم فلو كانت بيانية لزم ادعاء بيان جميع حقوقه أو المراد جنس الحقوق فتأمل (الذي هو أرفع الحقوق) صفة مادية والمراد انها أرفع من غيرها من حقوق البشر لاسماءها حتى حقوق الله وارفع من الرفعة وهي العلو والشرف فتعريف الحقوق للعهد أو الاستغراق العرفي ويجوز أن يكون صفة مخصصة للحق وتخصيص الارتفاع منها بالذكراهما ما به والمراد بيانه على طريق الاجمال اذ التفصيل يضيق عنه المحصر (ليستيقن الذين أتوا الكتاب ويزداد الذين آمنوا ايمانا) الاستئناس استفعال من اليقين من يقن كفرح واستيقن وتيقن وأيقن بمعنى علم علما محققا لا شبهة فيه لا تقاؤه بالادلة النافية للشبهة ولذا قيل انه لا يوصف به علم الله ويقال بلج اليقين دون العلم كإفصاء في عناية القاضي وقوله ويزداد انفعال من الزيادة وفيه دليل على ان الايمان يقبل الزيادة والنقص والكلام فيه مفصل في محله لاحاجة لنا به هنا واقتبس المصنف رحمه الله الآية هنا لتعليق التعريف قدره وخلقه وخصائصه الذي به يتيقن ذلك أو لا يكون أنعمه بدت ببيان حقوقه فكانه قال بتعريف فضائله

(بتعريف قدره الجسم)
 وخلقه العظيم (بضمين)
 ويسكن الثاني أي بسبب
 تبيينهما (و بيان
 خصائصه) أي فضائله
 المختصة (التي لم تجتمع
 قبل) أي قبل خلقه (في
 مخلوق) ومن العلوم
 استحالة وجود مثله بعده
 (وما يبدان) أي وبيان
 ما يطاع (الله تعالى به)
 أي ويتخذ ديننا (من حقه
 الذي هو أرفع الحقوق)
 أي بعد حق الحق
 (ليستيقن) متعاق
 بتعريف أي ليثبت أو
 يتيقن (الذين أتوا
 الكتاب) أي نبوته ايمانا
 يزيد العلماء به (ويزداد)
 أي بذلك (الذين آمنوا
 ايمانا) يزيد العوام أو
 الاعمال والله أعلم ثم قوله
 ليستيقن علة لقوله
 بتعريف قدره وبيان
 خصائصه وأما قول
 التلمس أي لكفى أفعال
 لما رجسوته وليستيقن
 فخالف للنسخ المحممة
 حيث لم يوجدها الواو
 العاطفة

وخصائصه بتحقيق تيقن أهل الكتاب حقيقة رسالته لموافقته لعمته المذكور في كتبهم ويزداد إيمان المؤمنين من أمته بتحقيق ماله صلى الله عليه وسلم من المحامد فالمراد بأهل الكتاب اليهود والنصارى والكتاب التوراة والانجيل وغيرهما من الكتب السماوية وتخصيص هؤلاء بالذكري ليس للحصر لأن المراد تعميمه وشموله لجميع أهل العلم بأحوال الأنبياء عليهم الصلاة والسلام لا بمجرد اتباع معنى النظم القرآني وإن لم يطابق السياق كما قيل وقد يقال المراد بالذين أوتوا الكتاب أهل العلم بالتفسير والحديث وبمن بعدهم من عداهم من المؤمنين والمعنى أن هذا التعريف المتيقن ما تضمنه العلماء ويزيد إيمان العوام ويجوز للمقتبس أن يقصد غير المراد به على طريق التمهيل وإن كانت هذه الآية وردت في عدد خزانة جهنم كونهم تسعة عشر فإنه مما استيقنه أهل الكتاب لموافقته ما عندهم وازداد إيمان غيرهم لعلمهم بذلك وفي الآية دليل على أن الإيمان يقبل الزيادة والنقصان والكلام فيه مشهور فلا حاجة لذكره إلا نفي أن إيمان الأنبياء والملائكة عليهم الصلاة والسلام ليس كإيمان غيرهم فإن قلنا بدخول الأعمال فيه فهو ظاهر كما بين في الأصول (ولما) بكسر اللام وتخفيف الميم من ما الموصولة أو الموصوفة وتقدير العائد كما هو وهو علة ثانية للتعريف المستفاد من هذا الكتاب (أخذ الله على الذين أوتوا الكتاب) المراد بالذين أوتوا الكتاب هنا أيضا أهل العلم مطلقا وأهل الكتب المتقدمة في النزول أو اليهود كما هو أحد التفسيرات في هذه الآية وقد استدلل بها على وجوب نشر العلم والمراد بما العهد والميثاق الذي أخذه الأنبياء عليهم الصلاة والسلام على أممهم أن يبلغوا ما سمعوه كما قال نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم لا يبلغ الشاهد منكم الغائب ويحويه وقيل المراد ما أخذ من العهد يوم السبت بركن في عالم الذر (ليبينه للناس ولا يكتُمونه) فنبذوه وراء ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا ولم يتل الآية بشمائها لعدم مناسبة باقيها لما أرادوا الضمير المنصوص بأن للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم علمه مما سبق في كلام المصنف رحمه الله تعالى وأن كان في النظم بخلافه فلا حاجة إلى القول هنا بأنه علم من السياق وإن لم يجز له ذكر كقول وقيل هما للكتاب وهو عام للعلوم والعلماء ويدخل فيه أمر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بدخول أوليائه ولا يؤكدهم ولا يكتُمونه كما كد ليدين قبله أمالانه جملة جوابية ولا يكتُمونه حالية وليست كما قيل بتقدير مبتدا أي وهم لا يكتُمونه لأجل الواو الحالية لأن الحال المنفية يجوز فيها الوجهان وليست كالمضارع المثبت كما صرح به النحاة أو هو معطوف على الجواب فهو جواب والجواب المنفي لا يؤكدهم ولا يكتُمونه (تنبه) قال الزركشي في قواعده تصنيف كتب العلم أن منحه الله فهما وإطلاعا فرض كفاية ولن تزال هذه الأمة مع قصر أعمالها في ازدياد وترقي المواهب والعلم فلا يحل كتمه فلوترك التصنيف لصنيع العلم على الناس وقد قال الله تعالى وإذا أخذ الله ميثاق الخ وفي التوراة علم مجانا كما علمت مجانا انتهى * فإن قلت قوله ليدينه هل هو جواب قسم معلوم من السياق أو مقدر * قلت هذا محتمل لأن ابن الأثير قال في البديع أن للعرب ألفاظا تتلقاها تارة بما يتلقى به القسم كقوله تعالى وإذا أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتديننه للناس الآية وتارة لا تتلقاها به كقوله تعالى وإذا أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا ما آتيناكم بقوة وتارة يكون الذي بعدها محتمل الأمرين كقوله تعالى وإذا أخذنا ميثاقكم لا تسفكون دماءكم وفي معنى هذه الآية قوله تعالى إن الذين يكتُمون ما أنزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون قال شيخنا والدي الشهاب ابن حجر قال ابن عباس وجاعة أنها نزلت في اليهود والنصارى وقيل في اليهود والكنتمهم صفة صلي الله تعالى عليه وسلم التي في التوراة وقيل هي عامة وهو الصواب لأن العبرية بعموم اللفظ لا بخصوص السبب ثم ذكر الآية التي ذكرها المصنف رحمه الله تعالى وقال أنها نزلت في اليهود وكنتمهم صفة

(ولما) غطف على ما رجوته أي ولاجل ما (أخذ الله على الذين أوتوا الكتاب) أي من الميثاق وفي نسخة ميثاق الذين أوتوا الكتاب أي من العلماء (ليبينه) بفتح اللام على أنه جواب للقسم الذي ناب عنه قوله أخذ الله ميثاق الذين أي استخلفهم والمعنى ليظهرن أمر محمد - صلى الله تعالى عليه وسلم جميعه (لناس ولا يكتُمونه) أي شيئا منه وهو المناسب للمقام أو الضمير للكتاب وهو مشتمل على المرام وفي بعض النسخ بخ الخطاب فيهما وهو صحيح وقد قرأتهما السبعة في الكتاب فالياء لغيتهم -م والتاء حكاية لمخاطبتهم وتتم الآية المقتبس منها فنبذوه وراء ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا فبش ما شترون وعن علي كرم الله تعالى وجهه ما أخذ الله على أهل الجبل أن يتعلموا حتى أخذ على أهل العلم أن يعلموا

(ولما) أي والحديث الذي (حدثناه أبو الوليد هشام بن أحمد الفقيه رحمه الله تعالى بقرائه عليه) وهو هشام بن أحمد بن هشام بن خالد الأندلسي الوقشي بفتح الواو والقاف وبالشين المعجمة نسبة إلى دقش قرية من قرى طليطلة بالأندلس الكنا في الفقيه المحافظ ولد سنة ثمان وأربعمائة واشتغل بالفنون وقرأ على المشايخ ومهر في النحو والعربية واللغة وفنون الأدب واعتنى بالحديث قال القاضي عياض كان غاية في الضبط والاتقان وله تنبيهات وردود على كبار المصنفين في بعضها يقال وكان له نظر في الأصول واهتم بالاعتزال وكان من المتسعين في ضروب المعارف وكان يعرف الفرائض والهندسة وغيرهما ومات في جمادى الآخرة سنة تسع وثمانين وأربعمائة كذا ذكره الحلبي وقال التلمساني وهو هشام بن أحمد بن هشام الهلالي يعرف بابن بقوة ٣٩ بالباء الموحدة المفتوحة والقاف

السكونية بعدها واو مفتوحة وقامه مقبولة في الوقف هاء وهو امام حافظ وشيخ من شيوخه الذين اعتمد على النقل عنهم في هذا الكتاب وغيره وكثرت الروايات عنه في أسانيد القاضى رحمه الله تعالى وتكرر السماع عليه ذكره المحافظ أبو محمد بن عبيد الله الحجري وأبو العباس أحمد بن الزبير الثقفى والقاضى رحمه الله تعالى شيخ آخر على نحوه هذا الاسم هو القاضى أبو الوليد هشام بن أحمد بن سعيد الكنا في الوقشي الضابط صاحب كتاب غريب الموطأ جليل النفع كبير القدر والله تعالى أعلم (قال) أي هشام (حدثنا الحسين بن محمد) زاد في نسخة الجياني بحميم مفتوحة فسكون تحته فهجرة مدودة فنون فباء نسبة وهو المحافظ أبو علي الغساني وستاق ترجمته مبسوطه كذا ذكره الحلبي

صلى الله تعالى عليه وسلم وغيره أو العبرة فيها أيضا العموم اللفظ والبيانات ما نزل على الأنبياء عليهم الصلاة والسلام من الكتب والوحي والهدى الأدلة العقلية والنقلية قال وقوله في الآية الثانية من بعد ظرف لقواه يكتمون لا أنزلنا الفساد المعنى يعني أن البيان متأخر عن العلم لا عن الانزال لسبقه عليه وهو غير مسلم لجواز أن يراد بما أنزل وبين ما أنزل في التوراة وبين لاسلاف بني إسرائيل وبالكتم كتم اليهود الذين كانوا في زمن نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى هذا يجوز تعلقه بكل منهما ولما استدلل على مدعاه بالنظم الكريم عقبه بالاستدلال بالحديث فتال (ولما) بكسر اللام وتخفيف الميم أيضا (حدثناه أبو الوليد هشام بن أحمد الفقيه رحمه الله) هو الامام القرطبي الزاهد المحدث المعروف بابن العواد أحد شيوخ المصنف وقد اجتمع للمصنف من الشيوخ بين من سمع منه وبين من أجاز مائة شيخ وهو ممن عرض عليه القضاء ولم يقبله وتوفي بقرطبة سنة تسع وخمسمائة وله سنة اثنين وخمسين وأربعمائة وفي نسخة هو ابن هشام بن خالد الأندلسي الوقشي بفتح الواو والقاف وبالشين المعجمة نسبة إلى وقش قرية من قرى طليطلة بالأندلس الكنا في المحافظ الفقيه ولد سنة ثمان وأربعمائة واشتغل بالفنون وسمع من أبي عمر الطليطلي وابن عمر السفاقي وأبي عمر بن الحداد وروى عنهم ومهر في النحو والعربية واللغة وفنون الأدب واعتنى بالحديث قال القاضي عياض كان في غاية الحفظ والاتقان وله تنبيهات وردود على كبار المصنفين في بعضها فقال وكان ينظر في الأصول واهتم بالاعتزال وقال الرشادي ولي القضاء ببلا من بلاد الأندلس وكان من المتقنين في ضروب المعارف وكان يعرف الشروط والهندسة والفرائض وغيرها مات في جمادى الآخرة سنة تسع وثمانين وأربعمائة (بقرائه عليه) قال المحدثون من سمع من لفظ شيخه يقول حدثنا وأخبرنا وأنبأنا قال العراقي هو متوجه ومن قرأ عليه أو سمع بقرائه غيره عليه فالاجودان يقول قرأت على فلان أو قرئ عليه وأنا اسم وفي العرض يقول حدثنا فلان بقرائه عليه أو قرئ عليه هو أنا اسم كما فصل في مصطلح الاثر ولذا قال المصنف بقرائه عليه (قال حدثنا الحسين بن محمد) هو المحافظ أبو علي الغساني المشهور قال (حدثنا أبو عمر) أي قال الحسين حدثنا أبو عمر وهو شيخ الاسلام حافظ المغرب ابن عبد البر بن عاصم (النمري) القرطبي صاحب الاستيعاب وغيره من الكتب الجليلة ولد في ربيع الآخر سنة ثمان وستين وثلاثمائة بقرطبة وتوفي بشاطبة ليلة الجمعة سلخ ربيع الآخر سنة ثلاث وستين وأربعمائة وعمره خمس وتسعون سنة وقوله النمري بفتح النون والميم نسبة إلى غمر بفتح النون وكسر الميم اسم قبيلة وهو في الأصل اسم جددهم غمر بن قاسط بن هنب وفتح ميمه في النسبة تخفيفا لثلاثتها إلى كسر تانه ياء مشددة على القياس المطرد في كل مكسور العين مضموم الفاء أو مكسورها أو مفتوحة فان كان مكسورها كابر

وقال التلمساني له كتب مفيدة جدا توفي سنة ثمان وتسعين وأربعمائة (حدثنا أبو عمر) بضم العين (النمري) بفتح النون والميم نسبة إلى غمر بكسر الميم وهو أبو قبيلة وانما فتح في النسب استيعاشا لتوالي الكسرات وهو حافظ المغرب وشيخ الاسلام أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عامر النمري القرطبي الأندلسي الشاطبي ولد في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وستين وثلاثمائة وترجمته شهيرة وتصانيفه كثيرة توفي بشاطبة ليلة الجمعة سلخ شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وستين وأربعمائة واستكمل نحو ستين سنة وخمسة أيام واعلم انه وقع في أصل التلمساني زيادة حدثنا أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب الشيباني التبريزي البغدادي مات في ذي الحجة سنة ثمان وستين وأربعمائة حتى قال الناس مات في هذه السنة حافظ المشرق وحافظ المغرب يعنون أبا بكر الخطيب

وأبا عمر رجهما الله تعالى (حدثنا أبو محمد بن عبد المؤمن) أي القرطبي من قدماء شيوخ ابن عبد البر قال الذهبي في الميزان كان تاجرا صدوقا لقي ابن داسق والكيار كذا ذكره الحلبي وقال التلمساني يعرف بابن الزيات شيخ أبي عمر بن عبد البر روى عنه في المسند الكبير (حدثنا أبو بكر محمد بن بكر) أي ابن محمد بن عبد الرزاق بن داسة بهما مئتين وتخفيف الثانية عند الجمهور بصري وهو أحد رواة أبي داود وعنه مشهور الترجمة وروى عنه بالاجازة أبو نعيم الاصبهاني (حدثنا سليمان بن الاشعث) وهو الامام الحافظ صاحب السنن أبو داود السجستاني قال ٤٠ أبو عبيد الأجرى سمعته يقول ولد سنة ثنتين ومائتين وكتب عنه شيخه أحمد بن

جاز فيه الفتح وابقاه كسرهما كما ذكره النحاة قال (حدثنا أبو محمد بن عبد المؤمن) في المقتني هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن القرطبي من قدماء شيوخ ابن عبد البر وفي الميزان أنه كان تاجرا صدوقا لقي الكبار وأخذ عنهم إلا أنه لم يكن جيد الضبط فرمما وقع له الخلل والمصنف رجه الله نسبة لمجده قال (حدثنا أبو بكر محمد بن بكر) المعروف بابن داسة من مشايخ الحديث المشهورين وداسة بدل مهملة تليها ألف ثم سين مهملة بعدها هاء تأنيث وهو أحد رواة سنن أبي داود قال (حدثنا سليمان بن الاشعث) هو الامام الحافظ أبو داود سليمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشير بن شداد بن عمر الأزدي السجستاني صاحب السنن ولد سنة اثنتين ومائتين وسمع بمصر والحجاز والعراق من خلق كثير وروى عنه ابن داسة وغيره واد ترجمه مفصلة في التواريخ ومات في سادس عشر شوال سنة ثمان وسبعين ومائتين بالبصرة (حدثنا موسى بن اسمعيل) وهو أبو سلمة التبوذكي نسبة إلى تبوذك ارشترها الحافظ روى عن شعبة وهمام وخلق وروى عنه البخاري وأبو داود وقال عباس الذهري كتبنا عنه خمسة وثلاثين ألف حديث توفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين ثقة ثبت أخرج له الجماعة أصحاب الكتب الستة (حدثنا حماد) وهو ابن سلمة بن دينار الامام أبو سلمة أحد الاعلام روى عن أبي عمران الجوني وغيره وروى عنه شعبة ومالك وغيرهما صدوق يغلط وليس هو في قوة مالك وأخرج له مسلم والاربعة كذا ذكره

حنبل حديث العترة وأراه كتابه فاستحسنه ومناقبه معروفة قيل ابن الحديث لاني داود كما ألبن الحديد لداود عليه السلام مات في سادس عشر شوال سنة خمس وسبعين ومائتين بالبصرة (حدثنا موسى بن اسمعيل) وهو أبو سلمة التبوذكي نسبة إلى تبوذك ارشترها الحافظ روى عن شعبة وهمام وخلق وروى عنه البخاري وأبو داود وقال عباس الذهري كتبنا عنه خمسة وثلاثين ألف حديث توفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين ثقة ثبت أخرج له الجماعة أصحاب الكتب الستة (حدثنا حماد) وهو ابن سلمة بن دينار الامام أبو سلمة أحد الاعلام روى عن أبي عمران الجوني وغيره وروى عنه شعبة ومالك وغيرهما صدوق يغلط وليس هو في قوة مالك وأخرج له مسلم والاربعة كذا ذكره

الحلي وقال التلمساني هو حماد بن زيد بن درهم يكنى أبا اسمعيل الأزرق مولى لجبر بن حازم البصري الأزدي أخو عبد سعيد مات سنة تسع وتسعين ومائة (أخبرنا علي بن الحكم) أي البناني البصري روى عن أنس وأبي عثمان النهدي وطائفة منهم نافع وعنه حمادان وعبد الوارث وعدة أخرجه البخاري والاربعة (عن عطاء) أي ابن أبي رباح أبو محمد القرشي مولاهم المكي أحد الاعلام يروى عن عائشة وأبي هريرة وخلق وعنه الاوزاعي وابن جريح وأبو حنيفة والليث وأمم توفي وله ثمانون سنة أخرج له الأئمة الستة كذا ذكره الحلبي وقال التلمساني هو ابن يسار أبو محمد مولى ميمونة بنت الحارث زوج النبي صلى الله عليه وسلم وهو هلالى مدني

(عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه) وهو عبد الرحمن بن صخر على الأصح من بين نيف وثلاثين قولاً وقد رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في كهرة فقال يا أبا هريرة فاشتهر به وقد بسطنا ترجمته في المرفوعة شرح المشكاة والأوجه في وجهه عدم انصراف هريرة في أبي هريرة هو أن هريرة صارت علم التلك المرة نقل التلمساني في كنيته أنه هل يجزأ لاقال ٤١ أبو الفضل قاسم بن سعيد العقباتي

أنه يجزأ ورواه عن الأئمة المشاركة منهم ابن حجر يعني العسقلاني: زهره الشيخ أبو عبد الله بن مرزوق وقال هريرة تسم جفس مصروف أضيف إليه فهو على ما هو عليه وهو جزء اسم وجزء الاسم يجزأ وذكر لي بعض أصحابنا أن أبا الفضل هو الذي أفاد المشاركة صرفه فأنهم كانوا لا يجزأونه فابدى لهم علة الجزأ واستحسنوها وصوبوها وقال قوم أنه لا يجزأ به قال الشمني المشرقى وأبو عبد الله من شيوخنا وألف فيه وقال أنه بعد الترتيب حدث فيه المنع لأنه علم وفيه قانين وهما مانعان ومنه قوله في أبي خراشة

أبا خراشة أما أنت ذا نفره فان قومي لم تأكلهم الضبع وروى أبو شاة في قوله فقال رجل يقال له أبو شاة واكتبوا لابي شاة بالوجهين وهو كان في هريرة (قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) وهو سيد العالمين وسند العالمين محمد بن عبد الله بن

عبد البر وقد ذكره في كتاب العلم وصرح بأنه ابن أبي رباح كما رأيته فيه وعبارة قال قرأت على عبد الوارث بن سفيان بن قاسم بن أصبغ حدثهم قال حدثنا بكر بن حماد قال حدثنا مسدد قال حدثنا الوارث عن علي بن الحكم عن رجل عن عطاء بن أبي رباح عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم ورواه الحديث والرجل الذي يرويه عن عطاء بن يقولون أن الحجاج بن أرطاة وليس عندي كذلك والحجاج بن أرطاة مشهور بالتدليس ورواه حماد بن مسلمة عن علي بن الحكم ولم يقل به رجل وكذلك زواه عمارة الصيدلاني عن علي بن الحكم عن عطاء عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ثم ذكر له طرقاً أخر وقال الحسن دخلنا فافغتم منا وخرجنا فلم نرد إلا غمنا اللهم اليك نشكو هذا الغناء الذي كنا نحدث أن أجبناهم لم يفتقروا وان مسكننا عنهم وكلناهم إلى غي شديداً لولا ما أخذ الله على العلماء في علمهم ما أنبأناهم بشئ أبداً وكان أبو هريرة رضي الله تعالى عنه يقول لولا إيتان في كتاب الله ما حدثتكم شيئاً أن الذين يكتبون ما نزلنا والى تليها الحديث انتهى فإخذ المصنف رحمه الله ما قاله ابن عبد البر وقد قدم فيه وأخر وغيره والمراد أنه في أصله صرح بأن عطاء هو عطاء بن أبي رباح فإني في الحواشي ناشئ من عدم الوقوف على ما تقول الأئمة (عن أبي هريرة) الدوسي وهو ممن غلبت كنيته اسمه ولذلك اختلف فيه وقيل أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كناه بها لما رآه يحمل هرة في كفه وقيل المكي له غيره صلى الله تعالى عليه وسلم وفي اسمه أقوال النحوا ثلاثين أشهر هاته عبد الله أو عبد الرحمن وكان اسمه في الجاهلية عبد شمس واسم عام خيبر وشهد هاولاً لمجلس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صابراً زاهداً ولذا عدم من احتفظ بالحكاية رضي الله تعالى عنهم وروى عنه ما لم يرو غيره وفي البخاري عنه أنه قال لم يحفظ أحد أ كثر مني إلا عبد الله بن عمرو بن العاص فإنه كان يكتب وأنا لا أكتب وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دعاه بالحفظ فلم ينس شيئاً سمعه بعد الحديث فيه معروف ومات بالمدينة وقيل بالعقيق وفي الشروح الجديدة نقل عن الحافظ ابن حجر أن هريرة محروبا بالكسرة لأن الحموي علم منقول والمنقول يبق على أصله قبل النقل لأن جزء العلم غير علم فلا يخرج عن تنكيره وصرفه ولو أعطى مثله حكم العلم لم تدخل اللام في مثل شمس الدين فيجوز أبو الهريرة وأبي هريرة بالتثنية وكونه غير منصرف للعلمية والتأنيث لأن المضاف والمضاف إليه ككلمة واحدة وتورد عليه أنه يلزمه رعاية الأصل والحال في أنظمة واحدة فيعرب أعراب المضاف إليه نظر الأصل ويمنع صرفه نظر الحال ثم قال أن البرهان الحلي قال هريرة لا ينصرف لكثرة الاستعمال وإطال فيه من غير طائل وأنا أقول هذا كلام ناشئ من عدم التأمل وهو ما يقضي منه العجب فإن السماع فيه منع الصرف وكتب العربية مشحونة بنقله عن علماء العربية وهو مصحح به في إيضاح ابن الحاجب وفي كتب ابن مالك ونقله شرح التسهيل والتفق عليه شرح الكشاف فأنهم بقاطبتهم قالوا في شهر رمضان المركب الإضافي إذا جعل عالماً فجزؤه الثاني هو المنظور إليه في أحكام العلمية ولزوم أل إذا فارت الرضع وامتناعها في غيره كإن داية وصرح به سيبويه وأبو علي رحمه الله تعالى وأما غرضهم فيه كلام بعض المتأخرين من المغاربة نعم في بعض حواشي المفصل أنه لا مانع من ملح أصله إلا أنه يابا السماع وقد أشبعنا الكلام عليه في السوانح فإن أردت شفاء الغليل فانظره (قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم)

(٦ - شقال) عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان على هذا النسب وقع إجماع الأمة وقد ضبطت هذه الاسماء في رسائتي المسماة بالمورد في المولد وقد ولد صلى الله تعالى عليه وسلم بالشعب وقيل بالدار التي عندنا التي ينتهاز بيده مسجدا

(من سئل عن علم) أي مما يتعين تعليمه وقيل الحديث ورد في الشهادة وقيل في تبليغ الرسالة عند الحاجة والظاهر أن المراد به العلم الشرعي كما قال به الحليمي وكثيرون يؤيده حديث ابن ماجه من كتم علما ما ينفع الله به الناس في الدين ألجمه الله بلجام من نار والعلوم الشرعية ما يستفيدون من الكتاب والسنة من أصولها وفروعها ومقدماتها التي تتوقف على معرفتها بقدر الحاجة إليها دون التوغل فيها (فكتمه) أي بعدما علمه (ألجمه الله بلجام من نار يوم القيامة) أي عند قيامهم من قبورهم والالجام بالكسر ما تلجم به الدابة ليمنعها عن النفور شبه ما يوضع في فيه ٤٢ من نار بلجام في فم الدابة وهو وانما كان خزاها مساكه عن القول الحق وخص

من سئل عن علم فكتمه ألجمه الله بلجام من نار يوم القيامة قال السيوطي رحمه الله في تخريج احاديث هذا الكتاب هذا الحديث اسنده المصنف رحمه الله عن طريق ابي داود واخرجه الترمذي وحسنه وابن حبان والحاكم وابن ماجه بسند صحيح من طريق محمد بن سيرين انتهى واسنده ايضا ابن عبد البر من طريق كافر فانقل عن الامام من انه لم يصح وعن غيره من انه ضعيف لا يلتفت اليه وفي الفاظ طرقة اختلاف ففي بعضها كتم علما ما ينفع الله به الناس وفي بعضها كتمه بدل فكتمه والمراد كما قالوا بالعلم المتوعد على كتمه ما يلزم تعالجه ويتعين كتمه حديث عهد باسلام ما يتعلق بالصلاة ومستفت في الحلال والحرام ولا حاجة لتقييده أهلية السائل لحديث واضح العلم عند غير اهله كـ قلد الدرر قاب الخنازير لانه ليس على اطلاقه فان الافتاء فرض كفاية فان تعين كان فرض عين وقال الفقهاء ايد الله الدين ببقائهم يجب على الامام في كل مسافة قصر ان يضع فيها من يعلم الناس امر دينهم ومن العلم ما هو فرض كفاية كالفقه وما هو فرض عين كعرفة الله وما يجب له وما يستحيل عليه ومباح كالعلوم التي ليست بدينية وحرام كالسحر والشعوذة والكمم الاخفاء والحجامة بزنة ركاب ما يوضع في فم الدابة معروفة وهو معرب لكام اولغام وقيل انه عربي لتصر يفه كالجحوم وملجم وهو في المعرب نادر والجمه اذا وضعه في فمه والجمه الغرق اذا وصل الماء لفمه ويقال الجم اذا سكت قال ابو نواس

مت بداء الصمت خير * لك من داء الكلام انما السالم من الـ * جهم فاه بلجام والالجام في السكوت والغرق مجاز شاع حتى صار بمنزلة الحقيقة والجمه الغرق بمعنى اهله كما بلغ من علا عليه الماء لاقية من بيان سبب هلاكه بمعنى النفس والمقصود هنا انه يحرق جلته كفاية للجمه الغرق وان يراد احراق لسانه بدخول النار لفيه أو بوضع حديدته محمجة فيه ويجعل ذلك علامة عليه كالحيوانات العجم فخوذي من جنس عمله لغظا ومعنى فهو مستعار لما يمنع الكلام كالالجام المانع من الجحاح او هو مجاز مرسل والاستعارة التخيلية غير مناسبة هنا واء بلجام للالة او المصاحبة وقيل ان الله يخلق له صورة لجام من نار يوضع في فيه وقيل انه تشبيه لما وصل لفيه من النار وخص الالجام لتشبيهه بدابة منعت عما تريد وهو تكلف وهذا لا ينافي قوله يوم تشهد عليهم ألسنتهم الآية لان في القيامة مواقف متعددة اكل منها حال يخصه يوم القيامة سمي به اليوم الموعود لقيام الناس فيه من قبورهم اولوقوفهم فيه كما يقال له الموقوف وهو يوم الحشر والحساب من قام بمعنى ظهر * (تتمه وفائدة مهمة) قال النووي في الاذكار ذكر الفقهاء والمحدثون انه يجوز ويستحب العمل في الفضائل والترغيب والترهيب بالحديث الضعيف ما لم يكن موضوعا واما الاحكام كالحلال والحرام والمعاملات فلا يعمل فيها الا بالحديث الصحيح او الحسن الا ان يكون في احتياط في شيء من ذلك كما اذا ورد حديث ضعيف بكرة بقة بعض البيوع او الانكحة فان المستحب ان يتنزه عن ذلك ولكن لا يجب انتهى وخالف ابن العربي المالكي في ذلك فقال ان الحديث

الالجام بالذ كرتشبيهه بالحيوان الذي يسخر ويمنع من قصد ما يريد فان العلم من شأنه ان يدعو الناس الى الحق القويم ويرشدهم الى الطريق المستقيم وقد اخرج ابن داود والترمذي وابن ماجه والنسائي وقال الترمذي حسن واخرجه ايضا احمد وابن حبان والحاكم وصححه وفي حديث ابن مسعود فكتمه عن اهله وعن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من كتم علما علمه الله واخذ عليه اجر اجمي به يوم القيامة ما جمعا بلجام من نار وقال الشافعي ومن منع الجهال علما اضاعه

ومن منع المستوجبين فقد ظلم وسئل بشر عن هذا الحديث فقال اياي

تعني دع هذا اللجام هنا حتى يأتي اهله فان نشره في غير اهله كنعه عن اهله وروى عن انس مرفوعا قال لا تطرحوا الضعيف الدر في افواه الكلاب يعني الفتنة والعلم في ايدي الظالمين والمرايين وطالبي الدنيا وعن انس ايضا مرفوعا طلب العلم فريضة وواضع العلم في غير اهله كعلق الجوهر واللؤلؤ على الخنزير وروى مرفوعا ان عيسى عليه السلام قام خطيبا في بني اسرائيل وقال لا تكلموا بالحكمة عند الجهال فتظلموها ولا تمنعوها عن اهلها فتظلموهم وما ينسب لعلي كرم الله تعالى وجهه وناشر العلم بين الجاهلين به * كوقد الشمع في بيت لعميان

الضعيف لا يعمل به مطلقا وقال السخاوي في كتابه القول البديع سمعت شيخنا ابن حجر رحمه الله تعالى مراراً يقول شرائط العمل بالحديث الضعيف ثلاثة الاول متفق عليه وهو ان يكون الضعيف غير شديد كحديث من انفرد من الكذابين والمتهمين من فحش غلطه والثاني ان يكون مندرجاً تحت اصل عام فيخرج ما يخترع بحيث لا يكون له اصل اصلاً والثالث ان لا يعتقد عند العمل بثبوته ثلثا ينسب الى النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يقله والاخير ان عن ابن عبد السلام وابن دقيق العيد والاول نقل العلائي الاتفاق عليه وعن احمد انه يعمل به اذ لم يوجد غيره وفي رواية عنه ضعيف الحديث احب اليه من رأي الرجال وذكر ابن خزم الاجماع على ان مذهب ابي حنيفة ان ضعيف الحديث اولى عنده من الرأي والقياس اذ لم يجد في الباب غيره فتحصل ان في العمل بالحديث الضعيف ثلاثة مذهب لا يعمل به مطلقا يعمل به مطلقا يعمل به في الفضائل بشر وطه وقيد ابن الصلاح رحمه الله تعالى جواز رواية الضعيف باحتمال صدقه في الباطن وهل يشترط في الاحتمال ان يكون قويا ام لا فيه خلاف وظاهر كلام مسلم رحمه الله تعالى انه اذا لم يكن قويا لا يعتد به انتهى وللعلامة الدواني في انموذجه على هذه المسئلة اشكال اورده على القوم وحاول الجواب عنه بما زاده اشكالاً اوليس بشئ وهو انه قال اتفقوا على انه لا يعمل بالحديث الضعيف ولا يثبت به الاحكام الشرعية ثم انهم ذكروا انه يجوز ان يستحب العمل به في فضائل الاعمال كما في الاذكار وفيه اشكال لان جواز العمل واستحبابه من الاحكام الخمسة الشرعية فاذا استحباب العمل به كان ثبوت ذلك بالحديث الضعيف وهو يناقض ما تقدم ويناقضه وحاول بعضهم التفصي عنه بان المراد انه يجوز روايته وهو لا يرتبط بما قالوه والذي يصلح للتعويل عليه ان يقال اذا وجد حديث في فضيلة عمل من الاعمال لا يحتمل المحرمة والكرهية يجوز العمل به ويستحب لانه مأمون المحذور ومرجو النفع اذ هو دائر بين الاباحة والاستحباب فالاحتياط العمل به رجاء للثواب فان دار بين المحرمة والاستحباب لا يعمل به وان دار بين السكره والاستحباب فليكن ظراهما اقوى خطر ارجح اليه وان دار بين الاباحة والاستحباب فهو اسهل لان المباح يصير بالنية مستحبا فجواز العمل به واستحبابه مشروط بعدم احتمال المحرمة الا انه اذا لم توجد المحرمة فجواز العمل به ليس لاجل الحديث على ان الاباحة ايضاً من الاحكام الخمسة فالحق ان الجواز معلوم من خارج والاستحباب معلوم من القواعد الشرعية الدالة على استحباب الاحتياط في الدين فلم يثبت شئ من الاحكام بالحديث انتهى

اقول اذا احطت خبراً فادمنه في كلام المحافظ السخاوي عرفت ان ما قاله المحلل مخالف لكلامهم برمته وما نقله من الاتفاق غير صحيح مع ماسمعه من الاقوال والاحتمالات التي أبداه لا تفيد سوى تسوي وجه القرطاس والذي اوقعه في الحيرة توهمه ان عدم ثبوت الاحكام به متفق عليه وانه يلزم من العمل به في الفضائل والترغيب انه يثبت به حكم من الاحكام وكلاهما غير صحيح اما الاول فلان من الائمة من جوز العمل به بشر وطه وقدمه على القياس واما الثاني فلان ثبوت الفضائل والترغيب لا يلزمه الحكم الا ترى انه لو روي حديث ضعيف في ثواب بعض الامور الثابت استحبابها والترغيب فيه اوفي فضائل بعض الصحابة رضوان الله تعالى عليهم او الاذكار المأثورة لم يلزم مما ذكر ثبوت حكم اصلاً ولا حاجة لتخصيص الاحكام والاعمال كما توهم للفرق الظاهر بين الاعمال وفضائل الاعمال واذا ظهر عدم الصواب لان القوس في غير يديها يظهر انه لا اشكال ولا خلل ولا اختلال (فبادرت) بادر فاعل بمعنى فعل والمبادرة العجلة الى فعل ما يرغب فيه وهو يتعدى بنفسه وبالي يقال بادرته وببادرت اليه ولما كانت الفاء لا تدخل في خبر كان لاسيما اذا كان ضميراً فلا يعمل ما بعدهما فيما قبلها قالوا انه معطوف على مقدره والخبر المتعلق به قوله لما اى اكنى اجبتك لما راجعته فبادرت

(فبادرت) عطف على
الخبر المقدر لقوله اكنى
قبلت وما تأخرت بل
اقبلت فبادرت

(أختلسها على استعجال)

وكان الاولى ان يقول
الاستعجال ليس لاثم
تعريف اليبال وفي نسخة
اختلسها بالمضارع
المسكوم ووقع في نسخة
اختلسوها بالواو أي
المفروض من نشر العلم
واظهاره لاسيما بعد
السؤال وتكراره وهو
خطا ظاهر ثم الاختلاس
بالحاء المعجمة اختطاف
الشيء بسرعة ففي الكلام
تا كيدا وتجريد (لما)
بكسر اللام علة للبادرة
أو الاختلاس ومما وصله
أي الامر الذي (المـ)
بصدده أي في سبيله
عما استقبله (من شغل
البدن واليبال) أي من
الاشتغال المتعلق بالقالب
والقلب والمال والحال
وحسن المال ثم الشغل
بضمين وبضم فسكون
وقرئ بهما في السبع
وبفتح فسكون وقيل
بفتحين ضد الفراغ واليبال
بالموحدة القلب والحال
ويصح ارادة كل منهما
خلافا لما قاله الحلبي من
ان المراد به الاول لذكر
البدن (بما طوقه) أي
الانسان كما في نسخة صحيحة
هو بضم طاء وكسر واو
مشددة أي بسبب ما حله
الله وكافه وفي نسخة
صحيحة بما قلده الانسان
أي الزمه كالطوق في عنقه
(من مقاليد الهنة) أي
مفاتيح المشقة والبلية

يدون غيرهم مع عدم الاحتياج له فسقط ما قيل من ان العلتين الاخيرتين لا يقتضيان المقصود هنا
واقضاء إعادة العامل الاستقلال في غاية الظهور فلا حاجة لاثباته كما قيل (اختلسها) الاختلاس
الاخذ بسرعة خفية فقوله (على استعجال) تا كيدا وتجريد فان فسر بالاخذ خفية أو بالاستلاب كفي
القاموس فهو تاسيس ومنهم من اخذ فيه قيد القهر أو المسكرة ففيه لطف لجعله كالخارب للزمان لينال
فرصة ينتهزها كما قيل انتهز الفرصة ان الفرصة * تصيران لم تنتهزها غصه

وفي المقتنى اختلسوها بضمير الجمع وتكفوا التوجيه بان المراد ان القوم اختلسوها من يد العوائق وانا
تلقيتها منهم ودوتها وصح رواية هذه النسخة وقال السيد المشهور وخلافه وهو الوجه لا الصواب كما توهم
(لما المرء بصدده) المرء مثا الميم الانسان وفسه بعض اللغويين بالرجل والاول اظهر وليس هذا
التفات ولا تفنن لان المراد التعميم ولذا لم يقل لما انا والصدد بفتحين ومهملات بمعنى المراقبة أو القرب
والثاني اقرب وهو تعليق للبادرة والاستعجال أو للاختلاس يعني انه أسرع فيه خوفا ان تحول
العوائق بينه وبين مراده (من شغل البدن واليبال) الشغل بضم الشين المعجمة ويحذف فتحها وبالغين
المعجمة المضمومة واسكانها يقال شغله اذا عافه واشغله بالمهزمة لغة رديئة وكتبه بعض اصحاب
له في رقعة فوق عليهما يكتب الشغلى لا يصلح لاشغالى ولا وجه لترديد صاحب القاموس فيه
والبدن معروف واليبال له معان منها الفكر والحال والقلب وهو اقرب هنا ولو فسر بالقلب صح أي
الامراض والمهموم عاتقة عما يريد قلما يتخلو عاقل من مثله فان المهموم بقدر اللهمم (بما طوقه) ماض
مجهول بضم الطاء المهملة وكسر الواو المشددة ويتعدى لمفعولين أولهما المستتر القائم مقام الفاعل
والثاني ضمير الغائب وهو من الطوق بمعنى الطاقة والوسع فالمعنى ما كلف وابتلى به أو طوق العنق
فهو استعارة لما الزم به ومنه طوق الحماة لبياض في عنقه كما قال المتنبي

اقامت في الرقاب له أباد * هي الاطواق والناس الحما

وهذا ورد في كلام العرب لكل أمر لازم محمداً كان أو مذموماً وقوله في كشف الكشاف انه لم يرد الا في الذم
لا وجه له لانه سال حاتم ابن ابل له أفناها القرى فقال له طوقك مجد الدهر طوق الحما كما ذكره
في مرآة الزمان ويأتي له في الفصل الثالث مز يد بيان في الشرح هنا كلام طويل بغير طائل (من مقاليد
الهنة) بيان لما والمقاليد اما جمع لا واحد من لفظه أو واحد من مقاليد أو مقاليد هو معرب كاليد
بمعنى القفل ومعناه بعد التعريب المفتح أو الحز منه والاول أنسب باصله وورد بمعنى الحبيل المتقول
ومنه ضاقت مقاليد أي أموره هذا محصل ما قاله في معناه وحينئذ فالمراد به ما كلفه ولزمه من الامور
الشاغلة ومنه تقليد الاعمال السلطانية من الامور الدنيوية على انه ما خوفه من المعنى الاول والثاني لانها
كالمفتاح لغيرها أو اسباب لغيرها أو كالحزنة أو كالحبس المقتول في عنقه الذي يربطه على ما كلف به
ويعوقه عن السعي فيما يريد أو هو كناية عن كل محنة لان من أعطى مفتاح شيء فكأنه مسلم له فالمعنى
انه ابتلى بجميع المحن أو بكثير منها فان فسر طوقه بجعله طوقا له أو جعلت المقاليد بمعنى الحبال المقتولة
وجعل كونها في خنقا بمنزلة العقود والاطواق التي يتحلى بها على انه استعارته حكيمية كما قاله السهيلي في
قوله تعالى في جسد هاجل من مسد كان وجهها وجهها واما جعل المقاليد بمعنى القلائد لاقتضاء التطويق
له كما قيل فلوساعده اللغة كان حسنا والهنة اسم للامتحان بمعنى الاختبار والتجربة ويكون بمعنى
المصيبة أو البلية اما لان المرء مختبر بها فيعرف صبره وتجلده أو لان الله يختبر بها عباده أي يعاملهم
معاملة المختبر ليجزهم الجزاء الاول في أولان المبلى بها مختبر بها زمانه وأصدقاه واخوانه

جزى الله المصائب كل خير * عرفت بها عدوى من صديق

وفي المقتنى المراد بالهنة هنا مباشرة القضاء الذي ابتلى به المصنف رحمه الله تعالى وكأنه صرح له بنقل عنه

(التي ابتلى بها) بصيغة المجهول والظاهر انه أراد بالحننة جميع الامور التكليفية والحوادث الكونية النازلة على الافراد الانسانية والحلي جملها على حننة مباشرة الاحكام ٤٦ والقضاء وأورد حديث من جعل قاضيا فقد ذبح بغير سكنين رواه أصحاب

فانه ثقة والقضاء أعظم مصيبة لكونه على خطر عظيم (التي ابتلى بها) صفة كاشفة أو مؤكدة ان فسرت الحننة بالبليّة والابتلاء مختص بما يسوء الناس وان كان في الاصل بمعنى الاختبار والمرة قد يختبر بما يجب لينظر هل يشكر وبما يكره لينظر هل يصبر أم لا فالبلية يكون حسنا وسيئا ولذا قيل ابلى بلاء حسنا فالصفة حينئذ مخصوصة (فكادت تشغل عن كل فرض ونفل) أي عوائق الدهر ومحنه قاربت ان تعوق عما يهمهم من أمور الدين ولم يقل تشغلت لانه غير واقع والادعاء ليس بمناسب للمقام وتشغل بفتح المثناة الفوقية والغين المعجمة الحلقية بمعنى تعوق وضم التاء وكسر الغين لغة رديئة وقال كل فرض ليدخل فيه المطلوب والفرض والواجب والمكتوب متقاربة المعاني وقد فرق بينهما كما مر بان الاول ما ثبت بدليل قطعي وغيره بخلافه وقيل الفرض ما لا خلاف فيه أو ثبت بذلك والنفل والسنة والمستحب والتطوع ما لم يطلب طلبا اجازيا منهم من فرق بينهما كما فصل في محله (وترده بعد حسن التوقيم الى أسفل سفل) أي تردني تلك الشواغل والعوائق بعد حسن ونضارة ووض شباقي واستقامة غصن قواي اعكس ذلك من تعويج قناتي وتصوب ما حيواني أو تعدلني عن الطريق المستقيم المستبين الى أسفل سافلين وسجين ليشتهلها عن عبادة رب العالمين أو المراد ترد نوع الانسان بعد ما كان في أحسن صورة مستجمعا لخواص الكائنات لانه النسبة الكبرى قائما بوظائف عبوديته الى ضد ذلك لان المراد بقوله السابق لما المرء بعد ما استعد له كل أحد بالطبع في أمور دينه ودينه وذكرا الامرانعام المسلم يقتضي دخول المتكلم فيه بطريق برهاني وهو ابلغ واسفل سفل سافلين وقد فسرهم المفسرون بالنار وارذل العمر والهرم بعد الشباب والضعف بعد القوة والمراد هنا الاخير وفيه لف ونشر بقوله بما طوقه ناظر لشغل البال وترده الخ لشغل البدن فانه نهاية ضعفه وظهور عجزه فان فسر بالنار على ان شغل البدن داخل في الحننة والمشغول عن جميع الفرائض والنوافل من أهل الدرك السافل وليس هذا المصنف ولا الانسان معين بل للجنس كقوله تعالى ان الانسان لفي خسر ومع ذلك كاد في الاثبات نفي فلا يرد عليه شيء كما يتوهم وهو لم يذكر الآية حتى يرد عليه ما قيل المراد بالتقويم الاستقامة في الدين واسفل سفل اتباع الهوى وإيثار الدنيا على مرضاة ربه كما كثر من تولى القضاء وهو المذكور في قوله تعالى ولا يكنه أحد الى الارض واتبع هواه فهو الاسفل هنالا المذكور في سورة التين لانه غير ملائم هنا لاختصاصه بالكفرة وقد مر لك ما يتضح به ما في هذا الكلام من الخلل والسفل ضد العلو ويكون حسيا ومعنويا ثم شرع في التأسف على ما ابتلى به نوع الانسان وعلى ماضاهاء بما ابتلى به هو في نفسه فقل (ولو أراد الله بالانسان خيرا) أي لو أراد الله تعالى بجنس الانسان وجميع افراده خيرا حتى أكون منبذز جافهم وخير المعنى خير محض بحيث لا يصدر عنه سواه كما قال الله تعالى ولولاء لهذا كم أجمعين وهذا مراد من قال خيرا كاملا ومن ظن تعارفا فقد وهم اذا خير انما يكمل اذا لم يكن معه شركا لا يخفى (لجعل شغله) فاعمل شغل المستتر التاخر انه لله ويجوز ان يكون للانسان واما الضمير المضاف اليه فهو للانسان لا غير والمراد بشغله ما يشغل به نفسه من افعاله وأقواله لوقوعه في مقابلة همه وقيل المراد به ما يشغل قلبه ووقالبه من العبادة فان منها قلبية كعرفه الله وبذنية كاللحج فلا وجه لتخصيصه (وهمه) أي ما يهتم ويغتنى به أو ما يعزم عليه عزما مصمما من هممت بالشئ اهتم بالضم من باب قعد يقعد فطفه على الاول من قبيل عطف المتغايرين وعلى الثاني

السنن الاربع عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وقال الترمذي حسن غريب وقال الحاكم صحيح الاسناد وفي رواية للنسائي من استعمل على القضاء فكأنما ذبح بالسكين وقال التلمساني أراد المصنف بذلك كونه في حيلة القضاء التي هي حننة وبليّة كما قال بعضهم (فكادت) أي قربت مقالايد الحننة (تشغل) أي الانسان (عن كل فرض ونفل) وهو بفتح التاء والغين واما اشغل فهو لغة جيدة أو قليلة أو رديئة على ما في القاموس (وترد) أي وكادت ترد السالك (بعد حسن التوقيم) أي باستقامته على الطريق (الى أسفل سفل) وهو بضم السين وكسرها ضد العلو المعنى الى قبح التمزيل بارتكاب الفعل الذميمة إيماء الى قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم أي من الفطرة المستقيمة ثم رددناه أسفل سافلين أي من ارتكاب المعصية الا الذين آمنوا وعملوا

الصالحات فلهم أجر غير ممنون يعني وهم في أعلى عليين وثوابهم غير مقطوع في كل زمان وحين (ولو أراد الله بالانسان) أي بفرده من هذا الجنس وفي نسخة بعبد (خيرا) أي في تحصيل كماله وتحسين مآله (لجعل شغله) أي جعل اشتغال خاطره (وهمه) أي ما يهيم به الانسان ويروى ووهمه أي باله يعني اهتمام باله

من عطف الخاص على العام ويجوز ان يراد به الحزن فهو من عطف المتغايرين والحزن وبينهما فرق
وقه يجيئان بمعنى لكن الاول أقعد لان هذا لا يلزم ما بعده لان الحزن لا يكون الامستقة لاولذا احتاجوا
لتاويل قوله اني ليجزني ان تذهبوا به وأيضا الحزن لا يكون فيما يحمد الا بتكلف كاعتبار فوائده فن
اقتصر عليه فقد قصر حيث قال لهم الحزن والمراد بالشغل الفعل الاختياري والحزن انفعال النفس
لخوف ماسيأتي وليس المراد به الارادة كما توهم من وهم بكذا اذا اراده فان كلام المصنف مقتبس
من الحديث وهو قوله صلى الله تعالى عليه وسلم تفرغوا من هموم الدنيا ما استطعتم فان من كانت
الدنيا كبرهمه أنساه الله صنيعته وجعل فقره بين عينيه ومن كانت الآخرة كبرهمه جعل الله غناه
في قلبه وجمع شمله وأنته الدنيا راغبة ولا يخفى ان ما فسر به الحزن غير مستقيم وان لكلام المصنف
رحمه الله معنى آخر بدليل سياقه وسباقه مع ان المهم في الحديث أيضا يجوز أن يكون بمعنى الارادة
وبعضه ما وقع في بعض طرق الحديث وكانت الآخرة نية فتدبره وقوله (كله) تا كيد للشغل والمهم
معاً أو تا كيد للثاني وتا كيد الاول مقدر كما قيل ولم يتعرض صاحب المغني في أنواع المحذف له فان حذف
التا كيد ينافي المقصود منه مع انه لا مانع منه ويجوز جعله تا كيد للثاني كما قيل لان المهم اذا لم يكن في
شيء يدل على عدم الاشتغال به فمحوى الخطاب وجعل مبنى للفاعل وبنائوه للجهول خلاف الظاهر وان
احتمل وقوله (فيما) متعلق بجعل أو بالشغل والمهم على التنازع فيقدر في أحدهما (يحمد غداً أو يذم
محله) بفتح الحاء لا بكسر هاء فانه غير مناسب هنا وهو بمعنى المكان الذي يحل فيه وسياق المراد منه
والحمد والذم ضدان معروفان والغدا اليوم الذي بعد يومك ويكون بمعنى المستقبل مطلقاً وقد يراد به
يوم القيامة وهو المراد هنا وفي المثل لكل يوم غداً وأما قوله * وسوف ترى يوماً وليس له غداً فهو كناية
عن يوم الموت وأصله غدو ورجاء على الأصل في ضرورة الشعر كقول ذي الرمة

وما الناس الا كالديار وأهلها * بها يوم حلوها وغدوا بالرفع

وفي الشروح يجوز في يحمد ويذم أن يبنيا للفاعل وينصب محمل على التنازع ويجوز بناؤه للجهول
والرفع وضميره لله أو للانسان أيضاً والمحمل مكان الإقامة * وليس المحل بلاني كالمقام في قول الشاعر

وماء قد وردت بغيت عنه * مقام الذئب كالرجل اللعين

وهذا هو الظاهر الا ان زيادة الاسماء ممنوعة ولذا قيل ان جد المحل وذمه كناية عن جده وذمه في نفسه
على أبلغ وجه أو يجعل جذراه وذمه كحمده فتجوز في نسبته وقيل المراد بمحله من صدر عنه وعنه به
عن الفاعل إيماناً عليه الأشعرى رحمه الله من أن الفاعل الحقيقي هو الله والعبد محمل للكسب
ومباشرة لما خلقه الله وأوجده * فان قلت كيف يكون شغل العبد الذي يراد الله به خيراً مما يذم وهو
الحرام وما يقرب منه * قلت أجيب بان الشغل أعم من الشغل بالفعل وبالترك فيشغله فيما يحمد
بفعله وفيما يذم بتركه فيجعل شغله واهتمامه بفعل ما يحمد من الواجب والمندوب وترك ما يذم من
الحرام والمكروه وقيل انه تكلف والمراد بالشغل بما يذم اشتغال قلبه به ويؤيده عطف المهم عليه
فالاشتغال بالطاعة بفعلها وبالمعصية بالتحرز منها ولا يخفى انه لا فرق بينه وبين ما قبله وقد يقال الاشتغال
فيما يحمد والمهم معنى الحزن فيما يذم وهو حسن أو التقدير في معرفة ما يحمد ويذم كما قيل

عرفت الشر لا للشر لكن لتوقيه * ومن لا يعرف الشر من الخير يقع فيه * ولك أن تقول المراد
بما يحمد ويذم الامور المهمة التي من شأنها ذلك يعني ان اشتغاله وهمته في معالي الامور دون سفاسقها
وغدا قيد لهما كما هو معروف في القيد المتوسط وقد يفسر غدا بالمستقبل للانسان بعد موته كما قيل

وانما المرء حديث بعده * فكن حديثاً حسناً وعاد

(كله فيما يحمد) بصيغة
المعلوم أى في فعل مأمور
وترك منهى عما يدحه
الانسان (غداً) أى يوم
القيامة (أو يذم) أى
عما يكره السالك (محله)
بفتح الحاء ويجوز كسرهما
والحاصل أن يكون
شغله وهمه في بيان الامر
الممدوح والمذموم بان
يرتكب الاول ويجنب
الثاني وقال الشمني أى
فيما يحمد بفعله واجبا
كان أو نفلاً أو فيما يذم
بتركه وهو الواجب انتهى
وبعد لا يخفى وفي نسخة
صحيحة ولا يذم بصيغة
الجهول فيه وفيما قبله
وهو ظاهر جسا ومحله
مفعول ليحمد ويذم على
التنازع خلافاً للتمسائي
حيث جعل العائد على
الموصول فيما يحمد
منصوباً بخذوفاً وأما بناء
الفعلين على صيغة الجهول
ورفع محله كما قاله
الدمي فدخل للتسجيح
بقوله كله

الاتيان بهاء السكت وهو
الاكثر اى هناك غدا
(سوى حضرة النعيم)
اى حضوره وفيه اشارة
الى قواه تعالى واذا رأيت
ثم رأيت نعيما وملكا
كبير اوفى نسخة صحيحة
حضرة النعيم واقتصر
عليه التلمساني اشعارا
الى قواه تعالى تعرف في
وجوههم نظرة النعيم
اى بهجته وحسنه وابعده
من قال انه اضاف الشئ
الى نفسه ويمنعه البصرى
ويجوز هذا الكوفي على
ما ذكره التلمساني (او
عذاب الجحيم) اى
لانهصار المنزلة كما قال
الله تعالى ان الارباب فى
نعيم وان العجبار فى
جحيم (ولكان) عطف
على لجعل (عليه) اى
لوجب عليه الاشغال
(بخويصته) بضم فـ فتح
شـ دة تصغير خاصة
والمراد بها نفسه او الامر
الذى يختص به من
المهمات الدينية
والدنيوية ووروى بخويصته
نفسه وقد قيل المراد بها
الموت وفيه ايماء الى قوله
تعالى اليمكم انفسكم والى
ما ورد عليه من خاصة
نفسك ودع عنك امر
العامة ومن غريب ما وقع
ان بعض الناصحين قال

او يقدر مثله فى الثانى واذا اشتمل الشغل القلبى فالاولا تباها ولا حاجة لجعلها بمعنى الواو وقيل المراد بما
يحمد ويذم التجرد عن العلائق مما يحمده فى القيامة ويذم اليوم لفقير صاحبه فغدا قيد للاهل فقط واو
لتعابير محليها ما وافا عليها ما فى بعض النسخ محله رفوع نائب عن الفاعل وجعل مجهول وما بعده رفوع
ايضا رعاية للنفاصلة وهو متجه ايضا وفي بعض النسخ اولا يذم بزيادة لافيه على ان ما يحمده الطاعات
وما لا يذم المباحات اى شغله وهمه المباحات او الطاعات فلا يلزم وقوع او بين المترادفين لبعده الا ان
همه فى المباحات لا يناسب المقام فان نصب روى الاولى وبني جعل للفاعل نصب محله على الظرفية
اشارة الى اعتبار الزمان والمكان فى كليهما كما قيل فى قوله تعالى لا املك الاكمضر اولا رشدا اذ لم يقابل
الضر بالنفع والرشد بالغنى والاطهر ان يقال انه لما ذكر انه مطوق بالهن الشاغلة عن الخيرات عقبه
بان هذه تضى النظرة الاولى ومن اراد الله به خيرا صرفه عن الالتفات الى المصائب وجعل شغله
مقصورا على كسبه الخير وخرجه على ما فرط فيه من اشتغاله بما يذم فانه قل ما يخلو منه احد ومن حاسب
نفسه قطع العلائق ولم تقعده العوائق كما قيل

اراك تطلب دنيا لست تدري كذا * فكيف تدرك اخرى لست تطلبها

(فليس ثمه) بفتح المثلثة والميم المشددة وهو اسم اشارة بمعنى على الفتح وترسم بهاء السكت
لانها ملحقة فى الوقف وقيل انها تاء تأنيث فى لغة قليلة واختلف فيه هل هو موضوع للبعيد او القريب
وكل منهما صحيح هنا وفى شرح التسهيل كونها للقريب اقرب وهى من قولهم ومن ثمه كان كذا اشارة
لمعنى يكون منشأ الغمرو كذا فسر وهما من اجل وهو استعارة بحمل منشأ الشئ كـ كانه ويؤخذ منه
التعليل فان كانت من تعليلية فهو ظاهرا وان كانت ابتدائية فالعليل يفهم من السياق كما افاده
شيخنا رحمه الله تعالى فى الايات البينات والغاء فصيحة او تعليلية تغريعية والاشارة للدال لا خرة
ومكان القيامة كما قيل لانها نصب عين المؤمن وهى تعلم من قوله غدا والاحسن انها اشارة الى الزمان
الدال عليه فانها قد شاربها اليه اى اذا انكشف الغطاء فى ذلك اليوم عرفت انه ليس فيه غير ما ذكر
(سوى حضرة النعيم) سوى بمعنى غير والحضرة مصدر حضر ضد غاب كالحضور وفى النهاية حضرة
الرجل قربه ويكرن بمعنى المجلس والقناع والكتاب فى الانشاء يستعملونه للتعظيم كالمقام العالى وحضرة
الخليفة تادبا باضافة ماله لمحله فالمراد هنا تعظيم النعيم او المراد به الجنة لمقابلته بالجحيم والنعيم المسرة
والترفة فى العيشة وفى نسخة نظرة النعيم اى بهجته وحسن منظرة (أو عذاب الجحيم) العذاب العقاب
الشديد والجحيم المكان الشديد الحر والنار المتاجعة واسم الجحيم والاضافة لامية لابعنى فى ولا لادنى
ملاسة كما قيل لانه عدول عن الظاهر بغير فائدة والحصر بالنسبة لما يجزى به المرء اى ليس فى الاخرة
الا احده ذين الامر من وليس فيها تصرف لاحد فينبغى الاهتمام بامرها وبهاذا ظهر المراد وانه ينبغى
للعاقل ان لا يزال مفكرا فى الاخرة ومعرفة ما يذم ويؤدى للعذاب الاليم وما يحمده فيؤدى للنعيم المقيم
فيدأبى الطاعة والعمل الصالح حتى يحمده عاقبه وعذاب بالجحيم عطف على حضرة أو النعيم ثم كماله
والاول اولى وهذا اما بناء على عدم الاعتراف او با دخالنا فى النعيم باعتبار المالمال للنعيم اى بعد نعيمها
بالنسبة للجحيم (ولكان عليه بخويصته) وفى نسخة بخويصته نفسه وهو عطف على جواب لو وأعاد
الكلام فيه اشارة الى انه جواب آخر مستقل وليس من تنمة ما قبله والضمير المستتر فى كان للانسان
وجعله الله بتقدير لكان الله متصرفا فى شأنه ليلزم خويصته تعسف من غير داع وعليه متعلق بمقدر
وكذا بخويصته اى لكان الواجب عليه اهتمامه بنفسه لانه لما ذكر انه استعجل بما طالب من الخير
وخاف من محن الدهر الشاغلة عنه وعروض ما يضعف عزمه وبذنه العائق عنه وعن غيره من العبادة

كالقضاء وأموال الدنيا عقبه بان من يراد الله به خير أو فقه لا شغل به ما هو خير لان ما آله الجزاء عمله من
 خير وشرف في نظر ما يقدم عليه ويتقيد باصلاح نفسه بالعمل الصالح والعلم جيد العوائق من أمور غيره
 وأمر ونفسه التي لا تهمه فان من حسن اسلام المرء تركه ما لا يغنيه فعلى هذا عليه ليس مفعولا للامر
 وقيل انه اسم فعل لاغرا هو الحث والطلب لانه يقال عليك وعليه وعلى بمعنى الزم والاخير شاذ وعلى
 هذا يتعدى بنفسه وقد يتعدى بالباء نحو عليك بذات الدين فيفسر بما يناسبه وقال الرضى الباء زائدة
 وهى تزداد كثير بعد أسماء الافعال لضعفها في العمل لانه فسر على بناء ولين وعليه بيلزم وقال ابن
 عصفور في حديث من لم يستطع فعله بالصوم الصوم مبتدأ خبره وعليه والباء زائدة واعتراض بانه
 يقتضى ايجاب الصوم وزيادة الباء في مبتدأ غير حسب وفيه كلام طويل في كتب العربية فعليه متعلق
 بمقدر أو اسم فعل ونحو يصة متعلق بمقدر كما تر أو به عليه أو هو مبتدأ أو الباء زائدة وعليه خبر مقدم لتأكيد
 المحصر والجملة خبر كان كما بيناه وخو يصة بضم الخاء وفتح الواو وسكون الياء لان ياء التصغير لا تحرك
 وصادمه ملة تصغير خاصة وهى ما يختص وحيث وقع خو يصة مع النفس وأريد به النفس لم ير دالا
 مصغرا والتصغير للتقليل والتحقير وقد يراد بغيره والاول هو الاصل ففيه اشارة الى أن من تقيد بنفسه
 قلت أمور وهذفت أحواله فلم يصرف زمانه الا في المهمات وفي الحديث عليك بنحو يصة نفسك فالمراد
 بالنحو يصة النفس واصنافها لتعارى اللفظ والمفهوم كعرق النساء أو هو من اضافة العام للخاص
 كدينه بغداد والمراد عوارضها الذاتية المختصة بها وبنفعه دون الناس وما لا يفيد وقيل هو ذكر
 الموت وتهيشة أسبابه ولا يخفى بعده (واستنقاذ مهجته) المهجة لها معان منها الروح وهو المراد
 والاستنقاذ والانقاذ التخليص أى عليه بتخليص روحه من العذاب باصلاحها وصونها عن القبائح
 (وعمل صالح يستزيده) الاستزادة طلب الزيادة وليس الطلب مراد بل المراد المبالغة في زيادته ويجوز
 ابقاؤه على أصله ووصفه بالزيادة اشارة الى أنه ليس بفرض والصالح المحمود شرعا وقدمه على العلم لانه
 المقصود والمرتقى (وعلم نافع يفيد أو يستفيدة) من العلوم الشرعية وما لا بد منه كالعقائد الحقة وقدم
 الافادة وان كان مؤخر عن الاستفادة لانها أنسب بالمقام وأشرف (جبر الله صدع قلوبنا) الجبر اصلاح
 ما انكسر ومنه الجبرة والصدع الشق وهو الكسر الذى لم يبق في الاجرام الصلبة كالزجاج والعظم وفيه
 اشارة الى أن هذه القلوب كالحجارة قسوة وفيه استعارة في الجبر أو مجوز بالاطلاق في المقيد أى أزال الله
 ما فى قلوبنا من النقائص وأصلح ما فيها من العيوب والاحسن ان يقال دعاء بان يزيل الله ما فى قلبه من
 الغفلة والقسوة المانعة عن قبول ما ينفعه فشب القلوب القاسية انا صلب مكسو ولا يقرب فيه شئ ففيه
 استعارة مكنية في قلوبنا وتخييلية في صدع والجبر ترشيع وهذا أولى مما فى الشروح (وغفر عظم
 ذنوبنا) من اضافة الصفة للموصوف بحسب الاصل وخص العظيم اما لان الصغائر من الله مغفرتها
 بالمكفرات المشهورة كالصلوات الجس ونحوها أو لان من يغفر الذنب العظيم يغفر غيره بالطريق
 الاولى أو لان كل ذنب عظيم نظر العظم من عصى كما قيل ان الذنوب كلها كبائر * فان قلت ما الفرق
 بين العفو والمغفرة * قلت بين مفهومهما بحسب الوضع عموم وخصوص فان المغفرة من العفو وهو
 السترو والعفو بمعنى المحو ولا يلزم من السترا المحو وعكسه كان يحاسبه بذنوب على رؤس الاشهاد ثم يعفو
 عنه أو يستره ويجاز به عليه اما بالنظر بكرم الله فهو اذا ستر غفابينهما عموم وخصوص مطلق ولذا
 يقال في مقام الملاطفة في الاكتر عفا الله عنه كما سأتى في تفسير قوله تعالى عفا الله عنك (وجعل
 جميع استعدادنا) معنى الاستعداد طلب العدة بالضم وهى ما لا بد منه لوجود الشئ ثم شاع في لازمه وهو
 التهيؤ وهو المراد هنا ويكون بمعنى الاستحقاق كما في المحاكات وهما متقاربان (المعادنا) أى جعل

فان صغير صاده
 فى أذن الى الات
 (واستنقاذ مهجته)
 بضم الميم أى استخلاص
 روحه مما يربده (وعمل
 صالح يستزيده) أى
 الانسان بان يجعل ذلك
 العمل سببا لزيادة
 درجته (وعلم نافع) أى
 شرعى (يفيده) أى لغيرة
 فيكون معلما (أو
 يستفيدة) بنفسه بان
 يكون عالما أو من غيره
 فيكون متعلما (جبر الله
 صدع قلوبنا) أى أصلح
 الله كسرها بما اعترأها
 من طوارق محن وبقوارق
 أحن (وغفر عظم ذنوبنا)
 أى ومحا عيوبنا العظيمة
 وسترها (وجعل جميع
 استعدادنا) أى عدتنا فى
 أمر زاننا (المعادنا) أى
 ليعود نفعه لنا فى مرجعنا
 وآخر أمرنا

اشتغالنا بما فيه عوننا على النجاة والفوز بالسعادة في الآخرة والمعاد محل العود ونقص بالهشمر لعود
الارواح لابدانها فيه أو تعود للقاء الله ليجزئهم بأعمالهم كقواه تعالى اليه مرجعكم والمفسر ين في
قوله تعالى ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد أقوال منها ما ذكر ومنها انه الجنة لانهم
كانوا فيها في عالم الذر أو لكونها معدة لهم كأنهم كانوا فيها فان العرب تجرى ما هو بالقوة الممكنة تجري ما
بالفعل فيقولون جفنته بفتحها ثلاثا تقرأ أي واسعة وعليه قول ابن القيم

في على جنات عدن فانها * منازل الاولى وفيها الخيم

(وتوفر دواعينا) معطوف على جميع أو استعداد والتوفر الكثرة والدواعي جمع داع أو داعية وهي
ما يحمل على فعل الشيء قال الاسنوي في شرح منهاج البیضاوی اذا علم الانسان أوطن أو اعتقد ان له
في الفعل أو الترك مصلحة راجحة حصل في قلبه اليه ميل جازم فهذا العلم ونحوه هو المسمى بالداعية
مجازا من دعاه لكذا اذا طلبه فكان علمه بالمصلحة طلب منه الفعل وقد يسمى الداعي غرضا وهذا هو
المراد لانه المعروف في كلامهم * قيل المراد دعوتنا وطلبنا ودواعي الدهر ما يستدعيه من الحوادث
والمراد أعمالنا وما نطلبه انتهى فالمقصود الدعاء بان يجعل الله ميله مصر وفا لما ذكر وهذا كله بيان
لما قدمه (فيما ينجينا) هو أفعال أو تفعليل من النجاة وهي الخلاص عما يخشى كعذاب الله وما يبعد
عنه وكان الظاهر ان يقول لما ينجينا لانه على المعنى الاول يتعدى باللام لكنه جعل شدة ميله له كأنها
متمكنة فيه فالظرفية مجازية كقواه تعالى لاصلبة كم في جذوع النخل وقيل الدواعي تضاف لما يترتب
عليه كدواعي الوطئ وليس يلزم كقولهم دواعي الدهر وكما في عبارة المصنف (ويقر بنا الى زلني)
زلني فعل من أرلف بمعنى أدنى وقرب قال الله تعالى وأرلقت الجنة للمتقين فالمراد قرب أو تقرب
كامل فهو مقبول مطلق منصوب بالفعل المذكور من معناه كجلس قعودا أو بمقدور من لفظه فقيه
ايجاز بليغ كما في تبيان الطيبي لان معنى انبته نباتا أنبته فنبت نباتا والمراد قرب المنزلة والرتبة المعنوية
باكرام الله تعالى الذي هو أقرب من جبل الوريد (ويحظينا) بضم المثناة التحتية من المحظوة بضم الحاء
وكسر ها وهي القبول وعلو المرتبة عند من يحب وهي قريب بمعنى مما قبله لان القرب المكاني ينزه عنه
الباري وما ورد في حقه في القرآن والحديث المراد به قرب بمعنى بعبارة علمه به أو كرامته لديه وهذا
هو المراد هنا ولذا فسر بعضهم المحظوة بالتفضيل على الغير فالمعنى انه طلب من الله ان يكرمه ويفضله
على غيره لتغاير الجملتان بحسب الظاهر وان تغايرتا بمعنى وما أورد عليه من أنه لا يفيد ما ذكر هنا لانه انما
يفيد اذا تعدى بعلى كما قاله الجوهري رحمه الله ولا صلة له هنا لوجه له لانه غير مسلم مع ان باب التقدير
واسع (بمنه) متعلق بما قبله وهو وخبر وقيل تنازع فيه هو وما بعده على القول بتوسط المتنازع فيه
ولا حاجة الى جعله متعلقا بصادرتك الافعال لانه تقدير لاداعي اليه والمنة تكون بمعنى تعدد الجمل وهي
تحسن من الله ومن أسمائه المنان ويقبح من غيره ولذا قيل المنة تهدم الصنيعه والظاهر انها مكروهة
لغير من كفر النعمة وجدها وقيل انها حرام من كل أحد وقيل حرمتها خصوصية بالنبي صلى الله
تعالى عليه وسلم لقواه تعالى ولا تمن تستكثر فانكاره من عدم الاطلاع وتكون نفس الانعام (ورحمته)
بالجر معطوف على منه وهي في الاصل رقة القلب ولا تمناع ذلك في حقه تعالى أريد بها غايتها وهي
اللطف والاحسان فهي من صفات الافعال أو ارادته فهي صفة ذاتية والباء في قوله بمنه سمية وقيل
انها بالاستشفاع وأورد عليه انه معنى غريب لم يقله أحد من النجاة ورد بان مراده انها للعدية ولكن أريد
التشفع بمدخولها كما يقال في بقاء البسملة انها لا تبرك فالمراد انه توسل الى الله به كما ورد أعوذ بك منك ولأنك
ان تقول انها القسم الاستعطاف وما له الاستشفاع وتمثيله له بقوله بحميتك صريح فيما قلناه فلا غرابة

(وتوفر دواعينا) أي
وجعل تكثير مكاسبنا
ومطالبنا (فيما ينجينا)
من الانحاء أو لتنجية أي
فيما يخلصنا وفيه أسماء
الى الدعاء المأمور لا تجعل
الدينيا كبره منا وفي
نسخة بفتح الفاء في توفر
على انه جملة دعائية معطوفة
على ما قبلها من الجمل ولو
دوى بصيغة المضارع
المعلوم لناسب قوله
(ويقر بنا الى الله زلني) أي
يقر بنا خاصا وفي التزيل
ما نعبدهم الا ليقربونا الى
الله زلني قال البيضاوي
زلني مصدر أو حال واغرب
التلماس في قوله انه جمع
مفردة زلقة اذا صواب
ان جمع زلقة زلف ككلف
جمع كافة (ويحظينا)
بضم أوله وكسر الظاء
المعجمة أي برفع قدرنا
ويخصنا بالمنزلة العلية
والمرتبة المحظية (بمنه)
أي بسبب امتنانه وهو
متعلق بيحظينا ويقر بنا
أيضا وأبعدنا التلماس في
في قوله أي متوسلين بمنه
(ورحمته) أي باحسانه
والمعنى انه لا يعاملنا
بأعمالنا ولعل الجمل
المضارعية أحوال من
الجمل الدعائية

بتشديد الراء أي جعلت تبويبه ترتيبا ومدراجا يعني درجة درجة في التاليف (ومهدت تاصيله) بتشديد الهاء أي صرت أصوله مهيأة مؤسسة واغرب التماساني حيث قال مهدت أي فرشت وتاصيله أي تفرقة (وخلصت تفصيله) أي وجعلت فصوله معينة (وانتجيت) أي وقصدت (وحصره وتحصيله) أي تبينته في الامور التي ذكرها قال التماساني وفي رواية بالخاء المعجمة والباء الموحدة من الانتخاب وهو التصنيفية الان الرواية الاولى اظهر من الثانية قلت بل لا يظهر له معنى أصلا لقوله انتجيت حصره فهو وتصنيف وتحريف بلاشبهة (ترجته) جواب لما أي سميته (بالشفا) وهو بكسر الشين الممدودا وقصر وقفأو مراعاة للسجع بقوله (بتعريف حقوق المصطفى) وقد أجازوا لناثر ما يجوز للشاعر من الضمائر وقصر الممدود سائعا بما قارأوا جازع كسه الكوفيون ومنعه البصريون حجة الاوان فلا فقر يدوم ولا غنا

ولا استغراب الامن عدم التدبر نعم سبق الكلام في ان القسم الاستعاطي الواقع في السؤال هل يختص بالباء والوقوف بعد الامرام لا طاهر كلامهم انه لم يسمح الا كذلك وفي الكشف في أول سورة النساء انه غير لازم (ولمناو يت) لما بالفتح والتشديد ظرف زمان عامله جواه والنية القصد وفي العرف القصد المقارن للفعل وغير المقارن عزم (تقريبه) أي جعله تقريبا إلى الافهام أو إلى الحصول بالتدريج الاتي ونحوه والتقريب عند أهل المعقول سوق الدليل على وجه يقتضى المطلوب (وذكرت تبويبه) أصل التدريج جعل درجته بعد درجة وفي الصحاح درجته اليه أذناه على التدريج وتبويبه مصدر مبني للمفعول أي جعله ذات أبواب والمراد انه رتبها بابا بابا وقدير ابدال التدريج الثاني والمهل كما قال درج الأيام تندرج * وببوت المهم لا تلج

يعني انه سهله ورتبه ترتيبا حسننا متناسبا (ومهدت تاصيله) أصل التمهيد بسط المهاد وهو القماش والتاصيل ذكر القواعد والاصول يعني انه ذكر فيه قواعد وأدلة تبتني عليها مسائل أبوابه فليست مجرد دعوى خالية عن الادلة والنقول الصحيحة وليس المراد انه سهله وأوضحه كما لا يخفى (وخلصت تفصيله) أي ميزت فصوله أو فروع قواعده وتفصيلها عن الاجمال والاداة وأصل التخليص الاخراج والابعاد من الخلاص قيل ويحتمل ان يراد بالتصيل الاجمال وعبر به رعاية للفاصلة ولو قيل انه على هذا من الاصول والقواعد كان أظهر (وانتجيت حصره) بالخاء المعجمة أي قصدت من نحو نحوه اذا حصره وأصله انتجوت وفي نسخة انتجيت بالخاء المعجمة والباء الموحدة والمحصر أصل معناه الحبس والمراد به حصر الكل أو السكلي في اخراجه أو جزئياته أي قصدت أو اختصرت حصر أنواعه في هذه الابواب أو الابواب المعنية فلا وجه لتفسيره بالاختصار على النسخة المشهورة وحصر الكل في اجزائه ظاهر وقوله في عروس الافراح انه لا يمكن لان المحصر جعل الشيء في محل محيط به فالحيط حاصر والمحاط محصور مظهر وفشان الكل مع اجزائه على العكس لان الكل محيط بالاجزاء والاجزاء منحصرة في الكل فكيف يجعل الكل منحصرا فيها ليس بشيء لانه اصطلاح لا مشاحة فيه والمراد ان الاجزاء المفصلة لا يخرج عنها الكل كما لا يخرج المظروف عن ظرفه وهو أمر سهل (وتحصيله) أي جعله حاصلا فيه بعد جمعه من الكتب المعتمدة وقيل المراد ان الناس يحصلونه لا اختصاره وضبطه فان ما كل من طلب العلم حصله ولا كل من حصله أصله ولا كل من أصله فصله ولا كل من فصله وصله (ترجته) جواب لما والمراد سميته وأصل معنى الترجمة التعبير عن لغة بأخرى ويكون معنى التبليغ لما خفي من الكلام لبعده قاله أو المحائل بينه وبين سامعه أو لقصور فهمه كما في شرح البخاري ومنه قوله

ان الثمانين وبلغتها * قد احوجت سمعي الى ترجان

واطلاق الترجمة على التسمية على طريق التشبيه لجعل معرفة المسمى باسمه كعرفة المعنى بالتعبير عنه بلغة أخرى وهو مجاز متعارف والقول بان التسمية قبل الخروج من الذهن الى الخارج لانه لما كان غير معلوم عبر عنه بالترجمة لجامع بينهما تكاف لا حاجة اليه لما عرفته والترجان هو المبلغ عزى وقيل انه معرب دوغان تصريفه وفيه لغات في كتب اللغة (بالشفا) متعلق بترجمته بمعنى سميته (بتعريف حقوق المصطفى) الباء سببية متعلقة بالشفا أو بمعنى في قال ابن الجوزي رحمه الله تعالى في كتاب نزاهة العيون الشفا ملايم لنفس يزيل عنها الاذى ويستعمل في القرآن على ثلاثة أوجه الفرح كقوله تعالى وشف صدور قوم مؤمنين أي يسرهم والعافية كقوله تعالى واذا مرضت فهو يشفين والبيان كقوله شفا علي الصدور وهو مع ما بعده هنا علم منقول والكلام في أسماء الكتب هل هن أسماء جنس أو أعلام جنسية أو شخصية ومسامها المعاني أو الالفاظ أو النقوش أو مجموعها احتمالات ليس هذا تفصيلها والشفا ممدود وقصر هنا للوقوف على فواصل السجع كالوقوف في الممدود ويجوز ان يقصر اذا

ورد بان الرواية الصحيحة فلا فقر يدوم ولا غنا * واغرب الحلي في نقل كلام ابن مرزوق بقوله ويقال انه قصر لان هذا الكتاب

يقصر عن حقه صلى الله تعالى عليه وسلم والله أعلم (وحصرت الكلام فيه) أى فى هذا الكتاب (فى أقسام أربعة) وفى نسخة أربعة أقسام وهذا بيان بعد الاجمال والله تعالى أعلم بالخال (القسم الاول) بكسر القاف وهو النصيب والجزء واما بالفتح فهو مصدر قسمت الشيء (تعظيم العلى الى الاعلى) من باب اضافة المصدر الى فاعله أى الله سبحانه وتعالى (انظر هذا النبى) صلى الله تعالى عليه وسلم نسخة الكريم والاولى زيدنى وجود المصطفى (قولوا فعلا) كإسباني كذلك (وتوجه الكلام) بصيغة الماضى أى انحصر (فيه) أى فى القسم الاول ولا يسعدان يكون مصدر امتدأ خبره قوله (فى أربعة أبواب الباب الاول) أى من القسم الاول (فى ثنائى تعالى) أى حسن ذكره (عليه واظهاره عظيم قدره) أى مرتبته (لديه) وهو مع مراعاته للسجع أخص من عنده على ما قاله النحويون من ان عنده يجوز ان يكون بحضرته وفى ملكه واما لديه فمختص بالحضرة (وفيه عشرة فصول) سياق تفصيلها

وقفى عليه حقيقة أو تقدير أو هو لما كاة مصطفى وهو مجوزة محسنة فلا عيار عليه وما قيل من انه قصر لانه قصر عن شان هذه الحقوق لطيفة لا تصلح للتوجيه وقيل انه ضرورة والضرورة كما تجرى فى الشعر تجرى فى السجع كما فى شروح التسهيل وهو غريب من قائله واغرب منه نحو يزمد المصطفى وغيره مما لا طئل تحته راسمه موافق لسماءه فان السلف الصالحين قالوا انه جرب قراعتة لشفاء الامراض وفك عقد الشدائد وفيه أمان من العرق والحرق والطاعون به كتبه صلى الله عليه وسلم واذا صبح الاعتقاد حصل المراد وقد كنت حال كتابة هذا المحل فى ضيق صدر وخرج وانا الآن منتظر لكل خير وفرج كما قلت بارب ظهرى مثقل بالعناء * وما أفاشى من شديدا الحفا والمتن قد كل وصدرى به * ضيق فوسعه بشرح الشفا

اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد النبى الامى الطاهر الزكى صلاة تحل بها العتد وتفرج بها الكرب (وحصرت الكلام فيه فى أقسام أربعة) ضمير فيه للكتاب أول التعريف حقوق المصطفى والجار والمحرور متعلق بالكلام أو حال منه والحصر والقصر بمعنى الحدس لغة واصطلاحاً تخصيص شئ بشئ بحيث لا يتجاوز وجه الحصر فى مثله استقر ائى وجهه له علميا بالعناية تكلف وضمير فيه ان كان لا الكتاب كما هو المتبادر فهو من حصر الكل فى أجزائه وتسمية الكل جزأ باعتبار معناه لغة والفرق بين الجزء والجزئى ان الاول لا يطلق المقسم عليه اذ كل واحد منهما لا يسمى كتابا حقيقة وفى الاصطلاح القسم الجزئى لا الجزء فان أطلق عليه فهو مجاز لما شبهته له كما يقال تقسيم الكل الى أجزائه وادعى بعضهم انه حقيقى أيضا ولا مانع منه وان لم يرتضه بعضهم فان اعاد الضمير للتعريف فهو من تقسيم الكل الى جزئياته والاقسام على ظاهرها (القسم الاول فى تعظيم العلى الى الاعلى لهذا النبى) الكريم صلى الله تعالى عليه وسلم (قولوا فعلا) التعظيم والتبجيل والتفخيم معنى وهو توقيره وتكريمه برفع قدره أو يظهر رفعته والعلى من أسمائه تعالى من العلو اذ هو جل شأنه هو العلى حقيقة علوا منزها عن الجهة والحلول ويوصف بالاعلى أيضا وان كان لا علوا لغيره بالنسبة اليه وأعلى المقادير بعد قدر الله قدر نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ولا يخفى موقع العلى الى الاعلى هنا فان التعظيم إنما يعتد به من العظمى وعلو رتبة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وان ناسبت ان يشار اليها بما يدل على البعد لان المصنف رحمه الله أثار اشارة القرب اشارة الى ان تعظيم الله له قرب منه وأدى منزلته وانه ينبغي لمن يحبه ان يكون نصب عينه كانه حاضر عنده ولذا قال النبى دون الرسول لان النبوة اتصال صرف بالله والرسالة وساطة بينه وبين الخلق وبهذا الاعتبار كانت أفضل كما فى قواعد القرانى وسياق مفصلا الكلام فيه والاشارة تاتى للتعظيم كما بينه أهل المعانى (وتوجه الكلام فيه) توجهه بصيغة الماضى أى تم وكل من قومه توجهه اذا صار ذاكاء وليس المراد كما فى بعض الشروح انه حصل وجه الكلام فيه والوجه السبيل والجهة المقصودة بالتوجه لما فيه من التكلف وقوله (فى أربعة أبواب) من حصر الكل فى أجزائه لا الكل فى جزئياته كما توهم (الباب الاول فى ثنائى عليه واظهاره عظيم قدره لديه وفيه عشرة فصول)

الباب يطلق على الفرقة التى يدخل منها الدار وعلى ما يسد به ويغلق من خشب ونحوه ويطلق فى عرف المصنفين على مسائل من الكتاب متناسبة أفردت بترجمة لان ما فيها من المسائل والقواعد يتوصل به لمعرفة جزئياته أولا به يصونها ويحفظها وقيل انه بمعنى الباب وهى النوع وهو سمج بارد وهو قد يشتمل على الفصول جمع فصل وهو نوع من المسائل مفصول عن غيره أو ترجمته فاصلة بينه وبينه فهو مصدر بمعنى فاعل أو مفعول كما يشتمل الكتاب على الابواب غالباً والثناء الوصف بالجميل ولا يختص باللسان فى المشهور لقوله أنت كما أثبتت على نفسك على ما فيه وقدر الشئ مقداره وشرفه رتبته ويكون بمعنى التعظيم كما فى قوله وما قدره الله حق قدره أى ما عظموه حق تعظيمه فى أحد الوجوه فيه فيجوز تفسيره

(الباب الثاني) أي من
القسم الأول (تكميله تعالى
له المحاسن) أي المناقب
الصورية والمعنوية
جمع حسن على غير
قياس وكأنه جمع محسن
(خلقا) بالفتح (وخلقا)
بضمين وبسكون الثاني
وقدم الأول لسبق وجوده
الناشئ منه إظهار كرمه
وجوده (وقرانه) بكسر
القاف أي وفي مقارنته
وجعه (جميع الفضائل
الدينية والدينية)
محذوف الألف عند مباشرة
ياء النسبة والمراد بها
الفضائل الدينية
التي تدفع في الأمور الأخروية
والافتقد قال أنتم أعلم بأمور
دنياكم ثم الدنيا على ما قاله
المصنف في مشاركة ١١٠: إن
اسم لهذه الحياة لدنوها
من أهلها وبعد الآخرة
عنها انتهى وقيل لدناءتها
(فيه) أي في حقها (نسقا)
بفتح حين أي جمعا متبعا
ولامعنى لقول التلمساني
هنا أي عطا وتبعوا لقد
أجاد الديلمي حيث أفاد
أي مناسبا بعضها بعضا
مستوية في كمالها كجواهر
منظمة في نظام واحد
زيادة تجالها (وفيه)
سبعة وعشرون فصلا
قال التلمساني بل هي
سبعة وعشرون فصلا
أقول ولعله أي بالسابع
فضلا (الباب الثالث)
أي من القسم الأول من

هنا بكل منهما ولديه معنى عنده وبينها فرق مشهور وإذا قيل عند الله فله معان لاستحالة حقيقة عليه
تعالى فيكون معنى علم الله وأحكامه كافي قوله تعالى فأولئك عند الله هم الكاذبون وبينهما فرق دقيق
بيناه في حواشي القاضى في سورة النور ويكون معنى فضل الله كفى قوله تعالى قالت هو من عند الله
(الباب الثاني في تكميل الله له المحاسن خلقا وخلقاً)

المحاسن جمع حسن على خلاف القياس أو هو جمع لواحد مقدر كحسن بزنة مقعد أولا واحدا وهى الامر
الحسن مطلقا أو الحسن الخفى وخلقاً وخلقاً بفتح فسكون وضم وسكون منصوبان على التمييز والخلق
الايحاد والخلق السجية والطبيعة وهى ملكة راسخة فى النفس لا تقبل الزوال بسهولة على الاصح
وهى للنفس كالخلق للجسم لان أحدهما صورته الباطنة والآخر صورته الظاهرة وبحسن الاخلاق
وقبحها يكون الحمد والذم وما يترتب عليه وحسن الصورة يدل على حسن السيرة ولذا يمدح به كل
الرجال ولذا اخطأ الامدى رحمه الله تعالى من اعترض على أنى تمام في وصف مدوحه بالجبال لانه يليق
بالغزل لما ذكرنا (وقرانه جميع الفضائل) القرآن يوزن العيال مصدر بمعنى الجمع وجميع مفعوله
والفضائل جمع فضيلة وهى الصفة الحميدة مطلقا سواء كان لها أثر متعد أم لا وقد ينحصر بالثاني
الفضائل وبالأول الفواضل وكان شيخنا الزبائدي رحمه الله تعالى يقول في مثله اذا افترقا اجتماعا اذا
اجتمعوا افترقا كالغدير والمسكين وهو كلام حسن (الدينية والدينية) الدينية منسوبة للدين وهو وضع
الهي سائق لذوى العقول باختيارهم الحمود والى ما هو خير لهم بالذات فى العقبى فيخص بالدين الحق
الذى جاءت به الرسل عليهم الصلاة والسلام ويستعمل فيما يشمل الباطل كفى قوله تعالى (لكم دينكم
ولى دين) ان لم تقل انه تشاكل أو بحسب اعتقادهم المراد الأول هذه والدين معان أخر كالجزاء والطاعة
والدينية منسوبة للدينا وهى الأرض وما عليها من الخلق والوقات وأحوالها ويطلق على المال وما يملك
وفى النهاية انه اسم لهذه الحياة والمراد بالأول العبادة ونحوها وبالثنى نحو حسن خلقه صلى الله تعالى
عليه وسلم وصحة بدنه وغير ذلك وهى فعلى مؤنث أنى من أفعال تفضل لى كنهها جرت مجرى الاسماء
وجردت من معنى التفضيل ولوازمه ولذا ورد تنوينها شذوذا وفى النسبة اليها ثلاث لغات حذف ألفه
فيقال دنى وقلبا واو افيقال دنيوى وزيادة ألف فيقال دنياوى كما بين فى علم التصريف وداله مضمومة
وقد يكسر من الدنو بمعنى القرب وقيل من الدناءة كما قال الشاعر

أعاف دنيا تسمى من دنائها * دنيا والاف من مكر وهما الداني

ووجه التسمية ظاهر والدنيا قد تقابل بالدين كما ورد فى الحديث وغيره وقد تقابل بالآخر أيضا وكل
منهما صحيح فصحيح فلا وجه مناقيل من ان الدنيا بما فيها لا تقابل بالدين لكن ساغ مقابلتها وهو
المراد بقريضة المقابلة أو المراد ما نسب الى الدنيا فقط فان المنسوب الى الدين منسوب الى الآخرة أيضا
ولا يخفى ما فيه من الخلل فتدبر (فيه نسقا) ضمير فيه للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو متعلق بقران
أو بقوله نسقا بناء على جوازه ونسقا حال من جمع فان كان مصدرا فهو أول بصفة والاف هو على ظاهره
يقال در نسق وكلام نسق على نظام واحد فالمراد انه جمعها على وجه متناسب يأخذ بعضها بحجز بعض
وفسرها التلمساني تبعا ولا وجه له (وفيه سبعة وعشرون فصلا) قال السيد ليس فى الكتاب الاستة
وعشرون فالظاهر انه عدم ما بين ترجمة الباب الى الفصل فصلا وان لم يسمه به وكذا الحال فى جميع ما عدا
من الفصول الاما فى يقل الكلام فىهما بين الترجمة والفصل فلا تغفل لكنه لم يعد ما بين
القسم الى الباب بابا لان العادة تسميه المسائل الحجة بالباب ولم يدخل فى باب لتعلقه بالابواب كلها وقد
سبقه اليه التلمساني وزاد عليه انه لم يذ كر أوصاف الفصول بالعدد بحيث يقول الأول أو الثانى
الح فيعلم منه ان الصدور عنده من جملة الفصول وبذلك يستقيم الامر ويتم العدد

(الباب الثالث فيما ورد من صحيح الاخبار ومشهورها)

المخبر في العرف واللغة ما ينقل عن الغير وزاد فيه أهل العربية واحتمل الصدق والكذب في حديثه
والحدوثون يستعملونه بمعنى الحديث وقد يفرقون بينهم ما فيه قولون الحديث ما جاء عن النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم والمخبر ما جاء عن غيره ولذا قيل لصاحب التاريخ اخباري بصيغة الجمع وقيل بينهما
عموم وخصوص فكل حديث خبر ولا عكس وعبره المصنف رحمه الله تعالى هنا لأنه أشمل وإذا كانا
معنى فالمراد به ما أضيف إليه صلى الله تعالى عليه وسلم قولاً أو فعلاً أو تقريراً أو نحوه ويدخل فيه ما هم به
قلبه إذا علم به بوجه من الوجوه وكذا ما يتعلق بحالته الشريفة وفي هذا المقام تفصيل مذكور في
مصطلح الحديث والصحيح والحسن كل منهما ما لادانته أولاً لغيره لأنه إذا رواه عدل تام الضبط واتصل
سنده ولم يكن معطلا ولا شاذاً فهو الصحيح لذاته فإن لم يسلم بما يضعفه وانجبر بتعدد الطرق ونحوه
فهو الصحيح لغيره وما لم يشتمل على أعلى صفات القبول فهو حسن والمشهور ما تعددت روايته ولم يصل
إلى حد التواتر ويطلق على ما شاع مطلقاً وان لم تتعدد طرقه سواء كانت شهرته بين الحديثين أم لا وهو
الذي عناه المصنف هنا لئلا يعطيه على الصحيح وأهل الحديث يستعملونه بهذا المعنى أيضاً كما ذكره
ابن حجر ويدل عليه قول المصنف في أول هذا الباب * اعلم أن الحديث الوارد في ذلك كثيرة جداً وقد
اقتصرت على صحيحها ومشهورها انتهى وقيل المراد اشتبه بين الحديثين على أنه من عطف الخاص على
العام (بعض قدره) متعلق بوردانه مصدر بمعنى رفعته أو منزلته وقيل أنه حال من قدره وجاء من المضاف
إليه لأن المضاف صفة له فكانه هو المعمول لأن تقديره قدره العظيم حال كونه كائناً (عند ربه) فتدبر
(ومنزله) أي رتبته الرفيعة عنده أيضاً والعرب تقول المتراة في المعنوى كالمكان والمكانة فكان
النساء للنقل (وما خصه به في الدارين) الدنيا والآخرة تسميتهما بهذا الشائعة كما مر لأنهما سكن ابن آدم
فأما أن تكون الدار حقة فتها هذا ثم خصت بما يحيط به بناء ونحوه أو تكون مجازاً صار حقيقة عرفية
وخواص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم منها ما خص به عن سائر الخلق حتى الرسل ومنها ما هو بالنسبة
لرسل عليهم الصلاة والسلام ومنها ما هو بالنسبة لأمته كما روي سابقاً (من كرامته) أي عافيه تكريم
وتبجيل له صلى الله تعالى عليه وسلم فمن بيانية أو تعليلية كقوله (بما خطبائهم اغرقوا) وهو بيان
لأن المذكور هنا بعض الخاص التي خص بها تعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم دون ما خص به
صلى الله تعالى عليه وسلم من بعض الأحكام الجزئية الخصوصية بالتحليل والتجريم مما لا يظهر فيه
التكريم وإن تضمنه في الجملة ولم يذ كر لذلك وهو غير مناسب لغرض التأليف (وفيه اثني عشر فصلاً)
هكذا هو في النسخ كلها وهو المروي عنه مع أن الفصول خمسة عشر وقد سلك الشراح في الجواب عنه
مسالك هنا ما قاله التلمساني أن الثلاثة الزائدة بعد ما أكمل العدد أجنبية من هذا الباب مناسبة للباب
الأول لأنه ذكر جملة من أسماؤه صلى الله تعالى عليه وسلم في أثناؤه كقوله (رؤف رحيم) * وما أرسلناك
إلا رحمة للعالمين * ذي قوة عند ذي العرش * الله نور السموات والأرض * إلى آخر ما ذكره في حقه صلى الله
تعالى عليه وسلم ففهم منه أن الفصول الثلاثة إنما وضعها بعد أن تم مراده ولاح في خاطره أمر يعذر
نكره أو جوبذ كرها وجعلها ذيلاً لهذا الباب وذكر من كلامه ما يدل عليه ومنها أنه كان غار ما على
جعلها اثني عشر فلما وصل إلى الباب الثالث اقتضى الحال زيادتها وهذا بناء على أن الخطبة مقدمة
على التأليف والقول بان قوله السابق نويت ودرجت يا باه غير مسلم وهكذا كإثباته جعل القسم الرابع
بابين مع أنه زاد عليه ثالثاً ومنها أن مفهوم العدد غير معتبر وهذا أضعفها لأن كلامهم في الاستدلال به
في النصوص وأما في الخطابات فلا فالخاصل أنها ذيل للثاني عشر المقصودة أو أمر زاده على ما كان في
تصوره وذهنه

(الباب الرابع فيما أظهره الله على يديه من الآيات والمعجزات)

الكتاب (فيما ورد من صحيح الاخبار) أي
الاحاديث والآثار
(ومشهورها) أي مشهور
الاخبار عند الاخبار
(بعض قدره عند ربه
ومنزله) أي مكانته
وهو عطف تفسير لعظيم
قدره (وما خصه) أي الله
تعالى كما في نسخة يعني
وبما جعله مخصوصاً
(بعض في الدارين من كرامته
وفيه اثنا عشر فصلاً)
هكذا في النسخ كلها التي
عليها الرواية والتصحیح
والمقابلة والذي في هذا
الباب من الفصول خمسة
عشر ولعله زاد بالاثني
عشر فصولاً مهمة ويزيد
الثلاثة مكملة ومتممة
وهذا ما اخص كلام
التلمساني (الباب الرابع)
أي من القسم الأول
(فيما أظهره الله تعالى
على يديه) أي بسببه
(من الآيات) أي العلامات
التي هي خوارق العادات
(والمعجزات) وهي
تختص بالتحدي

مرتبة كراماته (وفيه) ثلاثون فصلاً قال التلمساني الذي فيه من الفصول تسعة وعشرون ولعله عد ما صدر من الباب الى الفصل فصلاً (القسم الثاني فيما يجب على الانام) قال المحشي فيه أقوال فقيل كل من يعتر به النوم وقيل الانام الاناس وقيل الانام المخلوقات قلت برد القول الاول انه مهموز لا معتل العين في القاموس الانام كسحاب المخلوق أو الجن والاناس أوجيع ما على وجه الارض انتهى ولعل المخلوق خصه بالحيوانات أولاً ولا يخفى ان المعاني الثلاثة محتمة له في قوله تعالى والارض وضعها للانام وأما هنا فيراد به الاناس والجن أوجيع المخلوق على القول بأنه بعث الى المخلوق كافة كما في رواية مسلم فيجب على كل فرد من المخلوقات ما يناسبه في كل مقام من حقوقه عليه الصلاة والسلام (ويـ تـ رتب القول) قال التلمساني أي يتمكن والظاهر ان المعنى يجيء الكلام مرتباً (فيه) أي في هذا القسم (في أربعة أبواب)

الآية جمع آية ولها معان منها العلامة الدالة على نبوته صلى الله تعالى عليه وسلم وفي أصلها أربعة أقوال لاهل العربية: أحدها للخليل رحمه الله تعالى وهو ان أصلها آية بمعنى فاعلة فقلت آية الاء الاولى ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها على خلاف القياس اذ هو يقتضي قلب الثانية أو الادغام لتقدمه على الاعلال: الثاني للكسائي رحمه الله تعالى ان أصلها آية على وزن فاعلة فخذت عن الكلمة والقياس الادغام كدابة: الثالث للفراء رحمه الله تعالى أصلها آية بسكون الاء الاولى فقلت الفاء على خلاف القياس: الرابع لبعضهم أصلها آية بكسر الاء الاولى فقلت الفاء لثقل التضعيف والمعجزة أمر خارج للعادة معجز للبشر أظهره الله على يده صلى الله تعالى عليه وسلم واسناده الى الله تعالى لانهم أفعاله كما قال ابن الهمام رحمه الله تعالى وأما كونها قد تكون من قبيل الترك كان يقول نبي آية صدقي ان أضع يدي على رأسي ولا يقدر أحد على ذلك فلندوره لا يعتد به أولاً لأنه باعتبار انه كف كالفعل الوجودي وكذا اخباره عن الغيب وانما أسند الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم باعتبار صدوره عنه وان كان بإيجاد الله وخلقه على ما عليه أهل السنة والآية والمعجزة يشتركان في الدلالة على صدقه لكن الآية أعم لأنه لا يشترط فيها مقارنة النبوة والتجدي فكل معجزة آية ولا عكس فشق صدره صلى الله تعالى عليه وسلم وتسليم الحجر عليه قبل البعثة ونحوه آية وليس بمعجزة وأما قول السهيلي رحمه الله تعالى في بعض الخوارق أنها علامة للنبوة لا معجزة بناء على عدم اقترانها بالتجدي المشروط عنده فرد ابن الهمام رحمه الله تعالى بان أمره مبني على دعوى النبوة في كل زمان وهو غير وارد عليه وشيأ في المصنف رحمه الله تعالى كلام في هذا (وشرفه به من الخصاص والكرامات وفيه ثلاثون فصلاً) المذكور في الكتاب تسعة وعشرون ولكنه عد صدر الباب فصلاً كما مر ونبه عليه التلمساني والخصائص جمع خصيصة وهي الصفة الخاصة به سواء كانت في ذاته أو صفاته أو فيما يصدر عنه صلى الله تعالى عليه وسلم من معجزاته وكراماته فهي تشتمل على أمور كثيرة ذكر منها في الباب الثالث في فضله في ذاته وسيادته صلى الله تعالى عليه وسلم لبني آدم في الدارين وقر به من ربه بالاسراء والحجبة والمخلة وذكرها ما جرى على يده من المعجزات وما ضاهاها من الكرامات فقصد البابين وما ذكرها مختلف معنى وان نشأه العنوان كما يعرف بالنظر في الكتاب فلا يراد عليه ان ما ذكرها هو بعينه في الثالث من قوله وما خصه وهو قريب غاية ما يقال في توجيهه انه أراد في كل موضع بيان سابقه فالمراد بالثالث الكرامات التي لم يقصد بها اثبات النبوة وكونها علامة كاسراء الامور الاخرى وفي الثاني ما يقصده ذلك وفيه ما فيه انتهى وقد عرفت سقوطه وانما أوقعه فيه اتحاد العنوان ظاهر او هو على طرف التمام على انا نقول انها متغايران معنى كما يعرف بالتأمل الصادق وقيل ان الخصائص والمعجزات آيات كما سيأتي في باب الكرامة لغوية لا اصطلاحية فلا تنافي في المعجزة وأما الكرامة التي خص بها صلى الله تعالى عليه وسلم في الدارين المذكورة قبله فقد قيل انها لم يقصده اثبات النبوة ولا كونها علامة عليها كالاسراء ولا طائل تحته وقيل ان الكرامات هنا الخوارق التي قبل دعوى الرسالة وفي شرح المواقف انها تسمى كرامة وادها صا وهو التأسيس ولسميتها على اظهار الرسالة كانت كالتأسيس لها فان قلت اخباره عن المغيبات كيف بعد معجزة قلت هو على قسمين ما وقع في حياته صلى الله تعالى عليه وسلم كعير قر يش ونحوه ولا شبهة في كونه معجزة وما وقع بعده كاخبار صلى الله تعالى عليه وسلم بالخوارج وذى الشدية وتسميته كرامة أقرب لعدم مقارنته للتجدي والقول بأنه معجزة لعجزهم عنه سواء كان العجز عدمي أم لا لا يجنى (القسم الثاني فيما يجب على الانام) أي يلزمهم حتى يأثموا بتركه والانام المخلوق أو الانس والجن أو كل ما على وجه الارض والمناسب هنا الثاني وقيل انه ما يعتر به النوم (من حقوقه) على الله تعالى عليه وسلم جمع حق وهو الامرالابـتـ له وقد مر تفسيره (ويترتب القول فيه في أربعة أبواب) يترتب أي يتمكن أو يذكر

الاعيان (ووجوب طاعته) أى فى سائر ما أمر به ونهى عنه (واتباع سنته) أى متابع طريقته أى قولاً وفعلًا وتخلقا (وفيه خمسة فصول) قال التلمسانى بل هى أربعة والعذر تقدم (الباب الثانى) أى من القسم الثانى (فى لزوم محبته ومناصحته) أى مصادقته وموافاقته ومخالصته (وفيه ستة فصول) بل هى خمسة (الباب الثالث) أى من القسم الثانى (فى تعظيم أمره) أى شأنه أو حكمه (ولزوم توقيره) أى تعظيمه ونصره (وبره) أى زيادة احسانه وعدم مخالفته فانه فوق منزلة الاب وفى قرارة شاذة وهو أب لهم فيجب بره ويحرم عقوقه ولو فى أمر مباح فى حده وقيل طاعته (وفيه سبعة فصول) بل ستة (الباب الرابع) أى من القسم الثانى (فى حكم الصلاة عليه والتسليم وفرض ذلك) بالجـ ر أى وفى بيان فرض ما ذكر (وفضيلته) أى وفى ثواب ما ذكر وزيادة فضله (وفيه عشرة فصول) بل تسعة (القسم الثالث فيما

مرتباً من الترتيب وهو جعل كل شئ فى مرتبة اللائقة به وكونه من تقسيم الكل أو الكلى تقدم مع ما فيه * (الباب الاول فى فرض الايمان به) أى كون التصديق برسالة صلى الله تعالى عليه وسلم فرضاً فالإضافة للفعل أو هى لامية أو بيانية فيجب الايمان به صلى الله تعالى عليه وسلم وبشرعته وانها ناسخة لغيرها ووجوب ذلك على كل من بلغته الدعوة (ووجوب طاعته) أى اطاعته صلى الله تعالى عليه وسلم والانتقاده (ووجوب اتباع سنته) أى طريقته صلى الله تعالى عليه وسلم التى أمر نابتا باتباعها أمر إيجاب (وفيه خمسة فصول) وقد أحادى تفننه فعبّر بالفرض فارة بالوجوب أخرى كما قال فى القسم الاول وتوجه الكلام فيه وفى الثانى ويترتب القول فيه وفى الثالث وتحرير القول فيه وفى الرابع وينقسم الكلام فيه * (الباب الثانى فى لزوم محبته ومناصحته) صلى الله تعالى عليه وسلم (وفيه ستة فصول) النصيح والنصيحة والمناصحة ارادة الخير للغير وارشاده وهى كلمة جامعة كما سيأتى والمفاعلة على حقيقة الامتثال ان يفعل ويقول لصاحبه ما يشاء الا تحربه وان لم يتحداف نصيحة الامة ايمانهم بما جاء به صلى الله تعالى عليه وسلم وانقيادهم لاوامر ونواهيه ونصيحة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لهم بشيئهم ما أمر بتبليغه وارشادهم للخير وقيل انه بمعنى النصيح كالتخاذع فى قوله (يتخادعون الله) وما ذكر فى الكتاب من ثواب محبته ونحوه استطرادى وله تحقيق فى شروح الكشف * (الباب الثالث فى تعظيم أمره) أى شأنه وحاله كتعظيم حديثه وآله صلى الله تعالى عليه وسلم قيل للزنى هنا تقديم اللزوم الاتى لا توسطه فيقول لزوم تعظيم أمره وتوقيره فكانه أشار الى تقديمه تقديراً لان من اللازم تعظيم أمره وتوقيره فهو من عطف العام على الخاص وليس الامر عنى الطلب هنا وفى ذكره ايماء الى ان توقيره أشد لزوماً من توقيره مع ما ترى تركه أولاً من المبادرة الى ذكر تعظيمه لشدة الاعتناء بنفس التعظيم فى كلامه ترقى من الأدنى الى الأعلى (ولزوم توقيره وبره وفيه سبعة فصول) توقيره تعظيم ذاته وأحواله ومن ينسب اليه وأمنته ومعاهده وأثاره بحيث لا يذانيه أحد فيه فدل صراحة على لزوم تعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم فلا وجه لما روى بكسر الباء وأصل معنى البر السعة ومنه البر بالفتح مقابل البحر ثم شاع فى الشفقة والاحسان والصلة وهو المراد هنا وصلته صلى الله تعالى عليه وسلم بصلة اتباعه من أهله وغيرهم عن مذكره * (الباب الرابع فى حكم الصلاة عليه) صلى الله تعالى عليه وسلم (والتسليم) من القرضية والاستحباب على كيفية مخصوصة فقوله (وفرض ذلك) أى فرضيته أو المفروض منه من عطف الخاص على العام (وفضيلته) أى فضيلة المذكور من الصلاة والسلام ولتاويله بما ذكر أقر دال الضمير ويكثر مثله فى اسم الاشارة كقوله تعالى عوان بين ذلك (وفيه عشرة فصول) مع ما ذكره من استحباب كفضيلة المدينة وسكنها وما سجدوا وفضل الصلاة فيه وفى مسجد مكة وزيارته صلى الله تعالى عليه وسلم * (القسم الثالث فيما يستحيل فى حقه) صلى الله تعالى عليه وسلم أى يتمتع امتناعاً قوياً حتى يلحق بالحال عقلاً كالكذب ونحوه وأصل معنى الاستحالة التغير من حال الى حال ومنه استحالة الخمر خلا يقال استحالة اذا صار أعوج وقد ورد فى كلام العرب استعماله فى كلامهم كثير الكواقع فى عبارة الكتاب ومن لم يقف عليه اعترض على قول المتنبي كانت مستقيم فى محال (وما يجوز عليه) أى يصح ان ينسب اليه سواء كان واجباً أو جائزاً أو المراد ما يصح اتصافه به صلى الله تعالى عليه وسلم كاعراض لا تشين رتبته العلمية من الامور المتعلقة بالدين وغيرها لان الجواز يعنى الاباحية من الاحكام الشرعية فقوله (وما يتمتع ويصح من الامور البشرية ان يضاف اليه) امر ادبه الامور المتعلقة بالدين ينادون الدين فيصح التقابل لان معناه ما يعرض لنوع الانسان فى بدنه ويجوز ان يريد به ما يستحيل ويجوز على انه عطف تفسيرى

يستحيل) أى لا يمكن وجوده (فى حقه) أى عقلاً ونقلاً (وما يجوز عليه شرعاً) أى قولاً وفعلًا (وما يتمتع) أى فى الجملة أو ما لا يجوز عليه شرعاً (ويصح) أى وما يصح (من الامور البشرية ان يضاف) أى ينسب خلاصة فائدتها (اليه)

(ان الثمانين وبلغتها
قد أحوجت سمعى الى
ترجمان)
وقد يرد الاعتراض
للتنزيه كفى قوله تعالى
ويجعلون لله البنات سبحانه
ولهم ما يشتهون أو
للتنبيه فى مثل
(واعلم فعلم المرءية فعه
ان سوف يأتى كل ما قدر)
(هوسر الكتاب) أى
خلاصته (واباب ثمرة
هذه الابواب) أى أبواب
هذا القسم كفى ذكره
الدخلى والصواب أبواب
هذا الكتاب والمعنى انه
زبدة تيجتها وخلاصة
فائدتها (وما قبله) أى من
القسمين (له كالعقواعد)
جمع القاعدة وهى الأساس
فى المنقولات والمعقولات
من قوانين كلية شاملة
على مسائل جزئية
(والتهميدات) أى
التوطئات (والدلائل)
أى كالدلائل العقلية
والنقلية (على ما نوره
فيه) أى فى حقه ما يجب
ويستحب ويباح ويحرم
وغير ذلك مما يعذر قائله
أو يؤدب (من النكت
البيئات) أى اللامات
الواضحات (وهو) أى
هذا القسم الثالث أيضا
(الحاكم على ما بعده) أى
من القسم الأخير (والمعجز)
من القسم الأخير (والمعجز)

فلا يرد عليه ما قيل انه لم يذكر ما يجب واللائق ذكره أولانه اذا بين ما يستحيل منه فقد بين ما يجب لان
استحالة الشئ تستلزم وجوب نقيضه فلذا أوجله واختصر والمراد باضافته أن يقول انه متصف به واما انه
ذكر ما يجب وقد تعرض له فيما يأتى في باب جعله ثمرة ولبا لانه من أعظم الثمرات كما لا يخفى (وهذا القسم
أكرمك الله) جملة دعائية والمعنى جعلك الله مكرما مبعجلا (هوسر الكتاب) أى خلاصته أو أفضله
والخفى منه والمراد انه المقصود بالذات منه ولما كان ما تضمنه من بيان ما تصح اضافته اليه وما لا تصح
مما تمس الحاجة اليه فى تعريف عظيم مقامه وجليل مقداره هو المقصود من التأليف لئلا يقع أحد فى ما لا
يليق بمقامه أو يترك ما لا بد منه كان ما ذكر هنا زبدة الكتاب ولبه وقيل السر بمعنى الاصل لان ما سبقه مبنى
على العصمة من الرذائل ولا تساعده اللغة (واباب ثمرة هذه الابواب) لباب كل شئ خالصه كما قال الزبيدى
ومنه اللب للعقل ولبيلك أى أجابه مع اخلاص والثمرة بمعناها الاصل وتكون بمعنى الفائدة والنتيجة
والغاية وهو مجاز مشهور والابواب المشار اليها جملة أبواب الكتاب أو البعض السابق من الابواب بناء
على انه كالقواعد لما بعده وما بعده كالامور المبنية عليه فهو كالثمرة له فاضافة الباب بيانىة كما قيل وهذه
استعارة مصرحة بتشبيه مقصوده بثمره ذات لب وقيل انها مكنية وتخيلية يجعل الكتاب بمنزلة شجرة
مثمرة تشبيها مضمرا فى النفس واثبت الثمرة تخييل اضافة كذهب الاصيل وردبان القواعد تأباه
اذ لا ذكر للكتاب فى هذه الفقرة ولا يخفى ان مراده بالكتاب هذه الابواب لان الكتاب عبارة عنها وقيل المراد
بالثمرة ما يستفاد من غيره أو المقصود ولما كان غيره كالدليل عليه كان كالدليل أو المراد ان ثمرته أى
تعليمه والاتقان به لباب الثمرات (وما قبله) أى ما ذكر قبل هذا القسم من الابواب والاقسام ما هو
(كالتواعد) القواعد فى الاصل الاساس وخشبات تركيب المودج فيها والعمد وأتى بالكاف لانها
ليست قواعد كلية بل شخصية اذ موضعها ذات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما قيل والظاهر تشبيها
بالقواعد الحقيقية (والتهميدات) جمع تهديد أى أمر تهديد وهو فى الاصل مصدر بمعنى اتخذا المهاد
والفراس كما مر والمراد انها مقدمة وتوطئة له (والدلائل على ما نوره فيه) ضمير فيه للقسم ونورده
بمعنى نذكره من ورد المساء وهو الذهاب للشرب ويقابله الصدر ثم تجوز به عن الاتيان بشئ ما والدلائل
جمع دليل على خلاف القياس وفى الآيات البيئات انه جمع دلالة فان فعالة يجمع على فعال كقياسا وذ كر
امام الحرمين انها تكون بمعنى الدليل والظاهر انه مجاز ويأتى ايضا ذلك مبسوطا عند قوله فصل ومن
دلائل نبوته وملا مات رسالته (من النكت البيئات) قد مر ان النكت الامور الدقيقة الغامضة فعملها
بيئات جمع بيئته بمعنى واضحة بالنسبة للآذ كيانا ولما كان ما قبله من استحقاق التوقير والجلالة وثبوت
النبوة والرسالة كالدليل على ما يجب له صلى الله تعالى عليه وسلم ويمتنع عليه لانه اذا قيل يستحيل
عليه النقائص لعاقدره وظهور شرفه صح جعله دليلا لانه لما لم يكن مستلزما له استلزما عقليا جعل
كالدليل والاستدلال عليه يعلم من علم الكلام وما فى غيره اقناعى وان كان لاشبهة فيه لمن جلا الايمان
مرآة ذهنه وتحتل البيئته هنا أن تكون بمعنى بيئته المدعى أو هو ايهام وتورية لقوله بعده (وهو الحاكم
على ما بعده) تشبيه بلاغ أى كالحاكم على القسم الرابع من جزاء سابه ومنقصة صلى الله عليه وسلم
والحكم خطاب الله المتعلق بافعال المكلفين واجراؤه وبارازه أيضا ولا يخفى موقعه هنا والحاكم فى الحقيقة
هو القاضى ونحوه لاهذا القسم ونحوه فان مسائله ومن يعلمها اذا حقق ما يجب له ويجوز تبين ذلك
فجعل تبين ذلك كالحكم فى شأنه صلى الله تعالى عليه وسلم وسان منقصة (والمعجز من غرض هذا
التأليف وعده) الوعد معروف وانجازه ايقاع ما وعده واعطاؤه وأصل معناه الاتمام أو الاحضار

من فحز الامر والغرض هو المقصود من الشيء ومن ابتدائية أو بيانية والمراد بالغرض هنا تعريف حقوق المصطفى وضمير وعده راجع لما رجع له قواه هو اولها كمال للغرض والمنجز بصيغة الافعال أو التفعيل وفاعله ما رجع اليه الضمير أيضا والفاعل الحقيقي هو المصنف رحمه الله تعالى فالنسبة مجازية أو استعارية ممكنة تخيلة مرشحة تجعل هذا القسم لتسميمه غرض التاليف كانه كريم وعده التفضل بمقصوده واجابة السائل لمسائل منه من تاليف جملة الكتاب فكانه بهذا منجز للوفاء بالكلية أو هو من قبيل المحج عرفه والسائل وان لم يسئل ما في هذا القسم صريح بالانه لما استدعي ذلك كان كانه مقصوده بالذات فلذا اعتنى به المصنف رحمه الله (وعند التقصى) هو تفعل من الاستقصاء بالقاف والصاد المهملة وهو بلوغ أقصى الشيء وغايته أو طلبه كما في قوله

يا مطلباً ليس لي في غيره أرب * اليك آل التقصى وانتهى الطلب

وفي بعض النسخ التقصى بضاد معجمة من تقضى الامر اذا تم ومضى أو بمعنى التقاضى والاحراج ويحتمل على الوجهين أن يكون أصله تقضى فابدل احدى المثليين بـاء لا تخفيف كما قيل في تظننت تظنبت واللام في قواه (الموعده) بمعنى وعده أو وعده صـ له أو تعليلاً أو انجازاً للموعده مقابل تخلفه قال الله تعالى (انه لا يخلف الميعاد) وتقدر عندهم ان الوعد يكون في الخير والثواب والوعيد في ضده ويجوز الخلف فيه ولومن الله وقديكون الكلام الواحد وعدا ووعدا باعتبارين كقول الله تعالى لا اله الا الله من عادي رسلي فانه نصره لهم وههنا الشك كالـ مشهور وهو ان تخلف الوعد كذب غير جائز على الله تعالى وعن أنس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من وعده الله على عمل ثوابا فهو منجز له ومن أوعده على عمل عقابا فهو بالخيار وسئل أبو عروبة عن العلامة الله أي يجوز أن يعد الله على عمل ثوابا ثم لا ينجزه قال لا قال فاذا أوعده عقابا فلا بد ان ينجزه فقال له من قبل المعجزة وأثبت ان العرب كانت شرفها ان تفي بالوعد وان لا تفي بالوعد يقال

واني وان أوعده أو وعده * لخافا يعادي ومنجز موعدي

قالوا ولا يلزمه الكذب لان الكذب يكون في الماضي والخلف في المستقبل لان فساده ظاهر لانه عدم المطابقة لطلبها بالانفاق بل لان الوعد مشروط بشروط مقدرة مسلمة مع الوعد من شيء آخر كعدم الاصرار أو عدم التوبة أو عدم العفو فيكون في قوة الشرطية فلا يلزم الكذب أصلا وقيل ان الوعد والوعيد انشاء لا يتصف به كاذ كره علماء الرسوم في مثل قولهم الصبي يقاوم الاسد انه لا انشاء التعجب وفي قوله تعالى رب اني وضعتنا انثى لانشاء التحسر وقال بعض المشايخ الوعد حق العبد والوعيد حق الله والكريم قد يترك حقه ولا يشاح فيه وفي قواعد القراء في اختلاف في لزوم الوعد والوفاء به الفقهاء فقال مالك لا يلزم وبه قضى عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه وقال سحنون يلزم اذا دخل في أمر كقوله لا خير بع دارك وأنا أقرضك دراهم تشتري بها دارا تسكنها هذا ما قالوه برمتهم في هذه ولها تتمه لعل الدهر ينجز ميعادها (والتقصي عن عهده) هو تفعل بالفاء والصاد المهملة منقوص بمعنى الخروج والخلاص وبينه وبين ما قبله تجنيس والعهد بضم العين المهملة وهاسا كنه يليها دال مهملة ضمه ان ما يتعهد العاقل في ذمته فيلزمه وأصل معناه الوثيقة فجعل المصنف رحمه الله اجابة سائله كامر التزمه في ذمته يلزمه اذاؤه ففيه استعارة تصريحية وعن متعلق بما بعده من قوله (يشرق به صدر العدو اللعين) يشرق من شرق يشرق كفرح يفرح من الشرق وهو وقوف الشراب ونحوه في الحاق والغصة مثله لكن استعمالها في غير الماشعات أكثر والمعروف اسناده للحلق الذي هو مجراه كقوله

لو بغير الماء صدرى شرق * كنت كالغصان بالماء اعتصارى

(وعند التقصى) بالانفا
بمعنى الاستقصاء والتتبع
أى وعند بلوغ المقصد
الاقصى (الموعده) بفتح
الميم وكسر العين والياء
فيه للوحدة وهو بمعنى
الموعود والمراد به المصدر
وان كان يصلح أن يكون
زمانا أو مكانا وقيل الموعده
اسم للعدة (والتقصي)
بالفاء أى التخلص
والتفقت (عن عهده)
أى التزامه وتحمله
(يشرق) بفتح الياء والراء
أى يضيق (صدر العدو)
أى قلبه وأغرب التلمسانى
بقوله هو مقدم كل شيء
وأوله (اللعين) أى الملعون
حسدا منه والمراد بالعدو
الجنس أو ابليس واقتصر
عليه التلمسانى والاول
أظهر وأتم لشموله كل
كافر كما يدل عليه مقابلة
بالمؤمن في قوله

ويسند للانسان نفسه وأما اسناده للصدر كما في عبارة المصنف رحمه الله فغير معروف فكأنه قصد به
المبالغة في كثرة وعدم الخلاص منه لان الغصة تكون سائغة لسعته فاذا كان الصدر نفسه شرقا لا يدفع
وشرقا هنا بمعنى تالم واغتباط كما في قول الاعشى

وتشرق بالقول الذي قد أذعته * كما شرقت صدر القناة من الدم

وليس في قوله صدر القناة شاهد للمصنف رحمه الله وتعرف العدو جنسي أو استغراقى وهم اعداء
الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ووصفه باللعين للذم لا للتقييد اذ كل عدوله صلى الله تعالى عليه وسلم
كافر مستحق لللعنة وأصله المطر ودع مطلقا كما في قول الشماخ

ذعرت به القطاوت عيت عنه * مقام الذنب كالرجل للعين

ثم خص بالمطر ودعن رحمة الله أول العهد والمراد به باليس بقريظة اللعين لانه مطوق باللعنة ليوم الدين
وقيل يشرق بمعنى يضيق كضيق صدر من شرب برقه عند موته وفي المقتنى يضيق صدره حسدا
(ويشرق قلب المؤمن باليقين) مضارع أشرق اذا أضاء وهو لازم وجوز بعضهم تعديده كما في قوله

ثلاثة تشرق الدنيا بهجتها * شمس الضحى وأبو اسحق والقمر

والباء ألية أو سجدية كما في قوله تعالى (وأشرق الأرض بنور ربها) والقلب مشبه بما يقبل
الإضاءة أو بمسكاة واليقين مشبه بالنور كما يشبه به مطلق العلم ويشبه الجمل بالظلمة ويجوز فتح باء
يشرق لانه يقال شرقت الشمس وأشرق بمعنى والمعروف المزيدي وان أثبت أهل اللغة ثلاثية أيضا
والاشراق صفة الكواكب ونحوها وما يقع عليه الضوء من الاجرام (وتعلا أنواره) الضمير المضاف
اليه لليقين والاضافة له مع انه جعل قبله النور عين اليقين امالاه من قبيل لجين الماء اشارة الى أن
الاضافة لا تخص القلب بل تقيض على ما حواه فتملؤه أو المراد بالانوار أنوار أخر حاصلة من ذلك النور
أيضا كالهداية الى الحق ودفع الشبه الى نحوه كما ان نور الشمس الذي يوصل منه أنوار أخر تلو الكون
والمراد بكونها ماثلة لانه عامة شاملة له وهو استعارة مكنية تخيلية حيث شبهت الانوار بالمياه الغائضة

من البحار وأثبت لها الماء ويجوز ود الضمير للقلب (جوانع صدره) جمع جانحة وهى الضلوع
التي تلى الصدر تحت الترائب كالضلوع مما يلي الظهر ولذا أضيف للصدر وازدادة الصدر بضمير
القلب لما بينهما من الملاسة التامة والقلب معروف وتفسيره باطية ممددة مرتبطة بكل الانسان
وقد لبعض الصوفية وهو مخالف للغة ومراد المصنف رحمه الله فلا وجه له كالم (ويقدر العاقل النبي)
صلى الله تعالى عليه وسلم (حق قدره) يقدر بزنة ينصر يعرف مقداره ويتصور عظيم مقامه صلى الله
تعالى عليه وسلم كما هو وقد فسره ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قوله تعالى وما قدروا الله حق قدره بما
عرفوه حق معرفته والعاقل بعين مهملة وقاف وفي حواشي التلمساني انه بعين معجمة وفاء قال المراد
انه يكون سببا لتنبه الغافل وقدرته ولولم يقل انه رواية قلنا انه تحريف من الناسخ ومن لب اذا تنبه
لما قاله المصنف وأحاط به خبر اعرف اجمالا جلالة شأنه صلى الله تعالى عليه وسلم ولمعت من أفق
اليقين له بوارق برهانه وان لم يحط بحملته فانه لا تسعه العقول ولا يحيط به نطاق البيان كما قال

انما ملأوا صفاتك للناس * كما مثل النجوم الماء

ويقدر معطوف على يشرق (ويتحرر) الكلام فيه أي يتم ويجي محررا مذهبيا في هذا القسم وفيه
متعلق بالكلام لانه مصدر أو اسم مصدر يعمل عمل فعله أو حال منه وقوله (في بابين) متعلق بـ يتحرر
* (الباب الاول فيما يختص بالامور الدينية) أي الامور المتعلقة بما يجب ويجوز ويمتنع عليه بحسب
الشرع والدين (ويثبت به القول في العصمة) التثبت بمثناة فوقية وشين معجمة وباء موحدة مشددة

(ويشرق) بضم أوله
وكسر الراء أي يضيء
ويستنير (قلب المؤمن
باليقين) قيد مخرج
للمناقضين وفي الكلام
تجنيس تحريف (وتعلا
أنواره) أي أنوار يقينه
(جوانع صدره) بفتح
الجيم وكسر النون جمع
جانحة أي أضلاعه التي
تحت الترائب مما يلي
الصدر كالضلوع مما يلي
الظهر والمراد الاحاطة
بجميع جوانب صدره
(ويقدر) بضم الدال وقول
التلمساني بضم وبكسر
ليس في محله أي يعظم أو
يعرف (العاقل) المهملة
والقاف وفي نسخة بالمعجمة
والفاء (النبي حق قدره)
أي حق عظمته أو حق
معرفته

* (اذ مبلغ العلم فانه بشر
وانه خير خلق الله كلهم) *
ولذا قال بعض العارفين
الخلق عرفوا الله تعالى
وما عرفوا محمدا صلى الله
تعالى عليه وسلم (وليته حرر)
يتلخص ويتلخص
(الكلام فيه في بابين الباب
الاول) أي من القسم
الثالث (فيما يختص
بالامور الدينية ويتشدد)
أي يتعلق (به القول في
العصمة) وهى خلق الله
تعالى الامتناع من
العصية والامور الدينية

الدنيوية وما يجوز طرده
بضمه تنفسكون واو
فهو موزون في نسخة بالادغام
أي وقوعه وحدوده
(عليه من الاعراض
البشرية) أي من
العوارض الانسانية فان
الاعراض جمع عرض
بفتح حين وهو ما يعرض
للإنسان من مرض ونحوه
من السهو والنسيان ثم
اعلم ان صاحب القاموس
ذكر مادة طرأ مهموز
او معتلا وعلى تقدير
المهمز يجوز الابدال
والادغام (وفيه تسعة
فصول) بل ثمانية
(القسم الرابع في تصرف
وجوه الاحكام) أي
تنوع أنواعها من
مسائلها ونوازلها (على
من تنقصه) أي من عد
فيه نقص أو تكلم بما
يتضمن نقصه (أوسبه)
تخصيصه وتعميمه أي
شمه (عليه الصلاة
والسلام) وفي معناه سائر
الانبياء عليهم الصلاة
والسلام) وينقسم
الكلام فيه في بابين
(الباب الاول) أي من
القسم الرابع (في بيان
ماهو في حقه سب ونقص
تعميم بعد تخصيص (من
تعريض) أي كناية
وتلويح (أونص) أي
ظاهر وتصريح وقال محش

ومثله التعلق والتمسك بمناقضه ضعف كقولهم الغريق يشتد بالحشيش أي النبات وضمير به لما
فهم عاقبه أي بما ذكر أو بما يختص إلى آخره وجعله لكونه مرتبطا به كأنه متمسك به وفي التعبير بدمع
العصمة الخلف لانها في الأصل بمعنى الرط ثم صارت بمعنى المنع وخصت عرفا بمنع الله عبده عن جميع
مالا رضاه من الذنوب بمجرد حفظ الله له أو بخلاف الله له صفقة نفسانية تمنعه من ارتكابها ولو كانتا خلت
الله لمن يختار تفصلا منه لا يتوهم انه مبني على القول بالاجاب ان النبوة كسببية وهو ليس بمذهب
أهل السنة ويكون أيضا بمعنى صونه عن أذنه أعدائه بحيث لا يقدرون عليها كما في قوله تعالى والله
يعصمك من الناس كما سيأتي واذ وقع لبعض الاولياء تسمى حفظا للعصمة فلا يقال لغير الانبياء
عليهم الصلاة والسلام انه معصوم ولذا اختلف في الدعاء بالعصمة لغيرهم هل يجوز أم لا ولا يخفى كما
قاله ابن حجر في الزهجرة انه يجوز لانه ورد في الادعية المأثورة اللهم اعصمنا في الحركات والسكنات لكنه
بمعنى مطلق الحفظ وسيأتي تحقيقه وتعلق العصمة بما ذكر لانها مبدأه وهذا (وفيه) أي في هذا الباب
(ستة عشر فصلا) يأتي بيانها
* (الباب الثاني في أحواله الدنيوية) * أي الطائفة عليه صلى الله تعالى عليه وسلم في الدنيا من جهة
الاشباح لا من جهة الارواح ولذا قال (وما يجوز طرده عليه) أي عروضة وحدوده يقال طرأ مهموزا
بزنة قد طرأ كعقودا وتبدل همزته واو افتدغم في مثلها فيقال طر وكعلو وقد سمع ذلك كما في كتب
اللغة القاموس وغيره ولا فرق بينهما وان كان في كلام ابن القطاع ما يقتضيه وفي المفتي انه ضابط هنا
تشديد الواو واذا أسند إلى الناس كان بمعنى القيد يقال طرأ علينا فلان أي قدم فلذا قال (من
الاعراض البشرية) جمع عرض بفتح حين وهو ما يعرض له من جهة ظاهرة سواء كان عرضا قارا أم لا
والاطباء يخصونه بغير القار فيقولون عرض مرض ووصف الاعراض بالطرد الحدوث حقيقة ولو فسر
بالقيد كان مجازا لكنه لا داعي له لما مر والبشرية بالنسبة للبشر ففيها اشارة الى انها غير مختصة به وما
يجوز احتراز عن الاعراض المنقصة التي لا تجوز عليه فلا طائفة فيه كما توهم
* (القسم الرابع في تصرف) * هو تفعل من التصريف الذي هو التحول (وجوه الاحكام) مر معنى
الحكم والوجوه جمع وجه له معان مجازية منها النوع والقسم يقال الكلام على أربعة أوجه وتصرفها
تحولها وتبدلها كتصرف الرياح قبل تدنها وكونه بمعنى تنوعها وذكر الوجوه تجر يد عدول عن المجادة
بلا فائدة والمراد ببيان أنواع الاحكام المتعلقة بها ما يلزم من قالها (على من تنقصه) متعلق بتصرف أي
نسبة ما فيه نقص لجنايه صلى الله تعالى عليه وسلم المبرأة عن النقائص (أوسبه) السبب الشتم أي بيان
حكم من سبه صلى الله تعالى عليه وسلم والفرق بينه وبين ما قبله ان السبب المجاهرة بالصفات الذميمة
والتعريض أعم منه فان من قاله يا محمد فقد تنقصه وليس بشتم له وينبغي ان يخص بغير الشتم فليس
متساو بين ولا بينهما عموم وخصوص حتى يرد عليه انه لا يصح العطف به هنا أو يتكافؤ فيقال حكم العام
غير حكم الخاص أو يقال السبب بمعنى اللعن وعلى متعلقة بتصرف أو بالحكم وكونها بمعنى أي تحول
وجه الاحكام اليه على انه استعارة تعسف من غير داع ويجوز كون الجار والمجرور حالا (وينقسم
الكلام فيه في بابين) ضمن ينقسم معنى يتجرر ويتم كما عبر به قبيل له فن قال معناه الى بابين أو حال كونه
فيهما الى أمور فقد تكلف
* (الباب الاول في بيان ماهو في حقه سب ونقص) * النقص هنا أعم من السبب أو بمعناه كما مر فلذا
عطف بالواو وليس بمعنى كما قيل وقيل الواو بمعنى أو كما يفهم من كلامه الاتي (من تعريض أونص
وفيه عشرة فصول) المراد بالنص هنا التصريح وله معان أخر كلفظ القرآن ولفظ الحديث والدلالة على
مالا يخلو اللفظ غيره والتعريض ما يقدم معنى بلوح له الكلام ويومئ اليه كأنه يؤخذ من عرضه
نص عليه اذا عينه وعرض اذا لم يذكره منصو صا عليه بل يفهم الغرض بقرينة الحال (وفيه عشرة فصول) بل تسعة

(ومؤذيه) بالهمز ويجوز
إداله أي مضره وهو
أخص مما قبله وبعده
وهو قواه (ومنتقصه)
وفي نسخة منقصه
(وعقوبته) أي في بيان
عقابه وجزائه في الدنيا
(وذكر استنابته) أي
طلب توبته (والصلاة)
أي ذكر صلاة الجنائز
(عليه ووراثته) أي من
المسلم أو المسلم منه (وفيه
عشرة فصول) قال الحلي
هكذا في الأصول لكن
بخط مغلط أي ان صوابه
خمس يعني عوض عشرة
(وختمناه) أي القسم
الرابع (بباب ثالث
جعلناه تكملة) أي تكملة
(لهذه المسئلة ووصلة)
بضم الواو أي توصيلا
(للأبواب اللذين قبله) أي
من القسم الرابع (في حكم
من سب الله تعالى)
متعلق الباب الثالث
(ووسله) وكذا حكم
أنبيائه (وملائكته
وكتبه) أي المنزلة (وآل
النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم وصحبه) عموما أو
خصوصا (واختصر
الكلام) بصيغة المجهول
المأخوذ وفي نسخة بصيغة
المتكلم وفي أخرى واختص رنا
الكلام أي بالاختصار

أي جانبه يقال نظر إليه بعرض وجهه وهو قسم من أقسام الكناية والمراد هنا ما يقابل النص
لوقوعه عدلا له وفيه كلام طويل في كتب المعاني والتفسير ببناء في حواشي البيضاوي
(الباب الثاني في حكم شأنه) هو اسم فاعل مهموز الآخر من الشأن وهو البعض والعداء ويجوز إبدال
همزته بياعوف فتح نونه تسكينها (ومؤذيه) هو الأتي بمافيته أذاه قولاً أو فعلاً يقال أذاه يؤذيه أذاء
وأذاؤه لا عبرة بما في القاموس من إنكاره للإذاء كما ينه في كتابنا شفاء الغليل (ومنتقصه) بتشديد
القاف وفي نسخة صحيحة منقصه بتدعيم النون على المثناة الفوقية يقال انتقصه ونقصه وتقصه إذا أتى
بمافيته نقص لكمال قدره من قول أو فعل أو ترك يقتضي ذلك (وعقوبته) بالجر عطف على حكم أو على
شأنه والصغير عائد على كل واحد لتأويله بالمدكور أو على أحدهما لأنه عين الأخير والعقوبة ضد العفو
ما يقع في مقابلة ذنب واما قوله تعالى وإن عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به فهو مشاكلة أو بمعناه اللغوي
(وذكر استنابته) معطوف على حكم والمراد به ما يتعلق بتوبته من القبول وعدمه أثباتاً ونفيًا وأصل
معناه طلب التوبة وقيل الاستفعال للتحويل عن أصله إلى غيره كقوله * إن البغاث بارضنا تستنسر
أي يتحول من البغائية إلى النسيئة فالمراد به التحول إلى التوبة بعد الكفر قد دبر (والصلاة
عليه) أي الصلاة على جنازة من ذكر بعد موته (ووراثته) أي حكم وراثته نفيًا وأثباتاً كما في ميراث
المرتد وهل يرث هو من غيره أو لا وتأخير الصلاة والوراثته عن الاستنابة في غاية الأحكام لصادقته
محزه (وفيه عشرة فصول) كذا في كثير من النسخ وهو سهو من قلم الناسخ والصواب كما في بعض النسخ
خمس فصول وهو الذي صححه مغلطاً والشمي في حواشيه وهو الظاهر ولا يتأتى فيه ما مر في الزيادة كما
قيل إذ لو كان زيادة لم يضر ضرر النقص فكان المصنف يرض له ولم يلحقه بعد أقول هذا ما قالوه برهتهم
وسياتي قريباً ما يرشدك إلى الصواب فيه (وختمناه) أي جعلنا ختام هذا القسم لا الباب الثاني كما قيل
أو الضمير للكتاب (بباب ثالث جعلناه تكملة لهذه المسئلة ووصلة للأبواب اللذين قبله) أي لما ناسب هذا
القسم جعله مكملًا لما قبله من المسائل ومتصلاً به بان عدة بابا ثالثاً من هذا القسم وإن لم يكن منبه
والوصلة بضم الواو والاتصال وهو اسم مصدر بمعنى اسم الفاعل فلولاً ما قصدته كان هذا خاتمة الكتاب
أو قسمًا خامسًا (في حكم من سب الله ورسوله) عليهم الصلاة والسلام مطلقاً أو غير نبينا صلى الله عليه وسلم
(وملائكته وكتبه وآل النبي) عليه الصلاة والسلام (وصحبه) رضي الله تعالى عنهم أي في حكم من
صدر منه سب لواحد من هؤلاء أو للجميع أو الغريقين منهم ما مجتهداً أو منفرداً ولا ينافي فيه كون من
الموصولة تفيد العموم حتى يتوهم أنه بقي حكم من سب فرداً من هؤلاء غير مدكور والعطف بالواو
لا يقتضي أنه في حكم من سب هؤلاء على سبيل الاجتماع مع أن المراد الأعم من ذلك كما لا يخفى ولا حاجة
إلى أن يقال الواو بمعنى أو فإن العموم يكفي لصحة إمكان شموله سواء كان ذلك في الواقع أو لا مع أن مثله
انما يدق فيه إذا كان في كلام يستدل بلفظه كالقرآن والحديث أما في كلام المصنفين فلا مع أن
تعريف الموصول كاللام فيجوز فيه أقسامها فاسقط ما في بعض الشروح هنا من التعسف (واختصر
الكلام فيه) بالمأخوذ والمجهول وفي بعض النسخ تختصر بالمضارع والاختصار تقليل اللفظ مع تكثير
المعنى أي جعل الكلام متصفاً بالاختصار فيما ذكر (في خمسة فصول) قول الصواب في عشرة كما في
بعض النسخ وهو المطابق للواقع واما كون الزيادة بدت له بعد بناء على تقدم الخطبة على التأليف أو
العدداً لمفهومه فلا ينافي الزيادة تقدم ما فيه ولك أن تقول أن ضمير فيه ليس للباب الثالث حتى يرد
عليه ما ذكر بل ما تقدم اجمالاً والمعنى أنه كان هم أن يجعل الباب الثاني عشرة فصولاً فاختصره في خمسة
وأقر للخمسة الباقية بأنا لفصارت فصوله خمسة وهذا وإن كان في غاية الحفاء أحسن من جملة على

على المقصود (فيه) أي في هذا الباب (في خمسة فصول) بل في عشرة فصول على ما ذكره التلمساني وقال الحلي هكذا وقع أيضافي
الأصول وصوابه عشرة فصول لأنه فيما يأتي ذكره عشرة

الخطا وهذا ما وعدناك به فان صادف محرز القبول والافطار حرمه في زوايا الفصول و يكون هذا معنى قواه
(وبتمامها) أى بتمام هذه الفصول المدركة لما قبلها (ينجز الكتاب) تفعل من نجز بنجز وزاى
معجمة أى تم وانقضى فهو مطاوع بنجز قال ابن القطاع بنجزت الحاجة وأنجزتها فنجزت قضيتها وقالوا
نجز بالفتح والكسر أشهر وفي غيره انه بمعنى يحضر أو يتم أو ينقطع وفي المقتنى أنجزت حاجتك قضيتها
والكتاب حاجة للسائل موعود بها وهو مختلف في النسخ ففي بعضها من الافتعال وفي بعضها من التفعّل
والكل بمعنى واختار المزبدلانه أبلغ وقيل ليفيد انه بفعله (تنبيه) في الملائكة أقوال لاهل اللغة فقل
جمع ملاك بزنة فعل شذوذاً وقيل مفرد ملاك كشمال حذفته همزة بعد القاء كتهاء على ما قبلها
ثم ردت للجمع فوزنه فعائله وهمزة زائدة وقيل ملاك على وزن مفعّل فيمزه زائدة ووزن جمعه مفاعلة
وقيل مفرد ملاك فنقلت فوزن جمعه مفاعلة وقيل مفرد ملاكة كفعالة من لأكه يلوكة فحذفت عينه
تخفيفاً ووزنه مفعّل وملائكة وزنه مفاعلة ويقال فيه ملائك أيضاً (وتتم الاقسام) يعنى الاربعة المذكورة
(والابواب ويولوج في غرة الايمان لمعة منيرة) يولوج بالحاء المهمة بمعنى يدور ويظهر والغرة في الاصل
بياض في جبه -ة الفرس و يطلق على كل شئ وأوله واللعة بضم اللام من لأم الشئ يلمع لمعانا اذا أضاء
وجعه لأم ولما ع كبرمة وبرام واللعة أيضاً البقعة فيها كلالا والقطعة من الثبت اذا دبست فايضت
وموضع لا يصيبه ماء الغسل ذكره الصغاني وعليه استعمال الفقهاء واما اللعة بالفتح فصدر لأم والرواية
هنا على الضم ومنيرة من أنار ويكون لازماً ومتعبداً أى ذات نور ويكون بمعنى بين واضح ومبين ومظهر
والمراد انه اذا تم ما في كتابه وانتقش في صحائف الازهان ازداد نور الايمان لان الايمان بالله ورسوله
عليهم الصلاة والسلام اذا قرن بتعظيم هذا النبي الكريم ومحبة العلم بما تؤدى اليه مخالفتهم من النكال
أوصل صاحبه لآعلى عليين اذا عرفت هذا فيلوح ان قرئ بالمشناة الفوقية ففعاله لمعة وان كانت بالتحية
ففعاله ضمير ما ذكره ولمعة الموصوف تميز أو حال وغرة الايمان أشرفه وأظهره فاضافته حقيقة أو هو
كاجين الماء لانه به يثمر صاحبه وتظهر سعادته في الدارين أو يظهر انه جواد سابق في حلبة السابقين
الاولين ففيه استعارة مكنية وتخييلية وعلى الرفع فيه تجريد كقوله * وفي الرحمن للضعاف كاف *
واللعة هي الغرة أو غرة الايمان بمعنى ظاهرة وعلاء على انه استعارة مصرفة وجعل ما ذكره لمعة
فيه أى نور الانحاء لانه زيادة في ايمانه واشاد بانه لمعة الى انه من جنسه لا يكاد يتميز عنه وان كان
البياض يقبل الزيادة حتى يتميز بعضه عن بعض بشدة بياضه ولذا وصفه بالانارة فان فهمت فهو
نور على نور وفي بعض الشروح انه شبه الايمان بفرس ينجى صاحبه من المهالك والاغر محمود في
جنسه ففيه استعارة مكنية واثبات الغرة تخييل أو شبه كتابه هذا بلعة منيرة في غرة قوس على نهج
الاستعارة المصروفة كنى غرة الايمان عن الكتب المؤلفة في شأنه صلى الله تعالى عليه وسلم وكنى باللعة
عن كتابه وان له من بينها شأنا يجمعها ما تفرق فيها وفعال تلوح لمعة لضمير الكتاب كما توههم أو الغرة
مطلق البياض والايمان التصديق بما جاءه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واضافته من إضافة الصفة
لموصوفها أى في الدين النقي يولوج لمعة منيرة واللعة كتابه فكانه زاد بياض الدين ونوره وتبكي لمعة
للتعظيم أو للتقليل بالنسبة لشرف مقامه والاول أولى ولا يلزم من كون كتابه منير اسلب النور عن غيره
من الكتب حتى يكون ذماله غايته ان له زيادة عليها واعترض على المصنف رحمه الله تعالى يجعله للعة في
الغرة بانها لا تظهر فيها فكان عليه ان يقول يولوج في جبهة الايمان غرة وبما قرأناه علم ان هذا مجرأ حل عن
المرام واله غنى عن الرد لك ان تقول اللعة هنا جز من الغرة لا أمرزائد عليها والمعنى ان الايمان
كالغرة المميرة لصاحبها لان هذه الامعة غر محجلون ويعنى ان هذا الكتاب شعبة من شجيرة

(وبتمامها) أى بتمام
فصول هذا الباب الثالث
من القسم الرابع (ينجز
الكتاب) أى ينقضى
وينتهى (وتتم) أى
وتكمل (الاقسام) أى
الاربعة (والابواب) أى
الثلاثة عشر جميعها وهو
كال تفسير لما قبله (وتلوح)
أى تضى هو يظهر به (في
غرة الايمان) أى بياض
جبهته ومقدمة طلعه
(لمعة) بالضم أى قطعة
(منيرة) أى منورة لمن
اطلع عليها وقد قال لغرة
استعيرت للشرف والشهرة

(وفي تاج التراجم) بكسر
الجم أي ويلوح في تاج
تراجم الايقان (درة
خطيرة) أي ذات خطر
وقدر يعني بها جوهرة
نفيسة أولوثة ليس لها
قيمة لمن وقع يده عليها
ثم كل من لمعة ودرة
مرفوعة على الفاعلية
لان لاح فعل لازم ففي
القاموس ألاح بدا والبرق
أومض كلاح وجعل
التمسائي ضمير يلوح
الى الكتاب المتقدم
ذكره وانتصاهما على
الحال (تزيح) استئناف
مبين أو جملة حالية من
الراحة أي تزيل الملحة
وفي معناها الدرة (كل
لرس) بفتح فسكون أي
اشكال وخط وشبهة
وخط (وتوضح) أي
تكشف وتظهر (كل
تخمين) أي قول من غير
تحقيق (وحس) أي
صادر عن ظن ووهم
وهو قد سقط من أصل
المؤلف على ما قاله بعضهم
لكن لا بد من ذكره
لتمام السجع وهما بمعنى
واحد (وتشني صدور قوم
مؤمنين) عطف على
تلوح وفي نسخة يحذف
الباو لعله قصد التلاوة
لكنه مع ما بعده بصيغة
التانيث في نسخة صحيحة

وهذا أحسن وأوضح مما قالوه وقوله (وفي تاج التراجم درة خطيرة) أي عبارته الدالة عليه لاستلزامها
لاظهار الايمان والاقرار به بميزة تاج على رأس عظيم لدالاتها على رفعة قدره وما يدل منها على هذه
المعاني كدور مكللة بها التاج ومناسبة الغرة للتاج والدرة ظاهرة فهو على هذا خبر مبتدأ قد در عبارة أو
هي درة على الاستخدام لان ما تقدم معان وهذه ألفاظ وكونها زينة ظاهرة وفيه استعارة مكنية لتشيده
العارف بها بندي سلطان واثبت له ما هو من لوازمه والتراجم جمع ترجمة بمعنى العبارة في كلامهم كثير
كقوله في ادب الكاتب ترجمة تروق بلامعني وقدرانه معرب وفي شرح ادب الكاتب انه عربي وهي
تفعلة من الرجم يقال رجت اذا طننت قال الله تعالى رجا بالغيث قال

ما كان من غيب ورجم ظنون * فكان الترحان الذي يصيب

بظنه معنى كلام المتكلم بلسانين وقال ترحان وترجان وفي النهاية تراجم جمع ترحان بفتح التاء
وضمها وهو المترجم وفيه نظرو خطيرة بخاء معجمة وطاء وراء مهملةتين بمعنى ذات قدر عظيم وقيل
التراجم ما ألف في معناه كدلائل النبوة لترحته عن دعوت النبوة وجوز بعضهم ان يراد بالتراجم العلماء
بناء على انه جمع ترحان وهو بعيد جدا ولما ذكر ان كتابه من الانوار الربانية أردفه بجعله من بين فوائده
كدرة باعها ما على انه شبه التراجم أي الكتب بالملوك للانقياد لها والعمل بما يقتضيه أو تشبه كتب
السيرة بتاجها الذي به محزها وكتاب به درة نفيسة تشبهها بلباغ أو استعارة تمثيلية أو مكنية مخفية له مرشحة
وتاج التراجم كل حين الماء وفيه إشارة الى ان كتب المتقدمين في غنى عنه وفي تاج معطوف على قواه في
غرة فهو متعلق بيلوح (تزيح كل لبس) تزيح كتريل وزنا ومعنى والضمير المستتر فيه راجع لما يرجع
له ضمير يلوح وهو جملة الاقسام والابواب ويجوز رجوعه للمعة وهو أولى من رجوعه لدرة لازلها
بضياؤها ظلمة اللبس وان رجوعه لقربه وعدم العاطف ومثل هذه الجمل بعد التكررات المتبادرانها
صفات وان جاز ان تكون استئنافية واما كونها حالا فبعيدو اللبس في الاصل الخلط والاختلاط قال الله
تعالى ولا تلبسوا الحق بالباطل فالمراد الاشباه أو التشبيه يعني ان كتابه يزيل الاشباه في احواله صلى
الله تعالى عليه وسلم أو في الدين في الجملة وقيل اللبس هنا بضم اللام الشبهة (وتوضح كل تخمين
وحس) لفظ حذس سقط من بعض النسخ ووقع في بعضها على انه قافية فهو فقرة مستقلة وفي المقتضى انه
سقط من نسخة المصنف فتخمين قافية مع ما بعده على غلط واحد له وجه والتخمين والحس متقاربان
وهما الاعتقاد بمجرد الظن والتوهم وعند أهل الميزان الحذسيات أمور يحكم فيها العقل بما يلوح للنفس
من الامارات الدالة عليه كالحكم بان القمر يستفيد الضوء من الشمس بواسطة تشكلات نوره بحسب
قربه وبعد منه فالمراد هنا ان كتابه هذا يوضح الامور المتوهمه بحيث يشرق عليها انوار اليقين
فيضمحل التخمين ويطلق الحذس ايضا على سرعة الانتقال من المبادئ للطالب والمراد الاول لانه
حقيقة لغة (وتشني صدور قوم مؤمنين) مناسبة هذا الكتاب وللعنى المقصود في الآية ظاهر لان المراد
انه يشفيهم من مرض الجهل والشبهة والغيظ حيث حكم بقتل العدو كما حكم هنا بقتل الساب لانه وقع
هنا في نسخة يشف بدون ياء في آخره لانه مجزوم في النظم الكريم وفي نسخة يباء في آخره لانه مستأنف
مرفوع في كلام المصنف رحمه الله اذ لم يتقدمه ما يقتضي الجزم قالوا وهو مصحح هكذا نسخ المشايخ
كخطاى والنسخة الاولى لا وجه لها هنا الا قصد حكاية لفظ التلاوة والاقباس وأورد عليه انه جعله
من كلامه ولا موجب للحذف فيه وكيف تقصد التلاوة والضمير في الآية لله لا للدرة والمعة حتى يرد
عليه انه ينبغي ان تكون العبارة تشني بالتاء الفوقية لان فاعله ضمير المؤنث ويحذف عنه بانه عائد عليها
باعتبار كونها كناية عن الكتاب كما قيل فانه تكلف انت في غنى عنه بما سمعته أنفوا أول الآية

فأتلوهم يغذهم الله بأيديكم ويخزهم وينصرهم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين وهو مجزوم فيهم في جواب امر غير مذكور ولا يقدر في كلام المصنف رحمه الله تعالى ولا يخفى أن الحكاية مسوقة لما ذكره والمتنبس قديس بلفظه وقد يتغير كافي قول ابن الرومي

فقد أنزلت حاجاتي * بواد غير ذي زرع

فإن المراد به في القرآن وأدلائب فيه وفي الشعر ردل لأخبر فيه كما أن المراد في النظم بالقوم بنو خراعة وهنما مطلق المؤمنين والمراد به شني صدورهم بما يتقون عليه من صفاته صلى الله تعالى عليه وسلم لايمانهم حتى يقال أن المؤمنين قلوبهم مشفية ويحجب بان الايمان يقبل الزيادة وزيادة الشفاء شفائه كلام ناش من سوء الفهم وقد اختلفوا في جواز الاقتباس فأجازه بعضهم مطلقاً ومنعه آخرون مطلقاً وفصل بعضهم فقال الحق جوازه ولو لمع تغيير لفظه أذالم يقصد التلاوة ولم ينقل الى معنى سخي من هزل ونحوه فإن فيه تلاعباً بالقرآن لا يجوز له أن ينقل عن الامام مالك رحمه الله أنه لا يجوز التناول من المحقق وما وقع في فتاوى الصوفية من أن علياً كرم الله وجهه فعله لأصله وفي كتب فقه الشافعية جواز ذلك مع الكراهة (وتصدع بالحق) أي تجهر بما يدل على الحق وهو الامر الثابت في حقه صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابن عرفة رحمه الله تعالى في قواه فاصدع بما تؤمر أي فرق بين الحق والباطل يقال تصدع القوم إذا تفرقوا أي يظهره أو يحكم أو يفصل ويأتي الكلام على هذه الآية عند ذكر المصنف لها وما قيل أنه محتمل ينشق بالحق أي يظهره من خلال تراكيبه تعسف لاداعي له وقيل المراد بالحق هنا القرآن لمسا فيه في كثير من آياته وقد جاء الحق مراد به القرآن في الآيات وهو تكلف أيضاً وهو في الأصل استعارة من صدع الأناء إذا شقه وقيل المراد ينشق القلوب بما فيه من الأدلة القاطعة والبراهين الساطعة (ويعرض) بضم أوله وكسر ثائه راعى أي يصد (عن الجاهلين) بحقوق الله ورسوله والغافلين عن على قدره وأعرض الكتاب عنهم استعارة لعدم التفاته لأقوالهم ذكر وردا كمنكر الحشر ونحوه فلا يعابهم فانه انما صنف كتابه للمؤمنين أو المراد عدم انتفاعهم به فانهم كتب عليهم الشقاوة والسماع للحق امام مؤمن يستشفي به صدره ويرزاداً بقائناً وكافراً له عقل سليم يرتجى قبوله الحق أو ذو غباوة مفرطة أو معاند فاشار الى الاول بقوله تشفى والى الثانى بقوله تصدع والى غيره بقوله تعرض الخ وهذا لا يلاحظه المصنف في كلامه لأن كتابه انما صنفه للمؤمنين كما صرح به وقد براد في بعض الاقسام من رضاهم في بعض الصفات (وبالله سبحانه لا اله سواه استعين) في النسخ هذه الاختلاف في بعضها يدل سبحانه وتعالى وفي بعضها اسقاطها ما وفي بعضها لا اله الا الله الحق المبين وليس فيه اختلاف معنى والتسبيح التثنية عماليق وسبحان مصدر سبى والى الكلام عليه ليس هذا محله وطلب المعونة من الله على ما قصده من التاليف والاتفايع به وسبحه لان السائل ينبغي أن يقدم الحمد والتعظيم قبل الطلب كما وقع في الفاتحة فنزهه أن يخيب قاصده ولذا قال لا اله سواه أي لا معبود ولا مقصود وفي المهمات سواه والجملة من معتزتان بين استعين ومعموله المقدم للاهتمام وإفادة المحصر لان الاستعانة الحقيقية لا تكون الا من الله وغيره وسائط ولذا اشكل حصر الاستعانة في اياك نستعين مع الاستعانة باسمه في بآسم الله على أحد الوجوه * وأجيب بان طلب المعونة لا يكون الا من الله وامام معونة الشفاعة والتوسل فيكون من غيره كتابيه ورسله كما ذكره شرح الكشاف والمعونة اما ضرورية يتوقف عليها الفعل كالأله أو مسهلة كالراحلة للقاء رعى المشى كما فصله القاضى في تفسيره وياك نستعين قيل وعلى نسخة بالله لا سواه اشكال لان التقديم يفيد المحصر والعطف بلا يفيد أيضاً ولذا منع أهل المعاني العطف به بعد المحصر كافي عبارة المصنف وقالوا انه غير صحيح عندهم ثم أجاب بان الذى منعه بعدما

(وتصدع بالحق) أي تجهر به وتظهره (وتعرض عن الجاهلين) أي تتركهم إيماناً إلى قوله سبحانه وتعالى فاصدع بما تؤمر وأعرض عن المشركين (وبالله تعالى لا اله) أي توكلنا إذا لمعبود بحق موجود (سواه) أي غيره والجملة معتزلة حالية (استعين) أي أطلب المعونة به لا بغيره من المخلوقين بقوله تعالى اياك نستعين أي نخضع بالاستعانة لان غيرك عاجز عن الاعانة وفي نسخة وبالله لا سواه استعين لا اله الا هو الملك الحق المبين

والا فلا يقال مقام الازيد لا عمر واما بعد حصر التقديم ونحوه فلم يقف عليه فيجوز ان يفرق بينهما مع افادته المحصر وقصده غير متعين الى آخر ما قرره فاطال فيه * فقول هذا عجيب منه فان هذه المسئلة ذكرها عبد القاهر والسكاكي ووقع في كلام الزنجشيري في مواضع ما يخالفه كقوله تعالى في سورة آل عمران ما هي الشهوات لا غير وذكر شراحه كلهم ان هذا لم يقم عليه دليل عند العلامة والخلاف انما هو بعد ما والا والنفي الصريح لا في غير السؤال والجواب ساقط وقد تكلمنا عليه في السوانح ثم انه شرع في المقصود فقال

* (القسم الاول في تعظيم العلي الاعلى) *

أسماء الكتب ولفاظ التراجم فيها احتمالات مشهورة أقصر بها ان المراد بها الالفاظ والمعروف انما ظروفي وقوالب للمعاني فاذا عكس كما هنا فهو بقرينة مضاف أي في بيان تعظيم الخ والبيان يكون بهذا اللفظ وغيره فهو من ظرفية الخاص في العام ليدخل فيه وشمواله فشبّه أحد الشمولين بالآخر وعلى المشهور المعنى لما يخيل أولا وأقرب له بلفظ تقديره كان كما في ظروفي المقصود الذي يؤدي له بظرف مناسب أو هو كاللباس كما فصلوه وقيل في معنى اللام والمراد بكونه فيه انه مقصود منه فلا ينافي ذكره بغيره بطريق التبعية والعلو هو العالى شأنه في نفسه والاعلى عما عداه فالاول بالنظر لذاته فلذا قدم والثاني بالنظر لغيره وليس للترتيب على معنى انه لا يشاركه لا بدانيه شئ ولذا هدى بعن فقال الله تعالى (عما يقول الظالمون) لبعده عن مخلوقاته ولذا قال الله تعالى سبّح اسم ربك الاعلى * فان قلت لما نزلت هذه الآية قال اجعلوها في سجودكم ولما نزل (فسبح باسم ربك العظيم) قال اجعلوها في ركوعكم فما وجهه * قلت هو الماسم والماسم الاندباء عليهم الصلاة والسلام وحى وقفه من الموحى به لان تنزيه الخالق المنعم عن مشاركتهم في عظمته في عظمته بكونه قولاً واعتقاداً وفعلًا ومشاركة القول للاعتقاد والفعل بالتدليس بما يدل عليه واطهره وضع أشرف اعضائه في تراب الدل الذي ينبت العزرو كل مكان ينبت العزطيب فلذا كان العبد أقرب ما يكون من ربه وهو ساجد وكان دعاء مستجابا ولما كثر تعظيم العظماء بالانحناء قائما امر بان يقول سبّحان ربك العظيم في الركوع ومن هنا يفهم وجه ذكر الاسم والرب وفي تعبير المصنف رحمه الله من البلاغة ما عرفته فان تعظيم العظيم اعظم والعلو في المكان فعلة اعلايعلو كدعا يدعوه في الرتبة على على كرمي برضى (لقد رانبي المصطفي) صلى الله تعالى عليه وسلم وتقدم معناه (قولا وفعلًا) وفي نسخة لقد المصطفي وهو متعلق بمعنى بتعظيم واللام للثبوت وفي تعظيم قدره أي رتبته تعظيم أبلغ من تعظيم ذاته والمراد بالقول ما ورد في القرآن والكتب السماوية والاحاديث القدسية وبالفعلة ما خصه به من التأييد ورفع ذكره ودينه ونسخ شريعته لما عداها وكرامه صلى الله تعالى عليه وسلم بالمعجزات وغيرها ولا وجه تخصيص الاول بالقرآن والثاني بالمعجزات الا ان يكون قد اقتصر على أعظم ما أعظمه فليس بسهوا كما قيل (قال القاضي الامام أبو الفضل وفقه الله تعالى وسدده) * وعياض ابن موسى السبتي بفتح السين نسبة لسبته بلدة بالمغرب لانه كان بها قاضيا كالمرو لذا اشتهر بالقاضي اليحصي بالحركات الثلاث في الصاد كالمروهي قبيلة من العرب وقد قدمنا ترجمته وقد أفردها بعض أهل العصر بحجز اسماء * زهر الرياض * في محاسن عياض * وما وقع في النسخ من قوله الامام من تلامة ذمة النسخ لانه لا يمدح نفسه كما تقدم (لا خفاء عني من مارس شيئا من العلم) أي ليس شئ من الخفاء والاستتار عني من له علم ومارس بمعنى عاجل لازم من الممارسة وهي وضع الحبل في البكرة للسقي ويقال مرس الشئ اذا عركه كما في افعال ابن القوطبة ثم شاع في كل ملاسة

* (فصل) *

(في تعظيم العلي الاعلى)

أي رفعة ورتبة (لقد رانبي المصطفي) وفي نسخة

تخذف النون وجوده

أولى كما لا يخفى (قولا) ورد

به القرآن الكريم

والفرقان القديم

(وفعلًا) من معجزات

باهرة وآيات ظاهرة

ونصهما بترغ الخافض

(قال الفقيه) على ما في

نسخة (القاضي الامام)

على ما في أخرى (أبو

الفضل رحمه الله تعالى)

فقيه اشعار بانه ما حق

من كلام غيره وفي نسخة

صحيحة وفقه الله وسدده

فقيه تصرح بانه من كلام

نفسه لكان لا يلائمه حينئذ

وصف الامام (لا خفاء)

بفتح الخاء أي لا يخفى

(على من مارس) أي

لازم ودارس (شيئا) أي

قليلا (من العلم)

مع المزاول والملازمة وشيأ المراد به شيء قليل أو شيء يعتد به والاول أبلغ والثاني أنسب بالممارسة ونفس الامر والمراد بالعلم المعلومات أو الاصول والقواعد مطلقاً أو الشرعي منها وليس المراد به الملكة ولا الصورة الذهنية والشيء ما يصح ان يعلم ويخبر عنه والوجود في الخارج ويصح ابقاؤه على عمومه كما يقال فلان ليس بشيء أى ليس مما يصدق عليه لفظ شيء ولا مانع منه كما قيل (أو خص بادي لحمة من فهم) خص بضم الحاء على صيغة المجهول الماضي بمعناه الاصلى من التخصيص وقيل انه بمعنى فضل أى صار ذا فضل ان لم يكن التخصيص اضافياً والمقام بأواه لان المراد ان الله تعالى خصه بشيء قليل من الفهم دون ان يعطيه شدة فهمه وكافان ما ذكر اذا لم يخف على مثله لم يخف على أحد غيره واو على أصلها لاحد الشيتين أى لا يخفى على مثل هذين ولا حاجة الى جعلها بمعنى الواو والفهم تصور المعنى من اللفظ أو سرعة الانتقال ويجوز أن يكون أو بمعنى بل كفى قول جرير

كانوا ثمانين أوزاداً ثمانية * لولا رجاؤك قد قتلت أولادى

فهى للترقى من عنده علم الى من له أدنى فهم وأنى يكون بمعنى أصغر مقابل الاكبر وبمعنى أقل مقابل الاكثرو بمعنى أخس وأرذل مقابل أشرف كما في قوله تعالى (تستبدلون الذى هو أدنى بالذى هو خير) والكل من مادة دنى وقيل الاخيرة مقبول أدون من الدون وهو الردى أى أردأ ولحمة بفتح اللام من اللح وهو كفى القاموس اختلاس النظر وسرعته فلذا كنى بها عن القلة كقوله تعالى (وما أمر الساعة الا كلمح البصر) وقال التلمسانى اللحبة بالضم قليل النظر وبالفتح المرة قيل فان صح الضم هنا فالمراد بالادنى الاقل والفهم قليله وهـ ذا بطريق الكمية والاول بطريق الكيفية ومن في قوله من فهم ان كانت بيانية فهو استعارة تجعل ما للبصر البصيرة ويؤيده انه وقع في نسخة بادي لحمة واللفظ النظر بمؤخر العين وان كانت ابتدائية أى لحمة ناشئة من فهم فهو يجوز فيه أن يكون باقياً على حقيقته وفي نسخة من الفهم معرفاً (بتعظيم الله قدر نبينا) أى مرتبة وشرفه صلى الله تعالى عليه وسلم والباء قيل انها للابسة وقيل بمعنى من أى من جهته وقيل انها سببية وهل هو مستقر أو لغو في متعلقه احتمالات وجوه أشار اليها الشراح وعلى كل حال لم يأتوا بما يثلج الصدر والظاهر ان مراد المصنف رحمه الله تعالى انه لا خفاء في تعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم عند من له أدنى بصيرة وحينئذ خفاء اسم لا وقوله على آخره متعلق به لانه يتعدى بعلى يقال خفى عليه كذا فهو حينئذ منون لشبهه بالمضاف بتعلق الحار ويجوز ناؤه على الفتح على لغة حكاها نحاة بغداد وقد روى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم (لا مانع لما أعظمت) بلاتونين فقال الحق الحفيد رحمه الله تعالى جهور النحاة على وجوب التونين في مثله يجعل الظرف معمولا له فيكون شبيهاً بالمضاف وأما جعله معمولا لمصدر على انه خبر لا فلا يناسب المعنى اذ المقصود كونه للاسم لا الخبر كما لا يخفى لكن بعض النحاة جورد ترك التونين وكذا جوزه الزخشرى وتبعه القاضى في قوله لا تريب عليكم اليوم الا انه منعه في قوله لا غالب لكم اليوم فكانه مال الى المذهبين في الموضوع عن انتهى فان قلنا على متعلقة بخفاء على الوجهين فقوله بتعظيم الى آخره خبر لا والباء بمعنى فى أو للابسة أو بمعنى من والظرف مستقر فان قلنا انه لغو فالباء متعلقة بعلم أو بفهم لان العلم قد يتعدى بالباء وقد بالنصب متعلق بتعظيم (وخصوصه اياه) أى تخصيصه نبیه الكريم صلى الله تعالى عليه وسلم من بين سائر الناس فالخصوص بمعنى التخصيص لا بمعنى التفصيل كما توهم فانه عدول عن الظاهر بغير داع وهو مصدر مضاف للفاعل وهو ضمير الله والضمير المنفصل للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مفعوله (بفضائل

أو خص) بصيغة المجهول أى خصه الله تعالى من بين العوام (بادي لحمة) بفتح اللام وهى النظرة الخفية ويروى لحمة واما قول التلمسانى هى بضم أوله أى شيء قليل من النظر وأصله من لمح البصر وهو نظر لا تردد فيه والمحبة بالفتح المرة وهـ والاولى ههنا لانه اذا كان يفهم ذلك مرة فيظهر فذو المراد اولى وأشهر فهو كلام غير محرر اذ ضم اللام غير مشتهر فتدبر (من فهم) ويروى من الفهم وهو أظهر (بتعظيم الله تعالى قدر نبينا عليه الصلاة والسلام) الباء ظرفية متعلقة بخفاء وقد منصوب على المفعولية (وخصوصه اياه) أى وتخصيص الله تعالى نبينا (بفضائل) أى بزاوئد من الكرامات

(ومحاسن) أي
 مستحسنات من الاخلاق
 المكرمات (ومناقب)
 أي ونبوغ وصفات
 كسيرة من الكمال
 العلمية والعملية التي
 أسناها معرفة الله سبحانه
 وتعالى من حيث الذات
 والصفات (لتنضبط)
 أي لا تجتمع لكثيرتها
 ولا تنحصر ولا تدخل
 تحت ضبط (لزام) بكسر
 الزاي قال التلمساني
 يروي بالياء واللام انتهى
 لكنه في النسخ الصحيحة
 باللام فقط أي لضابط
 يريد ضبطها ويقصد
 ربطها ويجهت في احصائها
 يتوهم امكان استقصائها
 وهو مستعار من زمام
 الناقة وهو ما يجعل في
 حلقه مسكوكة في أنفها
 لمصوّل انقيادها
 (وتنويه) أي ويرفع
 ذكره ومن تبعيضية
 وأبعد الدجى في قوله من
 زائدة (من عظيم قدره)
 أي من قدره العظيم وفي
 نسخة صحيحة من عظم
 قدره وفي أخرى بعظيم
 قدره (بما تكل) بفتح
 فكسر فتشديد أي بما
 تعجز وتعي (عنه الالسنه)
 أي ألسنة الانسان في
 البيان (والاقلام) أي
 وتبيان البنان

ومحاسن ومناقب) كلها مجرورة بالفتح لمنع الصرف والجار والمجرور متعلق بخصوص والمراد ما أعطاه
 الله له من الكمال النفسي والبدني خلقا وخلقاً وصورة وسيرة من الامور الدينية والدنيوية التي
 لا يدانيه فيها أحد وهذه عبارات متقاربة بمعنى متغايرة مفهومها وقد تفسر بمعان متغايرة متباينة فيقال
 المراد بالفضائل ما تفرده من العلم والعمل وبالمحاسن ما يتعلق بذاته الكريمة وبالمناقب ما يفتخر به
 من عموم رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم وسيادته وشفاعته في المحشر كما هو مقتضى العطف وأصل
 الفضائل جمع فضيلة وقد يخص بما لا يتوقف تحققه على تعدد أثره ويقال له القواضل كالمزاج والمحاسن
 المحسن في الصورة جمع حسن على خلاف القياس أو جمع محسن وهو الموضع الحسن من البدن كما في
 القاموس والمناقب ما يفتخر به كالمزاج وضده المئالب وحاول بعضهم اثبات تغايرها بما لا يتسعده اللغة
 عليه ويأتي في الحديث (اناسيد ولد آدم ولا فخر) أي اننا لا نفتخر به كعادة الناس وان كان لا فخر أعظم
 من فخره وقوله ولا فخر احتراص وتكميل وهو يكون في الاول والاخر والوسط خلافاً لمن خصه بالآخرين
 فالاول كقوله

أيا السلمي يادرمي على البلا * ولا زال منه لا يجزعائل القطر
 والاخر كالحديث والوسطى كقوله

فسق ديارك غير مقسدها * صوب الحياء وديمة تهمة

فان الدعاء بالسلامة أولاً احتراص ولا ينافيه قوله لا زال كما صرح به بعض الادباء وان غفل عنه من فضل
 بيت طرفه عليه (لتنضبط بزمام) فتضبط بالثناء الفوقية ويجوز بالتحية على ان الضمير للفضائل
 ومأمعها أولاد كور وأصل الضبط الحفظ بالامساك بيد ونحوها وما كونه بمعنى الاحصاء والمحصر
 ومنها الضابط للآفة الضية المكنية وقيل بينهما فرق عرف في فلم يرد في اللغة وانما استعماله المصنفون
 والمولدون كان الكل مجبج مع افراد حافظها وممسك ولتجوز وجهه أي ما ذكر لا يمكن احصاءه
 وتفصيله وزمام يروي بالياء واللام كما قال التلمساني والاول أظهر والثاني أشبهه فان ماء السبيبة ولام
 التعليل متقاربان معنى والزمام بكسر الزاي المعجمة ما يزم به أي يشد البغل والناقة ولا تختص بالثاني
 كما في القاموس وفي كلامه هنا استعارة تصريحية أو تمثيلية فالقول بانه لا استعارة فيه وان فسر بطلق
 الشد لا وجه له وانما هو كما قيل في المثل كثرة الشد ترخي فافهم وأما جعله استعارة مكنية بتشبيه الفضائل
 بناقة قوية تغلب صاحبها فركب جداً (وتنويه من عظيم قدره) يقال نوهت اسمه اذا دفعت ذكره
 وأشعت تعظيمه قال الله تعالى ورفعنا لك ذكرك وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه انا أول من
 نوه بالعرب أي رفع ذكرهم بالديوان والاعطاء وهو مجرور بالعطف على التعظيم أو الخصوص وعظيم
 قدره بمعنى قدره العظيم وفي نسخة لعظيم قدره باللام والمشهور بمن المينة لقدره بقوله (بما تكل
 عنه الالسنه والاقلام) أوله بناء على جواز تقديم البيان على المبين كما ذهب اليه بعض النحاة فلا وجه
 لرده بمنج تقديم ما في حيز الاله عليه الا انه على هذا متعلق بمقدراً أو حال من الوصول وقيل من بمعنى اللام
 أو زائدة وبما متعلق بتنويه وما عبارة عن أمور أو وجوده وتكمل بمعنى اعني وتعجز الالسنه والاقلام عن
 احصائها أو على تشبيه الالسنه والاقلام بالناس أو هو من كل السكين بمعنى عدم قطعها فهو أيضاً
 استعارة مصرحة أو مكنية وبين الالسنه والاقلام مناسبة تامّة فافهم قالوا القلم أحد اللسانين فيشبه
 أحدهما بالآخر وينسب له كما قيل

والسنه الاقلام تشكر دائماً * صنيع الذي أوليت في اليد والقم

(فنها) أى مما عر عنه بمامن الفضائل (ما صرح به فى كتابه) الضمائر لله أى نص عليه وأظهره وقال
المرزوقى رحمه الله تعالى فى قواه * فلما صرح الشرأسمى وهو عريان * فقال صرح الشر بالنصب
إذا أظهره وصرح هو إذا انكشف ومثله بين الشر وبين هو فيكون لازماً متعدياً بالباء ومتعدياً بنفسه
(ونبه به) أى بما ذكر فى كتابه وأصله معنى أيقاظ النائم وتذكير الغافل ويراد به مطلق الذكر كما هنا
والمصنفون يخصوصون بذكر أمر تبين أو سبق ذكره ومنه تنبيه فى التراجم وقال التلمسانى أصل التنبيه
أن يكون فى شئ وقعت فيه الغفلة عنه من قول أو فعل فلا إشكال ولا التباس (عن جليل نصابه) فى
المصباح كغيره من كتب اللغة النصاب والمنصب كسجد العلو والرفعة وله منصب صدق أى منبت
ومحتد وأمرأة ذات منصب أى حسب وجمال لانه رفعة لها انتهى فأصل معنى النصاب والمنصب
العلو والشر فى حسباء نسباً من الانتصاب وهو والقيام أى أن الله جل وعلا بذكره صلى الله تعالى عليه
وسلم فى كتابه المنزل نبيه على جليل رفعة وشرفه وهذا هو أصل معناه فى استعمال العرب فاقبل أنه
لم يظهر له معنى هنا إلا أن يكون مأخوذاً من نصاب الزكاة مجازاً عن مقامه الذى ياد فيه الخلق كلهم
كلام ناش من عدم فهم كلام العرب وعدم معرفة اللغة قد سبق الكلام فيه فتذكره ويأتى أيضاً
الكلام عليه (وأثنى به عليه من اخلافة وآدابه) بيان لما أى مأمده الله به بما ذكره والثناء بمدود
بتقديم المثلثة قال الجوالقى هو تكرر الجداول لا يكون فى الذم وهو فعال من ثنيت تقول ثنيت وأثنيت
عليه ثناء حسناً والثناء الاسم ربما استعمل فى الشر قال زهير

سأثنى آل حصن حيث كانوا * من الكلمات ما فيه ثناء

ولقائل أن يقول انما سمى الذم ثناء على سبيل التكميل والنشأ بتقديم النون والقصر فى الخير والشر والفعل
منه نشأ ينشئ ويأتى فى صفة مجلس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تنشى فتناثه فلا يلتفت الى من قال
انه لا يبنى منه فعل وقال بعض أهل اللغة الثناء يكون فى الخير والشر والنشأ لا يكون الا فى الذم كراجميل
والقول الحق هو الاول انتهى فالصحيح ان الثناء مخصوص بالمدح والنشأ عام فيه وفى مقابله وليس
مخصوصاً باللسان كما فرثناه الله حقيقى ولا دخل للاصطلاح فيه كما توهم فهو اظهر الصفات الكمالية
مطلقاً والله تعالى لما مهد بساط الوجود ومائدة الجود فى ساحة الامكان كشف كمال صفاته وأظهر
نعم مبدعاته والاخلاق جمع خلق بضمتين وبضم فسكون الطبع والسجية التى فطره الله عليها
والآداب بالمدح جمع أدب والادب فى اللغة كما قاله البطليوسى أدبان أدب نفس وأدب درس ويقال أدب
خبرة وأدب عشرة كما قيل

ياسأئلى عن أدب الخبرة * أحسن منه أدب العشرة

وقال الجوالقى فى شرح أدب الكاتب الادب الذى كانت العرب تعرفه وهو ما يحسن من الاخلاق وفعل
المكارم كترك السفه وبذل المجهود وحسن اللقاء قال الغنوى

لم يمنع الناس منى ما أردت ولا * أعطيهم ما أرادوا حسن ذا أدبا

كانه ينكر على نفسه أن يعطيه الناس ولا يعطيههم واصطلاح الناس بعد الاسلام بمدطويلاً على أن يسموا
العلم بالنحر والشعر أدباً ويسموا هذه العلوم أدباً وهو من كلام المولدين واشتقاقه من الادب وهو
العجب أو من الادب مصدر أدب القوم اذا دعاهم قال طرفة

نحن فى الشرائع ندعو الجفلا * لا ترى الادب منا ينتقر

فكانه تعجب منه لحسنه أو من صاحبه لفضله اذ يدعو الناس الى الحماد والفضل وينهاهم عن القبائح
والجمل والفعل منه أدب فانا أدب انتهى فالادب هنا بعناه اللغوى وهو اجتماع خصال الخير

(فنها ما صرح به تعالى فى
كتاب ونبه به على جليل
نصابه) أى عظيم منصبه
(وأثنى) أى وما أثنى (به
عليه) أى فى كتابه (من
أخلاقه) أى أحواله
الباطنة (وآدابه) أى
أفعاله الظاهرة كما أخبر به
عنه صلى الله تعالى عليه
وسلم بقوله أدبى ربى
فاحسن قادى

والفقهاء يطلقونه على ما يقرب من السنن في العبادة وفي بعض الشروح الادب حسن التناول والاخذ
(وحض العباد على التزامه) الحض بحاء مهملة وضاد معجمة والمحث بمثلثة الطلب الشديد المريد
والالتزام افعال من الزوم فهو بمعنى الالتزام البليغ ويكون بمعنى المعاينة وهو مجاز عن الزوم أيضا
أو كناية متفرعة على المجاز وعلى كل حال فالمراد به عدم المفارقة لما كان عليه من الاخلاق والآداب
كما قال الله تعالى لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة فإنه صلى الله تعالى عليه وسلم كانت طاعات
ومحاسن فأمر الناس باتباعه فيها وأمرهم الله تعالى أيضا بذلك بقوله وما آتاكم الرسول فخذوه وفيه إشارة
إلى أنها على قسمين قسم أمر باتباعه وقسم لم يؤمر به كالأمور الجبلية والخصائص النبوية ولذا وصف
الاسوة بحسنة وإن كان كل ما هو عليه حسن قيل المراد به ما كان فرضا ونقلا لا فإن التزم ذلك فرضا
فدحن نلتزم فعله وفريضته وإن التزمه نقلا فنحن نلتزمه ونلتزم كونه نقلا والحاصل أنا نلتزم ما التزمه
على الوجه الذي التزمه إذا لم يختص به كما يعلم من مقابله وهذا كلام حسن إلا أنه ينبغي وعنه قوله (وتقليد
إيجابه) لمنافاة الإيجاب للنقلية ولك أن تقول إنما عني المصنف أن ما أمرنا باتباعه فيه على قسمين مستحب
أشار إليه بقوله حض العباد على التزامه فإن الطلب يكون إيجابا أو غير إيجاب إيجابا في الأصول
وواجب أشار إليه بقوله تقليد إيجابه فليس هذا أكيد الما قبله كما قيل وحمل الفقهاء على الإيجاب
يخل بالآداب والتقليد وضع القلادة في الجيداسة وللالتزام استعارة تصريحية أصلية لا تبعية ويجوز
جعله مجازا مرسلا والتقليد والإيجاب مصدران مضافان للفعل ويجوز في الثاني أن يكون مضافا للفعل
وما قيل من أن الثاني أخص من الأول والإيجاب ليس بمعناه الحقيقي بل هو مبالغ في الاحتراز عن
تركه أو مجاز عن الأتيان من أوجب إذا أتى بالوجبة والضميران لما صرح به أول النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم أي ما حض به على التزام أمره تعسف لا ينبغي أن يصدر عن مثله (فكان جل جلاله) الجلال
العظمة وفي جعله الجلال جليلا مبالغة في تعظيمه كما حققه الامام المرتضى في جديده وقال الأصمعي
الجلال لا يوصف به غير الله لغة وقيل أنه قديو وصف به غيره كقول الحماسي

ألم على أرض تقادم عهدها * بالجزع واستلب الزمان جلالها

(وحض) بشديد
المعجزة أي ورغب وحث
(العباد على التزامه) أي
جلهم على قبول تكليفه
بوصف دوامه (وتقليد
إيجابه) أي باطاعة جنابه
فيما أوجب في كتابه
(فكان جل جلاله) أي
عظمت علمته وعز
جلاله (هو الذي تفضل)
أي أعطاه من فضله
(وأولى) أي أنعم عليه
بما علم المولى بأنه الأولى
وهذا قيل ظهور وجوده
لما تعلق به من كرمه
وجوده (ثم طهر وزكى)
أي طهره بالتخاطبة وزكاه
بالتحلية في عالم دنياه بما
ينفعه في عقبائه من
التحلية وأما قول الذبحي
ثم طهره من عبادة
الاصنام فلا يناسب
لمقامه عليه السلام (ثم
مدح) أي مدحه بذلك
وأثنى أي عليه مع أنه
من آثار فعله وأنوار فضله
فهو المحامد والمحمود كما
أنه هو الشاهد والمشهد
في جميع ميادين الوجود
فليس في الدار غير

موجود

ويجوز أن يكون المعنى جلت عظمته عن أن يساويه اعظمته غيره مما يسمى عظمتا عند الناس فالاسناد
حقيقي فإن أراد جلت ذاته من جهة كبريائها فالاسناد مجازي كجديده والتقرير يقع على ما قبله على
ما أعطاه الله لرسوله صلى الله تعالى عليه وسلم والثناء عليه وأعلامه مقامه فإنه يدل على أنه (هو الذي تفضل
وأولى) أي أنعم أعطى أفضل رسوله عطايا خيرة جالية بآيات خلقه أعظم الناس حسبا ونسبا وجعله
أشرف الرسل وأكثرهم أمة وهذا ناظر لقوله تعظيم قدره وأولى بمعنى أعطى وفي النهاية أن العطاء من
غير مكافأة فعلى الأول هو عطف تفسيري وعلى الثاني من عطف الخاص على العام (ثم طهر وزكى)
الطهارة المحسية معلومة والمعنوية نغافة الظاهر والباطن من الاوصاف الذميمة والاخلاق الردية
وزكى يكون بمعنى طهر وبمعنى غي ويحوزا رادة كل منهما فالمعنى أنه طهره وزاد طهارته وهذا ناظر
لأخلاقه وآدابه صلى الله تعالى عليه وسلم والعطف للتراخي الزماني أو الرتبى لما بين التخلية والتحلية من
البدء وليست هذه التحلية مؤخرة على ما فسرناه (ثم مدح بذلك وأثنى) على رسوله صلى الله
تعالى عليه وسلم في مواضع كثيرة من القرآن كقوله تعالى وإنك لعلى خلق عظيم ونحوه مما
يأتي وهذا ناظر لقوله وأثنى الخ والمدح الثناء بكل جميل اختياريا كان أولا ولذا اختاره وأما
كونه للشاعر باختصاص الحمد بالله فبعيد جدا والكلام على الثناء قد مر وقيل المراد بالتفضل
هنا التفضل علينا بهذا النبي الكريم والرسول العظيم الذي هو نعمة ورحمة والتطهير تطهيرنا من الشرك

والاثام والثناء علينا بكنتم خير أمة وغيرة وهو لا يناسب السياق والسباق (ثم أثاب عليه الجزاء الاوفى)
 اثاب بمعنى أعطى الثواب وهو الجزاء فاما انه تجر يد أو أثاب بمعنى أعطى أو الجزاء معقول مطلق
 من غير لفظه كجلست فعودا فلا حاجة اليه مع الاوفى وهو يتعدى لمفعولين فالاول مقدر أى أثابه
 وعليه ضميره راجع لما تفضل عليه والوافى بمعنى التام والاوفى أفعول تفضيل منه (فله الفضل عودا
 وبدأ) أى أولا وآخر أو البدء الابتداء والعود الرجوع والابتداء يقابل بالانتهاء ويقابل بالعود أيضا
 وعنه المبدئ والمعيد والفضل الانعام والاحسان مطلقا أو من غير مقابل وهما منصوبان على الظرفية
 وقيل على نزع الخافض أى انه تعالى ابتدأنا نعمه على نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم بان خلقه على أتم
 خلقه وأكملها ثم زكاه وطهره ظاهر أو باطنا ثم عاد على احسانه فتممه وزاده الثناء الجليل والثواب
 الجزيل ولولم يشبه لانه أوجده وأزدره تفضلا منه كان ذلك له وقيل المراد البدء المخلوق والايحاد وبالعود
 الجزاء والمعاد كقوله تعالى انه هو يبدى ويعيد والسياق ياباه لتقرعه على ما قبله بالفاء الواقعة أحسن
 موقع فالمراد انه تفضل عليه بما أولا من المحاسن والمناقب ونسب ما فعله بذكر ماله ثم مدحه به وأثابه
 عليه أتم ثواب فكان بذلك متفضلا في البدء والعود (والحمد أولى وأخرى) أى هو مستحق للحمد في
 أول الامر وآخره أوفى الدنيا والآخرة لانه المتفضل دائما في الدارين وقيل تقديره أولى الحمد وآخره لانه
 صيغة تفضيل وقد حقق أهل اللغة انه يكون اسما للتفضيل وظرفا بمعنى قبل فيجربى عليه أحكامه
 وو زنه على الاول افعول وعلى الثاني فاعول وهذا بنون فيقال أولا واذا كان اسم تفضيل تجربى عليه
 أحكامه ومثونه أولى ومؤنث الاول أوله وقد ثبت ذلك عن العرب كما ذكره المرزوقي في شرح الفصيح
 ومقابلهما أخرى وآخرة وقد تغلب عليهما الاسمية للدارين فيصيران بمنزلة اسمين جامدين يستعملان
 استعمالهما لان اسم التفضيل يلزم التذكير والافرادان لم يصف أو يقترب بالالف واللام ولذا خطئ
 أبو نواس في قوله

كان صغرى وكبرى من مواقعها * حصبا در على أرض من الذهب

وان أجابوا عنه كما فصلنا في شرح الدرة وأما كونه وصفا مجردا عن التفضيل ومثله يجوز فيه المطابقة
 وعدمها فربانه سماحى كما في التسهيل وغيره وبان معنى التفضيل مراد منه بلا شبهة لان الدنيا متقدمة
 والاخرى متأخرة فلا يصح أن يقال انهما تجردا عنه ولا يخفى ما فيه فانه سمع في القرآن والكلام مثله
 كاف في ثبوته مع انه يرد على مدعاه بالنقض لانه اذا كان التفضيل مراد منه كيف يقال انه غابت عليه
 الاسمية فهل هذا الاجمع بين الحادى والملاح * واعلم ان ما ذكره المصنف معنى بليغ فانه ذكر انه تعالى
 ينعم بانواع ثم يمدح عبده ويشي لقوله لنعمائه ويجزيه على ذلك أتم جزائه وهو أحسن من قول ابن
 طباطبائي مدوحه

لاتنكرن أهدا عاكناك منطقا * منك استقدنا حسنه ونظامه

فالله عز وجل يشكر فعل من * يتلو عليه وحيه - وكلامه

وله ذخائر في معناه في كتب الادب وفي لثام الخلق عكسه فان منهم من اذار أى من أنعم عليه متجملا قد
 يحسده ويؤذيه وهو أحد الوجوه في قول المتنبي

وأظلم أهل الارض من بات حاسدا * لمن بات في نعمائه يتقلب

(ومنها ما أبرزه) أى أظهره ظهورا تاما لان أصله جعله على براز الفتح أى مكان مرتفع (للعيان) ما
 يشاهد بفتح العين ولا تفتح فيه العين لانه مصدر عاينه معاينة وعيانا كقتال وفي المثل كما سيأتى في كلام
 المصنف ليس الخبر كالعيان بل ورد في الحديث وروى كثيرون منهم أحمد وابن حبان (يرحم الله أخى

(ثم أثاب) أى جازاه
 (عليه الجزاء الاوفى) أى
 بالجزاء الاوفر والحفظ
 الاكبر أو نصبه على المصدر
 من غير فعله (فله الفضل
 بدأ وعودا) أى فله الاحسان
 على وجه الزيادة في الابتداء
 والاعادة (والحمد لله أولى
 وأخرى) أى في الدنيا
 والعقبى وفي نسخة والحمد
 أولى وأخرى عطف على
 الفضل أى وله الحمد كما في
 قوله تعالى وله الحمد في
 الاولى والآخرة فهذه
 النسخة أولى من الاولى
 كما لا يخفى ويجوز أن يكونا
 اسمى تفضيل أى وله
 أولى الحمد وآخره والمراد
 استيعابه كقوله تعالى
 ولهم زقهم فيها بكرة
 وعشيا وأما قول بعضهم
 ان اسم التفضيل لا يستعمل
 الا مضافا أو موصولا بمن
 أو معرفا باللام فنقض
 بقوله سبحانه ولعذاب
 الآخرة أشد من الاول
 أظلم وأظنى اللهم الان
 يعتبر من المقدرة في حكم
 المذكورة (ومنها ما أبرزه)
 أى أظهره (للعيان)
 بكسر العين أى للعانية

موسى ليس العاين كالخبر أخبره به تبارك وتعالى ان قومه فتنوا به فلم يبق الا الواح فلما رآهم وعابهم
ألقى الواح فتكسر منها ما انكسر (وروى للعيان ما أبرزه الله للعيان فاللام للتعديدية أو للتعليل قيل
والمراد به ما علم يقينا سواء كان مشاهدا أو متقولا لا نقلا صحيحا بحيث يثقن ويصير كالمشاهد لانه عد
منها قاييده بالمعجزات وليست كلها مشاهدة مع انه بالنسبة لمن بعده عصره غير مشاهد الا أنه بمنزلة الحقته
لالتواتره لأن أعاده في جميعها التواتر غير مسلم ولك أن تقول انه تغليب لقوة المشاهد وكثرته (من
خلقه) بفتح الحاء وسكون اللام كقيد الشمس وفي المقتنى انه بضمها وهو بارز للعيان بالمعنى السابق
والمعطوف هو التخصيص به فلا تكرر ارفاقه انه غير سديد لانه ما أبرزه للعيان ولانه سديد غير سديد
قيل والمناسب لقوله وتخصيصه وتأنيده ان يكون الخلق بمعنى التخليق والابحاد وهو تأويل من غير
حاجة وضمير خلقه لله أو للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم * واعلم ان هذا كله انما يحتاج اليه اذا جعل
قوله وتخصيصه الا في مجرور ما معطوف على خلقه اما الرفع وعطف على ما أبرزه لم يحتاج الى تكلف وعلى
الاول كيف يعتبر على من جعل الحاق بضم الحاء فتدبر (على أتم وجوه الكمال والجلال) الجار
متعلق بخلقه سواء كان بمعنى تخليقه أم لا أو صفة مقدرة أي خلقا كائنات على آخره أو حال من المضاف قيل
والتقدير اذا قرئ بالضم المطبوع على أتم الوجود أو هو متعلق بمضاف مقدرة أي ابرز خلقه أو هو حال
والوجوه الانواع والمراد أتم الوجوه المتحققة في زمن ما أو الوجوه الممكنة وهو أحسن اذ لم يوجد مخلوق
يدانيه صلى الله تعالى عليه وسلم فضلا على أن يساويه ولا داعي لهذه التكاليف فانه غني عن التأويل
والمراد بالجلال مهابته في عين رآيه (وتخصيصه بالمحاسن الجميلة) مر بيان المحاسن والجميلة من الجمال وهو
الاتصاف بالصفات الحميدة ولذا ورد اطلاقه على الله كقوله في حديث (ان الله جميل يحب الجمال) وفي
عرف اللغة حسن الصورة المشاهدة وهذا المعنى لا يطلق على الله وهو مراد المصنف وفي الحواشي
التمسائية الجميلة والجميدة كلاهما نعت فالاول بمعنى فاعل لان الفعل منه جعل بضم الميم أي لازم
والثاني بمعنى مفعول ولا بد من لحوق التاء في آخر كل واحد منهما لانه صفة للجمع ولا يجوز ان يوصف
الجمع بمفرده بخلاف ما اذا كان للواحد فانه لا يخلو ما أن يكون بمعنى فاعل كعلمي بمعنى مفعول كجرب
وفي المحصور وللغرض التاء في فعيلة للنقل من الوصفية الى الاسمية الصرفة فلا يقال شاء كيلة ونطيحة
يعني لغلبة الاسمية وتقديره ان هذه التاء من فعيل بمعنى مفعول اذا كان تابعا لموصوف لم يأنطق بالتاء
وقد ثبتت كخصلة جميدة وصفة جيدة فاذا حذف موصوفه جرى مجرى الاسماء فتثبت فيه التاء كهذه
جريحة وأما اذا كان فعيل بمعنى فاعل فانه بالتاء فتحققه فانه مفيد أقوال فهم من كلامه ان الموصوف اذا
كان جمعا ثبتت تاءه على كل حال ولم نر من ذكره غيره وبقية كلامه ظاهر (والاخلاق الحميدة) أي
المحمودة وهي الصفات المعنوية التي هي للباطن كالصورة للظاهر وعليها مدار كمال البشرية والثواب
والعقاب قيل وهو مبالغة أو مجازا والتخصيص في الجملة لانه لم يرد عدد الخصائص هنا فقط ولذا افسر
التمسائي التخصيص بالتعيين ولا مانع من جملة على ظاهره نظرا لكلماتها ومجموعها (والمذاهب مذهب
الكريمة) المذاهب جمع وهو الطريق ويطلق على ما اختير من الافعال وغيرها كما يقال مذهب الفقهاء
والمراد مسالكه صلى الله عليه وسلم في أحواله مع أمته أو في نفسه * وللناس فيما يشقون مذاهب *
وهو مأخوذ من الذهاب وهو الخروج الى المقاصد سواء وصل اليها أم لا ولذا اختلف فقهاءنا
فيه فقل لا يشترط الوصول وقال نصير يشترط لقوله تعالى اذهب الى فرعون فانه بمعنى
اثنياء والكريمة بمعنى الحسنة النفيسة المطلوبة لاهل الكمال وقيل هي بمعنى العزيزة

(من خلقه) بفتح الحاء
المعجمة خلافا لمن توهم
وضبطه بالضم اذ المراد
هنا شجائره الظاهرة
ومن لبيان ما الموصولة
(على أتم وجوه الكمال)
أي أكل أنواع وجوده
كمال الجمال وهي صفات
الطف والاكرام (والجلال)
وهي صفات القهر
والانتقام أو المراد بالكمال
النعوت الثبوتية
والجلال الصفات السلبية
وهي قولنا في حقه ليس
بجسم ولا جوهر ولا
عرض ولا في زمان ولا في
مكان وسائر الامور
الحدوثية فينبذ يقال
معناه المنزه عن شوائب
النقصان في نظر أرباب
الحال وفي نسخة بكسر
الحاء المعجمة بمعنى الخصال
(وتخصيصه) أي ومن
جعله مخصوصا بالمحاسن
الجميلة أي الحسنة من
الافعال (والاخلاق
الجميدة) أي المحمودة
من الاحوال (والمواهب
الكريمة) أي المرضية
من الاقوال

(والفضائل العديدة) أى الكثرة التى عدّها من المحال وهو من العدو ومعناه الكثير لأن العدد فيشوهم أنها حشرت واحصيت
ويروى السديدة أى الفضائل ٧٢ الواقعة على سنن السداد (وتأيدته) أى ومن تقويته (بالمعجزات الباهرة) أى الباهرة

المنزهة عن النقائص (والفضائل العديدة) أى المعدودة من المعاني من قولهم فلان هدي بنى فلان إذا
كان يعد فيهم ويعتد به أو المراد الكثير قال صاحب المحكم في قوائمه تعالى سنين عددًا جعله الزجاج
مصدرًا وقال المعنى تعدد عددًا ويجوز أن يكون نعتًا لسنين والمعنى ذوات عدد والفاصلة فى قوله عددًا فى
الاشياء المعدودة أنك تريد تو كيد كثرة الشئ لانه اذا قل فهم مقدار وعده فلم يحتاج الى ان يعدوا اذا
كثر احتاج الى العد والعدد فى قولك آتت أبا ما بعد أن ترد به الكثير انتهى فقول بعض الشراح هنا نقلًا
عن التلمسانى انه من العد بالكثرة لئلا يكفى نسا من ان ذكر العدد يدل على القلة كما ذكره
ابن هشام عن ابن عبد السلام فى هذه الآية من ان عددًا بمعنى معدودة ذكر ليدل على القلة لأن ما كثر
فى الغالب لا يمكن عدّه ولا يمكن هذا هنا لانها ذكرت لتعظيم النصّة فلعل ذكرها مناسبة رؤس الاى
انتهى (وتأيدته بالمعجزات الباهرة) التأيد النصر والتقوية من الايد وهو القوة والمعجزات جمع
معجزة اسم فاعل من الاعجاز افعال من العجز ضد القدرة والمراد اثبات العجز واطهاره من شأنه
التحدى وقيل العجز مجاز عن عدم القدرة كالجمل لعدم العلم وهما فى الاصل أمرو جودى أو متعلق
به فيمن شأنه القدرة فلا يقال عجز الحجر عن الحركة وهو أمر خارج للعادة مقرون بالتحدى أو بزمانه
على وجه يدل على صدق مدعى النبوة لذى من شأنه التحدى ولا يشترط فيه التحدى بالفعل والباهرة
بمعنى العجيبة أو الظاهرة ظهورا لا يمكن ستره ومنه باهرة أى قام الاضائة أو الغالبة لمن يهيم بمعارضتها
وبه فسر قوله ثم قارأ تحبها قلت بهرا * عدد الرمل والحصى والتراب

(والبراهين الواضحة) جمع برهان وهو الدليل القوى الذى يحصل به اليقين وليس المراد به البرهان
المنطقي لما وانباوان شمله والواضحة بمعنى الظاهرة (والكرامات البينة) جمع كرامة وهى أمر كرم
الله من اصطفاه من عباده المتقين بدون تحدد ودعوى نبوة فيكون للنبي والولى وأعم من المعجزة
لاشترط مقارنة النبوة والتحدى بالقوة أو بالفعل ويقولنا كرم الخ نخرج السحر وما يصدر من الكهنة
والشياطين وجعل الوصف بها شاملا لما قبلها حتى البراهين تعسف ركيك (التي شاهد هاهنا عاصره)
أى كان فى عصره ومدة حياته والمشاهدة الرؤية بالعين من الشهود وهو الحضور عنده أو المراد علمها
عامامة قنا فيدخل فيه نحو ابن أم مكتوم رضى الله تعالى عنه ويشمل ما سبق مما لا يدرك بالبصر
(ورآها من أدركه) أصل معنى الادراك اللاحق يقال أدرك زمنه اذا لحقه ومنه أدرك الطعام والشعر
أى لحق حال النضج وادراك الغلام بلوغ حال الرجولية فادراك البصر لشيء لمحقوقه برؤية ثم شاع
فى معنى العلم مظاؤه هذه الجملة مفسرة لما قبلها فليست حشوا زائدا كما توهم ويمكن الفرق بينهما بان
يراد بالاولى من طالت صحبته له صلى الله تعالى عليه وسلم وشاهد حاله كله من الاولين والسابقين وهذه
من بعدهم على ان الاطناب فى مقام الخضاية مستحسن وفى نسخة عاصرها وادركها والاولى أولى
(وعلمها علم يقين من جاء بعده) من التابعين فمن بعدهم لتواتر بعضها واشتهار بعض آخر منها ونحو
ذلك مما ينفي الشبه وعلم اليقين كشجر الاراك فاضافته لامية أو بيانية على رأى ويلحق به ما كان
بطريق الكشف (حتى انتهى علم حقيقة ذلك اليقينا) أصل معنى انتهى بلغ النهاية ولذا يكون كفاى قوله
* وكل شئ بلغ الحد انتهى * والمراد انه بلغنا ووصل اليقينا لان من انتهى الى شئ وصله وضمير اليقينا
للتأخرين ومن بعدهم الى الحشر وهذا لا يناسب ما مر من تفسير من أدركه بمناخرى الصحابة ممن ولد

الفائقة الغالبة القاهرة
(والبراهين الواضحة)
أى وبالادلة الظاهرة
(والكرامات البينة)
أى الخوارق الالهيّة
وهى أعم من المعجزات
فانها مقرونة بالتحدى
مع عدم المعارضة
فما يصدق الله تعالى
بهما أنبياء وفى دعوى
النبوة سميت معجزة
للاعجاز عن الاتيان
بمثالها وسميت آية لكونها
علامة دالة على تدقيق
الله تعالى لهم مع ان المتنام
مقام يذم فيه الاليجاز
ويمدح الاطناب سيما
فى خطاب الاحباب (التي
شاهد هاهنا) أى عاينها
واغرب التلساى بقوله
أى حضر لها ففاعل
بمعنى فعل أى شهد هاهنا
(من عاصره) أى من
أدرك عصره وزمانه
ويروى أوانه يروى من
البراهين والكرامات
(ورآها من أدركه) أى
صادف أوانه يروى من
أدركها (وعلمها علم
اليقين) وفى نسخة علم
يقين أى من غير شك
وتحتمل قال بعض
العارفين علم اليقين

ما كان بشرط البرهان وعينه بحكم البيان وحقه بنعت العيان

فعلم اليقين لا يحاط بالعقول وعينه لا يحاط بالعلوم وحقه لا يحاط بالمعارف (من جاء بعده) أى من التابعين واتباعهم (حتى انتهى)
أى الى أن وصل (علم حقيقة ذلك) أى بلغ حقيقة ما هنا لك (اليقينا)

وقاضت أنواره) أى ظهرت آثاره وكثرت أنواره وروى أنوارها (صلى الله تعالى عليه وسلم تسليما كثيرا حدثنا) وفي بعض النسخ
أخبرنا (القاضي الشهيد أبو علي الحسين بن محمد الحافظ) رحمه الله تعالى وهو ٧٣ الاندلسي المعروف بابن سكرة بضم

فشد يد ترجمته معروفة
استشهد بشعر الاندلس
سنة أربع عشرة وخمسمائة
وكان من أهل العلم
بالحديث (قراءة مني
عليه) نصب قراءة على نزع
الحافظ أو على أنه تميز
أو حال أى حدثنا بقراءة
أو من جهة قراءة أو حال
قراءة مني عليه لا بقراءة
ولا بقراءة غيره وهذا
على مذهب من لا يرى
بين حدثنا وأخبرنا
وأنبأنا فرقا كالبخاري
ومن تبعه (قال حدثنا
أبو الحسين المبارك بن
عبد الجبار) أى ابن
أحمد الجامي بفتح مهملة
وتخفيف وهو من أهل
الخير والصلاح على
ما ذكره ابن ما كولا
في الكناه (وأبو الفضل
أحمد بن خير بن
بفتح معجمة فسكون
تحتية ممنوعا وقد
يصرف ثقة عدل
متقن له ترجمة في
الميزان توفي سنة ثمان
وثمانين وأربع مائة
قال الحلي رأيت عن
المزني أن الأصل في
خير من الصرف ولكن
المحدثون لا يصرفونه
لشبهه بالجمع المذكر السالم

بعد الهجرة لأن لفظ الادراك يشير إليه إشارة ما تكون عبارته شاملة لجميع الامة تفصيلا والافهنا
داخل فيما قبله لأنهم ممن جاء بعده (وقاضت أنواره علينا) أصل معنى الغيظ في الماء ونحوه من
الماءعات يقال فاض السيل اذا كثروا فاض بالالف لغة وفاض الاناء فيضا متلا وفاضه صاحبه
ملا وفاض الخير كثروا فاض الحديث انتشار واشتهر فهو مستفيض ولا يقال مستفاض وهو نحن
عند الاصمعي وأثبتته بعضهم فشبهه الانوار وانتشارها بماء سائل متدفق والمراد بانوارها ما ظهر من بركتها
صلى الله تعالى عليه وسلم والضمير للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم أوله العلم لانه ورد اطلاق النور على كل
منها أو أراد بالنور الايمان وما يترتب عليه من العلوم الشرعية الموصلة لسعادة الدارين المنقذة من
ظلمة الضلال وفي نسخة وقاضت حقيقة وأنوارها أى الحقيقة المحمدية وما لها من الكمال في نفس
الامر وضمير أنوارها الحقيقة أو للكرامات (صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا)
أى دائم عقب ما ذكر مما وصل للامة من خبره بالدعاء صلى الله تعالى عليه وسلم ولا له الذين هم
واسطة بيننا وبينه صلى الله تعالى عليه وسلم فيما وصل اليها فيه شبهة لف ونشر (حدثنا القاضي
الشهيد أبو علي الحسين بن محمد الحافظ قراءة مني عليه) قراءة منصوب بنزع الحافظ أى بقراءة مني عليه
أو مفعول مطلق أى وأنا أقرأ قراءة مني عليه صفتان له وهذا الحديث أسنده المصنف رحمه الله تعالى من
طريق الترمذي وهو حديث حسن أخرجه أحمد والبيهقي في سننه والقاضي المذكور شيخ المصنف قرأ
عليه بالاندلس وهو ابن فيرة بن حيون الصد في السرقسطي الاندلسي المعروف بابن سكرة وهو من
المشهورين بعلم الحديث وترجمته مفصلة في اسماء الرجال وقال الشهيد لانه استشهد به بعض ثغور
الاندلس في وقعة قمترة وقعت في سادس ربيع الاول سنة أربع عشرة وخمسمائة قوله من العمر نحو
من ستين سنة والحافظ وصف لكل من أكثر رواية الحديث وانقضا وانه قطع هذا في عصرنا وكان
آخر الحفظ السيوطي والسخاوي وبين بقوله قراءة الخ جه الاخذ عنه فانه كما تقدم يكون بقراءة
الشيخ وقراءة التلميذ عليه وقراءة غيره وهو يسمع والغالب الاول فاذا كان غيره احتاج للبيان حتى
منع ابن الصلاح رحمه الله تعالى ان يقول من قرأ على الشيخ حدثنا مطلقا وان أجازة غيره كما فعلوا (قال
حدثنا أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار) ابن أحمد المعروف بالجامي بفتح الحاء المهملة وتخفيف الميمين
سمع من ابن شاذان وأبي بكر البرقاني وروى عنه خلق كثير وروى عنه شيخه الخطيب أبو بكر وأبو علي بن
سكرة وأبو عامر العبدري وترجمته مشهورة وهو عدل متقن توفي في رجب سنة ثمان وثمانين وأربع مائة
وله من العمر أربع وثمانون سنة وقد ذكره في الميزان وصحح عليه وخير بن بفتح الحاء المعجمة
تأليفه ثمانية تحتية ساكنة وعن المزني ان الأصل في خير من الصرف الا ان المحدثين لا يصرفونه
لشبهه بجمع المذكر السالم انتهى يعني ان هذه الصيغة لم تلتزم في الاعلام المفردة شبهة من الاسم
الاعجمي وهو أحد الوجوه في أمثاله من الاعلام التي على هذه الزنة كزيدون وعبدون كما في شرح
التسهيل فان فيه لغات فيعرف بالحرف و ف اعراب الجمع حكاية لاصله ويعرب بالحركات
مع لزوم الياء كغسلين أو الواو كهمارون ويمتنع حينئذ من الصرف كما ذكرناه وقال
أبو العلاء المعري في كتاب عبث الوليد ان بعض العرب يجعل ألف نحو الصلاة أو وافهنا منه ولذا منع

(قال) أي كلاهما (حدثنا أبو يعلى البغدادي) بالمعجمة في الثانية وهو الأصح والافيحوز بمثلين ومعجمتين وباهمال احداهما واعجام الاخرى وهو أحمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر يعرف بابن زوج الحرة (قال حدثنا أبو يعلى السنجي) بكسر مهملة وسكون نون فخيم نسبة الى بلدة تسمى سنج مرو (حدثنا محمد بن أحمد بن محبوب) هو أبو العباس المحبوبي المروزي التاجر الايهي راوى جامع الترمذي عنه مشهور (قال حدثنا أبو عيسى بن سورة) بفتح مهملة وسكون واو فراه (الحافظ) أي الترمذي وهو صاحب الجامع الضريب قيل ولدا كسه قال الذهبي ثقة مجمع عليه ولا التقات الى قول أبي محمد بن خرم انه مجهول فانه ما عرفه ولا أدري بوجود الجامع ولا الى علل انتهى ولا شك ان تجهيل الترمذي ٧٤ يضرب ابن خرم بلا عكس كما لا يخفى (قال حدثنا اسحق بن منصور) هذا هو الكرسيح

صرفه وهو غير يب جدا فقول بعضهم كانه أراد يمنع الصرف مجرد منع الكسر والتنوين والافشرة صيغة منتهى الجموع وتبعه الشارحان خبطان من عدم الوقوف على كلام النجاشي في أمثاله (قال حدثنا أبو يعلى البغدادي) أحمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر ويعرف بابن زوج الحرة كما ذكره ابن ما كولا رحمه الله تعالى وقال انه سمع على بن علي السنجي جامع الترمذي ببغداد ويعلى بفتح المثناة التحتية وسكون العين المهملة واللام المفتوحة مقصورة (قال حدثنا أبو يعلى السنجي) بكسر السين المهملة ثم نون ساكنة ثم جيم ثم ياء نسبية لسنج مرو وهو كما قال ابن ما كولا أبو يعلى الحسين بن محمد بن أحمد ابن شعبة المروزي السنجي وروى ببغداد وحدث عن الترمذي بجامعه عن أبي العباس محمد بن أحمد ابن محبوب عن الترمذي وسمع منه وروى عنه زوج الحرة وغيره (قال حدثنا محمد بن أحمد بن محبوب) هو أبو العباس المحبوبي المروزي راوى جامع الترمذي (قال حدثنا أبو عيسى بن سورة الحافظ) سورة بفتح السين المهملة تليها واو ساكنة ثم راء مهملة وهاء والدي عيسى الترمذي الضريب المحدث المشهور هو وصانيفه كجامع والسنن قيل انه ولد أكمه وسمع ابن قتيبة وغيره مات بترمذ في رجب سنة مائتين وتسعة وسبعين قال الذهبي في الميزان انه ثقة مجمع عليه ولا عبرة بطعن ابن خرم فيه لانه لم يعرف أحواله وتروى بفتح المثناة الغوية وكسر الميم وبكسر هاء وهو المشهور وبضمهما كما قاله السمعي ونصهما كما قاله النووي في التهذيب (قال حدثنا اسحق بن منصور) الكوسج الحافظ المشهور توفى في سنة احدى وخمسين ومائتين وهو ثقة في الرواية (قال حدثنا عبد الرزاق) بن همام بن نافع أبو بكر الصنعاني أحد الاعلام الثقات الذين يروى عنهم أصحاب الكتب الستة وهذا حديث حسن مسند في الترمذي وغيره ولم يروا الا عن عبد الرزاق فهو غريب كما قاله صاحب المقتنى والسيوطي في تحريج أحاديث هذا الكتاب قال (أخبرنا معمر) هو بفتح الميمين بينهما عين ساكنة مهملة وبالراء معمر بن راشد بن غروة البصري عالم اليمن ثقة له أو هام معروفة احتملت له في سبعة مائتين وله ترجمة في الميزان توفى في رمضان سنة ثلاث أو أربع وخمسين ومائة باليمن أخرج له الجماعة قال معمر طلبت العلم سنة مائتين الحسن ولى أربع عشرة سنة (عن قتادة) هو ابن دعامة أبو الخطاب السدوسي الاعشى الحافظ المفسر روى عن عبد الله بن سرجس وأنس وخلق كثير وعن أيوب وشعبة وخلق توفى سنة تسعة عشر بعد المائة وقيل غير ذلك وله ترجمة في الميزان (عن أنس بن مالك) الصحابي المشهور رضى الله تعالى عنه وستأتي ترجمته في الباب الثاني (ان النبي صلى الله عليه وسلم أتى بالبراق) بصيغة الجھول أي أتاه جبريل عليه الصلاة

الحافظ روى عن ابن هبيرة عن بعده وعنه الشيخان والترمذي والنسائي وابن ماجه (حدثنا عبد الرزاق) أي ابن همام بن نافع أبو بكر الصنعاني الحافظ أحد الاعلام روى عن ابن جريح ومعمر والي ثور وعنه أحمد واسحق صنف الكتب أخرج له أصحاب الكتب الستة (أبنا معمر) بفتح الميمين ابن راشد أبو عروة البصري عالم اليمن أخرج له الجماعة قال معمر طلبت العلم سنة مائتين الحسن ولى أربع عشرة سنة (عن قتادة) هو ابن دعامة أبو الخطاب السدوسي الاعشى الحافظ المفسر روى عن عبد الله بن سرجس وأنس وخلق وعنه أيوب وشعبة وخلق (عن أنس رضي الله عنه) أي ابن مالك خادم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

وترجمته شهيرة ومناقبه كثيرة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أتى (أي جاء) بالبراق) بضم الموحدة وتخفيف والسلام الراسمى به لسرعة سيره كالبرق أولشدة برقه وقيل لكونه أبيض وقال المصنف لكونه ذا لونين يقال شاة بقاء اذا كان في خلال صوفه الابيض طاقات سود وقد وصف في الحديث بانه أبيض وقد يكون من نوع الشاة البراءة وهي معدودة في النيص انتهى وهو دابة دون البغل وفوق الحمار ويضع حافره عند منتهى طرفه كما في الصحيح وفي رواية على ما نقله ابن أبي خالدي في كتاب الاحتفال في أسماء خيل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان وجهه كوجه الانسان وجسده كجسد الفرس وقوائمه كقوائم الثور وذنبه كذنب الغزال لا ذكر ولا أنثى وفي تفسير الثعلبي جسده كجسد الانسان وذنبه كذنب البعير وعرفه كعرف الفرس وقوائمه كقوائم الابل واطرافه كاظلاف البقر ومصدره كانه باقوتة ونظيره كانه درة بيضاء وله جناحان في تخذيته يمر كالبرق

والسلام به فحذف فاعله لشهرته كما صرح به في غير هذه الروايات ولانه يعلم من آخر الحديث وبراق كغراب
دابة فوق الحمار ودون البغل سمى به لشدة سرعته كما يقال مر كانه برق خاطف أو لشدة تلاته وبروقه
أو بياضه وقال المصنف رحمه الله تعالى انه سمى به لانه ذو لونين كما يقال شاة برقاة اذا كان خلال بياض
صوفها طاقات سودا ورده عليه انه مخالف لما صرح به في بعض طرق هذا الحديث من انه أبيض
الآن يقال انه باعتبار الاغلب فيه وفي كتاب خيل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان وجهه كوجه
الانسان وذنبيه كذنب الغزال وقوائمه كقوائم الثور وجسده كالفرس وقال الثعلبي جسده كالانسان
وذنبيه كذنب البعير وعرفه بعين مضمومة ورأيه ممتين وفاء كعرف الفرس وقوائمه كالابل وانطلافه
كالبعرة كأنها يا قوتة وظهره كدرة بياضه وأرجله جناحان في تحذيه يضع حافره عند منتهى طرفه كما ورد في
الصحیح وهو مذکور وسمع تانيته باعتبار الدابة وقيل تذكيره كذكير الملك وتذكيره وصفه فان بنى
التذكير على عدم التانيث لانه الاصل لفظا ومعنى وقال ابن الملقن انه ليس بذكر ولا أنثى وقول جبريل
في رواية تاني يابرة لا تنفري لا ينافيه لانه نظر الظاهر حاله واحتمال التأويل أو نظرا للحقوق تاء
الوحدة اذ لم يقم دليل على أحد الشقين وقوله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين اعلني أو مخصوص
بدواب الارض وصيغة المذكر لا تختص بماله مؤنث لانها أصل فلاجع بين معنيين متنافيين في قائم
وقائمه كما توهمه الكندي وهو ملك خلق على هذه الصورة لتحمل الانبياء عليهم الصلاة والسلام ولا مانع
منه كديك العرش أو هو دابة مخلوقة في الجنة وقد قالوا انها تدخلها بعض دواب الارض أيضا وبلغوها
نحو عشرة ونظموها في شعر مشهور (شعر)

براق شنيع الخلق ناقة صالح * وعجل لبراهيم كبش لنبيله
وهدهد بلقيس وغلة بعلمها * حمار عزيز كلب كهف لثله
وحوت ابن متى ثم باقور قلن * يبريام في رحاء ومحملة
فهذه عشر في الجنان وغيرها * يكون ترابا يوم حشر لملكه

(ليلة أسرى به) بصيغة المجهول والحجارة الحجر وقائم مقام فاعله وليله منصوب على الظرفية لا في
والاسراء كان ليلا في سبع وعشرين من ربيع الاول وقيل لسبعة عشر خلت من رمضان وقيل سبع
وعشرين من ربيع الآخر وقيل من رجب وقيل انه كان في شوال وكان ليلا لانه أدل على القرب وسنه
صلى الله تعالى عليه وسلم خمسون سنة وتسعة أشهر وأسرى وأسرى بمعنى وهم اسير الليل وقيل أسرى
لاوله وأسرى لا آخره واختار السهيلي ان أسرى لازم وأسرى متعد ترك مفعوا والاسراء والمعراج كانا
في ليلة واحدة نقطة بجسده على الاصح وبينهما فرق سياقي لان ما ذكره هنا استطرادى (ملجما مسرجا)
مخففان بزنة مصحف أي مهيا للركوب بسرجه ولجامه وهما حالان من البراق وهمل هو علم أو اسم
جنس منحصر في فرد كالشمس الظاهر الثاني لوروده معرقا ومنه كراوا القول بتعدد والاستدلال
عليه بقوله ومن كل شيء خلقنا زوجين مما لا ينبغي الاشتغال به لكن الامام السهلي رحمه الله
تعالى أفاده انه كان قبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تركبه الانبياء عليهم الصلاة والسلام
ذكره في شرح السيرة وستمعه عن قريب (فاستعصب عليه) ضمير استعصب
للبراق أو للركوب المعلوم من السياق وضمير عليه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم أي انه صلى الله
عليه وسلم لما أراد ركوبه لم يقر حتى يركبه ويجوز عود ضمير عليه للبراق أيضا أي صار
الركوب صعبا على البراق كما قيل وهو تكلف والفعل مبنى للفاعل ويجوز بناؤه للفعل لانه

(ليلة أسرى به) ظرف
بني على الفتح لضافته
الى الجملة الفعلية الماضية
المبنية للمجهول (ملجما
مسرجا) اسما مفعول
من الالحام والاسراج
وهما حالان مترادفان
أو متداخلان (فاستعصب)
أي استعصب البراق
(عليه) أي لبعده هذه
بالانبياء من جهة طول
الفترة بين عيسى ومحمد
عليهما الصلاة والسلام
على ما ذكره ابن بطال
في شرح البخاري وهي
ستمائة سنة على ما ذكره
التلمساني أولانه لم يركبه
أحد قبل نبينا محمد صلى
الله تعالى عليه وسلم بناء
على خلاف سياقي في
ذلك وقيل استعصب
تجاوز هو ابركوبه عليه
السلام

سمع من العرب لازم ومتعديا يقال استصعب الامر علينا بمعنى صعب واستصعبت الامر أي وجدته
صعبا يعني انه امتنع وأبى أن يركب بسهولة ولذا فسر بنفر أي شمس كما ورد في بعض الروايات ويقال
دابة شمس وشموس بمعنى حرون وروى أن جبرائيل عليه الصلاة والسلام مسك ركابه وميكائيل
عليه الصلاة والسلام زمامه ومن هنا علم أن قول بعض الشعراء في مدحه صلى الله تعالى عليه وسلم
جبريل خادمه وميكائيل ليس بمنكر لما فيه من ترك الأدب كما توهم وسبب استصعابه فيه وجوه منها
أنه لم يركبه أحد قبله قال الشمني رحمه الله تعالى وهو مبني على أن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام لم يركبه
أوهو بل بعد عهده بالركوب لطول زمن الفترة وما قيل من أن الخلاف فيه الظاهر أنه في ركوب هذا النوع
لجواز تعدد شخصه وهذا الشخص لم يركبه أحد منهم وإن ركبوها غيره أو لما في جبهة الفرس الاصيل من
عدم التذلل كلام واه رواية ودراية وقيل أنه كان نشاطا وفر حابر كونه صلى الله تعالى عليه وسلم وباباه
ما روى من أنها نفرت ونفشت عرفها وقيل كان خوفا من تقصيره في حقه صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل
أنما توقف حتى يأخذ عليه العهد أن يركبه في الجنة كما في قصة الخبز وحنيته ومن القريب ما في تذكرة
القرطبي في تفسير قوله تعالى خالق الموت والحياة أن الموت خلق في صورة كبش والحياة في صورة فرس
انتمى لبقاء وقد كانت الأنبياء عليهم الصلاة والسلام يركبونها وحكاه ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
وطعن الحلبي في صحته عنه وقار السهيلي في الروض الأنف بعدم نقل الخلاف في أن البراق هل كانت
الأنبياء عليهم الصلاة والسلام يركبه قبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أولا وما ورد فيه أن سبب نفاره
ما ورد في كتاب البعث أن جبريل عليه الصلاة والسلام قال له يا محمد هل مسست الصقراء اليوم فقال
ما مسستها ولكن مررت بها فقال تب لمن يعبد من دون الله وقد اختلفوا في المراد بالصقراء فيه فقيل
الذهب وعبادتها أحبها كما يقال عبد الدرهم والدينار وقيل لكل شيء مغناطيس ومغناطيس الإنسان
الذهب وقيل هو صنم مذهب كسره صلى الله تعالى عليه وسلم يوم الفتح وسببه له اماهاته أو لارادة
كسره أو غير ذلك وقال ابن خنجر رحمه الله تعالى هذا واه جدا أقول في الخصائص الكبرى أن أبا يعلى
وابن عدي والبيهقي وابن عساکر أخر جوا عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهم أن النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم شهد مع المشركين بعض مشاهدتهم فسمع ملكين خلفه أحدهما يقول لصاحبه اذهب
بنا حتى تقوم خلف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال كيف تقوم خلفه وانما عهده بالاستلام
لا صنم قريب فلم يعد بعد ذلك لمشاهدتهم قال الطبري والبيهقي معنى قوله انما عهده إلى آخره
أنه شهد من استلم الأصنام لأنه صلى الله تعالى عليه وسلم استلمها أو المشاهدة مشاهدا لحلف ونحوه
لا مشاهدا لأصنام وقال ابن حجر هذا الحديث أنكره وانما المنكر منه قوله انما عهده إلى آخره فإن
ظاهرة أنه باشر الاستلام وليس بمراد انما المراد أنه شهد استلام المشركين لها وروى أيضا أن بواثة
صنم كانت لقريش تشهده يوم في السنة وأبو طالب معهم فكام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
في أن يحضره فإني فغضب هو وعماته فقالوا له يا محمد ما تريد أن تحضر لقومك عيدا أو تذكر لهم
جماعة فلم يزلوا به حتى ذهب وغاب فعاد مرويا فزعا فقالت له عماته ما دهالك قال إني
أخشى أن يكون لي لم فقلن له ما كان الله ليمتلك بالشيطان وفيك من خصال الخير ما فيك
فأرأيت به قال إني كما أدنوت من الصنم منها تمثل لي رجل أبيض يصيح وراك يا محمد لا تمسه
فأعاد صلى الله تعالى عليه وسلم إلى عيدهم حتى تنبأوا ففصلنا هذا لأن الإمام السهيلي يردد
فيه في الروض بقی هنا انه هل أورد في النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جبريل أم لا فذكر البرهان

انه أردفه خلفه وفي رواية انه ركب قدماه والذي ظهر لي انه انما استصعب لما لم يعرف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وظن انه غير نبي فلذا عرق خجلما اعلمه جبريل عليهما الصلاة والسلام بانه نبي الله (فقال له جبريل) عليه الصلاة والسلام للبراق لما فعل هذا وجبريل علم للملك المشهور وفيه لغات وصلت أربعة عشر لغة جبريل وجبريل بن وغيرهما مما ياتي في انشاء الباب الثاني وبمعناها قري وهو عبراني أو سرياني ومعناه عبد الله على الاصح وايل اسم الله تعالى في لغتهم وليس بمعنى عبد وما قيل من ان ايل لا يعرف من أسماء الله تعالى ليس بشئ (أحمد تفعل هذا) في نسخة زيادة بباراق وفي رواية ابن حبان ما جعلك على هذا ما ركبك خلق قطا كرم على الله منه وروى البيهقي بباراق والله ما ركبك مثله وروى البزار بباراق لا تنفري من محمد فوالله ما ركبك ملك مقرب ولا نبي مرسل افضل من محمد ولا كرم على الله منه قال قد علمت انه كذلك وانه صاحب الشفاعة واني أحب أن اكون في شفاعة فقال انت في شفاعة انشاء الله قيل في رواية المصنف رحمه الله تعالى اختصار فان قيل بتعدد الاسراف لا فرسه وليس كما قال فانه اختلاف رواية لا اختصار والاستفهام انكارى وقد دم الظرف لتخصيص الانكار أو زيادته به لانه صلى الله تعالى عليه وسلم أجل من علاه فلا يليق النفاذ منه والاشارة راجعة لمصدر استصعب أو لمافهم منه كما أشار اليه بقوله (فما ركبك أحد كرم على الله منه) ألقاه للعبودية أو كرم أفعول تفضيل من الكرم وهو وصف جامع لكل خير وشرف وضده اللؤم والسكرم في العرف بمعنى الجود في قبالة البخل والمراد هنا الاول فان قلت المراد انه ليس أحد عند الله أكرم منه ولا أفضل ولا مثله ولا يدانيه والعبارة قاصرة قلت قال في شرح المقاصد استدلو على تفضيل الصديق بحديث ما طاعت شمس ولا غربت بعد النبيين والمرسلين على أحد أفضل من أي بكر رضى الله تعالى عنه ومثله وان كان ظاهره نفي أفضلية الغير لكن انما يساق لاثبات أفضلية المذكور ولهذا أفاد أفضلية أي بكر رضى الله تعالى عنه والسر فيه ان الغالب في حال كل اثنين هو التفاضل دون التساوي فاذا نفي أفضلية احدهما ثبت أفضلية الآخر انتهى وقيل اذا قيل ليس في البلد افضل منه فالمراد ليس فيها من يساويه ويدانيه فضلا عن يزيد عليه وهو معروف في استعمال البلغاء وروى هنا ما ركبك مثله وهو يؤيده فهو كناية اذا الفضل لا بد له من مساواة المفضل ومن بعض الوجوه وان زادت في بعض آخر فقصده بنفيه نفي لازمه وهو المساواة وفيه بحث وظاهر الحديث ان البراق ركب غير نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وقد مر انه ثابت وقال النووي انه لم يصح وقال ابن حجر رواياته كلها واهية ولذا قيل هناك المعنى هنا انه لم يركبك احد فكيف ركبك كرم منه على حد قوله * ولا ترى الضب بها ينحجر * وقيل الذي رواه النسائي والسهيلي وابن هشام والقرطبي انه ركب غيرهم من الانبياء عليه وعليهم الصلاة والسلام حتى قيل ان ابراهيم صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحجج عليه في كل سنة حتى قيل له براق ابراهيم وقول النووي اشترك جميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام فيه يحتاج لثقل صحيح يحتمل انه انكار لعموم المشاركة ثم ان ركوبه صلى الله تعالى عليه وسلم له انما هو وليد المقدس ثم ربطه في الصخرة ولم يصعد عليه بل على رفرق أي معراج من نور وقال الشيخ عزالدين بن غانم المقدسي في كتاب شجرة الايمان ان ركبته صلى الله تعالى عليه وسلم الى بيت المقدس الاول البراق ثم ركبته الثاني الى سماء الدنيا المعراج ثم ركبته الثالث من سماء الدنيا الى السماء السابعة أجنحة الملائكة ثم ركبته الرابع الى سدرة المنتهى جناح جبريل ثم ركبته الخامس

(فقال له جبريل) وفيه ثلاث عشرة لغة والمتواتر منها أربع معروفة (أحمد تفعل هذا) أي بباراق كما في رواية وضبط تفعل بالخطاب المذكر ولوروى بصيغة المجهول الغائب لكان له وجه والهمزة للانكار التوبيخي والاشارة الى الاستصعاب المفهوم من استصعب (فما ركبك) بالخطاب المذكر تعظيما له (احد كرم) بالرفع والنصب (على الله تعالى منه) وفي رواية فوالله ما ركبك ملك مقرب ولا نبي مرسل افضل ولا كرم على الله منه فقال قد علمت انه كذلك وانه صاحب الشفاعة واني أحب ان اكون في شفاعة فقال أنت في شفاعة

(قال) النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أو أنس رواية عنه (فأرفض) بتشديد الضاد المعجمة أى فسال البراق (عرقاً) نصب على التمييز المحول من الفاعل أى تبدد عرقه حياً وخجالة بما صدر عنه بمقتضى طبعه فهذا يؤيد القول الاول فتأمل وقد قال الزبيدي في مختصر كتاب العين في اللغة وصاحب التحرير وهى دابة الانبياء عليهم الصلاة والسلام والشاة قال النووي وهذا الذى قاله من اشتراك جميع الانبياء معه يحتاج الى نقل صحيح انتهى وقد قال ابن بطال ما معناه ركبها الانبياء وأقره السهيلي على ذلك وفي سيرته ابن هشام انه بلغه عن عبد الله يعى ابن الزبير حج ابراهيم البيت وفي آخره وكان ابراهيم يحججه كل سنة على البراق انتهى ونقل القرطبي في تذكرة قبيل أبواب الجنة يسير عن ابن عباس ومقاتل والكبي في قواه تعالى خلق الموت والحياة ان الموت والحياة جسمان فتجعل الموت في هيئة كبش لا يمر بشئ ولا يجدر بمحشئ الامات وخلق الحياة في صورة فرس انشئ بقاء وهى التى كان جبريل والانبياء عليهم الصلاة والسلام يركبونها خطوها مدام البصر فوق الحمار دون البغل لا تمر بشئ يجدر بحملها الاحي الى أن قال حكاه الثعلبي والقشيري عن ابن عباس والمأوردى عن مقاتل والكبي وفيها أيضاً في صفة الجنة وتعيمها ان البراق يركبها الانبياء مخصوصة بذلك في أرضها وهذا من كلام الترمذى الحكيم وحديث خار كبلأ أحدأ كرم على الله من محمد صلى الله عليه وسلم صريح في ذلك وكل هذا روى على النووي كذا قاله الحلبي لكن فيه بحث اذ ليس فيما ذكر نقل صحيح ولا دليل صريح على ان البراق واحد مشترك فيه فعلى تقدير صحة التعدد ينبغي أن يجعل اللام للجنس جمعاً بين الروايات وان يكون اكل نبي براق لكن أخرج الطبراني عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعاً وأبعث على البراق فهذا يشير الى اختصاصه عليه السلام يومئذ به واشتراكه قبل ذلك اليوم وقد ذكر السيوطي في البدور السافرة قال معاذ وأنت تركب العضباء يا رسول الله قال لا تركبها ابنتى وأنا على البراق اختصت به دون الانبياء يومئذ الحديث فهذا ظاهره اتحاد البراق مع ٧٨ احتمال اختصاصه بركوبه صلى الله تعالى عليه وسلم دون الانبياء حينئذ

والله تعالى أعلم وقد جاء في بعض الروايات ان جبريل عليه الصلاة والسلام أيضاً ركب معه عليه الصلاة والسلام والظاهر

انه ركب خلفه بل جاء صريحاً فيما رواه الطبراني في الاوسط من رواية محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن أبيه ان جبريل أتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالبراق فخمله بين يديه الحديث قال الطبراني لا يروى عن أبي ليلى الا بهذا الاسناد قال الحلبي وهو معضل وبرده قول العسقلاني انه ليس بمعضل بل سقط عليه قوله عن جده وهو ثابت في أصل الطبراني انتهى وفي مسند أبي يعلى عن علقمة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال أتيت بالبراق فركب خلفي جبريل عليه السلام الحديث قال الحلبي فهذا نقل في المسئلة ولكنه مرسل قلت والمرسل حجة عند الجمهور وقد ذكر ابن حبان في صحيحه ان جبريل عليه السلام حمله على البراق رديفاه قال الحلبي هذا وما تقدم بتعارضان لكن حديث أبي يعلى ضعيف ولو صح لم يجمع بينهما بانه نازله ركب هذا ذهاباً أو اياً ما بالآخر كذلك اذا قلنا ان الاسراء مرة وهو الصحيح على ما قاله بعضهم قلت الصواب دفع التعارض والجمع بين التناقض ان يجعل رديفاً حالاً من الفاعل في حمله على ما هو الظاهر لىكون الضمير ان المستتر ان جبريل عليه السلام والبارزان له صلى الله تعالى عليه وسلم وهو المقتضى للادب خصوصاً في الرسول بالنسبة الى المطلوب المحبوب يؤيده انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يذرو قد وآه يمشى امام أبي بكر أمشى أمامه وهو خير منك ثم اعلم انه اختلف في الاسراء والمعراج هل كانا في ليلة واحدة أولاً وأخيراً ما كان قبل الآخر وهل كان ذلك في البيضة أو المنام أو بعضه كذا أو يقال أسرى به ولا يتعرض لمنازم ولا يقطعه على ما في أوائل الهدى لابن القيم فتصير الاقوال خمسة وهل كان المعراج مرة أو مرات واختلفوا في زمانه فقيل للسابع والعشرين من شهر ربيع الاول وقيل من الآخر وقيل لسبع عشرة خلت من شهر رمضان وقيل ليلة سبع وعشرين من رجب وبه جزم النووي في الروضة في السير وخالف في الفتاوى فقال انها ليلة السابع والعشرين من شهر الربيع الاول وخالف المكناس المذكورين في شرح مسلم فجزم بانها ليلة السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر تبعاً للقاضى عياض وعن المأوردى انها في شوال وسيأتى أقوال السبعة في تعيين السنة

(الباب الاول) أى من القسم الاول (فى ثناء الله تعالى) أى حمده (عليه واظهاره عظيم قدره لديه) أى عذبه فى مقام قره كما يفهم من الآيات المتلو والاحاديث النبوة وقال الدجى أى عذبه فى اللوح المحفوظ ٧٩ لتعلم الملائكة زيادة شرفه وتمييزه على غيره اذهى المراته هنا

فيلتزموا وتوقيره وتعظيمه انتهى لكنه يحتاج الى نقل كما لا يخفى ثم قال الدجى الثناء هنا باعتبار غاية فهو اما نعام بانواعه من تكميم وتعظيم فيرجع الى صفات الافعال واما ارادة ذلك فيرجع الى صفات الذات والافهوه فى الاصل اما بمعنى الحمد والشكر أو المدح أو عام فيهما وورد ذلك كله الجوارح وهو فى حقه محال فيكون مجازا مرسلًا لكون العلاقة غير المشابهة ففيه بحث ظاهر اذا الثناء من باب الكلام وهو فى حقه سبحانه وتعالى ثابت حقيقة على ما عليه أهل السنة والجماعة خلافاً للمعتزلة فلا يحتاج الى اعتبار مجاز الغاية بخلاف صفى الغضب والرحمة لما حقق فى محلهما والله تعالى أعلم (اعلم) خطاب عام وهو الاحق أو خاص بالسائل كما سبق (ان فى كتاب الله العزيز) أى النادر فى بابه أو الغالب على سائر الكتب بنسخه فى خطابه (آيات كثيرة

وبرك كما روى انقض أيضاً والمعر وف فى كتب اللغة الاول وفى بعض الروايات ارفض عرقا وقر وفى السيرة ثم قر وفسر بانه جرى عرقه ثم سكن وانقاد وترك النفاذ وقلت فى معناه بديهة (شعر) عرق البراق وقد أراد محمد * يعلو عليه لاجل جل مصالحه فكانه انفاذ خجلاندا * لتأسف يميني بكل جوارحه واعلم أن المصنف رحمه الله تعالى انما ذكر هذا الحديث مسنداً على خلاف دأبه فى هذا الكتاب وغير أسلوبه فى غيره من الاقسام والابواب لانه لما كان هذا أول الاقسام وقاج التراجم والمرام وتقدمه له لاهتمامه به صدره بحديث ثابت فيه من الدلالة على ما أراد بيانه من التعظيم قولاً وفعلًا مالم ييسر لغيره من الانباء عليهم السلام مما يقصر عنه الافهام بتحريفه العقول والاهوام وهو دعوة الملك الجليل له ليلا لحظائره قدسه كما يدعى المقرب المخلص على الاسرار وأرسل لدعوته عظام ملائكته ببراق مسرج ملجم على عادة الملوك اذا عظموا من دعاوا وأرسلوا به بعض المقربين بمر كوب كنوايسه وونه فرس النبوة فاوصله الى حرم عزته لمكان لا يصل اليه سواه وكاهه بغير واسطة وتجلى له بلا حجاب ولذا قال جبريل عليه الصلاة والسلام انه أكرم خلقه عليه وسياقى تفصيله فى بابه ان شاء الله تعالى

(الباب الاول فى ثناء الله تعالى عليه) * الثناء المدح كما تقدم تقريره (واظهاره عظيم قدره لديه) بقول غير ثناء ظاهر كالقسم به والامر باتباعه فهمام تغاير ان اذا اصل فى العطف التغاير أو أراد بالفعل القول الصريح فى ثناء وغيره والمراد عظيم قدره صلى الله تعالى عليه وسلم بالنسبة لغيره من الانبياء عليهم الصلاة والسلام أو مطابقة بينهما عموم وخصوص وجهى وهو تبين جزئى فى الثناء من غير تضاد بل ينفر ديه الاول وينفر الثانى بالاسماء ونحوه ومادة الاجتماع تفضيل بالقول على غيره فان ارى بثناء ما يدل على السكالم مطلقاً بطريق المجاز فالعطف للتفسير والتوضيح (اعلم ان كتاب الله العزيز) بالجر صفة لله أول الكتاب لان العزيز معناه القوى الغالب ويقال عزه اذا غلبه وفى المثل من عزيز وهو من أسمائه تعالى ويوصف القرآن به وهو المراد بالكتاب لانه بمعانيه واعجازه فان كل كتاب وغايه واعلم أمر من العلم يصدر به ما يعتنى به من الكلام تقوية وما كيد او حث على القاء البال لما بعده تنبيه على انه مما ينبغي ان يعلم ولا يترك وقد ورد كذلك فى القرآن وكلام العرب كقوله (فاعلم انه لا اله الا الله) ولذا التزم بعده غالباً بالان المؤكدة كقوله

فاعلم فعلم المراد ينفعه * ان سوف يأتى كل ما قدرا (آيات كثيرة) اسم ان كثيرة وصفته جمع آية وأصل معناها العلامة والجماعة ثم خصت بمقدار من القرآن وجمع من المحر وف له مبدأ ومنقطع منذر جسة فى سورة فى الاكثر وفى اشتقاقها وتصريفها ما مر شئ منه (مفصحة بحمىل ذكر المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم) أى مبدئته والافصح لغة الكشف ويقال أفصح اذا أتى بكلام فصيح وهو يتعدى بعن والمصنف رحمه الله تعالى عده بالباء ولم يسمع فهمى بمعنى عن فانها تاتى بمعناها ولا يختص هذا بمادة السؤال كفى قوله عز وجل فاسئل به خبيراً أو هو مضمن معنى ناطقة أى دالة أو محمول على ما هو بمعناه كفى أو المراد انها مبدئية فى حد ذاتها والباء للابسة من أفصح الابن اذا ذهبت رغوته وجيل ذكره بمعنى ذكره الجليل وتفسيره بان الذكر الجليل يظهر بها لا يخفى ما فيه والجميل المحمود من الصفات وخصه بعضهم بالاخياري ولنا فيه كلام فى حوائى التهذيب (وعد محاسنه) أى تفصيلها لما بينهم من الملازمة فى الجملة وفيه ايماء الى ان تفصيلها لا يحيط

مفصحة) أى موضحة مصرحة (بحمىل ذكر المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم) أى المحتبى فى باب الصفاء والوفاء (وعد محاسنه) أى وتعداده ما كرم أخلاقه

(وتعظيم أمره وتنويه قدره) أي رفعة شأنه وحكمه (اعتمدا منها) أي من تلك الآيات (على ما ظهر معناه) أي من منطوق الدلالات (وبان فخواه) أي تبين مقتضاه من مفهوم العلامات على ماله من الكمالات (وجمعنا ذلك) أي ما ذكر من الأصول في عشرة فصول (الفصل الأول) أي النوع الأول من هذا الباب (فيما جاء) أي في كتابه (من ذلك) أي مما ذكر من الآيات (بحجى والمدح والثناء) نصب بحجى على المصدر (وتعداد المحاسن) بفتح التاء أي وبحجى وتكرار أخلاقه الحسنة وهو جمع حسن على غير قياس ونصبه على ما في نسخة غير مستقيم (كقوله تعالى) ٨٠ وفي نسخة لقوله تعالى باللام وهو غير ملائم للرام (لقد جاءكم رسول من أنفسكم

الآية) بدأ بها فانها مشتملة على جملة من امتنانه سبحانه مما يوجب تعظيم رسوله ويعلى شأنه منها القسم المستفاد من اللام المقررة بقدر الدلائل على تحقيق الكلام ومنها الإيماء في جاء الى ان رسولا لو كان في الصين لكان الواجب عليكم المأتمنى اليه لتعلم علم الدين ومعرفة اليقين فيكون آتيانه فضلا منا عليكم واحسانا منه اليكم فيجب حسن استقباله واطاعة أمره واقباله ومنها تكبير رسول فانه يشير الى انه رسول عظيم بفخيم الشأن كما يتبين ببرهانكم ومنها انه جعل من جنسكم البشري فانكم لن تطيقوا على التلقين الملائكي وليكون ادعى الى متابعتها حيث يفعل هو أيضا بمقتضى مقامته

به نطاق البيان (وتعظيم أمره) أي شأنه وماله في نفسه أو هو مقابل النهى والمراد ايجاب اتباعه فترك النهى اكتفاء لان الأمر بالشئ نهى عن ضده أو المراد مطلق الطلب مجازا (وتنويه قدره) أي رفعه باشاعته على وجه التعظيم والتكريم يقال نوه باسمه تنويها اذا رفعه كقَالَ اللهُ تَعَالَى وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ قيل هو تصريح باللائم أو تعميم بعد التخصيص (اعتمدا منها) أي من الآيات والمراد باعتمادها على بعضها اقتضاره عليه أو جعله عمدة مقصودا بالذات وغيره بالتبع ويقال اعتمد على كذا اذا اتكأ عليه وليس المراد هنا جملة اعتمدا ناصفة آيات وجمعنا الآياتي بعده معطوف عليه وقيل انها حال من المحرور بعده على رأى من جوزة تقديم الحال على صاحبها المحرور وفيه نظر (على ما ظهر معناه وبان فخواه) ظهر وبان بمعنى أي اتضح وانكشف والمعنى ما فهم من اللفظ ويراد به ما يقابل الذات والمراد الأول والظهور ضد الخفاء لا ما اصطلاح عليه الأصوليون والفحوى لغة كالمعنى والفحوى عند الأصوليين بمعنى مفهوم الموافقة ويمدو يقصر والاشهر فيه التصريح كذا قال أبو علي في المقصود والممدود ما خوذ من الفخا وهو التوابل والابراز قيل وينبغي ان يراد به هنا مطلق المفهوم وهو معتبر بالاخلاق ولذا اعتبره فقهاؤنا في ظاهر الرواية وانما الخلاف في صحة الاستدلال به من النصوص فلا وجه لما قيل ان المصنف مالكي المذهب ومالك رضي الله تعالى عنه لا يقول بالمفهوم حتى يجاب بان صاحب المخلص نقل عنه انه قائل به لخبر وجهه عن سنن السداد وقيل انه بمعناه اللغوي فهو من عطف أحد المترادفين على الآخر وقد تخصص الفحوى بما يفهم قطعاً أو من خلال التراكيب وان لم يكن بالمطابقة (وجمعنا ذلك) المعتمد عليه (في عشرة فصول الفصل الأول فيما جاء من ذلك بحجى والمدح والثناء) وليس من قبيل الفصول المذكورة والمدح والثناء متقاربان وليس من عطف الخاص على العام كما قيل (وتعداد المحاسن) بالجر عطف على المدح وذكر الحلي انه صحح نصه بوجه بان أصله وبحجى وتعداد على انه مفعول مطلق معطوف على مثله بعد حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه وكونه منصوباً على الحانية سهو وتعداد بفتح التاء مصدر بمعنى التعديد (كقوله) تعالى (لقد جاءكم رسول من أنفسكم الآية) بالنصب بتقدير أعنى أو أذكر أو أقرأ إشارة لبقية الآية اختصاراً قال بعض المفسرين هذه الآية آخر آية نزلت وقيل يستقيمونك في آخر النساء آخر سورة براءة وقيل آية الربا أو أراد بعضهم التوفيق فلم يساعده التوفيق ووقع في حديث جمع القرآن ان هذه الآية لم توجد الا مع خزيمة الانصاري رضي الله تعالى عنه ووقع في البخاري مثله في قوله تعالى رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه الى آخره واستشكل ذلك بانه يناقض اتفاقهم على تواتر القرآن وأجيب بان المراد التثبت في قلبها بمن تلقاها عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بغير واسطة والمبالغة في استظهار ما كتب بين يدي النبي صلى الله

تعالى

ولو كان ملوكا لم يقبل ان القوة البشرية

ليست كالقدرة الملكية ومنها انه جعل من صنفكم العربي والالقيتم أمرسل اليه عربي والرسول اليه أعجمي ثم بقيقة الآية عزيز عليه ما عنتم أي شديد شاق عليه عنتم وتعبكم ووقوعكم في عذابكم حر يص عليكم ان تؤمنوا كما يؤمنون منكم ومن غيركم رؤوف رحيم والرافة أشد الرجة فذكر الرحيم تذييل أو عكس مراعاة للفواصل لا لكونه أبلغ كما توهم الدجى

(قال السمرقندي) بفتح سين مهملة وميم وسكون راء هو المشهور على الالسنه واما ما ضبطه بعض المحشين كالتلمساني وغيره من سكون ميم وفتح راء فهو لحن على ما صرح به القاموس وهو الامام الجليل الحنفى المحدث المقهر نصر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم السمرقندي الفقيه أبو الليث المعروف بامام الهدى تفقه على الفقيه أبي جعفر

صاحب الاقوال المفيدة والتصانيف المشهورة العديدة توفي سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة له تفسير القرآن أربع مجلدات والنوازل في الفقه وخزانة الفقه في مجلدة وتبتيه الغافلين وكتاب البستان وذكر التلمساني انه أبو علي واسمه الحسن ابن عبد الله منسوب الى بلدة سمرقند من أهل الظاهر روى عن داود ابن علي الظاهري لكن المعتمد هو الاول وسأني في مواضع من كتاب الشفاء حيث يروى عنه القاضي بواسطة واحدة والله أعلم أبو الليث السمرقندي متقدم يلقب بالحافظ وهو الفرقى بينهما ذكره التلمساني (وقرأ بعضهم من أنفسكم بفتح الناء) وهي قراءة شاذة مروية عن فاطمة وعائشة رضي الله تعالى عنهما وقرأه عكرمة وابن مخيص وغيرهما في المستدرلة

تعالى عليه وسلم أو أنه وجد من شاركه في حفظها فتواترت وقيل المنفى وجودها مكتوبة لا محفوظة فتدبر (قال أبو الليث السمرقندي) رحمه الله تعالى نسبة لسمرقند مدينة مرو فقام وراء النهر قال التلمساني المصحح في النسخ بفتح السين والراء وسكون الميم والمعروف بفتح الميم وسكون الراء وتبع فيه صاحب القاموس اذ قال اسكان الميم وفتح الراء لحن وفيه نظر وهي مغرب شمر كند وشمر اسمر رجل وكند بمعنى قرية والسمرقندي هذا هو الامام الجليل المعروف بامام الهدى وهو نصر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم الفقيه الحنفى المشهور صاحب التصانيف الجليلة كالنوازل والنوازل وخزانة الفتاوى وتبتيه الغافلين والبستان توفي ليلة الثلاثاء لحدى عشرة خلت من جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وثلاث مائة من أئمة الحنفية أيضا آخر يدعى بابي الليث السمرقندي متقدم على هذا كما قاله السمعاني وهذا يعرف بالحافظ وهذا اللقب يفرق بينهما (وقرأ بعضهم من أنفسكم بفتح الناء وقرأ الجمهور بالضم) أى بفتح الفاء وضمة هاء واوا وفي قوله وقرأ من المحكي فهو معطوف على مذكور في أمه له وفي عبارة المصنف على مقدور في المنسب لابن جني انها قراءة عبد الله بن قسطنط المسكي ومعناها على الفتح من خياركم وأشرفكم ومنه قولهم هو من أنفس المتاع أى اجوده وخياره ومنه المنافسة وهي اشتداد الرغبات في أمر يقتضى التحاسد عليه والغلبة وهي كافي شرح ادب الكاتب مأخوذة من النفس فكان المنافس فيه لم يغتبه وخرصه عليه مثل نفسه عنده وهذه القراءة شاذة كما علم من نسبة الضم للجمهور وعزاها بعضهم لابن محيص وروىها فاطمة رضي الله عنها عنه صلى الله عليه وسلم وانفس على الفتح أفعل تفضيل وجود التلمساني فيه ان يكون اسم فاعل وهو بعيد وعلى الضم جمع نفس لانه ما من قبيلة الا وقد ولدت من نسله صلى الله عليه وسلم كما يأتي الابن يعلب لئلا يمسكهم بالنصرانية والجمهور بالضم كثير من الخلق جمعه جاهل وحقى التلمساني فتح جيمه وهو غريب (قال القاضي الامام أبو الفضل) عياض وهو رواية بالمعنى لانه لا يمدح نفسه وعبارة المصنف كما في بعض النسخ قال أبو الفضل وفقه الله تعالى وفقه سقط كاهن من بعض النسخ المتداولة (أعلم) ماض من الاعلام (الله تعالى للمؤمنين) جعل الخطاب هنا للمؤمنين لقوله تعالى في سورة آل عمران (لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من أنفسهم) وقرأ القرآن يفسر بعضه بعضا وهذا الخطاب هو المسمى في الاصول بخطاب المشاهدة وهل هو مختص بالموجودين منهم في زمان النزول أو النازلين في مهبط الوحي أو يعم الموجودين منهم وغيرهم ممن سيوجد من هذه الامة اقوالا تختلف فيها بعد الاتفاق على دخولهم في حكمه وانما الخلاف في كونه يدل عليهم وضعا ولا فالدلالة هل هي قياس أو اجماع أو دليل آخر ولا يس هذا محل تفصيله وهو شبهه بالخلاف المذكور في المنطق بين الغارابي وأبي علي في عنوان موضوع القضية وان لم يتنبهوا له ووجه التخصيص بالمؤمنين انهم المنتفعون ببعثته صلى الله تعالى عليه وسلم في الدارين وان كان رجحانهم في العالمين والمقصود بهذا الخطاب الامتنان عليهم أو اعلامهم بضمونه وان كان منهم من يعلمه تعليما اهتماما بارشادهم ولذا كذا القسم أو هو للاشارة الى ان نطاق علمهم لا يحيط بعظيم قدره وقيل انه

(١١ - شغال)

عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما نه صلى الله تعالى عليه وسلم قرأها كذلك (وقراءة الجمهور بالضم) وضبطه بعضهم بالفتح وهو غير مشهور وضبط قراءة بصيغة المصدرية ويؤكد قرأته بالجملة الفعلية ثم رأيت في حاشية انهم راوايتان والجمهور بالضم معظم الناس (قال القاضي الامام أبو الفضل وفقه الله تعالى) أى المصنف (أعلم الله تعالى المؤمنين)

لتنزيل العالمين منهم. نزلت غيرهم لغفلتهم عن عظيم هذه النعم والتقصير عن شكرها وقيل هو لقصده
اعلام الجاهل واطهار المنعة على العالم واستبعاد وقيل ان قوله بالؤمنين الالتفات مراعى فيه ذلك كانه أو هو
من وضع الظاهر موضع المضمرة تشریفاً لهم واهانة لمن عداهم وفي الالتفات بعدهما ورد بان المؤمنين
لا سيما الصحابة رضي الله تعالى عنهم عالمون بمدلول هذا الخبر فلا اعلام لهم بحسب الحقيقة الا ان ينزلوا
منزلة غيرهم لغفلتهم عن هذه النعمة وشكرها والعزل بمقتضاها أو اراد مجرد توجيها للكلام نحوهم
والاظهر ان المقصود هنا اظهار المنعة وتنبية من غفل عن هذه الصفات وفوائدها كما مر أقول هذا زبدة
القول والقال هنا وتحت الرغوة اللبن الفصيح فان هذا مع ما فيه من التكرار والتقصير يحتاج
للتنقيح والتقفير فان وضع الظاهر موضع المضمرة لا يخرج جمعة عن الالتفات وان جاز ان يقال انه تجريد
بناء على عدم الغائبة بينهما ولما كان الكلام هنا ليس محل التأكيذ لعدم جهل المؤمنين وترددهم في
مضمونه احتاج للتوجيه فقد بر (أو العرب) على ان المراد بانفسهم جنسهم وانه صلى الله تعالى عليه
وسلم عربي مثلهم وقد رجع هذا أكثر المفسرين لتبادره ولان قوله بعده فان تولوا فقل حسبي الله
يدل على عموم اختصاصه بالمؤمنين وقول ابراهيم عليه الصلاة والسلام ربنا وبعث فيهم رسولا منهم
قد فسر بما ذكر لان ضمير منهم عائد على الامة المسلمة السابقة في قوله من ذريتنا أي ابراهيم
واسماعيل اذ أمة من ذريتهما الا العرب كما قيل واحتمال اختصاص بعثته صلى الله تعالى عليه
وسلم بهم مدفوع بالقرائن الادلة القاطعة وهذا لان العرب كلهم من ذرية اسماعيل عليه الصلاة
والسلام والصحيح عند أهل التاريخ خلافه وقال ابن قتيبة في كتاب تفضيل العرب اسمعيل
ليس أول من نطق بالعربية لان العرب من ولد قحطان وهو أول من تكلم بالعربية حين
تبليت الاثنى بابل وسار حتى نزل باليمن هو وأولاده ثم نطق بعده ثود بلسانه وشخص حتى نزل
بالحجر فكان منهم تسعة قبائل قديمة فنطقت ألسنتهم بالعربية وبعث فيهم هو ودوصالح وشعيب
عليهم الصلاة والسلام ولما نزل الله اسمعيل المحرم وهو صغير وأنبطاه زمر مرت به رفقة من جرهم
فرأوا ما لم يكونوا رأوه فاخبرتهم أنه بنسبه وحاله فتبركوا به وبمكانه ونزلوا معه فنشأ اسمعيل عليه
الصلاة والسلام معهم بين ولدانهم وتكلم بلسانهم فانكحوه منهم وقالوا نطق بالعربية ثم غيره فقالوا
بالعربية لسان العجمي ويقال لهم العرب العاربة وغيرهم المتعربة والمستعربة الداخلة في العرب كتهرر
ويعس انتهى والذي قاله الازهرى كما مر انهم نزلوا ببيعة أو سكنوا بالبيعة قال الشاعر فسموا بهاعربا
(أو أهل مكة) لانهم أقرب نسباً إليه صلى الله تعالى عليه وسلم وأولهم أول من جاء اليه أولانهم أشرف
العرب وهو أشرفهم فهو خيار من خيار وهذا لا يقتضي تخصيص بعثته صلى الله تعالى عليه وسلم بهم
لان التخصيص المذكور لا يفيد المحصر وانما يقتضي التبرجيع وعموم الرسالة تخصصه وصلى به
صلى الله تعالى عليه وسلم كما صرح به في خصوص واقفة واعليه ولا يراد عليه ان نوحا عليه
الصلاة والسلام كان مبعوثا لأهل الارض كافة بعد الطوفان لانهم يبق على الارض الامن كان
معه فعموم رسالته لهم لعدم وجود غيرهم كآدم صلى الله عليه وسلم واما نوحا صلى الله تعالى
عليه وسلم فعموم رسالته من أصل بعثته على ان دعوة نوح عليه الصلاة والسلام لم تعم من بعده وكون
نوح عليه الصلاة والسلام أول الرسل كما ورد في الحديث الصحيح فقد بينه شراح البخاري بما لا مزيد عليه
واستدل لعموم رسالة نوح صلى الله تعالى عليه وسلم بدعائه على جميع أهل الارض حتى هلكوا غير
أهل السفينة وأجيب بجواز بعثة غيره في زمانه وعلمه بانهم لا يؤمنون به فدعا على من لم يؤمن

أو العرب أو أهل مكة

من قومه وغيرهم الا انه لم ينقل لنا وأيضاً شريعة نوح عليه الصلاة والسلام لم تبقى الى يوم القيامة
لنسخها وقال ابن عطية انه دعا قومه للتوحيد وبلغهم فاشركوا فعدا عنهم لانه عليه الصلاة والسلام
لطول مدته اشتهر أمره في جميع الارض وقال ابن دقيق العيد رحمه الله بالدعوة للدعوة يجوز ان تكون
عامة في حق بعض الانبياء عليهم السلام وان لم تعم فروع شريعته لان منهم من قابل غير قومه على الشرك
وهو كلام حسن (أوجيـع الناس) من بنى آدم الموجودين في عصره ومن بعدهم الى يوم القيامة لان
تقدمه لان المذكور هنالك ليس البعثة وحدها بل بعثته لمن صعب عليه عنته وحرص على هدايته لشقيقته
التامة عليهم وقد رجع بعضهم هذا التفسير على غيره لما في الثلاثة الاول من ايهام الاختصاص وان
دفع بان الادلة قد قامت على خلافه وقد مر ان في الاول وضع الظاهر موضع المصغر لنشر يفهم والاشارة
الى منشيء ما ذكر ولذا رجح بعضهم وقدم الكلام في ترجيح بعض هذه الوجوه والمنته عليه بكونه من
جنسهم لمشاهدتهم معجزاته التي تدعوهم للسعادة مع ما فيه من الرفق بهم لان الجنس لمجنسه أميل
وأنس به ولذا قيل لو كان ملكا بعبادته الاصلية لم يتيسر لهم التلقي عنه ولا التلبس عاينهم * فان قلت
ما وجه قول بعض الشراح المراد بالناس جميع المكافين فيشمل الجن وقد صرح في الناموس باطلاقه
عليهم قلت قد صرح به جماعة من أهل اللغة والتفسير وصرح به ابن خاويه رحمه الله تعالى والعرب
تقول ناس من الجن وفي الحديث جاء قوم فوقوا فاقبل لهم من أنتم فلو اناس من الجن ولذا جوز
بعضهم في قوله تعالى من الجنة والناس ان يكون بيانا للناس ومن الغريب قول السبكي انه مشترك
بينهما فثارة يكون بمعنى الانسان واصله اناس وثارة يكون شاملا لهما واصله على هذا نوس بمعنى تحرك
وقيل الناس هنا شامل لمن تقدم عهد الرسالة بنظر دقيق والظاهر على الثلاثة الاخيرة انه نزل الكل
منزلة الجاهل فاعلمهم أو العالم فقط صدا ظاهرا للمنة أو غلب وقيل قصد اعلام الجاهل واطهار المنة للعالم
وفي صحته نظرا لقول وجه جعل المحي وشاملا لمن تقدم انه أخذ عليهم الميثاق على ان يؤمنوا به ويخبروا
أفهم بانه سيعت فلما جاءهم خبره جعل كانه جاءهم حقيقة أولا لانه سيسفح لهم في الحشر فكان محييه لهم
كغيرهم ولا يخفى بعده وان صح ثم ان اعلام الله بعبادته الخيرة أو لانه سيسفح لهم في الحشر فكان محييه لهم
اعلام بعض والامتنان على بعض كما انه لا مانع من قصد هماما على جميع بان يعلمهم بما فيه نفع عظيم
ويؤمن به فالتردد في صحته لا وجه له (على اختلاف المفسرين) أي اعلاما مبنيا على اختلافهم في اختيار
بعض لبعض هذه الوجوه وأخلاقا لم يبدلهم من وجوه الترجيح كما أشارنا اليه (من المواجه بهـذا
المخاطب) من بفتح الميم اسم استفهام نونه كسورة الالتقاء الساكنين وكونه بكسر الميم حرف جر بيان
للمؤمنين أي من الذين وجه اليهم الخطاب بعيد غير لائق والمواجه بضم الميم اسم مفعول مرفوع خبر أو
مبتدأ على القولين والمواجه المخاطب لمقابلته وجهه لوجهك أو الخطاب مصدر خاطبه اذا سافهه بالكلام
ويطلق على توجيه الكلام للغيره على الكلام الموجه وعلى ما يدل عليه كالكاف ويصح ارادة كل
منها هنا وعلى ما مر متعلق بمقدر صفة أو خبر مبتدأ مقدر أي هذا وما ذكره من بني الى آخره اصله في جواب
القول من المواجه الى آخره والاختلاف مصدر متعدي بالحرف يقال اختلف في كذا والاختلاف ما مر من
التخصيص والتعميم فال مطلوب تعيين أحد الوجوه للسائل وهو كما قيل متعلق عنه عامله وان تعدى
بالحرف تعليق افعال القلوب اما التضمنه معنى العلم كما قاله في قوله تعالى ليلوكم أيكم أحسن عملا أو
على قول يونس يجريه في جميع الافعال أو الجملة الاستفهامية مستأنفة كما في قوله تعالى

أوجيـع الناس على
اختلاف المفسرين من
المواجه) أي من الذي وقع
له المواجهة من المؤمنين
أو غيرهم (بهذا الخطاب)
يعني جاءكم فن بفتح الميم
موصول وكسر نونه في
الوصل لالتقاء الساكنين
والمواجه بضم الميم
مرفوع ثم الظاهر العموم
الشامل لجميع الانس
بل والجن أيضا على وجه
التغليب اما من اختار
المؤمنين فلانهم المرادون
في الحقيقة والمنفعون
بمتابعته في الطريقة واما
من اختار العرب فلما
بدل عليه ظاهر قوله تعالى
حريص عليكم ولما يتبادر
من قوله أنفكم جنس
العرب ولا ينافي ما اخترناه
من العموم فتح القاء لانه
اذا كان أشرف جنس
العرب فيكون أفضل
سائر الاجناس فانهم
أكرم الناس لما تقر في
محله واما من اختار أهل
مكة فلما أشار اليه
المصنف بناء على قراءة الضم

ولقد نجينا بني اسرائيل من العذاب المهين من فرعون في قراءة من يفتح الميم فتعلق الاختلاف متروك
 أو مقدر كانه لما ذكر الآية قيل فيما اختلفوا فقل في جواب القائل كما قدره وقد قيل عليه انه مع
 سماجته فيه ان هذا السؤال المقدر لا يتولد من ذكر الاختلاف وأيضا المصنف رحمه الله تعالى لم يقصده
 وليس مراد في هذه الآية الى آخر ما طواه بغير طائل مع ذكره أمورامفصلة من العريبة ليس هذا
 محلها والخلاف والاختلاف متقاربان الا ان علماء الحنفية فرقوا بينهما كما ذكره الخصاص في أدب
 القضاء فقال الخلاف ما وقع في محل لا يجوز فيه الاجتهاد وهو ما كان مخالفا لكتاب والسنة والاجماع
 والاختلاف بخلافه بان يكون في محل يجوز فيه الاجتهاد فالاول لو حكم به قاض ورفع لغيره يجوز له
 فسخه بخلاف الثاني وهذا معني قولهم خلاف لا اختلاف (انه بعث فيهم رسولا من أنفسهم) ان بالفتح
 وهو مع ما بعده سادس مدعوى على علم وان كان مصدرا مفردا بحسب التأويل الا انه لا شتماله على النسبة
 في حكم الجملة فليس كالمصدر الصريح من جميع الوجوه كما بينه النجاة كما ذكره وقد أقرناه بالتأليف في
 الرسائل ولذا قال المحققون انه لا يحتاج لتقدير مضاف اذا وقع خبرا كما توهموه وأنفسهم هنا بضم الفاء
 جمع نفس والضمير في بعث راجع لله وكون انه بعث الخ بدلا من قوله بهذا الخطاب بدل كل أو اشتغال
 تكلف غير محتاج اليه وهذا جار على الوجوه كلها فان كان الخطاب للمؤمنين فالمراد بكونه من أنفسهم
 انه على طريق قتهم ومعتقدهم وان كان للعرب فالمراد انه من صميمهم ونوعهم وان كان لاهل مكة فالمراد
 انه نشأ من تربتهم وبين أظهرهم وان كان للناس فالمراد انه من جنسهم وليس هذا على بعض الوجوه
 كما توهم وفيه اشارة الى شرف من بعث منهم ومن هنا تعلم ان شمواء لا جن غير مناسب للمقام (يعرفونه)
 بيان لقائده كونه منهم وهي معرفتهم لذاته وصفاته وأحواله وذكره في الكتب القديمة وتواتر اخباره
 وإضافه أنوار وهذا جار على الوجوه كلها أيضا والمراد بالمعرفة بالمعرفة بالفعل أو بالقوة لان عندهم مالا
 يخفى من ذلك بالفعل على التغليب لم يرد معرفة نبوته حتى يكون كفرهم عنادا كما قيل وان صح
 بالتأويل السابق (ويتحقق مكانه) أي قدره ورتبه ويحتمل ان يراد محله الحقيقي خصوصا اذا
 كان الخطاب لاهل مكة وهذا ليس تحت كبر فائدة الا ان يكتب به عن معنى بعيد مثل انهم يهابونه ولا
 يقدر على أذيته أو انهم يعلمون انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يأخذ ما جاءه عن أحد وفي نسخة
 مكانه بالتاء وهي أولى لان المكان الحقيقي والمجازي بخلاف المكانة فانها تختص بالثاني كما صرح به
 أهل اللغة فكان التأني فيه للنقل وهذه النسخة أنسب بالمقام وبقوله يتحققون فتدبر (يعلمون
 صدقه وامانته) لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان معروفا بذلك حتى كان يدعى قبل البعثة بالأمين
 وتوضع عنده الودائع والامانات وهذا على اطلاقه من غير نظر لدعوى النبوة ولما قبلها فلا حاجة الى ان
 يقال المراد ما عداها ويؤيده حديث هرقل مع أني سفيان رضي الله تعالى عنه المذكر في الصحيحين
 (ولا يتهمونه بالكذب) أي لا يصقونه به ولو افترأ وتهمته لانه نشأ بين أظهرهم وجربوه فلم يسمع من
 أحد منهم ما يتهمونه ولذا قال هرقل في حديث البخاري ما كان لي دع الكذب على الناس ويكذب على الله
 تعالى وهم بهم معنى غلط أو ظن واتهمه أدخل التهمة عليه أو نسبها له وفي القاموس تهمة كهمزة ما
 يأتيهم به وفي معنى التقريب ان هاء قد تسكن وفي النهاية أتهمه تظننت فيه ما نسب اليه وباء الكذب
 للسببية أو للابسة أي لا ينسبون ولا يظنون ملابسته بالكذب أو لا يتهمونه بسبب الكذب وقيل انها
 للتعدية (وترك النصيحة لهم) ترك بالجر معطوف على الكذب أي لم يتهمه أحد بترك النصيحة حتى كانوا

(انه بعث فيهم رسولا
 من أنفسهم يعرفون)
 أي محله ومرتبه بحالته
 ونعته (ويتحققون مكانه)
 أي مكان ولادته ونسبه
 ورتبه أو رفعة قدره
 وعلو شأنه ويؤيده ما
 في نسخة مكانته وهو
 محل بالتسجيع لما قبله
 ملايم لقوله (ويعلمون
 صدقه وامانته فلا
 يتهمونه بالكذب) في
 دعوى رسالته أي ولذا
 كانوا يسمونه محمدا
 الأمين لكمال ديانته
 (وترك النصيحة لهم)
 أي وترك اراده الخير لهم

يرجعون اليه في مشكلهم ومشاورتهم قبل الدعوة للنبوّة والنصيحة ضد الغش وفي معناها الغنة
 اختلاف فقيل وهو الاشهر معناها الخلوص يقال نصحه اذا اراد له الخير واظهره غشه في ضده ومنه
 التوبة النصوح وهي الخالصّة ظاهر او باطنا الذي لا يرجع صاحبها عنها أصلا ورأيت في فتاوى ابن
 تيمية ان من الناس من قال ان نصوصا لهم رجل كان في زمن عيسى صلى الله تعالى عليه وسلم قاب توبة
 مشهورة فأمر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يتوب الناس توبة كتوبته قال وهو كذب من قائله اذ لم
 يسمع بأحد سمي نصوصا في العصر المتقدم ولم يقل هذا أحد من المسلمين فضلا عن العلماء وانما
 ذكرت هذا لاني سمعت بعض جهلة الوعاظ من الروم يذكرونه في مجالسهم فاياك ان تغتر بمثله (الكونه
 منهم) متعلق بيعرفون أوبه وبما بعده على التنازع لانه تعليل لجموع الكلام أو هو خبر مبتدأ أي
 وهذا الكونه الى آخره وهو جار على الوجه كله وقيل انه متعلق بيعلمون فان القريب يعرف حال
 القريب أو بلا يتهمون فتكون دليلا له وقد مر أن الكلام يحتمل أن المراد انهم يعلمون نبوته صلى الله
 تعالى عليه وسلم لم بالقوة أو بالفعل وقد تقدم ما فيه فتذكره (وانه لم يكن في العرب قبيلة الاوّل على
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولادة أو قرابة) انه بالفتح وهو وما بعده في محل جر عطف على كونه
 وهو عطف مغاير أو تفسيرى تفصيلي وهذا أولى من عطفه على ان الاول لبعده ولانه لم يعلم به الا بتكلف
 بان ينزل وقوعه منزلة الاعلام وقبيلة بفتح القاف بنو أب واحد وجمعه قبيل وقيل هما بمعنى وهو الجماعة
 وقيل بينهما فرق فالاول بنو أب واحد والثاني من أباء مختلفة أو هو أعم وطبقات أنساب العرب ستة وهو
 الشعب بالفتح وهو أكرمها ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة وهي العشيرة وقد
 نظمها التاد في قوله شعر

شعب بفتح الشين والقبيلة * من بعدها عمارة أصيله
 وهي بكسر العين تروى ثم قل * بطن ونحذبعدها ولا تحل
 وسادس فصيلة ترويه * وهي العشيرة التي تليه

والشعوب بضم العين جمع شعب بفتحها في العجم والاسباط في بني اسرائيل كالقبائل في العرب ولذا
 قيل لمن يفضل العجم على العرب شعوب بية ونسب له وهو جع لانه كان صارى وقوله الاوّل الى آخره
 يعني به ان في كل قبيلة من العرب له صلى الله تعالى عليه وسلم أب أو جد أو أم ولو جده يدون واسطة أو
 بواسطة وفي هذه الجملة الواقعة بعد الامع الواو قولان فذهب الزمخشري الى انها صفة والواو والاتصافها
 بالموصوف تشبيها لها بالمحال والجوهر وعلى انها حالية والمعنى لم تكن قبيلة على حال من الاحوال الاعلى
 هذه المحال من اتصال النسب لا امتناع الواو والتفرد في الصفات كما فصل في محله المراد بالقرابة القرب
 من عمود النسب القرعى والاصلى مطلقا لانها في العرف اذا أطلقت خصت بالقرعى ولذا التوأمة أو
 وقف على أقاربه لم تدخل فروعه وأصواه والفرق ظاهر بينه وبين أقرب أقاربه والقرابة بالفتح تكون
 مصدرا بمعنى القرب يقال هو ذو قرابة ولا يقال من قرابته لا تجوز أو يكون اسم جمع بمعنى الأقارب
 وانكار الحر يرى له في الدرّة بينارده في شرحها والمراد في عبارة المصنف رحمه الله تعالى بالقرابة المعنى
 العرفي لانه لو كان بمعناه الحقيقي لزم عطف العام على الخاص بأء وهو انما يكون بانواؤه كعكسه وفي
 شرح السيد انه يكون بأوانادراو الاول هو المعروف عند النحاة كما في المعنى وغيره وقواه لم يكن في العرب
 الخ ورد في الاثر كما أخرجه أبو نعيم في الدلائل من طريق الكاكي عن أبي صالح عن ابن عباس رضي الله
 تعالى عنهما في تفسير هذه الآية قيل ومثله لا يكون من قبل الرأي فهو في حكم الحديث المرفوع وفيه

(الكونه منهم) وهو أبعد
 للتمهة في ترك النصيحة
 في حقهم (وانه) بالفتح
 عطف على انه السابق
 الواقع مفعولا ثانيا لا علم
 ولا يبعد أن يكون مجرورا
 المحل معطوفا على كونه
 والحاصل انه (لم تكن في
 العرب قبيلة الاوّل على
 رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم) على للصاحبة
 قواه تعالى وآتى المال
 على حبه أي مع رسول
 الله (ولادة) أي قرابة
 قريبة (أو قرابة) أي
 بعيدة

بحث الا انه سيأتى رفعه أيضا وأخرج البخارى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما لم يكن بطن من قريش الا وله صلى الله تعالى عليه وسلم به قرابة كما قال حسان رضى الله تعالى عنه
 وسطت نسبتي الذوائب منهم * كل دار فيها أب لى عظيم
 ووقع فى بعض نسخ الشفاء عند بعض الشراح هنا زيادة وهى قوله (وهو عند ابن عباس وغيره معنى قوله تعالى) قل لا أسئلكم عليه أجرا (الا المودة فى القرى) قال السيوطى رحمه الله فى تخرىج أحاديث هذا الكتاب ان هذا له طرف كثيرة استوفيناها فى الدر المنثور ومنها ما أخرجه البخارى من طريق طاوس عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال (لم يكن بطن من قريش الا كان لى فيهم قرابة ألا تصلوا ما بينى وبينكم من القرابة) وأخرج الطبرانى نحوه من طريق سعيد بن جبيرة عنه قال قرى على هذا قرابة أهل مكة خاصة وعلى ما رواه أبو نعيم فى الدلائل كما روى جميع العرب لا اتصال نسبته صلى الله تعالى عليه وسلم بهم كما رفعتنى الآية عند ابن عباس رضى الله عنهما ألا تؤدوني لأجل القرابة بينى وبينكم والخطاب بقريش خاصة لما رواه الضحاك من أن المشركون كانوا يؤذونه فنزلت وما روى من أنها نزلت فى آل البيت خاصة فقال ابن حجر انه موضوع وما روى من أنها نزلت فى الانصار لانه لما قدم المدينة قالوا له يا رسول الله انك تنوبك نواب وقد جعلنا لك ماتستعين به عليها فنزلت قال ابن حجر انه ضعيف ويظهر ان الآية مكية وأقوى ما ورد فى سبب نزولها ما أخرجه قتادة من أن المشركون قالوا لعل محمد يطلب أجرا على ما يتعاطاه فنزلت وهذا محصل ما قالوه فى سبب نزولها وقيل الآية مكية والذى صححه ابن حجر يخالفه وفى قوله فى القرى تعليلية كما فى ان امرأة دخلت النار فى هرة الحديث أو وهى للخرافية المجازية وهو حال أو صفة ان جوارنا تقدير المتعاق معرفة فكل ان الترى ظرف المودة * واعلم انهم اختلفوا فى هذا الاستثناء هل هو متصل أو منقطع ف قيل انه متصل والآية منسوخة بقوله تعالى قل ما سألتكم من أجر فهو لكم وقيل هو منقطع لان الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا يبعثون على تبليغهم أجرا فالمراد فى ذكركم المودة فى القرى وفى زاد المسير انه اختيار المحققين فلا يشوبه نسخ وفى شرح البخارى أن الآية نزلت لاستكشاف شر الكفار فهى منسوخة بآية الغتال وهو لا يتم على كونهام مدنية وبعضه الانقطاع ما فى الكشف عن أن المودة ليست أجرا حقيقة لان قرابته فراهم وصلته لارمة لهم مودة وهو مقتضى السياق فى بعض الشروح من ان الصحيح الذى يرتبط به كلامه ما أخرجه البخارى من انه لم يكن بطن من قريش الا وله صلى الله تعالى عليه وسلم فيهم قرابة لا ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى كما أخرجه أبو نعيم ليس بصحيح وفيما ذكره الزنجشري نغز اذ لم اتصال شى لأحد لا ينافى كونه أجرا مطلوبا بعمل نعم المتبادر من الاجر انه ما لا يستحق الا بالعمل وما لزم بدونه لا يسمى أجرا والثواب لازم للعمل فيه وذهب بعضهم الى جواز الوجهين فان نظر الى الظاهر أو ان المراد بالاجر مطلق ما يترتب على شى أو بالمودة توازها يكون متصلا وهو المراد فى هذه الآية وان أراد بحقيقته فهو منقطع وهو المنفى فى الآية الأخرى فلا منافاة ولا نسخ وهو كلام حسن أقول هذا زيد ما تخضعه التبع وقد ظهر لك منه جواز الوجهين وان المودة اما مودة أقارب أو مودة بعضهم لبعض ومطلب أجره بتبليغ الرسالة واداء الامانة وهو صلى الله تعالى عليه وسلم لم يحرصه على هذايتهم وشقيقته عليهم عداوتهم ففعاله لما فيها من كثرة اتباعه وقوة شوكتة والقرى ذوى القرابة القرية أو البعيدة كما قيل

اذا كان أصلى من تراب وكلها * بلادى وكل العالمين أقاربى

(وهو) أى هذا المعنى المستفاد من قوله وانه الخ (عند ابن عباس) كما رواه عنه البخارى والطبرانى (وغيره) أى من المفسرين (معنى قوله تعالى الا المودة فى القرى) فى قوله تعالى قل لا أسئلكم عليه أى على التبليغ أجرا الا المودة أى لكن المودة فى القرابة لازمة من الجانبين وأنا لا أنصرفى نصيحتكم وارادة الخير لكم ومحبتكم فيجب عليكم أيضا ان تجتهدوا فى متابعتى ونصرتى ودفع الاذى عن أهل ملئى

فكلام المصنف رحمه الله تعالى منزل على الاقوال كلها والضمير في قوله وهو عند الخ جميع ما ذكر قبله
 أول الاخير فلا غبار عليه ثم شرع في توجيه القراءة بالفتح الشاذة فقال (وكونه) ولم يعطفه بألف لتحقيق
 المعنيين والقراءتين كما قيل وقد جوزه اقبه أن يكون عطفا على مدخول اللام في قوله لكونه والنصب
 لعطفه على مفعول اعلم أو تعلمون والرفع على انه مبتدأ خبره قوله نهاية الى آخره واقتصر عليه في المقتضى
 واستعبد به بعضهم ولا وجه له فان الدراية والرواية تؤيده لان ابتداء كلام لبيان القراءة الشاذة ولذا
 أخره (من أنفسهم وأرفعهم وأفضلهم على قراءة الفتح) أى بناء على قراءة الفتح للغاء وهذه المعطافات
 متقاربة بولك أن تفسرها بما يجعلها متقاربة والامر فيه سهل وأفاء النظم لزيادة شرفه وفضله لانه
 أخبار من الله تعالى الذي لا يتوهم عاقل خلافه فلا يرد عليه مقل من ان المبني على القراءة كونه معلما
 به و مراد من فحوى النظم لأصله ولا ماتوهم من أن الامر كذلك قطعا فلا ينبغي على القراءة الشاذة نعم
 يرد على رفع كونه ويدفع بالتأويل وكذا ما قيل من أنه مبني على القراءة المتواترة أيضا فلذا قدمها
 وهو ظاهر السقوط بغير دفع (وهذه) أى المنقبة والصفة الجميلة التى تضمنتها الآية على هذه القراءة
 أو على القارئتين أو هذه الآية باعتبار ما تضمنته وكون الإشارة لا وصف بالانفسية والآنث لرعاية
 المحبة تكلم لما يحتاج للتأويل من غير داعاه (نهاية المدح) فى بابها ونهج المقصود منه وهذا يمكن
 عوده الى القارئتين وإن كان الظاهر الثانى فقط فعلى القراءة الاولى نهاية المدح بعلموا الحسب والنسب
 لان العرب أشرف الناس وقد حازت كل قبيلة نوعا من ذلك فمن اتصل بجميعهم حاز جميع محاسنهم
 وحلاوة السننهم فكان صلى الله عليه وسلم أجل منهم كلهم وهذا هو المقصود بكونه منهم وكذا اذا قلنا
 المراد جميع الناس وان توهم خلافه فى قولك هو واحد من الناس أو من بنى فلان ونحوه وعلى الثانى
 هو نهاية النهاية لانهم أنفسهم الناس وهو أجلهم وافادته لهذا من يديع الكناية على غط قواه عز وجل
 كانت من القانتين وقوله فلان من العلماء فانه أبلغ من كانت قانتة وفلان عالم ولذا عدل عنه مع
 انه أوجز لا فادته انه مع اتصافه به لا قدم راسخ فيه لا دخيل كقواه مثلك لا يخل كفى شرح المفتاح وهو
 ما أخذ من كلام ابن جنى فى المحتسب وعبارته العرب تقحم لفظ مثل تو كيدا وسببه انهم يريدون جعله
 من جماعة هذه أو صافهم تبدينا للامر وتوكيد له ولو كان فيه وحده لملقى منه موضعه ولم ترسخ فيه
 قدمه ولم يؤمن عليه انتماله الى ضده ومثله قولهم فى مدح الانسان أنت من القوم الكرام أى لك
 فى الفضل سابقة وأول وأنت مقيم عليه محفوف به لست دخيلا فيه من غير أول ولا أصل فيخشى بنوك
 عنه ولما أريد مثل هذا فى الثناء على الله ولم يحز أن يكون تابعافيه لسلفه ولا موجودافيه نظير عدلوا به
 الى وجهه ثالث وهو أن يجعل قديما وراسخا عليه فكان أثبت له وذلك نحو وكان الله سميعا بصيرا
 انتهى اذا عرفت هذا فقول بعض الشراح هنا انه يفهم من هذا الاعلام أمر أن كونه من أشرفهم لان
 من كان أشرف وهو رسول الله فهو وأشرف من الاشرف وهو نهاية المدح بالنسبة لغيره فلا يرد عليه
 أن كونه من جملة أشرفهم ليس نهاية المدح انتهى ليس بشئ فانظر الى هذا مع سماجته وافلاسه من
 افادته وانظر بعين الانصاف لابعين الرضاء فيما قلناه واعلم ان دخول من على أفعل التفضيل كفى
 عروس الافراح على وجهين الاول أن تكون جماعة فاضلة مستوية فى الرتبة فى زيادتها على غيرها
 فتقول فى كل منها هو من الافضل ولا يقال ذلك عند تفاوتها الثانى أن يكون نوع أفضل الانواع فيه تعالى
 فى كل فرد منه انه من الافضل كفى قوله (من أنفسهم) على قراءة لفتح فتنبه له هذه الدقيقة انتهى
 أقول هذاعلى ما قاله انما يفيد مدح قوم النبي صلى الله عليه وسلم أولا ولا يلزم من شرف قوم شرف
 جميع افراده كما لا يخفى فالحق ما قدمناه فانه أنفوس وأعجب من هذا ما قيل ان فى كلام المصنف رحمه الله

(وكونه) قال المحابي هو
 بالرفع لكن الظاهر كما
 اقتصر عليه الدجى انه
 بالجر عطفا على قوله
 والمعنى وهو معنى كونه
 عليه السلام (من
 أشرفهم) أى نسبيا
 (وأرفعهم) أى حسبا
 (وأفضلهم) أى سخاة
 ونجادة (على قراءة الفتح)
 أى بناء عليها (وهذه)
 أى المنقبة (نهاية المدح)
 أى من هذه الجهة

تعالى بحثنا ظاهر الان ما في الآية على هذه القراءة ليس نهاية المدح لان قولك هو انفس الخلق
وأفضلهم أبلغ منهم مع ان الخطاب لم يشمل الانبياء عليهم الصلاة والسلام وانما يتم اذا كانت من
بينية لا ابتدائية أو تبعيضية كما هو المتبادر فكونها نهاية مدح في القرآن فيه خفاء فلا يظهر انه
مبالغة أو يذهب الكمال انتهى فانظره فانه مع عدم وقوفه على مراد المصنف لا يحصل له ويقتضي
ان الآية فيها عدول عن الالغ وهذا مما يقتضي منه العجب (تنبيه) قال بعض الفضلاء رحمه الله تعالى
عليه هنافي حديث (أنا أفصح من نطق بالصاد بيدني من قريش) أي من نطق بالصاد العريبية
ويبدو معنى من أجل ولا يلزم من كونه من قريش الذين هم أفصح العرب أن يكون أفصحهم وممدوحا
بالفصاحة وقد ترددت فيه زمانا حتى رأيت الفاضل الكوراني في شرح جمع الجوامع قال بعدما ذكر
الحديث وان يبدو معنى من أجل وفيه نظر قوي وهو ان كونه من قريش لا يقتضي كونه أفصح من
قريش فالحق انها بمعنى غير من المدح الذي يشبهه الذم أقول هذه غفلة على غفلة لانه ترك آخر الحديث
وهو تربيت في بني سعد والذي صححه ابن حجر في تخرجه أحاديث الرافعي (أناسيد ولد آدم بيدني من
قريش ونشأت في بني سعد واسترضعت في بني زهرة) وروى أنا أفصح العرب الخ واللفظ الاول مقبول
فانه نشأ في بني زهرة واسترضع في بني سعد وما أنا أفصح من نطق بالصاد فلم يصح يعني انه انفتق لسانه
في قبيلتين هما أفصح العرب وأما حهم فخازب اللسانين المليحين وكل أحد انما يغوق في لسانه
قومه فقط فلزم منه أن يكون أفصح في جميع العرب ثم ان ما ظنه من جال انما جافيه فانه لا يفيد أولا كونه
أفصح من سائر قريش فقد وقع فيه ما فر منه ثم ان شيخنا الشهاب أحمد بن قاسم رحمه الله من الآيات
البيئات ذكر كلام الكوراني ووجه على عادته في التصعب عليه انتصار الاجلال بما حاصله ان فيه
جمله متعذر ومثله كثير تقديرها وأنا أفصح منهم فزاد في الظن ويرغمه لا تطرب ولا تضحك (ثم وصفه
بعد) أي بعد الاعلام المذكور (باوصاف جيدة) أي محودة أو واحدة على التجوز في النسبة (وأنتي
عليه بمحمد كثيرة) قيل ثم هذا بمعنى الفاء كما في قوله جرى في الانابيب ثم اضطرب لعدم الفاصلة بين
الاعلام والوصف فالترتيب في الاخبار دون الحكم كما قاله النحاة ووجه ابن عبد السلام في كتاب المجاز
بان في صحته نظر لان الترتيب فيه ان ثم لا تفيد التراخي الابتساف يرجع لغيره من الوجوه فالاحسن
أن يقال انها للتفاوت الرتبة لان بعثة الرسل عليهم الصلاة والسلام وأشر فهم نعمة عظيمة لكافة
الخلق وحرصه على هدايتهم وشفقته دونها امر ارباب وولك أن تقول وجه ما قاله النحاة ان الترتيب المذكور
لما كان على ما يقتضي من الالفاظ يعطى حكم البعيد كما قرر الزخشي في الاشارة اليه بذلك في قواه
ذلك الكتاب لا ريب فيه على ان ما ذكر كل منهما أمر ممتد يجوز عطفه باعتبار آخره بالفاء باعتبار غيره
بشم كقوله في قول السكاكي فاوضح ثم ليعل فهو تأسيس لا تأكيد والاولاوصاف جمع ووصف بمعنى
الموصوف به الا المصدر وجيدة بمعنى محودة عند الله الناس والمحامد جمع محمودة وهي المحمودية أيضا
والثناء بالمحامد لا يغير الوصف بالصفات الحميدة ولا يعاب مثله في مقام الخطابة مع انه لما كانت
الاولاوصاف جمع قلته عقبه بجمع الكثرة دفعا للايهام والاول مطابق لظاهر الآية والثاني لما تضمنته
مما لا يخص (من حرصه) صلى الله تعالى عليه وسلم (على هدايتهم ورشدهم واسلامهم) من بيانية
مبينة لما قبلها من الاوصاف وما بعده والحرص فرط الشرة وقيل هو الشح على الشيء أن يضيع وفيه نظر
والمراد هنا شدة الطلب لما يريد ويحبه والهداية الدلالة مطلقا والموصلة وقيل المراد بها الهداية للاعتداء
لعطف الرشد عليها وقيل المراد ما قاله الشاعر من انها خلق الاهتداء الى الايمان لا الدعوة اليه
والطاعة كما ذهب اليه المعتزلة لان حرصه صلى الله تعالى عليه وسلم ليس على الدعوة التي على عادته

(ثم وصفه) أي الله
سبحانه و(تعالى بعـ)
بالضم أي بعد قواه من
أنفسكم (باوصاف جيدة
وأنتي عليه بمحامد)
بالمع جمع محمودة بمعنى
مدحة (كثيرة) أي
عديدة (من حرصه على
هدايتهم) أي دلالتهم
على العقائد الدينية
(ورشدهم) أي ارشادهم
الى ما فيه صلاح أمورهم
من الاحكام الشرعية
(واسلامهم) أي انقيادهم
واسسلامهم للحوادث
الكونية بقوله حرص
عليكم

ولا يخفى ما فيه وحرمه صلى الله تعالى عليه وسلم على الدعوة المراد طلب تأثيرها لا مجرد هاءا والرشد وان كان ضد الغي فهو الهداية فينبغي تفسيره بالصلاح ظاهر او باطنا لتغايرها كما يقتضيه ظاهر العطف وههنا بحث وهو ان ابن عبد السلام رحمه الله قال في القواعد في قوله تعالى فان استم منهم رشدا أكثر الاحكام تنبى على ظاهر الامر حتى يظهر خلافه وما يبطله لانه لو شدد بطلت التجارات والمعاملات وهذا يشكل على اشتراط الشافعية في الرشد حسن التصرف في المال والصلاح في الدين بحيث لا يلزم بكبيرة ولا يصير على صغيرة فان اجماع المسلمين على معاملة الجاهلين والحكم لهم وعليهم وقبول اعتقادهم وهدايتهم مما ياباهم والآية لا تدل على ما ذكره والعجب من الامام فانه قال في النهاية اذا بلغ الضبي ولم يوجد منه ما يخالف الرشدا نفل الحرج عنه أقول قد رد كلام الفقهاء بوجوه ثلاثة مخالفة للاجماع ونقض القرآن ومناقضة كلام النهاية مع انه تبعهم فيه فكلامهم فاسد والله يعلم الفساد من المصالح * فان الذي قالوه معنى الرشد وحقيقته وهو صلاح الدين والدنيا بلا شبهة والمشروط في الآية استئناس الرشد وهو كما قاله المفسرون احساسه وابصاره وذلك بظهور اماراته فآله النظر اظاهر المحال وهو الذي عول عليه الفقهاء وأشار اليه في النهاية فلا مخالفة بين ما قالوه والاسلام معروف وهو مغاير لما قبله ولذا عطف بالواو ثم انه قيل ان المصنف قدم هذه الصفة مع تأخيرها في الآية لان المقام مقام مدح وهو في المحرص أتم وأكمل وسياق الآية لا لامتنان وهو كونه يعز عليه حالهم فإشار الى تفاوت المقامين * فان قيل المنة في المحرص أتم قلنا مسلك الآية على الترتي وما هنا بخلافه للتفنن فتدبر قدر مقاصد المصنف ولطف نظره أو يقال لما كانت العزة منشأ المحرصه صلى الله تعالى عليه وسلم قدمت في الآية على وفق الواقع لبيان حاله في ابتداء أمره فلما أحكاه المصنف رحمه الله بيانا للحامدة ثم المقصود بالذات الذي به المجد ثم انه جعل متعلق المحرص في كلامه هدايتهم للإيمان وصلاح شأنهم كما ذهب اليه المفسرون لدلالة السياق عليه ولقوله في غير هذه الآية ان تحرص على هدايتهم فان القرآن يفسر بعضه بعضا والمحرص لا يتعلق بالذوات (وشدة ما يعنتهم) من الاعانت قال الله تعالى (ولو شاء الله لا غنتكم) أو من التعنت وبكل منهما روى كلام المصنف رحمه الله وأثبتهما أهل اللغة فقالوا يقال عنته وأعنته والعنت المشقة أو الوقوع فيها ويجبى بمعنى الاثم والفساد والهالك وقد اعترض صاحب المواهب رحمه الله تعالى على عبارة المصنف رحمه الله هـ ذه بان ظاهرها ان قوله شدة معطوف على مجرور على التي تعلقت بالمحرص ولا يستقيم عليه المعنى ولذا قيل انه بتقدير مضاف مجرور معطوف على المحرص المجرور بمن أى وكراهة شدة الى آخره أقول هو كما قال معطوف على حصره ولكن لا حاجة فيه الى تقدير لان معنى شدة عليه انه معب شاق عليه فيراد به انه مكر وه تاباه نفسه فالعنى من حصره على هدايتهم ومن كراهته لما يضرهم وصاحب المواهب لم يخف عليه العطف ولكن أوقعه التقدير فيما وقع فيه وعزته عليه الآية تية معطوف عليه وقد نزع الشدة والعزة قوله عليه وما موصولة أو مصدرية وفي قول المصنف المذ كور إشارة الى جواز الموصولية فالتقدير ما عنتهم ولا عنتهم به لان حذف العائد المجرور ضعيف فما قيل من أن المصنف أشار الى ان المراد في الآية ما عنتهم وقد جعلت ما مصدرية أى عنتكم في تفاوت المعنيين وان تلازما لوجه له قال في المصباح تعنته أدخل عليه الاذى وأعنته أو وقعته في العنت وفيما يشق عليه تحمله انتهى (ويضرهم) م في دنياهم وآخرهم) يضر بفتح الياء وضم الضاد المعجمة مضارع ضر وى بضم الياء وكسر الضاد مضارع أضر لانه يقال أضره وأضر به فلا يلتفت ان أنكره لظنه ان همزته انما تكون للتعدية ومعنى أضره وأضر به أو وقعته في الضر والدنيا تنقل في مقابلة آخره وأخرى كما في عبارة

(وشدة ما يعنتهم) من
الافعال أو التفعيل أى
ما يشق عليهم ولا يطيقونه
(ويضرهم) ضبط في
نسخة بضم الياء وكسر
الضاد وهو غير صحيح
لوجود الباء زائدة في
مفعول وقول الدجى
ان الباء زائدة غير صحيح
ففي القاموس ضره وبه
وأضره والصواب ضبطه
بفتح وضم والتقدير
وما يضرهم (في دنياهم
وأخرهم)

المصنف (وعزته عليه) عطف على شدة عطف تفسير لقوله تعالى (انما أشكو أبشئ وخزني) ففيه إشارة إلى تفسير عزير في الآية وأنه من عز عليه كذا إذا صعب وشق كما قال

* بعز علينا أن نفارق من نهوى * وادمعان آخر مفصلة في كتب اللغة تركناها لعدم مناسبتها هنا قيل كان المناسب للتفسير وعطفه أن يؤخر الأشهر الأظهر فيقول عزته وشدة له كنهه عكس للبادرة لما يعتمد المراد حتى يسلم السامع من عنت الانتظار ولا حاجة لجعل الشدة غير العزة للتنازع في عليه فإن التفسير لا ينافي التنازع (ورأفته) صلى الله تعالى عليه وسلم (ورحمته بمؤمنهم) معطوف على حوصه وقوله بمؤمنهم متعلق بما قبله على التنازع ولا تنزع في الآية الأعلى رأى من يجوز التنازع في المتقدم والرأفة مع الرحمة حيث وقعت مقدمة للفاصلة كما قاله القاضي ومن تبعه لوقوعه كذلك في الحشو كقوله تعالى (رأفة ورحمة وربانية ابتدعوها) بل لأن أصل معنى الرأفة اللطف والشفقة ويقابلها العنف والجبروت كما شهداه كلام فصحاء العرب كقول قيس الرقيات

ما لك ملاك رأفة ليس فيه * جبروت لهم ولا كبرياء

فلذا قدمت على الرحمة بمعنى الانعام كما في المثل الإيناس قبل الأساس والذي غرهم قولهم في كتب اللغة الرأفة أشد الرحمة كما في المحاج وغيره والرحمة في كلامهم بمعنى رقة القلب في حق البشر وهي في حقه تعالى بمعنى الانعام أو إرادته نظر الغاية وقد قلت هذا بطريق البحث ثم رأيت الامام القرطبي قال في شرح الاسماء الحسنى ما نصه قال الله تعالى وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة الآية وحيث ذكر هذان الوصفان قدم الرأفة على الرحيم في الذكور وسببه ان الرحمة في المشاهد انما تحصل بمعنى في المرحوم من فاقته وضعفه وحاجته والرأفة تطلق عندنا على ما يحصل الرحمة من شفقة على المرحوم وقال المشايخ الرؤف المتعطف والذي جاد بلطفه ومن يعطفه انتهى فحمدت الله تعالى على موافقة الصواب ثم اضافة مؤمنهم للضمير ظاهر في ان الضمير ليس للمؤمنين فقط ودخوله تحت قوله السابق أعلم الله إلى آخره يشعر بان رأفته ورحمته صلى الله تعالى عليه وسلم لم يؤمنى المخاطبين على الاقوال كلها حتى على القول بان المخاطبين المؤمنين وبينهما تدافع كما قيل ودفع التدفع بان الاضافة بيانية أي بالمؤمنين الذين هم المخاطبون وأتى بالظاهر ليبين علة الرأفة والرحمة ولوقال بهم لغات هذا أو قصدعود الضمير على ذكر غير المؤمنين في الوجه الأول ولا يخفى بعده وركا كته والاولى أن يقال الضمير عائد على شيء مفهوم من الكلام كالمخاطبين أي من ذكر أو الامة (وقال بعضهم) القائل هو الحسين بن الفضل (أعطاء) أي أعطى الله نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم في هذه الآية شريفه قال صلى الله تعالى عليه وسلم (اسمين من أسمائه رؤف رحيم) الظاهر رفعه موافقة للنظم على أنه خبر مبتدأ مقدراً أي هما رؤف رحيم ويجوز نصبه بمقدروهما أعنى ونحوه أو على أنه بدل من اسمين ووجهه على أنه بدل من أسمائه والاسم يكون بمعنى العلم ما يقابل الفعل والحرف وما يقابل الصفة المشتقة والمراد هنا ما يطلق على ذات ومسمى صفة كان أم لا وفي بدائع ابن القيم الاسماء التي تطلق على الله وعلى غيره كحى وعالم هل هي حقيقة في الله مجاز في غيره أو على العكس أي حقيقة فيهما أقوال ثلاثة أظهرها الأخير انتهى وقول المصنف رحمه الله تعالى أعطاء إلى آخره فيه ميل إلى القول الأول * فإن قلت كيف يصح ما قاله عطف لا ونقلا وبعض الاسماء مجاز فيهما كالنور وبعضها مجاز في الله حقيقة في غيره كرحيم لأن الرحمة رقة القلب أو بالعكس كمالك الملك وقاضي القضاة * قلت لم يعن بالحقيقة الوضعية اللغوية ولو أراد ذلك لم يصح بل العرفية أو العرفية الشرعية وقبل انهما مشتركة اشتراكا لفظيا لعدم تشاركهما في معنى ونقل عن الغزالي رحمه الله تعالى * فإن قلت كثير من أسمائه تعالى يطلق على غيره

بعزته عليه) أي ومن غالبة ما يعنهم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لقوله عزير عليه ما عنتم وكان الأولى مراعاة الترتيب القرآني كما لا يخفى بأن يقدم قضية العزة على الشدة ثم يقول (ورأفته ورحمته بمؤمنهم) أي ومؤنني غيرهم وفي نسخة بمؤمنهم بصيغة الافراد على إرادة الجنس بطريق الاستغراق بقوله بالمؤمنين رؤف رحيم والرأفة أدق من الرحمة ولعل التفاوت بحسب القابلية والرتبة (قال بعضهم أعطاء) أي الله (اسمين من أسمائه رؤف) بالاشباع ودونه فن الأول قول كعب ابن مالك الانصاري (نطيع نبيا ونطيع ربا هو الرحمن كان بنارؤفا) ومن الثاني قول جرير (يرى للمسلمين عليه حقا كفعل الوالد الرؤف الرحيم) (رحيم) أي على وصف التنكير وأما بصيغة التعريف فالظاهر أنه لا يجوز إطلاقهما على غيره سبحانه

كحي وكريم وسميع وغيرها فكيف يكون هذا من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم * قلت
قال الغزالي المراد انه تعالى أعطاهما له بمعنى من المعاني التي أطلق بها على الله فجعله صلى الله تعالى
عليه وسلم متجليا ببعض صفاته كما جعله متخذا باخلاقه بوجه ما وان لم يكن على الوجه الاكمل اللائق
بجنان العزة كما قيل كل ما يصلح للمولى على العبد حرام والمقصود انه لما ذكره صلى الله تعالى عليه وسلم
في القرآن وصفه بصفتين خلع عليه منها خلعتي اكرام دال على تميزه عما عداه وفي تفسير ابن المنير
المسمى بالبحر الكبير * فان قلت ما وجه اختصاصه صلى الله تعالى عليه وسلم بتسميته باسمين من
أسمائه تعالى وقد سمي موسى عليه الصلاة والسلام كرىما فقال تعالى وجاءهم رسول كريم وبالا على
حيث قال لا تخف انك انت الاعلى وسمى ابراهيم عليه الصلاة والسلام حليما واسمعيل عليه
الصلاة والسلام عليهما فقال في آية وبشرناه بغلام عليم وفي أخرى حليم * قلت وجه الخصوصية
ارادها معاني سلك واحد ونسق متصل في القراءة ولا يكاد يوجدها الا في وصف الله تعالى لنفسه
فهو كرامة أكرمه الله تعالى بهاليل على مكانته صلى الله تعالى عليه وسلم وان رتبته فوق سائر
الرب * (تمه) * اعلم ان الآيات القرآنية حيث ختمت باسمائه تعالى وقعت مكررة وما كرر اما في
معنى ما قبله كغفور رحيم فيقيد بمبالغة في تلك الصفة على وجه يليق بالربوبية أو ما قبله كعزيز حكيم
لافاضة احتراس وتكميل لان العزيز قد يفعل بعزته ما لا تقتضيه الحكمة فلما أخرج ما هو من خصائصه
صلى الله تعالى عليه وسلم كان مني الاختفاء به ما لا يخفى فتدبر (ومثله في الآية الاخرى قوله تعالى) سقط
هذا من بعض النسخ وقد بدى واو (لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من أنفسهم الآية)
بالنصب كما رأى اقرأ الآية أو اذكرها فانها لما تلت في الدلالة على انه مبعوث في قوم هو من جنسهم
سواء ضمنت الغاء أو فحلت لانه اذا كان صلى الله تعالى عليه وسلم من أشرفهم كان منهم ضرورة وفي
تفسير ابن المنير ان أنفسهم من جنسهم يعرفون حاله وانه ما قرأوا لدرس وقد جاء العلم دفعة فقص سير
الاولين والآخرين على ما هي عليه حرفا بحرف فيعلم العاقل انه أمر خارق من عند الخالق كل ذلك ابلاغ
في ظهور رحبته ووضوح معجزته فكيف يليق أن يجعل مقتضى مانعها لحدود ويجحدون انتهى
وقوله في الآية الاخرى صفة مثله لانه نكرة متوغل في الابهام لا يتعرف بالاضافة وليس بحال لانها
لا تجب من المبتدأ على الاصح لان مثله لا يكون ذاحلا كما توهم لان الاضافة والول للنكرة مسوقة له بلا
خلاف ويجوز أن يكون مثله مبتدأ خبره في الآية وما بعده بدل منها والامن الانعام ملقا أو على من
لا يطلب ويكون بمعنى تعداد النعم استكثارها وهو غير محمود الامن الله تعالى لانه بمنه يذكر العبد
فيمعنه على الشكر ومن الخلق قبيح ملقا ولذا هي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنه لقوله (ولا
تتن تستكثر) حتى قيل ان من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم حرمة المن وهو مكره ومن غيره ولذا
قيل انه حرام أيضا فان كان لغرض صحيح جاز ولذا قيل المنه تدم الصنعة كما قال الله تعالى لا تبطلوا
صدقاتكم بالمن والاذى وكما قال الشاعر

وان امرئ أهدي الى صنعة * وذكرنيها انه لبخيل

(وقال آخر) اذ ازرعت جيلا فاسقه غدقا * من المكرم حتى يشمر الشجر

ولا تشنه بمنك تتبعه * فشيعة المن أن تؤذى به الثمر

والمنع المالك الحقيقي وعطاؤه عز وعطاء غير ذل لا خذمه يحل يده سقى (وفي الآية الاخرى * هو
الذي بعث في الاميين رسولا منهم الآية) في هذه الآية امتنان وثناء عظيم كما تقدم والاي هو الذي
لا يكتب ولا يقرأ الخط وان قرأ ما حفظه بالسماع من غيره وانما سمي أميا نسبة الى الام كناية كيوم

(ومثله) أي ومثل معنى
الآية الاولى (في الآية
الاخرى في قوله تعالى لقد
من الله على المؤمنين)
خصوصا لكونهم المنفعين
(اذ بعث فيهم رسولا من
أنفسهم الآية وفي آية
أخرى هو الذي بعث في
الاميين) أي العرب الذين
غالبا هم ما قرأوا ولا كتب
(رسولا منهم) أي أميا
مثلهم لكن الامية في حقه
عليه الصلاة والسلام
معجزة ومنقبة وفي حق
غيره معيبة ومنقصة
(الآية) تمامها يتلو عليهم
آياته أي مع كونه أميا
فهذا أظهر معجزاته
ويزكيهم أي من خباثت
الاحوال والاعمال
ويعلمهم الكتاب
والحكمة أي السنة
والشريعة (وقوله) أي
وفي الآية الاخرى قوله

ولدت أمه فانه يكون على جبلته من غير ان يحسن كتابته ونحوها وأولامة العرب لانهم كانوا أميين الكتابة
مغدومة فيهم الانادر الاحكام كما ورد في الحديث بعثت الى أمة أمية ثم أطلق الاميون على من كتب
منهم ومن لم يكتب كما قاله ابن عباس رضي الله تعالى عنه مات غلبا وقيل الامي الذي يقرأ ولا يكتب
والمراد بكونه منهم انه صلى الله تعالى عليه وسلم أمي مثلهم قال الله تعالى وما كنت تتلون من قبله من
كتاب ولا تخطه بيمينك اذا لارتاب المبطلون ففيه اشارة الى حكمته وانه معجزة له صلى الله تعالى عليه
وسلم لكونه مع ذلك اظهر علم الاولين والاخرين وقصصهم وأخبارهم وفيه ايضا موافقة ما تقدم
من اشارة الانبياء عليهم الصلاة والسلام به ونعته في كتبهم بانه أمي واليه اشار ابو صيرى رحمه الله
تعالى بقوله كفاك بالعلم في الامي معجزة * في الجاهلية والتأديب في اليتيم
وبالاشارة الى الوجه الاول تنظر في القائل

من أعجب الاشياء اني امرئ * عمي خالي وأبي أمي

* (تنبيه) قال المحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى في كتاب تخرىج أحاديث الرافعي عدو فقهاء الشافعية
رحمهم الله تعالى ان محارم الله عليه صلى الله تعالى عليه وسلم الخط والشعر وانما يتجه التحريم ان
قلنا انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحسنهما واستدل بالآية المذكورة وبحديث ان أمة أمية لان كتب
ولا نحسب والاصح انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان لا يحسنهما ولكن يميز بين جيد الشعر ورويه وادعى
بعضهم انه صلى الله تعالى عليه وسلم صار يعلم الكتابة بعد ان كان لا يعلمها لقوله من قبله في الآية فان
عدم معرفته صلى الله تعالى عليه وسلم سبب الاعجاز فلما نزل القرآن واشتهر الاسلام وكثر المسلمون
وظهرت المعجزة وأمن الارتياب عرف حينئذ الكتابة وقد روى ابن أبي شيبة وغيره ما مات رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم حتى كتب وقرأ قال مجاهد ذكر هذا السدي فقال قد سمعت أقواما
يذكرون ذلك وليس في الآية ما ينافيه وروى ابن ماجه عن أنس رضي الله تعالى عنه قال قال رسول
صلى الله تعالى عليه وسلم رأيت ليلة أسري بي على باب الجنة مكتوبا بالصدقة بعشر أمثالها والقرض
بثمانية عشر والقدرة على قراءة المکتوب فرغ معرفة الكتابة وأجيب باحتمال أفاد الله تعالى له على
ذلك من غير تقدم معرفة الكتابة وهو أبدي في المعجزة أو فيه تقدير أي سألت عن المکتوب فقبل لي هو
كذا وفي حديث سهل بن الحنظلة انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما أمر معاوية رضي الله تعالى عنه ان يكتب
للاقرع بن حابس وعيينة بن حصين قال عيينة أتراني أذهب الى قومي بصحيفة كصحيفة المثلث
فاخذ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الصحيفة فنظر فيها فقال قد كتب لك بما أمر قال بونس بن
ميسرة راويه فترى انه صلى الله تعالى عليه وسلم كتب بعدما أنزل عليه ومن الحجة عليه ما أخرجه
البخاري في صلح الحديبية انه صلى الله تعالى عليه وسلم أخذ الكتاب وليس يحسن ان يكتب فكتب
هذا ما قاضي عليه محمد بن عبد الله الحديث وقال ابن دحية واليه ذهب أبو ذر وأبو الفتح النسائي و
أبو الوليد الباجي وصنف فيه كتابا وشبهه اليه ابن شيبة وقال انه صلى الله تعالى عليه وسلم كتب بيده
في الحديبية وقال أبو بكر بن عربي لما قال الباجي هذا طعنوا عليه ورموه بالزندقة وكان الامر عندهم
متبذرا ف عقد مجلس المناظرة فقام الباجي الحجة ونسبهم الى عدم المعرفة فكتب بذلك لعلماء الاقاف
اقرئ بنية وصقلية وغيرهما فحانت أجوبتهم بموافقة ومحصل ما تواردوا عليه وان معرفة الكتابة بعد
معرفة أميته صلى الله تعالى عليه وسلم لا يتناقى المعجزة بل هي معجزة أخرى بعد معرفة أميته وتحقق
معجزته وعليه تنزل الآية السابقة والحديث فان معرفته صلى الله تعالى عليه وسلم من غير تقدم تعليم
معجزة وصنف أبو محمد بن معوز كتابا رد فيه على الباجي وبين خطأه وحكى ان أبا محمد الهوري كان يرى
الباجي فرأى في النوم ان قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انشق وماج فلم يستقر فاندش لذلك

وقال له لا اعتقادي لهذه المقالة ثم عقدت التوبة مع نفسي فسكن واستقر ثم قص الرواية على ابن معوز
 فعبها بذلك واستظهر بقوله تعالى تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا
 الآية ومحصل ما أجاب به ابن معوز عن ظاهر حديث البراء أن القصة واحدة والكتاب فيها على بن أبي
 طالب كرم الله وجهه وقد وقع في رواية البخاري من حديث البراء أيضا ما صالح النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم أهل المدينة كتب على رضى الله تعالى عنه بينهم كتابا كتب فيه محمد رسول الله فتحمل
 الرواية الاولى على ان معنى كتب أمر الكاتب يدل عليه رواية المشهور في هذه القصة أيضا والله انى
 لرسول الله وان كذبتمونى كتب محمد بن عبد الله وقد ورد كثير فى الاحاديث بمعنى أمر كحديث انه صلى
 الله تعالى عليه وسلم كتب الى قيصر وكتب الى النجاشي وكتب الى كسرى ونحوه وكلها محمولة على انه
 أمر بالكتابة ويشهد له قوله فى بعض طرق هذا الحديث لما امتنع الكتاب ان يعرجو محمد رسول الله قال له
 صلى الله تعالى عليه وسلم ارنى فاره موضع فجاه ثم ناوله لعل رضى الله تعالى عنه فيكتب باخرا بن عبد
 الله بدله واجاب بعضهم بانه على تقدير جملة على ظاهره يحتمل أن يراد انه كتب مع عدم علمه بالكتابة
 وتميز المحروف كما يكتب بعض الملوك علامتهم وهم اميون والى هذا ذهب القاضى أبو جعفر السمنانى
 انتهى ولا يخفى بعد هذا الجواب وان شاهدنا مثله نادر او قوله تعالى كما أرسلنا فيكم رسولا منكم الآية فى
 هذه الآية غاية المدح كالتي قلها لما فهم من انه يعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم ولذا صرح
 بالمنة فيها كما بين فى التفسير فلا حاجة الى اعادته كفى الشرح المجيد بدوى هذه ايدان بانه تعالى أتم النعمة
 بارساله صلى الله تعالى عليه وسلم كما أكمل دينه وفى الكاف وجهان أحدهما ما ذهب اليه ابن جرير
 من انها متصلة بما قبلها من دعوة ابراهيم عليه الصلاة والسلام وقوله ربنا وابعث فيهم رسولا منهم فبعث
 الله محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم ووعد به ان يجعل من ذريته امة مسلمة فعنى الآية لا تم نعمتى
 عليك يا بشرى الع الحنيفية وأهديك لدين ابراهيم عليه الصلاة والسلام كما أرسلنا فيكم رسولا منكم اجابة
 لدعوته فهو متصل بما قبله كما ذهب اليه الفراء وهى متعلقة بما بعدها وهو فاذا كرونى أذ كركم والمخاطب
 جار على الوجوه السابقة فبعثه بانه كما قاله ابراهيم قاليا الكلام ربه عز كيا لامة معلما لحكمته وقدم يزكيهم
 هنا وأخرى دعوة ابراهيم عليه الصلاة والسلام نظر اللقصد والفعل فيهما كما قاله القاضى أحمد رحمه الله
 تعالى يعنى ان التزكية هى المقصودة بالذات من تعليم الكتاب والحكمة فلذا اقدمت فى الآية الآية الثانية
 لانها أهم وبالفعل لا توجد الا بعده فلذا اخرجت فرقابين المقامين قيل لو استشهد المصنف رحمه الله تعالى
 بالآية دعوة ابراهيم لكان أحسن وأوفى بالمقصود لما اشتملت عليه من المدائح مع افادة ذكره على
 السنة الانبياء السابقين عليه وعليهم الصلاة والسلام وليس كما قال لان ما هنا اخبار من الله تعالى عما
 ذكر فيقيد وقوعه والدعاء لا يفيد الباب معقود لثناء الله عليه صلى الله تعالى عليه وسلم لا لثناء الانبياء
 عليهم الصلاة والسلام وان حكاه الله تعالى فهذا انما من عدم معرفة مقاصد الكتاب (وروى عن على
 رضى الله تعالى عنه صلى الله عليه وسلم فى قوله تعالى من أنفسكم) قال القاضى الحلبي يعنى فى قراءة
 من فتح الفاء كما قاله ابن رسلان ويعضده ما فى المواهب اللدنية عن ابن مردويه انه صلى الله تعالى عليه
 وسلم قرأ من أنفسكم بالفتح وقال انا أنفسكم نسبا الى آخر ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى من الحديث
 المرفوع وهذا مما أهمله الخرجون لاحاديث هذا الكتاب فلذا (قال نسبوا وصهر او حسبا) تمييز لاسم
 التفصيل لايهام المفضل به الذى يفسر بتميزه وقد فسر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما عرفته
 والنسب القرابة مطلقا ومن جهة الاباء وفى النهاية النسب الولادة القرية وهو على الله تعالى
 عليه وسلم أشرف الخلق نسبوا كذلك سائر الانبياء عليهم الصلاة والسلام كما ورد فى الحديث لم يبعث

كما أرسلنا فيكم رسولا
 منكم الآية الى قوله
 فاذا كرونى بالطاعة أذ كركم
 بالثوبه (وروى عن على
 ابن أبي طالب كرم الله
 تعالى وجهه عنه عليه
 الصلاة والسلام) أى كما
 رواه ابن أبى عمير العدى
 فى مسنده (فى قوله تعالى
 من أنفسكم قال نسباً) أى
 قرابة مختصة بالآباء على
 ما فى القاموس ونصبه
 على التمييز وكذا قوله
 (وصهر) قال البيضاوى
 فى قوله تعالى وهو الذى
 خلق من الماء بشرا
 فجعله نسباً وصهراً أى
 قسمه قسمين ذوى نسب
 أى ذكوراً ينسب اليهم
 وذوات صهر أى انا
 يصاهر بهن والحاصل
 انه شريف الجانبين وكرم
 الطرفين ثم قوله (وحسباً)
 أى يديه ما بعد الانسان
 من مفخر آبائهم من الدين
 أو الكرم أو المال وقيل
 الحسب والكرم قد
 يكونان بمن لا شرف
 لآبائهم والشرف
 والمجد لا يكونان الا بهم

نبي الاوهو ذون نسب في قومه وفي المصباح النسب مصدر مطلق الوصلة بالقرابة يقال بينهما نسب أى قرابة سواء عازر بينهما التناكح أولا وجمعه أنساب ومنه استعيرت النسبة في المقادير والصور واحد الاصحار قال الخليل أهل بيت المرأة وقال الازهرى رحمه الله تعالى الصهر يشتمل على قرابات النساء من ذوى المحارم وذرات المحارم كالابوين والاخوة وأولادهم والاعمام والاحوال والخالات فهؤلاء اصهار زوج المرأة ومن كان من قبل الزوج من ذوى قرابته فهم اصهار المرأة أيضا وقال ابن السكيت كل من كان من قبل الزوج من أبيه أو أخيه أو عمه فهم الاجاء ومن كان من قبل المرأة فهم الاختان ويجمع الصنفين الاصهار وصاهرت اليهم اذا تزوجت منهم والحسب بفتح حين ما بعد من المأرور وهو مصدر حسب بالضم وقال ابن السكيت الحسب والكرم يكون في الانسان ان لم يكن لابائه ورجل حسيب أو كريم بنفسه واما المجد والشرف فلا يوصف بهما الشخص الا اذا كان ذلك فيه وفي آباءه وقال الازهرى رحمه الله تعالى الحسب الشرف الثابت له ولا يابىء وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم تنكح المرأة لحسبها لانه مما يعتبر في مهر المثل والحسب الفعل الحميدة له ولا يابىء مأخوذ من الحساب وهو وعد المناقب لانهم كانوا اذا تفاخروا وعدوها (ليس في آباءى من لدن آدم) عليه الصلاة والسلام (سفاح كلنا نكاح) وفي نسخة كلها نكاح بالهاء بدل النون وكذا وقع في سنن الترمذى مرورا بالوجهين أى ليس في آباءى من حيث أبوتهم فيلزم ان لا يكون في امهاته صلى الله تعالى عليه وسلم أيضا ذلك كما يدل عليه السياق ولدن ولدى طرفه كان بمعنى عند الانه لا يستعملان الا في الحاضر يقال لدنه ولديه مال اذا كان حاضر او جاء من لدن رسول أى من عندنا وقد يستعمل لدن في الزمان واذا أضيف لمضمر قلبت ألفه ياء الا في لغة بني الحارث وما قيل من ان لدن بمعنى عند الانه لا تصح الا في ابتداء الغاية كما في عبارة المصنف رحمه الله تعالى المحصر فيه لوجهه فانه اعلى والسفاح الزنا والفجور من سفحت الماء اذا صببته فكانه أراق ماءه واضاعه وعلى رواية كلها الضمير المؤنث للوطئات واسناد النكاح للحقيقة ان كان بمعنى الجماع مجازا ان كان بمعنى العقد فلا وجه للاطلاق في محل التقييد وعلى الاخرى وهى أصح الضمير لاني صلى الله تعالى عليه وسلم لا يابىء واسناد النكاح لهم بناء على ذى نكاح ونحوه أو على التجوز في الاسناد كأنهم تجسموا من النكاح كقوله فانما هي اقبال وادبار والنكاح يطلق على الوطئ والعقد بلا خلاف انما الخلاف في انه حقيقة فيهما أو في أحدهما على اقوال مفصلة في الفروع والاصول وقيل ولم يرد في القرآن الا بمعنى العقد دلالة في الوطئ صريح في الجماع وفي العقد كناية عنه وهى أوفق بالبلاغة والادب كما ذكره الزمخشري والراغب واذا كان بمعنى العقد هنا فلما راد به عقد صحيح موافق لدين الاسلام أو لغيره من الاديان السالفة وحيث أخبر عنه صلى الله تعالى عليه وسلم فهو بوحى من الله أنبأه الله به انه صانه واسلافه عما يشين وطهر أرحامهم عن دنس السفاح فلم يزل كما قال ابن الجوزي رحمه الله تعالى في ارفاء ينقل من الاصلاب الطاهرة الى الارحام الطيبة مصنى مهذب لم يتشعب شعبتان الا كان في خيرهما وقال السيدان المؤرخين اتفقوا على ان هاجر أم اسمعيل عليه الصلاة والسلام كانت مالا لابراهيم عليه الصلاة والسلام فان لم يكن هناك عتق وزواج تعين ان يكون المراد الحديث النكاح بموم المجاز عقد صحيح يبيح الوطئ اذا المقصود في الفجور فيشمل الزواج وغيره من غير محذور كما حققه هذا وظاهر الحديث انه لا يخفى في الآباء مطلقا لكن الاظهر بشهادة ما سبق وما يأتي وما في المواهب مرفوعا من انه لم يلتق أبواى على السفاح ان المراد طهارة النسل كما أشرنا اليه وتبعه تلميذه ابن الحنبلي أقول ويمكن ان معنى لم يلتق نسب أبواى بقرينة

وسكون الدال وكسر النون أى من عند ابتداء زمن آدم عليه الصلاة والسلام الى وجود الخاتم صلى الله تعالى عليه وسلم (سفاح) بكسر السين وهو صب ماء الرجل بلا عقد على ما قاله الحشى والاولى ان يقال المراد به الوطئ من غير مجوز لان السريرة لا عقدها والحاصل ان المراد به الزنا وما لا يجوز وطؤه شرعا (كلنا نكاح) أى ذو عقد أو كل واحد منا نكاح أو قصد به المبالغة كرجل عدل وهو واقع على التغليب والاقام اسمعيل عليه الصلاة والسلام سريرة اللهم الان يقال قد اعتقها وعقد عليها قال الحشى ويروى كلها نكاح وهو كذا في نسخة ولعل التندير كل الجماعة ذات نكاح وفي حديث لما خلق الله تعالى آدم اهبطنى في صلبه الى الارض وجعلنى في صلب نوح في السفينة وقذفنى في النار في صلب ابراهيم ثم لم يزل ينقلنى من الاصلاب الكريمة الى الارحام الطاهرة الى ان أخرجنى

(قال ابن الكلبي) وهو محمد بن السائب أبو النصر المفسر النسابة الاخباري ترجمته معروفة في الميزان وغيره (كنت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم خمسة أم) لعله أراد به الكثير والافحال أن يكون بينهم خمسة أم اذ يئنه صلى الله تعالى عليه وسلم وبين عدنان أحد وعشرون أبا اجعاء بين عدنان وادم على ما ينسب ابن اسحق وغيره ستة وعشرون أبا فيكون بينه صلى الله تعالى عليه وسلم وبين ادم عليه الصلاة والسلام سبعة وأربعون أبا سبع وأربعون أما ولا يعد أنه ٩٥

أعمام آباءه الى ادم والله تعالى أعلم (فما وجدت فيهن سفاحا) أي ذات سفاح (ولاشيأ مما كانت عليه الجاهلية) أي من أخذ الاخذان لشهادة حديث ابن عدي والطبراني خرجت من نكاح ولم أخرج من سفاح وقد نقل عن أكثر أهل السير كزبير بن بكار وغيره أن كنانة خلف على برة بعد أبيه خزيمة على عادة العرب في الجاهلية في أن أكبر ولد الرجل يخلف على زوجته اذا لم يكن منها وهذا مشك لان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول كنا نسافح ما ولدت ليس فينا سفاح ما ولدت من سفاح أهل الجاهلية وذكر السهيلي وغيره في هذا اعتذارا منه أن الله تعالى يقول ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء الا ما قد سلف أي من تحليل ذلك قبل الاسلام وفائدة هذا الاستثناء

الروايات الاخر جميعا بينهما (قال ابن الكلبي) هو محمد بن السائب الكلبي أبو نصر المفسر النسابة المحدث أخرجه الترمذي وسأقي ترجمته مفصلة ونسبته الى كلب وهي قبيلة معروفة وتوفي في السنة التي مات فيها الشافعي وهي سنة أربع وثمانين ومائة قاله الحلبي وصاحب المغتني هذا والمشهور أن الشافعي توفي شهيدا يوم الجمعة سلخ رجب سنة أربع وثمانين وقال التماساني وصاحب المواهب انه هشام بن محمد بن السائب الكاتب هو الوالد فعليه نسب الكتابة لا لآتية قارة الى نفسه حقيقة أو تجوزا فراه المصنف كذا قال السيد (كنت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم خمسة أم) فمما وجدت فيهن سفاحا (أي وطنا بطريق الزنا قيل أراد بالام ما يشمل المحدثات ومن في حكمهن كام العم والعمة وأم عم الاب ونحوه فان المحدثات الحقيقية لا تقارب ذلك وقد عدوا الى ادم عليه السلام سبعة وأربعين أبا ويعلم من هذا النقل أن السفاح لم يقع في الاقارب كافي الشرح من ان ذلك النقل أحط رتبة لا طائل تحته أقول هذا اشارة الى السؤال المشهور على ما قاله ابن الكلبي رحمه الله تعالى من أن أمهاته صلى الله تعالى عليه وسلم وجداته لا تبلغ هذا العدد فكيف ما قاله وأنت اذا تأملت قول المصنف السابق لم تكن قبيلة من العرب الا وهما على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قرابة أو ولادة عرفت انهم لم يبقوا على المراد فانهم جعلوا النسب شجرة لها ساق وعمود وشعب وأغصان متفرقة متفرعة فان نظرنا الى عمود النسب وما عليه ومخاضيه لم يبلغ عدد الامهات ما يدانيه فضلا عن ان يساويه وان نظرنا الى الفروع والشعب وسائر قبائل العرب فجميعهم لهم به صلى الله تعالى عليه وسلم اتصال نسبي ونسأؤهم أمهات له واحاطة ابن الكلبي واضرب به بمثل ذلك غير مستبعد فانهم اعتنوا بالناساب يعدونها من أعظم علومهم وتوضيحه انك اذا نظرت لقبيلة وجدته من نسل رجل واحد فجميع ذكوره هم آباءه صلى الله تعالى عليه وسلم أو أعمام أو أخواه وجميع نسائهم جدات أو عمات أو خالات لعدة قرايتهم ولادة له والمراد أن نسبه صلى الله تعالى عليه وسلم بحواشيه وأطرافه جميل لم يمسه دنس عار فاذا فتحت عين البصيرة لم تجد غبارا فاعرفه وانما طالت الذكر لا م لاني رأيته استشكلوه ولم يأت أحد فيه بما يشفي الغليل (ولاشيأ مما كانت عليه الجاهلية) وفي نسخة مما كان وفي نسخة أهل الجاهلية وعلى النسخة الاخرى أهل مقدر أو المراد الامة أو المراد بالجاهلية أهلها كما يطلق المجلس والمقام على أهل الجاهلية زمان كثرت فيه الجهالة أو ناس كذلك وهي م قبل الاسلام أو أيام الفترة وقد تطلق على زمان الكفر مطلقا وعلى ما قبل الفتح والمراد أنه ليس في نسبه صلى الله تعالى عليه وسلم زنا ونحوه مما يعاب وعطف قوله ولاشيأ الخ من عطف العام على الخاص لا من عطف الخاص على العام كما قيل فانهم كانت لهم أن كحة لا يعدونها سفاحا فخر بها الشرع كنكاح المصاحفة وعدة نها في بعض الشروح أمور أ أكثرها زنا وأطال فيها من غير طائل ومنها نكاح المقت وهو نكاح زوجة الاب وأورد عليه الزبير بن بكار ما ذكره المؤرخون أن كنانة خلف على برة بنت اذ زوجة أبيه خزيمة على ما كانت عليه الجاهلية ففعله اذا مات الرجل خلف على زوجته بعده أكبر بنه من

أن لا يعاب نسب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى وبعده لا يخفى وذكر الحافظ أبو عثمان عمرو بن بحر في كتابه سماه كتاب الاصنام قال وخلف كنانة بن خزيمة بن مدركة على زوجة أبيه بعد وفاته وهي برة بنت اذ بن طابخة تحت كنانة بن خزيمة فولدت له النصر بن كنانة وانما غلط كثير من الناس لما سمعوا ان كنانة خلف على زوجة أبيه لا تفارق اسمها وتقارب نسبها قال وهذا الذي عليه مشايخنا من أهل العلم بالنسب قالوه بماذا الله أن يكون أصاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مقت بن ككاح وقال من اعتقد غير هذا فقد أخطأ ووشك في الخبر ويؤيد ذلك قوله صلى الله تعالى عليه وسلم تنقلب في الاصلاب الزاكية الى الارحام الطاهرة

غيرها ورد بما روى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال ما ولدني من سفاح الجاهلية شيء ما ولدني الانكاح
كنكاح الاسلام وبما ذكره المصنف رحمه الله تعالى عن السكبي وقد أجيب عنه باجوبة منها انه لم يكن
سفاحا محرما قال السهيلي رحمه الله تعالى ويدل عليه قوله تعالى ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء
الاما قد سلف فان الاستثناء يدل على تحليسه وانه ليس في نسب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
ما يعاب وانه لم يكن في نكاح أجداده صلى الله تعالى عليه وسلم سفاح ألا ترى أنه لم يقل في شيء منى عنه في
القرآن اما قد سلف نحو ولا تقرّبوا الزنا ولا تقتلوا النفس التي حرم الله ولم يستثن من المعاصي التي
منهى عنها الا في هذه وفي الجمع بين الاختين لانه كان مباحا في شرع من قبلنا كما جمع بعقوب بين راحيل
واختها ليا فقوله اما قد سلف التفات الى هذا المعنى ويندبه على هذا المعنى ونقل هذه النكتة عن ابن
العربي وهذا بناء على ان نكاح زوجة الاب كان جائزا قبل الاسلام وكانوا اذا مات أحد هم ورث أولياؤه
نكاح زوجته ولو كرها فأنزل الله تعالى لا يحل لكم أن ترثوا النساء كرها وظاهر كلام بعض المفسرين
أن نكاح زوجة الاب كان جائزا في أول الاسلام وبآباءه قوله تعالى انه كان فاحشة ومقتوا سواء سبيل فان
كان هنا بمعنى لم يزل وهو أحد معانيها لازمة فانها لا ترد اذا علمت وذهب بعض المفسرين الى أنه
لم يكن حلال أبدا وقوله اما قد سلف لا يدل عليه ولذا اعترض على من استدله ودفع ما مر بمناقضه
المحافظ من أن كنانة من خزيمة وان خلف على زوجة أبيه بعده وهي برة بنت اد بن طائفة وهي أم أسد
فهو لم تلد منه ذكر ولا أنثى حتى تكون جدة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولكن كانت ابنت أخيها
وهي برة بنت مر بن اد بن طائفة أخت تميم بن مرة عند كنانة بن خزيمة فولدت له النضر بن كنانة وانما غلط
كثير من الناس لما سمعوا أن كنانة خلف على برة لاتحاد اسمهما وتقارب نسبهما قال وهو الذي عليه
أهل العلم بالنسب ومعاذ الله أن يكون أصاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نكاح محقت وقد قال
ما زلت أخرج من نكاح كنكاح الاسلام ومن اعتقد غيره وشك في هذا الخبر فقد أساء وأخطأ وكذا
ما قيل من أن هاشما خلف على واقدة زوجة أبيه فانه رد بانها ليست جدة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم
فان أم عبد المطلب انصارية ولذا كانت الانصار أخواله صلى الله تعالى عليه وسلم كما فصل في السير
* واعلم أن المصنف رحمه الله تعالى لما ذكر آيات قرآنية فيها الشناء على رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم سردها في ترتيب أنيق لم ينبه عليه أحد ممن تكلم عليه فانه بدأ بقوله تعالى لقد جاءكم رسول من
أنفكم الآية الدالة على أن الرسول الذي جاءهم أزال عنهم العنت والمشقة وهذا هم للنور المبين وهو
منهم معروف فيما بينهم ثم عقب ما ذكر من التخلية بما يدل على التحلية من قوله تعالى لقد من الله الخ
فدل على أنه منة ونعمة عظيمة لتعليمه وارشاده للعلوم والحكم والايان بكتاب لم يشرف بما يد أمه أحد
من الامم ثم يختتمه بما يؤكده هذه المنة من انهم أميون لا قدرة لهم على القراءة والكتابة مع أن الكتب
السالفة ليست بلسانهم فلو لم يبعث منهم هذا النبي الكريم صلى الله تعالى عليه وسلم لم ينقذوا من
الضلالة ويهدوا للسعادة فأعرفه (وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في قوله تعالى وتقلبك في
الساجدين قال من نبي الى نبي حتى أخرجتك نبيا) وروى أخرجه قال السيوطي هذا الحديث أخرجه
ابن سعد والبرار وأبو نعيم في الدلائل بسند صحيح عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وهو عبد الله بن
عباس بن عبد المطلب الصحابي المشهور جبر هذه الامة وترجم القرآن الفائق في العلم والكرم أحد
العبادة توفي سنة ثمان وستين في أيام ابن الزبير وقد كف بصره كإسباني والتقلب تفعل من القلب وهو
التحول من جهة الى أخرى وجعل أعلى الشيء أسفله وهو بالمعنى الاول في الآية وفيها وجهان آخران

(وعن ابن عباس رضي
الله تعالى عنهما في قوله
تعالى وتقلبك في
الساجدين) أي كما رواه
ابن سعد والبرار وأبو نعيم
في دلائله بسند صحيح
عنه انه (قال من نبي الى
نبي حتى أخرجك) وفي
نسخة صحيحة حتى
أخرجتك (نبيا) ولا يخفى
أن المراد به أن بعض
الآباء كانوا من الانبياء
وفي الآية عنه وعن غيره
معاني أخر

غير ما ذكره ابن عباس أحدهما ان المراد تردده في تصفح أحوال الصحابة في تهجدهم بعد ما نسخ فرضية قيام الليل فان بيوتهم مملوءة بالذكرو والصلاة ولهم دوى كدوى النمل أو تصرفك بين المصلين قياما وركوعا وسجودا ولذا قيل انه لم يذكر صلاة الجماعة الا في هذه الآية وعلى هذا اقتصر أكثر المفسرين وعلى الاول اقتصر الرازي في أسرار التنزيل واستدل بها على اسلام آباء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأجداده فقال انه كان ينقل ذرة من ساجد الى ساجد فتدل على أن آباءه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكونوا مشركين ويدل عليه أيضا ما ورد في الحديث من انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يزل ينقل من أصلا ب وأرحام طاهرة وقد قال الله تعالى انما المشركون نجس وسيأتي تفصيله في حال الابوين ولادالة فيما ذكر لان المراد بقلبه انتقاله من صلب نبي الى نبي ولومع الوسائط والمراد بالحديث انه ليس في أصوله سفاح كما روي في الحديث تصريح بان هذا هو المراد فلو لم يرد تعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم والشاء عليه بعد مدحه بان الله طهره أصوله كما طهر فروعه وملائكة هذا الما قبله وهو فتوكل على العزيز الرحيم الذي براك حين تقوم وتقبل لك الخ لماهرة لان المعنى فوض أمورك كلها في جميع أحوالك الى من براك اذا كنت لكل صلاة أو لصلاة الليل وراك في أخفى من هذا ان كنت ذرة في أصلا ب المصلين وغيره عن الصلاة بالسجود لانه أعظم وأقرب الى الله فان العبد أقرب ما يكون من ربه وهو ساجد فالمراد انه براك في ظهورك وبطونك لاستواء الظاهر والخفي في علمه خذ لا فالمن توهم انه لا ملائمة بينهما وبهذا ظهر أيضا ما نسبة هذه الآية لما قبلها في كلام المصنف ووجه تأخيرها والمراد بالرواية ظاهرة أو الحفظ والكلاسة والرعاية كما يقال نظر الله اليك أي حفظك في جميع حالاتك من حين كنت نقطة فكيف لا يحفظك من أعدائك وينصرك عليهم وسقط أيضا ما يتوهم على هذا التفسير انه ان جميع الاصلا ب التي حوته كذلك فالواقع خلافه والافلا ق بينه وبين غيره من بني اسمعيل عليه الصلاة والسلام وقد روي عن ابن عباس أيضا ما ذكره غيره من المفسرين فقيهه وابتان عنه (وقال جعفر) هو جعفر الصادق أبو عبد الله (بن محمد) بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وأمه أم فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه روي الحديث عن أبيه وعن نافع وعطاء والزهرى وغيرهم وروي عنه كثير كالك والسفياني وابن جرير وابن اسحاق وانفقوا على امامته وجلالته وسيادته ولد سنة ثمانين وتوفي سنة ثمان وأربعين ومائة قيل مسموما ودفن بالبقيع مع أبيه وجده وعمه في قبر واحد ويقال انه ولد في الصديق مرتين لان أمه أم فروة بنت القاسم بن محمد بن الصديق وأمها أسما بنت عبد الرحمن بن الصديق وكذا يقال ولد مرتين لمن انشعب من جهتين وثقه في رواية الشافعي وابن معين وأبو حاتم الذهبي وهو من فضلاء أهل البيت وعلمائهم والاحاديث المروية عنه مقبولة الا رواية أولاده اذا لم ترد من طريق آخر فانهم رويوا عنه منا كبر كثيرة حتى ذهب بعض الناس الى تمر يضة ولا تزروا زرة زرا أخرى وكأنه لذلك لقب بالصادق (ع) لم الله تعالى وتقدس عجز خلقه عن طاعته في نسخة ضعف خلقه والطاعة اسم مصدر هو الاطاعة من أطاع اذا اتقاد واتبع الامر فلم يخلفه قال ابن فارس اذا مضى لامة فقد أطاعه اطاعة واذا وفقه فقد طاعه والطاعة الطاعة والقدرة أي انه عز وجل علم عجز التوى البشرية عن اطاعته كما ينبغي من غير أن يكون بينهم وبينه واسطة من جنسهم لها تجرد باعتباره وتعلق بمقتضى الفطرة به يفيض على من هو دونه ولذا كانت الرسالة سفارة بين يدي الله وبين العقلاء يرجع بها على ما قصرت عنه عقولهم من مصالح الدنيا والآخرة ولا حاجة هنا كما قيل الى تفصيل معنى النبوة والرسالة (فعر فهم ذلك) العجز وانهم لو لم يكونوا عاجزين لم يقم بينهم وبينه رسولا موصوفهم بآياتي ولذا أقام الله عذرهم لم يات رسولا فقال وما كنا

(وقال جعفر بن محمد)

أي ابن علي بن الحسين بن

أبي طالب الهاشمي

الذي المعروف بالصادق

أمه أم فروة بنت القاسم

ابن محمد - بن أبي بكر

الصديق رضي الله تعالى

عنه وأمها أسما بنت

عبد الرحمن بن أبي بكر

وكان يلقب - ولد في

الصديق مرتين متفق

على امامته وجلالته

وسيادته قال البخاري

في تاريخه ولد سنة ثمانين

وتوفي سنة ثمان وأربعين

مائة انتهى وقد أخرجه

مسلم والاربعة وكذا

البخاري في كتابه أدب

المفرد علم الله تعالى عجز

خلقهم عن طاعته أي

عن معرفة ما يطلب منهم

فعلا وتركهم طاعته

بغير واسطة رسول ويعثه

لبيان عبادته (فعر فهم)

بشدة الرأى أي فاعلمهم

(ذلك) أي العجز

(لكني يعلموا أنهم لا ينالون الصفوة من خدمته) ينالون بمعنى يصلون وياخذون والصفوة بمعنى الصافي الخالص بفتح الصاد المهملة والصفوة مثلثة وخدمته بمعنى عبادته وطاعته وصفوته اخلوصها من المحظوظ النفسية فلا يشوبها ما يكرهها من التقصيرات (فاقام بينهم وبينه) وفي نسخة بينه وبينهم بتقديم المقيض على المستفيض لتقدمه ذاتا ورتبة وفي الاولى قدمهم لانهم المحتاجون للوساطة فقد موأ رعاية للمقام واقامته بينهم جعله قائما وجودا بينهم أو أقامه خليفة له (وسولا مخلوقا من جنسهم) وسقط رسولا من بعض النسخ أي بشر منهم فليس الجنس منطوقا بل لغوي وهو أعم من المصطلح لشموله النوع وغيره وما قيل من أن المراد من جنس أشرفهم اذا صل الكلام بالنظر الى الانسان الاشرف أو المراد من العناصر ونحوها مما يعي الثقلين ولذا عدل للجنس كلام لا يناسب المقام وفيه تعقيد من غير حلاوة فتركه خيرا وفي الأخير يكون الظرف لغوا والقصد بهذا زيادة الالتئام وسهولة الاتباع وقوله (في الصورة) أي جنسيته صلى الله تعالى عليه وسلم انما هو يجب بحسب الصورة الظاهرة لا المعنى الباطني لماسي أي في القسم الثالث لتكرره المناسبة بين الجانبين فيتأهل للوساطة بين الله وعباده (وألبسه) أي كساه الله حملا (من نعمة الرأفة والرحمة) ففيه استعارة مكنية والنعمة والصفة بمعنى ورأيت في بعض كتب العربية أن بعض النحويين فرق بينهما فقال النعمة لا يقال الا في غير الله لقولك نعمة الثوب ونعمة الفرس ولا يقال نعمة الله بخلاف الوصف والصفة والمشهور هو الاول وعليه كلام المصنف رحمه الله والضمير المضاف اليه نعمة الله والرأفة مفعول ألبس الثاني وقد قدمنا لك الفرق بين الرأفة والرحمة ووجه تقديمها وما وقع لهم من الغلط فيه فليكن على ذكركم فان بعض الشراح أطال فيه هذا بغير طائل * (تنبيه) * قال القرافي في التقييد شرح مسائل الاربعين الرحمة أصلها ميل الطبع نحو رقة وهو مستحيل على الله تعالى فيصرف للمجاز وهذه الرقة لها أوزم لان من ق طبعه أراد لاحسان وأحسن فكلاهما يصح التجوز به وذهب الباقلاني الى أن التجوز عن الفعل فقال رحمة معاملته معاملته الراحم المرحوم وذهب الاشعري الى أنها ارادته فعلى رأى القاضي الرحمة محدثة وعلى رأى الشيخ قديمة وعلى رأى القاضي يجوز أن يقال اللهم اجعلنا في مستقر رحمتك وهو عنده الجنة وعلى رأى الشيخ يحرم ذلك لان مستقرها لذات وفي القرآن مواضع لا تستقيم الاعلى أحد الرايين فقوله تعالى ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما يتعين فيه الارادة لا تترانها بالعالم وهو صفة ذاتية والوسع وقوله هذا من رحمة ربنا الاشارة الى السد وهو من باب الاحسان انتهى وهل هي مجاز مرسل أو استعارة تبعية أو تمثيلية احتمالات بينها في حواشي القاضي * واعلم أن المصنف رحمه الله تعالى لما ذكر في هذا المثل آيات دالة على نهاية الثناء على نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم وكان معناها كلها ان الله بعث في هذه الامة الامية رسولا هو أعظم مخلوقاته حسبا ونسبا أو دعه في الاصلاب الطيبة والارحام الطاهرة وجعل واسطته أنبياء ورسلًا وأوحى اليه بكتاب هو أعظم الكتب السماوية وجعله مشتملا على علوم الاولين والآخرين فاقام به المله السميحة وأتم به دينه ونصرهم على أعدائهم وملاكمهم الذين اؤلفهم اذ جعله بشر أمثلهم يخاطبهم بلسانهم وفي ذلك رأفة بهم أتم نعمة عليهم وعلى نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم مثل ذلك اذ رآف بهم وأنعم عليهم بنعم الدنيا والآخرة ولذا وصفه بصفتين متجاورتين في قوله تعالى بالموؤمنين رؤوف رحيم ومثله مما خص الله به نفسه فلم يجعل خليفة الله خاتم عليه خلعة فوق خلعة تميزه بالهوت كبريما كما يفعله الملوك فقوله ألبسه من نعمة الرأفة والرحمة يعني به المذكور في الآية السابقة ذكرها ولم يجمع له غيرهما * فان قلت كيف هذا وقد وصفه بصفات غيرهما وجعل له بين صفتين أيضا في قوله تعالى في آية الاسراء لتربيه من آياتنا

لكني يعلموا أنهم لا ينالون الصفوة من خدمته) ينالون بمعنى يصلون وياخذون والصفوة بمعنى الصافي الخالص بفتح الصاد المهملة والصفوة مثلثة وخدمته بمعنى عبادته وطاعته وصفوته اخلوصها من المحظوظ النفسية فلا يشوبها ما يكرهها من التقصيرات (فاقام بينهم وبينه) وفي نسخة بينه وبينهم بتقديم المقيض على المستفيض لتقدمه ذاتا ورتبة وفي الاولى قدمهم لانهم المحتاجون للوساطة فقد موأ رعاية للمقام واقامته بينهم جعله قائما وجودا بينهم أو أقامه خليفة له (وسولا مخلوقا من جنسهم) وسقط رسولا من بعض النسخ أي بشر منهم فليس الجنس منطوقا بل لغوي وهو أعم من المصطلح لشموله النوع وغيره وما قيل من أن المراد من جنس أشرفهم اذا صل الكلام بالنظر الى الانسان الاشرف أو المراد من العناصر ونحوها مما يعي الثقلين ولذا عدل للجنس كلام لا يناسب المقام وفيه تعقيد من غير حلاوة فتركه خيرا وفي الأخير يكون الظرف لغوا والقصد بهذا زيادة الالتئام وسهولة الاتباع وقوله (في الصورة) أي جنسيته صلى الله تعالى عليه وسلم انما هو يجب بحسب الصورة الظاهرة لا المعنى الباطني لماسي أي في القسم الثالث لتكرره المناسبة بين الجانبين فيتأهل للوساطة بين الله وعباده (وألبسه) أي كساه الله حملا (من نعمة الرأفة والرحمة) ففيه استعارة مكنية والنعمة والصفة بمعنى ورأيت في بعض كتب العربية أن بعض النحويين فرق بينهما فقال النعمة لا يقال الا في غير الله لقولك نعمة الثوب ونعمة الفرس ولا يقال نعمة الله بخلاف الوصف والصفة والمشهور هو الاول وعليه كلام المصنف رحمه الله والضمير المضاف اليه نعمة الله والرأفة مفعول ألبس الثاني وقد قدمنا لك الفرق بين الرأفة والرحمة ووجه تقديمها وما وقع لهم من الغلط فيه فليكن على ذكركم فان بعض الشراح أطال فيه هذا بغير طائل * (تنبيه) * قال القرافي في التقييد شرح مسائل الاربعين الرحمة أصلها ميل الطبع نحو رقة وهو مستحيل على الله تعالى فيصرف للمجاز وهذه الرقة لها أوزم لان من ق طبعه أراد لاحسان وأحسن فكلاهما يصح التجوز به وذهب الباقلاني الى أن التجوز عن الفعل فقال رحمة معاملته معاملته الراحم المرحوم وذهب الاشعري الى أنها ارادته فعلى رأى القاضي الرحمة محدثة وعلى رأى الشيخ قديمة وعلى رأى القاضي يجوز أن يقال اللهم اجعلنا في مستقر رحمتك وهو عنده الجنة وعلى رأى الشيخ يحرم ذلك لان مستقرها لذات وفي القرآن مواضع لا تستقيم الاعلى أحد الرايين فقوله تعالى ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما يتعين فيه الارادة لا تترانها بالعالم وهو صفة ذاتية والوسع وقوله هذا من رحمة ربنا الاشارة الى السد وهو من باب الاحسان انتهى وهل هي مجاز مرسل أو استعارة تبعية أو تمثيلية احتمالات بينها في حواشي القاضي * واعلم أن المصنف رحمه الله تعالى لما ذكر في هذا المثل آيات دالة على نهاية الثناء على نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم وكان معناها كلها ان الله بعث في هذه الامة الامية رسولا هو أعظم مخلوقاته حسبا ونسبا أو دعه في الاصلاب الطيبة والارحام الطاهرة وجعل واسطته أنبياء ورسلًا وأوحى اليه بكتاب هو أعظم الكتب السماوية وجعله مشتملا على علوم الاولين والآخرين فاقام به المله السميحة وأتم به دينه ونصرهم على أعدائهم وملاكمهم الذين اؤلفهم اذ جعله بشر أمثلهم يخاطبهم بلسانهم وفي ذلك رأفة بهم أتم نعمة عليهم وعلى نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم مثل ذلك اذ رآف بهم وأنعم عليهم بنعم الدنيا والآخرة ولذا وصفه بصفتين متجاورتين في قوله تعالى بالموؤمنين رؤوف رحيم ومثله مما خص الله به نفسه فلم يجعل خليفة الله خاتم عليه خلعة فوق خلعة تميزه بالهوت كبريما كما يفعله الملوك فقوله ألبسه من نعمة الرأفة والرحمة يعني به المذكور في الآية السابقة ذكرها ولم يجمع له غيرهما * فان قلت كيف هذا وقد وصفه بصفات غيرهما وجعل له بين صفتين أيضا في قوله تعالى في آية الاسراء لتربيه من آياتنا

انه هو السميع البصير بناء على ان الضمير لعبده * قلت هذا مذهب أكثر المفسرين الى خلافه وان الضمير لله تعالى ولو قلنا انه له فهاتان الصفتان لم يحز لهما ذكر هنا ولا مناسبة لهما بهذا المقام فلذا خصهما المصنف بالذكر فاقبل معنى الباسه الرأفة والرحمة انه وصفه بهما بما شاركه في أصل المعنى وان تغاير في الحقيقة وان بينهما مشاركة لفظية ومناسبة ما وانما خصهما من بين الصفات لكمال مناسبتهم للبعثة للثقلين ووساطته بينهما مع شدة الاحتياج لذلك كما قال صاحب معيار المرديد في قوله (تخلقوا باخلاق الله) معناه اتصفوا بالصفات الحمودة وتترهوا عن الصفات المذمومة وليس معناه أن يأخذ من صفات القديم شيئا ومثاله من يوقد سراجا من سراج أو يأخذ علما من عالم فانه لا يأخذ عين سراجيه ولا عين علمه بل يحصل له من أشراق سراجيه سراج ومن أفاضت علمه علم آخر هو كلام من لم يصل الى العنقود مع انه لا تحصل له وليس تحتته كبير فائدة (وأخرجه الى الخلق سقيرا صادقا) المراد انه أخرجه من العدم والتقدير الى الوجود الخارج الى العيني أو من الاصلاص والارحام والسفير الرسول والمصلح بين القوم والمراد الاول أى رسولا من الله لهم وهو مأخوذ من سفرت الشيء سقرا اذا كشفته وأوضحته لانه يوضع ما أمر به ويظهر ومنه اسفار الصبيح والمراد بالخلق جنسهم أوجيهم لعموم رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم كما سيأتي وصحة صلى الله تعالى عليه وسلم لان الله تعالى عصمه من الكذب ولم يؤثر عليه تهمة به فضلا عن وقوعه كما مر في حديث هرقل (وجعل طاعته طاعته وموافقته موافقته) طاع وأطاع بمعنى انتقادوا ذعن وقيل طاع بمعنى انتقادوا طاع بمعنى اتبع الامر ولم يخالفه وليس بينهما بعد بحسب المآل والموافقة ضد المخالفة ومعناها الاتفاق والتظاهر أى من اتفق معه على ما كان عليه في دينه وقبل ما حابه فقد وافق الله والضمير الاول للرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والثاني لله ويجوز العكس لانه لا طاعة لله الا بطاعة رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم ولا طاعة للرسول الا بطاعة الله والمراد بالاتحاد الحقيقي لانه لا ينطق عن الهوى فهو مبلغ والا أمر هو الله أولا لانه لا يأمر الا بما فيه طاعة الله وعبادته فاطاعته عبادة وقيل المراد ان طاعته مثل طاعته في الوجوب لان الله أمرنا بطاعته قيل وهو قصور أو خفاء وذكر الموافقة بعد الطاعة وهي بمعنى الطاعة لئلا كيد قيل وتوضيح الاتحاد الحقيقي ان من أطاع الرسول عليه الصلاة والسلام ليس له طاعة لا يكون مطاعها الحق وهذا كما قيل ان وجود العرض في نفسه هو وجوده في الموضوع فليس للسواد وجودا لا يكون تابعا للموضوع ولذا امتنع انتقاله عنه بخلاف وجود الجسم في الخير فلذا انتقل عنه كما قاله التفتازاني وردبانه لا يستقيم هذا لان الاتحاد الحقيقي هو ان يصبر شيئا بعينه شيئا آخر من غير أن يزول عنه شيء أو ينضم اليه شيء وهناك انضم الى أو امره ونواهيه كونها وحيا من الله تعالى ليست كأوامر ونواهيه بامور طبيعية قبل النبوة وهذا كقول السلطان لوزيريه من الناس عني بكذافانه صادر من الوزير بصورة وزير وهو في الحقيقة أمر السلطان فالاتحاد مجازي بطريق الانتقال والتغير كما يقال صار الماء هواة أى زالت عن هيواله صورة خلقتهما أخرى أو هو من قبيل صار الابيض اسودا وانضم اليه شيء آخر كصار التراب طينا وما قيل في توضيحه أيضا غير صحيح لان الاتحاد الحقيقي وعدم المغايرة والعرض له حقيقة مغايرة لحقيقة موضوعه فلا يقال ان حقيقة السواد هي حقيقة الجسم وهذا الفاضل جعل حقيقة طاعة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هي طاعة الله وأمر الوجود من الحقيقة وقد تقرر أن وجود العرض والجوهر زائد على ماهيته ما ولهذا لم يصدق تعريف الجوهر بانه ماهية اذا وجدت في الخارج لم يكن في موضوع على ذات الباري لان وجوده عين ذاته ثم ان معنى قولهم ان وجود العرض هو وجوده في موضعه انهما لا يتمايزان في الاشارة الحسية وقد توهم

وأخرجه الى الخلق سقيرا
أى وأظهره مرسل اليهم
حال كونه رسولا مصلحا
بينهم (صادقا) أى
مطابقا قوله فعله وموافقا
حكمه خبره (وجعل
طاعته طاعته) بنصبهما
أى كطاعة الله تعالى أى
فيما يأمره وينهاه وهو
تشبيه بليغ مفيد للبالغة
وهو ان طاعته عين
طاعته وكذا قوله
(وموافقته موافقته)
أى في أمر دينه ودنياه فلا
تجاوز مخالفة في طريق
مولاه كما قال سبحانه
وتعالى في حقه فليحذر
الذين يخالفون عن أمره

من هذه العبارة ان وجود السواد مثلاً في نفسه هو وجوده في الجسم وليس بشئ اذ يصح ان يقال
وجد في نفسه فتمام بالجسم وهذا يقتضي المغايرة * أقول انما قلت هذا مع طوله لئلا يظن ان في
السويداء جالاً وتحقيقه ان المدلول ان اذا تغير الجسم بحسب المفهوم واتحد في الخارج بحسب المصادق
كالحيوان والمتحرك بالارادة يكون الاتحاد حقيقياً بحسب الخارج واطاعة الله واطاعته كذلك من
غير شبهة فان الله تعالى اذا أوجب الصلاة وأمر بها فامر الرسول عليه الصلاة والسلام بها الخلق فامتثلوا
فاطاعة الله واطاعة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم اقامة الصلاة وهي أمر واحد في الخارج وان تغير
مفهوماهما فله أوضاع في يختلف باختلاف المضاف اليه وكذا وجود العرض في نفسه هو وجوده في
موضوعه لعدم التمايز والانتقال بخلاف وجود الجسم وما انضم اليه شئ آخر كالخشب والسرير والماء
المنقلب هو ليس من هذا القليل لتغيرهما في الخارج فهذا القائل خبط عشواء وأطال من غير
طائل * فان قلت كيف يتم هذا ان قلنا باجتهاده صلى الله تعالى عليه وسلم فاذا أمرهم باجتهاده هل
يقال اطاعة أمره اطاعة الله مع احتمال أمر بخلافه كما في قصة الاسراء * قلت نعم هو اطاعة الله لقوله
(وأطيعوا الرسول) من غير قيد لذا عقبه المصنف رحمه الله تعالى قوله (فقال تعالى من يطع الرسول
فقد أطاع الله) تقدم ان ضميري طاعته طاعته فيه ما وجهان وقد قبل هذان جعل الضمير الاول لله
يفيد ان طاعة الله منحصرة في طاعة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لتعريف الطرفين لان المعبر منها
ما وافق الشرع الشرع من الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فهو أبلغ الآن دلالة هذه الآية عليه
ليست بظاهرة وتوضيحه كما قيل ان معناها ليست صلى الله تعالى عليه وسلم اطاعة الا وهو لله بتتبع
الموجود من إزالة المعصية كقوله تعالى (وما رميت اذ رميت) ويحتمل أن يكون معناها من يطع
الرسول عليه الصلاة والسلام في تفاصيل ما جاء به فقد أطاع الله في قوله تعالى (قل أطيعوا الله وأطيعوا
الرسول) الا أن هذه الآية هي الدالة على انه جعل طاعته كطاعته في أصل الوجوب لافي ذاته وصفه
لا الآية التي تلاها المصنف رحمه الله تعالى فلا يصح ان يقال معنى جعل طاعته طاعته انه جعلها قبلها
في الوجوب لان قواد فقال الخباء لتفسيره أو تفرعه عليه بما يخالفه كما سيأتي وردبانه لا ينفى في قصر الدلالة
على وجوب طاعته في الآية الثانية لان الآية التي تلاها المصنف رحمه الله تعالى دالة على ذلك أيضاً
فان مضمونها انه جعل طاعته صلى الله تعالى عليه وسلم طاعة الله وطاعة الله واجبة شرعاً وعقلاً فطاعته
صلى الله عليه وسلم كذلك وان لم يكن مثلها في كل الوجوه فدل ذلك على انه يجوز ان يكون مراد جعله
الصديق بقوله انه جعل طاعته مثل طاعته في الوجوب وهو كلام حسن والذي جنح اليه القائل ان
القاضي وغيره قال في تفسير قوله تعالى (من يطع الرسول) الآية ان الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم
مبلغ الامر هو الله وهذا المحصر يقتضي انه لا أمر لانه لا يهوى سواه وانه لا اطاعة لغيره لا بحسب الظاهر
وأنا أقول هذا كله من ضيق العطف فان كون الامر كله لله ليس فيه اشتباه وما على الرسول الا البلاغ
لكن لما كان العباد لا تطلع على ذلك الا بالامر الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وكانت اطاعته وتصديقه
واجبان علينا جعل أمر او نهياً ومثله بعد حقيقة بحسب اللغة كما قال في البردة

نبينا الامر الناهي فلا أحد * أبر في قول لامنه ولانهم

وفي هذا التفريق خفاء ليس هذا محل بيانه فاي ماس في النظر بهذين الامرين وقوله طاعته تشبيه
بليخ كقولك أبو يوسف أبو حنيفة ويحوز عكسه وجعل عينه ادعاء فلا ينافي الآية لان الشرط والخبراء
متغايران نظر الماس في نفس المقام ولكل مقام مقال (وقال الله تعالى وما أرسلناك الا رحمة للعالمين) هذا
اما ابتداء كلام في ذكر ما جاء في الثناء من الله تعالى على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أو من تنمة

(يقال من يطع الرسول
فقد أطاع الله) وقد روي
من أحبني فقد أحب الله
ومن عصاني فقد عصي
الله تعالى وكذا قوله
تعالى ان الذين يبايعونك
انما يبايعون الله (وقال
الله تعالى وما أرسلناك
الا رحمة للعالمين) وكذا
قوله صلى الله تعالى عليه
وسلم انما أبارجتم هذه
على ما رواه الحاكم عن
أبي هريرة

كلام جعفر رضي الله تعالى عنه وبه خرم في الشرح الجديد وهو حينئذ متصل بأول كلامه أي لما علم عجزهم عن نيل صفو خدمته أقام بينه وبينهم سفيراً من جنسهم رجة لهم فانه انما بعث رجة للعالمين أو بقوله ألبسه من نعته الرأفة والرحمة وهو أقرب والعالمين عام شامل للمتقين والعصاة والكافرين كما سيأتي من أنه صلى الله تعالى عليه وسلم رجة للكافرين بتأخير العذاب ومنع الاستيصال فن خالفه فعذابه من نفسه كعقوب جرت فانتقم بها قوم وكسل آخرون فهي رجة لهم وما قيل ان المفسرين لم يتعرضوا للبيان نفي الغضب مع وقوعه منه صلى الله تعالى عليه وسلم كثيراً قد قصد الله تعالى ببعثته ان لا يؤمن به قوم فيعذبهم وليس المحصر هنا نظر العموم العالمين لانه لو اراد به هذا قيل وما أرسلناك الا رجة للعالمين أو يقال القصد بالذات الرجة والغضب بالتبعية وهو في جنب الرجة كالعدم أو المعنى لاجل للرحمة على الكل لا الغضب على الكل الى آخر ما قاله واطال فيه من غير طائل ولعمري ان ما ظنه مشككاً في غاية الظهور فانه صلى الله تعالى عليه وسلم رجة عامة شاملة لكل دأماً ان رجة مهداة فانه لم ير دلاً حذراً او قد اجترأ في نفع كل احد ولو كان من يضل الله فما له من هادو كان صلى الله تعالى عليه وسلم لم لا يغضب لنفسه وانما يغضب لئلا تنال حرمت الله كما سيأتي بيانه ولعمري ان صاحب الكشف أجل وأجل فلا حاجة للاطالة هنا ورحمة مفعول له وللعالمين متعلق به أي ما أرسلناك الا لرحمة بك العالمين بهذا يتك اياهم لسعادة الدارين وفي مسلم قيل يا رسول الله ادع الله عني المشركين فقال اني لم ابعث لعائنا انما بعثت رجة ويحوز ان يكون حالاً من الكاف أي الا ذر رجة أو هو عين الرجة وليس للعالمين متعلق بأرسلناك لان ما قيل الا لا يعمل فيما بعدها الا في الاستثناء المفـرغ نحو ما مررت الا بزيد والمعنى الا لرحم بالبناء للفاعل لا للمفعول كما قيل (قال أبو بكر بن طاهر) قال الشمني والبرهان الحلبي هو أبو بكر بن طاهر بن مقوز بن أحمد بن مقوز المغافري الشاطبي وقال التلمساني هو عبد الله بن طاهر الايمري وهو من أقران الشبلي ومن مشايخ الجيل عالم ورع مات قرب الثلاثين وثلاثمائة وهناك أبو بكر بن طاهر واسمه محمد بن أحمد بن طاهر الاشبيلي القيسي يروي عن أبي علي الغساني وروى عنه السهيلي والاول أقدم من الثاني وهو المراد والله أعلم والذي عند سيدي أو الحسن أبو بكر بن طاهر بن مقوز بن أحمد بن مقوز المغافري الشاطبي الله أعلم أيهم هو انتهى (زين الله محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بزيانة الرجة) يعلم من هذه العبارة ان في قوله السابق ألبسه الرأفة والرحمة استعارة مكنية بجمع كل منهما كاخذه والخلة البية (فكان كونه رجة وجميع شمه له وصفاته رجة على الخلق) الفاء هنا للتفسير والتفصيل وكونه رفوع اسم كان وهو مصدر كان التامة أي وجوده ورحمة منصوب خبرها وكونه لا خبر له وتقديره من ربه نافع ومبايع معطوف عليه والزينة تمايز بين به لباساً أو غيره واصافته للرحمة كلجين الماء أو بياض وقيل الزينة هنا اللباس أي ألبسه الله رجة رحمانية شاملة له وفيه اشارة الى انها منة من الله بها عليه غير الجبلية البشرية والشمائل جمع شمال بالكسر مثل شمال خلاف اليمين قال الازهرى الشمال خلقة الرجل أي خلقه وجميعه شمائل ورجل كريم الشمائل أي في اخلاقه ومخاطبته انتهى وبه سمى كتاب الشمائل وما اللطف قول ابن اوردى فيه ضمنا

يا لطف مرسل كريم * ما اللطف هذه الشمائل

من يسمع لفظها تراه * كالغصن مع النسيم مائل

فعطف صفاته من عطف العام على الخاص ان لم يخص بالصفات الظاهرة والشمائل بخلافها وقال الشراخ صفاته صلى الله تعالى عليه وسلم تشمل غضبه وظاهر مرآه لانه لا يغضب لنفسه وانما يغضب لله وغضبه للاصلاح وهو رجة في ذاته وامر آه الحسن فانه لمحبهه والتصديق به لا ترى ان عبد الله بن

(قال أبو بكر بن طاهر)
وفي نسخة محمد بن طاهر
أي ابن محمد بن أحمد بن
طاهر الاشبيلي القيسي
وبهذا يعرف ان ليس المراد
به عبد الله بن طاهر
الايمري الذي هو من
أقران الاشبيلي خلافاً
لما توهمه التلمساني قال
العسقلاني هو معاقرى
شاطبي روى عن أبيه
وابن عـلى النسائي
غيره وأجاز له أبو الوليد
الباجي (زين الله تعالى
محمد صلى الله تعالى
عليه وسلم بزيانة الرجة)
أي بزيانة المرحمة (مكان
كونه) أي وجوده
(رحمة) واغرب الدجى في
قوله مكان كونه موصوفاً
بالرحمة رجة (وجميع
شمائله) جمع شمال
بالكسر وهو الخلق بالضم
والمراد بها أخلاقه الباطنة
(وصفاته) الظاهرة من
نحو كرمه وجوده (رحمة)
الاولى رجة تغاير الاولى
والمعنى محل رجة نازلة
(على الخلق) أي عامة
وخاصة

(فن أصابه شيء من رحمته فهو الناجي) قال المسائي أي الخالص (في الدارين) أي حالاً وما لا (من كل مكروه) أي مغضوب (والواصل فيهما) أي وهو الواصل في الكونين ١٠٢ (إلى كل محبوب) وفيه إيماء إلى ما ورد من الله تعالى خلق الخلق في ظلمة ثم رش عليهم من نوره فن أصاب من ذلك النور اهتدى ومن أخطأ فقد ضل وغوى (الأتري) بصيغة الخطاب المعلوم ويجوز أن يقرأ بصيغة الغائب المجهول أي ألا تعلم (أن الله تعالى يقول وما أرسلناك إلا رحمة) أي دار رحمة وأريد بها المبالغة (للعالمين) أي من غير تقييد للأومنين ولا منه دون غيرهم من الخلق لوقين ويستفاد من نسبة الزيادة الإلهية أنها ليست من الأمور العارضية (فكانت حياته رحمة وعماته رحمة) بل وليس هناك موت ولا فوت بل انتقال من حال إلى حال وارتحال من دار إلى دار فان المعتقد الحق أنه حي برزق (كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم) فيه أدواه الحارث بن أبي أسامة في مسنده والبرزاد باسناد صحيح (حياتي خير لكم) وهو ظاهر (وموتى خير لكم) قال الديلمي بشهادة وما كان الله ليذهبهم وأنت فيهم حيا وميتا انتهى وغرابتها لا تخفى فلا ظهر أن يقال لانه يعرض على أعمالكم فاشفع في غفران سيئاتكم وادعوا لكم في تحسن حالكم والمعني أني متوجه إليكم وراحمكم وشفيع لكم حيا وميتا بالنسبة إلى حاضركم وغائبكم أو التقدير وموتى قبلكم خير لكم فيوافق ما أراد المصنف بقوله

سلام رضى الله تعالى عنه لما رآه صلى الله تعالى عليه وسلم آمن بسؤاله في ما رأيت وجهه الشريف تبين أن له بس وجه كذاب فإن أريد بالخلق جميعهم كما مر فقوله (فن أصابه شيء من رحمته فهو الناجي في الدارين) أي في الدنيا والآخرة والناجي بمعنى السالم من إصابة ما يكرهه ويضره قيل المراد به من انتفع انتفاعا معتداه بان يكون مصداقه أو انتفع بشيء معتد به أو أن وجوده صلى الله تعالى عليه وسلم وصفاته هداية فمن اهتدى بشيء منها نجى وقيل المراد بشيء من رحمته انه اهتدى بهدايته لأن من لم يهتد كان له تصد به الرحمة كما أن من شرب الماء لم يروك أنه لم يشرب وهذا هو التفسير الصحيح وما قبله فكاف فالمعني أن من هداه الله للإيمان به صلى الله تعالى عليه وسلم سلم من كل مكروه ونال كل مرغوب فاسقام الدنيا والآمال لا تعد مكروها بعد العلم بما فيها من تكفير السيئات ونيل الحسنات (من كل مكروه) يلحق من لم يهتد فلم يؤمن به في الدنيا كالقتل والسبي واخذ الجزية وفي الآخرة العذاب المخلد (والواصل فيهما إلى كل محبوب) أما في الدنيا فان كان ذا غنى ونعمة فظاهره والافالمؤمن العاقل اذا صبر وقام بوظائف العبودية في دنياه سريرة الزوال كان مأصابه من المكروه لا يصاله للنجم الآخروية محبوبا عنده وأما حاله في الآخرة فتعني عن البيان فم قيل انه يشكل عمومها بالمؤمن العاصي المعذب وبان مصائب المؤمنين في الدنيا كثيرة إلا أن يقال في الدارين متعلق بالمكروه والمحبوب أو المراد انه سبب في الجملة أو الكل بمعنى الجمل لا وجه له فانه من قسم الوسواس (الأتري) ان الله يقول وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين وفي نسخة ألم تره في نسخة اسقاط ان أي ألم تعلم ان الله لما قصر بعثته على الرحمة علم انه من أصابته هذه الرحمة لم ينل مكروها واذن له ينال المحصر وهذا ترغيب كما في حديث (من قال لا اله الا الله دخل الجنة) فلا مساحقة في المدعى حتى يحتاج للتأويل وهذه العبارة تسميها العلماء تنوير الالهاتشير إلى ان ما بعدهم موضع لما قبلها ولذا عبر بالروية لمجمله كالحسوس وهذا من كلام ابن طاهر فلا تكرار فيه والكلام على الآية مبسوط في التفسير وشهرته تغني عن ذكره (فكانت حياته رحمة وعماته رحمة كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم حياتي خير لكم وموتى خير لكم) هذا الحديث رواه ابن مسعود ورضي الله عنه بسند صحيح ورواه الحارث بن أسامة في مسنده بسند صحيح أيضا والحديث الذي بعده في صحيح مسلم وفي رواية مونه بدل عماته أي كل منهما نافع لامتته صلى الله تعالى عليه وسلم فلا يتوهم انقطاع نفعه صلى الله تعالى عليه وسلم عنا بموته لان كثيرنا اذا مات انقطع عمله عنه وعن غيره الا ما استثنى والخير النفع الذي يرغب فيه وهو يكون صفة مشبهة وافعل تفضيل مخفف من أخير كثر من أشر ولا ينطق باصالة الأنا را كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم (بلال خير الناس وابن الأخير) وقرئ في الشواذ سيعلمون غدا من الكذاب الاشر ويكون صفة كالخير بالشد يد ويجوز كل منهما هنا أي كل من حياته صلى الله تعالى عليه وسلم وموته نفع لمن دخل تحت الخطاب أو ان حياته أنفع من موته في وقتها وموته أنفع في وقتهم من وجهه لنفعه صلى الله تعالى عليه وسلم لهم لنحو شفاعته عند عرض أعمالهم عليه يوم الاثنين وفتح باب الاجتهاد وترك الاتكال والمشى على الاحتياط كالآثار بالخير من موته وتسهيل كل مصيبة بمصيبته والاعتبار به والرحمة الناشئة من اختلاف أمته وارتفاع الشد يد بتوقيره وفي الحديث زبادة في بعض التعاليق وهي اما حياتي فاين لكم السنن وأشرع لكم الشرائع وأماموتى فان أعمالكم تعرض على فمارأيت منها حسنا حدث الله ومارأيت منها سيئا استغفرت وأيضافا فاللائمة عليهم الصلاة والسلام تعرض عليه صلى الله تعالى عليه وسلم صلاة من صلى عليه وتبلغها له في وقت واحد وان لم يحص عدد ها كما سيأتي

عليهم من نوره فن أصاب من ذلك النور اهتدى ومن أخطأ فقد ضل وغوى (الأتري) بصيغة الخطاب المعلوم ويجوز أن يقرأ بصيغة الغائب المجهول أي ألا تعلم (أن الله تعالى يقول وما أرسلناك إلا رحمة) أي دار رحمة وأريد بها المبالغة (للعالمين) أي من غير تقييد للأومنين ولا منه دون غيرهم من الخلق لوقين ويستفاد من نسبة الزيادة الإلهية أنها ليست من الأمور العارضية (فكانت حياته رحمة وعماته رحمة) بل وليس هناك موت ولا فوت بل انتقال من حال إلى حال وارتحال من دار إلى دار فان المعتقد الحق أنه حي برزق (كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم) فيه أدواه الحارث بن أبي أسامة في مسنده والبرزاد باسناد صحيح (حياتي خير لكم) وهو ظاهر (وموتى خير لكم) قال الديلمي بشهادة وما كان الله ليذهبهم وأنت فيهم حيا وميتا انتهى وغرابتها لا تخفى فلا ظهر أن يقال لانه يعرض على أعمالكم فاشفع في غفران سيئاتكم وادعوا لكم في تحسن حالكم والمعني أني متوجه إليكم وراحمكم وشفيع لكم حيا وميتا بالنسبة إلى حاضركم وغائبكم أو التقدير وموتى قبلكم خير لكم فيوافق ما أراد المصنف بقوله

كالشمس في كبد السماء وضوئها * يغشى البلاد مشارقا ومغربا

كما في بعض الشروح ونقل في بعضها ما لا أساس له بالمقام وفيه نقلا عن ابن عربي أنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال إذا مت لأزال أنادي في قبري أمي أمي حتى ينقح في الصور فطنين إلا أن لما تدركه الروح المتمكنة في قلبه ورأسه من ذلك النداء فلذا استجبت الصلاة عليه إذا طنت إلا أن اداء شيء من حقه كما في العطاس كما قاله الترمذي رحمه الله تعالى ولعظم الأجر على مصيبتته صلى الله تعالى عليه وسلم ولدا سادت فاطمة أمها خديجة رضي الله تعالى عنهما وجميع أخواتها من مات في حياته صلى الله تعالى عليه وسلم لما في صحفها من مصيبتاته صلى الله تعالى عليه وسلم وقد قيل عليه أنه لا شبهة في ثوابها بهذا الرزء العظيم ولكنهم لم يفضل أمها بذلك بل بكونها بضعة من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولذا قال في سنن أبي داود لا أعدل بضعة من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أحد أو أفاضلها على أخواتها فلا حديث فاطمة أفضل نساء العالمين إلا مريم بنت عمران ونحوه ولو كان تفضيلها بهذه المصيبة فضلت عائشة رضي الله تعالى عنها خديجة رضي الله تعالى عنها والاكثر على خلافه ثم أورد على حد الاجتهاد من الخبر الذي حصل بموته صلى الله تعالى عليه وسلم أن الاجتهاد من الصحابة رضي الله تعالى عنهم كان في زمنه أيضا كما بين في كتب الأصول ولك أن تقول المراد كثرة ما يقرع عليه من المذاهب والتأليف قيل وعرض الملائكة عليهم الصلاة والسلام عليه صلى الله تعالى عليه وسلم من لا يحصى في وقت واحد لم يثبت وهو مردود بانه ورد من طرق صحيحة كما سيأتي مفصلا فلا وجه لانه كاره والاحسن أن رحمته لهم في حياته لانه هداهم لسبيل الخير وما دام صلى الله تعالى عليه وسلم بين أظهرهم فهم آمنون من عذاب الاستئصال والمسوخ والنحس ونحوه كما قال الله تعالى وما كان الله ليُعذبهم وأنت فيهم ورحمته لهم في حياته لتقدمه صلى الله تعالى عليه وسلم فرط لهم كما سيأتي وبه فسرقوا له تعالى ونشر الذين آمنوا أن لهم قدم صدق عند ربهم ثم أن تفضيل فاطمة وعائشة رضي الله تعالى عنهما بما عمار لا ينا في كون خديجة رضي الله تعالى عنها أفضل لانه قد يكون في المفضول ما ليس في الفاضل كما لا يخفى واعلم انه حكى عن الأشعري والقشيري وأصحابه أنهم قالوا أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليس بنبي في قبره وإن رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم انقطعت بموته وقد شنع عليهم بذلك جماعة وقالوا بتكفيرهم وقال السبكي انه افتراء عليهم وقد كتب بذلك إلى الآفاق وكيف يقال مثله مع ما صح في الحديث من أن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام أحياء في قبورهم يصلون وأنما فهم هذاهم الكرامية وادعوا انه لازم لمذهبهم ولازم المذهب ليس بمذهب فانه صلى الله تعالى عليه وسلم حي في قبره باق على ما كان عليه حتى سئل النوروى رحمه الله تعالى عن رآه صلى الله تعالى عليه وسلم في منامه يأمره ما أمره لم يجب عليه أم لا فاجاب بانه ان لم يخالف الشرع وكان له في خاصة نفسه ينبغى العمل به وأنما لم يجب لان النائم لم يضبط ما قيل له وربما لم يفهمه أو يكون إشارة لما يحتاج للتأويل وهو كلام حسن فلا ينا في قواه صلى الله تعالى عليه وسلم من رآني فقد رآني حقا الحديث (ه) كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم إذا أراد الله رجعة بامة قبض نبيها قبلها فجعله لها فرطا وسلفا) هذا الحديث صحيح متناوئ سندارواه مسلم عن أبي موسى الأشعري رضي الله تعالى عنه فقال إذا أراد الله تعالى رجعة أمة من عباده قبض نبيها قبلها فجعله لها فرطا وسلفا بين يديها وإذا أراد الله أمة أحيا نبيها فاهلكتها وهو ينظر فافقر عينه بهلكتها حين كذبوه وعصوا أمره وهكذا في النسخ بتقديم الفرط ووقع في بعضها مؤخر أو كانه من الناسخ والذي في مسلم إضافة رجعة لامة مخالف لما في الشفاء فقول المخرجين انه حديث مسلم لا يخفى ما فيه فلعله رواه من طريق آخر الا ان يقال انه رواه بالمعنى واقتصر على بعضه والامة الجماعة ثم شاع فيمن بعث اليهم الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم

(وكما قال) أي على ما رواه مسلم (إذا أراد الله تعالى رجعة بامة) قال المحافظ المروزي المعروف رجعة أمة وكذا رواه مسلم كذا ذكره الحجازي قلت وفي الجامع الكبير أيضا بلغظ ان الله تعالى إذا أراد رجعة أمة من عباده (قبض نبيها قبلها) أي قبل موته جميعها فجعله لها فرطا وسلفا) أي بين يديها كما في الصحيح وهما بفتح حين أي متقدما وسابقا فانها ما أصيبت بمصيبة أعظم من موت نبيها وأصل الفرط هو الذي يتقدم الواردين ليهيئ لهم ما يحتاجون اليه عند نزولهم في منازلهم ثم استعمل للشفيع فيمن خلغه ثم تنمة الحديث على ما في صحيح مسلم عن أبي موسى مرفوعا وإذا أراد الله أمة عذبها ونبيها حي فاهلكتها وهو ينظر فافقر عينه بهلكتها حين كذبوه وعصوا أمره

ووجب عليهم اتباعه فان اتبعوه فهم أمة الاجابة وهم وفـ يرهم أمة الدعوة والمراد الاول والقبض في
الاصل أخذ الشيء واستيفاءه يقال قبض المال والمتاع ويقال قبض الله أو المالك زيدا أو روحه
والمشهور في الاستعمال الاول وكان العدول عنه هنا إشارة الى ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام أحياء
في قبورهم ولا تأكل الارض أبدانهم فوهم ليس مكوت غيرهم فهم كن أرسله الملاك لا مرفأته وعاد اليه
والفرط بفتح حين أصله من يرسله الناس قد امهم لمزل رحلتهم ليبي لهم لوازهم أول ينظر وامابه من ماء
وعشب وانه هل يحسن نزول السفراء به أم لا أوليز يل ما يخاف وينظر هل به عدو أم لا من فرط بمعنى
تقدم فهو فعل بمعنى فاعل كتبع بمعنى تابع لاجمع له كخدم وخدام لا طلاقه على الواحد وغيره و يطلق
على الطفل الذي يموت قبل أبويه أو أحدهما كما ورد في دعاء الجنائز وهو من هذا القبيل لا معنى آخر
فهو اما لانه يحصل بسببه أجرة كنافع المنازل أو لما ورد من انه يقف على الحوض ليسقي أبويه وفيه
استعارة بديعة لجملة القبر منزلا كل أحد سائر اليه ومورد او كل وارد عليه ولذا يقال حيا من الدنيا
وموردها من صيرته الحيات في ظهرا لموت ورد لا بدان برده وان الناس مسافرون ليست الدنيا دار إقامة
لهم وانا في الدنيا ككب سفينة * نطن وقوف والزمان بنا يسرى
ويقال أفرط فلان ابنه اذا مات قبله والسلف بوزنه معناه ما تقدم اعطاؤه في المال كالسلم وورد بمعنى
القرض وسلف المرء من مضى من آباءه واقربائه لتقدم موته ولذا يسمى الصدر الاول السلف الصالح
فكان ما أصاب الامة بفقد نبيها صلى الله تعالى عليه وسلم جعل سائما أو قرضا للاجر الذي يجازوا به على
الصبر والصبر يحمد في المواطن كلها * الاعليه فانه مذموم
ولذا قيل لما قدم من العمل الصالح فرطوا والني صلى الله تعالى عليه وسلم اب لامتة لانه سبب لحياتهم
الاب الابدية كالاب الذي هو مبدء الحياة ولذا كانت زوجاته صلى الله تعالى عليه وسلم أمهات المؤمنين
ففي حياته صلى الله تعالى عليه وسلم من الرحمة لا يخفى كما مر فاذا ارتحل ومات انتقل لحوار به مع الرفيق
الاعلى وهو راض عنهم لقبول ما بنعهم ونصرتهم ومحبتهم له وشهادتهم على ابلاغه ولولا ذلك لاهلكوا
فكانت رحلته صلى الله تعالى عليه وسلم رحمة لهم مع ما أصابهم من الاجر بمصيبة وجده واستغفاره لهم
اذا عرضت عليه أعمالهم قريبا جزاء الله حيا وميتا خير الجزاء (وقال السمرقندي) الامام الحنفى وقد
تقدمت قريبا ترجمته (رحمة للعالمين يعني الجن والانس) هذا تفسير الآية المذكورة بان المراد به
جنس العقلاء من الثقلين بقريته صيغة جمع المذكر السالم وان كان جمع عالم وهو كل ما يعلم به الصانع
من العقلاء وغيرهم فالمفرد أعظم من جمعه فخص ثم جمع بجمعه صفة أو ملحقها لان فاعل بالفتح اسم
آله كالتحتم والتالب وقيل غلب العقلاء أو جعل اسما لذوى العلم من الثقلين أو الثقلين والملاك أو
الانس قال الشريف الجرجاني يطلق على كل جنس لا فرد فهو للقدر المشترك بين الاجناس فيصح
اصلا فاعلى كل جنس وعلى مجموعها للجمع واذا عرف بلام الاستغراق شمل كل فرد من جنس
كالا قويل فمن فسرهم بجميع الخلق فعلى الاصل ومن فسرهم بالجن والانس فعلى بعض الوجوه أو خصه
لانه صلى الله تعالى عليه وسلم مبعوث اليهم ما ومن فسرهم بالمؤمن والكافر أرادانه يشملهما لان معناه
ذلك وهذا يقتضى ان هذا غير مخالف لقوله (وقيل لجميع الخلق) وسياقه مع قريته بآباءه فالحق كفاي
بعض الشروح انه لما اختار تفسير العالمين بالثقلين ذكر تفسير المبرضة ثم أخذ في بيان ما به تكون
الرحمة على ما اختاره فقال (للمؤمنين رحمة بالهداية) أى أرسله صلى الله تعالى عليه وسلم لمن آمن به هداية
تريد على الهداية الايمان أولان قد رايمانه قيل وهو على الثاني عام شامل للملائكة والجناد ان قلنا انه
صلى الله تعالى عليه وسلم مرسل اليهم على أحد القولين فيه وسبب أى تحقيقه وان همت رحمة أبضا وقوله

(وقال السمرقندي)
أى أبو الليث امام الهدى
الحنفى كما ذكره الدجى
(رحمة للعالمين) بالنصب
على الحكاية (يعنى)
أى بر يد سبحانه وتعالى
بالعالمين (للجن والانس)
أى المؤمنين بقريته
تقالبه بقوله (وقيل لجميع
الخلق) أى المكافين
لقوله (للمؤمن رحمة)
بالنصب ويجوز رفعها
أى رحمة خاصة (بالهداية)
وكان الاولى ان يقول
رحمة للمؤمن بالهداية ليطابق
الآية وليوافق قوله

(ورجة للنفاق بالامان من القتل ورجة للكافر بتأخير العذاب) أى الى العقي ولا يبعد ان يكون تقيديم المؤمن اشارة الى حصر الرحمة المختصة بالهداية كما قال الله تعالى هدى للتقين أى بالدلالة الموصلة التى هى خلق الهداية فى خواص الانسان من أهل الايمان مع انه هدى للناس باعتبار عموم الهداية بالدلالة المطلقة التى هى معنى البيان (قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما) أى فيما رواه جبريل وابن أبى حاتم فى تفسيرهما والطبرانى والبيهقى فى دلائله (هو رجعة للمؤمنين والكافرين اذا عوفوا) ١٠٥ أصاب غيرهم من الامم المذبذبة

للمؤمن الى آخره يدل من قوله للعالمين أو متعلق بمقدور وعلى الاول هو بيان لمختاره وهو الظاهر وعلى الثانى بصاح لهما (ورجة للنفاق بالامان من القتل) مطلقا بخلاف الكافر فانه لا يأمن الا بالامان أو اداء الجزية والنفاق اسم اسلامى معناه اخفاء الكفر واطهار الاسلام مأخوذ من نافتاء اليربوع أو من النفاق بمعنى السرب (ورجة للكافر بتأخير العذاب) وفى نسخة المؤمنين والمنافقين والكافرين بالجمع والمراد تأخيرهم لما بعد الموت وانما عذاب الدنيا بالقسط وغيره فلا يختص بطائفة وقيل المراد نفي الاستئصال والمسح والخسف أو ورد عليه أيضا ان الزندق سواء ادخل فيه أو فى الكافر عذابه مؤخر أيضا فالظاهر اشتراكهما فيه وتمييز النفاق باجراء احكام الاسلام عليه ظاهر أو يقال انه أراد فى كل قسم ذكر رجعة مخصوصة من غير تخصيص والامان انساب بالمقام للعموم ثم ذكر ان من رجعة الكافر أيضا الشفعة له من هول الموقف ورجته صلى الله تعالى عليه وسلم لساير المخلوقات فائنة اذ لولاه ما خلقت فأماله (وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما) فى تفسير هذه الآية وبيان من شمله العالمين (هو رجعة للمؤمنين والكافرين اذا عوفوا) أى عافاهم الله تعالى بالعفو عنهم عاجلا (عما أصاب غيرهم من الامم الكاذبة) أى المكذبة للانباء السالفة فان الله عاقب من كفر منهم بالاستئصال والخسف والمسح وما نزل عليهم من السماء فلا يرد من قتل فى غزوات نبيها صلى الله تعالى عليه وسلم واما النفاق فلم يشتهر فى الامم السالفة حتى يعلم حكمه وقول ابن عباس رضى الله تعالى عنهما هذا مسند اليه فى الطبرانى ودلائل البيهقى وفى تفسير ابن جرير وابن أبى حاتم (وحكى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لجبريل عليه السلام حكى بالناس للمجهول كما صححه البرهان فى المقتضى فهو مقطوع عن كلام ابن عباس وما قيل من ان كونه مقطوعا غير مقطوع به بعيد ويجوز بناؤه للفاعل وهذا لم يوجد فى شيء من كتب الحديث نقله كما فى تخرىج السيوطى وغيره (هل أصابك من هذه الرجعة شيء) فيه اشارة الى انه مرحوم مقرب وانما السؤال عن رجعة زائدة نالت من رجعة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا ان كان من كلام ابن عباس رضى الله تعالى عنهما فانظر لما فى الآية على محته الاول فكاه قال هل دخلت فى العالمين فماسب السؤال لارادة المؤمنين وان كان على الثانى فكاه قيل هل دخل فى المخلوق فاصابه شيء من هذه الرجعة وقيل لاشبهة فى انه صلى الله تعالى عليه وسلم واسطة كل رجعة وخير وان رجته أصابت جبريل وسؤاله اما ليعترف ويتحدث بالنعمة أو للتلذذ أو من باب طرح المسئلة والاختبار وهذه كلها أمور واهية وجبريل عليه السلام غير محتاج للاعتراف وكثرة اجتماعه صلى الله تعالى عليه وسلم تغنى عن التلذذ وطرح المسئلة ليس بشئ (قال) جبريل عليه الصلاة والسلام (كنت اخشى العاقبة) بتقدير مضاف أى سوء العاقبة أو المراد بالعاقبة السيئة بجعل التعريف للعهد بغيره الخشية فانما بمعنى الخوف وانما يكون فى المكروه والعاقبة ما يعقب الشيء ويحصل منه خيرا كان أو شرا (فاهنت) بفتح الهمزة المقصورة وكسر الهمزة الخفيفة مبنى للفاعل من الامن ضد الخوف وسأنى فيه ضبط غير مقبول (لشاء الله عز وجل على بقواه) انه لقول رسول كريم (ذى قوة عند ذى العرش مكسبين مطاعين ثم أمين) عند الله فى علمه

للمؤمن الى آخره يدل من قوله للعالمين أو متعلق بمقدور وعلى الاول هو بيان لمختاره وهو الظاهر وعلى الثانى بصاح لهما (ورجة للنفاق بالامان من القتل) مطلقا بخلاف الكافر فانه لا يأمن الا بالامان أو اداء الجزية والنفاق اسم اسلامى معناه اخفاء الكفر واطهار الاسلام مأخوذ من نافتاء اليربوع أو من النفاق بمعنى السرب (ورجة للكافر بتأخير العذاب) وفى نسخة المؤمنين والمنافقين والكافرين بالجمع والمراد تأخيرهم لما بعد الموت وانما عذاب الدنيا بالقسط وغيره فلا يختص بطائفة وقيل المراد نفي الاستئصال والمسح والخسف أو ورد عليه أيضا ان الزندق سواء ادخل فيه أو فى الكافر عذابه مؤخر أيضا فالظاهر اشتراكهما فيه وتمييز النفاق باجراء احكام الاسلام عليه ظاهر أو يقال انه أراد فى كل قسم ذكر رجعة مخصوصة من غير تخصيص والامان انساب بالمقام للعموم ثم ذكر ان من رجعة الكافر أيضا الشفعة له من هول الموقف ورجته صلى الله تعالى عليه وسلم لساير المخلوقات فائنة اذ لولاه ما خلقت فأماله (وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما) فى تفسير هذه الآية وبيان من شمله العالمين (هو رجعة للمؤمنين والكافرين اذا عوفوا) أى عافاهم الله تعالى بالعفو عنهم عاجلا (عما أصاب غيرهم من الامم الكاذبة) أى المكذبة للانباء السالفة فان الله عاقب من كفر منهم بالاستئصال والخسف والمسح وما نزل عليهم من السماء فلا يرد من قتل فى غزوات نبيها صلى الله تعالى عليه وسلم واما النفاق فلم يشتهر فى الامم السالفة حتى يعلم حكمه وقول ابن عباس رضى الله تعالى عنهما هذا مسند اليه فى الطبرانى ودلائل البيهقى وفى تفسير ابن جرير وابن أبى حاتم (وحكى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لجبريل عليه السلام حكى بالناس للمجهول كما صححه البرهان فى المقتضى فهو مقطوع عن كلام ابن عباس وما قيل من ان كونه مقطوعا غير مقطوع به بعيد ويجوز بناؤه للفاعل وهذا لم يوجد فى شيء من كتب الحديث نقله كما فى تخرىج السيوطى وغيره (هل أصابك من هذه الرجعة شيء) فيه اشارة الى انه مرحوم مقرب وانما السؤال عن رجعة زائدة نالت من رجعة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا ان كان من كلام ابن عباس رضى الله تعالى عنهما فانظر لما فى الآية على محته الاول فكاه قال هل دخلت فى العالمين فماسب السؤال لارادة المؤمنين وان كان على الثانى فكاه قيل هل دخل فى المخلوق فاصابه شيء من هذه الرجعة وقيل لاشبهة فى انه صلى الله تعالى عليه وسلم واسطة كل رجعة وخير وان رجته أصابت جبريل وسؤاله اما ليعترف ويتحدث بالنعمة أو للتلذذ أو من باب طرح المسئلة والاختبار وهذه كلها أمور واهية وجبريل عليه السلام غير محتاج للاعتراف وكثرة اجتماعه صلى الله تعالى عليه وسلم تغنى عن التلذذ وطرح المسئلة ليس بشئ (قال) جبريل عليه الصلاة والسلام (كنت اخشى العاقبة) بتقدير مضاف أى سوء العاقبة أو المراد بالعاقبة السيئة بجعل التعريف للعهد بغيره الخشية فانما بمعنى الخوف وانما يكون فى المكروه والعاقبة ما يعقب الشيء ويحصل منه خيرا كان أو شرا (فاهنت) بفتح الهمزة المقصورة وكسر الهمزة الخفيفة مبنى للفاعل من الامن ضد الخوف وسأنى فيه ضبط غير مقبول (لشاء الله عز وجل على بقواه) انه لقول رسول كريم (ذى قوة عند ذى العرش مكسبين مطاعين ثم أمين) عند الله فى علمه

(١٤ - شقال) فى المعنى اذا المراد فصرت آمنا ببركة القرآن الذى نزل عليك (لشاء الله عز وجل على بقوله ذى قوة عند ذى العرش مكين) أى صاحب مكانة (مطاع) له أى بين الملائكة (ثم) أى فيما هنا (الأمين) أى على أمر الوحي غيره ووجه استدلاله به انه تعالى حيث مدحه فى محكم كتابه العظيم وأخبر عن حسن حاله للنبي الكريم لا يتصور تبدل حاله ولا تغير ما له ولا يبعد ان يجعل قوله أمين بمعنى مأمون العاقبة وقد نسخ بالبال والله تعالى أعلم بحال انه صلى الله تعالى عليه وسلم وشرف وكرم رجعة لجميع خلق الله تعالى فان العالمين لاشك انه حقيقة فيما سواه ولا ارف بالاتفاق يصرفه عن دلالة الاطلاق ثم من المعلوم انه لولا نوره وجوده وظهوره

كرمة وجوده، لما خاق الافلاك ولا وجد الاملاك فهو مظهر الرحمة الالهية التي وسعت كل شيء من الحقائق الكونية المحتاج الى نعمة
 الایجاد ثم الى منحة الامداد وينصره القول بأنه مبعوث الى كافة العالمين من السابقين واللاحقين فهو بمنزلة قلب عسكر المجاهدين
 والانبیاء مقدمته والاولياء مؤخرته وسائر الخلق من أصحاب الشمال واليمين ويدل عليه قوله تعالى تبارك الذي نزل الفرقان على عبده
 ليكون للعالمين نذرا ومن جملة انذاره لللائكة قوله سبحانه وتعالى ومن يقل منهم اني اله من دونه فذلك نجزيه جهنم وبقيوه قوله صلى
 الله تعالى عليه وسلم بعثت الى الخلق ١٠٦ كافة وقد بينت وجه ارساله الى الموجودات العلوية والسفلية في رسالتي المسماة بالصلاة

العلي في الصلاة المحمدية

أعني حكمه وقضائه اذ ثناء العظيم يقتضي رضاه وقبوله وهو لا يرضى ويقبل الا من كان مرحوما مقربا
 فلما علم ذلك من القرآن الذي هو رحمة نازلة بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم اطمأن خاطره وامن سوء
 الخاتمة وامام اورد من انه قال ما جفت لي عين منذ خلقت النار مخافة ان أعصى فيعذني فيها وان الله
 تعالى قال له لم تبكي قد أمنتك فقال من يأمن مكر كذا كذا في الاحياء فهو لا ينافي ما ذكر لان المقرب لا يزال
 خائفا من يهاه فانه لا يأمن مكر الله الا القوم الخاسرون اولانه من عظمة الله هل يذهل عن الامان وقد
 مدح في الآية بامور منها القوة وهي معلومة من الاحاديث الواردة في اقتلاع المذات والجمال واهلاك
 صيحة كل من سمعها وهبوطه الارض وصعوده في طرفه عين الى غير ذلك ومكانته منزلة عند الله
 جلّت عظمته وشانه ولذا قال عند ذي العرش ولم يقل الله ونحوه وقربه من سر اذ قات عزه الى ما لم يصل
 اليه غيره من المقربين وهو مطاع في السماء والارض أمين على سر الغيب والوحي وموازن القيامة لكن
 سيأتي انهم اختلفوا في رسول كريم وان الاصح انه جبريل عليه الصلاة والسلام لقواه (ولقد رآه بالافق
 المبين) فان الرائي هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو المعبر عنه بصاحبكم المرثى جبريل في صورته
 الاصلية واكثر المفسرين ان المطاع الامين سيد العالمين وقدر ان أمنت برتبة علمت مبني للفاعل وقال
 التلمساني انه مبني للمفعول بضم الهمزة ولم يرد على ذلك ولم يسند له رواية والمشهور خلافه وعليه فان
 كان بتشديد الميم فهو ظاهر وان كان بتخفيفها فهو ركيك جدا لانه ان كان من الامانة ضد الخيانة
 فهو غير مناسب لل مقام وان كان من الامن فكذلك لان أمن لازم فانه متعدد لا ترى (قوله لا يأمن مكر
 الله) بل لان مفعوله الثاني يكون من المعاني دون الذات فيحتاج لتقدير وحذف على ان اصله أمن
 سوء عاقبتى ومثله لا داعي له وكريم بمعنى جامع لانواع الخير ففيه شهادة له بعلم الرتبة وليس المراد كريم
 مرسله كما قيل به في آتي الى كتاب كريم وان جاز وفه المصنف رحمه الله تعالى في ماسيأتي في الكلام
 على هذه الآية في الفصل الخامس من هذا الباب بقوله أي كريم عند مرسله (وروى عن جعفر بن
 محمد الصادق) تقدمت ترجمته قرباني قوله تعالى في سورة الواقعة (فاما ان كان من المقربين فروح
 وريحان وجنة نعيم وان كان من أصحاب اليمين فسلام لك من أصحاب اليمين) في هذه الآية وجود ذكر
 منها ما روى عن جعفر الصادق لمناسبة لكونه صلى الله تعالى عليه وسلم رحمة ونعمة تامة ولما عقد
 له الفصل من ثناء الله عليه وهو قوله (سلام) أي سلامة (لك) يا محمد (من أصحاب اليمين أي بك)
 فمر به بناء على ان اللام تعليلية والعلة والسبب متقاربان وان فرق بينهما أي لاجل واجل كرامتك
 ومعناه انه (انما وقعت سلامتهم من أجل كرامة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) قد جعل الله في هذه

(وروى عن جعفر بن محمد) أي الباقر (الصادق) نعمت لجعفر (في قوله تعالى فسلام) أي فسلامة من كل ملامة (لك) أي لرحمتك (من أصحاب اليمين) خبر سلام أي حاصل من أجلهم ولو كان من أعظمهم واجلهم (أي بك) أي أي بسبب وجودك أو كرمك وجودك (انما) وقعت سلامتهم من أجل كرامة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم (أي بالشفاقة العظمى فانها شاملة للنفوس العليا والسفلى من الاولى والاخرى فشملت رجمته في الابتداء والانتهاء في الدنيا والعقبى وقال التلمساني لمحمد روى باللام والباء واللام تعليلية والباء سببية فتكون كرامته مضافة الى ضمير الفاعل وهو الله سبحانه وتعالى انتهى

والنسخ المصححة والاصول المعتمدة على الاضافة الى المفعول وهو الظاهر في المعنى قال الدجعي أي من أجل اكرام الله اياه فوضع الظاهر موضع المضمرة والظاهر ان الالتفات الى الغيبة ثم أعرب الدجعي ان من على هذا زائدة ويحوزان
 تكون بمعنى لام التعدية أي لسببك وقع السلام لأصحاب اليمين من أجل اكرام الله تعالى اياك وما قاله تكلف بعيد انتهى والكل
 تكلف بل تعسف والتحقيق انه أراد ان الخطاب في ذلك صلى الله تعالى عليه وسلم التقدير فسلامة عظيمة لاجلك وبسببك حاملة
 لأصحاب اليمين وقوله من أجل توضيح لقوله بك اما بطريق عطف البيان أو على سبيل الاستئناف والالتفات في التبيين وهذا
 التأويل خلاف ما قاله أهل التفسير فسلام لك يا صاحب اليمين من اخوانك أصحاب اليمين أي يقال له سلام لك أي مسلم لك انك
 منهم أو يا محمدا انك لا ترى فيهم الا ما تحب من سلامتهم من العذاب وان منهم من يقول يوم القيامة سلام عليك

الآية من حضره الموت ثلاثة أقسام مقرين وأصحاب اليمين هم مكذبين ضالين والمقر بون فسرهم ابن عطية بوجهين الأول الاصناف الأربعة المذمومة عليهم في قوله تعالى أولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين والثاني من لأصحاب عليهم من المؤمنين وقد فسر به السابق أيضاً في قوله تعالى ومنهم سابق بالخيرات أولئك أصحاب اليمين من غلبت حسناته سيئاته أو عفى عنه ولو بعد حين والمكذبون الضالون الكفرة والمنافقون وله تفصيل في التفسير لا ينبغي تكثير السواد به هنا وفسر مكي قوله (فسلام لك من أصحاب اليمين) بأن الله سلمه من عذابه قيل وعليه الخطاب بقوله لك المحضر المذكور أولاً وأصله فسلم أيها المحضر سلاماً حاصلًا لك فحذف الفعل ورفع سلام بعد نصبه مفعولاً مطلقاً ليدل على الدوام والاستمرار وقلك صفة سلام ومن تعليلية أي من أجل أنك من أصحاب اليمين وقيل الخطاب بقوله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مبتدأ أول والخبر ومن أصحاب اليمين حال من الضمير المستكن في الخبر أي فلنك يا محمد سلامة من جهة أصحاب اليمين أو من أصحاب اليمين خبره ولك حال واللام تعليلية أي سلامة وأمن من عذاب الله من جهة أصحاب اليمين حال كون ذلك لاجل لك لشفاعتك فيهم وهذا مراد جعفر وقدم الجار والمجرور الذي هو حال على عامله وهو متعلق من أصحاب اليمين لإفادة المحصر أي إنما سلم أصحاب اليمين لاجل ذلك ومن للابتداء أي سلامة ظهرت منهم إنما هي لاجل ذلك فليست إنما المجرور المبالغة لأن أصحاب اليمين لم يكونوا مقربين فغيرهم ما يقتضي عدم السلامة فكانه قيل إنما ساموا لاجلك ولكرامتك على الله تعالى ولا قلب في الآية وقال قتادة المعنى سلموا من عذاب الله وسلمت عليهم الملائكة أو المعنى لك يا محمد منهم سلام تحية أذينه ورونت في الجنة وقيل المعنى يدعون لك بأن يصلي الله ويسلم عليك أو هو تحية أصحاب اليمين في السلامة هنا أقوال هذا يحصل ما في بعض الشروح على طول فيه وهو ورد لما في شرح ابن الحنبلي من أنه على قول جعفر الصادق في الآية قلب والمعنى فسلام منك حاصل بالمعنى المذكور لهم ففسر لك بقوله بل لأنه واقع موقع منك أي من أجل ذلك وفي القلب تنبيه على شرف أصحاب اليمين كما في عكس التشبيه في نحو قوله وبدا الصباح كأن غرته * وجه الخليفة حسين يمدح

فإن إفادة الآية أن ليست سلامتهم إلا من أجل كرامتك بمعونة المقام فإنما للمبالغة مع المحصر والافعال مجرد المبالغة كما في الجني الذي عن ابن عطية أن إنما لا تمارقها المبالغة فإن ساعد المعنى على الأصح صرح والابقيت للمبالغة وقيل المعنى فسلام لك منهم لأنهم معك في الجنة واللام بمعنى على وقيل معناه تقول الملائكة لمن مات من أصحاب اليمين مبشرين له ببشارتين سلام لك أنك من أصحاب اليمين انتهى أقول الظاهر أن مراده أن السلام بمعنى السلامة من العذاب واللام تعليلية بمعنى البقاء كما مر وقوله إنما إلى آخره بيان لحاصل المعنى المراد وأصحاب اليمين بمعنى الفائزين لأن اليمين يتبرك بها كما يتشأم بالشمال ولك متعلق بمقدوره وكان ومن متعلقة بمعدود أي سلامة المعدود ومن أصحاب اليمين لاجل ذلك أولئك متعلق به مقدم من تأخير لإفادة السر أي لم يجعلهم الله تعالى من أصحاب اليمين إلا بسبب أي لاتباعهم أول شفاعتك لهم وفيه إقامة الظاهر مقام الضمير وتوضيحه أن في الآية معان كما مر اختار منها المصنف رحمه الله تعالى ما ذكر لإفادته من ثناء الله على نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم فإن أما يفصل بينها وبين جوابها شيء من أجزاء الجواب مفرد أو في حكمه كجملة الشرط فابعد الفاعل جملة هي جواب الشرط وسلام مبتدأ لأن أصله سلامتهم ولك خبره ومن أصحاب الخ حال من المضاف المقدّر أو من الضمير المستتر في الخبر والمعنى أن كان من أصحاب اليمين فسلامتهم لاجل ذلك وإن كانوا من أصحاب اليمين والمحصر من سياق التقسيم أو من التعليل ولا قلب كما توهم فتدبر

(وقال الله تعالى الله نور السموات والارض) أي منورهما كما قرئ به ومظهر ما خلق فيه ما أو موجوداً نورهما (الآية) بالنصب ويجوز رفعها وخفضها أي أقرها أو هي معلومة أو إلى آخرها والمراد ما بعدها وهو قوله تعالى مثل نوره كشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم وقد أوضحت معنى الآية في الرسالة المسماة بالصلاة العلية في الصلاة المحمدية عند قوله اللهم صل وسلم على نورك الاسي واعلم أن النور في الاصل كيفية تدركه الباصرة ويستحل اطلاقه على الله تعالى الابتعاد مضاف ونحوه من نوع تاويل (قال كعب) وفي نسخة كعب الاحبار بالحاء المهملة وهو كعب بن ماتع بالثناة فوق أدرك زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يره وأسلم في خلافة أبي بكر رضي الله تعالى عنه وقيل في خلافة عمر رضي الله تعالى عنه وقيل أدرك الجاهلية وصحب عمره أكثر ما روى عنه وأيضاً روى عن جماعة من الصحابة وروى عنه أيضاً جماعة من الصحابة والتابعين وكان يسكن حصص وكان قبل اسلامه على دين اليهود ويسكن اليمن توفي في خلافة عثمان سنة ثنتين وثلاثين متوجهاً للغزو ودفن بحمص ويقال له كعب المحير أيضاً بفتح الحاء وكسر الهاء الكثرة علمه أخرجه البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي وأغرب شارح حيث قال هو كعب بن مالك الأنصاري (وابن جبير) وهو سعيد بن خبير أحد كبار التابعين والعلماء العاملين روى عن ابن عباس وغيره وعنه أمم من الحديث أخرجه الجماعة في كتبهم الستة وكان أسود الصورة وأنور السيرة مستجاب الدعوة قتل سنة خمس وتسعين وهو ابن تسع وأربعين شهيداً في شعبان ومما يدل على كماله في اليقين وممكنه في الدين ما روى انه لما دخل على الحجاج بعد ارساله اليه قام بين يديه ١٠٨ فقال له أعوذ منك بما استعاذت مريم اذ قالت أعوذ بالرحمن

(وقال الله تبارك وتعالى الله نور السموات والارض الآية) أي أقر الآية أو اذكرها وهي (الله نور السموات والارض مثل نوره كشكاة فيها مصباح) إلى آخره وفي هذه الآية اسرار ولطائف أفردتها بالتأليف الامام الغزالي في كتاب سماه مشكاة الانوار وفيه فوائد حجة وكذا الامام السهيلي (قال كعب) هو كعب الاحبار بن ماتع بالثناة الفوقية ابن هينوع ويقال عمرو بن قيس بن معز بن جسم بن عبد شمس بن وائل بن عوف بن جبير بن قطن بن عوف بن زهير بن أيم بن جبير بن سبأ الجبيري الشافعي أدرك زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يره وأسلم في خلافة أبي بكر وقيل في خلافة عمر وصحبه وأكثرا وابق عنه وعن غيره من الصحابة وروى الصحابة عنه أيضاً وكان أدرك الجاهلية على اليهودية وسكن اليمن ثم سكن حصص بعد اسلامه ومهاجر في خلافة عثمان سنة ثنتين وثلاثين ويقال له كعب المحير بفتح الحاء المهملة وكسر الهاء الكثرة علمه وبأن فيه كلام متعلق به وأخرجه أصحاب السنن وغيرهم (وابن جبير) هو سعيد بن جبير الزاهدي مولاهم أبو عبد الله أو أبو محمد التابعي العابد الزاهد الثقة أحد اعلام واة الحديث وروى عن ابن عباس وغيره وروى عنه من لا يحصر وخرج له أصحاب السنن وغيرهم وقوله الحجاج ظلم في سنة خمس وتسعين ولم يسلط على أحد بعد ربه بدعوتيه رضي الله تعالى

منك ان كنت تقيا فقواه
ما سمك قال سعيد بن
جبين وقال شقي بن كثير
فقال أي أعلم باسمي قال
شقيت وشقيت أمك
فقال الغيب يعلمه غيرك
قال لا بد لك بالدين انارا
تنظي فقال لو علمت ان
ذلك بيدك ما اتخذت لها
غيرك قال لا ورنك
خياض الموت فقال اذا
أصابك اسمي أي يعني
اذا كنت شهيداً أكون

هذه

سعيد قال فأتقول في محمد قال نبى ختم الله تعالى به الرسل وصدق به الوحي وأنقذه

من الجهالة امام هدى ونبي رجة قال فأتقول في الخلفاء قال لست عليهم بوكيل وأنما استحققت أمر نبى قال فأيهم أحب إليك فقال أحسنهم خلقاً وأرضاهم نخلة وأشهدهم منه فراق قال فأتقول في علي وعثمان أني الجنة هما أم في النار فقال لودخلت فرأيت أهلها لا خير لك فاسأل عن أمر غريب عنك قال فأتقول في عبد الملك بن مروان قال فالك تسألني عن امرئ أنت واحد من ذنوبه قال فالك لم تضحك قط قال لم أرمأضحك من خلق من التراب والى التراب يعود قال فاني أضحك من اللهو قال ليست القلوب سواء قال فهل رأيت من اللهو شيئاً قال لا فاعبالزمر والعود فلما انفخ فيه بكى فقال له الحجاج ما يبكيك قال ذكرني يوم ينفخ في الصور وأما هذا العود فنبت الارض وعسى ان يكون قطع في غير حقه وأما هذه المثاني والاقوافان الله سيبعثها معك يوم القيامة قال فاني قال لك قال ان الله قد وقت وقتاً أنا بالغة فان أجلى قد حضر فهو أمر قد فرغ منسه ولا محيص ساعة عنه وان تكن العاقبة قال الله أولى بها قال اذهبوا به فأتوه قال أشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له استحققت لها بالحجاج حتى ألقاك يوم القيامة فامر به ليقتل فاما تولوا به ليقتلوه ضحك فقال له الحجاج ما أضحكك قال عجب من جراءة تلك على الله وحلم الله عنك ثم استقبل القبلة فقال أني وجهت وجهي للذي فارق السموات والارض حنيفاً وما أنا من المشركين قال فلولوه عن القبلة قال فأيضا ما تولوا فوجه الله ان الله واسع عليم قال اضربوا به الارض قال من اخلقتكم وكوفيها فعيدكم ومن اخرجكم تارة أخرى قال اضربوا عنه قال اللهم لا تحل له دمي ولا تمهله بعدى فلما قتل لم يرزل

ثم يغلي حتى لا أثواب الحجاج وفاض حتى دخل تحت سريره فلما رأى ذلك هاله وأفرغ فيه ث إلى بياذوق المتطليب فسأله عن ذلك فقال لاني قتلتها ولم يله ذلك ففاض دمه ولم يحمه في نفسه ولم يخاف الله شيئاً كثر دما من الانسان فلا يزال به ذلك الغزع حتى منع منه النوم فيقول مالي ولثي يسهل يدن جبير ستة أشهر ثم ان بطنه استسقى حتى انشقت فمات فلما دفن لفته

١٠٩

الارض وبقي بعد سعيد ابن جبير ستة أشهر ونقل ان السجون عرضت بعدموته فوجد فيها ثلاثة وثلاثون ألفاً من المظلومين وقد أحصى من قتله صبرا فوجد مائة ألف ونشر من ألفا (الممراد بالنور) أي بنوره (الثاني هنا) أي في تكملة هذه الآية (محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) لا قوله (وقوله مثل نوره أي نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) على انه عطف بيان لما قبله وبهذا يدفع ما قاله الدجى في قواه هنا أي في هذه الآية من قوله مثل نوره هو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فضميره لله تعالى وقوله مثل نوره أي نور محمد عليه الصلاة والسلام ان كان قولهما فهو مناقض لما قبله الا أن يلة الاضافة بيانية أي مثل محمد الذي هو نوره هو بعيد أول غيرهما فلا تناقض انتهى والظاهر أن يقال المراد بالنور محمد ودوالتقدير مثل نور الله الذي هو

عنه عليه بذل وقصته معه مشهورة (المراد بالنور الثاني هذا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) النور من نار ينور اذا نقر ومنه نور للظلمة وبه سميت المرأة فوضع لانثاءه أو لزالته الظلام فكانه ينقر منه ثم أطلق على الله على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى القرآن كما في هذه الآية وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يله في دعائه اللهم لك الحمد نور السموات والارض ومن فيهن والنور ركبا بننته في نهاية القاضى عند الحكماء كيفية تدركها الباصرة أو لا بواسطة سائر المبصرات كما يفيض من النيرات على الاجرام الكثيفة وزعم بعضهم انه اجرام صغارتها فصل من الماضي تتصل بالمستضى كما تصلوه في كتبهم ويقرّب منه الضوء الا أن الرنخشيرى قال الاضاءة قوط الانارة فقبل انه جعل الضوء بالمعنى من النور لقواه تعالى (جعل الشمس ضياء والقمرونورا) وأنكره في الغلث الدائر وقال ليس اه في اللغة شاهد ولا في الاستعمال مساعد وقد سوى بينهما ابن السكيت ولا دليل في الآية وأجيب بان كلام ابن السكيت بحسب أصل الوضع وما ذكر بحسب الاستعمال كما في الاساس والتحقيق ما في الكشف من أن الضوء فرع النور وهو الشعاع المنتشر ولذا أطلق النور على الذوات دون الضوء ولكون الابصار قد حلبة الضوء كان فيه مبالغة من جهة أخرى وتنويره ماحقة في الرض الانف في قول وردة

ويظهر في البلاد ضياء نور * يقوم به البرية أن تموجا

بان في البيت ما يوضح الفرق بينهما فان الضياء الشعاع المنتشر عن النور فالنور أصله ومبدؤه كما قال تعالى (فلما أضأت ماحوله ذهب الله بنورهم) وجعل الشمس ضياء لان القمر لا ينتشر عنه ما ينتشر عنها لاسيما في طرفي الشهر ولذا سمي الله القمر نورادون ضياء فلم أن بينهم ما فرقا للغة واستعمالا وان في كل منهما ما يبلغه من جهة وان اطلاق النور على الله وجهه ظاهر فستقط ما قيل ينبغي أن يكون النور على الاطلاق أقوى لقواه تعالى (الله نور السموات) لكنه انما يتجه اذا لم يكن بمعنى المنور والظاهر ان اطلاق النور على الله مجازا ما معنى المنور أو استعارة الا ان الغزالي رحمه الله تعالى قال في المشكاة انه حقيقة لان النور معناه الظاهر بنفسه المظهر لغيره فان فهمت فهو نور على نور وهو ميل لما قاله الاشراقيون قال العلامة في شرح حكمة الاشراق (الله نور السموات والارض) لا بمعنى منورهما على ما يتوله بعض المفسرين هر بامن اطلاق اسم النور عليه بل بمعنى انه محض النور والبحث وان سائر الانوار من نوره انتهى وقد عرفت ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سمي نورا أيضا فتفسير النور الثاني به كما قاله ظاهر الان قوله ياتي ما فيه (وقوله تعالى مثل نوره أي مثل نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) والمثل المماثل والمشابه والصفة العجيبة وللإمام الغزالي كلام لطيف في النور ونوره وان طال لان كلام الحبيب لا يمل وهو النور ويشير الى الظهور وهو أراضاني فقد يظهر الشيء لانسان ويبطن عن غيره وازافة الظهور الى الحواس الدراك أقوى وأجلاها حاسة البصر والاشياء بالنسبة اليها ثلاثة أقسام منها ما لا يبصر بنفسه كالاجسام المظلمة ومنها ما يبصر ولا يبصر بغيره كالشمس والسرارج والنور راسم لهذا القسم الثالث وهو عبارة عما يبصر بنفسه ويبصر عنده غيره وقد يطلق على ما يفيض منه على ظواهر الاجسام الكثيفة فيقال وقع نور الشمس على الارض ولما كان من النور وروحه هو الظهور لا الإدراك كان الإدراك موقوف على وجود النور فهو الظاهر المظهر واسم النور

مشرق ظهوره ومظهر نوره في عالم الكون بخنقه وأمره حسب قضاء وقدره كشكاة الى آخره فان النور عبارة عن الظهور وقد انكشف به الحقائق الالهية والاسرار الاحدية والاسرار الصمدية به أشرفت الكائنات وخرجت عن حيز الظلمات وبه صلى الله تعالى عليه وسلم فسر بعض المفسرين قوله تعالى قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين

(سهل بن عبد الله) هو
التستري منسوب الى تستر
قال النووي هو بمقتضى
من فوق الاولى مضمومة
والثانية مفتوحة بينهما
سين مهملة مدينة
بخوزستان وقال التلمساني
والثاني مضمومتان
وقيل بضم الثانية وفتح
وقيل بفتح فقط وقيل
بفتح الاولى وضم الثانية
ويقال ششتر بشينين
معجمتين من أعمال
الاهواز وقيل بخوزستان
انتهى وفي القاموس
تستر كجندب بلدو بشينين
معجمتين لمن وسورها
أول سور بعد الطوفان
وقد روى انه كان صاحب
الكرامات العالمة ولم يكن
في وقته له نظير في
المعاملات ولم يزل يشغل
في الرياضة العملية الى
أن كان يفطر في كل يوم
على أوقية من خبز الشعير
بلا ادم فكان يكفيه
لقوته درهم واحد في عام
وهو مع ذلك يقوم الليل
كله ولا ينام وأسلم عند
وفاته يوم تدفنه على
التسعين مائرا والناس
انكبوا على جنازته
وشاهدوا أقواما ينزلون
من السماء فيتمسحون
بجنازته ويصعدون
وينزلون غيرهم فوجا
بعد فوج وقد توفي سنة
ثلاث وثمانين ومائتين

بالنور الباصر أحق منه بالنور فلذا أطلقوا على نور العين المبصرة وقالوا لا معنى فقد نور البصر فسموا
الروح الباصرة نورا لأنه موسوم بانواع النقصان فان يبصر غيره ولا يبصر نفسه ولا ما بعد ولا هو وراء
حجاب ويبصر الظاهر دون الباطن ولا يبصر ما لا يتناهى ويغلاظ كثيرا فيرى الكبير صغيرا وعكسه
والبعيد قريبا وعكسه والساكن متحركا والمتحرك ساكنا ثم ان قلنا ان في قلب الانسان روحا ونفسا
انسانية وعقلا وهو أولى باسم النور لسلامتها من تلك النقائص الا ان المبصرات ليست عندها متساوية
لتفاوتها بالبداهة ونحوها وعند اشراق أنوار الحكمة يصير العقل مبصرا بالفعل بعد ان كان مبصرا
بالقوة وأعظم الحكمة كلام الله تعالى فترى آيات القرآن عند عين العقل منزلة نور الشمس عند
العين الظاهرة اذ يتم به الا بصار فلذا سمي القرآن نورا فقال والنور الذي أنزلنا فالعين عينا ان عين
ظاهرة هي من عالم الشهادة وعين باطنة هي من عالم الغيب دقيقة اذا كان ما يبصر نفسه وغيره أولى
باسم النور فان كان من جملة ما يبصر به غيره أيضا مع انه يبصر نفسه وغيره فهو أولى باسم النور من الذي
لا يؤثر في غيره أصلا بل بالحرى وان يسمى سراجا منير الفيض انوارا الى غيره وهو هذه الخاصة توجد
للروح القدسي النبوي اذ تفيض بواسطته أنوار المعارف على الخلائق وهذا ظاهر معني تسمية محمد صلى
الله تعالى عليه وسلم سراجا منيرا وكذا الانبياء العلماء وان تفاوتوا والذي يقتبس منه السراج جدير
بان يكتفى عنه بالنار وهي التي تونس من جانب الطور وهو - هذه السراج لارضية انما تقتبس من أنوار
علوية والروح القدسي النبوي يكاد يتهبض ولولم تمسه نار ولكن انما يصير نورا على نور اذا مسته النار
ويقابل النور الظلمة ولا ظلمة أشد من كتم العلم انتهى وقد اعترض على عبارة المصنف رحمه الله تعالى
بانها غير محررة وآخرها مناف لا ولها لان أولها يقتضي ان النور أطلق على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
هنا فانه يطلق عليه كما مر فاذا كان المراد بالنور في قوله مثل نوره صلى الله تعالى عليه وسلم فاللائق
التفريع وان يكون الضمير راجعا لله سبحانه والمعنى مثل نوره أي نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم
لا يصح بوجه والموافق ان يقول نور الله أي محمد وأوجب بانه غير وارد لانه ليس كلاما واحدا صدر من
كعب وابن جبير بل كلامان أولهما لابن جبير وثانيهما لكعب على اللف والنشر المشوش وذلك مغن عما
قيل من أن اضافة النور ل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بيانية فالنور منحصر في ذاته وعلى غيره الاضافة
للتشريف والتعظيم بانه ليس في كلامه قرينة تدل على ما قاله ولم يقله غيره والمنقول عن كعب وابن جبير
ان الضمير المحرور ل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم كما نقله المصنف عنهم وهو المنقول في تفسير القرطبي
والوقف المحسن على الله نور السموات والارض فقول المصنف رحمه الله تعالى المراد بالنور الثاني محمد يعني
به الملة هود من النور الثاني ما هو شأن محمد فليس محمولا عليه حل هو غاية انه تجوز في العبارة وهذا أقرب
وأسلم من التكلف لأنه لا ينبغي منع كون الاضافة بيانية أيضا أقول هذا محصل ما قالوه من الاعتراض
والجواب وأنت اذا تأملت رأيته متعسفا ومثله لا يخفى على هؤلاء الذي ظهر لي ان النور الثاني محمد صلى
الله تعالى عليه وسلم بطريق المجاز والأول هو الله أضيف لجميع مخلوقاته للتعميم والثاني مضاف لله
للتشريف والتعظيم والثالث اضافته لكجين الماء أتى به بيانا للتشبيه الذي بنيت عليه الاستعارة فالمعنى
انه نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بافراسم منه فسمما باسمه وألبسه
حلتة كما ألبسه الرافة والرحمة ثم فسره بنور محمد أي هو محمد النور المبين وهذا ترتبط الآيات بما قبلها
وباخذ كلام المصنف بعضه بحجر بعض فينشط من الاشكال كما ينشط الفحل من العقال وفي نسخة أي
محمد باسقاط مثل ولا عبار عليها (وقال سهل بن عبد الله) بن تونس بن عيسى بن عبد الله بن ربيع
التستري كما سيأتي الصالح المشهور الذي لم يسمح الدهر بمثله علما وورعاوله كرامات مشهورة صاحب

(المعنى) أى معنى الآية
كما قال ابن عباس رضى الله
تعالى عنهما (الله هادى
أهل السموات والارض)
أى فهم بنوره يهتدون
وبظهوره يوحدون
ففسر النور بالهادى لأن
النور هو الظاهر بنفسه
الظاهر لغيره وقد رضاف
ليتعلق كل هاديتيه
بارباب ولايته (ثم قال)
أى سهل بن عبد الله
(مثل نور محمد) أى صفة
نوره العجيبة الشأن
الغريبة البرهان (إذا
كان) أى حين صار
(مستودعا) بفتح الدال
أى مودعا (فى الاصلاب)
أى اصلااب الآباء وأولهم
آدم عليه الصلاة والسلام
من الانبياء فنوره صلى
الله تعالى عليه وسلم فى
كل صلب انتقل اليه
(كشكاة صفقتها كذا)
أى كصفة كوة غير نافذة
موصوفة بكونها فيها
مصابح أى سراجا وفتيلة
المصباح فى زجاجة أى
قنديل من الزجاج الزجاجة
كانها الى آخرها فشبه
مادة جسمه وقال به فى
اصلااب الآباء السانفة
بالكوة فى الحائط التى
ليست نافذة فتح قوله

ذا النون المصرى بمكة وتوفى سنة ثلاث وثمانين فى المحرم وقيل سنة ثلاث وسبعين ومائتين بالبصرة
ومولده سنة مائتين وقيل احدى ومائتين بثستروهي بلدة من كورالاهواز ويقال شتر بمعجمتين وبها
قبر البراء بن عازب وقال النووى رحمه الله تعالى هى عثنتان من فوق الاولى مضمومة والثانية مفتوحة
بينهما سين مهملة ساكنة مدينة نخورستان (المعنى الله هادى أهل السموات والارض) هذا التفسير
هو المأثور عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وقال الامام الرازى فى شرح الاسماء الحسنى هذا حسن
الآن تفسيره بما ذكر فى الاسماء الحسنى التسعة والتسعين لا يجوز لأنه يصير تكرار محض واجيب بانه
يجوز ان يكون الهادى اعم كقوله فى الرؤف الرحيم أو يعتبر فيه هداية بالغة الى حد لا يتناهى فيحصل
به المغايرة فى الجملة كالرحمن الرحيم قوله لا يجوز لوجهه لانه نظائر فى هذه الاسماء وفى شروح
الكشاف معنى نور السموات والارض هادى العالمين مبين ما يهتدون به ويتخلصون من ظلمات
الكفر والضلال بوحى نزل ونبي مرسل والتأويل الذى عليه التعويل ما يساعد النظم سافا وسباقا
وما قبله من قوله تعالى (سورة أنزلناها) الى هنا اشارة الى ضمن ما بين من الاحكام الى نزاهة المؤمنين
وطهارة ساحة أفضل المرسلين هداياتهم الى معالم الحكم ذكر بعدها هادى الهادى ثم قال (يهدى الله
لنوره من يشاء) فاخذ الـ كلام بعضهم بحجز بعض فاقبل من ان تشبيهه بالنور فى الهداية ببناء كلام
ابن عباس رضى الله تعالى عنهما عليه مستبشع عندي كلام لوجهه لافى استبشاع فى مثله وفى ذكر أهل
اشارة الى ان الاضافة فى الآية للسموات والارض مجازية تجوز فى نسبتها الاضافية كفى قوله تعالى
(مآلث يوم الدين) أو هو بتقدير مضاف والاول اولى وفى بعض الشروح الزواية عن المصنف رحمه الله
تعالى قرأه عليه نصب أهل والمعروف الكسر ثم قال (أى سهل رضى الله تعالى عنه) (مثل نور محمد)
صلى الله تعالى عليه وسلم (اذ كان مستودعا فى الاصلاب) وفى نسخة فى اصلاب آباءه وهذا من جهة
تفسيره المذكور وقيل انه على تفسير آخر منقول عن سهل أيضا كما نقله عنه البغوى فى تفسيره والظاهر
الاول لان قوله ثم الى آخره نص فيه والضمير المستتر فى كان راجع لنور محمد أو لمحمد صلى الله تعالى عليه
وسلم نفسه ووجه بعضه بان محمد صلى الله تعالى عليه وسلم كان فى صلب آباءه لانوره وفيه نظر أى
مثل نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وصفته العجيبة وقت كونه فى الى آخره والاصلااب جمع صلب
بضم فسكون وقد تضم اللام اتباعا وفيه لغات تقدمت وأصل معناه الشديد فسمى به الظاهر وعظم
فيه عتد ما بين الكاهلين الى عجب الذنب وهى قفار الظهر الممتدة فيه كلسلسله قيل كان نوره صلى
الله تعالى عليه وسلم فى جهة آباءه من آدم الى أبىه عبد الله وهو نور حسى كالقمر فى الليلة الظلماء
والمستودع فى الاصلاب مادة جسمه اللطيف والنور تابع لتلك المادة وكان يظهر فى أمهاته أيضا كما
ورد فى صحيح الاخبار واستيداعه فى الاصلاب وجوده فيها كما قيل

أنواره كانت بجهة آدم * لا تحتنى عن له عينان

وبصلب آدم كان وقت هبوطه * وبصلب نوح وهو فى الطوفان

قلت أنكر اولاً أن يكون النور فى الاصلاب ثم اعترف به وكونه تابعاً للمادة يقتضيه اقتضاء ظاهره
والمستودع بالفتح سيأتى بيانه (كشكاة صفقتها كذا) فى نسخة وصفها كذا وكذا كناية عن قوله (فيها
مصابح) الى آخره فانها استعملت كذلك أى صفة نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم كصفة نور مشكاة
والمنكة كوة غير نافذة والكوة بفتح الكاف وضمتها اسم لا ينفذ ولا يخرج وقيل انها معربة من
الحبشة وقيل هى القنديل وقيل هى موضع الفتيلة وقيل معلقة والمصباح القنديل وقيل الفتيلة
ما أخذ من الصباح أو الصباحة والسراج الفتيلة الموقودة والناس يطلقه على محلها وهو محار مشهور

(وأراد بالمصباح قلبه والزجاجة) أي وأراد بالزجاجة (صدره أي كانه) يعني صدره المعبر به عن الزجاجة (كوكب) أي نجم (درى) بضم أوله وتشديد آخره أي مشرق ١١٢ يتلأأ كانه منسوب الى الدر المضي وتخفيف ياء فهمز نسبة الى الدرعة بمعنى

هذا معناه لغة وأما المراد هنا فإشارته الى المص بقله (وأراد بالمصباح قلبه وبالزجاجة صدره) الزجاجة بالضم وهي مثانة لكن هذا أعرفها وأفصحها وعلى ما ذكره المص تكون المشكاة جسده الشريف وكون القلب في الصدر أي في جانبه اليسر مما لا شبهة فيه وهذا من تامة كلام سهل وقيل انه ليس منه والسلف تفاسير أخر هنا منها ان المشكاة ابدان آبائه والزجاجة اصلا بهم والمصباح نوره صلى الله عليه وسلم المستودع فيهم كما سيأتي في شعر العباس رضي الله تعالى عنه وإنما جعل المصباح في المشكاة لانه يكون فيها أقوى ضوءا وقيل المشكاة إبراهيم عليه الصلاة والسلام فالزجاجة اسماعيل عليه الصلاة والسلام والمصباح محمد صلى الله تعالى عليه وسلم (أي كانه) أي صدره الشريف (كوكب درى) في الزاهر لابن الانبارى الدرى الكوكب المضي وفيه خمس لغات ضم الدال وكسرها وفتحها مع الهمز وبدونها مشدد الياء قيل انه منسوب الى الدر الحسنة وصفاته فوزيه فعلى وهو بالضم والهمز فعيل من درأ الكوكب جرى أو دفع أو طلع غتة وهو شاذ لان فعيل من اينية العرب ومريق اسم العصفرة أعجمى وعده سيمويه رحمه الله تعالى من أبنيتهم وقال أبو عبيدة أصله دروء كسبوح فجعلت الضمة كسرة والواو ياء كما قالوا في عتوتى ومن قال درى بكسر الدال كسره من اجل الياء التي بعد الراء مجانسة لها ومن قال انه منسوب للدر بناء على عدم فعيل فالحمة من تغيرات النسب وعلى الكسرة وفعيل كشرى وبسكت صفة مشبهة وهو أفصحها والضم نادر والقول بانه مخن غير صحيح بعد وروده في القرآن وأما درى بفتح الدال والهمز فشاذا لا نظير له الاسكنة بفتح السين في لغة حكاها أبو زيد فدرى بمعنى متلأأ مشرق غاية الاشراف ولم يجب لموا الضمير للقلب لاستناره قيل ولم يشبهه بالشمس أو القمر لما يعرض لهما من الخسوف والكسوف ورد بان المصباح يعرض له الانطفاء بالكلية وهو قابل له في كل أوقاته فالصواب ان يقال ان هذا أوفق بالنسبية باعتبار ان النيران لا يحويهما مكان ضيق منيران فيه وأيضا أشرفهما عام للبر والفاخر بخلاف المصباح ولو تركوا هذا كله لمكان أحسن وقوله (لما فيه من الايمان والحكمة) ضمير فيه للصدر وجعل ذلك فيه بواسطة القلب ولو ارجع لقلب لم يعد والحكمة العلم النافع ولا وجه لتخصيصها بعلوم القرآن وقيل المراد بها هنا النبوة كما في قوله تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة (يوقد من شجرة مباركة) في يوقد قرأت بالفوقية والتحتية والضم والفتح على الماضي والمضاربة ولا تعين اشئ هنا هنا وذهب بعضهم الى انه بالفوقية المفتوحة ماض كتكسر وايناره على قراءة توقد بضم المثناة الفوقية وفتح القاف المحفظة لان الضمير فيها اما للمشكاة وللزجاجة والضمة في الاول انما هو للمصباح مراد به القندل الذي فيه الزجاجة ونسبة التوقد اليه أولى من نسبة الايقاد اليه وان قيل أو قدما جدم مع ما في التوقد من النسبة المكمل للاصل المشبه به السارية الى فرعوه ومن لا ابتداء أى ذلك المصباح يوقد من زيت هذه الشجرة ومباركة بمعنى ممتلئ بها الكثرة منافعتها وثباتها ولازيتون بركة عظيمة مشاهدة حتى ذكر في كتاب الفلاح ان الحكماء يصفون شيطان أعصاه في بيوتهم في كل رأس كل سنة تبركا بها (أي من نور إبراهيم) المراد بتوقد المصباح من هذه الشجرة وصول نور النبوة من أبيه إبراهيم اليه عليهما الصلاة والسلام لان النسب يشبه بالشجرة وإبراهيم عليه الصلاة والسلام أبو الانبياء وجد نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ودعوتيه (وضرب المثل بالشجرة المباركة) المثل كلام شبه مضر به بمورده وضر به ذكره كذلك من ضرب

الدفع فكانه يدفع الظلام بنوره ويرفع الحجاب لظهوره وبكسر أوله مع التخفيف والهمز ولعله من تغيرات النسب كما يقال في بصرى بصرى (لما فيه من الايمان والحكمة) أي من نور الايمان والايقان والمراد بالحكمة نور النبوة والايقان على وجه العيان (توقد) بصيغة المجهول من أوقد مذكروا وتثنا وتوقد بصيغة الماضي المعلوم فقرة الثانية من مرجعها الزجاجة وقراءة التذكير مرجعها مصباح الزجاجة على حذف المضاف (من شجرة مباركة) أو مبتدأة من شجرة من شجرة كشجرة البركة زيتونة لاشرقية ولاغربية (أي من نور إبراهيم عليه الصلاة والسلام) اذ هو اصل شجرة التوحيد وفضل ثمرة التفريد (وضرب) بصيغة المفعول أو المفعول أي بسين وعين (المثل بالشجرة المباركة) وعين قطو في اشجرة لها هذه الشجرة ففعل عليه الصلاة والسلام لكونه معدن

اسرار عوارف المنافع وأنوار لطائف الشرائع الذين هم أكابر الانبياء واتباعهم الاصفياء انما عليهم بل كلهم بعد من ذرية فهو شجرة النبوة مشبهة بشجرة مباركة زيتونة كثيرة ثمرتها اذ هو فاكهة وادام ودواء ودهن له ضياء والحاصل ان نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم انتقل من آياته الكرام الى ان ظهر ظهورا بينا في ظهر

ابراهيم عليه الصلاة والسلام اذ صار علما في علم التوحيد ولا سيما في باب التقويض والاستسلام فهو شجرة كثيرة الخير لان من بعده من الانبياء كلهم من ذريته وكان أكثرهم في جهة الشان من الارض التي بارك الله تعالى حولها وكان الزيتون اشارة اليها وقوله لاشرقية ولا غربية أي حيث لا تقع الشمس عليها حين ادون حين بل حيث تقع عليها طول النهار كالتى تكون على قلة جبل مرتفعة أو صحراء واسعة فان ثمرتها تكون أسمى وزيتها أصفى أو لا نابثة في شرق المعمورة ١١٣ ولا غربها بل في وسطها وهو توابع

الشام فان زيتونه أجود الزيتون في غيرها وهذا بطريق العبارة وأما بتحقيق الاشارة فإيضا إلى قبلة أهل التوحيد وكعبة أهل التفريد حيث انها ليست شرعية كقبلة النصارى ولا عربية كقبلة اليهود وبالجملة اشارة إلى أن الملة الخنقية أعدل الملال الاسلامية فأهلها متوسطون بين الخوف والرجاء فلا خوف لهم يزعجهم إلى بعد القنوط ولا رجاء يجرحهم إلى بساط الانبساط وقال بعضهم لادنيوية ولا أخروية بل جذبة الهية إلى مكانة معنوية (وقواه يكاد زيتون يضيء أي يكاد نبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) أي المقتبسة من شجرة النبوة (تبين) بفتح فوقية وكسر موحدة أي تظهر للناس قبل كلامه) أي بادعاء النبوة طالة الرسالة لقوة ما فيها من الانوار الالهية

اللبن والحناء اذا صنع على قالب مخصوص فضر به بمعنى بيان هو يكون المثل تشبيها واستعارة تمثيلية في الأكثر والمراد هنا الثاني لانه شبه ظهور نبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم المنصلة بابيه ابراهيم عليه الصلاة والسلام وتشبيه المتصل به بمصباح أضواء نريت من شجرة مباركة وانه ظهر على بعض أجزاء التمثيل لظهور ما فيه وفائدة التمثيل كما في الكشف ابراز المعقول في هيئة المخصوص المتنصع وترسخ في الاذهان ولذا أكثر في الاحاديث والكتب الالهية وفي بعض الشروح كما ضرب صدر محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بالزجاجة وقلبه بالمصباح وما فيه من الايمان والعلم والحكمة بالنور وضوء المصباح الذي يتحقق توقده من نار زيت هذه الشجرة ووضعها بالشرقية ولا غربية اشارة إلى أن ابراهيم عليه الصلاة والسلام لم يكن يهوديا ولا نصرانيا بل حنيفا مسلما كما فسره ابن عمر رضي الله تعالى عنهما لان النصارى تصلى للشرق واليهود للغرب وعلى ما اختاره المصنف رحمه الله تعالى بعد قول سهل لا بد من اعتبار أن التقدير في الآية كمثل نور مشكاة كما قدرنا على قول سهل فسقط ما قيل من أن التقدير كمصباح في مشكاة أي كمثل ضوه في مشكاة بناء على أن في جانب المشبه قلبا كقوله وكان النجوم بين دجها * سنن لاح يدين ابتداء

وفي شرح البخاري أن هذا الذي حكاه المصنف من أن المصباح كناية عن قلب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم والزجاجة عن صدره والشجرة عن ابراهيم عليه الصلاة والسلام ناويل بعيد عن ظاهر القرآن والصحيح ما عليه جمهور المفسرين من أنه تعالى ضرب هذا مثلا لنوره وتمثالا لقصور أفهام الخلق اذ لو اذ ما عرف الله قال وما أشبه هذا التأويل بتأويل المفضل قول الفرزدق أخذنا بأطراف السماء عليكم * لناقراها والنجوم الطوالع لما سأله الرشيد عنه فقال أراد ابداع القمر بن ابراهيم ومحمد صلى الله تعالى عابهما وسلم وبالنجوم الطوالع أنت وآباؤك فقال له أحسنت انتهى وفيه نظر (وقوله تعالى يكاد زيتها يضيء أي يكاد نبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم تبين للناس قبل كلامه) أي تكليمه ودعواه النبوة وتحمديه (كهذا الزيت) تبين مضارع بان بمعنى أضح والكلام يكون مصدرا بمعنى التكلم كقوله * فان كلامها شفاء لما يبيا * أو المراد به ما يتكلم به فيقدر مضاف أي قبل ايراد كلامه الذي يتكلم به وقيل ان يوحى إليه فعلى هذا شبه نبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بزيت أخذ من شجرة للأضياء فان النور المحمدي المأخوذ من النور الحائلي سبب لاضاءة سراج قلبه الذي أضاء به الكون وشبه الكلام بالنار لظهور النبوة والدين وأورد عليه أن نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم كان في الاصلاب قبل خلق جسمه الشريف وما فيه من قلب وصدر فكيف يصح تشبيه القلب والصدر بما را الآن يقال أصل المادة موجود مع كل واحد من أجزائها الاصول موجودة في الاصلاب كالمسألة أي من تعلق لروح به فيتم التشبيه والوجه ما روى عن كعب من انه مثل ضرب الله لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال المشكاة صدره والزجاجة قلبه

(١٥ - شفال) ولكونه مظهر الاسرار الصمدية (كهذا الزيت) أي في صفاء ظاهره وباطنه حيث يضيء ولو لم تمسه نار من الانوار المحسية وبعد اجتماع النبوة والرسالة والجمع بين الخلوة والمجالات نور على نور كما في اجتماع النار مع ضياء الزيت في كمال الظهور يهدي الله لنوره أي لاجل نوره وبواسطة ظهوره أو إلى حضرة نوره وأخذ النور من حضوره من يشاء من خواص أوليائه وأكابر أصفياؤه يضرب الله الامثال للناس فيه أشعار بان ما قبله انما هو مثل للاستئناس ليذكر المعنى في قالب المبني لكن لا يعقلها الا العاملون العاملون المخلصون الكاملون رضي الله تعالى عنهم وجعلنا بفضلهم منهم

(وقد قيل في هذه الآية) أي على ما ذكره المفسرون وأرأى باب العربية (غير هذا) أي غير ما ذكرنا مما يتعلق بالعمارة والعقل بتفقيه الإشارة لان الزيادة على العلامة بما توارث الملاة والسائمة (والله تعالى أعلم وقد سماه الله تعالى في القرآن في غير هذا الموضع نورا) أي عظيم ما مطلقا (وسراجا منيرا) أي شمساً مضيئة حقاً ولعل وجه التذكير أنها كوكب والظاهر أنه من باب التشبيه بالبليغ وكون المشبه به أقوى من حيث شهرته ووضوح دلالاته العامة للخاص والعام من عالم الخلق (فقال) أي الله تعالى (قد جاءكم من الله نور) أي أظهر الحق وابطال الباطل وأطلق عليه الصلاة والسلام لانه يهتدى به من الظلمات الى النور (وكتاب مبين) بين الاعجاز ومبين الاحكام بالايجاز وهذا ١١٤ شأنه للمدعي الاول وبيانه أن الاصل في العطف المغايرة وقد حاول بعض المفسرين بانه من باب

والمصباح نبوته وقد من شجرتها ومحاسنه فظهر قبل الكلام وان يوحى اليه واذا فسر النور بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم المشكاة بالصدر فالمراد كمثل ذي مشكاة أو أن التشبيه باعتبار الاجزاء فلا تغدير انتهى وقيل اضاءة الزيت قبل أن تمسه النار إشارة الى ان نبوة ابراهيم التي هي بمثابة زيت تلك الشجرة وهكذا ايمانه يكاد يبين للناس قبل كلامه ولما كان قلب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بمثابة المصباح الذي يوقد مافيته من زيت تلك الشجرة التي تكاد تنضيء ولولم تمسه نار وكان مافيته من نور الايمان والنبوة بمثابة نور ذلك الزيت كانا بحيث يدينان للناس قبل كلامه فأشار الى ذلك مكتفياً بذكر أحدهما احالة للآخر على المقايسة بقوله كذا الزيت والإشارة للسدى في الآية الموصوف بالاضاءة (١) قبل اقتباس النار فالإيضاح كالإضاءة كإمان الحفاء كالاطلام والتكلم كإساس النار في ترتب ظهور رثي ما عليه (وقد قيل في الآية غير هذا والله تعالى أعلم) من الوجوه المنقولة في التفاسير واقتصر المصنف رحمه الله تعالى ما ذكره مافيته من الثناء على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وقد سماه الله في القرآن في غير هذا نورا وسراجا منيرا) لما ذكر أن بعضهم فسر النور في مثل نوره بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مما استبعده كثير من العلماء أردفه بما يغني عنه أو يدفع الاستبعاد عنه فقال ان الله أطلق علمه النور في غير هذه الآية حيث سماه نورا على ما تقدم في كلام الغزالي وغيره من انه المرشد المهادي للناس بما يفيض عليه من الانوار القدسية والمنير الزائد النور والمظهر لغيره ما خفي عليه (فقال تعالى قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين) الخطاب لاهل مكة في قوله يا اهل الكتاب قد جاءكم الخ وقد فسر النور بالاسلام والكتاب شامل للتوراة والانجيل وكانوا يخفون مافيته مما من صفات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وغيره فلذا فسر النور به وبالقرآن فسماه نور الكشفة ظلمات الجهل والضلال ولذا وجد الضمير لاتحاد الطريق في هدايتهم ما فان خافه صلى الله تعالى عليه وسلم القرآن كما سيحىء (وقال الله تعالى أنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه) الاذن على ظاهره لان أمره أذن له أو المراد به الارادة فانه كثير ما يتجاوز به عنها وعن الامر كافي مجاز القرآن لابن عبد السلام رحمه الله تعالى وفسر بتوفيقه أيضا وتيسيره (وسراجا منيرا) واطلاق النور ببيانه واطلاقه على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والاسلام والقرآن فان بكل منها تقوى البصيرة على ادراك المعقولات كما تقوى بالنور على ادراك المحسوسات وسماه شاهدا لانه صلى الله تعالى عليه وسلم شهد على أمته بالقبول والانكاره على الرسل بالتبليغ وعلى أممهم وهو المشر لهم بالجنة ونعيمها والنذر بخلافه لمن كفر وهو لداعي الى توحيد الله وطاعته وتشبيهه صلى الله تعالى عليه وسلم بالسراج في غاية الوضوح والبلاغة

الجمع بين الوصفين باعتبار تغايرهما اللفظي وان المراد بهما القرآن وقد يقال في مقابلهم وأي مانع من أن يجعل النعتان للرسل صلى الله تعالى عليه وسلم فانه نور عظيم لعمركم ظهوره بين الانوار وكتاب مبين حيث انه جامع لجميع الاسرار ومظهر للاحكام والاحوال والاخبار (وقال) أي الله سبحانه مخاطبا له صلى الله تعالى عليه وسلم يا أيها النبي أنا أرسلناك شاهدا) أي على من بعثت اليهم بتصديقهم وتكذيبهم أو شاهدا على جميع الشهداء من الانبياء كما يستفاد من قوله تعالى فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئناك على هؤلاء شهيدا وهو وما بعده أحوال مقدرة

خبرة بحيازته جميع الجهات المعبرة (ومبشرا ونذيرا) أي منذرا ولعل وجه العدول رعاية القواصل أو تفنن لانه العبرة في المحل القابل فهو مبشرون ونذير ومبشرون للطيعين بالجنة والوصلة وللعاصين بالحرقة والفرقة (وداعيا) أي جميع الخلق (الى الله) أي الى دينه ومقام قربه (باذنه) أي بأمره وتيسيره (وسراجا منيرا) يعبر بين الحق والباطل في المعقولات وبين الحلال والحرام في المعلومات وبين محاسن الاخلاق ومساوئها في الرياضات فهو الداعي بالشرعية والطريقة والحقيقة الى المراتب الحقيقية والدرجات العلية عليه أفضل الصلاة وأكمل التحية

(١) قوله قبل اقتباس النار هكذا وجدنا النسخ كلها حيث راجعناها وهو وان كان مناسباً من جهة المعنى إلا أن سياق الآية يابي عن ذلك فالظاهر قبل اقتباس النار حتى يكون موافقة للآية لمصححه

(ومن هذا) أى من الباب أو النوع أو القبيل (قوله تعالى ألم نشرح لك آي آخ السورة) اسـ تفهام الإنكار نفي الشرح به الغة في إثباته اذ انكار النفي نفي له ونفي النفي اثبات أى قد شرحناه لك ومن ثم عطف

١١٥

عليه قوله

ووضعنا عنك وزرك إشارة الى المبني ورعاية

للمعنى (دمعنى قوله شرح وسع) بالتشديد والمراد بالصدر هنا القلب) لان الصدر غير قابل للتضييق والتوسيع أى وسع قلبه لتجليات ربه وتغلات حكمه بعد ما كان يضيق صدره لما ينعكس عليه من عبارات غيره لقواه تعالى ولقد نعلم انك يضيق صدرك بما يقولون أى فيما أوفى القرآن أو فيك ثم قال تعالى كتاب أنزل اليك فلا يكن في صدرك حرج منه فهذا نهى تكوين كما أن قوله تعالى كن أمر تكوين فيكون الماء ولا يكون النهى وبه يتحقق التكوين ويتحقق التمكين المعبر عنه بمرتبته جمع الجمع بين مناجاة الحق ومفاداة الخلق بحيث لا يحجب الكثرة عن الوحدة ولا عكسه (قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما) أى كما رواه ابن أبي حاتم عن عكرمة وابن مردويه وابن المنذر في تفسيرهما عنه أنه قال (شرح بنور الاسلام) وفي نسخة بالاسلام وفي أخرى بالايان والمعاني متقاربة بالان

لانه يستضي من الوحي ويضي للناس بما آتاهم به فقيه من البلاغة ما ليس في قواه شـ مسا وقرا ووصف السراج انه مير للتوكيد وقيل لان من السراج ما لا يضي اذا أرق قتيبه وقيل زينة وقيل ثلاثة تضر رسول بطى وسراج لا يضي عواما تدعى ينظر اليها من يحى (ومن هذا) القبيل الذى عقده هذا الفصل لذكره من ثناء الله على نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم (قواه تعالى ألم نشرح لك صدرك الى آخر السورة) المسمرة لانكار النفي ونفي النفي اثبات فناسب عطف المثبت عليه وقوله الى آخر السورة يقتضى انها كلها ثناء من الله على نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم فان الكلام فيه والثناء بحسب الظاهر انما هو فى أوائلها الى قوله تعالى (ورفعنا لك ذكرك) قلت هذا بحسب ما دى النظر كما قيل وعند التحقيق هى كذلك بأسرها فانها تدل على نعم أنعم الله بها على رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم وهى متضمنة للثناء عليه بما أعطاه الله تعالى من الكمال الذى لم ينله سواه ولا يدانيه فيه واحد وهو من أبلغ الثناء فى قوله تعالى (ان مع العسر يسرا) إشارة الى أنه ثبت جاشه لما اقتحمه من الشدائد كضيق الصدر والوزر المنهض للظهور فى مكابدة قومه وايدائهم له وهو مداوم على الدعوة والتبليغ ثم انه بشره بانه كرر يسره وزاده على عسره فانه لا يغلب عسر يسره بن على قاء مدة عادة النكرة والمعرفة المشهورة وقواه تعالى (فاذا غرغرت فانصب) أى اذا فرغت من التبليغ فاعتب في العبادة إشارة الى أنه صلى الله عليه وسلم أدى الامانة ونصح الأمة وتمت له النعمة المستحقة لأبلغ الشكر وهو العبادة فالسورة كلها متضمنة لتعديد النعم عليه صلى الله تعالى عليه وسلم مع مدحه والثناء عليه وأمر بالشكر على ما أولاء والابتهاال اليه لا الى غيره فى كل ما ينوبه وبهذا تبين ان السورة كلها من هذا القبيل (شرح أى وسع) الشرح قال الراغب أصل معناه بسط اللحم وفحرة ومنه شرح الصدر وهو بسطه بنور الهى وقال غيره التوسعة مطلقا ولا تختص بالظرف كما قيل انه من صفات الظروف باعتبار ما كان ظرفيتها لأمو فوصف القلب به باعتبار اتصافه بامور فاذا قيل شرحه أوله فهو متصف به واذا أطلق كفى الآية فالمراد تخليته لليقين وتحمل المشاق من غير قلق ونحوه من الكمال ويراد به الفرح وعدم الانقباض ومنه شرحت الحديث اذا بينته وفسرته وشرحت اللحم قطعته طولا وقد فسر ما هنا بالخير بناء على انه بيان لشق قلبه فى صباه كما ذكره القاضى ومما يدل على ان أصل معناه الاتساع ما نابل للضيق قوله تعالى (فن برد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا) وتفسير المصنف له بالماضى المشتد لان الاسـ تفهام الإنكار نفي معنى ونفي النفي اثبات كما مر ولم يقلب المضارع ماضيا واختاره فى النظم على شرح وهو أوضح وأوجز لانه أباح لانه ذكر الشئ بالآزمه وهو اثبات بينة لانه كناية عن الاثبات للآزمه أى ان الله وسع قلبه صلى الله تعالى عليه وسلم لما جاء الحق ودعوة الخلق أو بما أودع فيه من العلم والحكمة أو بما يسره من تلقى الوحي بعدما شاق عليه كما ذكره المفسرون (والمراد بالصدر هنا القلب) فهو تسمية للحال باسم المحل والظرف باسم المظروف والقلب معروف وتفسيره بلا طيقة تاز بها الانسان عن عدا ليس شئ كما مر (وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما اشرحه بالاسلام) وروى بالايان أى التصديق الكامل المقرون بالعمل والكلام عليه وعلى الاسلام ليس هذا محله أى يحلوه فيه وقبوله واذعان حقيقته واتباع مقتضاه وهذا أخرجه عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ابن مردويه وابن المنذر من طريق عطاء ابن أبي حاتم عن عكرمة (وقال سهل) قد تقدمت ترجمته وقوله (بنور الرسالة) رداء الطيى والرسالة هى ارسال الله لىاء لتبليغ وحيه والمعنى انه شرحه برسالة شبيهة بنور لاظهارها للشرعية وسائر العلوم فهو كل حين الماء والمراد

أى فسح قلبه ووسعه بسبب نور الانقياد وقبض الامر الى المريد المراد العالم بالعباد والعباد فى جميع البلاد وفيه إيماء الى قواه تعالى أفن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه (وقال سهل بنور الرسالة) أى شرحه به خصوصاً فلا ينافى ما تقدم عموما

عنه ومات بالبصرة سنة
عشر ومائة وهو ابن ثمان
وثمانين سنة وكانت
أمه خادمة أم سلمة رضي
الله تعالى عنها من أمهات
المؤمنين فكان إذا بكى
في صغره جعلت يديها
في فمه فاصاب لذلك بركة
عظيمة حتى صار عالما
زاهدا يضرب به المثل في
كمال العلم والعمل أخرج
له الجماعة في الكتب الستة
(ملائه) بالهمزة أي ملائ
قلبه (حكما) أي ما يحكم
من الأحكام (وعلماء) أي
بجميع ضروريات الأنام
وفي نسخة بكسر الحاء
وفتح الكاف جمع الحكمة
فلعله أراد بها السنة
وبالعلم ما يتعلق بالكتاب
من جهة دلالة المعنى
وقراءة المبنى (وقيل
معناه ألم يظهر قلبك)
من الاستئناس بالناس
(حتى لا يؤذيك) وفي
نسخة لا يقبل (الوسواس)
أي لا يشوش عليك
الموسوسون من الأنس
والشياطين في حالة
الخضوع وفي حضرة
العيان وهو أتم وأعم
من تفسير بعضهم
الوسواس بالشياطين
والحاصل أن الهمزة
للتقدير في البيان والمعنى
قد ظهر نالك صدرك
ولذا عطف عليه قوله

آثارها المضاهية له لجعله معدنا للحقائق والباء للتعدية أو للسببية (وقال الحسن) هو الحسن بن أبي
الحسن البصري التابعي واسمه يسار بالتحية والمهملة وهو من أجل التابعين وهو في الزهد والعلم
واظهار الحق بمرتبة عالية غنية عن البيان مكث ثلاثين سنة لم يضحك ولم يخرج من محل الطاعة ولقي
كثيرا من الصحابة وتروى عنه أحاديث كثيرة وحيث أطلق المحدثون الحسن فهو المراد بوجلالته لم
يختلف فيها ولم يخرج وانما اختلفوا في كونه لقي عليا رضي الله تعالى عنه وروى عنه فذهب كثير منهم
إلى أنه لم يثبت رؤيته له ولأنه ألبسه حقة المشايخ الصوفية قدس الله أرواحهم ونفعنا بأسرهم على
الطريقة المعروفة بينهم وذهب كثير من المحدثين إلى أنها ردة لم تصح ولكن الحلال السيموطي رحمه
الله تعالى صنف فيها خرافا وقال أنها ثابتة وأثبت أيضا أن الحسن رحمه الله تعالى اجتمع بعلي كرم
الله تعالى وجهه وكذا ذكره الحافظ بن حجر فلا عيب بانكار مثله وشن الحسن متحمل له والمثبت
مقدم على النافي فانه مولى للانصار وولد لستين بقيتا من خلافة عمر رضي الله تعالى عنه ومات بالبصرة
سنة ستين ومائة وهو ابن ثمان وثمانين سنة وكانت أمه تخدم أم سلمة زوجة النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم رضي عنها فكان إذا بكى عندها في صغره وضعت يديها في فمه فاصابه بركتها حتى صار يضرب
به للأمثال في العلم والزهد والفصاحة وله قصة مع الحجاج مشهورة (ملائه حكمة وعلماء) وروى كافي
بعض النسخ حكما بضم الحاء المهملة وسكون الكاف أو بكسر ها وفتح الكاف جمع حكمة وهي العلم
بالحقائق النافعة والشرعية والحكم بالضم أيضا يكون بمعناها كل ورد في الحديث أن من الشعر لحكما
وحكمة وقيل أنه يريد رواية الحكمة هنا ما في حديث الشق لصدره من أنه حشى إيمانا وحكمة والحكم
بالضم الفقه أو القضاء بالعدل أو التصديق أو الكمال والعطف لالتزام كيدوا التتميم وملاؤه مجاز عن عدم
سعة شيء غيره أو عن كثرة وقيل أنه جعل على صورة جسم ثم ملأ به فهو حقيقة وقيل بعض أهل البصرة
يرى الإيمان والعلم بحسماش عاوم صبا حوا ومشعلا وأرى ذلك من ثمرتها كما سيحى انتهت (وقيل
معناه ألم تظهر قلبك) أي ننظفه من حظ الشيطان وندنس الاوهام وهو إشارة إلى ما ورد في شق صدره
الشريف واخراج علقه سوداء منه وقوله هذا حظ الشيطان منك وسيأتي مفصلا مشروحا وفي بعض
النسخ لك قلبك كما في الآية زيادة لك مع عدم الحاجة لما قيل للإشارة إلى أن الله غنى عن العالمين
فاللهم للتعليل أي فعلمنا ذلك لاجل ذلك لا لاجل العدم احتياجا لشيء من المخلوقات وفي تفسير القاضي أنه
للإيهام قبل الإيضاح فيفيد مبالغة وهذه النكتة طريفة في ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك
الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك يعني أنه لما ذكر الفعل علم أن ثمة مشروح ومرفوع ولما قيل
لكن اشتد إيهامه وتوهم أنه أعرض عن ذكره فلما ذكر بعده صار أوقع في النفس وأكد لانه في قوة ذكره
مرتين مجالا ومعينان لك بمعنى شيئا لك ثم قال صدرك عينه قيل والفضل للمتقدم (حتى لا يؤذيك
الوسواس) قال ابن مالك فعلل ضربا صحيح كدخرج وثلاثي مكررنحو ككب ولهما مصدران مطردان
فعله وفعلال بالكسر كززال وهو أقيس فيه وأما الفتح فورد فيه شاذا لكنه كثير في المكرر كتمتاما وفاقا
وهو للمبالغة كفعال في الثلاثي والحق أنه صفة وجعله مصدرا أريد به الفاعل أو بتقدير ذو مما لا داعي
له كما جنح إليه الزخشي ومن تبعه انتهى فعلى ما اختاره الوسواس بالفتح بمعنى الوسوس صفة
حقيقية من غيرة ناويل فهي بمعنى الشيطان وعلى ما اختاره الزخشي يفسر بالوسوسة لانه
مصدر عنده ويجوز تفسيره بالشيطان على أنه مجاز وتطهير قلبه مما ذكر من حظ الشيطان
والوسوسة إيهام خافه سالم الصدر أو هو إشارة إلى ما ورد في الحديث الصحيح من شق
صدره وقلبه واخراج علقه سوداء منه وقول الملك هذا حظ الشيطان منك وغسله
لما أراد الله تعديسه وتنويره بنور منه حال طفولته ليس تعدل لقبول الوحي ومشاهدة

(ووضعنا عنك وزرك) أي أثمك وأصله ما يحمل على الظهر ولذا قال (الذي أنقض ظهرك) أي أثقله حتى ظهره نقيضه ونقيض الظهر صوته (وقيل) أي في المراد من قواه وزرك (ماسلف من ذنبك) يعني من التقصيرات أو الهفوات والغفلات (يعني) أي يريد صاحب القيل بهذا القول (قبل النبوة) لأنه كان بعدها في مرتبة الغصمة (وقيل أود) أي الله تعالى به ١١٧ (نقل أيام الجاهلية) وهو

بكسر المثناة وفتح القاف ضد الحقة ويجوز تسكينها تخفيفاً وهو لا ينافي أن الثقل بالكسر والسكون واحد لا يقال لأنه لا شك أن المراد به نوع من أنقال الأجل وهو الواقع في أزمنة الجاهلية من أصحاب الفترة قبل ظهور نور الدلالة الإسلامية وقبل إعلاء اعلام العلوم الدينية ولعل فيه إيحاء إلى قوله تعالى ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان أي تفاصيل ما يتعلق به على وجه الايقان ومنه قوله تعالى ووجدك ضالاً فهدانا عن كمال المعرفة فهدي أي فهداك هداية كاملة وهدى بك جميع الأمة وأما الثقل بفتح التاء بمعنى متاع المسافر فلا يبعد أن يكون مرادها أشعاراً بأنه صلى الله تعالى عليه وسلم حال سلوكه وسيره كان حاملاً لأمور ثقيلة على ظهره فغيرها الله تعالى عنه حتى تمكن في مقام تقوى بضمه وتسليم أمره (وقيل أراد ما أثقل ظهره من الرسالة) أي أعباءها فانه من باب التوجه

الملايكوت ونحوه مما لا تطيقه القوى البشرية وهذا مما يؤذن بأنه على حقيقة وظاهره ولا يحتاج لتأويله وقد فسر شرح الصدر بهذا وقيل بقرة المجاهدة وقيل بعدم التوجه لغير الله وقال بعض الشراح الأولى شرح الشرح بمجمع الكلمات القلبية الشاملة لمجيب ما ذكره جعابين الأقوال فإن التخصيص بلا تخصص غير متجه وبهذا يدفع الأشكال في هذه التفسيرات وأما ما لم يثبت كل منها بنقل فواجه الجمع بين المنقول والأفواه العذول عن التعميم مع ظهوره فنقول مقصود السلف أن ما ذكر مراد من غير حصر والوسوسة وحديث النفس والهواجس والخواطر القلبية واصل معناها الهمس والاصوات الخفية ولذا قيل لصوت الحلي وسواس وقد اشتهر ذلك في كلام العرب وما أحسن قول علي الباخرزي في المعنى وخريدك تسكوا الجبال لباساً * قاسى الفؤاد الحبحام قاسى حنت خلاخلة يا نعمة ساقها * ولذا كسمى جرسها وسواس وما أحسن قول أنى الفتح الطيبي يقال شعرك وسواس هذيت به * وقد يقال لصوت الحلي وسواس وفى الحديث أن الله تجاوز عن أمي ما رسوست به صدورهما لم يعمل به أو تسكوا والكلام في أن جميعه معفو عنه وفيه تفصيل كما بين في محله لا حاجة للتطويل به هنا كفى ببعض الشروح أما شق الصدر وما فيه فسيأتى فلا حاجة لتلقى الركبان به (ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك) الوزر الحمل الثقيل ووضعنا زاله عنه لأنه اذا تعدى بعلى كان بمعنى التجميل واذا تعدى بعن كان بمعنى الإزالة وقال ابن عبد السلام في محاز القرآن شبه اسقاط مؤاخذته بمسابق النبوة باسقاط مشاق الأجل الثقيلة والوزر يكون بمعنى الذنب أيضاً والانقاض حصول النقيض وهو صوت فترات الظهر وقيل صوت الجمل أو الرجل أو المر كواب اذا ثقل ما عليه ولا يدل هذا على عظم وزره بل المراد استعظامه لشدة خوفه واجلاله لله انتهى فالانقاض التثقيل في الحمل حتى يسمع له نقيض أي صوت كما قاله الأزهري وقال ابن عرفة هو انقال يجعل ما جل عليه نقضا أي مهزولاً وضعيفاً قيل وهذا تمثيل فإن الظهر اذا ثقل حمله فله نقيض والفعل بالمعنى المجازى على ظاهره أو على إرادة القرب أي يكاد ينقض أو على التشبيه بالبيع أو على تقدير زلوا كان وفيه بعد ولا يخفى ما فيه من التسكاف واختلافه فسك ما يحلو وسيأتى للصنف كلام في هذه الآية (قيل ماسلف من ذنبك يعني قبل النبوة) مرضه لما سيأتى من عصمته صلى الله عليه وسلم من الصغائر والكبائر قبلها وبعدها وهذا بناء على جواز صدور تقصيرات تعرف عقلاً أو شرعاً سابقاً أنه خلاف الالقي أي من أمور حرمت عليه في دينه فعدها أوزاراً وان لم تكن كذلك فاندفع ما قيل من غير مناسب لكلامه الاتي فتدبر (وقيل أراد نقل) هو ضد الخفة بكسر المثناة وفتح القاف ويجوز تسكينها تخفيفاً ولا يقال معان أخر مذكورة في كتب اللغة أي أراد بالوزر (أيام الجاهلية) هي زمن الفترة بعد عيسى عليه الصلوة والسلام إلى بعثته صلى الله تعالى عليه وسلم ونقلها عدم رضاهم عليه منها من الشرك وعبادة الأصنام والحروب والمقاتلة للحنوظ النفسانية وغير ذلك مما استقبه صلى الله تعالى عليه وسلم لسلامة فطرته (وقيل المراد بذلك ما أثقل ظهره من الرسالة حتى بلغها حكاها الماوردي) أي الوزر مستعار من الحمل الثقيل لما قاساه من المشقة في ابتداء تلقيه الوحي من هيمية الملك وحفظ ما يلقي اليه وتكذيب قومه وغيرهم لما عرض نفسه على القبائل

من الحق إلى الخلق وهو مستعمل عند أرباب الولاية لا بعد حصول مرتبة جميع الجمع الذي يزيل تغرقها بالكلية بحيث لا تشغله الكثرة عن الوحدة ولا الوحدة عن الكثرة (حتى بلغها) بتشديد اللام أي حتى بلغ الرسالة بعدما بلغ تلك الحالة (حكاها الماوردي) من علماء الظاهر وهو ممن نفعه على أبي حامد الأسفرائني وصنف في الفقه والتفسير والأصول توفي سنة خمس وأربع مائة وهو أبو الحسن علي بن

وغيرهما توفي في زمن
بشر بن مروان بالكوفة
سنة اثنتي عشرة وأربعمائة
وهو بضم السين وفتح
اللام منسوب إلى ساي
كذا ذكره النعماني
وهو غير صحيح فإنه
متناقض الآخر والاول
فتأمل والصواب ما ذكره
الحلي بقوله هو أبو عبد
الرحمن السلمى النيسابورى
شيخ الصوفية وصاحب
تاريخهم وطبقاتهم
وتفسيه هم مولده سنة
ثلاثين وثلاثمائة وتوفي
في شعبان سنة اثنتي عشرة
وأربعمائة له ترجمة في
الميزان (وقيل عصمناك)
أى حفظناك من
ارتكاب الذنوب في فعلك
(ولولا ذلك) أى عصمتنا
لك (لا ثقلت الذنوب
ظهورك) وهذا معنى
يديم (حكاه السمرقندى)
أى أو الليث وبقى قوله
تعالى (ورفعنا لك
ذكرك) قال يحيى بن
آدم) أى ابن سليمان
الاموى مولا هم
الكوفي أحد الاعلام
أخرج له أصحاب الكتب
السنية توفي سنة ثلاث
وماثنتين (بالنبوة) أى
ورفعنا ذكرك بسبب
النبوة بين الملائكة أو
بالنبوة المقرونة بالرسالة
بين جميع الامة أو بالنبوة الروحية المختصة قبل خلقه آدم بين أرواح المرسلين والملائكة المقررين

وشدة أذيتهم له صلى الله تعالى عليه ولم ولا صحابه رضى الله تعالى عنهم ووضع ذلك عنه بما فيه من
قوة الصبر وتسهيل الله ذلك عليه بعدما كان يخاف أن لا تبلغ الامانة ولا يقوى على مقاومتهم وهو بن
أظهرهم لأن هذه السورة مكية ووضع الوز في القولين السابقين مجاز عن عدم خلق الذنوب أو خلق
القدرة عليه كالحذف المستعمل عند المصنفين في عدم الاثبات بالحذف حقيقة عرفية وحقيقته
اللغوية اسقاطه بعد ذكره وقيل المراد بالوز رثقل ذنوب أمة الاجابة الموضوع عنهم بالشفاعة
والماوردى هو على بن حبيب القاضي أبو الحسن الماوردى نسب أبوه لعمله أو لبيعته والقياس الوردى
وهو صاحب التصانيف الحليلة في التفسير وفقه الشافعية والاصول والحديث كالحاوى والاحكام
السلطانية وهو كتاب جليل لم يصفى في باب مثله ولم ينصفه امام الحرمين حيث قال في تصنيفه المسمى
بالغيث انه قال في الاحكام بحوزان يكون الذى وزيراً ومن هذا مبلغ علمه ومنتهى فهمه كيف
يتصدق للتصنيف والفتوى قال ابن الملقن في طبقاته والذى جوزه أى الماوردى انما هو وزارة التنفيذ
لا التفويض فتنبه له قلت قد تنبهنا لذلك فربما يجاب عنه غير صحيح وله رحلة إلى حامد ودرس بالبصرة
وبغداد واهتم بالاعتزال مع انه خالفهم في بعض أقوالهم مات رحمه الله تعالى سنة خمسين وأربعمائة وقد
بلغ ستا وثمانين سنة (والسلمي) ضم السين المهمة وفتح اللام منسوب إلى سلمى بالتصغير وهو أبو عبد
الرحمن السلمى صاحب الحقائق واسمه محمد بن الحسين بن موسى النيسابورى شيخ الصوفية
وصاحب تاريخهم وطبقاتهم وتفسيرهم ولد سنة ثلاثين وثلاثمائة وتوفي في شعبان سنة اثنتي عشرة
وأربعمائة وتوفى الذهبي عن يوسف القطان انه قال كان يضع الاحاديث للصوفية وقد خالفه فيه
الخطيب وقال انه ثقة صاحب علم وحال كما نقله السبكي في طبقاته واطال في ترجمته بما لا يناسب الكتاب
(وقيل عصمناك ولولا ذلك لا ثقلت الذنوب) ظهر كحكاه السمرقندى قيل انه يعنى ان الوضع مجاز
عن ان لا يخليه بتحمل الذنوب وهذا القول بعيدو التعليل بان العصمة ثابتة له صلى الله تعالى عليه
وسلم فاسد اذا المقصود اذ كان النعمه والثناء عليه وسيأتى الكلام على هذا في القسم الثالث أقول لا بعد
فيه فانه تقدم ان وضعه بمعنى رفعه وازالة فاذا أريد منه ذلك من عدم خلق الذنوب ودواغيه فيك أو
لعدم أقدارك عليه لم يعد لنا فى كل منهم من عدم تلبسه بالوزر وأى بعد في هذا وقد ورد مثله كثيراً
لتميز باب القوة منزلة ما بالفعل ألا ترى الى قواعد في الحديث رفع القلم عن ثلاث ولم يوضع عليهم قلم حتى
يرفع والقول بان أحدا من أهل اللغة لم يفسر وضع بمعنى عصم عجب من قائله ومثله غنى عن الرد وقد
نقل هذا القرطبي في تفسيره والسمرقندى تقدم الكلام عليه (ورفعنا لك ذكرك) قال يحيى بن آدم
بالنبوة) يحيى بن آدم بن سليمان الاموى مولا هم الكوفي أبوزكريا أحد الاعلام الذين أخرج لهم أصحاب
الكتب الستة وقد وثقه ابن معين وغيره وتوفي سنة ثلاث بعد المائتين وروى عنه أحمد بن حنبل وغيره
ومن فسر رفع الذكربالنبوة فشرح الصدر عنده امام مفسر الرسالة أو المراد قد ولها أو يفسره بغير ذلك ولنا
فيه كلام سنينه ولا يلزم من رفعه صلى الله تعالى عليه وسلم بالنبوة تفرده بها عن غيره من الانبياء عليهم
الصلاة والسلام اذ يكفي رفعه على من في عصره وقيل المراد بالنبوة ما سبق به اسائر الانبياء عليهم الصلاة
والسلام في الازل وآدم عليه الصلاة والسلام بين الماء والطين حيث أخذ الميثاق على ان من أدركه
صلى الله تعالى عليه وسلم منهم اتبعه ولا دليل عليه في كلام المصنف أقول هذا كلام شراح
هذا الكتاب وانما يحتاج اليه اذا نقل المراد سواء تعلق بالباء برفع أو بذكرانه شرف ذكره
صلى الله تعالى عليه وسلم حيث خاطبه بيأياها النبي ويأياها الرسول فعظمه وقال الله
تعالى (لا تجعلوا دعاة الرسول بينكم كدعاة بعضكم بعضاً) وهو المذكور في شروح الكشاف
اما اذا قلنا بذلك فلا يحتاج اليه ولكن هذا غير ما ذكره المصنف عندهم ولا وجه له

(وقيل اذا ذكرت) بضم الهمزة والضمير لله (ذكرت معي) بفتحها والخاطب للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم
والفعل مجهول فيهما (قول لا اله الا الله محمد رسول الله) قول بالرفع بدل من الجملة قبله أو خبر مبتدأ قدر
به وهو يجوز نصبه بتقدير أعني وما يضاهايه أي أعني بذكر لمعني ذكر لا اله الا الله في آخره وفي بعض النسخ
روى قول الى آخره قيل وهذا بناء على العادة الغالبة أو على الافضل المأمور به وهذا جواب عن سؤال انه
قد يقول المؤمن لا اله الا الله قد صرنا عليها وايضا كثير اما يذكر الله وحده فتخوسمع الله لمن حمده وربنا
ولك الحمد كما ورد في كثير من مواطن العبادات وأجيب بان اذا الشرطية لا عموم لها ولذا قال المنطقيون ان
قضيتها جزئية وليس قول لا اله الا الله من جملة كلام من فسرورفعنا الى آخره بقوله اذا ذكرت ذكرت
معني لماسيد كره المصنف عن الحدرى وكذا هو في زاد المسير وفيه عقبه قال قتادة فليس خطيب
ولا متشهرا ولا صاحب صلاة الا يقول أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله الاتي في كلام
المصنف رحمه الله وهذا تفسير ما نور عليه الجهور والخاص في كل عام والظاهر ان يحمل ذكره
تعالى على افضل الذكرو هو لا اله الا الله الى آخره حتى وردانه يقوم مقام كل الاذكار وكل الصلوات
جوف القر والقريفة على هذا ان المقام مقام امتنان وتذكير بالنعمة وكونه مذكورا معه اذا ذكر افضل
الذكر ألقى بمقامهما وتوسيط المصنف هنا قيل وهي صيغة تميز والقول للجمهور لا يخفى ما فيه
انتهى ولم يرض هذا الشارح الجدي فقل المراد ذكر المؤمن وهو لا يذكر الله الا ويذكر معه رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم فالصلى اذا قال سمع الله لمن حمده هل يقولها الا وفي ذهنه النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم لانه الذي أمر به فليس المراد بالذكر الذي ذكره في الاذكار الفعلية والقرنية
والنقائية والقائل فهم ان المراد بالذكر اللفظي وهذا فهم من لم يتبع معاصد الشريعة ثم أطال في هذا
بما محصله ما ذكر ولم يأت بشئ غير ان زاد في الشطر نجعة وفي الظن بوجوب نعمة * أقول هذا جملة ما قالوه في
هذا التفسير المأثور ولم يأتوا بما تقر به عين التقرير فان قوله اذا ذكرت ذكرت معني ان أخذ كل مخالف
الواقع فانه كم ذكر الله وحده وكم ذكر الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وحده وان عين موضعها هو
ترجيح بلا مرجح وان جعلت القضية مبهمة فلا يخفى ما في الاهمال من الركائز وقد أمنت فيه النظر
فلم أر ما يبلج الصدور ترديد السائل غير صفر حتى لاح لي ان الجواب الحق ان يقال الذكر محمول على
الذكر في مجامع العبادات ومشاهداتها فان ذكره صلى الله تعالى عليه وسلم مقرون بذكره فيهما في
الواقع في الصلوات والخطبات لا ترى مشهدا من مشاهد الاسلام الا وهو كذلك فلا ينفك ذكره صلى
الله تعالى عليه وسلم عن ذكره تعالى في يوم من الايام ولا ليلة من الليالي بل ولا في وقت من الاوقات
المعتد بها فتجبه الحكمة * فان قلت من أن لك هذا التقيد فهل هو الترجيح من غير مرجح * قلت
المقام ناطق بهذا القيد فان المراد التنويه بذكره صلى الله تعالى عليه وسلم واشاعة على قدر الدال
على قرب صلى الله تعالى عليه وسلم من ربه كقرب اسمه من اسمه وانما يكون هذا بذكره في المحافل
والمشاهد والمجامع والمساجد وأي اشاعة أقوى من الاذان لاني الاسواق والطرق التي يطرح فيها كل
ذكر ثم انهم اعترضوا على المصنف رحمه الله تعالى بآتيانه بقليل في تفسير الجهور المأثور وليس بمناسب
وهذا أيضا من قلة التيقظ فانه بالنظر الى تمامه وقول لا اله الا الله وهو كذلك وقوله (وقيل في الاذان)
دال عليه فسقط ما قيل الوجه التقديم بدون التمريض ثم الترديد في البيان وفي الاذان ظرف لذكر
أو رفعا قيل وهو الاظهر على ما نقله في المعالم عن مجاهد وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في
الاذان والاقامة والخطبة والنشيد ولعل ذكر مجاهد الاذان ليس للتخصيص أو لتخصيصه برفع
الصوت على المبالغة وقيل في الاخرة وقيل باخذ الميثاق على الانبياء عليهم الصلاة والسلام بالمتابعة

(وقيل) أي في معناه
(اذا ذكرت ذكرت معي)
وسياق ان هذا حديث
مرفوع (قيل في قوله)
كذا بالاضافة الى الضمير
أي في قول القائل
والاظهر ان يقال في قول
(لا اله الا الله محمد رسول الله)
كافي نسخة وهو مجرور
كما هو ظاهر واغرب الحلي
حيث تبع ضبط بعضهم
بالرفع وحاول وجهه
بما لا طائل تحته راء به
مبنى على انه وجد في
نسخة قول بلا حرف الجر
(وقيل في الاذان) والاول
اعم ولا يبعد ان يقال
المراد برفع ذكره انه جعل
ذكره ذكره كما جعل
طاعته طاعته ولا مقام
فوق هذا في المرتبة وهو
تشبيهه بليخ بمنع الاتحاد
القائل به أهل الاتحاد

قيل وهذا مبني على الغالب أيضا والافتقار يقتصر في الخطبة على ذكر الله تعالى وهو جائز عند أي
 حنفية ومثله نادر في حكم العدم وفي بعض النسخ في الاذان والاقامة والنسخة الاولى أشهر ولما كانت
 الاقامة كالاذان وصفا وحكما ادخلت فيه بطريق التغليب وقد ورد اطلاق الاذان على الاقامة أيضا
 والشئ بالشئ يذكّر * واعلم ان تحقيق هذا المقام ما قاله الامام الشافعي في أول رسالته الجديدة وبينه
 السبكي في تعليقه على الرسالة فقال رحمه الله تعالى قال الامام رضي الله تعالى عنه عن مجاهد في تفسير
 الآية لا ذكر الا ذكر الله عز وجل * أشهد أن لا اله الا الله أشهد أن محمدا رسول الله قال الشافعي يعني ذكره عند
 الايمان بالله والاذان ويحتمل ذكره عند تلاوة القرآن وعند العمل بالطاعة والوقوف عن المعصية قال
 السبكي هذا الاحتمال من الشافعي جيد جدا وهو مبني على أن المراد بالاذن كذا كذا بالقلب وهو صحيح
 فعلى هذا يعلم لان الفاعل للطاعة أو الكاف عن المعصية امتثال الامر الله تعالى به ذا كذا كذا النبي صلى الله
 عليه وسلم بقلبه لانه المبلغ لها عن الله وهو ذا أعم من الذكّر باللسان فانه قاصر على الاسلام والاذان
 والتشهد والخطبة ونحوها قال الشافعي في لم تمس بنا نعمة ظهرت ولا بطنت فلنا بها حظا في دن أو دنيا
 أو دفع عنا بها مكر وفيه ما أوفى واحدا منهما الا ومحمد صلى الله عليه وسلم لم سبها انتهى * أقول علم من
 هذا انه ان أبقى العموم والحصر على ظاهره حمل الذكّر على الذكّر القلبي فيشمل كل موطن من
 مواطن العبادة والطاعة فان العاقل المؤمن اذا ذكر الله تذكر من دل على معرفته وهدها الى طاعته
 وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قيل فانت باب الله أي أمره انا من غيرك لا يدخل ومن كلام النبوة
 الاولى من أراد الوصول الى الله تعالى من غير باب النبوة قطعه الله تعالى عنه ولك ان تقول المراد برفع
 ذكره تشريفه صلى الله تعالى عليه وسلم بمقامته لذكره في شعائر الدن الظاهرة أو لها كلمة الشهادة
 وهما أساس الدين ثم الاذان والصلوة والخطبة فالحصر اضافي (قال القاضي أبو الفضل) عياض
 المؤلف وقد مر ان هذا من تصرف النساخ والافهوي يقول يقول الفقير ونحوه (هذا تقرير من الله جل
 اسمه لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم) الاشارة لوقوع في سورة لم نشرح وهو بيان محاصلها قال في المغني
 التقرير بركلك الخطاب على الاقراره الاعتراف بما قد استقر ويحب ان يليها أي الهمة الشئ الذي يقزره
 به وحمل الزخشي قوله ألم تعلم ان الله على كل شئ قدير على التقرير مراده به التقرير بما بعد المنفي
 لا بالنفي وغيره بجعله انكارا ابطاليا فيكون اثباتا للنفي والمصنف رحمه الله تبع في ما ذكره الزخشي
 (ولكل وجهة هو موليها) فعلى هذا التقرير تفعيل من الاقرار وقد يكون من قرر اقراره يكون بمعنى
 تثبت الحق كقيل وفي حمل ما هنا عليه تكلف لانه لا بد فيه من ايلاء المقرر اداة الاستفهام نحو ازيدا
 ضربت في تقرير المفعول وهنا وليها المنفي ولم يقصد تقريره فيضحي ان يحمل على الاول ويؤيده ما ورد في
 الحديث من انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال سألت ربي عز وجل فقلت يا رب انه قد كان أنبياء قبلي
 منهم من سخرت له الريح الى آخره فقال يا محمد ألم نشرح لك صدرك الحديث * أقول يجوز ان يراد
 بتثبت ما بعد النفي كما أريد في الاول الاقرار بما بعده فان كلامهما تاويل على خلاف الظاهر كما صرح
 به ابن هشام وادعاء الظهور في احدهما دون الآخر تحكم وقد فسر التقرير بهنا بالتمهيد (على عظيم نعمه
 لديه وشريف منزلته عنده وكرامته عليه) على متعلقة بالتقرير سواء كان من الاقرار أو بمعنى التثبت اما
 الاول فلتأويله بحمله على الاقرار وحمل يتعدى بعلى فلما كان ما أولا به عدى تعدى به واما على الثاني
 فظاهر وقيل ان على بمعنى الباء لان الاقرار يتعدى به فاقول اقر بكذا هو كقوله تعالى حقيق على أن
 لا أقول وهذا منه وليس بمعنى التثبت والاقوال المصنف رحمه الله تعالى تقرير من الله تعالى جل اسمه
 لعظيم نعمه وقيل عليه انه من التثبت أي تثبتت من الله عز وجل لنبيه على ما أحاط به علمه من عظيم

(قال القاضي أبو الفضل
 الفقيه رحمه الله) أي
 المصنف (هذا) أي ما ذكر
 في هذه السورة من شرح
 الصدر ووضع الوزر ورفع
 الذكّر (تقرير) أي
 تثبت وتهدد من الله
 جل اسمه أي عظيم
 اسمه فضلا عن مسماه
 (لنبيه محمد صلى الله تعالى
 عليه وسلم على عظيم
 نعمه لديه) أي دال على
 عظمة نعمه السابقة
 الظاهرة والباطنة له
 عنده سبحانه وتعالى
 (وشريف منزلته) أي
 قربه ومرتبه (عنده)
 أي عنديته المعبر بها عن
 المكانة (وكرامته) أي
 وعلى شريف اكرامه
 واعظامه (عليه) سبحانه
 وتعالى

الى مراتب حقائق الايمان
(ووسعه) بتشديد السين
أي وجعل قلبه وسيعا
(لوعى العلم) أي حفظه
(وجمل الحكمة) أي
وتحمل ما يحكم العلم به
من أمر النبوة (ورفع عنه
صلى الله تعالى عليه وسلم
ثقل أمور الجاهلية عليه
وبغضه) بتشديد الغين
المعجمة أي جعله مبغوضا
(لسيرها) بكسر ففتح
جمع سيرة والضمير الى
الجاهلية أي لقوا عداها
وكان الظاهر أن يقول
وبغض سيرها ولعله
من باب القلب على قصد
المبالغة وأما ما مضى
بصيغة المصدر في بعض
النسخ فلا وجه له أصلا
لانواعا ولا فصلا (وما كانت)
عطف على سيرها أي
ولما كانت الجاهلية
(عليه بظهور دينه)
متعلق برفع أي بغلبة
أمر دينه وتعليته (على
الدين كله) أي على الاديان
جميعها (وحط) أي وضع
الله (عنه عهدا أعباء
الرسالة والنبوة) أي
تكليف ثقلها ووجملها
وهو الجمع بينهما بالأخذ
عن الحق وهو مرتبة
النبوة والايصال الى
الحق وهو منزلة الرسالة
وهو أمر صعب الامن

نعمه وذلك لان هذه النعم عالمها وخشي لعدم شكره أن لا يكون منعما فثبت فؤاده على مشهوداتها
نعم جسيمة ولا يخفى ما فيه والباقي بان شرح الآتي للسببية أو هي متعلقة بالتقرير على أنه من الاقرار
وعلى متعلقة بمقدور أي منها على عظيم إلى آخره فلا حاجة إلى ما قيل ان على بمعنى الباء والمنزلة تقدم
أنها الرتبة العلوية علوا معنويا كرامته عليه يعني كونه مكرما معززا عنده موقرا (بان شرح قلبه
للإيمان والهداية) تقدم معنى الشرح وان شرح بمعنى وسع وفسح فهو واسعته يقبل ما يدخل من إيمانه
وتصديقه بالله في أول أمره وزيادته مراتب إيمانه والهداية بمعنى الاهتداء أو المراد قبول الهداية أو هدايته
الناس كما قال الله تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام (ووسعه لوعى العلم وجمل الحكمة)
معطوف على شرح عطف تفسير والوعى الحفظ والحكمة فسرت بالنبوة والفقه في الدين وفهم القرآن
والاتباع له وقيل الروع وجملها العلم بها والعمل مع الاتقان وهذا ناظر لتفسير الآية السابقة وترك
بعضها اكتفاء بحكمة فتذكره (ورفع عنه ثقل أمور الجاهلية عليه) أي أزالها وثقل بزنة غيب
ويجوز تسكينه وعليه متعلق به وهذا ناظر لقوله ووضعنا عنك وزرك وتفسيره بمعنى عام شامل
لأمر الجاهلية ما كانت العرب عليه قبل الإسلام من الجهل بالله والشرائع وارتكاب أمور رفعها
الله لما جاء الحق وزهق الباطل كإم (وبغضه لسيرها ولما كانت عليه) السيرة فعلة من سار سير
ويكون لازما ومتعديا ويقال منه ساروا وسيروا السيرة جمعها سير كسيرة وسدرة وهي الهيئة والحالة
وشاعت في الطريقة يقال سار سيرة حسنة أو قبيحة كما قاله وأول راض سيرة من يسيرها وغلبت السير
والسيرة في السنة أهل الشرع على المغازي كما في المصباح والضمير المضاف إليه للجاهلية وقال
التمسانى سيرها عواندها وبغضه في النسخ فعل ماض مشدد مبنى للفاعل وفي الطرة بغضه مصدر أي
بضم الموحدة وسكون المعجمة وعليه صبح والصواب أن يقال بغض له سيرها بالتضعيف والفاعل
هو الله قال الشارح ولكن لم يوجد في نسختي سوى ما ذكرته أولا انتهى وفي بعض النسخ روح الذي في
النسخ المقررة على أي ذرا المحدث أو البرهان الحاي بغضه بصيغة الفعل المشددة المعطوف على رفع
عنه وليس بالاسم المحرور بالعطف على أمور الجاهلية لأنه لم يرفع عنه ثقل بغضه لسيرها لبقائه وثقله
لوازمه وأما عطفه على وعى ففاسد مع ما فيه من ذكر معنى الوضع من اثنائه معنى الشرح وذكر معنى
الشرح في معنى الوضع اذ معناه الرفع والحط الآن ثقل البغض اذ القارن العجز عن ازالته زاد وهذا
كما قيل مع تكلفه غير مناسب لمعنى الآية أو هو إشارة إلى أنه عبارة عن العصمة عن حيه أقول ما في
المحواشي التماسية من تحميم بغضه بصيغة المصدر المحرور هو الصحيح وهو معطوف على العلم
المضاف إليه وعى بمعنى فهم وضمير بغضه المضاف إليه راجع لله أي دسح الله قلبه لفهم العلوم والحكم
وفهم بعض الله لما هم عليه حتى كان لا يخالطهم في أعيادهم ومجامعهم قبل البعثة كما قال الله تعالى
ولا يكن الله حبيب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان وهذا كله
ناظر لشرح صدره للإسلام ولا ادخال فيه لتفسير في تفسير كما توهموه وعلى قراءة الفعل يكون في كلامه
قلب من غير نكتة وحق العبارة بغض له سيرها (بظهور دينه على الدين كله) متعلق بشرح وقيل
برفع وقيل الباء لصاحبة بمعنى مع والظهور بمعنى الغلبة عليه حيث قهر أهل وأبطل حكمه ولذا تعدى
به إلى وأصله ضد الخفاء والدين الجنس الشامل للاديان ولذا كده بكل (وحط عنه عهدا أعباء
الرسالة والنبوة) معنى الحط التزليل وهو قريب من الوضع فهذا الإشارة لتفسير قوله ووضعنا عنك
وزرك والرسالة والنبوة تفسير يحتاجه للبيان لاسيما هاتوا الأعباء بالمد كالاجمال والانتقال وزنا ومعنى
جمع عبء بكسر العين المهملة وسكون الموحدة وهمزة والعهدا بضم فسكون فعلة من العهدوله معان

منها الامان والموتى والذمة ويقال تعهده وتعاهدته اذا تردت اليه واصليجته وحفظته وتسمى وثيقة البيع عهدة لانه يرجع اليها عند الاحتياج ويقال عهدة هذا عليك أى تبعته وما تلزم منه فالمعنى هذا ان الله جعل اجال الرسالة ولذمة باجراء أحكامها وتبليغها فكان في أول الامر في جرح ومشقة من خوف التقصير فلما يسر الله له ذلك انشرح صدره واستراح من نقلها وبرت ذمته من عهدها لما بلغ الامة وأدى الرسالة فآمن الله عليه بما يتضمنه الشفاء العظيم من انه أقدر على التحمل والصبر ولذا قيل ان حط العهدة مجاز عن توفيقه لمعالجة تلك الاثقال وتحملها على الوجه اللائق وهو كلام حسن (لتبليغه للناس ما نزل اليهم) وروى بتبليغه بالباء بدل اللام وهما متقاربان أى حط عنه تلك الاجال ما أراحه من الاثقال لاجل انه بلغ ما أمر به وما على الرسول الا البلاغ وقيل معناه فعل ذلك لاجل التبليغ فالسببية غاية أو أراد بيان الخطيان وفقهه على التبليغ على الكلام ولا يخفى انه غير مناسب للمقام مع ما فيه من التعقيد بلا فائدة وانما خص الناس وهو مبعوث للفقيلين بالاتفاق ولما لا شكه أيضا كما سيأتى بيانه لان حط الاعباء انما هو بتبليغ الناس وتسخيرهم وكسر شوكتهم فاتهم الذين عادوه وحاربوه وكذبوه وأما الجن فجزر دسماع القرآن أطاعوه ولم يقع منهم ما يتبعه وان كان منهم من لم يؤمن وليس الكلام في بيان رسالته وعمومها حتى يعترض بتركهم عليه وقيل انه اكتفاء كقوله سرايل تقيمكم الحر وقيل المراد بالناس ما يشبه الجن فانه ورد اطلاقه عليهم وفي الحديث ناس من الجن وبه فسر قوله تعالى قل أعوذ برب الناس وجعل قوله من الجنة والناس بيان له وروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهم ما ذهب بعضهم الى انه حقيقة وقال السبكي انه لفظ مشترك بحسب الظاهر وهما معنيان متقاربان ولفظان متغايران فالناس بمعنى بنى آدم أصله أناس وما دته ان الناس من الانس ضد الوحشة وبالمعنى العام للفقيلين أصله نوس بمعنى تحرك وقيل انه اقتصر على الاشرف المقصود بالذات وأنت في غنى عنه كله بما مر (وتنويهه بعظيم مكانه وجليل رتبته ورفعته ذكره وقرانه) أى ورفيع ذكره وفى نسخة ورفعته ذكره وروى ورفيع ذكره (وقرانه) أى وجمع لله أى في كلامه بآمر وحكمه (مع اسمه اسميه اسميه قال قتادة رفع الله عز وجل ذكره في الدنيا والاخر) أى رفعة حسية ومعنوية (فليس خطيب) أى فوق منبر (ولا متشهد) أى عند ايجاد الايمان أو تجديده الايمان (ولا صاحب صلاة) أى في قعدة أخيرة (الاقول أشهد أن لا اله الا الله وأن محمد رسول الله) أو عبده ورسوله وان الأولى مخففة من المثقلة

بكسر فسكون فهمز (لتبليغه) باللام وفي نسخة بالباء وما لها واحد اذا اللام تعليلية والباء سببية أى لا بلاغه صلى الله تعالى عليه وسلم (لناس ما نزل اليهم) أى ما نزلوا كان أو غيره من أمر ونهى ووعد وعيد وهذا مقتبس من قوله تعالى وأنزلنا اليك الذكركرتين للناس ما نزل اليهم (وتنويهه) أى ورفعه قدره المشعر (بعظيم مكانه) أى مكانته وشأنه (وجليلة رتبته) أى عظيم مرتبته (ورفعه) أى ورفعه الله (ذكره) وفى نسخة ورفعته ذكره وروى ورفيع ذكره (وقرانه) أى وجمع لله أى في كلامه بآمر وحكمه (مع اسمه اسميه اسميه قال قتادة رفع الله عز وجل ذكره في الدنيا والاخر) أى رفعة حسية ومعنوية (فليس خطيب) أى فوق منبر (ولا متشهد) أى عند ايجاد الايمان أو تجديده الايمان (ولا صاحب صلاة) أى في قعدة أخيرة (الاقول أشهد أن لا اله الا الله وأن محمد رسول الله) أو عبده ورسوله وان الأولى مخففة من المثقلة

الحذماء والمراد بالصلاة الفرد الكامل المتبادر فلا ترد صلاة الجنازة والمتشهد من تشهد بالوحدانية سواء كان بهذا اللفظ كن يقول أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله المروي عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه وعليه أبو حنيفة فلا ير دانه قديقتصر في خطبة الجمعة والعيد وغيرهما على ذكر الله بالتسبيح ونحوه قيهل وهذا الغاير ولو كان قتادة رجه الله تعالى قائلا به في عصره وهذا ليس بشئ يتصدى بجوابه وقيل ان مراد قتادة بيان رفعة ذكره في الدنيا التي هي عنوان رفعة الآخرة وقوله فليس خطيب الى آخره يريد ان الخطباء قبله كانوا يعبدون ما ثرهم ومفاخر قومهم فاما معناه الاسلام صارت الخطبة اسما للمشرقة بآي مذهب كان وأي خطبة كانت كافي الحج والخسوف والعيد والجمعة وغيرها وفاعل ذلك كله يعتقد وحدانية الله تعالى شاهد بان محمدا رسول الله تعالى لا ممتلا مة مقتديا بهديه والمصلي لا يعتد بصلاته حتى يعتقد ذلك وأنت ترى ما في هذا الكلام الذي لا يحصل له ولا يجدي شيئا فالقول ما قالت حرام والتمرة تدل على الشجرة وقوله الا يقول مستثنى من أعم الاحوال أي ليس يوجد في حال من الاحوال الا قالوا وما قاله قتادة رواه عنه اليه في وابن أبي حاتم فان قلت ما وجه التفرع في قوله فليس الى آخره وأمر الآخرة لا يعلم بالمقايسة والمتشهد أعم من الخطيب والمصلي فكان ينبغي تقديمه أو تأخيريه قلت أخذ من اطلاق الآية والحديث والتفرع وجهه ان من رفع الله ذكره في الدارين حقيق بان يشهد به بذلك والمتشهد المراد منه الا في بكلمة الشهادة في غير الخطبة والصلاة لان غيره يقال له خطيب ومصل فتدبر (روى أبو سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه) وهو سعيد بن مالك ابن سنان بن عبيد بن ثعلبة بن عبيد بن الأبحر وهو خدرة المنسوب اليه على الاصح وسيأتي الصحابي الانصاري ونسبته بخدرة بضم الحاء المعجمة وسكون الدال المهملة يليها راء مهملة وهاء وهوحى من الانصار سمى باسم جدتهم ثم نسب اليه كتميم فلان ما فاة بينهما وقيل خدرة أمه وهذا الحديث كما قاله السيوطي والشيخ قاسم في تخريج أحاديث هذا الكتاب أخرجه أبو يعلى في مسنده وابن حبان في صحيحه والطبري في تفسيره واسناده حسن فلا وجه لما قيل من ان في زاد المسير ما يخالفه فان ذلك من وادو هذا من واد ولا ما قيل ان في المعالم انه صلى الله تعالى عليه وسلم سأل جبريل عن هذه الآية فقال قال الله تعالى الى آخره فلعله بعد السؤال جاء وقال ان ربي الى آخره وقوله قال الله نقل بالمعنى لان الرواية المسندة اما في كلام المصنف رجه الله وقوله (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال أن في جبريل فقال ان ربي وربك يقول تدري كيف رفعت ذكرك) تقديره أتدري فحذف من حرف الاستفهام وهو جازم مع القرينة في النظم والنشر كافي المعنى وغيره وقول التجاني انه قليل مخصوص بالشعر مخالف للرواية والدراية وقد روى هذا الحديث أيضاً أتدري بثبوت المزمرة على أصلها سواء كان الاستفهام حقيقيا كقوله وان زنا وان سرق أو غير حقيقى كقوله تعالى سواء عليهم أن نذرتهم على قراءته والاستشهاد بهذه الآية للحقيقى سهو والاستفهام هنا غير حقيقى لاستحالة على علام الغيوب والسر اثر بل هو تقريرى ليقر بعد علمه فيعلمه من لدنه والمشهور في مثله ان معناه أتدري جواب هذا السؤال وليست كيف فيه خارجة عن معنى الاستفهام على ان المعنى كيفية رفع ذكرك وان كانوا يقولونه في بيان حاصل المعنى فما قيل من انه مخرج عن معنى الاستفهام أي تدري كيفية الرفع وهذا من الانبساط مع المحبوب لاجل زيادة التوجه والانتظار لكنه أعجمية مع ان لفظ الكيفية لم يسمع من العرب كما صرح به أهل اللغة وتدرى متعلق عن الجملة التي بعده كافي قول زهير

وما أدري وسوف أخال أدري * أقوم آل حصن أم نساء

وكيف في محل نصب على الحال من المفعول على القاعدة المشهورة في اعرابها من انها ان وقعت قبل

(وروى أبو سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه) كافي صحيح ابن حبان ومسند أبي يعلى (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال أن في جبريل) عليه الصلاة والسلام (فقال ان ربي وربك يقول تدري) أي أتدري كافي نسخة صحيحة (كيف رفعت ذكرك) وفي نسخة فقلت

أى الله سبحانه وتعالى
 (اذا ذكرت ذكرى معي
 قال ابن عطاء) هو أبو
 العباس أحمد بن محمد بن
 سهل بن عطاء الأدمي
 الزاهد البغدادي أحد
 مشايخ الصوفية بالعراق
 كان فاتنا مجتهدا في
 العبادة لا ينام من الليل
 الا ساعتين ويختم القرآن
 في كل يوم وله أحوال
 ومعارف وكرامات سنوية
 مات سنة تسع وتسعين
 وثلاثمائة كذا ذكره
 الحافظ ابن حجر العسقلاني
 والحاصل انه قال معنى
 وفعلنا لك ذكر كرك (جعلت
 تمام الايمان بذكري
 معك) وفي نسخة بذكري
 معي وهو الاظهر فلا
 يصح ولا يعتد به شرعا
 ما لم يتلفظ بكلمتيه
 اقرارا بحقيقة وحدانيته
 تعالى وحقيقة رسالته
 صلى الله تعالى عليه وسلم
 بناء على اشتراط التلفظ
 بهما في صحته من قادر
 وبه قال الجمهور والحق
 ان اشتراط مع اظهاره
 انما هو ولا جراه احكام
 الاسلام عليه في الدنيا
 من عصمة دمه وماله
 ونحو ذلك فمن آمن
 بقلبه ولم يتلفظ بهما
 نفعه ايمانه عند الله
 تعالى وكان تاركا

كلام تام فهي حال والا فهي خبر الا ان هذه الناعدة غير مسلمة كما في المغني وشروح الكشف وهي سؤال
 عن الحال والصفة أى على أى حال ومعنى رفعت لك ذكر كرك وليست منصوبة بتدري لان لها الصدر
 ووقع في بعض النسخ فقلت الله ورسوله المراد به هنا جبريل عليه السلام لانه من رسل الملائكة الذين
 يرسلون بالوحي لانبياؤه ورسوله عليهم الصلاة والسلام اعلم كذا عندى في نسخة مصححة مفعلة وعلى
 المشايخ وفي نسخة شرح عليها الشارح الجديد اسقاطها او قال لم أجدها في نسخة من الشفاء واللائق عدم
 ذكرها وليس كما قال والتفضيل اما في الزيادة في مطلق العلم فلا يلزم ثبوت أصل العلم له في هذه المسئلة أو
 المراد اعلم فيها نظر الى ان حصول بعض الوجوه لا تجوز اوطاة فالترجيح في الكيفية والمطلوب حصول
 اليقين أو وجه آخر واعلمية جبريل عليه الصلاة والسلام منه صلى الله تعالى عليه وسلم مع انه علم علم
 الاولين والآخرين كما ثبت في الصحيح أو بالنظر الى علم الله فعلمهما أتم من علمه وان كان علمه أتم من
 علم أحدهما أو بالنظر الى ان تلك الحالة لم تكن دائمة صلى الله تعالى عليه وسلم كذا قاله الشارح المذوق
 أقول الظاهر انه أراد تفضيلهما عليه صلى الله تعالى عليه وسلم في خصوص هذا العلم أو على الاطلاق اما
 على الله فظاهر واما جبريل فلهما ببعض الامور التي لم يعلمها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاعلام الله
 له بها ولكونها في الملا لا على ولا يلزم من هذا شك وفتن لمقام النبوة حتى يلزم تكلف ما ادعاه واما ما ورد
 في الحديث من انه صلى الله تعالى عليه وسلم علم الاولين والآخرين فليس المراد به ما فهمه لانه لو كان
 كذلك علم المغيبات كلها وقد أمره الله بان يقول لا أعلم الغيب ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير
 وقال لا أدري ما يفعل بي ولا بكم وهذا مما لا يشك فيه وانما المراد انه علمه كل علم عند الاولين والآخرين
 متعلق بمعرفة الله وأحوال الامم السالفة والآتية اجمالا من خير وشر وأوحى اليه ببعض المغيبات أيضا
 وأخبر بها بعض أصحابه كما في حديث حذيفة فتعلق أفعل مني أو من كل أحد غيرهما أو لامتعلق له كما في
 قوله الله أكبر في أحد الوجوه وقيل المراد اعلم من كل عالم نحو الله أكبر أو اعلم مني بناء على انه علم رفع ذكره
 وهذا لا ريب فيه أو فهم من جبريل عليه الصلاة والسلام انه عالم بكيفية الرفع ودونه وانه جاء مخبرا بها
 له ولو كانت مما أسأله الله به قال لجبريل ما المسؤول عنها باعلم من السائل كما في حديث آخر أو المراد
 انهم ماسيان في عدم العلم لان قولك ما زيد باعلم من عمر والمراد به نفي المساواة كما مر وهو أحد احتمالات في
 مثله واما ما ورد من علم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم علم الاولين والآخرين فلهما كان آخر أحواله
 بعد انقطاع ايجاء جبريل له وقيل المراد ان الله أعلم من كل عالم ومنه يستمد العلم أى لا أعلم الا ما علمني
 ربي واما كونه علم علم الاولين والآخرين فهو نعمة من الله خصه بها ولم يرد انها انقطعت عنه والكريم
 لا يقطع عوائده كما أنعم الله فيما مضى كذلك ينعم فبما بقي واحتياجه صلى الله تعالى عليه وسلم الى الوحي
 مقتضى مقام العبودية واطهار الاقتدار من لوازمها وكون هذه آخر أحواله غير سديد لان هذه القصة
 وقعت ليلة الاسراء وهي من أول أحواله وجبريل عليه الصلاة والسلام لم ينقطع عنه حتى فارق الدنيا
 ومع هذا ابنتا على ما عنده من الغراز الاول وكذا ما قبله ولولا خوف ان يظن ان بالسويد ارجا لا ركنه
 رأسا (قال اذا ذكرت ذكرى معي) قد مر شرحه (قال ابن عطاء جعلت تمام الايمان بذكري معك) لم
 يسم المصنف رحمه الله تعالى ابن عطاء فلم يدر ما مراده به لان المشهور به اثنان فلذا قال التلمساني هو أبو
 عبد الله محمد بن عطاء شيخ وقته وهو مات كما قاله القشيري سنة تسع وتسعين وثلاثمائة وقال الشافعي انه
 أبو العباس أحمد بن محمد بن سهل بن عطاء الزاهد البغدادي الأدمي وبجزم بانه المراد هنا الشارح الجديد
 لان المشايخ قالوا ان له لسانا في فهم القرآن مجتصم به وكان صاحب الجند وسئل رضى الله تعالى عنه عن
 الوجد والسماع فقال هو صحيح فقيل له انه لم يبلغنا عن أحد من الصحابة رضى الله عنهم والتابعين انه

تواجد فقال أما الصحابة فكوشفوا بالشيعة في سرهم فكانوا لا يغلبون عن تحمل الاحوال بخلاف
من بعدهم فانه لم ينل هذه الرتبة وقواه يذكركم معنى وهذه النسخة واضحة
والاولى مشهورة مخالفة للظاهر لان مح تدخل على المتبوع وقد تجبى لمطلق المصاحبة وقد تقدم انه
باعتبار الاكثر المعتاد في موطن أقوال مخصوصة كقول المتن شهد أن لا اله الا الله وأن محمدا
رسول الله وقد قيل ان في كلام المصنف رحمه الله تعالى تكرارا وانتشارا واللائق بالمصنف ذكر الاقوال
ثم حاصل معنى الآيات وفي بعض العبارة قلب ايماء الى شرفه صلى الله تعالى عليه وسلم كقوله لا يذكرك
أحد بالرسالة الا ذكرني بالربوبية فان الظاهر عكسه كما قيل وانا أقول هذان عدم الوقوف على مراده
لانه لما ذكر السورة لم يفهم من الثناء عليه صلى الله تعالى عليه وسلم الذي هو بصدده عقبا يذكرك
أقوال المفسرين فيها ثم خصه بوضحة بعبارة فضيحة ثم ذكر الدليل على ما قالوه واية مسندة ثم ختمه
بكلام أرباب الطريقتين من مشايخ الصوفية فانه مسلك المحتام ونقل لهم عبارات ثلاثة فقال يذكركم
وذكرني معك يذكركم عني يذكركم عني وهذا بحسب المقامات كقولهم ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله
أو معه أو بعده اما الاول فظاهر لانه صلى الله تعالى عليه وسلم رسوله وخليفته وهذا بحسب الحقيقة في
نفس الامر واما الثاني فلا تهم انما عرفوا الله منه وبعدم معرفته كما قيل وقد تقدم
فانت بآب الله أي اخرى : آناه من غيرك لا يدخل

(وقال) أي ابن هطاء
(أيضا جعلتك ذكرا
من ذكري) أي توقع ذكرك
من اذكاري (فمن ذكرك
ذكرني) أي فكأنه ذكرني
وهو قريب مما قد مرناه
(وقال جعفر بن محمد
الصادق) بالرفع (لا يذكرك
أحد بالرسالة) أي
بالارسال للعمودية (الا
ذكرني بالربوبية) أي
وبتوحيده بالوهمية

وأما الثالث فلانه من ذكره من حيث كونه رسولا مبلغا عن الله فقد ذكر الله ومن هنا قيل من رأى
فقد رأى الحق فلا تكرر اول قلب الامن ليس اه قلب ينظر بعينه الحق وجعل ذكره تمام الايمان اما
لان الايمان عنده تصديق بالجنان وتصديق باللسان كما هو قول لاهل السنة وأما من يقول بانه مجرد
التصديق بخلقه فانه باعتماده لا يعتد به بدونه ولا يرتب عليه الاحكام ما لم أت به لسانا لان الامر مبني
على الظاهر والله أعلم بالسر اثر قل وهذا قول غير قتادة لانه لم يعتبر كونه من تمة الايمان فتوهم العينية
فاسد وفيه نظر فتدبر (وقال أيضا) أي وقال ابن عطاء المعري قولا كالذي قبله وأيضا مفعول مطلق لفعل
مقدر من آض اذا عاود رجوع قيل واستعير هنا الجرد لانضم ام ولك ان تبقيه على معناه الحقيقي لانه
عادل لكلام ابن عطاء رحمه الله تعالى (جعلتك ذكرا من ذكري) ذكر مفعول ثان
لمجعل والظرف بعده صفة أو تميز محمول عن المفعول والجار والمجرور هو الثاني والمعنى واحد أي كان
ذكرك عني ذكرني اعدم انفع كما عني غالباً أو هو مثله في التقرب به والاجراء هو معدود من افراد لما
ورد ان كل مطيع لله ذا كره والاسناد مجازي والغاء تفسيرية أو تفرعية (وقال جعفر بن محمد الصادق)
تقدم بيانه قريبا (لا يذكرك أحد بالرسالة الا ذكرني بالربوبية) الاستثناء من أعم الاحوال والمجمل الى
بعد الاحالية ولا حاجة لتقدير قدمها كما ذكره النجاة الربوبية صفة مصدر من الرب وهذه الياء تسمى
الياء المصدرية ولا بد معها من تاء التانيث وفي هذه الياء بحث ذكرناه في رسالة المصدر والسوانع ومعنى
كلام جعفر رضي الله تعالى عنه انه لا يعترف أحد برسالته الا بعد ان يعترف بوحدانية الله وروبوته
لانه يجب معرفة الله عقلا قبل ذلك لئلا يلزم الدور كما ذهب اليه المتأخر بديهة أو سمعها كما ذهب اليه غيرهم
كما تقر في الاصول وقيل المراد الا وقد اراد ذلك أو عبر بالماضي عن المضارع بمبالغة في تحقيق وقوعه وفي
الاول اشكال لعدم تارة الحال العامل وذلك لان المراد بالرسالة انه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
والعادة ان يقال رسول الله ورسول رب العالمين ونحوه : لأن معنى الرسالة شرفه انسان بعينه الله
لتبليغ أحكامه والالوهية جامعة للربوبية وخصت الربوبية هنا لمناسبتها للرسالة الربوبية الرسول
لارسل اليه وقيل المراد ان من آمن بك آمن بي وفيه تكلف ظاهر ثم ان ما قاله الصادق وغيره يشترك

فيه الانبياء عليهم الصلاة والسلام بحسب الظاهر فالانساب حمله على ما يظهر فيه الاختصاص والتمييز انتهى وقد عرفت معناه وانه محمول على الايمان بالله ورسوله والاعتراف بذلك المقتضى لمقارنة اسمه لاسمه مع التعبد باظهاره والنداء به على رؤس الاشهاد كما يفصح عنه التعبير بالرفع الذي بينه وبين ارضع صنعة الطبايق واما عدم مقارنة الحال فظاهر السقوط لتقدم الايمان بالله أو ارادته على الايمان بالرسول صلى الله تعالى عليه وسلم واما التلغظ بما يدل على ذلك فلذلك عقيب من غير فاصل بعدم مقارنا عرفا ومثله يكفي عند النجاة فلا حاجة الى جعل الحال مقدرة واما ما ادعاء من عدم الاختصاص بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم فلم فقد علم محارم ان هذه المقارنة في نداء الاذان والاقامة والخطب والصلاة والالتيان بكلمة الشهادة المعترف في الاعتقاد بالايمان وهذا كما مختص بهذه الامة فيختص القرآن الواقع فيه بهذه الكيفية بسيدها ونبيا عليه أفضل الصلوة والسلام اختصاصا حقيقيا بالنسبة لكل من عدا من الرسل والامم وهذا في غاية الظهور (وأشار بعضهم في ذلك الى مقام الشفاعة) المراد بالبعث من فسر قوله عز وجل ورفعناك ذكر كرك المشار اليه بقوله في ذلك جعلنا ذكر كرك مرفوعا في الدنيا والاخرة فانه في الاخرة بالشفاعة وهو أحد اقوال خمسة فيه وقيل هو الماوردي وقال البرهان لا عرفه (تممة لطيفة) لماذا ذكر الله عز وجل في آخر السورة التي قبل هذه قوله تعالى وسوف يعطيك ربك فترضى الى قوله تعالى وأما بنعمة ربك فحدث ثم أتى بعده بقوله ألم نشرح لك صدرك قال بعض المشايخ إشارة الى ان شكر النعمة والاعتراف والرضا بها مما يشأ منه انشراح الصدر ورفعته الى ذكر ثم وسط بينهما ما اعياء الرسالة التي تنقض الظهور فذلك عسر بين يسر من فلذا قال فان مع العسر يسرا الى آخره ثم أشار الى ان مقصوده من الدنيا انه هو اداء خدمة الامانة وانه لا راحة للمؤمن دون لقاء به لذي هو مطلبه لا ماسوا فلذا قال تعالى فاذا فرغت فانصب ولم يقل له استرح بل اجتهد فيما يقربك والى الله تعالى فاعجب كما قال الله تعالى اذ جاء نصر الله والفتح الى آخره فاتبه لاسرار التفريل (ومن ذكره معه ان قرن طاعته بطاعته واسمه باسمه فقال أطيعوا الله والرسول وآمنوا بالله ورسوله) لما قرر الشفاء من الله برفعة قدره وذكركه فانه اذا ذكر ذكر معه كما مر ذكر القرآن في كلام الناس وما يحكي عنهم اتبعه بما هو من قبيله وهو ذكر الله جل وعلا لنفسه وذكر الرسول معه معطوفا عليه من غير فاصل كالايتين المذكورتين وفيه ما زيادة على ما ذكر لاين عطاء لفظا قرآن طاعته لطاعته لان أحدهما لا ينفل عن الآخر كما قال الله تعالى من يطع الرسول فقد أطاع الله والمقارنة المصاحبة كما قال

عن المرء لا تسئل وسل عن قرينه * فكل قرين بالمقارن يقتدى

ومصاحبة الاسمين ظاهرة فيما ذكر وأمام مصاحبة الطاعة للطاعة فهي معنوية لا لفظية هنا بمعنى انها لا تنفك عنها بل هي عينها كما مر وجعل هذين من قبيل الذكركم المقارن لذكركه أمر حقيقي لا من قبيل عموم المجاز ولا من قبيل الجمع بين الحقيقة والمجاز كما قيل فانه في الايتين كذلك لا فتران الطاعة لله بطاعته في قوله تعالى أطيعوا الله والرسول لانه بمعنى وأطيعوا الرسول وأما قوله آمنوا بالله ورسوله فثال لمقارنة الاسم على اللف والنشر المرتب وبعضهم جعل كل آية مثالا لما فيها فاحتاج الى التكلف فقال معنى الطاعة الانقياد وقد يكون بحسب الظاهر كالاسلام الذي هو الانقياد والاستسلام وقد يكون بحسب الظاهر والباطن كما قدمنا في الايمان ومنهم من قال الذكركه هنا عدم الغفلة ومطيع الله ذا كركه كطيع الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم في كل من قرن طاعته بطاعته وقرن اسمه باسمه هذا كركه عز وجل ولرسوله صلى الله تعالى عليه وسلم معه حقيقة وليس هنا ذكر مجازي فنزعم ان الذكركه الاول مجاز والثاني حقيقة وان الاية من باب هووم المجاز

(وأشار بعضهم)
كالماوردي (بذلك) أى
بقوله ورفعناك ذكر كرك
(الى مقام الشفاعة)
فانه يظهر رفعته في تلك
الحالة على جميع البرية
ثم لا يمنع من ارادة الجمع
(ومن ذكره) جار
ومجرور مضاف (معه
تعالى) أى مع ذكره
(ان قرن) بفتح ان
المصدرية (طاعته) صلى
الله تعالى عليه وسلم
(بطاعته) سبحانه وتعالى
(واسمه باسمه) فقال
وأطيعوا الله والرسول
وكان الاظهر ان يقال
وأطيعوا الله وأطيعوا
الرسول كما في نسخة
(وآمنوا بالله ورسوله)
وربما يقال الآية الاولى هي
الاولى للدلالة على الاتحاد
في المدعى بحسب المعنى

إذا أراد بالذكر هنا معنى يجمعهما فإن من الجمع بين الحقيقة والحجاز فقد ارتكب شططا انتهى
والخاضل أن المصنف رحمه الله تعالى أن قصد اقتران الاسمين وزاد الطاعة لوقوعها في الآية والحديث
فالامر في الحقيقة ظاهر من غير ارتكاب شيء مما قالوه وإن أراد بيان كل منهما على اللف والنشر لان في
كليهما اقتران الاسمين فظاهر أيضا وإن أراد اقتران الطاعتين والاسمين في كل منهما فهو الذي يحتاج
للتسكاف ومن ذكره خبر مقدم وإن قرن مبتدأ مؤخر وأما كون من مبتدأ لأنها بمعنى بعض كما قيل في قوله
تعالى (ومن الناس من يقول آمنا) في البقرة فلا وجه له (فجمع بينهما بواو العطف المشرك) بكسر الراء
المشددة وضمير بينهما للاسمين وقيل للاسمين والطاعتين وجعلها مشتركة لافادتها المشاركة
المتعاطفين في الحكم من غير ترتيب والجمع به دال على التعظيم والمناسبة بخلاف ثم لدالته على تفاوت
الرتبة لا التسوية وكذا الفاعل والواو محتملة للامور الثلاثة التقدم والتأخر والمعينة على الصحيح (ولا يجوز
جمع هذا الكلام في غير حقه عليه السلام) قيل أي جواز من غير نهى فلا يباح * واعلم أن الجواز
يطلق في لسان جملة الشرع على أمور كرفع الحرج أعم من أن يكون واجبا أو مندوبا أو مكرها أو على
مستوى طرفي الفعل والترك وعلى ما ليس بالازم وهو اصطلاح لفقهائها في العقود وهو ذاك ما ظاهر
والغريب ما في قواعد الزركشي أن جاز كذا استعماله في الوجوب قال وهو ظاهر فربما إذا كان الفعل
دائرا بين الحرمة والوجوب فيستفاد من قوله يجوز رفع الحرمة فيبقى الوجوب أي تشرىك الله تعالى
وغيره بالعطف بالواو في حكم من الأحكام لا يجوز إلا في حق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه أمر شرف
به رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم كما مر في تفسير ورفعنا لك ذكرك وقد اعترض بعض الشراح على
هذا وقال أن القاضي وهم فيه فإن الذي لا يجوز لغير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جمع اسم الله
واسمه مع اسم غير النبي في ضمير يعود على الله وعلى صاحب الاسم فلا يجوز لنا أن نستعمله الآن يرد
عن الله كقوله (إن الله وملائكته يصلون على النبي) وأما عطف اسم ظاهر بالواو على اسم الله فاعلم أن
أن أحدا ينعى وكيف يختص هذا بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم مع قوله (من كان عدوا لله وملائكته
ورسوله) وقوله (كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله) وفي الحديث القدسي (قسمت الصلاة بيني
وبين عبدتي نصفين) وقيل أيضا أن أراد أن مثله لم يرد في القرآن وغيره فليس كذلك وإن أراد أنه
لا يجوز لنا فأى مانع من أن يقال أطع الله وأطع القاضي أو الامير لقوله تعالى (أطيعوا الله وأطيعوا
الرسول وأولى الأمر منكم) وأجاب بعضهم بأن مراده أنه منهي عنه تنزيها أو دبا لورود الحديث بما يدل
على رعاية الادب في اللفظ وترك ما يوجب خلافه بالاتفاق وأطلق نفى الجواز اعتمادا على تصريح الخطابي
وغيره ولا دليل في الآية لماسيحى ولا احتمال الجواز بالتبعية نعم يشكك هذا بقوله تعالى (كل
آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله) و(من كان عدوا لله وملائكته) و(أن أشكر لي ولوالديك إلى
المصير) ومثله في الحديث الآن يقال أنه لبيان الجواز وهو من الشارع بالفعل أولى وأقوى وإن يختص
النهي بالامة والله تعالى يفعل ما يريد كما ذكره القرطبي في معنى الجمع بالضمير وإن تكون المواضع
الواردة مختصة أو الممنوعة جمع الامة معه فلا رد الا لان فتأمل وقال تلميذه ابن الحنبل قوله (أطيعوا
الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم) فيه التشرىك بين الطاعتين طاعة الله وطاعة غيره بالواو في حق
غير الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لكنه بالتبعية ولذا لم يكرر أطيعوا مرة أخرى كما لم يكرر اللام في
حديث (الدين النصيحة لله ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم) في العامة فاندفع ما مر وقيل كلام
الغزالي في الاحياء يدل على أنه حرام كما ذكره في باب آفات اللسان الآن الله تعالى يعفو عن العوام مثله
ونقل كلامه وأطال بما هذا محصله وسيأتي تحقيق هذا المقام في شرح الحديث الاتي بما ينلج به الصدر

(فجمع بينهما) أي من
غير إعادة العامل (بواو
العطف المشركة) بتشديد
الراء وفي نسخة بتخفيفها
أي الجماعلة للعطف
اشتراكا في المعطوف
عليه بالنسبة إلى الفعل
المستدالية وهو لا ينافي
ان بينهما تفاوت في المرتبة
حيث ان الايمان بالله
يقتضى الاصاله والايمان
برسوله يوجب التبعية
(ولا يجوز جمع هـ ذا
الكلام في غير حقه) أي
في حق أحد غير حقه
(عليه الصلاة والسلام)
أي عن لا يكون في مرتبة
من وجوب الايمان
والاسلام والافيقال
آمنوا بالله وملائكته
وكتبه ورسله واليوم
الآخر وأمثاله وكان
الاطهر أن يقال ولا يجوز
لأحد غير الله سبحانه
وتعالى أن يجمع هذا
الجمع في الكلام كما يدل
عليه استدلاله بالأحاديث
الواردة عنه عليه الصلاة
والسلام حيث قال

(حدثنا الشيخ أبو علي الحسين بن محمد الجبائي) بفتح الجيم وتشديد التحتية نسبة إلى بلدة بالانديلس مات سنة ثمان وتسعين وأربعمائة له كتب مفيدة في ١٢٨ تقييد الالفاظ وغيرها (الحافظ) وهو في اصطلاح محدثين من أحاط علمه بمائة ألف

ان شاء الله تعالى قال (حدثنا الشيخ أبو علي الحسين بن محمد الجبائي الحافظ في ما أجاز فيه رقر أنه على الثقة عنه) الشيخ من طعن في السن ثم شاع في كل من تصدر لأفاده العلوم وأبو علي الحسين بن محمد بن أحمد الغساني الجبائي بفتح الجيم وتشديد الباء التحتية وألف ونون تليها ياء النسبة إلى جيان وهي بلدة بالانديلس ولد في الحرم سنة سبع وعشرين وأربعمائة وحمل عن ابن عبد البر وغيره من الأئمة وروى عن ابن الحكم وابن سكرة وزهير وخلق وتوفي في ليلة الجمعة لاثني عشر خلت من شعبان سنة ثمان وتسعين وأربعمائة ولم يخرج من الانديلس وقوله وقر أنه على الثقة عنه الثقة كعدة مصدر وثق به ومنه إذا ائتمنه واستوثق أحكم ثم تجوز بالمصدر عن المؤمن على الحديث وغيره وشاع حتى صار حقيقة ولم يعين المصنف رحمه الله تعالى من أراد قال البرهان لا أعرفه وكان ابن سكرة وقد تقدمت ترجمته وقوله أجاز فيه يعني أنه روى عنه بالأجازة وإن كان يمكنه السماع منه فذكر أن روايته عنه بواسطة قال السيد رحمه الله تعالى وتوثق مثل المصنف رحمه الله تعالى لشخص يخرج عنه عن حكم الجهول وإيهاهم التعديل فيه خلاف في كتب المصطلح فنه من قبله دنا على الاحتجاج بالمرسل ومنهم من قال لا يكتفى به ومنهم من فرق بين تعديل العالم وغيره كقول مالك أخبرني الثقة وكذا يقوله الشافعي رضي الله تعالى عنه وقيل يقبل عن عرف أنه إذا أطلق يعني به معينا وقال أبو حاتم الرازي إذا قال الشافعي حدثني الثقة عن ابن جريج فهو مسلم بن خالد الزنجي وإذا قال أخبرني الثقة عن ابن أبي ذئب فهو ابن أبي ذئب وإذا قال أخبرني الثقة عن الليث بن سعد فهو يحيى بن حسان وإذا قال أخبرني الثقة عن الوليد بن كثير فهو عمرو بن أبي سلمة وإذا قال أخبرني الثقة عن صالح مولى التوءمة فهو إبراهيم ابن أبي يحيى والأجازة أي الكلام عليها وهي أن يقول له أخبرك أن تروى عن كذا أو جميع مروياتي في صحيح لفظها كلام في ابن الصلاح فيه كلام كتبه في حاشية ليس هذا محله وهي مقبولة ولا عبرة بقول أبي طاهر الدباس أنها لا تقبل نعم هي أنزل من غيرها وإنما قدمها المصنف رحمه الله تعالى لعل سنده فيها على السماع الذي بعدها وإن كان بينهما فرق قال (حدثنا أبو عمرو النمرى) هو العلامة الحافظ ابن عبد البر وقد تقدمت ترجمته قال (حدثنا أبو محمد بن عبد المؤمن) هو عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن أحد شيوخ ابن عبد البر قد ذكره أيضا وكذا أبو بكر بن داسة الذي ذكره بقوله (حدثنا أبو بكر بن داسة قال حدثنا أبو داود السجزي) وهو سليمان بن الأشعث صاحب السنن وسيد الحفاظ كما تقدم والسجزي بكسر السين المهملة تليها جيم ساكنة وزاى معجمة منسوب إلى سجستان على خلاف القياس وقيل أنه منسوب إلى سجزو وهو اسم سجستان أو بلدة منها قال في جامع الأصول وهو الأشبه وهو أقليم بقرب خراسان قال (حدثنا أبو داود الطيالسي قال حدثنا شعبه عن منصور بن عبد الله بن يسار عن حذيفة) رضي الله تعالى عنه (عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) الطيالسي هو هشام ابن عبد الملك الحافظ الامام المتقن الثبت ومن ظرف أخباره أنه روى عن سبعين امرأة وهذا في غاية الغرابة وروى عنه أحمد وأبو داود وقال أحمد أنه كان في عصره شيخ الاسلام وأخرج له أصحاب الكتب الستة توفي سنة سبع وعشرين ومائتين وله من العمر أربعة وتسعون سنة كافي الميزان وأما عبد الله بن يسار فيمئة سنة تحية ثم سبعين مهملة الجهنى الكوفي أخرج له أبو داود والنسائي توفي عام إحدى وثلاثين ومائة ولهم عبد الله بن يسار كنيته أبو همام لكن قال الحافظ البرهان أنه لم نزلوا أحدا منهم رواية

حديث (فيما أجاز فيه وقر أنه على الثقة) بكسر المثناة وهو المعتمد وهو أبو علي بن سكرة الصدقي أو غيره من مشايخه (عنه) مرويا عن الجبائي وقد أجاز وكان يمكنه السماع منه (وقال) أي الجبائي في الإجازة أو الراوى عنه في القراءة (أبنا أبو عمرو النمرى) بفتح النون وقد سبق أنه الحافظ ابن عبد البر (قال) حدثنا أبو محمد بن عبد المؤمن حدثنا أبو بكر بن داسة (سبق ذكره) (حدثنا أبو داود السجزي) بكسر مهملة وسكون جيم فزاى نسبة إلى سجستان بكسر أوله وقيل بفتح ه على غير قياس وهو أقليم قوم داث بن خراسان والسندوكرمان (حدثنا أبو الوليد) هشام بن عبد الملك الباهلي (الطيالسي) أخرج له الجماعة الستة قال أحمد وهو اليوم شيخ الاسلام مات سنة سبع وعشرين ومائتين (حدثنا شعبه) هو ابن الحجاج سمع كثير من التابعين ومات سنة ثمان وستين (عن منصور) أي ابن

المعتمر أبو عبد الله السلمى توفي سنة إحدى وثلاثين ومائة (عن عبد الله بن يسار) بتحية مفتوحة وسين مهملة هذا هو الجهنى الكوفي أخرج له أبو داود والنسائي وهو أخو سليمان وسعيد توفي عام إحدى وثلاثين ومائة (عن حذيفة) أي ابن اليمان (عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) أسنده المصنف هنا من طريق أبي داود ورواه أيضا النسائي وابن أبي شبة

لا يقولون أحدكم ماشاء

الله وشاء فلان) أى مع
إعادة الفعل بصريحة
فكيفة مع حذفه وتقديره
لتوهم الاشتراك في معية
المشيئة وان كانت الواو
مفيدة من الجمع
والاشتراك لاشك أنه من
الاشتراك وفلان يشمل
جميع الخلق ولومن
الانبياء والاصفياء
(ولكن) أى يجوز له أن
يقول (ما شاء الله ثم شاء
فلان) على ما في الأصول
المصححة أى متابعة
لمشيئته موافقة لارادته
لأن المشيئة ولو تأخرت
تأثيراً في قضيته فإن شاء
الله كان سواء شاء وأنى
فلان وما لم يشأ لم يكن سواء
شاء أو ما شاء فلان مع أن
العبد لم يكن له مشيئة
الابعد تعلق مشيئة الله
بمشيئته كما قال سبجانه
وتعالى وما تشاؤون الآن
يشاء الله (قال الخطابي)
بفتح معجمة وتشديد
مهملة هو الامام الحافظ
أبو سليمان البستي نسبة
إلى جده ويقال أنه من
سلالة زيد بن الخطاب
كان عالماً بديراً
تفقه على القفال وغيره
توفي ببست سنة ثمان
وثمانين وثلاثمائة
(أرشد هم صلى الله تعالى
عليه وسلم إلى الأدب) أى
الواجب مراعاته من جهة الرب (في تقديم مشيئة الله تعالى على مشيئة من سواه)

عن حذيفة في الكتب الستة وأما خارجها فلا أدري وليس في الكتب الستة أحد يقال له عبد الله بن
بشار بالموحدة والشين المعجمة انتهى وهذا الحديث روى من طرق كثيرة وأما حذيفة فترجته
مستورة مشهورة فلا حاجة لذكرها وشعبة هو ابن الحجاج بن الورد الحافظ أمير المؤمنين في الحديث
كما قال ابن الجوزي وعن يمينه يقال له هذا القلب أيضاً سفيان الثوري (قال لا يقولون أحدكم ماشاء الله وشاء
فلان ولكن ماشاء الله ثم شاء فلان) قال التلمساني وقع في نسخة بإثبات ما بعد ثم أى ثم ماشاء وعليه صحيح
العربي وفي الطرة ثم شاء يدون ما هو كذا بخط القاضي وهذا هو الأشهر وهو المروي في شرح مسلم للنووي
وهذا النهى تنزيهى لرعاية الأدب بترك العطف بالواو الموهمة للتساوى كما سيأتى بخلاف ثم الله الة
على البعد رتبة وزماناً وفي شرح التجاني انما جاء النهى عن التشريك في المشيئة بين الله وغيره لا يهاهم
ان مشيئة الله تعالى موقوفة على مشيئة غيره تعالى عن ذلك فاذا دخلت المشيئة لله جاز أن يعاق
الفعل على مشيئة غيره مجازاً ثم الترخي وعطف مشيئة العبد على مشيئة الله على أن يكون
ما موصولة أو عطف مشيئة العبد على مشيئة الله على أن تكون مصدرية وعلى الوجهين الخبر محذوف
أى كائن أو كائنة انتهى ثم أنه قيل ان هذا وان لم يكن فيه عطف غير اسم الله على اسمه فيه التنفير عما
يؤهم سوء الأدب لفظاً واستنباطه مما ذكر على أن قوله ماشاء الله إلى آخره وقوله ماشاء الله وفلان هو
شامل لما شاء الله ومحمدو يعضده ما ورد في الحديث عن الطفيل انه رأى ناساً من اليهود والنصارى فقالوا
له نعم القوم أنتم لولا قولكم ماشاء الله وشاء محمد وفي رواية أنهم قالوا انه كم تشر كون ولا تدرين فأخبر به
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم فقام خطيباً ونهى عن ذلك وسوغ ان يقال ماشاء الله وحده ثم محمد
وقول المصنف رحمه الله السابق لا يجوز هذا الجمع في غير حقه لا يوجب جوازاً في حقه في الاماكن كلها
وانما يدل على جواز الجمع بين الاسمين والطاعتين وقد صرح بعضهم بكرهه أعوذ بالله وبك ولولا الله
وفلان انتهى ثم أن هذا الحديث روى بلفظ آخر وهو لا تقولوا ماشاء الله وشاء محمد بل قولوا ماشاء الله
ثم شئت قال العلامة الطوفي في كتاب اللاتلى هذا تنبيه على تراخي رتبة المخلوق عن الخالق والواو تفيد
الجمع والتشريك بالترتيب فان قيل قد أفرهم صلى الله تعالى عليه وسلم على قولهم الله ورسوله أعلم
ولم يأمرهم أن يقولوا ثم رسولهم أجيب بان في ماشاء الله وشئت تسوية بينهما في أصل المشيئة وقوتها
لفظاً ولا كذلك الله ورسوله أعلم فان أعلميته بالنسبة إليهم حق وبين الله ورسوله اشتراك في أصل
العلمية لأن الله أعلم من الرسول وكل أحد والرسول أعلم من غيره من الصحابة وغيرهم ولأنه تعالى
صرح بتبعية الخلق له في المشيئة لقوله وما تشاؤون الآن يشاء الله وفيه نظر لأن علم الخلق متأخر عن علمه
تعالى أيضاً وبقي في هذا المقام كلام سنذكره بعد شرح الحديث الآتى (قال الخطابي) بالمعجمة والتشديد
والموحدة وهو أبو سليمان جدد بفتح الحاء المهملة وسكون الميم وقيل اسمه أحمد بن محمد بن ابراهيم
البستي المعروف بالخطابي وجاء عنه أنه قال ان اسمى الذي سميت به حمد لكن الناس كتبوا أحمد
فتركته قيل انه نسبة إلى زيد بن الخطاب بن نفيل العدوي أخى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله
تعالى عنه وقال الذهبي لم يثبت هذا وكان رأساً في سائر العلوم لاسيما الحديث والفقه والأدب شافعي
المذهب أخذ العلوم عن كثيرين فالفقه عن القفال واللغة عن أنى عمر والراهد وصنف التصانيف
الجليلة المشهورة منها عالم السنن وغريب الحديث وشرح أسماء الله الحسنى وغير ذلك وله شعر حسن
توفي ببست سنة ثمان وثلاثمائة رحمه الله (أرشد هم صلى الله تعالى عليه وسلم إلى الأدب في تقديم مشيئة
الله على مشيئة من سواه) أرشده له وهذه لما فيه الرشاد والصلاح وفي المصباح عن أنى زيد يقال
أرشد إليه وله وعليه الأدب رياضة النفس ومحاسن الاخلاق وفعله أدبته وأدبته ومنه أدبه تأديماً إذا

عاقبه على اسائه لانه يدعو الى حقيقة الادب أى دلهم على رعاية الادب فى كلامهم هذا وأما الادب المعروف بين الناس ومنه العلوم الادبية فاصطلاح لم يرد فى كلام العرب والعرباء والمشيئة الارادة وفرق الحنفية بينهما كما فصلوه فى الاصل والفرع لكنهم مامتقار بان معنى وليس هذا محل تحقيقه وقال ابن عطاء الله الادب الوقوف مع المستحسنات (واختارها بشم التى للنسق والتراخي بخلاف الواو التى هى للاشتراك) ضمير اختارها المطلق المشيئة أو المشيئة الله أو المشيئة من سواه أى اختار المشيئة ملتبسة بشم على المشيئة بالواو وليس هذا من باب المحذف والايصال وأصله اختارها كقوله تعالى عز وجل واختار موسى قومه سبعين رجلا لميقاتنا فانه لا داعى له هنا أى أرشدهم الى أن يراعوا الادب فى هذا بتقديم مشيئة الله وتأخير مشيئة غيره معطوفة بشم والنسق العطف بأحد الحروف المشهورة من نسقه اذا ضمه والتراخي تفاعل من الرخاء وأصل معناه الاتساع ومنه تراخي الامر تراخيا امتد زمانه وفى الامر تراخي أى فسحة كما فى المصباح والواو المطلق الجمع والاشتراك فى الحكم ونحوه من غير دلالة على ترتيب ولا تنافيه فى الواقع أى ايضا فليس فى ذكرها رعاية الادب والدلالة على عدم المساواة بل ربما يوهى خلافه لاسيما اذا لوحظ العدول عن ثم اليها فانه دفع ما قيل من ان الواو مطلق الجمع لالمساواة الدالة على ترك الادب وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى هو الصحيح عند النحاة وقد أنكر الفراء دلالة ثم على التراخي وقال بعضهم ان الواو تفيد الترتيب والترتيب يكون حقيقيا ورتبيا وذكر يا ولا بن عبد السلام كلام فيه فى كتاب المجاز كفانا ترك المصنف - ثمة ذكره وهذا الحديث أخرجه أبو داود والنسائي وغيرهما وهو حديث صحيح ثم انه قيل هنا أن المنع فى الحديث ان كان لأجل الجمع بين الله وغيره فى حكم الايمان بالواو فالاستشهاد به ظاهر وان كان الامر فى المشيئين فهو يدل على النهى عما يوهى - خلاف الحق وترك الادب فيفيد مدعى المصنف استنباطا فلا يرد عليه أن المنع فى الحديث انما هو لأجل أن مشيئة العبد متأخرة عن مشيئة الله تعالى لا للعطف والجمع وإيضاح الكلام ايها ما توقف مشيئة الله على مشيئة العبد فممنع لهذا انه على التقديرين يفيد مدعا أيضا كما مر ثم ان ظاهر كلام المصنف يقتضى انه لا يمنع الجمع بين مشيئة الله ورسوله بالواو وينافيه ما رواه البيهقي رحمه الله تعالى فى حديث طويل لا تقولوا ما شاء الله وشاء محمد فان صح خص بما ذكره المصنف من الطاعة والايمان ونحوه مما لم يرد فيه نهى - (فائدة) - فى بعض الشروح أن قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن اذا ضم لقوله تعالى وما تشاؤون الا أن يشاء الله أتتج ان ما تشاؤون كائن لا محالة وهو خاف لتخلف كثير من مشيئتهم وأجيب بان المعنى ما تشاؤون شيئا كائنا الا ما شاء الله كنفوته (ومثله الحديث الآخر) أى هو مثله فى التنزيه عما يوهى من العبارة وهو حديث صحيح فى صحيح مسلم وسنن أبى داود مسندا (أن خطيبا خطب عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) هذا الخطيب هو عدى بن حاتم كما قاله الطوفى وقال البرهان الحلبي لأعرف اسمه وقال بعض الحفاظ انه ثابت بن قيس بن شماس وهو خطيب الانصار الصحابي الانصارى الذى شهد له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالجنة وان فى عبارة المصنف مفتوحة ويحوز كسر هاء على الحكاية والمحطبة مصدر خطب ويطلق على الكلام نفسه وهى معروفة وهذا الخطيب كان قد خطب قومه عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على عادة العرب فى الخطب للامور المهمة وللنكاح قاعدا أو قائما وكذا كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يخطب للامور ثم حدث المنبر بعد الهجرة (فقال من يطع الله ورسوله فقد رشد) قال فى المصباح الرشد الصلاح وهو خلاف الغي والضلال ورشد رشد امن باب تعب ورشد يرشد من باب قتل فهو راشد والاسم الرشاد ويتعدى بالهمزة انتهى وقد قال مثله غيره من أهل اللغة فشين رشد فى الحديث مفتوحة وهو المشهور رواية ويجوز كسرها وروى من

واختارها) قال المحجازى وروى واحتاها بجملة وزاى والظاهر انه تصحيف أى اختار العبارة فى تغييرها لتعبيرها (بشم التى هى للنسق) بفتح تين أى للعطف بالترتيب (والتراخي) أى المهلة فى الوجود والرتبة (بخلاف الواو التى هى للاشتراك) وهو قد يكون بالمعية والقبليّة والبعديّة وبخلاف الفاء التعقيبية (ومثله) أى مثل الحديث المتقدم فى النهى (الحديث الآخر ان خطيبا خطب عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) قيل هو ثابت بن قيس بن شماس (فقال من يطع الله ورسوله فقد رشد) بفتحهما وبكسر الثانى بمعنى اهتدى

باب علم أيضا ومن الغريب ما حكاها السبكي في طبقاته أن شهاب الدين بن المرحل قرأ على الحافظ المزي
 زشد بكسر الشين فردد عليه وقال زشد بالفتح وقال له قال الله تعالى أعلمهم يرشدون فقال ابن المرحل
 وكذلك قال فأولئك تحروا زشدافسكت يعني الحافظ أن يفعل المضموم مضار ع فعل مفتوحا أو
 مضموما والثاني غير محتمل فتعين الأول فأجاب به بان مصدره وورد على فعل بالتحريك وهو مصدر فعل
 المكسور قال ابن هشام والذي في كتاب سيديويه زشد كسخط فناء السماع على وفق سماع ابن المرحل
 فله دره قال السبكي رحمه الله ولا وجه للقياس مع الرواية فإن المروي في الحديث هو المشهور في اللغة
 انتهى وكذا نقله السيوطي في شرح سنن أبي داود وإذا جاءهم الله بطل نهر معقل (ومن بعضهم)
 قيل أن المصنف رحمه الله تعالى رواية الوقف على بعضهم يظهر منشأ القول بان المنع للوقوف وان لم
 يرض به كما استراه وقد خفي هذا على المعلقين انتهى قلت كيف يخفى وقد ذكره الدجى فلا ينبغي مثله من
 مثله (فقد غوى) في النهاية غوى يغوى من باب ضرب والغى والغواية الضلال والانهماك في الباطل
 وفي شرح سنن أبي داود غوى روى بفتح الواو وكسرها قال عياض والصواب الفتح انتهى (فقال له
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بشس خطيب القوم أنت قم أو قال اذهب) وفي سنن أبي داود قم اذهب
 بشس خطيب القوم أنت فان لم تعد القصة فبعضها رواية بالمعنى الآن قوله أو قال يقتضى شك الراوى
 ويحتمل أنه اختلاف في الرواية ان كان القائل غير الراوى الأول وهو معطوف على مقدر مثله أو هو
 معطوف على الأول فتدبر ولم يكتف بقوله بشس الى آخره حتى زاد طرده للزجر تنبيه على ان من لا أدب
 له لا يصلح اصحابه والتكلم بحضرة والمراد بقم أيضا اذهب من مجاسي كما قال

كأس اذا أبهرت في القوم محشما * في الحال قالت له قم غير مطرود

وأما على الرواية الأخرى فاذهب بدل من قم مفسره أو باسقاط العاطف أى قم فاذهب وبشس مستوف
 لمجيع الهم كاستيفاء نعم جميع المدح وقم لما كان المراد به الطرد كما عرفتم له يقتض كونه قاعدا وهذه
 الخطبة يخطبها القاعد والقائم كخطبة النكاح فمن قال لعله كان يخطب قاعدا ولعله لم تكن خطبة
 مشروعة كالجمعة فانها يجب فيها القيام لغير عاجز بل خطبة نصيحة أو مفارقة على عادتهم فقد أخفا في
 فهم المراد وكيف يتوهم أن يخطب للجمعة غيره بحضرة صلى الله تعالى عليه وسلم (قال أبو سليمان)
 هو الخطاى (كره) أى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (منه الجمع بين الاسمين بحرف الكناية) أى كره
 أن يعبر عنهما بضمير واحد فبمعنى مضاف مقدر أى بين مسمى الاسمين بكلمة واحدة وهى ضمير
 التثنية في قوله بعضهم والحرف لها معان منها الوجه والكلمة المخصوصة عند النجاة ومطلق الكلمة
 والطريقة قال الأزهرى في التهذيب كل كلمة تقرأ على وجه من القرآن تسمى حرفا يقال هذا حرف
 ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أى الكلمة التى قرأها أو قرأته ومنه الحديث أنزل القرآن على سبعة
 أحرف فى أحد الأقوال والناس فيه كلام كثير حتى أفرد بالتأليف وأما مجىء الكناية بمعنى الضمير
 فاصطلاح كما في الكشف فى أو سورة البقرة وقال الرضى الكناية فى اللغة والاصطلاح أن يعبر عن معنى
 لفظا كان أو معنى بلفظ غير صريح فى الدلالة عليه اما للابهام على السامع كجاء فى فلان أو للاختصار
 كالضمائر الراجعة الى متقدم انتهى فحرف الكناية بمعنى وجه الكناية أو طريقة الكناية أو كلمتها وهى
 الضمير وهذا ما لا شبهة فيه وان نوقش فى الاختصار بان بعض الضمائر أطول من بعض الظواهر كزيد
 وايا، فقليل بانه أغلبي وعدل عنه الشريف فى شرح الكشف وعدل بدفع التكرار والاف فيه سهل فمن قال
 هنا حرف الكناية آله وهى ضمير الغائب بان أراد معناه مان ضمير واحد والحرف لغوى أفرد لارادة
 الجنس أو لشدة الاتصال ولانه الاصل لها وقال الرضى الكناية بغير الصريح دلالة على المعنى بواسطة

(ومن بعضهم) أى فقد
 غوى كما فى نسخة صحيحة
 أى ضل عن طريق
 الهدى (فقال له النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم
 بشس خطيب القوم
 أنت قم) أى من هذا
 المجلس أى فانك تليل
 الأدب والحديث أخرجه
 النسائى فى اليوم والليلة
 وأبو داود فى الأدب ورواه
 مسلم أيضا (قال أبو
 سليمان) أى الخطاى
 (كره) أى النبي صلى
 الله تعالى عليه وسلم
 (منه) أى من الخطيب
 (الجمع بين الاسمين
 بحرف الكناية) مأخوذة
 من الكن وهو الستر تعبیر
 كوفى بمعنى الضمير
 المأخوذ من الضمور
 والضمار الذى هو الخفاء
 ويقابلها الظهور والظاهر
 وهو ضد المضمور وهو
 تعبیر بصرى (لما فيه)
 أى فى الجمع بينهما بالكناية

المرجع ولا يخفى أن أنا وأنت فيهما تصريح بالمراد وقال التلمسانى الصميم مطلقا يسمى كناية من
الكن وهي السرا تتهى فقد نفخ في غير صوم فانه كيف يعد صريحا وهو صادق كل متكلم ومخاطب
وانما يدل صريحا بواسطة حضور معناه والعجب من نقل اطلاق المحرف على السكامة عن حواشي
الشمسية للعماد ومن تبعه وقال انه اصطلاح منطقي وفي الشرح المجدي ان الكراهة هنا تنزيهية
وكلام الاحياء يقتضى انها تحريرية وفيه ان ثابتا كان خطيب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما كان
حسان رضى الله تعالى عنه شاعره ولما قدم وقد تم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقام خطيبهم
نخطبوا وافتخر قام ثابت رضى الله تعالى عنه فخطب بكلام خزل وهو من كبار الصحابة الانصار شهد
المشهد فبشره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالجنة كما ورد في الحديث فكيف يقال له بشن خطيب
القوم أنت وأجاب عنه بانه لا ينافي ذلك جرحه لخطأه في اللغة الادب لاسيما وقد ورد في الحديث الصحيح
انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال شارطت ربي فقلت اللهم انما أنا بشر فأى المسلمين لعنته أو سببته
أو أذيت به وسببته فأجعله زكاة أو راحة وفي رواية اجعله كفارة للصوم القيامة وفي رواية أى
داود في السنن بدل قوله فقد غوى فانه لا يضر الانفسه (لما فيه) أى الجمع (من التسوية) والآتي
بيان المراد بها (وذهب غيره الى انه انما كرهه الوقوف على بعضهما وقول أى سليمان أصح لما روى
في الحديث انه قال ومن بعضهما فقد غوى ولم يذكروا الوقوف على بعضهما) وقال النووي الصواب ان
سبب النهي ان الخطبة شأنها الايضاح واجتناب الرمز ولهذا كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
اذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثا لتفهم لا كراهة الجمع بين الاسمين بالكناية لانه ورد في مواضع منها
قوله صلى الله تعالى عليه وسلم أن يكون الله ورسوله أحب اليه من سواهما وقال العلاني في كتاب
الفصول المفيدة قيل في الجمع بين هذه الاحاديث وجوه منها ان هذا خاص بالنبي صلى الله تعالى عليه
وسلم فانه يعطى مقام الربوبية حقه ولا يتوهم فيه تسوية له بما عداه أصلا بخلاف غيره من الامة فانه
مظنة التسوية عند الاطلاق والجمع في الضمائر بين الله وغيره فلذا جاز الجمع بينهما في كلام النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم في قوله من كان الله ورسوله أحب اليه مما سواهما وغير ذلك وأمر النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم الخطيب بالافراد لثلاثيهم كلامه التسوية والمخاطب بالافراد الذين قرب عهدهم
بالاسلام ومثله قوله لا تلووا ما شاء الله وشئت الى آخره يعلم منه ما في كلام الله بالظريق الاول ويرد
عليه حديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه الذي علم فيه الامة ما يقولونه عند الحاجة فان فيه ومن
يعصهما فيدل على عدم الخصوصية الا أن يقال يؤخذ من مجموع الحديثين انهم يقولون في خطبة
الحاجة ومن يعص الله ورسوله ولا يجمع فيها وفيه نظر ومنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين
أذكر على ذلك الخطيب كان هناك من يتوهم منه التسوية بين المقامين عند الجمع في الصميم ولعل
هذا أقرب مما قبله ومنها ان ذلك الجمع لم يكن على وجه التحتم بل على وجه التنبه والارشاد الى الاول
لما في افراد اسم الله عز وجل من التعظيم له بدليل انه ورد في الاحاديث وهو قريب مما تاله
الاصوليون من ان الواو لا تفيد الترتيب ومنها ان ذلك الانكار كان مختصا بذلك الخطيب لانه فهم
من التسوية فيختص بمن كان حاله كذلك ولعل هذا الجواب هو الاقوى لانها واقعة حال وذلك احتمال
الانه اذا انضم اليه حديث أى داود الذي علم فيه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أمته كيفية خطبة
الحاجة قوى الاحتمال ومثله قيل في حديث لا تفضلوني على موسى عليه الصلاة والسلام انتهى
أقول في هذا المقام اضطراب وأشكال لان مقصود المصنف رحمه الله تعالى ذكر ثناء الله على رسوله
صلى الله تعالى عليه وسلم وما يدل على رفعة قدره فلما انتهى الى انه رفع ذكره حيث قرنه بذكره
وأدرج فيه انه قرن طاعته بطاعته بالواو المشرقة عقبه بحديث النهي عن قول ما شاء الله وشاء فلان

طاعتهما وعصيانهما
متلازمان في ترتب الهداية
والغواية كما يشير اليه
قوله تعالى والله ورسوله
أحق أن يرضوه بأفراد
الصميم الشامل لكل
منهما وان كانت رتبته
تعالى أجل وأعظم من
تقابل بمرتبة مخلوق وان
كان تشرف وتكرم
ولذا قال النووي والصواب
ان سبب النهي والذم
هو ان الخطيب شأنه
الايضاح واجتناب الرمز
والاشارة لا كراهة الجمع
بين الاسمين بالكناية
لانه ورد في مواضع منها
قوله عليه الصلاة والسلام
أن يكون الله ورسوله
أحب اليه مما سواهما
وعما يقوى كلام النووي
ان كلام الخطيب جللتان
مستقلتان (وذهب
غيره) أى غير الخطاني
وأراد بغضهم (الى انه
انما كره الوقوف) أى
التوقف (على بعضهما)
لوصح هذا الوقف سواء
أتى بعده بقوله فقد غوى
أو اقتصر اكتفاء بما
يعرف من الضد فانه
مقصر لاحتمال لعدم تمام
الكلام ونظام المرام
ووجود الابهام (وقول
أى سليمان) أى الخطاني
(وأصح) أى من قول
القائل السابق (لما روى
في الحديث الصحيح انه
قال ومن بعضهما فقد غوى ولم يذكر) أى في هذا الحديث (الوقوف على بعضهما) وأنت قد عرفت

مؤيداً به أنه لا يجوز العطف بالواو في حق غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بناء على هذه الرواية والنهي
عن عطف مشيئته بالواو دون ثم ثم ترقى إلى النهي عن جمع اسم الله وغيره في كلام واحد وهو كلام
متجاذب الأطراف بحسب الظاهر سواء قلنا النهي تنزيهي على الصحيح أو تحريري لكن إذا تأملت
كلامه وجدته مخالفاً لما في نفس الأمر فإن العطف بالواو على اسم الله لا يختص بالنبي صلى الله تعالى عليه
وسلم لوروده في حق غيره صلى الله تعالى عليه وسلم كثيراً في القرآن والحديث ولا مانع منه عقلاً وشرعاً
والحديث الأول في نفسه رواية أخرى صحيحة كما مر ما شاء الله وشاء محمد فلا يكون مؤيداً له بل مخالفاً لجمع
الضمير ورد في القرآن والأحاديث كقوله أن يكون الله أحب إليه مما سواهما ولما رأى
الناس هذا مخالفاً لما نزل به ذهب بعضهم إلى التوفيق وبعضهم أنه كان في ابتداء الآية جرة ثم نسخ وقيل
الخطبة شأنها الإفصاح وإن كلام الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم جملة واحدة يقع الظاهر فيها قليل
لغيره بخلاف كلام الخطيب وإن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لو أفرد كان معظماً وهو أعظم الناس
تواضعاً وقيل أنه أدب شرعي مخصوص بغير كلام الله ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم فلا يرد ما في
القرآن والحديث وقيل فعله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لبيان الجواز أو أما الحديث الأول
فذهب بعض المحققين إلى أنه مخصوص بالمشيئة لقوله ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن وقوله وما تشاؤون
إلا أن يشاء الله فإنه ندب لتعليق الأمور بمشيئة الله وحده فلا يجوز تشريك مشيئته غير الله بمشيئته سواء
في ذلك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وغيره إلا بشئ الدالة على التراخي فإن نفس مشيئة العبد بمشيئة الله
أيضاً لأنه الذي خلق فيه الدواعي وغاية ما يوجهه كلام المصنف أنه مكره وعنده في حق غير النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم إذا كان في كلام غيره الله وكلام الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لما فيه من
الابهام وأنه لما ذكره في العطف أي بالمشيئة وما بعده استطراداً إذا عرفت هذا فقله لما فيه من
التسوية أي في تمنيية الضمير ووجهه تسوية بينهم لأنه لفظ واحد متضلل لاسيما إذا لوحظ العدول عن
العطف الدال على التفاوت بالتقديم والتبعية ولذا قال ليقول (من يعص الله ورسوله) وليس في الواو
تسوية عند المصنف رحمه الله تعالى كما قيل بل تشريك إذا الواو تقتضي التغاير والاستقلال لقيامها
بمقام تكرار العامل أو تقدير معهما وقول النجاة العطف بالواو بمعنى الضمير لم يبريدوا من جميع الوجوه
وقوله ذهب غيره أي غير الخطاطي إلى أنه كره من الخطيب وقوله على بعضهما بناء على أنه فعل ذلك لحي
أو سعال أو نحوه فيوهم عطفه على الفاعل فيكون العاصي راشداً وهو فاسد قيل المراد بالوقوف سكة
خفيفة بقطع النفس لا قطع الكلام مرة واحدة كما مر وإنما سكت إشارة لحمل الهمزة والكتفاء بالمقصود
وتنبها على جواز المحذف أو ذهولاً ونسياناً ولا حاجة لما تكلفه وصرحه عن ظاهره وقوله وقول أي
سليمان أصح أي من القول بأن الإنكار عليه لوقفه لا لجمع في الضمير لأن قوله له قل ومن يعص الله
ورسوله صريح في نفسه وأما القول بأن الجمع وارد أيضاً إلى آخره فقد عرفت ما فيه فلا حاجة للتطويل به
وأما قوله أصح دون هو الصحيح فلان عدم ذكره الوقوف والرد عليه بما روى عليه بما ذكر لا يعينه
لا سيما مع احتمال تعدد القضية (وقد اختلف المفسرون وأصحاب المعاني) قال بعض الشراح لم يرد
بعلم المعاني هنا علم البلاغة المشهور بل أراد من أهم زيادة اختصاص بالبعث عن معاني الكتاب والسنة
غير المفسرين بقرينة المقابلة وجوز أن يراد المعنى المعروف لما فيه من الجاز الذي هو من مباحثه كما
سيأتي (في قوله تعالى إن الله وملائكته يصلون على النبي هل) واو (يصلون راجعة) وعائدة (على الله
تعالى والملائكة أم لا) وفي نسخة وعلى ملائكته ورجع يتعدى إلى وإلى والمراد بالرجوع والعود
إرادتهما منه بقرينة ما قبله وهو معروف غنى عن الشرح وهل هنا بمعنى الهمزة فلذا عادلتها أم كما ورد

الاحتمالين ومن حفظ
حجة على من لم يحفظ
والاثبات مقدم على النفي
(وقد اختلف المفسرون)
للقرآن (وأصحاب المعاني)
أي من أرباب البيان
(في قوله تعالى إن الله
وملائكته) الأكثر
على النصيب عطفاً على
اسم ان (يصلون على
النبي هل يصلون) أي
جلتها باعتبار كنيائته
العائدة (راجعة إلى الله
تعالى وملائكته جميعاً)
وخبر عنهم مشتركة بينهم
في ضمير واحد (أم لا)
أي بل هي راجعة إلى
الملائكة فقط ويقدر الله
عامل آخر لتغاير الصلاتين

(فأجازه بعضهم) أي من قال بالجمع بين المعنيين المشتركين في إطلاق واحد فان الصلاة من الله تعالى انزال الرحمة ومن الملائكة الاستغفار والدعوة ومنهم الشافعي وأتباعه (ومنعه آخرون) أي منع رجوعها اليهم (لعلة التشريك) أي بين المعنيين ومنهم أبو حنيفة وأشياعه وأولاهل توههم الاشتراك ١٣٤ في الفعل وأجازه الأولون لظهور المغايرة عند أرباب العقل ونهى الخطيب

أما كان لترك الادب الذي هو كإرشاد الخطبة من الإيضاح واجتناب الرمز (وخصوا) أي البعض الآخرون (الضمير) أي في يصلون (بالملائكة وقدروا الآية) أي هكذا (ان الله يصلي وملائكته يصلون) أي وجعلوا خبر الثاني دليلا على خبر الاول كما في نحن بما عندنا وأنت بما عندك راض والرأي مختلف والخفقات يجعلونه من باب عموم المجاز ويقولون التقدير ان الله وملائكته يعظمون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كل بما يناسبه من أنواع التعظيم وأصناف التكريم والاولى عندي أن يقال الضمير راجع الى الكل والمعنى يثنون عليه فالله تعالى عند المقرين وفي كتابه المبين وعلى لسان جبريل الامين والملائكة فيما بينهم لاسيما اذا قلنا انه أيضا مبعوث اليهم فيجب حينئذ تعظيمه لديهم وثناؤه عليهم وهذا المعنى لغوي حقيقي على ما ذكره صاحب القاموس من ان الصلاة هي الرحمة والدعاء والاستغفار وحسن الثناء هذا وقرأه ابن عباس ورويت عن أبي عمر وملائكته بالرفع اما عطف على محل اسم ان مبتدأ خبره محذوف وهو مذهب البصريين (وقد روى عن عمر رضي الله تعالى عنه) قال الدجني ولم أدر من رواه (انه قال) أي مخاطبا للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم (من فضيلتك عند الله تعالى) أي من جملة فضائلك في حكمه (ان جعل طاعتك طاعته فقال من يطع الرسول فقد أطاع الله) والعكس يجعل من التبعية لكونها بمعنى بعض مبتدأ خرق للسياج من غير احتياج وان ذكره بعضهم

في الحديث هل تزوجت بكرا أم ثيبا والكلام عليه مبسوط في محله وقوله في قوله متعلق باختلاف والتقدير المشهور في أمثاله اختلفوا في جواب هل الى آخره اذ لا اختلاف في الاستفهام إنما الخلاف في الرجوع وعدمه فهل الضمير عائذ على الله تعالى والملائكة أم على الملائكة فقط وخبر الجملة محذوف أي ان الله يصلي وملائكته يصلون (فأجازه) أي الرجوع اليهما (بعضهم ومنه آخرون لعلة التشريك) أي للزوم التشريك بين الله والملائكة والتسوية بينهما في عبارة واحدة وهو ضمير الواو وان كان معنى الصلاة في حقهما واحدا كما مر من انه ممنوع لما فيه من عدم رعاية التعظيم الدال على التفريق بالتفريق أو بنفسمه على ما فيه فان كان هذا التعليل نقل مذهب البعض من منع فلا كلام فيه والمصنف رحمه الله تعالى ثقة وأجل من أن يكون لم يفهم مرادهم فسقط ما في بعض الشرح من انه لم يقله أحد سواء والمنع له علة أخرى مذكورة في كتب أصول الفقه وهي لزوم استعمال اللفظ المشترك في معنييه أو الجمع بين الحقيقة والمجاز فانهم قالوا الصلاة من الله تعالى رحمة ومن الملائكة استغفار ومن الآدميين تضرع ودعاء فان كانت هذه معان حقيقة لزم الاول والابان يكون في واحد منها حقيقة وفي غيره مجاز الزم الثاني وأوجب بانه على تسليم صحة النقل من عموم المجاز وهو استعماله في معنى عام مجازي شامل لهما على الاحتمالين أو من عموم المشترك فلا يلزم ما ادعاه المجوزون الذين استدلووا بهذه الآية وبان المنع على ما ادعاه المصنف رحمه الله تعالى إنما هو في غير الله ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم في مقام توههم تسوية الله بغيره لانه حق لهما يفعل الله فيه ما يشاء ويخلفه عن يشاء وهو لا يسأل عما يفعل كما مر تحقيقه وقد صرح به القرطبي في تفسيره هنا وفي تفسير القاضي لقوله تعالى هو الذي يصلي عليكم وملائكته يصلي عليكم بالرحمة وملائكته بالاستغفار لكم والاهتمام بما يصلحكم والمراد بالصلاة المعنى المشترك وهو العناية بصلاح أمركم وظهور شرفكم مستعار من الصلاة بمعنى الدعاء وقيل الترحم والانعطاف المعنوي مأخوذ من الصلاة المشتعلة على الانعطاف الصوي وفي دقائق المنهاج للنووي ان التفسير المذكور للصلاة شرعي وكلام شيخ الاسلام ذكر يا يقتضي انه لغوي وعلم ان في تفسير الصلاة السابق كلاما لنافيه رسالة مستقلة وليس هذا محلها فحسبك من القلادة ما أحاط بالجميل (وخصوا الضمير بالملائكة وقدروا الآية ان الله يصلي وملائكته يصلون) أي من ذهب الى ان العلة التشريك ولم يجوزها مطلقا خص الضمير بالملائكة وقد روي في الاول خبرا فالتقدير عنده ان الله يصلي وملائكته يصلون فحذف من الاول ما يدل عليه الثاني على عكس المشهور في الحذف والتقدير ولكن مثله حائزان قرأ بنصب ملائكته عطف على اسم ان فان رفع تعين كونه كذلك وعلمته عند المصنف رحمه الله تعالى الحرب من التشريك وعند غيره ما روي كون الحذف من الاول لدلالة الثاني عليه ضعيف غير مسلم مع انه قيل عليه أيضا انه على هذا التقدير وان اندفع التشريك لم يندفع ايهاهه بحسب الظاهر من اللفظ (وقد روى عن عمر رضي الله تعالى عنه انه قال من فضيلتك عند الله أن جعل طاعتك طاعته فقال من يطع الرسول فقد أطاع الله) من فضيلتك خير مقدم وعند متعلق به وان جعل مبتدأ مؤخر والعكس يجعل من التبعية لكونها بمعنى بعض مبتدأ خرق للسياج من غير احتياج وان ذكره بعضهم

لغوي حقيقي على ما ذكره صاحب القاموس من ان الصلاة هي الرحمة والدعاء والاستغفار وحسن الثناء هذا وقرأه ابن عباس ورويت عن أبي عمر وملائكته بالرفع اما عطف على محل اسم ان مبتدأ خبره محذوف وهو مذهب البصريين (وقد روى عن عمر رضي الله تعالى عنه) قال الدجني ولم أدر من رواه (انه قال) أي مخاطبا للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم (من فضيلتك عند الله تعالى) أي من جملة فضائلك في حكمه (ان جعل طاعتك طاعته فقال من يطع الرسول فقد أطاع الله)

وقد قال تعالى (الظاهر انه ليس من قول عمر وعطية عليه لقربه منه معنى) قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله الايتين) يعنى ويغفر لكم والله غفور رحيم قل اطيعوا الله والرسول فان تولوا فان الله لا يحب الكافرين فالآية الثانية تدل على ما تقدم من ان اطاعة الرسول كاطاعة الله وقوله فان تولوا أى أعرضوا أو تعرضوا عن كل من اطاعة ١٣٥ الله واطاعة الرسول فان الله لا يحب

الكافر بن بالاعراض
عن طريق المؤمنين
المطيعين واما الآية
الاولى فهي في رتبة مقام
المحبوبة اولى حيث
جعل تابعة حببيه شرا
لتحقق محبته ثم رتب
على محبته المقرونة بالتباعد
محبة ثانية مجازاة من الله
سبحانه وتعالى على
محبته ثم تابعهم له
مخوفة بمحبتين لله سابقة
ولاحقة أزلية وأبدية
علمية وتنجزية بل المحبة
الاولية هي التي أوجبت
المحبة الاخرى كما أشار
اليه قوله سبحانه وتعالى
يحبهم ويحبونه والحاصل
انه تعالى سداب المحبة
على جميع الخلق الا
بملازمة باب المحيب
ومتابعة آداب الطيب
الجامع بين رتبة المحبة
والمحبة والمريدية
والمراعية والطالبية
والمطلوبية والسالكية
والمجنوبية فابواب أرباب
الهدى سدت السدى ومن
جاء هذا الباب لا يخشى
الردى ثم المحبة ميل نفس
الى ما فيه كمال يحملها
على ما يقرب اليه فاذا علم

في قوله تعالى ومن الناس من يقول آمنا بالله كما ر وهذا الحديث قال المخرجون انهم لم يجدوه في شيء من كتب الحديث وان ورد ما هو بمعناه في صحيح البخارى عن أنى هريرة رضى الله تعالى عنه من أطاعنى فقد أطاع الله ومن أطاع أميرى فقد أطاعنى ومن عصى أميرى فقد عصانى (وقد قال الله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله الايتين) هذا يحتمل ان يكون استثناء من المصنف رحمه الله تعالى ويحتمل ان يكون من كلام عمر رضى الله تعالى عنه أيضا وهو المقصود بالذكرة وانما نقل أول كلامه ليكون مذكورا بتمامه فلا يرد عليه ما قيل من انه قد سبق بلفظه فلا فائدة فيه غير الاطالة وقيل انه لا تكرار فيه على كلا التقديرين لاختلاف المقامين فانه أولا ذكر اقتران اسمه باسمه واطاعته بطاعته لرفع ذكره وعلائه وقدره وذكره هنا لان الله عظمه مع تأديه مع ربه فعمل طاعته بنفس طاعته ولا يخفى انه لا يحصل له نعم لك ان تقول ان ما نحن فيه أبلغ مما فيكون ترقى في مدحه لان اقتران شيء بشيء دون كونه عينه بحيث لا يمكن انفكاك أحدهما عن الآخر وان من عصى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عصى الله فان كان هذا مرادهم فخر جبا بالوافق وعلى كل حال فليس في ذكر هذا مع ما ذكرنا فائدة فلو اقتصر على أحدهما حصل المراد وقال القاضي في تفسيره المحبة ميل النفس الى الشيء الكمال أدرك فيه بحيث يحملها على ما يقربه اليه والكمال الحقيقي ليس الله عز وجل وان ما يراه العبد كمالا من نفسه أو من غيره فهو من الله وبالله والى الله فلا ينبغي المحبة الا لله وفي الله وذلك يقتضى ارادة طاعته والرغبة فيما يقربه له فلما فسرت المحبة بارادة الطاعة وجعلت مستلزمة لتباعد الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ومطاعته بهذا علمت وجه الملازمة في الشرطية وقال الامام اتفق المتكلمون على ان المحبة نوع من أنواع الارادة وان الارادة لا تعلق لها بالحوادث والمنافع فيستحيل تعلقها بذاته وصفاته فاذا قيل العبد يحب الله فعنايه يحب طاعته ونوابه ونحوه وأما محبة الله له فهي عبارة عن ارادة الخيرة في الدارين ونقل الشارح الفاضل ان العارفين قالوا بان العبد يحب الله لذاته وأما محبه لشيء آخر فدرجة تنازلة والقول الاول ضعيف لانه لا يمكن ان يقال ان كل شيء انما كان محبوبا لمعنى آخر اذا لم يكن الانتهاء الى شيء يكون محبوبا لذاته فكما نعلم ان اللذة محبوبة لذاتها كذلك نعلم ان الكمال محبوب لذاته فمن سمع أخبارا رستم في شجاعة مال قلبه اليه مع القطع بان محبته معصية فعلمنا ان الكمال محبوب لذاته والكمال الكمال الله فيقتضى انه محبوب لذاته من ذاته وقيل المراد هنا ان صدقتم في دعوى المحبة فاتبعوني فان اتباعى علامة ذلك فاذا اتبعتموني يزيدكم الله فضلا فيحبكم فتعم الملازمة أو هي أمر اعتبارى أى انما تعتبر محبة كبريا تباعى أو هي قضية اتفاقيه أو بواسطة قضية ضرورية عرفية أقول هذا محصل ما قالوه وفي الشرح المجدي هنا كلام طويل من غير طائل والحق التحقيق بالقبول ان المصنف رحمه الله تعالى قصد بعدما ذكر ان الله رفع ذكره وطاعته قريبي ذكره وطاعته ان يبين ان طاعته تقتضى محبة الله تعالى ورضوانه الذى هو أكبر من جميع ما مر لان محبة الله واجبة اخذها يكمل الايمان فانه لا يؤمن أحد حتى يكون الله أحب اليه من نفسه

وجبه لا يكون الا بطاعته * ان المحب ان يحب مطيع
وطاعته انما تكون بطاعة رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم لاسيما أعظم ما موره لقوله اطيعوا الله وأطيعوا

العبدان الكمال الحقيقي ليس الا الله وان كل كمال في نفسه أو غيره انما هو من الله وبه واليه لم يكن حبه الا له تعالى وفيه تعالى وذلك يدعو الى طاعته المستلزمة لطاعة رسوله ولكونها بالارادات أشدها بالادراكات فسرت بارادة طاعته والتحرز عن معصيته ومحبتهم تعالى لعباده ارادة هذا منهم وتوفيقهم في الدين وحرصن نوابهم في الاخرى والعقبي

(قالوا) أى بعض الكفار
(ان محمداً يريد ان
نتخذ حناناً) أى دباذا

رحمة (كما اتخذ النصارى
عيسى حناناً) ومنه قوله
تعالى وحنانا من لدنا
وقيل متجباً وقيل
متمسحاً به ومنه قول
ورقة بن نوفل حين مر
ببلال وهو يعذب والله
لئن قتلتهم لاتخذته
حنانا أى لاجعلن قبره
موضع حنان أى مظنة
رحمة من الله فاتمسح به
متبركاً كما يتمسح بقبور
الصالحين الذين قتلوا في
سبيل الله من الامم
الماضية فيرجع ذلك
عازراً عليكم ومسبباً عند
الناس واجعة اليكم
(فانزل الله عز وجل)
أى بعد تلك الآية (قل
أطيعوا الله وأطيعوا
الرسول) كيداً لامتابعة (فقرن
طاعته بطاعته صلى الله
عليه وسلم) أى تعظيماً
لقدومه وبشرى بالأمر
(وغمالمهم) بفتح الراء
وهو الاشهر أى غيظاً
لأنوفهم وكرها لآلهم
ففى القاموس الرغم
الكره وثلاث وأصل
هذه الكلمة من الرغام
وهو التراب يقال رغم
أنفه بالكره اذا لصق بالرغام

الرسول) ومتابعة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم اتباعه فى أوامره ونواهيه فاذا كان هذا تحقق محبة
الله ومن أحب الله أحبه كما قيل

لا وحق الخضوع عند التلاقى * ما جزا من يحب الا يحب

وبهذا علمت ان ذكر آية الطاعة أمر لازم هنا لئتم الدليل على انه صلى الله تعالى عليه وسلم أحب الخلق
الى الله تعالى لانه يجب من اتبعه فادعاء التكرار من قصور الانظار وما بعده من فتق الديباج وترقيعه
بالخيش وبهذا عرفت معنى محبة الله لعبده ومحبة عبده * (وروى) كما رواه ابن الجوزى عن
ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وابن المنذر عن مجاهد وقتادة (أنه لما نزلت هذه الآية قالوا) أى الكفار
أو المنافقون والقائل منهم عبد الله بن أبى سبلول لعنه الله نزل قوله منزلة قولهم كلهم لعظمتهم عندهم (أن
محمد يريد أن نتخذ حناناً كما اتخذ النصارى عيسى) صلى الله تعالى عليه وسلم (فانزل الله تعالى قل
أطيعوا الله والرسول فقرن طاعته بطاعته وغمالمهم) الحنان بفتح الحاء المهملة بعدها نون مخففة يليها
ألف ونون ومعناه الرحمة والعطف ومنه قوله تعالى (وحنانا من لدنا) وقال ابن عباس رضى الله تعالى
عنهما ما أدرى ما الحنان وفى النهاية أن ورقة مر ببلال رضى الله تعالى عنه وهو يعذب فى الله فقال والله
لئن قتلتهم لاتخذته حناناً والحنان الرحمة والعطف والبركة أى لاجعلن قبره موضع حنان أى
مظنة رحمة وبركة فاتمسح به كما يتمسح بقبور الصالحين الذين قتلوا فى سبيل الله من الامم الماضية
والمعنى على هذا هانئاً محمد صلى الله تعالى عليه وسلم يريد أن يجعلنا ممن نتبرك به ونخضع له خصوصاً يؤدى
لعبادته كما عبادت النصارى عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام لان محبة الله بالاطاعة والخضوع له
بالتعبادة وقد جعل اتباعه يتوقف عليه محبة الله قليل وفيما ذكره صاحب النهاية نظر لان بلال رضى الله
تعالى عنه انما عذب بعدما أسلم وورقة مات قبل البعثة وفيه قائل فانه قيل ان القائل ذلك يزيد بن عمرو
ابن نفيل وانما قول المعترض ان ورقة أسلم قبل البعثة فليس بصحيح لما فى البخارى مما يخالفه صريحاً
(٢) وانما الذى لم يدرك البعثة يزيد المذكور والنصارى مقرده عند سيمويه نصران ومؤنثه نصرانة
ولم يستعمل بياء النسبة وقال الخليل واحده نصرى كهبرى ومهادى وقيل هو منسوب الى نصره وهى
قرية نزلها عيسى عليه الصلاة والسلام وقال قتادة هى ناصره ولكن غيبت فى النسب ونصارى ممنوع من
الصرف للآلف وهم قوم عيسى عليه الصلاة والسلام وقد افترقوا فرقا بسبب قصة بنو نيس المفصلة فى
التواريخ وذكروا هنا التلمس الى أىضا وعيسى بن مريم بنت عمران بن ماثان قال التلمس ما فى لم يذكر الله
امراً فى القرآن باسمها الا مريم ذكرها فى نحو ثلاثين موضعاً والمحكمة فيه ان الملوك والاشراف
لا يذكرون حوائز وجاتهم باسمائهن بل يكونون عنهم بالاهل والعيال ونحوه فاذا ذكروا الاماء لم يكنوا
ولم يحششوا عن التصريح فلذا صرح باسمها اشارة الى أنها أمة من اماء الله وابناء عبد من عبيد الله رداً
على اليهود الذين قالوا فى عيسى عليه الصلاة والسلام ومريم ما قالوه وهو كلام حسن جداً وعيسى ليس
بمشتق من العيس بمعنى البياض لانه اسم عجمى معرب والاشتقاق مختص بكلام العرب وان كانوا اذا
عربوه الحقوه بكلامهم وتصرفوا فيه فقد يقرعون اشتقاقه لبيان وزنه وحكمه وعيسى عليه الصلاة
والسلام رفع وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة أو أربعين وهو الاشهر عند المفسرين والمحدثين وقيل ثمانين
سنة وقيل مائة وعشرين سنة كما نقله ابن حجر فى الاصابة واختلف أيضاً فى مكانه فى الدنيا بعد نزوله من
السما فقل سبيع سنين وقيل أربعين وقيل غير ذلك ونزول الآية رد الما قالوه لآمره بطاعته وتوقيره بما
يليق به فغيبه تكذيب لهم وتسفيه ورغماً بالراء المهملة والغين المعجمة والميم مثلث الراء بمعنى تذليل

فالمعنى الصاقاً لأنوفهم بالتراب جزاء لأنفتهم من ملازمة هذا الباب ومتابعة هذا الجنب على وفق الكتاب وآداب

(٢) وما فى النهاية ذكره ابن اسحق فى السير وأيده ابن حجر بما فى البخارى نسخة

رب الارباب لاولى الالباب (وقد اختلف المفسرون في معنى قوله تعالى في أم الكتاب) أى أصل الكتاب المشتمل على اجمال جميع الابواب من الشنا على الله والتعبد له والاستعانة به وطلب الهداية اليه والوعود والوعيد منه وهو سورة الفاتحة الحقة (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم) أى من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ١٢٧ وهذا أولى ما قيل في الآية وهو

صلى الله تعالى عليه وسلم
يدخل فيه دخولا أوليا
بلامرية (فقال أبو العالية
والحسن البصري) أما
الحسن بن أبي الحسن
البصري فقد قدمت
ترجمته مجله وأما أبو العالية
فهما اثنان تابعيان من
أهل البصرة فاحدهما
أبو العالية الرياحي بكسر
الراء وبالتحيتة واسمه
رفيع بن مهران أسلم
بعدها من موت النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم
روى عن عمر وأبي وابن
عباس رضى الله تعالى
عنهم وروى عنه قتادة
 وغيره أخرجه الجماعة
توفى سنة تسعين والثاني
أبو العالية البراء بفتح
موحدة وتشديد الراء بعده
همزة واسمه زياد روى
عن ابن عباس وغيره
وروى عنه أبوب
السختياني وغيره أخرجه
له الشيخان والنسائي
والثاني بالكنية أشهر
والمراد هنا الاول وله
تفسير وكان ابن عباس
رضى الله تعالى عنه ما
يعظمه ويحمله معه على
السري ويقرش تحته

وقهر واكره وأصله من الرغام وهو انتراب لان المهان يسحب في الارض على انتراب ثم عم فقيل له أرغم
الله أنفه ورغما عليه أى قهر اودلا وغمطا وهو منصوب مفعول له أى ارادة ذلك بهم وتخصيله وفيما
ذكر من تعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم وتذليل أعدائه أتم مناسبة بغرض المصنف رحمه الله هنا
(وقد اختلف المفسرون في معنى قوله تعالى في) سورة (أم الكتاب) وهي سورة الفاتحة ولها أسماء
كثيرة مذكورة مبينة في محلها لاحاجة لنا بذكرها هنا ووجه هذه التسمية فيه وجوه أشهرها انها سميت
به لانها مبتدؤه ومفتتحه فكأنها أمه وأولها لاشتغالها على مقاصدها اجمالاً ووجه التسمية لا يلزم اطراده مع
ما فيها من المرجحات وفيه تحقيقات تكفلت بها شروح الكشاف فعليك بها ان أردتها (اهدنا الصراط
المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم فقال أبو العالية والحسن البصري) تقدمت ترجمته وأما أبو العالية
فهو واسم مشترك والذي رحمه الشراح انه رفيع بن مهران التابعي الذي أسلم في خلافة الصديق رضي
الله تعالى عنه فانه خرج له الشيخان وله تفسير مات في سنة تسعين على الصحيح وقيل هو زياد بن فيروز
البراء بتشديد الراء المهملة لانه كان يرى النبيل وهو أيضا من خرج له الشيخان ومات في سنة تسعين
أيضا وتردد بعضهم في المراد به هنا ورفيع بالتحريك كما قال النووي في تهذيبه الرياحي نسبة لامرأة من بني
رياح أعقبتها سابية فهو مولاهما أسلم بعد عامين من موت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وروى عنه
أصحاب الكتب الستة ومعنى السابية ان يعتق ويترك ولاؤه وميراثه طلبه الاجر وهذا لما كان في الجاهلية
ونهى عنه في الاسلام وهذا التفسير مما أخرجه ابن جرير وابن أبي حاتم عن أبي العالية عن ابن عباس
رضي الله عنهما وصححه ورواه الحسن البصري كما ذكره المصنف رحمه الله تعالى وتسميتها أم الكتاب
وأم القرآن على طريق الاستعارة مأثور مشهور وان أطلق الاول على غيره كاللوح المحفوظ والقول
بان هذه التسمية مكرهة مما لا يلتفت اليه وان ذكره بعضهم تكثير للسواد قيل وانما صرح المصنف
رحمه الله باسم السورة مع ظهوره وكونه على خلاف عادته فيما يذكره من الآيات لما فيه من تعظيم الله
واعتمائه بشأنه حيث ذكره في أول كتابه ومبدأ خطابه (الصراط المستقيم هو رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم وخيار أهل بيته وأصحابه) جلة اهدنا الدعائية بان للعونة المطلوبة والكلام على الهداية
وتعديتها واتباعها مفصلة في حواشينا على تفسير البيضاوي والصراط جادة الطريق من السرط وهو
الابتلاع ومثله تسميته لقمالة لانه يلتقمه وقرئ الصادوا والسين وباشمامها زائوا بها خالصة في رواية
ضعيفة وهو يذكر ويؤنس والمراد به هنا طريق الحق وهو له الاسلام أو القرآن أو الايمان وتوابعه
والاسلام وشرائعه أو السبيل المعتدل أو طريق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأبي بكر وعمر رضي
الله تعالى عنهم أو النبيين عليهم الصلاة والسلام أو طريق الجنة أو طريق السنة والجماعة أو طريق
الخوف والرجاء أو جسر جهنم وهذا ما عليه أكثر المفسرين قال الامام السهيلي ويرد على بعضهم أن
المراد به ما بعده من قوله صراط الذين الى آخره قلت هذا ليس بمحقق عليه نعم يرد على ما ذكره
المصنف انه اذا فسر بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه يصير المعنى اهدنا النبي وصحبه ولا معنى له
الابتعاد طريق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونحوه وفيه رككة لا تخفى ولذا قيل الظاهر على هذا انه
شبههم بالطريق الحق في اتصاله للطلوب أى اهدنا يا هم لنؤمن بهم ونتبعهم وقيل سمي المرشد للطريق

(١٨ - شقال) (الصراط المستقيم) بالنصب على الحكاية وهو أولى من الرفع المبني على الاعراب بالابتدائية (هو رسول
الله صلى الله تعالى عليه وسلم وخيار أهل بيته وأصحابه) بشهادة حديث خير القرون قرني وحديث أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم
اهتديتم ولا يخفى انه لا يصح الحمل الابتدائي وهو طريق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وخيار أتباعه أو يتحمل عليه مبالغة كرجل
افكاته صلى الله تعالى عليه وسلم وأتباعه لكمال اتباعه عين الطريق في عالم التحقيق فان من المعلوم انه ليس هناك صراط حسي

فليس المراد إلا أنه طريق معنوي فمن تبعه أو صله إلى مطلوبه وبلغه إلى محبوبه (حكاه) أي روى هذا التفسير (عنهما أبو الحسن الماوردي) تقدم ذكره أي عن أبي ١٣٨ العالية والحسن ورواه في المستدرک عن أبي العالية وصححه (وحكى مكي عنهما نحوه)

طريقاً تسمية للدال باسم المدلول أي المسبب باسم السبب فهو مجاز مرسل كما قيل وفي المعالم حكاية هذا القول بلفظ طريق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فهو أمانة أو إشارة إلى حذف مضاف فيه كما ذكر والمستقيم المستوي من غير أعوجاج والاستقامة تكون حسية ومعنوية وقوله وأصحابه يجوز فيه الرفع عطفاً على رسول الله أو خياره ورجع هذا المسألة إلى الجرح عطفاً على أهل بيته وبه خرم في المقتضى فالمعنى خيار أصحابه والإضافة بياناً لهذا وهناك أذ جميع أهل بيته وأصحابه خيار عدول حتى من لا بس الفتن منهم لاجتهادهم وعلى عدالتهم مشي ابن الهمام في تحريره وخبره العراق وابن عبد البر وعليه الأكثر وحكى إجماع أهل السنة والجماعة عليه ويجوز أن تكون الإضافة لامية سواء جعلت الخبرية بمعنى العدالة أم لا لتفاوت مراتبهم فيها والنعمه لين العيش وخصبه وأصلها من النعمه وهمة أنعم للتصغير وهو أحد معاني صيغة أفعل وهي نحو أربع وعشرين معنى (حكاه عنهما أبو الحسن الماوردي) وقد تقدمت ترجمته وهذا الأثر رواه الحاكم في المستدرک عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وصححه (وحكى مكي نحوه عنهما) وهو أبو محمد بن أبي طالب شيخ الصوفية وأهل السنة المتبحر في التفسير وغيره من العلوم وله تفسير كبير وكتاب القوت كتاب جليل توفي بقرطبة سنة سبع وثلاثين وأربع مائة وأصله من القبروان ولد بها ثم انتقل إلى الأندلس وسكن قرطبة وبها توفي ودفن (وقال) مكي (هو) أي الصراط المستقيم في النفاضة (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه) العطف إما تفسيري فالجمله المبنيّة للحكي أو هو قول آخر قلله مكي فيه قولان وليست الجملة مستأنفة إلا أن يراد أنها معطوفة على جملة مستأنفة وقوله (أبو بكر وعمر رضي الله عنهما) بدل من أصحابه أو عطف بيان وأبو بكر رضي الله تعالى عنه أفضل الصحابة وأسبقهم في الصحبة وهو أفضل من طلعت عليه الشمس بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم باتفاق أهل السنة ولا عبرة بخلاف الشيعة فيه أسلم هو وأبواه وابنه وحفدته وهو صاحب في الغار وفي السر والجهاز ولم يزل ملحوظاً بعين الرضى موحداً لم يسجد له ثم قط وقال أبو الحسن الأشعري لم يزل بعين الرضا منه وقد اختلف في مراده فقيل لم يزل مؤثماً قبل البعثه وبعدها وقيل لم يزل بحالة غير مغضوب عليه فيها العلم بالله بانه سيؤمن ويصير من خالص الأبرار وقال السبكي لو كان كذلك ساواه كثير من الصحابة رضي الله تعالى عنهم في ذلك وهذه العبارة لم تثبت عنه والصواب أن يقال لم تثبت عنه كفر بالله قلت هذا هو المعنى الأول بعينه والذي أراه أن ضمير منه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمراد أنه لم يفارق طرفه عين ولم يخالفه بدت شقوه وهذا استحق التقديم على غيره وتوفي سنة أربع عشرة وله أربع وستون سنة وعمره هو ابن الخطاب بن نفيل بن عبد العزى بن رباح بن عبد الله بن قريظ بن رزاح بن عدى بن كعب بن لؤي بن غالب القرشي العدوي أبو حفص أمير المؤمنين روى عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أحاديث كثيرة وروى عنه كثير من الصحابة والتابعين وقد صنف ابن كثير كتاباً مستقلاً في ترجمته وسيرته وما روى عنه مات رضي الله تعالى عنه سنة ثلاث وعشرين وعمره ثلاث وستون على المشهور وفصائله غنية عن البيان (وحكى أبو الليث السمرقندي) تقدمت ترجمته (مثله عن أبي العالية) السابق ذكره والمراد بالماثلة مشاركته في تفسير الصراط بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه رضي الله عنهم وإن اختلفا في تخصيص أصحاب وعنده (في قوله صراط الذين أنعمت عليهم) هو بدل مما قبله أو عطف بيان فهو عين الأول وقال السبكي رحمه الله تعالى من الغريب ما قيل أنه غير الأول فكأنه على رأي من يجوز حذف حرف العطف واختلف هل لله على كافر نعمه فأنبت المعنوية ونفاها غيره م

أي بمعناه بلا غفظة ومكي هذا هو أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي أصله من القبروان وانتقل إلى الأندلس وسكن قرطبة وهو من أهل التبجر في علوم القرآن والعربية كثير التأليف في علم القرآن توفي سنة سبع وثلاثين وأربع مائة بقرطبة (وقال) أي مكي (هو رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه) أبو بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما ولعل وجه تخصيصهما أنهما هما اتفق الأمة على حقيتهما وجلالتهما وعلى ثبوت أحكامهما بمحض بقية الصحابة في مجالسهما فكان أقوالهما وأفعالهما بمنزلة الإجماع التقريري أو السكوتي بخلاف من بعدهما فإنه وقع الاختلاف في أمورهم من حيث تنكير بعض الصحابة وتقرير آخرين منهم في شأنهم ولا عبرة بطعن كلاب أهل النار من المبتدعة الرافضة طريق الأبرار الخارجة عن الصراط المستقيم والدين القويم (وحكى أبو الليث السمرقندي

مثله) أي مثل المحكي السابق في الصراط المستقيم عن السبكي راوياله (عن أبي العالية في قواه عز وجل) أي في تفسير قوله (صراط الذين أنعمت عليهم) أي أنه رسول الله وأصحابه وما لهما واحد لان الثاني بدل أو عطف بيان للأول وبناء

وبناء أنعمت للفاعل استعطاف لقبول الدعاء بالهداية وغير وصف عند سيدي وبذل من الذين عند أي
على ومن الضمير عند غيره على معنى أنهم جمعوا بين النعمة المطلقة والإيمان والسلامة من غضب الله
تعالى انتهى فالمراد عند هذا القائل بالذين أنعمت عليهم النبي صلى الله عليه وسلم وخيار أهل بيته
وصحبه فهو بديل أو هذا التفسير مع ما سبق على الاحتمال البديل فلا حاجة إلى القول بأن أبا العالية
هذا غير القائل بأن الصراط النبي صلى الله عليه وسلم فيما سبق لتناقضهما ولا يخفى أن قوله مثله
يا بابه (قال) أي أبو الليث (فبلغ ذلك) أي سمع هذا التفسير (الحسن) السابق ذكره (فقال صدق والله
ونصح) أي صدق أبو العالية فيما قاله وأنه تفسير للآية والقسم لنا كيد صدقه وخزمه بما قاله أو غلبة
ظنه وقال بعض الشراح أكثر المفسرين على أن المنعم عليهم في هذه الآية هم المذكورون في قوله تعالى
فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وهو قول ابن عباس
رضي الله تعالى عنهم وإذا نظرت إلى قوله وحسن أولئك رفيقا وجدت بينه وبين قوله صراط الذين
أنعمت عليهم تجده شرحا له لأن الصراط الطريق وهو محتاج للرفيق وفي الحديث خير الرفقاء أربعة
يعني قوله من النبيين والصديقين إلى آخره فأنهم أربعة وهذا أعما بنه عليه الإمام السهيلي أقول ونحوه
من اللطائف ما قاله المحوى تلميذ الفخر الرازي في كتاب له سماه أقاليم العالمين أن بسم الله الرحمن الرحيم
إشارة إلى حقيقة الكمال التي لا يحيط بها ادراك مدرك وهو في الأزل خلق الخلق برحمته ولهذا يقال
رحمن لغیره ثم بعد الخلق أبقى المخلوق بالرزق ورزقه بالرحمة فهو رحيم أي له رحمة بهما رزق ولذا قيل لغیره
رحيم لأنه قد يجري الرزق على يد غيره فهو إذا رحمن رحيم خلق ورزق فتمت نعمته فوجب شكره فلذا
قال الحمد لله رب العالمين ثم أنه تعالى في مرة أخرى بعد الموت والقوت يخاق المكلفين كما كانوا ويرزقهم في
الدار الآخرة فهو رحمن رحيم كما كان فلذا قال ثانيا الرحمن الرحيم باعتبار المعاد الذي هو مال كماله فلذا
قال مالك يوم الدين فإذا تبين أنه المخلوق الرزاق أولا وآخره أفعاله بالعبادة الإله فقال إياك نعبد وإياك نستعين
النعمة لا تنفني ولا يفتني بها الشكر من عباده الضعفاء قال وإياك نستعين لتكون العبادة كما يرضى لعباده
ويليق بجلاله فإذا عبدناه وأعاننا ينبغي الوصول إليه ليحصل الشرف الأقصى بالمثول بين يديه وذلك
بسلوك طريق يوصل إليه فقال أهدنا الصراط المستقيم ومن أراد سلوك طريق بعيد لا بد له من رفيق
فقال صراط الذين إلى آخره أي النبيين والصديقين فهم أحسن الرفقاء ثم إذا وجد الطريق خيف قطاع
الطريق فقال غير إلى آخره وإذا أمن منهم خيف الضلال في الطريق لا شتباهه عالمه فقال ولا الضالين
انتهى (وحكى الماوردي) السابق ذكره (ذلك في تفسير صراط الذين أنعمت عليهم عن عبد الرحمن بن
زيد) بن أسلم المدني وهو يروي عن أبيه وابن المنكدر وروى عنه أصحح وقتيبة وهشام وضعفه وله
تفسير وترجمة في الميزان وأخرج له أصحاب السنن وتوفي سنة اثنين وخمسين بعد المائة وفي تفسير الصراط
بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم واتباعه من الثناء والتعظيم ما لا يخفى لاسيما ذكره في أم الكتاب ومبدئه
الواجب قرأته في كل صلاة وهو ذكر اسم السورة على خلاف عادته كما مر (وحكى أبو عبد الرحمن
السلمي) مر ذكره وترجمته (عن بعضهم في تفسير قوله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى أنه محمد
صلى الله تعالى عليه وسلم) أول الآية (فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد) إلى آخره
والطاغوت ما يعبد من دون الله وقيل الشيطان وفي وزنه واشتقاقه كلام في التفسير واستمسك
مبالغة في التمسك بقوله استمسك واستمسك بمعنى والعروة في الأصل النبات
الثابت في الأرض ويقال لما تعقد في الحبل ليندخل فيه اليد لئلا يسلط منه عروة القميص والكوز

(قال) أي أبو الليث
(فبلغ ذلك) أي فوصل
تفسير أبي العالية هذا
(الحسن) أي من عاصم
(فقال صدق والله) أي
في البيان (ونصح) أي
الامة في هذا التبيان
وحكى الماوردي ذلك
أي القول المذكور (في
تفسير صراط الذين أنعمت
عليهم عن عبد الرحمن بن
زيد) أي ابن أسلم المدني
روى عن أبيه وابن المنكدر
وعنه أصحح وقتيبة
وهشام وضعفه وله تفسير
وقد أخرج له الترمذي
وابن ماجه ووالده زيد
يروى عنه البخاري
بواسطة (وحكى أبو عبد
الرحمن السلمى عن
بعضهم) أي بعض
العارفين (في تفسير قوله
تعالى فقد استمسك) أي
تمسك (بالعروة الوثقى
أنه) أي العروة الوثقى
وتركيه باعتبار خبره
وهو (محمد صلى الله تعالى
عليه وسلم) اذ من وثق به
نجوا من تبعه اهتدى

ثم استعيرت لـ كل ما يستعصم به يلتجأ اليه ووثق فعلى من الوثاق وهو الاحكام والشدة الوثيق الربط
 المحكم الذي لا انفصام له أى لا انقطاع والا انفصال فاذا أر يد بها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم فهو
 استعارة ومحاز على المحاز لشهرة الاول والتجافه بالحجة والمراد ان من صدق وآمن به سلم من كل سوء
 في الدنيا والاخرة فهو استعارة نصر بحجة والاستمسك ترشيح أو استعارة تبعية فان فسرت بالتوحيد
 والاسلام كما روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في صحيح البخاري فالمراد ان نفعه والسلامة
 بسببه محكمة متصلة في الدارين وصاحبه آمن من السقوط والانقطاع وقوله عن بعضهم قال بعض
 الشراح لم يسمه ولم أره ولا وجه لاستبعاد ما ذكر مع صحته وظهور وجه التجوز فيه (وقيل الاسلام وقيل
 شهادة التوحيد) أى قال بعضهم هذا معنى العروة الوثقى وهو ظاهر - رعا عرو - شهادة التوحيد قول
 أشهد أن لا اله الا الله وقرىب منه تفسيره بلا اله الا الله وهى كلمة التوحيد أى الايمان بوحداية الله
 تعالى عز وجل قيل وأول هذين القولين الصق بقوله تعالى فمن يكفر بالطاغوت الى آخره وعليهما
 ففيه ثناء على ما جاء به محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وبزعمه الشنا عليه نفسه والظاهر عند التجاني وغيره
 وان الآية استعارة لعتقه لنفسه عقدا وثيقة لا تنقطع معه قدمه ومن شأن العرب تشبيه المعاني بالذوات
 المريئة فيشبه في الآية التمسك بالدين بالتمسك بعروة وثيقة لا تنقطع ونحوه قول السعدى في شرح
 الكشاف شبه الدين الحق والثبت على الهدى والايمان بالعروة الوثقى في المحبل المحكم المأمون
 من انقطاعه فذكر المشبه به وأريد المشبه ولا يمنع كون العروة استعارة لا مهاد أو الكتاب كما في قوله
 تعالى واعتصموا بحبل الله انتهى وعدها أقرب من استعارته لذات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 لا يرد عليه شيء عامر (وقال سهل) هو سهل بن عبد الله التستري وقد قدمنا ترجمته (في قوله تعالى وان
 تدعوا نعمة الله لا تحصوها قال نعمته بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم) في هذه الآية بلاغة عظيمة
 حيث قال نعمة الله ولم يقل نعم الله والتاء للوحدة بحسب الاصل والعدي يقتضي الكثرة ولذا قال الحساب
 او احد ليس بعدد الا أنه قديم ويستغرق نوعية أو جنسية فلأن تقول فيه ايمان الى ان النعمة
 الواحدة ولو كانت الواحدة حقيقة تشتمل على نعم لا تحصى فالنعم نعمة واحدة مثلا وهى تشتمل على
 صحة كل خير جزئى كل حين ظاهر او باطن فلو أراد أحد تفصيلها عجز وفي حواشى المطول للسيرامى
 المعنى ان شرعوا في عدا فإراد نعمة من نعم الله لا تطيقون عدها وانما أتى بان وعدم العدم مقطوع به نظرا
 الى توهم انه يطاق انتهى وأصل معنى الاحصاء للعد بالحصا وكانت العرب تفعله كما قال الاعشى

ولست بالاكثر منهم حصى ع وانما العدة للتكثير

ثم صار حقيقة في العدم مطلقا والمراد هنا الحصر والاستقصاء لان ما ليس كذلك لا يعدو الا لكان المعنى
 ان تدعوا نعم الله لا تعدوها والمراد ان تريدوا عدها وقوله قال أعاده تا كيد الاول وللفضل بين كلام الله
 وتفسيره والقائل هو سهل والنعمة تكون بمعنى الانعام والمنعم به فان أريد الاول فالباء للتعدية تقول
 أنعم عليه بكذا ومحمد صلى الله تعالى عليه وسلم هو المنعم به لانه النعمة العظمى لكونه رجلا سائرا
 الخلق كما وقع في نسخة مروية عن المصنف نعمته محمد من غير باء وان أريد الثاني فالباء تشبيهية
 فالمعنى نعمته كائنة بسببه أو انعامه ففيه فوائد ومنافع لا تحصى فلا منافاة بين عدم الاحصاء
 وكون المنعم به محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فلا وجه لما قيل من انه من أعظم النعم والمراد
 بالمعنى الاعم المتناول لها بقوله لا تحصوها والا فالنعمته من أعرف المعارف المعروفة والاحصاء
 انما يكون في المحدود لقوله تعالى وأحصى كل شيء عددا انتهى وإضافة نعمته يجوز ان تكون للعهد
 أو الاستغراق لان الاضافة تأتي لما تاتي به اللام كما تقر في الاصول فعدم الاحصاء لها وما يترتب عليها

(وقيل) أى المراد بالعروة
 (الاسلام وقيل شهادة
 التوحيد) والمآل
 متحد عبارة اتناشتي
 وحسنك واحد (وقال
 سهل) أى التستري (قوا
 تعالى وان تدعوا نعمة
 الله لا تحصوها قال) أى
 سهل (نعمته بمحمد
 صلى الله تعالى عليه وسلم)
 ويروى نعمته محمد عليه
 الصلاة والسلام والاول
 هو الصحيح لعدم صحة
 المحل في الثاني اللهم الآن
 يقال التفسير نعمته
 نعمة محمد صلى الله تعالى
 عليه وسلم والاضافة الى
 المجلة تنظر الى الحقيقة
 والاصالة والمراد بنعمته
 انعامه به علينا اذ انعامه
 أصل النعم لصدورها عنه
 فائضة علينا لا يحصى
 عد أنواعها اجالا فضلا
 عن افرادها تفصيلا

(وقال تعالى والذي جاء بالصدق) أي بالحق المطابق للواقع (وصدق به) أي جمع بين محي الصدق وإتيان التصديق (أولئك هم المتقون) أي في التحقيق وجمع المشار إليه بالنظر إلى أن معنى الموصول الجنس المفيد للعموم فالمراد بهم الأنبياء عليهم الصلاة والسلام أو نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم والجمع من حيث أنه الفرد لا كمال للتعظيم أو المراد هو وأمته وهذا أظهر في باب التكريم (الآيتين) فيه أن البقية ليس لها دخل في القضية (أكثر المفسرين على أن الذي جاء بالصدق هو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) أي لأن الكلام فيه والمراد هو وحده أو من معه من الأنبياء أو أمتهم من الأصفياء (وقال بعضهم وهو الذي صدق به) وهو الظاهر لعدم إعادة الموصول (وقرى) صدق به بالتخفيف وهو يؤيد أنه الذي صدق به لأن الثاني متعين فيه (وقال غيرهم الذي صدق به المؤمنون)

(وقال الله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون) الآيتين أكثر المفسرين على أن الذي جاء بالصدق هو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم (وفي المراد بالذي هنا تفاسير منها أنه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه أكثر المفسرين وهو في غاية الوضوح) وأما المصنف رحمه الله تعالى لمناسبته لما عقده الفصل من المدح والثناء عليه بأنه صادق مصدق وقيل هو جبرائيل عليه الصلاة والسلام وقيل أنه مقرر لفظا جمع معنى لأن تقديره القرين أو الجنس الذي بعضه جاء بالصدق وهو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبعضه صدق به وهم المؤمنون وقيل معنى جاء بالصدق آمن بالصدق الذي هو لا اله الا الله أو القرآن فأولئك هم المتقون مبني على أن المراد هو ومن تبعه كقوله تعالى ولقد آتينا موسى الكتاب لعالمهم يهدون أو تنزيل الواحد من آية الجماعة تعظيما له وقال التقطازاني الإوجه أن يراد بالثاني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والأمة فأولئك على ظاهره وفيه نظر واختلف في تفسير الذي صدق به كما أشار إليه المصنف رحمه الله تعالى بقوله (وقال بعضهم وهو) أي محمد صلى الله تعالى عليه وسلم (الذي صدق به) المراد بالبعض ابن عباس رضي الله تعالى عنهما لأنهم نقلوا هذا التفسير عنه ومعنى صدق به آمن به كما في الكشف وفي المعالم معناه صدق الرسول به أي بلغه إلى الخلق وقال البيضاوي صدق به الناس فاداه اليهم كما نزل أو صار صادقا بسببه لأنه معجز يدل على صدقه انتهى وقيل في إخفاء إلا أن يقال معناه جعل الخلق مصدقا به وهو بالتبليغ فليتأمل وقيل ضميره للصدق فيتناول الرسول والمؤمنين والذي مبتدأ خبره أولئك وهذه الآيات دللت على أنه صلى الله تعالى عليه وسلم جاء من عند ربه بصدق دللت معجزاته على صدقه قطعاً وأنه صادق جبرئيل عليه الصلاة والسلام فيما آتاهه ووصفه بأنه متق وحصر التقوى فيه لأن المراد به تقوى كاملة لا تتيسر لغيره والمحصر من تعريف الطرفين وفيه مدح عظيم له واعلم أن الذي تذياني بمعنى الذين ويعني عنه في غير تخصيص كثيرا إذا أريد به الجنس لا أفراداً منه مخصوصة فلفظه مفرد ومعناه جمع لتقدير موصوف له مفرد اللفظ مجموع كالقرين ونحوه كما مر وفي شرح التسهيل التقدير في هذه الآية الجمع أو القرين الذي جاء إلى آخره فله جهتان بحسب اللفظ والمعنى روعي اللفظ فوصف بالمفرد روعي المعنى فعاد عليه ضمير الجماعة كقوله تعالى كمثل الذي استوقد ناراً وليس الذي أصله الذين فخفف بحذف النون كما جوزه بعض النحاة لأنه لو كان كذلك لم يجوز أفراداً عنه فان أريد بالموصول جماعة معينة لم يجوز أفراداً إلا نادراً كقوله وان الذي حانت بفتح دماؤهم * هم القوم كل القوم يأثم خالد

قال ابن مالك في شرح التسهيل (وقرى) في الشواذ والقاري هو عكرمة وأبو صالح (وصدق على التخفيف) قال في المصباح صدق خلاف كذب وصدقه يتعدى ولا يتعدى وصدقه بالتثنية نسبه إلى الصدق وقلت له صدقت انتهى والصدق يكون في الأفعال أيضاً فيقال جل جلاله صادق كقوله الراغب أي أخبر عن الله بما هو صحيح نسبه إلى الله مطابق لما في الواقع وهو أضافته تقديره وصدق به كأنه قد يقول الإنسان أحرأوا فعلاً يعتد به كقول الدهري العالم حادث أوجده الله أو المراد أنه صدق في تبليغه الوحي كما أنزل إليه وقيل المعنى أنه صادق بسببه لكونه معجزاً له فسقط ما قيل من أنه مكرر مع قوله الذي جاء بالصدق والتاسيس أولى من التأكيد مع ما فيه من الخطأ وترك الأدب لأن القراءة لا يعترض عليها ولو كانت شاذة (وقال غيرهم) وفي نسخة قال غيره والأفراد نظراً لأفراد لفظ البعض والجمع نظراً إلى المعنى لأنهم جماعة والقائد ومقاتل (الذي صدق به المؤمنون) يعني على القراءة تين وتفسير الذي جاء بالصدق بمحمد صلى الله تعالى عليه

وفي أشعاره تقدير الموصول وهو جائز عند بعض أرباب الأصول

(وقيل هو أبو بكر رضي الله تعالى عنه) أي واتباعه أوجب لتعظيمه (وقيل على رضي الله تعالى عنه) أي واتباعه وأشياعه أوجب لتكريمه والأظهر أن تفسير الجمع بينهما ١٤٢

وسلم فالأخبار بارئ ذلك إلى آخره على ظاهره لكنه كما قيل يلزم فيه تقرير موصول أي والذين صدقوا به وهو ممنوع عند بعض النحاة وجوزوه آخرون وقال انه المحق رواية ودرأه إذا دل عليه دليل ومنه قوله تعالى وقولوا آمنا بالذي أنزل اليك وما أنزل اليك وقول حسن رضي الله تعالى عنه فمن يجر رسول الله منكم * ويمدحه وينصره سواء

وارتضاه ابن مالك والماتعون بمنعون يخرج الآية عليه وية قولون هي حالبة بتقدير قد أو يقولون الذي معنى الجنس الذي الخ من غير حاجة إلى التقدير (وقيل أبو بكر رضي الله تعالى عنه وقيل على كرم الله تعالى وجهه وقيل غير هذا من الأقوال) كتفسيره بجبريل أو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل الذي جاء بالصدق وصدق به المؤمنون الذين يجيئون في القيامة بالقرآن وية قولون هذا هو الذي جاء بالصدق وقد اتبعناه وأما تخصيص أبي بكر رضي الله تعالى عنه فلا نه المصديق الا كبر الذي سبق للناس كاهم لتصديقه صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يصدر منه غير قط وكذا على كرم الله وجهه فإنه يسمى المصديق الأصغر الذي لم يتلبس بكفر قط ولم يسجد لغير الله مع صغره وكون أبيه على غير الملة ولذا خص بقول كرم الله تعالى وجهه وقيل تخصيصهما للدولية في التصديق أول المصديق في أول اللقاء وهذا منقول عن مجاهد ولا يرد على هذا ولا على ما قبله انه يلزم حذف الموصول بدون الصلة أو أن يرد بموصول مع صلة شيء ومنه مع صلة أخرى آخر لأن الموصول هنا واحد لفظا جمع معنى بتقدير موصوف كذلك كقري وحقوه والصلة له على التوزيع أي جمع بعضه جاء به وبعضهم صدقه فلا محذور فيه كما ذكره الطيبي وهذا جار في الوجه الآخر إذا لا مانع منه فلا وجه لقول القاضي ومن تبعه انه اذا كان المجاني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمصدق أبو بكر ونحوه يلزم اضممار الذي وهو غير جائز مع انه ذكر هذا في الوجه السابق وليس بينهما فارق والفرق بأنهما فردان متشخصان هنا لا يجدي نعم المسار ولا حاجة إلى أن الذي أصله الذين فخفف بحذف النون لطوله بالصلة أقول الذي غير هؤلاء الذي لا يراد به متعدد الا اذا كان غير مخصص بعين قال في التسهيل يعني عن الذين الذي في غير تخصيص كثير اوقيه للضرورة قليلا انتهى (وعن مجاهد) قال السيوطي رواه عنه ابن جرير وابن أبي حاتم ومجاهد من كبار التابعين وهو أبو محمد بن جبر بفتح الحيم وسكون الموحدة والراء الملهة المقرئ المفسر الزاهد العابد روى عنه أصحاب السنن وغيرهم وثقة المحدثون كما ذكره الذهبي في ترجمته ومولده في خلافة عمر رضي الله تعالى عنه سنة احدى وعشرين وتوفي بمكة سنة اثنين أو ثلاث ومائة وهو ساجد وقيل كنيته أبو الحجاج وان اسم أبيه جبريل بالتصغير وقيل انه رأى هاروت وماروت فسكاد يتلف (في قوله تعالى ألا يذكر الله تطمئن القلوب قال بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه رضي الله تعالى عنهم) قيل انه مبالغة لكونه سببا للذكر أمر به جعل عين الذكر كرجل عدل أو على تقدير مضاف أي ذكر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كقوله تعالى ذكر رجوت بك ولا وجه لما قيل من انه بعيد خارج عن النص واقراده على المعنى الاول نظر الأصله فانه يستوي فيه الواحد المذكور وغيره واطمئنان القلب سكونه وعدم اضطرابه يقال اطمأن بالموضع اذا قام به واتخذ وطنه وموضع مطمئن من خفض واختلف أهل اللغة فيه ف قيل أن اطمأن كاجار ثم همز وقيل كانت الهمزة مقدمة على الميم فقلبت والمشهور أن الذكر على ظاهره واطمئنان القلب به لاستئناسه به والتعبير بالمضارع للاستمرار التجددي لدوام ذكره وروى عن مجاهد أيضا أن المراد بذكر الله هنا القرآن وفي الحديث القدسي اذا كان الغالب على

منه التصديق على خلاف بين المرتضى والتصديق (وقيل غير هذا من الأقوال) ومن جلتها ما أثرنا اليه في سابق المجال (وعن مجاهد رضي الله تعالى عنه) أي ابن جبريل بفتح جيم فسكون موحدة وقيل جبريل بالتصغير وروى عن أبي هريرة وابن عباس وعنه قتادة وابن عون كان اما ما في القراءة والتفسير حجة في الحديث قال كان ابن عمر ياخذ لي بركابي ويسوي على ثيابي اذا ركبت فيسل انه رأى هاروت وماروت وكاد يتلف أخرج له الستة (في قوله تعالى ألا يذكر الله تطمئن القلوب قال بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه) أي بما يذكر ويروى عنه وعن أصحابه لما يفيد من الدلالات اليقينية والاشارات العلمية في الامور الشرعية مما تطمئن به القلوب وتسكن به النفوس أو بمجرد ذكره

(الفصل الثاني) (في وصفه تعالى له) وفي نسخة في وصفه له تعالى وهو خطأ فاحش (بالشهادة وما يتعلق به من الثناء والمدح والكرامة) المراد بالشهادة شهادته صلى الله تعالى عليه وسلم بالتزكية للإمامة أو بالتبليغ للأنبياء في موقف القيامة بناء على الاحتمالين المفهومين من قوله تعالى فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد

١٤٣

وما يتعلق به أي بوصفه فهو تعميم بعد تخصيص ببعضه ونسخة صحيحة

وما يتعلق بها والتبادر أنها ترجع إلى الشهادة والتحقيق أنها المعنى ما المبين بما بعدها (قال الله تعالى يا أيها النبي أنا أرسلناك شاهداً) أي على ما بعثت إليهم بتصديقهم وتكذيبهم ونجاتهم وضلالهم يوم القيامة أو شاهد الله بالوحدانية أو مشاهداً له بالصمدانية (ومبشراً) أي للمؤمنين بالجنة والوصلة (ونذيراً) أي منندراً ونحوها للكافرين بالحرقة والفرقة ولعل وجه العدول عن منندراً إلى نذير مراعاة للفاصلة أو تفنن في العبارة ولذا لم يقل بشيراً لأنه بمعنى مبشر (الآية) وتماها وداعياً إلى الله أي إلى الإقرار به وبتوحيده بأذنه أي بتيسيره أو بأمره وهو قيد لجميع ما تقدم للدعوة وحدها كما يستفاد من البضاوي والله تعالى أعلم وسراجاً منيراً أي يستضاء به من

عبدى الاشتغال بذكري جعلت همه ولذته في ذكرى اللهم اجعلنا ممن تطمئن قلبه بذكرى ويكون همه مصر وفة بحمدك وشكرك

(الفصل الثاني في وصفه تعالى له بالشهادة) أي بانه صلى الله عليه وسلم شاهد على أمته بالتبليغ إليهم وعلى سائر الأمم بتبليغ أنبيائهم لهم وفي بعض النسخ الصحيحة في وصفه له تعالى بتقديم له والمعنى ظاهر وليست إحدى النسختين جديرة بالحكم والحكم بالسقم كإقيل اظهور المعنى وإن ضمير وصفه والمستتر في قوله تعالى لله وضمره لا لرسول وتوهم خلافه بعيد كما في قوله تعالى لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه بكرة وأصيلاً فإنه لا يتوهم عود ضمير تسبحوه لرسوله والقول بعوده له على أن المعنى يسبحوا معه مستبعد جداً والشهادة مشتقة من المشاهدة وهي المعاينة والمراد بها الخبر القاطع تقول شهد على كذا ويكون شهادته في حضر (وما يتعلق بها من الثناء والكرامة) أي الأكرام له ويكون اسم مصدر بمعنى المحاصل بالمصدر وهو الأكرام يعني أن المقصود في الفصل الأول ثناء الله ومدحه لنبيه صلى الله عليه وسلم بكونه أنفوس الناس ذاتاً وحسباً ونسباً وكونه خير أروحة عامة في حياته وبعثاته وكونه نوراً محضاً من نور العالم وكونه ذا صدر واسع منشراح ورفعة قدره واسمه بمقارنته لاسم ربه وذكره وأنه الصراط المستقيم والمقصود هنا أن الله جعله شاهداً على أمته وسائر الأمم وأنبيائهم وما ذكر فيه من الثناء والأكرام مذكور بالتبعية للشهادة استطراداً المناسب له وبهذا تبين مغايرة ما عده الفصلا فلا تكرار ولا عموم ولا خصوص بقربينة المقابلة كما قيل وستقف عليه قريباً (قال الله تعالى يا أيها النبي أنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً الآية) أي وداعياً إلى الله بأذنه وسراجاً منيراً كما مر وشاهداً وما عطف عليه حال مقدرة ومن عادة المصنف رحمه الله أن يذكر الآية في محل لغرض ثم يسوقها في محل آخر لغيره فذكر هذه الآية أولاً وللتأييد كونه نوراً ثم ذكرها هنا لكونها شاهداً على التبليغ فذلك قال (جمع الله تعالى له) صلى الله عليه وسلم (في هذه الآية ضرباً) أي أنواعاً جميع ضرب أي صنّف أو هو جمع ضرب وضرب بالفتح والكسر وهو الظاهر أي أموراً متناسبة بمقتضى (من رتب الأثره وجملة أوصاف من المدح) رتب بضم ففتح جمع رتبة وهي كالمرتبة والمنزلة المقام المعنوي والأثره كما في المقتضى بضم الهمزة وسكون المثلثة ثم راء مهمله يليها تاء فأنث كذا ضبط هنا والأثره بالفتح في الهمزة والثاء بضم الهمزة وكسر هاء مع اسكان التاء الاستبداد بالشئ والانفراد به والمدح بكسر الميم الثناء والذكر الحسن فاذا فحتم الميم قلت المدح انتهى وقيل الأثره بضم الأول وكسره وسكون المثلثة وبفتحهما وهو الإفصاح كما ذكره النووي الانفراد بالشئ ويكون اسماً للمابه الانفراد كذا قرأه ومقتضاه أن الآية أموراً مخصوصة انفرد بها صلى الله عليه وسلم ولم يمس كذلك فالوجه أنها بالضم المكرمة كإلى القاموس والمراد بالانفراد بالذكر أو في الجملة أو تحمل الأوصاف على معنى يختص به يعني أنها إذا فسرت بالمكرمة والفضيلة فلا اشكال في كلام المصنف رحمه الله تعالى وإن فسرت بالانفراد اقتضى أن ما ذكره هنا من خصائصه صلى الله عليه وسلم ليس كذلك فيحتاج للتأويل بما قاله وقد تبعوا فيه بعض الشراح في اعتراضه بقوله تعالى فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك

ظلمات الجهالة ويقتبس من نوره ما يتخلص به عن الضلالة (جمع الله تعالى له في هذه الآية) أي بعد ما يتعلق به عين العناية وتحقيق له كمال الرعاية (ضروباً) أي أنواعاً وأصنافاً (من رتب الأثره) بضم راء وفتح تاء جمع رتبة بمعنى المنزلة والمرتبة المخصوصة والأثره محرّكة وبالضم والكسر ما يستأثر به على غيره والأثره بالضم المكرمة المتواترة كالماثرة على ماقى القاموس وقال النووي بالفتحتين هو الإفصاح (وجملة أوصاف) أي وجمع له نعوتاً جملة أو كثيرة (من المدح) بكسر الميم أي الثناء والذكر الحسن وإذا فحتم الميم قلت

(شاهد على أمته لنفسه)
 أي لذاته الشريفة
 (بإبلاغهم الرسالة) من
 إضافة المصدر إلى
 مفعوله أي بإبلاغه إياهم
 ما يتعلق بأمر الرسالة
 (وهي) أي هذه المحصلة
 التي هي الشهادة لنفسه
 على الأمة بدون البينة
 (من خصائصه عليه
 الصلاة والسلام) أي
 حيث لم يجعل غيره
 شاهدا بنفسه لنفسه
 على أمته فإن الأنبياء
 عليهم الصلاة والسلام
 إذا جحدت أمتهم تبليغهم
 إياهم فشهدوا لأنفسهم
 به فإن الله تعالى يطالبهم
 بالبينة وهو أعلم فنشهد
 لهم به فتقول أمهم لنا
 سمعنا ذلك فنقول
 بأنهم الله تعالى لنا في
 كتابه فمسئل الله تعالى
 نبينا عافين كينا بشهادة
 وكذلك جعلناكم أمة
 وسطا الآية وكفى بها
 حاكما على كون الأجماع
 حجة (ومبشر الأهل
 طاعته) أي بالثواب
 العظيم (ونذير الأهل
 المعصية) أي بالعقاب
 الالهي (وداعيا إلى توحيد
 وعبادته) أي من الدين
 القويم وفي أصل الدلجى
 وداعيا إلى الله بأذنه على
 وفق الآية أي بتيسيره
 وتسهيله

على هؤلاء شهداء الآن قواه هؤلاء المبعوث إليهم اللهم الآن تحمل الإشارة على جميع أهل المحشر ولا دليل
 فيه انتهى ولا يخفى أن ما ذكر من الجواب والسؤال لا وجه له أما الأول فلأن قوله الآتى وهى من
 خصائصه بإياه وأما الثانى فلأنه بعد تفسير الشهادة بأنها شهادة على الأمة بإبلاغهم ما أرسله الله تعالى به
 والبشارة لمن أطاعه في ذلك والنذارة لمن عصاه كيف يتوهم مشاركة غيره له في ذلك وهذا مما يقتضى
 منه العجب عندي وهذا حديث اجمالى فلذلك فصله فقال (جعله شاهدا على أمته لنفسه بإبلاغهم)
 مصدر مضاف إلى مفعوله الأول أي بسبب إبلاغه إياهم (الرسالة) مفعوله الثانى وأعجب منه أنه
 فسره بقوله أي مقبولا قوله عند الله من غير طلب بينة كما هو شأن الشاهد العدل مريح به الرخصى
 فالشهادة مجاز انتهى (وهى) أي شهادته عليهم لنفسه (من خصائصه) صلى الله تعالى عليه وسلم وقال
 الفاضل ابن الحنبلى إذا كانت الشهادة المذكورة من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم لأن غيره
 من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وإن كان ذا شهادة بمقتضى قوله تعالى فكيف إذا جئنا من كل أمة
 بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا إلا أنه مطالب بالبينة وشهادته لا تقبل إلا بشهادة محمد صلى الله
 تعالى عليه وسلم وأمثله بالتبليغ لقومه لأنه صلى الله تعالى عليه وسلم أعلم خبرنا بالتبليغ لا عنهم فنحن
 نشهد بذلك وقد بين الله تعالى هذا بقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا
 فقد ولانا الله ببركته الشهادة على جميع الخليقة وجعلنا أولاً ومكاناً وإن كنا آخر زماناً فله المجد على ذلك
 وفي البخارى أنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال يدعى بنوح عليه الصلاة والسلام يوم القيامة فيقول لبيك
 رب فيقول هل بلغت فيقول نعم فيقال لا مثله هل بلغكم فيقولون ما أتانا من نذير فيقول له من يشهدك
 فيقول محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وأمثه فيشهدون الحديث وقول الشهادة في هذه الآية شهادة
 للأنبياء عليهم الصلاة والسلام تبليغهم وهى من خصائصه أيضا بالنسبة لبينة الأنبياء عليهم الصلاة
 والسلام لشهادة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم عليهم بذلك وقد مر في الفصل الأول عن الباب ما فيه
 تعميمها للشهادات متعددة وهو الوجه حيث لا يخص انتهى وفي شرحه هنا خبط وخط لا حاجة
 لنا به (ومبشر الأهل طاعته ونذير الأهل معصيته) فيه كلام سيأتى في الفصل التاسع والآن نذكر
 والتحذير والاعلام بما يحذر منه والتبشير بالاعلام بما يظهر سرور الخيرة ولذا قالوا وقال شخص
 لعبده أياكم بشرى يقدم زيد فهو حريش وهو فرادى عتق أولهم لأنه هو الذى أظهر سروره فلو قال أخبرني
 عتق واجيعا ومنه البشرى وتبشير الصبح وأما قوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم فعلى التبعكم كقوله تحية
 بينهم ضرب وجيع فهو مجاز من استعمال اللفظ في ضد معناه كذا في الشرح الجدي وفيه خطأ فاحش
 تبع فيه غيره فإن أردت تحقيقه فأنظره في حواشينا على البيضاوى فانك لا تجد في غيرها (وداعيا إلى
 توحيد وعبادته) داعي اسم فاعل من الدعوة وهى طلب الإقبال أي أنه صلى الله تعالى عليه وسلم دعا
 الناس إلى اعتقاد وحدانية الله تعالى ونفى الشريك والإيمان به تعالى وعبادته قال في المصباح دعوة
 الله تعالى ابتلت إليه بالسؤال ودعوت زيد ناديت به وطلبت إقباله فمن قال إن أصل الدعوة للطعام
 لم يصح والعبادة خدمة الله والخضوع له ولا يتم إلا بالاخلاص فلذا قال تعالى وما أمروا إلا ليعبدوا الله
 مخلصين له الدين وتفسير التوحيد هنا بالدين عدول عن الظاهر بلا سبب وقيل إن المصنف رحمه الله
 أشار إلى أن الدعاء إلى الله يراد به الدعاء إلى الأقرار بوجوده وتوحيده وما يجب الإيمان به من صفاته
 وما يجب تنزيهه عنه وقيد بقوله بأذنه أي تيسيره إشارة إلى أنه أمر صعب لا يتأتى إلا بمعونته ويحجب معنى
 العلم كقوله تعالى وما هم بضارين به من أحد إلا بأذن الله وقوله تعالى وما كان لنفس أن تموت إلا بذن الله
 أي بعلمه وتوقيه انتهى أقول هذا كلام غير منقح والتحقيق فيه ما قاله العز بن عبد السلام في كتاب

(وسمى اجاميرا) أى مضيقا (يهتدى به للحق) بصيغة المجهول أى يهتدى الخلق به الى الحق كما يجد بتور السراج نور الابصار والى صراط مستقيم (حدثنا الشيخ أبو محمد بن عتاب رحمه الله) بفتح مهملة وتشديد فريضة فوحدة قال المجازى ليس للقاضى عياض رواية عن محمد بن عتاب وانما يروى عن أبي محمد بن عبد الله بن محمد بن عتاب انتهى وكذا قال ١٤٥ التلمسانى هو عبد الله بن محمد بن عتاب

سمع منه القاضى فى رحلته الى الاندلس انتهى وقال العسقلانى هو مسند الاندلس فى زمانه عبد الرحمن بن محمد ابن عتاب القاسمى الاندلسى سمع من أبيه وكان واسع الرواية فكثر عنه وعن حاتم بن محمد الطرابلسى وغيرهما وأجاز له جماعة من الكبار منهم مكى ابن أبى طالب المقرئ وكان ابن عتاب عارفا بالقرآت ذكر الكثير من التفسير والعربية واللغة والفقه كرى ما متواضعا زاهدا ومات سنة عشرين وخمسة (حدثنا أبو القاسم حاتم بن محمد) أى ابن عبد الرحمن بن حاتم التميمى المعروف بابن الطرابلسى وقد قرأ عليه أبو يعلى الغسانى صحيح البخارى مرات (حدثنا أبو الحسن) أى على بن محمد بن خلف المغافرى القسرى (القاسمى) بكسر الموحدة وانما قيل القاسمى لان عمه كان يشدد عمامته شدة أهل قاس توفى سنة ثلاث وأربع مائة

مجاز القرآن ان أذن الله مشيئته وادبته لان الغالب فى الاذن أن لا يقع الا بمشيئة واختيار والملازمة الغالبة تصحح المحاز أو بامر التكوين فان الامر يلزمه مشيئة الامر غالبا وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما فى قوله تعالى فهزموهم بأذن الله بامر الله وقوله كن وهومن مجاز التمثيل شبه سهولة الاشياء بتدريته بسهولة هذه الكلمة على الناطق بها تفهيم السرعة نفوذ مشيئته وقدرته فيما يريد ويعبر بالاذن عن التيسير والتسهيل كما فى قوله تعالى والله يدعوا الى الجنة والمغفرة باذنه أى بتيسيره وتسهيله اذ لا يحسن أن يقال دعوته باذنى ولا قدمت وقعدت باذنى ولذا قال الزمخشري يجوز أن يراد بالاذن هنا الامر أى يدعوكم الى المغفرة بامر اياكم بطاعته وكلاهما من مجاز الملازمة انتهى (وسمى اجاميرا) يهتدى به للحق) وروى يهتدى به وهو إشارة الى وجه التشبيه وتنبؤ براه وكلاهما مجهول مضموم الياء مروي عن المصنف رحمه الله تعالى وقدم تفسيره وانه صلى الله تعالى عليه وسلم يهتدى به فى ظلمات الجاهالة وتقتبس من أنواره وقد وصفه الله تعالى فى هذه الآية بخمس صفات قابل كلا منها بما يناسبها غير صفته الشهادة اذ لم يقل له راقبى لان الامر بالمراقبة يناسب المشاهدة فبا بعده كالتفصيل له فقابل البشارة ببشارة المؤمنين بالفضل الكبير وقابل الانذار بالنهي عن متابعة الكفار والمبالات باذاهم وقابل الدعوة بتيسيره بالامر بالتوكل عليه والسراج المنير بالاكتفاء به لان من آناه الله بهرنا تحقيق بان يكتبه به عن سواء وقال ابن عظمة رحمه الله تعالى هذه الآية أرحى آية فى القرآن لانه أمره بنشر المؤمنين بالفضل الكبير وقد فسر هذا الفضل بقوله فى آية أخرى والذين آمنوا وعملوا الصالحات فى روضات الجنة لهم ما يشاؤون عند ربهم ذلك هو الفضل الكبير (حدثنا الشيخ أبو محمد بن عتاب) بفتح العين المهملة وتشديد المثناة الفوقية وألف وباء موحدة علم منقول من صفته معنى كثير العتب والشيخ فوق الكهل وهو فى العرف اسم لكل من تصدى لافادة العلم كإمام وهو عبد الرحمن بن عتاب شيخ المصنف رحمه الله تعالى سمع منه فى رحلته لاندلس وهو من علماء الحديث توفى فى جادى الاولى سنة عشرين وخمسة مائة وله سبع وعشرون سنة قال (حدثنا أبو القاسم حاتم بن محمد) وهو أبو القاسم حاتم بن محمد بن عبد الرحمن بن حاتم التميمى المعروف بابن الطرابلسى تلمذ أبى على الغسانى قرأ عليه البخارى مرات وروى عنه وعن القاسمى وغيره قال (حدثنا أبو الحسن القاسمى) وهو حافظ الفقيه العلامة أبو الحسن على بن محمد بن خلف المغافرى أخذ بأقر يقيقه عن ابن مسروق بن الدباغ ودارس بن اسمعيل ومضمر عن جزي بن محمد الحافظ ولد سنة أربع وعشرين وثلاثمائة وتوفى فى ربيع الآخر سنة ثلاث وأربع مائة بمدينة القيروان وكان ضري راو كتبه فى نهاية المحبة ضبطها له ثقات أصحابه والقاسمى بقاف وألف وباء موحدة وسين مهملة وباء نسبة لقابس وهى بلدة بالمغرب بين سفاقس وطرابلس ولم يكن منها وليكنه عرف بعمه وعمه كان يشدد عمامته شدة أهل القابس قال (حدثنا أبو يزيد المروزي) وهو محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد الامام النخعي الزاهد العابد المجمع على جلالته وعظمته جاور بمكة وحدث بها ويبلغ ادهم صحيح البخارى عن القسرى وهى أجل الرواية عنه بحلالة أى زيد توفى بمرو يوم الخميس ثالث عشر رجب سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة وترجمته مشهورة ونسبته لمرو والبلدة المعروفة واذا نسب اليها الناس زيدت الزاى على خلاف القياس وفى الثياب وغيرها يقال مروى غرقا بينهما ومن اللطائف قولى فى هذا فى أرجوزة

(١٩ - شفا ل) بمدينة القيروان ودفن بباب تونس (حدثنا أبو يزيد المروزي) وهو محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد الامام البارع المحقق النخعي الزاهد العابد المجمع على جلالته وعظمته قال الحاكم جاور بمكة وحدث بها ويبلغ ادهم صحيح البخارى عن القسرى وهى أجل الروايات بحلالة أى زيد توفى بمرو سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة

(حدثنا أبو عبد الله محمد بن يوسف) بتلخيص السنين وبالهمز والابدال كيونس وهو ابن مظن بن صالح بن بشر بن إبراهيم القريري وكان ثقة ورعا توفي سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة قال أبو نصر الكلابي كان سمع هذا الكتاب يعني صحيح البخاري من محمد بن اسمعيل البخاري مرتين مرة بقراءة ثمان وأربعين ومائتين ومرة ببخاري سنة ثمانين وخمسين ومائتين انتهى وروى أنه قال سمعت الجامع بقراءة ثمانين وثلاث سنين وفقر بمدينة بخاري بكمس القاء أو بفتحها وفتح الراء الأولى فقليل الكسر أكثر وقيل الفتح أشهر (قال حدثنا البخاري) وهو أظهر من أن يذكر وهو أبو عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري وقد روى عنه الترمذي وابن خزيمة وجماعة والصحيح أن النسائي لم يسمع منه وكان إماما حجة حافظا في الحديث والفقه مجتهدا من أفراد العالم مع دينه وورعه وتألفه ذهب بصره في صباه فرده الله تعالى عليه بدعاء أمه ومات يوم الفطر بعد الظهر سنة ثمان وخمسين ومائتين (حدثنا محمد بن سنان) بكسر السين مصروف وممنوع وهو أبو بكر العوفي الباهلي ١٤٦ البصري روى عنه البخاري وأبو داود والترمذي وابن ماجه (حدثنا فليح)

ومروزي جاء في الاناسي والنوب مروى على القياس
قال (حدثنا أبو عبد الله محمد بن يوسف) هو القريري المشهور سمع البخاري من مصنفه مرتين مرة بقراءة ثمان وعشرين ومائتين ومرة ببخاري ورواه وفقر بكسر القاء وفتح الراء المهملة وسكون الباء الموحدة تليها راء مهملة قرية من قرى بخاري وهو ثقة ورع زاهد حافظ ترجمته مشهورة ولد سنة احدى وثلاثين ومائتين وتوفي سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة لعشر بقين من شوال ويوسف اسم أعجمي مثلث السين وليس مشتقا من الاسف وان وافق ذلك لفظه في قول الله تعالى يا أسفا على يوسف قال (حدثنا البخاري) وهو الامام الحافظ محمد بن اسمعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري الامام الورع الزاهد المتفق على جلالته وتأليفه أصبح الكتب بعد كتاب الله ترجمته مشهورة ولد سنة أربع وتسعين ومائة وتوفي بقرية خرنك من أعمال بخاري سنة ست وخمسين ومائتين قال (حدثنا محمد بن سنان) هو محمد بن سنان العوفي الامام أبو بكر يروي عن همام وحريز بن صادم وفليح وروى عنه أصحاب السنن قال (حدثنا فليح) بقاء ولا موحاء مهملة وهو لقب له تصغير فليح صفة مشبهة من الفلاح ويحتمل أن يكون تصغير فليح أو فليح تصغير تخميم وهو فليح بن سليمان بن أبي المغيرة بن حنين واسمه عبد الملك توفي سنة ثمان وستين ومائة وهو عدوي مدني روى عن سعيد بن الحارث وضمره بن سعيد ونافع وغيرهم وروى عنه ابنه وأصحاب الكتب الستة وقال ابن معين وأبو حاتم والنسائي انه ليس بالقوي وقال الحافظ بن حجر صدوق لكنه كثير الخطا ولكن الشيخان اعتمداه قال قال (حدثنا هلال) هو هلال بن علي وهو هلال بن أبي ميمون يروي عن أنس وعطاء بن يسار وأبي سلمة وعنه مالك وفليح وغيرهما وأخرج له أصحاب الكتب الستة (عن عطاء بن يسار) بفتح تحتية وخفة مهملة وروى عن ميمونة وأبي زيد وأبي ذر وعدة وعنه زيد بن أسلم وشريك وخلق وكان من كبار التابعين وعلمائهم أخرج له الأئمة الستة (قال لقيت

بضم فاء وفتح لام وسكون تحتية تصغير فليح أو فليح مرجا وهو ابن سليمان العدوي روى عن نافع وغيره وعنه جماعة وأخرج له الأئمة الستة (حدثنا هلال) أي ابن علي وهو هلال بن أبي ميمونة يروي عن أنس وعطاء بن يسار وأبي سلمة وعنه مالك وفليح وغيرهما أخرج له أصحاب الكتب الستة (عن عطاء بن يسار) بفتح تحتية وخفة مهملة وروى عن ميمونة وأبي زيد وأبي ذر وعدة وعنه زيد بن أسلم وشريك وخلق وكان من كبار التابعين وعلمائهم أخرج له الأئمة الستة (قال لقيت

عبد الله بن عمرو بن العاصي) اختلف في كتابته والجمهور كما قاله النووي على كتابته بالياء وهو الفصح عند أهل العربية ويقع في كثير من كتب الحديث والفقه وأكثرها بخلاف الياء وهي لغة انتهى وقال ابن الصلاح في الاملاء على المسلسل بالاولية يقول كثير من أهل الضبط في حالة الوصل بالياء جرأ على المجادة والمتداول على الاسنة والمشهور حذف الياء وهو مشكل على من استظرف من العربية ولم يؤغل وربما أنكره ولا وجه لانتكاره فانه لغة لبعض العرب شبه ما فيه الالف واللام بالمتون لما بينهما من التعاقب وبها قرأ عدة من القراء السبعة كفي قوله تعالى الكبير المتعال وشبهه انتهى وقد أثبت ابن كثير بقاء المتعال وصلوا ووقفنا والجمهور على حذفها في الحالين وأراد شبهه التلاق والتنادفان قالون بخلاف عنه وورشوا فاقابن كثير في أثبات الياء وصلالا ووقفنا والمخاض أن المنقوص لا خلاف في جواز حذف لامة في اسم الفاعل واثباته وانما الكلام على ان العاص هل هو اسم الفاعل من عصي بمعنى مرتكب العصيان أو حامل العصا أو الضارب بها أو هو معتل العين فلا يكون من هذا الباب وحينئذ اثبات الياء فيه خلاف الصواب وهو الذي اقتصر عليه صاحب القاموس حيث قال في الاجوف والاعياص من قرش أولاد أمية بن عبد شمس الاكبر وهم العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص هذا وترجمة عبد الله مشهورة في الكتب المطولة مسطورة قليل بينه وبين أبيه عمرو في السن اثنا عشرة وقليل احدى عشرة سنة وقد أسلم قبل أبيه وأخرج البخاري هذا الحديث منقرداعن بقية أصحاب الكتب

الستة في موضعين أحدهما في التفسير وثانيهما في البيوع وهو الذي ساقه القاضي أبو الفضل منه حيث قال (فقلت) وفي نسخة قلت (أخبرني عن صفة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) قال الحلي وقع في روايتنا أخبرني ١٤٧ عن صفة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في التوراة ولم

يذكر ههنا القاضي يعني بل ذكره فيما سياتي (قال) أي ابن عمرو (أجل) أي نعم أخبرني فكان قوله أخبرني متضمنا لمعنى أخبرني أو لا أخبرني على ما هو مقتضى حسن الأدب في العبارة وإن كان الأمر أيضا هنا محمولا على الالتماس دون التحكم والاجبار (والله) قسم ورد رد الكاذبين من اليهود والنصارى والمشركين (أنه لم يوصف في التوراة ببعض صفته في القرآن) وفيه إشعار بأنه حافظ للكتابين وإن ما وجد في القرآن مع إيجازه وأعجازه أكثر مما يوجد في غيره من التوراة ونحوه أو إيماء إلى أن اليهود حذفوا بعض صفاته من التوراة أو غير ما مبانيه فهو معانيه قال الحلي فإن قيل ما الحكمة في سؤال عطاء بن يسار لعبد الله ابن عمرو عن صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في التوراة وهو قرشي سهمي قيل لأنه كان يحفظها وقد روى البزار من حديث ابن لميعة

هو أبو محمد ويقال أبو عبد الرحمن القرشي السهمي الزاهد العابد الصالح كان بينه وبين أبيه في السن اثنتي عشرة سنة وأمه ربة بنت منبه وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يقول نعم أهل البيت عبد الله وأبو عبد الله وأم عبد الله أسلم عبد الله قبل أبيه وكان كثير العبادة والرواية عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى قيل أنه أكثر رواية من أبي هريرة رضي الله تعالى عنه لأنه كان يكتب وأبو هريرة لم يكتب وإنما تشتهر روايته كأي هريرة لأنه سكن مصر والواردون إليها قليل وأبو هريرة سكن المدينة والمسلمون يقصدونهما من كل وجهة وتفصيل ترجمته مشهورة توفي بفلسطين وعمره ثلاث وسبعون سنة وعمره وأبو هريرة أشهر من أن يذكر والعاصي برسم بالياء وبدونها وثباتها أولى وقال ابن الصلاح كتبه كثير في حالة الوصل بالياء وفي حالة الوقف بحذفها ولا وجه لمن أنكره فإنه لغة لبعض العرب شبهوا ما فيه الألف واللام بالميمون لتعاقب اللام والتنوين وبها قرئ في السبعة الكبار المتعال ونحوه والذي غير المذكران النحاة خصوصه المذكر كما ذكره في باب الرسم (فقلت) أخبرني عن صفة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) يعني صفته صلى الله تعالى عليه وسلم المذكورة في التوراة بتدليل قوله في الجواب أنه لم يوصف في التوراة فإن السؤال يعاد في الجواب صراحة أو ضمنا وهو من القواعد الأصولية كما وقع مصرح به في الرواية الصحيحة وأخبر بتعدي للامر المسؤول عنه ولما نقل عنه الخبر أيضا كالتحيز عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وإن كان المشهور في الأول تعديته بالياء وهذا مما لا شبهة فيه عندي فلا حاجة لما قيل من أنه إنما تعدي بها هنا وهو مخبر به لأنه لا تضمنه معنى الكشف أي أخبرني كاشفها عنها وموضحا لها وقوله أنه يجوز أن يريد جعل صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم موضوعا يحمل عليه ما ذكر في التوراة وأنه لا يصح تضمينه معنى السؤال تعسف خارج عن حادة الصواب وكذا ما قيل أنه نظر للفظ فتدبر (قال) أجل والله أنه لم يوصف في التوراة ببعض صفته في القرآن) أي قال عبد الله رضي الله تعالى عنه لمن قال له أخبرني عن صفته صلى الله تعالى عليه وسلم في التوراة أجل أي نعم هي مذكورة فيها لأن كلامه يقتضي أن صفته صلى الله تعالى عليه وسلم مذكورة فيها وأجل كما في المغني لتصديق الخبر وإعلام المستفهم ووعد الطالب وصرح في القاموس بأنها تجي بعد الاستفهام وغيره فقال أجل كنتم إلا أنه أحسن منه في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام وقال الرضي هي لتصديق الخبر ولا تجي بعد ما فيه معنى الطلب وهو المنقول عن الزمخشري وجماعة فالوجه على هذا كما قيل أنه بعد خبر ضمني وهو أنه موصوف في التوراة وأما تقدير الاستفهام أو جعله لتصديق خبر عن نفسه فليس بشئ انتهى وهو رد على بعض الشراح حيث قال أجل بمعنى نعم حرف إيجاب وهو مؤول عند من شرط فيه تصديق الخبر أو هو تصديق الخبر نفسه ولذا أردفه بقوله والله التاكيد لا القسم للاعتناء به لأن السائل غير منكر أو لتزيله منزلة لغفلته عنه أو لما شاع من أنكار اليهود وتوحيهم وفي شرح التسهيل أجل لتصديق الخبر ماضيا أو غيره مشتبا ومنفيا ولا تجي بعد الاستفهام وعن الأخفش أنه يجي بعده إلا أنه في الخبر أحسن من نعم ونعم في الاستفهام أحسن منها ولم يذكر مجيئها بعد الطلب كما في هذا الحديث إلا أنه يقطع النزاع كما قيل صح نحوك بالحديث ولا تصح الحديث بنحوك وهذا بناء على جواز إثبات الأحكام النحوية وفيه تفصيل في شرح المغني وفي قواه والله دليل على جواز الحلف من غير تحليف بلا كراهة وقد ورد كثير في الأحاديث والتوراة اسم الكتاب الله المنزل على موسى صلى الله تعالى عليه وسلم وهي كلمة غير عربية بل معربة وفي وزنها أصل معناها كلام طويل ليس هذا محلها * فان قلت عبد الله

عن وهب عنه أنه رأى في المنام كان في إحدى يديه عسلا وفي الأخرى سمنا وكانه يلعبهما فاصبح قد كثر ذلك لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال تقرأ الكتابين التوراة والقرآن فكان يقرأهما انتهى والظاهر أن العسل معبر بالقرآن حيث فيه شفاء للناس وإيماء إلى حلاوة الإيمان وأشعار بأنه أعلى وأعلى من الأدهان وإن الجمع بينهما نون في عالم الاتقان بالنسبة إلى أهل الإيقان

رضي الله تعالى عنه قرشي عربي فلا يناسب سؤاله عما في التوراة والتوراة وغيره من الكتب القديمة قال الفقهاء لا تجوز قراءته فإوجه هذا قلت ان عبد الله كان يقرأ ويكتب كما قال البرهان الحملي في المقتنى انه رضي الله تعالى عنه كان يحفظ التوراة وقد روى البزار من حديث ابن لهيعة عن وهب بن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنهما رأى في المنام في إحدى يديه عسلا وفي الأخرى سمنا وهو يلعقهما فأما أصبح ذلك للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال له تقرأ الكتابين التوراة والقرآن فكان يقرؤهما ذكر هذا الحديث بعض شيوخي انتهى وأما النبي عن قراءتها وان صرح به الفقهاء فليس على اطلاقه لوقوعه في زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الكثير من الصحابة رضي الله تعالى عنهم من غير انكار فهو مقيدين لم يميز المنسوخ والحرف منها وبضيع وقته في الاشتغال بها وأما غيره فلا يمنع منه بل قد يطلب لالزامهم فيما ذكره منها كفي قصة الرجم وباقي لذلك فربما يدبسط عن هذا وقوله ببعض صفته في القرآن في بعض النسخ ببعض ما في القرآن وفيه دلالة على ان وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم في القرآن أكثر مما في التوراة لتفصيله وان تفرق في آيات وسور متعددة وهذا مما لا شبهة فيه فاقبل من ان فيه كلفة تامة الا ان يقال المراد توافق الكتابين على بعضها وان زاد كل منهما على الآخر لا وجه له عند من له أدنى بصيرة وقوله في التوراة كما سيأتي أهبط لك كل خلق كريم ولو سلم انه اشتمل من قوله تعالى وانك لعلی خلق عظيم مخصوص بمدح خلقه صلى الله تعالى عليه وسلم والصفات أعم منه فلا حاجة الى تكاف الجواب بانه وعد محتمل عدم التنجيز أو التعليق والتخصيص وقد وقع في الشروح هنا كلام طويل بلا طائل وقوله تعالى (يا أيها النبي انا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا) بدل من بعض أو بيان له وقد تقدم تفسيره ولغظ النبي صادق محزه مع قوله انا أرسلناك وخطاب نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم بما في التوراة خطاب للحاضر في العلم بما جعل كالماضي لتحقيقه أو حكاية لما يقال في المستقبل أو ليجعله على نهج استحضار الصورة الالهيّة والتعبير بما يعبر به في ذلك الزمان على قياس حكاية الحال الماضي أو نادى الحكيم ثم خاطب الحبيب الثقات اقبل كونه بتقديره يقول له في المستقبل كما قيل في قوله تعالى كنتم خير أمة أخرجت للناس ان تقديره يقال لهم في القيامة كنتم في الدنيا يا باه ان ما سيقتل في المستقبل ليس فيه حرز اللاميين والذي فيه داعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا وما ذكره من الالتفات انما يتمشى على رأى السكاكي كذا قيل وفي الشرح الجديد هذا نوع من الالتفات غريب ذكره ابن أنى الاصبع وسماه الالتفات في الضمائر كان يذكر ضميرين للخطابين أحدهما لواحد والاخر لغيره أو ضميرين للثنتين كذلك وهما ضمير في أصل النداء أي أدعوك أيها النبي وهو للكليم صلى الله عليه وسلم والاخر في قوله أرسلناك لمحمد صلى الله عليه وسلم وهذا هو المراد بالالتفات المذكور لا ما ذهب اليه الجمهور ولا السكاكي انتهى أقول الغرابة منه فان ما ظن غيري بما ذكره جميع أهل المعاني وهو عندهم يسمى الاقتنان وتلون الخطاب والاداء سمعه الثقات والاعتراض انما يأتي اذا وقف على أول عبارة التوراة فان كان قبله خطاب لموسى صلى الله تعالى عليه وسلم فاعتراضه وارد والا فلا (وحرز اللاميين) المحرز بكسر الحاء وسكون الراء المهملتين ثم زاي معجمة هو في الأصل مصدر بمعنى الحفظ ثم شاع وصار حقيقة في المكان الذي يحفظ فيه فيقال حرز حرز كحصن حصين ومنه احتراز عن كذا أي تحفظ منه وأخرز قصب السبق أي حازه فعمله نفسه حرزا مبالغة لحفظه أموالهم وأنفسهم في الدارين والمراد باللاميين العرب لغلبة الامية فيهم وقيل لانهم لا كتاب لهم وخصهم مع عموم دعوتهم صلى الله تعالى عليه وسلم لشرفهم أو لارساله صلى الله تعالى عليه وسلم بين أظهرهم أولان الحفظ من العجم اختص بهم وقيل المراد حفظهم من آفات النفوس وغوائل الدهر أو من آفات العجم وتعلبهم أو من مطلق العذاب مادام

(يا أيها النبي انا أرسلناك شاهدا) حاشا مقدرة من الكاف (ومبشرا ونذيرا) وهذا منصوص في القرآن ولعل معناه مذكور في التوراة (وحرزا) أي حفظا أو حافضا (لللاميين) أي يمنعهم هدايته أي أنهم من كل مكروه والاميون جمع الامي وهو من لا يحسن الكتابة والقراءة نسبة الى أمة العرب حيث كانوا لا يحسنونها غالباً أو الى الام بمعنى انه كمولده أمة وهذا المعنى مستفاد من القرآن حيث قال هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم الالهيّة وفي تخصيصهم تشريف لهم

(سميتك المتوكل) حيث قال وتوكل على الله أو لكونه رئيس المتوكلين فى قوله سبحانه وتعالى وعلى الله فليتوكل المتوكلون (ليس بفظ) فيه التثاق تشيطن للسامع والمعنى ليس هو شيئ الخلق قليل التودة (ولا غليظ) أى قاسى القلب قليل الرحمة كما قال سبحانه وتعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك واما تفسير الحلي وغيره الغليظ بالشديد القول فلا يلائم مبنى الآية وان كان شدة القول والحفاوة متفرعة على غلظ القلب والتساوة (ولا صخاب) صاد وتشديد معجمة وهو صخاب بالسين المهملة من الصخب وهو لغة ربيعة بمعنى رفع الصوت وصيغته فعال للنسبة كتمار لان المراد به نقيه مطلقا من غير قيد قليل وكثير وقوله (فى الاسواق) قيد واقعى لان الغالب ان يقع فيها ارتفاع الصوت للمخاصمة والمشاجرة على وفق المشاهدة أو احترازي فانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يرفع صوته فى التلاوة حال الامامة وفى الموعظة حال الخطبة

صلى الله تعالى عليه وسلم فهم اقواه تعالى وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم أو من عذاب الاستئصال الحديث سالت رضى عز وجل ثلاث خصال فاعطانى انتنتين ومنعنى الثالثة والاثنتان هلاك السنة والقحط والفرق والثالثة كون باسمهم بينهم) أنت عبدى ورسولى سميتك المتوكل (قدم العبودية لشرها كما قال لاتدعنى الا يساعدها * فانه أشرف أسمائى) ولذا خص وصفها بالذكى فى الاسراء وابتست بالمعنى العام الذى يتصف به كل مخوق بل بالمعنى الخاص الذى رضى الله لعبده حتى أطلعه على حظائر قدسه وجعله رسولا مبلغا عنه وكفاه جميع مؤناته فقال ليس الله بكاف عبده فان الملك لا يرضى بوقوف عبده بباب غيره واحتياجه لسواه واهانه أحدله فانه هو الذى يؤدبه فلذا قال سميتك المتوكل دون جعلتك أو وصفتك وقدم العبودية هنا تشريفا وتعليما اذا المراد الكامل فى العبودية وانظر قوله سميتك دون جعلتك أو وصفتك المنادى بشدة توكله الذى صيره علما له ولذا قيل ان فيه اشعارا بشدة توكله صلى الله تعالى عليه وسلم السارى فى أمته (ليس بفظ ولا غليظ ولا صخاب فى الاسواق) فيه التثاق من الخطاب اذ مقتضى الظاهر ان يقول لست ان لم يكن هذا كلام آخر من التوراة ضمه عبد الله رضى الله تعالى عنه الى الاول وفى الاثنتان هنا بعد النظرية هنا حسن الاقتباس اذ لم يوجه بمثله وان كان منقيا والفظ كما فى المصباح الرجل الشديد الغليظ القلب يقال منه فظ يقظ من باب تعب فظاظة اذا غلظ حتى يهاب فى غير موضعه وغاظ خلاف رق غلظة بالكسر وحكى فى البارع التثليث وعذاب غليظ شديد الام وغاظ الرجل اشتد وغاظله فى القول عنقه وغاظ بالتحفيف كدها انتهى فعنى ليس بفظ انه ليس له قسوة قلب ولا تشديد على الناس لانه ملته سمحاء وليس بغليظ امانا كيدله أو بمعنى انه لا يعنف الناس والمراد انه ليس بسميئ الخلق قال الله تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك ولذا قيل المعنى ليس بسميئ الخلق ولا غليظ القلب ليوافق الآية وقيل ليس شديد القول فلا تكرر ارفيه ولا ينافيه وقوع الغلظة والشدة اللائقة أو الواجبة احيانا لانها لا تنافى حسن الخلق فالمراد نفيهما بحسب الطبيعة والخلة أو فى غير محلها واما ما وقع فى الصحيح فى حق عمر رضى الله تعالى عنه أنت أظ وأغلظ من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فليلم بقصد قائله التفضيل بل هو لاصل الفعل قيل ولفظ من باب وقيل انه من قبيل الخل أحلى من العسل واختاره الدمامي فى حواشى البخارى أى غلظتكم يا عمر أشد من رفته صلى الله تعالى عليه وسلم والوجه انه بالنظر الى الغلظة اللائقة فى محلها فوقع من أمير المؤمنين رضى الله تعالى عنه أزيد عما وقع منه صلى الله تعالى عليه وسلم لانه رجة للعالمين وشفيع للمذنبين فهو يختار الايسر الاحسن فيه ما هو محله والغاروق رضى الله تعالى عنه اختار الغلظة اللائقة فاختر كل منهما الاحسن له وغايته ان الغاروق ترك فى بعض الاوقات الاولى لاحتياجه لما لم يحتج له صلى الله تعالى عليه وسلم ولا محذور فى مثله والصخاب والصخاب صيغة مبالغة من الصخب وهو ارتفاع الصوت وشدة وهما الغتان فى كل صا لا صقت حرف الخلق وهو من غير داع أمر مذموم جدا والصاد أفصح والسين لغتر بيعة وقدرى بالوجهين هنا وقوله فى الاسواق جمع سوق وهو موضع يجتمع فيه الناس للبيع والشراء ونحوه هو يذكرو ويؤنث والسوق خلاف الملك ولما كان فى الغالب محلا لارتفاع الاصوات والصياح لاسيما من الدلائل قيده به والمراد نفيه عنه صلى الله تعالى عليه وسلم مطلقا لانه اذا انتفى فى المحل المعتاد فيه انتفى فى غيره بالطريق الاولى وهو أبلغ من الاطلاق وأفصح لانه نفي بدليل على حد قوله * ولا ترى الضب بها ينحجر * وللعرب فى مثله ثلاث مقاصد نفيها ونفى القيد ونفى المقيد وهذا هو الارجح هنا لان فيها اثبات دخوله صلى الله تعالى عليه وسلم للاسواق تواضعا وترك العادة الجبارة من الملوك ورد القوم مال هذا الرسول

(ولا يدفع بالسنة) أي منه (السنة) أي الواصلة اليه من غيره مع أنه جائز لقوله تعالى وجزا سنة تسية مثلها وسجيت الثانية سنة للمشاكلة والمقابلة أو بالاضافة ١٥٠ الى التحمل والضرب كما أشار اليه سبحانه وتعالى بقوله فن عفوا وأصلح فاجره

على الله وهي مقابلة السنة بالحسنة لكن الأفضل والاكمل ما قاله سبحانه وتعالى لنبيه عليه الصلاة والسلام ادفع بالتي هي أحسن وهي المقابلة بالاحسان وهذا طريق أهل العرفان (ولكن يعفو) أي ولكن يدفعها بالتي هي أحسن فيمكن يعفو أي عن الخطأين في الباطن (يعفو) أي في الظاهر وكان حقه ان يقول ثم ويحسن اليهم على ما هو المتبادر مما سبق وعما يفهم من قوله تعالى والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين ولذا حكى ان بعض الأكاابر دخل عليه خادم بطعام حار فأنكب على يده ففصر الخادم والكاظمين الغيظ قال كظمت ففروا والعافين عن الناس قال عفوت ففروا والله يحب المحسنين قال أعتقت وقد وقع مثل هذا كثير في نعمة صلى الله تعالى عليه وسلم حيث حلم على جفاوة الاعراب فيما أغلظوا له بالقول والفعل وأحسن اليهم بالمال الكثير (ولن

ياكل الطعام ويمشي في الأسواق لانهم قالوا لما أظهر صلى الله تعالى عليه وسلم الدعوة انه ينبغي أن لا ياكل ولا يشرب ويكون ملكاً أو لا يدخل السوق ليكون ملكاً وفي الشرح المجيد المراد انه ليس بسخاب في موضع من المواضع فالتسبي للمقيد لا تنفاد المطلق وانما في المقيد ابتداء التصريح بنفي ما هم عليه من التقبيح أو المبالغة في نفي المطلق بمجمله دليل على كونه مقررًا معروفاً وقال الطيبي رحمه الله المراد نفي الصخاوية وكونه في الأسواق وهو عجيب لان نفي الصخاوية فيها لا ينافي في كونه فيها بلا صخاوية ولا الصخاوية من غير كونه فيها بشهادة الذوق قال شيخنا الاقرب الى الفهم انه نفي المقيد لشناعته مع انه مظنته وموضع اعتياد الناس ليغيدانه لا يفعل في غيره بالاولى ولا يردان صخاها بصيغة المبالغة فبتقدير توجه النفي الى قيده وهو في الأسواق ثبت له الصخاوية لا نأمنه بان الصيغة هنا للنسبة كخياط ومنه وما ريل بظلام في أحد الوجوه ولا ضير اذا كان المراد نفي الصخاوية المقيدة لا تنفادها مطلقاً لان نفي مطلقها لا ينافي في ثبوت أصل الصخب له وهو قد ثبت في محله كالخطبة والتلبية ونحوهما انتهى اقول فيه نظرم وجهين الاول ان رده على الطيبي وتعجبه ليس في محله لما عرفت من انه أحد الاحتمالات في أمثاله وما ذكره أمدح لانه نفي عنه صلى الله تعالى عليه وسلم اعتياد صخب واعتياد دخول الأسواق كارباب الدنيا الثاني انه ادعى ان المبالغة لا تناسب هنا والتجالي جعل الصيغة للنسب وليس يلزم لمواز كون المبالغة في النفي لافي المنفي كما ذهب اليه خاتمة المفسرين في الآية الا أن فيه نظراً لان صرف المبالغة للمقيد الذي في الصيغة ليس بالسهل مع امكان التقصص عنه بوجه وفي هذا المقام مباحث أخر مذكورة في غير هذا المحل وقد أفردناها في رسالة مستقلة (ولا يدفع بالسنة السنة ولكن يعفو ويعفو) لان خلقه صلى الله تعالى عليه وسلم القرآن وقد قال الله تعالى وجزا سنة تسية مثلها فن عفوا وأصلح فاجره على الله فلذا قال ولكن يعفو ويعفو فلا يسي لمن أساء اليه ويدفع بالتي هي أحسن وفي الآية مشاكلة وكذا في كلام المصنف وان كان نفيًا قد برؤ في ذكر المغفرة بعد العفو كما كيدان كأنه عني أو يعفو نارة ويستتر أخرى فلا يصح فيقول في خطبه ما بال أقوام يفعلون كذا كذا قيل وفي كلام التفتازاني ميل للاول وقيل بين العفو والمغفرة في حق غير الله فرق فان العفو لغة بمعنى المحو فهو إزالة السبقة من ظاهره وخاطره والمغفرة مشتقة من الغفر وهو الستر ولا يلزم من سترها ازالته وقوله ولكن الى آخره استدراك بأنه لا يلزم من عذر جرائها عطلها العفو لمحوها وان يكلف الى الله تعالى ويؤخره للاخرة انتهى اقول قد ورد العفو الغفور في اسماء الله عز وجل وتغاير مفهوميهما واشتقاقهما مما لا شبهة فيه ثم بعد ذلك قيل انهما متساويان وهو المشهور والتحقيق ان بينهما حافراً من وجوه منها مائة له الامام القرطبي رحمه الله تعالى في شرح الاسماء الحسنى من بعض العلماء ان الغفر ان ستر لا يقع معه عقاب وعتاب والعفو انما يكون بعد عقاب أو عتاب فان استعمل في غيره فهو بطريق المجاز ومرت في الخطبة الكلام فيه أيضاً قد ذكره (ولن يقبضه الله حتى يقيم به الملة العوجاء) الملة الدين وبينهما فرق والعوجاء مؤنث أعوج وهو ضد المستقيم وليكثر اطلاق الملة على الكفر فسرهما بعضهم هنا وقال الشارح المحقق العوج ضد الاستقامة وهو كما في النهاية بفتح العين في المرتى وبال كسر في غيره وكلام القاموس يدل على التعميم واقامة المعوج جعله مستقيماً والمراد بالملة هنا ملة ابراهيم عليه الصلاة والسلام التي عوجتها العرب بتغييرها كما قال الله تعالى ان اتبع ملة ابراهيم لامة الكفر كما هوهم فانه أزالها انتهى وفي

النهاية يقبضه الله حتى يقيم) أي الله (به) أي بسببه وبيركته (الملة العوجاء) أي غير المستقيمة ولان العرب غير تها عن استقامتها فصارت كالعوجاء والمراد بها ملة ابراهيم عليه الصلاة والسلام وهي العادلة المائلة عن الايمان الباطلة الى دين الحق الذي هو التوحيد المطلق كما أشار اليه بقوله

المدكورة هي علم للشهادتين
ولذا قال صلى الله تعالى
عليه وسلم من قال لا اله
الا الله دخل الجنة ومن
كان آخر كلامه لا اله
الا الله دخل الجنة اذ من
المعلوم ان اليه ود
والنصارى وأمثالهم
يقولون لا اله الا الله ولا
تفيدهم هذه الكلمة
من دون اقرارهم بان
محمد رسول الله وفي
الحديث ايماء الى قوله
سبحانه وتعالى هو الذي
أرسل رسوله بالهدى
ودين الحق ليظهره على
الدين كله (ويفتح)
بالنصب عطفًا على يقيم
أو يقولوا (به أعينا)
جمع عين (عينا) جمع
أعنى (وآذنا) بالمد جمع
أذن (صما) جمع أصم
(وقلوبنا غلغا) جمع أغلف
والغلغ غشاء القلب
وغلافه المانع من
قبول الحق ووصول
الصدق وتعقل أمر
المبدأ والمعاد كما أخبر الله
تعالى عن أحوالهم
بقوله صم بكم عمى أي
عن سماع الحق والنطق
به وادرا كه يبصرهم
فهم لا يعقلون أي
الحق ولا يعلمون
الصدق ولعلهم لم يقل

النهاية الملة العوجاء ملة ابراهيم عليه الصلاة والسلام التي غيرها العرب عن استقامتها لانهم ذرية
اسماعيل بن ابراهيم عليهما الصلاة والسلام وكانوا يزعمون انهم على ملتة الحنيفة والحنيف من يوحى
الله ويعبد له لان الحنف في اللغة الاستقامة وانما قيل للامائل الرجل أحنف تملجها أو تملجها ولا وكان
ابراهيم عليه الصلاة والسلام حنيفا أي مستقيما وبهذا تعين المراد بالملة وقبضه الله أي توفاه وقبض
روحه وأصل القبض أخذ المال واستيفاءه فاطلاقه على هذا بتشبيه الحياة والروح بالمال كما قال عمارة
اذا كان رأس المال عمر كفاحترس * عليه من الانفاق في غير واجب
أو هو من باب استعمال المقيدي المطلق ثم شاع فصار حقيقة فيه (بأن يقولوا لا اله الا الله) اقتصر على هذا
وجعله عبارة عن الدين القيم لان العوج الواقع عموده الشرك وعبادة الاصنام وبهذا يستقيم وقيل
المعنى انهم يأتون بكلمة التوحيد وذلك كما قيل عصمة دعائهم وأموالهم غير ان المنجى هو التصديق بها
عن صميم القلب وانما لم يقل محمد رسول الله وهي قرينة كلمة التوحيد التي لا تسكاد تنفك عنها الاكتفاء
على حدس ابييل تفيكم المحر والقول بانها زيادة على الملة الابراهيمية فلذا لم يذكرها هنا فيه انه يجب
على أمة الخليل قبل وجود محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ان تصدق بان محمد رسول الله كما صدق به
ابراهيم نفسه وقيل المراد الرجوع الى التوحيد ولا ينافيه زيادة الايمان بشئ آخر ففيه اشارة الى ان
الاعوجاج من جهة الشرك هذا يحصل ما في الشرح وفيه بحث لا نالنا سلم انه بعينه داخل في الايمان
التفصيلي للامم السابقة ومثله لا يقال بالرأى وما ذكر لا يناسب ما نحن فيه (ويفتح به أعينا عميا وآذنا
صما وقلوبنا غلغا) قد مر هذا في الخطبة وهذا الحديث مروى في البخارى بتأنيث ضمير بها على انه راجع
لكلمة التوحيد والمصنف رحمه الله ذكره في عمله عائدا عليهم باعتبار اللفظ أو للشي صلى الله تعالى عليه
وسلم وروى البيهقي عن كعب ليصير الله به أعينا عوراء ويقيم به السنة معوجة حتى تشهد الخ وهو هنا
بنصب أعينا وما عطف عليه ويفتح بالتحسية وعلى رواية البخارى بالقوكة المضمومة ورفع الاعين
وما بعده ووقع في رواية أعين عمى بالاضافة وكذا الكلام في الاذان والقلوب وعلى هذا فالعمى جمع
أعمى وكذا الصم جمع أصم وعلى الاول جمع عيا وصما قيل والظاهر ثبوتها في التوراة فلا اشكال
أقول لا يخفى ان التوراة عبرانية وهذه ترجمة وان اختلف لفظها معناها واحد فلا اشكال فيها لعدم
تغايرها الا في العمى والعور والذى في القرآن صم بكم عمى وكان النكسة فيه ان التوحيد اثبات الله ونفى
ما سواه فهم لما أثبتوا الله تعالى والشريك كانوا كفا قد احدى عينيه أو العور عبارة عن ذهاب العين
مطلقا ثم ان العمى بوصفه العين وصاحبها حقيقة فقصره على الثاني تقصير وفتح العين عبارة عن
الابصار اما الما في من فتح الاجفان أو لتشبيهه الابصار بفتح الباب وقد شاع هذا حتى صار حقيقة
وعكس حتى شبت الابواب المغلقة بالاعين كما قيل

قد أغلقت أبوابه دائما * كأنها أجفان عيمان

وقال وأقسم لو جاد الخيال برورة * لصادق باب الجفن يفتح مقفلا

وفيه معنى دقيق ليس هذا محله وازالة الاحساس في الحواس المذكورة باتت تصيها فشبت لعدم
نفعها بالموت لانه لا يقال فتح أذنه وقلبه فهو على حد قولهم متقلدا سيفاورمحا والغلف جمع أغلف وهو
الذي عليه غلاف أي غشاء وغطاء كقوله تعالى وقالوا قلوا بنا غلف بضم فسكون وقرئ بضمين على
انه جمع غلاف كحمار وجرأى هي أوعية للعلم وليس هذا بمناسب هنا فهو بالسكون لا غير اذا المعنى
لا ينظر ولا يسمع ولا يعي ما حثت به (وذكر مثله) ذكر بصيغة المجهول والذي في البخارى ذكره في

وأسنة بكلامه يلزم من الصم الاصلي البكم القرعى والله أعلم (وذكر مثله) بصيغة المجهول ولعل مثله مروى لابن عمر ولعلنا من
يسار كما في البخارى تعليقا وأسند الدارمي

(عن عبد الله بن سلام) بتخفيف اللام وقيل تشدد ابن الحارث الامر ائيلي ثم الانصارى الخزرجى القحطاني كان حليفا لبني الخزرج
كنيته أبو يوسف بانه وهو من ولد يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم م وكان اسمه في الجاهلية حصينا فسماه عليه الصلاة
والسلام عبد الله أسلم أول قدمه عليه ١٥٢ الصلاة والسلام المدينة ونزل في فضله قوله تعالى وشهد شاهد من

بني اسرائيل على مثله
وكذا قوله سبحانه
وتعالى قل كفى بالله
شهيدا بيني وبينكم
ومن عنده علم الكتاب
شهد مع عمه قتيب
المقدس وشهده صلى
الله تعالى عليه وسلم بالجنة
روى عنه ابنه محمد
ويوسف وغيرهما توفي
سنة ثلاث وأربعين أخرج
له أصحاب الكتب الستة
(وكعب الاحبار) بالحاء
المهملة وسبق بعض
ترجمته والمعنى وذ كر
مثله أيضا عن كعب
الاحبار فيمارواه الدارمي
من طريق أبي وافد
الليثي (وفي بعض طرقه)
أى طرق هذا الحديث
(عن ابن اسحق) كما
رواه ابن أبي حاتم في
تفسير سورة الفتح
عن وهب بن منبه
وفي بعض النسخ أبي
اسحق بالياء وهو تصحيف
وصوابه بالنون وهو
الامام صاحب المغازي
رأى عليا واسامة
والغيرة بن شعبة وأنسا
وروى عن عطاء الزهري
وطبقته وعنه شعبة

صحيحه تعليقا (عن عبد الله بن سلام وكعب الاحبار) عبد الله بن سلام بفتح السين المهملة ولام مخففة
لا غير ونقل التلمساني انه يخفف ويشدد وكذا سلام بن أبي الحقيق ومحمد بن سلام شيخ البخارى وسلام
ابن مشكاه وما عداها بالتشديد وقال العراقي في ألفيته

نحو سلام كله فنقل * لابن سلام الحبر والمعتزلي

وابن سلام هذا أسلم في عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما قدم المدينة وكان حبرا عالما بالثورة
والقرآن وشهده النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الجنة وتوفي سنة ثلاث وأربعين وهو اسرا ئيلي من ولد
يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم عليهم الصلاة والسلام وكان اسمه في الجاهلية حصينا فسماه
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عبد الله ونزل في فضله قوله تعالى وشهد شاهد من بني اسرائيل على مثله
وقوله تعالى قل كفى بالله شهيدا بيني وبينكم ومن عنده علم الكتاب وحضر مع عمر رضى الله تعالى عنه
فتح القدس والحجابة وهو انصارى خزرجي بالاولا وكان من كبار الصحابة روى له أصحاب الكتب الستة
وغيرهم وقد مر ان كعب الاحبار هو كعب بن ماتع بالثناة من فوق ابن هينوع يكنى بابي اسحق الحجيرى
التابعي المشهور أدرك زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يره وأسلم في خلافة أبي بكر رضى الله تعالى
عنه وقيل في خلافة عمر رضى الله عنه وكان على اليهودية وحجب عمر رضى الله عنه وروى عنه كثير وعن
غيره كصهيب وابن المسيب وسكن حصص بعدما كان باليمن وانفقوا على سعة علمه وشدة دينه وتوثيقه
وتوفي في خلافة عثمان سنة ثنتين وثلاثين متوجها الى العراق وقيل توفي بحمص كما روى كعب قال له كعب
الاحبار يقال له كعب الحبر بكسر الحاء وفتحها كما روى باضافة الاسم للقب ولقب به لكثرة علمه أو
لكثرة كتابته فالحبر بمعنى المداد الذي يكتب به والحبر بأرضاعبى العالم كذا في المصباح وتهذيب
الاسماء للنووي وفي مثلثات ابن السيد فقوله في القاموس كعب الحبر ويكسر ولا تقل الاحبار غير
صحيح وهذا الحديث أخرجه البيهقي في السنن الكبرى ودلائل النبوة وذ كر ابن ظفر في كتابه خير
البشر الذي أفرده كفى الكتب السالفة من التبشير بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو كتاب بديع
في معناه رأيناه ورويناه وم ان هذا الحديث رواه البخارى مسندا عن عبد الله بن عمرو بن العاص كما
ذ كر المصنف رحمه الله ورواه عن ابن سلام تعليقا على عادته في تعليق ما كان بعض رجاله على غير شرطه
كما بينه شراحه وفيما ذ كروه مخالفة لما في تاريخ الشام للواقدي (وفي بعض طرقه عن ابن اسحق)
الطرق جميع طريق وهى معروفة وتطلق على الروايات والاسانيد لاتصالها بالحديث وتلمع القائل
له حديث في الجود مشتهر * ترويه عنه الر كبان من طرق

وفي المقتنى للبرهان كان هذا في الاصل عن أبي اسحق فضر ب عليه وكتب في الخامس ابن اسحق وهو
الامام محمد بن اسحق بن أبي بكر ويقال له أبو عبد الله المطلي مولاهم المدني صاحب المغازي رأى أنسا
رضي الله تعالى عنه وروى عن عطاء الزهري وطبقته وعن شعبة والحجادان وخلق كثير وكان من محور
العلم صدوقا وله غرائب ربما تستكر لسعة حفظه ولذا اختلف في الاحتجاج به وحديثه حسن وفوق
الحسن صححه جماعة وأخرج له أصحاب السنن وله ترجمة في الميزان توفي سنة احدى وخمسين ومائة وقيل
اثنتين وقيل سنة خمسين وجدته من سبي العراق وهو أول سبي دخل المدينة منها وقد طعن فيه هشام

لروايته

والحجادان والسفيانان وخلق وكان من محور العلم

صدوقا وله غرائب في سعة ما روى تستكر واختلف في الاحتجاج به وحديثه حسن بل وفوق الحسن وقد صححه جماعة مات سنة
احلى وخمسين ومائة أخرج له البخارى في التاريخ ومسلم والاربعة في سننهم

(ولا صخب) بفتح فس كسر على الوصف وسبق معناه ويذهبهم من بعض الحواشي انه رفع الصوت في السوق فقول (في الاسواق) للتأكيد
أول قصد التجريد (ولا متزين بالفحش) بالضم أى ولا متجمل ولا متخلق ولا متصف بالقول الفاحش والفعل الفاحش قال المجازي
ويروى ولا متدين وكذا قال التلمساني بادل من الدين وبالزاي من الزينة والظاهر انه مصحف وان تكلف اه السيد قلب الدين
عيسى بان معناه لا يحج له ديناً وطريقة انتهى ولا يخفى انه لا يفيد ١٥٣ نفى الفحش عنه بالكلية وهو

المطلوب في المدح
الحلية وفي حاشية
المنجاني ولا متزى
بالفحش أى متصف
به والزى غالباً انما يكون
في الاوصاف المحسنة
وقد يجئ في خلافها
وقرى قوله تعالى هم
أحسن انا نا ورثنا بالراء
والزاي وعين زى واو
وانما قلبت واوهايا
لسكونها وانكسار ما قبلها
وفيما تصرف منه من
الافعال لطلب الخفة
والفحش البذاء بالمنطق
وأصل الفحش في كل
شيء الخروج عن المقدار
والحد حتى يقبح وقيل
نفى تزينه به عنه مع كونه
لا يراه زينة انما هو باعتبار
كون أهله يرونه زينة
وفخراً بشهادة أفن زين
له سوء عنه له فرأه حسناً
فزين لهم الشيطان
أعمالهم (ولا سوال)
بشديد الواو (للخنا)
بفتح الخاء المعجمة
مقصود الكلام القبيح
ومنه قول زهير شعر
إذا أنت لم تقصر عن
الجهل والخنا

لروايته عن فاطمة بنت المنذر وقال كيف يراها وليس بشيء لجواز ان يسمع منها وهي خلف الحجاب
كما روى الناس عن عائشة رضى الله تعالى عنها وغيرها وكذلك طعن فيه الامام مالك وقال انه دجال من
الدجاله الا انه روى عنه انه رجع عن ذلك والقادح فيه غير منصف لانه كان أعلم الناس بالانساب
وانما أنكر عليه ما كان يأخذه عن أولاد اليهود الذين أسلموا بهض ما ذكر في الغزوات من عورات
المسلمين واشعار الهجاء فيهم لمحرصه على الرواية مع ان عليه الماعول في المجازي وكان شعبة وسفيان
يوثقانه ويقولان هو أمير المؤمنين في الحديث قال السيوطي هذه الطريق أخرجه ابن أبي حاتم عن
وهب بن منبه في تفسير سورة الفتح ووقع في حواشي التلمساز هنا زيادة وعبد الرحمن بن يزيد قال هو
عمرو بن عبد الله بن علي السبيعي رأى علياً واسامة بن زيد والمغيرة بن شعبة رضى الله تعالى عنهم ولم أر
هذه في النسخ (ولا صخب في الاسواق) بكسر الخاء صفة مشبهة تفيد المبالغة باعتبار افادة الثبوت وقد
مر بيانه (ولا متزين بالفحش) فحش كقبح وزنا ومعنى فكل شيء جاوز الحد فهو فاحش والفحش
القول السيئ ويطلق على الزاد قيل في تفسير قوله تعالى ولا ياتين بفاحشة أى لا يزين والمحاصل انه كل
قبيح قولاً كان أو فعلاً ومتزين روى براه معجمة ومثناة تحتية ونون وروى بادل مه حلة من الدين
وروى منقوصاً متزين بياء بدل النون من الزى وهو اللباس والهيئة أى لا يتلبس بالمرقبس أى تيه
به ويباهى به ولا يرد على ظاهره انه يوهم انه قدياق به غير متجاوز أو غير متزين به لانه لا مفهوم له لجريه
على عادة أرباب الفحش في المباحات بها وقيل انه استعارة تمكينية وقيل التزين بمعنى الاتصاف على
التجريد أو المراد انه لا يرى الفحش زينة فهي مكينة وهذا اعلامة من علاماته صلى الله تعالى عليه
وسلم لانه شاب من قوم يترقبون بالقواش كالقتل والزنا والطواف عراة فاقى بما يخاف عاداتهم
(ولا قول للخنا) قول فعال صيغة مبالغة أى كثير القول والخنا تخامعجة ونون مقصور قبيح
الكلام وهذا مع ما قبله يفيد انه لا يصدر عنه صلى الله تعالى عليه وسلم شيء منه قليلاً أو كثيراً لان الفحش
بعنه وقيل فعال هنا للنسبة أى ليس بذى قول للخنا كما مر وقال وليس المراد انه اشارة الى انه ربما
يقوله لموجب لان ما كان موجب ليس بفاحش وقيل المراد نفى المبالغة ولم ينف أصل قواه للصيانة عن
توهم الكذب في كلامه تعالى لو صدر عنه ما يوجب فحشاً ما عمن الهلاك ادى شمرة ذلك التوهم فوق
الهلاك الذى يشمره توهم انه ربما يقول الخنا ولما ذكر صفات التخلية بقوله ليس بقط الى آخره أخذ
في صفات التحمية بطريق الوعد من لا يخلف وعده فقال (أسدده لكل جميل) مستانفاً المقصد أعلى
مما قبله ولذا لم يعطه فوقه قيل انه جواب سؤال تقديره فأتفعل به بعد ان صنته عن النقائص فقال أسدده
الى آخره والتجيد الحسن صورة كان أو معنى ومر في الحديث ان الله جميل يحب الجمال والتسديد
التوفيق للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل وتسديده يشمل تسديد
جميعه وبعضه فقوله بكل جميل ليس تجريداً كما قيل والكلية للمبالغة أو هو كاستغراق جمع
الامير الصاغية أى بكل جميل يليق به (وأهبله كل خلق كريم) أهب بفتح تحتين مضارع

(٢٠ - ش قال) * أصبت حليماً أو أصابك جاهل * فهو من باب التخصيص بعد التعميم وفعال ليس للمبالغة
بل للنسبة كما في قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد وللأم في الحديث والآية لجراد التقوية (أسدده) قطعه عما قبله لكمال انقاع بينهما
لانه حكايته عن صفات نفسية سلبية وهذا عن هبات الهية ثبوتية أى أقيمه وأوقعه (لكل جميل) أى نعت جميل (وأهبله) بفتح
إلهاء أى أعطيه من فضلى (كل خلق كريم) أى من مكابهم الاخلاق المتعلقة بالخالق والخلق ولذا قال تعالى وانك لعلى خلق عظيم

(السكينة) أى سكون القلب واطمئنانه وورزانه القلب ووقاره فهي فعيلة من السكون والكاف منها مخففة عند السكافة الاماح - كاه القاضي في مشارق الانوار عن الكسائي والقراء من جواز تشديد هاء قال المنجاني وهو نقل قريب وتدفع غرابته يجعل التشديد للمباغة ككافي السكيت والسكين ثم رأيت صاحب القاموس قال السكينة والسكينة بالكسر مشددة الطمانينة وقرئ بهما في قوله تعالى فيه سكينه من ربكم أى ما تسكنون به اذا أنا كم (لباسه) أى دناره وهو مما يظهر آثاره (والبر) أى الطاعة لله والاحسان بخلق الله (شعاره) بكسر أوله أى دأبه وعادته (والتقوى ضميره) أى فى صدره كما فى الحديث التقوى هنا وفيه ايماء الى ان كمال التقوى محصور فيه (والحكمة) أى العلمية والعملية (معقوله) أى بحيث يظهر وجهه منقوذاً فى مقوله وقال التلمساني الحكمة أى النبوة والعلم معقوله ومكتومه وسره ولا يخفى خفة أمره

وهب بمعنى أعطى والخلق بضم تين وتسكن اللام السجية والطبيعة التى فطره الله عليها وهو يوصف بالكرم بمعنى الخير والكمال يقال كرم كرم ما اذا نفوس وعزويكون بمعنى العطاء الكثير وليس بمراد هنا وان أوهمه قوله أهب ففيه تورية وقيل هو من قبيل عطف الخاص على العام للاهتمام ويقال لكل صفة خلق ولذا يجمع على أخلاق فلا حاجة الى تقدير كل فرد خلق كما توهم وهو وعد منه تعالى وهو لا يخلف الميعاد وفيه نظرو كونه جامعاً لكارم الاخلاق غير محتاج للبيان وسيأتى بذكر منه (واجعل السكينة لباسه والبر شعاره) اجعل مضارع المتكلم وهو الله والسكينة بفتح السين وكسر الكاف المخففة ثم ياءونون وهاء وفيها لغة بكسر السين وتشديد الكاف نقلها المصنف رحمه الله تعالى فى مشاركة وهما قرئ فى الشواذ وهى فعيلة من السكون والمراد بها هنا الوقار والطمانينة ووردت فى القرآن فى قوله عز وجل هو الذى أنزل السكينة فى قلوب المؤمنين ووردت فى الأحاديث الصحيحة معاً فى آخر قيل انها مشتركة فيها وللمفسرين فيها أقوال فعن على رضى الله تعالى عنه اهاريج هفافة وقيل انها ملأه وجهه انسان وله رأسان وعيون ذات أشعة وطست من ذهب تغسل فيه قلوب الانبياء عليهم الصلاة والسلام وقيل انها شئ كان يلقي فيه موسى عليه الصلاة والسلام الألواح والعصى وقيل هى رجة وقال السيوطى رحمه الله تعالى انها اسم ملك مخصوص وفى حديث الوحي غشيته صلى الله تعالى عليه وسلم السكينة وهى ما كان يلحقه عند نزوله وقيل انها صورة هو مع بنى اسرائيل اذا ظهرت انهزم أعداؤهم وفى حديث بناء الكعبة فارسل الله السكينة وهى ريح سريعة المرور والمراد هنا الاول وأما هذه المعانى فيحمل عليها ما ورد فى الأحاديث ولا حاجة لذكرها هنا ولما كان السكون والوقار مبدؤ ما يلوح لقلبه فى مراقبته جعله فى الآية فى القلب ويلزمه ما يظهر عليه من الخشوع والتثبت وباعتباره جعله لباساً له من باب تشبيه المعقول بالمحسوس فكل منهما وجهه بليغ فلا حاجة الى التوفيق بينهما بان ما فى الآية بمعنى ملك يسكن قلب المؤمن ويؤمنه أو العقل كما قيل والبر الطاعة والاحسان أوزيادته والخير والرحمة والشعار بمعنى اللباس الذى يلبى الجسدسمى به لانه يمس شعره ويذنه ويكون بمعنى العلامة أيضاً والمناسب هنا الاول لانه كره مع اللباس ويقابل الشعار بهذا المعنى الدنار وهو ما يتغطى به الانسان وفى الحديث الانصار شعار الناس دنار أى هم خاصة صلى الله تعالى عليه وسلم والناس عامة أو هم أقرب اليه من غيرهم وهو بزنة اللباس ولما كانت السكينة ظاهرة فيه صلى الله تعالى عليه وسلم فى سائر أحواله وبراء كل أحد برأوا فاجعلها لباساً والبر والخير والرحمة وان لازمها أيضاً وعم أحواله انما يقف عليه المؤمنون ببصائرهم جعله شعاراً فانظر حسن موقعه مع ما قبله وما بعده أيضاً وهو قوله (والتقوى ضميره) لان الضمير ما يضمير فى القلب وينوى فى خاطره بحيث لا ينساه والاسم الضمير المضممر الموضع والمفعول قال

مستقر لها فى مضمير القلب والحشا * مبررة ود يوم تبلى السرائر

ويسمى القلب ضميراً الخفاءه أولاً لمحله فانظر كيف انتقل من الظاهر للخبى ثم الاخفى مع ما فيه من شبهة اللف والنشر مع الامور السلبية والتقوى عبارة عما يقى من العذاب فى الآخرة ولها مراتب أولها التبرى عن الشرك والثانى التزهد عن كل ما يؤثم والثالث أن يتزهد عما يشغل سره عن الله وبهذا علمت انشائها مع الضمير (والحكمة معقولة) الحكمة كالحكم كل كلام جامع لما يرشد الى الحق فيشمل المواعظ والامثال لانتفاع الناس بها وتطلق على العلوم الشرعية وتطلق على القضاء بالعدل وبه فسر قوله تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة والقرآن تفسيرها هنا بالعلم باحوال

الموجودات على ما هي عليه بقدر الطاعة أو مطلق المعلومات كما قيل غير مناسب وإن صعب والمعقول يكون مصدرا واسم مفعول فالمراد أنها بعقله وأدراكه أو ما يعقله كله حكم ومواعظ وعلوم نافعة لانه لا ينطق عن الهوى (و) اجعل (الصدق والوفاء طبيعته) أى لا ينطق بغير ما وافق الواقع وإذا عاقد أحد أو وعد وعدا لا يخلفه وهذا أمر طبيعي له جعله الله فيه (والعفو والمعروف خلقه) المعروف والعرف قال في المصباح هو الخير والرفق والاحسان ومنه قولهم من كان آريا بالمعروف فليأمر بالمعروف أى من أمر بخير فليأمر برفق انتهى ويقابله المنكر والمعروف ما تعرفه وقاله العقلاء ولذا قيل المعروف كاسمه معروف (والعدل سيرته) العدل القصد في الأمور وهو ضد الجور والسيرة فعله فهي في الأصل الهيئة في السير ثم صارت اسما للطر يقسه يقال سار سيرة حسنة أى طريقة وحاله العدل وعدم الخروج على الحق قال الله تعالى إن الله يأمركم بالعدل والاحسان قيل في تفسيره العدل الفرائض والاحسان النافلة وقيل العدل استواء السيرة والعناية والاحسان أن تفضل السيرة العلانية وقيل العدل الانصاف والاحسان التفضل وقال ابن عطية العدل فعل كل مفروض من العقائد والعبادة وأداء الامانات والانصاف والاحسان فعل المنسوب وقال البغوي العدل بين العبد وربّه بإشارته على حفظ نفسه واجتناب الزواجر ومثال الاوامر وبينه وبين نفسه منعها عما فيه هلاكها والصبر بينه وبين غيره بذل النصيحة وترك الحيانة وانصافهم من نفسه والصبر على أذاهم قيل جعل العدل سيرته صلى الله تعالى عليه وسلم لا ينافي أن يكون الاحسان سيرته في محل يليق به ولأن يكون العفو طبيعته صلى الله تعالى عليه وسلم لمصلحة تليق بانقضاء وتبيل عليه أن الاحسان أخص من العدل فإن تمثيل المشر كين بحمة رضى الله تعالى عنه في أحد وععدم تمثيل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قتلهم احسان ولو فعله كان عدلا ومقتضى هذا الاحسان ينفر عن العدل وليس كذلك وأما العفو فإن كان باذن الشرع كعفو صلى الله تعالى عليه وسلم عن الذي اخترط سيفه ليقته فهو عفو وعدل وعفو عمالم يؤذن فيه كالحدد ولم يقع منه لعصته صلى الله تعالى عليه وسلم عن مثله أقول هذا القائل فسر العدل بالمساواة في المكافاة أن خير افرخير وان شر افرشر والاحسان أن يقابل الخير بمثل له وزيادة الشر باقل منه ومقتضاه تغايرهما واردة المقابلة فيما لا بد من مقابلة الله وترك العفو عنه فلو أذن له في العفو أو التقليل وفعل ذلك لم يكن عدلا ولا جورا بل مرتبة زائدة على العدل والمعتز ظن ان كل ما ليس بعدل جور وليس كذلك (والحق شريعته) الذي رأيناه في النسخ المقررة بنصب ما عطف على مفعول اجعل وحينئذ لا يرده عليه شيء كما أورد على الرفع فإن تعريف طرفي المسند والمسند اليه يقتضى المحصر فيقتضى بمفهومه ان ما عداه من الشرائع باطل وليس كذلك ولذا قال بعضهم المراد الحق الكامل الذي لا ينسخ وقيل المحصر على ظاهره ولا يحتاج في تجميعه الى تقدير ذلك الوصف أو جعل التعريف عهدا بعبارة عنه لان شريعته في زمن موسى وعيسى عليهما الصلاة والسلام لم يكن في الشرائع حق غيرها وما سواها باطل كذا في النسخة التي عندي ولا يحصل لها ولا يندفع السؤال بما قاله ولك أن تقول ان شريعته في زمانه هي الحق لا غيرها لا تنسخ الشرائع بها والكلام يفيد هذا بدون تقدير والحق الثابت وخلاف الباطل وما يستحقه الانسان على غيره والشريعة دينه صلى الله تعالى عليه وسلم الذي شرعه الله لامته وهي قانون الهى وضعه الله على لسان رسوله عليهم الصلاة والسلام ليسوقهم الى خير الدارين والشريعة قبل ان ياتي في الاصل الطريق الواضح المستقيم كالشرعة قال الله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويكون بمعنى الشرعة الواردة أى المحل الذي يشرب منه من خافقه ونحوه ثم نقلت للدين أما لانه طريق الخير والسعادة أو لتضمنها ما هو سبب للحياة الباقية كالمورد المتضمنة لسبب الحياة

(والصدق) أى فى المنطق (والوفاء) أى بالوعد (طبيعته) أى غير ربه وجبلته التى لا يمكنه مخالفتها (والعفو) أى عن الاساءة (والمعروف) أى الاحسان فى محله شرعا وعرفا (خلقته) بالضم أى دأبه وعادته (والعدل) أى فى حكمه أو الاعتدال فى حاله (سيرته) أى طريقته (والحق) أى اظهاره (شريعته) أى دينه ومثلته

القائمة وردبان معناها انما هو الطريق والمورد انما سميت بها لانها موصلة للقاء وفيه نظر لا يخفى
 (والهدى امامه) والهدى الدلالة بلطف ولذا اختصت بالخير ولها أنواع أولها خلق القربى والمشاعر
 الظاهرة والباطنة لئلا يتمكن بها من الاقتداء لمصالحه والثاني نصب الدلائل الحقة والثالث ارسال
 الرسل عليهم الصلاة والسلام وانزال الكتب والرابع أن يكشف عن قلوبهم حتى يشاهدوا الاشياء
 * فان قلت كيف تشمل هذه الأنواع والاول لم يدهم الله عليه * قلت هذا من سوء الفهم فان المراد
 ان خلقها بمنزلة الدلالة فيها وقوله امامه بكسر الهمزة بضبط البرهان الحلي وهو الظاهر وضبطه
 بعضهم بفتحها وهو معنى قدام احدى الجهات الست ومعناه على الاول مقتدا ومتبعه وسمى الامام
 للاقتداء به وقال تعالى لابراهيم عليه الصلاة والسلام اني جاعلك للناس اماما أى انه متبع للهدى وهو
 كناية عن ملازمته وعدم انفكاكه عنه وقيل ان تعريفه للعهد أى هدى الانبياء عليهم الصلاة
 والسلام لقوله تعالى أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده والمراد بهداهم ما اتفقوا عليه من التوحيد
 والاصول والفروع ويجوز أن يراد بالامام الطريق كما قيل في قوله تعالى وانهم لما امام مبين وعلى
 الفتح فالمراد بطريق الكناية أى انه ملاحظه كما يقال في ضده أنه ظهري وخلف ظهري (والاسلام
 ملته) بنصبهم ما ورفعهما كالمزاول هو المصحح في النسبة التى عندنا وهو الاحسن قيل المراد ان
 الاسلام اسم لهذه الملة فالمعنى انه جعلها خيرا للمل وسماها بهذا الاسم أو هو عام والمراد الكمال منه وهذه
 التسمية في التوراة صريحة وأضحتنا لقوله تعالى هو سماكم المسلمين من قبل أى من قبل نزول
 القرآن سماهم بهذا في الكتب الالهية والظاهر ان هذه الصفات السلبية والايجابية ذكرت في
 التوراة والانجيل تعريفا له صلى الله تعالى عليه وسلم فينبغي جعلها على الكمال منها ليكون من
 خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم التى تميزها عن غيره والملة كالدين والشرعية تطلق على الاسلام
 وغيره وهى متغايرة بحسب المفهوم متحدة بحسب الخارج والاسلام أصل معناه اللغوى الاستسلام
 والانقياد ثم خص في لسان الشرع بالانقياد لما جاءت به الرسل والانبياء عليهم الصلاة والسلام
 بلا خلاف انما الخلاف في اختصاص الاسلام بامامة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم والمشهور انه لا يختص
 بهم فيقال لكل ملة الاسلام ولاهلها مسلمون ولكل نبى أنه مسلم لقوله تعالى في حق لوط عليه الصلاة
 والسلام فاجدنا فيها غير بيت من المسلمين وقيل أنه توصف بهذه الامة ويوصف به غيرهم من
 الانبياء عليهم الصلاة والسلام دون أعظم وارتضى هذا السيوطى وصنف فيه رسالة مستقلة وأطال
 فيها وتبعه بعض الشراح هنا ثم قال ان الاسلام بالمعنى الشرعى المتضمن للشهادتين وسائر الاحكام
 المفروضة على هذه الامة يختص بهذه الامة دون جميع من عداهم من الامم والانبياء عليهم الصلاة
 والسلام وهو اسم منقول كالصلاة وأما بالمعنى اللغوى وهو الانقياد فهو عام لكل منقاد لشرعية
 من الشرائع ويؤيده قوله تعالى هو سماكم المسلمين من قبل أقول فيما قاله السيوطى نظر
 لا يخفى ثم ان معنى الاسلام والفرق بينه وبين الايمان مفصل في كتب الاصول فلا حاجة
 لذكره (وأجداسمه) أى جعل اسم الله أحمد وسماه به في الكتب القديمة قبل
 وجوده وهو علم منقول من اسم التفضيل أى هو أكثر حمد الله من سائر الانبياء عليهم
 الصلاة والسلام وجميع الخلق وهو صاحب لواء الحمد يوم القيامة كما سيأتى وقال السيوطى
 في سفر السعادة انه صفة كاجر وأبيض نقات لهذه وسياق الكلام عليه فى أسماه صلى الله
 تعالى عليه وسلم وما ذكر صفاته الموصوف بها فى نفسه ثم عرفت صفاته التى لوحظ فيها غيره وهو جواب

(والهدى) بضم الهاء
 أى الهداية (امامه)
 بكسر الهمزة أى قدوته
 مما يقتدى به فى جميع
 حالاته وفى نسخة معتمدة
 بالفتح أى قدامه ونصب
 عينيه لا يتعدى منه
 ولا يميل عنه (والاسلام)
 أى الاستسلام الظاهر
 والباطن (ملته) أى
 دينه الذى عليه ويقرره
 (وأجداسمه) أى فى
 التوراة والانجيل وهو
 لا ينافى أن يكون له أسماء
 أخر بل فيه إجماع بأنه أبلغ
 الاسماء وذلك لإفادة
 المبالغة الزائدة التى
 لا توجد فى غيره من
 الابنية ولو كانت من
 هذه المادة كحمد ومجد
 فانه معنى أجد كل من
 حمد وحمد فله النسبة
 الجامعة بين كمال صفتى
 الحمادية والحمدية
 المترتبة على جلال نعمتى
 المحيية والمحبوبية فتأمل
 فاتها من الاسرار الخفية
 والانوار الجلية

(أهدى به) بفتح الهمزة أى أرسد الخلق بسببه (بعد الضلالة) أى بعد تحقق حضور حصولها منهم أو بعد تحقق ثبوت وصولها بهم وفيه إيماء إلى أن ظلمة ضلالتهم لا ترتفع إلا بنور هدايتهم مشيراً إلى الحديث ١٥٧ القسري والكلام الانسي أن الله

خلق الخلق في ظلمة ثم
رش عليهم من نوره فن
أصابه من ذلك النور
اهتدى ومن أخطاه فقد
غوى وارتدى ولا يعد
أن يكون المراد بعد
ضلالتهم مشيراً إلى قوله
تعالى ووجدك ضالاً
فهدى أى جاءه بالطريق
أو عاشقاً بالتحقيق
(واعلم) بتشديد اللام
المكسورة أى اجعل
الناس ذوى معرفة (به)
أى بالوحى وانزال القرآن
عليه (بعد الجاهلية) أى
بعد ظهور زمان الجاهلية
أيام الفترة أو بعد جهلته
بقوله سبحانه وتعالى
ما كنت تدري ما الكتاب
والإيمان يعنى تفصيله
(وارفع به) أى يبركته
رتبة هذه الأمة (بعد
الجاهلية) بفتح الحاء
المعجمة بمعنى الجول أى
بعد أن لم يكن لهم ذكر
وقدر وشان وبرهان فى
الظاهر وإن كانوا فى علم
الله تعالى وفى اللوح خير
أمة أو أرفع شأنه بتعليمنا
إياه ببيان بعد دخول ذكره
وخفاء أمره كقوله تعالى
ورفعناك ذكرك (واسمى
به) بتشديد الميم المكسورة
كذا ضبطه الشراح ولا

لسؤال مقدر تقديره هل ينفع بهذا الظاهر المظهر الكامل فى نفسه غيره فقال (أهدى به بعد الضلالة)
كما قيل وقيل إنما فصله لعلوم رتبة الهداية سواء كانت الاتصال أو الدلالة الموصلة وأهدى بفتح الهمزة
مضارع هدى وفيه تقوية لمادحه السابق والمراد الهداية إلى مابه النجاة وإلى مابه تكميل الناحى فلذا
قال (وأعلم به بعد الجاهلية) والضلالة بمعنى الضلال وهو سلوك غير الطريق الموصلة ويقال أضل الشئ
إذا ضيعه وهى تكون عن قصد وعمد وبغير قصد كقوله تعالى فعلتم إذا وأنامن الضالين أى الخطئين
وبين الهداية والضلالة صنعة الطبايق البدعية والباء للسببية أو للتعدي واعلم مضارع بضم الهمزة
وتشديد اللام كفى المقتضى والجاهلية بفتح الجيم مصدر كالضلالة بمعنى الجهل والجهالة ضد العلم
وهو الاعتقاد الذى لا يطابق الواقع وفى المصباح جهلت الشئ جهلاً وجاهلة خلاف علمته وفى المثل
كفى بالملك جهلاً انتهى (وارفع به بعد الجاهلية) ضبطه ابن رسلان بفتح الحاء المعجمة والميم ونقل عن
بعض النحاة أنه لا يقال جهالة وإنما هو جوات وفى الصحاح الخامل الساقط الذى لا نباهة له وقد دخل
يحمل نحو لا وأخجلته أنا وفى الجهرة رجل حامل الذكر بين الخول والخواة وهو ضد النديه والنابه
أقول هذا الحديث صحيح وثبوت هذه اللفظة فيه يكفى دلالة لاحتها أو هو لمشكاة الضلالة
وللازدواج معها ولو قلنا أنه غير قياس والمراد برفعه جعل الدن والتوحيد بعد ما ترك فى الفترة لغاية
الجهل مشهوراً شائعاً فهو مجاز كقوله تعالى عز وجل ورفعناك ذكرك وبين الجاهلية والجاهلية طبايق
أوشبهه (وأسمى به بعد النكرة) يقال أسمى كاسمته كاسمته وسميته بالنشيد ككرمه ويتعدى بنفسه
وبالباء كسميته زيداً ويزيداً إذا جعلته اسماءه وعلماءه وبالتشديد ضبطه البرهان فى المقتضى وروى بضم
الهمزة وسكون السين المهملة والنكرة بضم النون وسكون الكاف وبفتح النون وكسر الكاف خلاف
المعرفة ويطلق بمعنى الجهول كقول الشاعر فى مجهول النسب
وأمة معرفة * لكن أبوه نكرة

والباء للسببية أى أعرف الناس بسببه أو بما أوحى إليه الناس المجهولين أو أعرفهم ماجه - لوهم من
التوحيد أو أعرف الناس ما لم يعرفوه من الانبياء أو عصمهم وقيل الأولى التعميم وقيل المراد أعرف به
من هو فى حكم النكرة غير معروف ولا بشهرة موصوف وهو تكلف وبين التعريف والتكثير شبه
الطبايق ومعنى هذا ما قبله فى إرساله فى زمان جهالة وضلالة ففترة فيؤمن به أول مساكين الناس
وضموا وهم على عادة الرسل عليهم الصلاة والسلام فيصبرون به بعد دخولهم وكونهم مجهولين أعز
الناس وأكرمهم فإن من الصحابة رضى الله تعالى عنهم من كان يدبوا واعرابياً وبعد اشراق نوره النبوة
عليه صار صدره لقبيل الجبابرة يديه ورجليه وقد كان الدين والعلم قبيل بعثته عليه الصلاة والسلام
نكرة لكن لا تقبل التعريف فافاض الله منه على أمته ما لم تسمع به الامم حتى أبدعوا علوماً وماتليف
تحارفها الأفكار فخره الله خير الجزاء وهذا من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم (وأكثر به بعد
القلة) أكثر بضم الهمزة وسكون الكاف وكسر المثناة وتحتها فها أو بفتح الكاف وتشديد المثناة
المكسورة لأنه يتعدى بالهمزة والتضعيف قال الله تعالى قد جادلناكم كثيراً وقولهم أكرمنا
الكل يحتمل زيادة من وحذف المفعول أى أكثر الفعل من الكل كما فى المصباح والمراد أنه يكثر به
الارزاق مطلقاً أو على من اتبعه أو أكثر أمته بعد قلته فى ابتداء أمره أو بعد عدمه الآن القلة ترد فى كلام
العرب بمعنى العدم أيضاً وهو بعيد وقيل المراد أكثر به قواعد الملة بعد القلة لأنهم كانوا أمة عوجاء

يعدان يجوز بتخفيف الميم أى أشهره بالمعرفة (بعد النكرة) بضم النون (وأكثر به) من التكثير ويجوز من الاكثار أى اجعل الكثرة
ذكرته (بعد القلة) أى فى ماله وفى عدد أتباعه

(وأغني) من الاغناء أى اجعله ١٥٨ غنيا أو أمته أغنيا (به) أى بنبوته وجهاده ورياسته وصبره على فاقته (بعد الغيلة) بفتح

العين وهى الفقر ومنه قوله تعالى وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ان شاء (وأجمع به بعد الفرقة) أى إلى قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم أعداء قالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمة اخوانا وهذا معنى قوله (وأولف) أى أوقع الالف والمودة (به بين قلوب مختلفة) أى فى أغراض فاسدة (وأهواء متشتتة) أى آراء مبتدعة غير مجتمعة (وأهم متفرقة) وجماعات من قبائل متباينة قال التلمسانى وقع هنا بخط المصنف بتقديم التاء على الفاء من التفرق وبتقديم الفاء على التاء من الافتراق وهى نسخة العوفى (واجعل أمته خير أمة أخرجت للناس) كان حقه ان يقول به هنا أيضا لان خير أمة أمته انما هى لاجل أفضلية نبوته بناء على الملازمة العادية لكن جعله سببا أولى من عكس القضية كما أشار صاحب البردة الى هذه الزيادة بقوله

لما دعا الله داعينا لطاعته

فأقامها وأعاد منها ما نقص بكلمة التوحيد وهو تكلف (وأغني به بعد العيلة) أغنى مضارع من الاغناء وهو اعطاء الغنى والعيلة بفتح المهملة وسكون التحتية الفقر قال الله تعالى ووجدك عاثلا فى أغنى من عاله اذا قام بامر وكفله والعامة تقول عيلة بمعنى عيال جمع عيل كجاء ووجد ولو استعمله بليغ كان له وجه من المحازر والصحيح ورود العيلة بمعنى عيال كما فصله البيهقى فى كتاب الانتصار للشافعى والمراد ما كان هو وأمته عليه فى ابتداء أمرهم صار بعد ذلك لهم من النعم والسعة بما أحل لهم من الغنائم وفتح من الممالك ما هو غنى عن الشرح والبيان (وأجمع به بعد الفرقة) أى أجمع به بين الناس بعد افتراقهم وتنافر قلوبهم لما بينهم من العداوة المؤدية للحروب وترك الديار كما كان بين العرب والعجم وبين قبائل العرب وبين القبيلة الواحدة الأثرى ما كان بين المسلمين والمشر كين مما أدى الى الهجرة وترك الاوطان وبين الأوس والخزرج من الحروب والمهاجاة بل بين الاب والابن والاخ وأخيه كما قال أبو قرأش وقبلى كان الغدر فى الناس شيمة * وذم زمان واستلام خليل وفارق عمرو بن الزبير شقيقه * وخلى أمير المؤمنين عتيل

فلما جاء الاسلام ألف الله بين قلوبهم ووسل أحقادهم وضغائنهم حتى صاروا واحد منهم ينزل عن احدى زوجته للآخر ويقطع برده نصفين أو المراد انه جمع العقائد والممل على التوحيد وملة الدين أو المراد الاعم منها فقله (وأولف به بين قلوب مختلفة) وأهواء متشتتة (وأهم متفرقة) عطف نفسه على ما قبله ومتفرقة كما قال التلمسانى بتقديم التاء على الفاء من التفرق وبتقديم الفاء على التاء من الافتراق فى نسخة الوفى والتأليف جعل الاشياء مؤلفة مجتمعة أى أجمع بينهم على مودة وائتلاف بعد الافتراق والعداوة كما قال الله تعالى واذكر وانعمة الله عليكم اذ كنتم أعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا واسناد التأليف الى الله فى الآية لا ينافى كون التأليف بسبب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لانه السبب الظاهرى والفاعل المحقيق هو الله تعالى عز وجل والتأليف بين القلوب يستلزم التأليف بين الذوات فلا منافاة بينهما كما توهم أو المراد التأليف بين عقائدهم بحيث تكون عقيدتهم واحدة متفقة على الحق والتوحيد والاهواء جمع هووى وهو ميل النفس لما تشتهيه وتحميه والمشتتة المتفرقة أى أجعلهم هم واحد متفقاً محموداً وهو غلب إطلاقه على المذموم كما قال الله تعالى ولئن اتبعت أهواءهم بعد ما جاءك من العلم والامم جمع أمة وهى الفرقة من الناس وغيرهم يعنى ان كل أمة كانت على دين واعتقاد على طريقة فمنهم من يعبد الاصنام ومنهم من يعبد الكواكب ومنهم من هو على دين موسى عليه الصلاة والسلام ومنهم من هو على دين عيسى عليه الصلاة والسلام فنسخ الله بشر يعته صلى الله تعالى عليه وسلم جميع الشرائع وجعل الدين ديناً واحداً قايماً من حاد عنه هلك وشقى فى الدارين (واجعل أمته خير أمة أخرجت للناس) كما قال الله تعالى كنتم خير أمة أخرجت للناس أى أنه تعالى قضى بذلك وقدره فى الازل وعالم الذر وأخرجت بمعنى أوجدت وخلقت وأخرجت من العدم والمراد أمة الاجابة وهم من آمن به صلى الله تعالى عليه وسلم ويطلق على أمة الدعوة وهم جميع الناس الموجودين بعد بعثته صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل المراد كنتم مذكورين فى الامم الذين قبلكم موصوفين بانكم خير لمخيرية نبيكم ودينكم أو بما بينه من قوله بعده تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله وفى هذه الآية دليل على ان اجماعهم حجة (وفى حديث آخر أخبرنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن صفته فى التوراة) رواه الطبرانى وأبو نعيم فى الدلائل عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه والدارمى عن كعب موقفاً ورواه باسناد ضعيف (عبدى

أجد

بافضل الرسل كنا افضل الامم (وفى حديث آخر) رواه الدارمى عن كعب موقفاً والطبرانى وأبو نعيم فى دلائله عن ابن مسعود (أخبرنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن صفته فى التوراة عبدى) أى المخصوص عندى

(أحمد المختار) أى على سائر الاختيار وفى نسخة بالجرف اللام للجنس الاستغراق أى أحمد كل من أخبرته واصطفيته من الانبياء والملائكة والاصفياء (مولده) أى مكان ولادته وظهور رسالته (بمكة ومهاجرة) بضم الميم وفتح الجيم أى موضع هجرته ومحل نقلته (بالمدينة) ليحصل للحرمين الشريفين بركنه أولا وآخره واطنا وظاهر اوليه يكون زيارة البقعتين بمنزلة ابداء الشهادتين (أوقال طيبة) بفتح الطاء وهو اسم من أسماء المدينة كتابة والتقدير انه قال بالمدينة أو بطيبة كما فى نسخة فالشك فى الاسم لا فى المسمى وقد روى ان لها فى التوراة أحد عشر اسما هذان منها وكانت قبل الاسلام تسمى يشرب بامم رجل من العماليق قبيلة منسوبة الى عملاق كان يسكنها فلما جاء الاسلام وسكنها عليه الصلاة والسلام كره لها هذا الاسم لما فيه من لفظ التشريب فسموها طيبة وقد جاء فى القرآن لفظ يشرب ولكن الله سبحانه وتعالى لم يسمها بذلك وانما قاله حكاية عن الكفار والمنافقين وقال واذا قالت طائفة منهم يا اهل يثرب لامقام لكم فارجوا فنبه سبحانه وتعالى بما حكي عنهم انهم قد رغبوا عن اسم سماها به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأبوا الا ما كانوا عليه من جاهليتهم وقد سماها الله سبحانه وتعالى المدينة بقوله ما كان لاهل المدينة ومن حولهم من الاعراب أن يتخلفوا عن رسول الله وقد روى فى معنى قوله تعالى وقل رب أدخلنى مدخل صدق اذ المدينة وان يخرج صدق مكة وساطعانا نصيرا الانصار وقد ورد من سمي المدينة يشرب فليستغفر الله هي طابة رواه أحمد فى مسنده عن ١٥٩ البراء (أمته المجادون لله) أى

المباغون فى جده سبحانه وتعالى تبعالنيهم أحمد فكما انه أحمد الخلق فهم أحمد الامم ومما يدل على كثرة جدهم ودوام شكرهم تقييده بقوله (على كل حال) أى من السراء والضراء وفى حاشية المنجاني أمته المجادون يحمدون الله على كل حال وفى رواية جاد بن سلمة عن كعب انه قال وجدت فى التوراة زيادة على هذا وهى يوضئون أطرافهم ويتزرون على انصافهم

أحمد المختار) أضافه اليه تشريفه وأجد عطف بيان أو بدل والمختار الذى اختاره من جميع خاتمه وهو معنى المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم (مولده بمكة) أى موضع ولادته صلى الله تعالى عليه وسلم فى هذه البقعة الشريفة (ومهاجرة) أى محل هجرته الذى هاجر اليها صلى الله تعالى عليه وسلم (بالمدينة أو قال طيبة) والمدينة المصر المجامع وزنها فعيلة لانها من مدن وقيل مقعلة بفتح الميم من دان غلبت على مدينة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والجمع مدائن بالهمزة على القول باصالة الميم ووزنها فاعائل وبغير همزة على القول بزيادتها ووزنها مفاعل لان الياء أصلا فى الحر كة فتدال به كقيل فى معاش والمهجرة فى اللغة الترك ثم خصت بترك مكان الآخر وكانت واجبة قبل فتح مكة وللمسلمين هجرتان للحديثة وللمدينة وغالب الانبياء عليهم الصلاة والسلام وقع لهم الهجرة لعداوة الناس لهم وكان اسم المدينة يشرب فكره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك لما فيه من ايها معنى التشريب ولها اسمان هما ما ذكره وهو طيبة بفتح الطاء وتخفيف الياء الساكنة مؤنث طيب بالفتح لغة فى الطيب بمعنى الرائحة الطيبة أو هى مخففة من طيبة بالتشديد ويقال طابة أيضا والمراد انها مظهره من الشرك والحجاة وقوله أو قال شك من الراوى فيما قاله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وطيبة مجرورا بالفتح لمنعهم من الصرف تقديره أو قال بطيبة لا مرفوع تقديره مهاجرة طيبة وان جاز على بعده قيل وظرفية طيبة لمهاجرة بضم الميم وفتح الجيم من ظرفية السكى للجزئى كما يقال الانسان فى زيدو كذا مولده بمكة ولو قيل انه مصدر ميمي لم يبدد تدبر (أمته المجادون لله على كل حال) المجادون الكثيرون الحمد وتعريف الطرفين يفيد المحصر فكثرة الحمد مختصة

فى قلوبهم أناجيلهم يصلون الصلاة لوقتها رهبان بالليل ليوث بالنهار ولم تزل اليهود بعد ما غيرت من صفات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تغار على ظهور شئ مما بقى فيها وتكتم أشد الكتم وقد أخرج ابن أبى شيبة عن عبد الله بن مسعود فى مسنده انه قال ان الله تعالى عز وجل انبعث نبيه لا دخال رجل الجنة وذلك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دخل كنيسة فاذا هو يهودى فاذا يهودى يقر التوراة فلما أتوا على صفة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أمسكوا وكان فى ناحيته نار رجل مريض فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما لكم أمسكتم فقال المريض انهم أتوا على صفة نبي فأمسكوا يعنى على عادتهم أو لاجل حضورك عندهم قال ثم جاء المريض يحبوا حتى أخذ التوراة وقال للقارئ ارفع يدك فرفع يده فقرأ حتى أتى على صفة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أى بكما لمها فقال هذه صفتك وصفة أمتك ثم قال أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أنك رسول الله فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لولا أخاكم وأخرج الواقدى فى مصنفه مما يتعلق بصفات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال كان النعمان السابى جبر من أجبارة اليهود فلما سمع بذلك كره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قدم عليه فسأله عن أشياء ثم قال ان أبى كان يختم على سفر ويقول لا تقرأه على يهود حتى تسمع بنى قد خرج يمشرب فاذا سمعت به فافتحه قال النعمان فلما سمعت بك فتحت السفر فاذا فيه ما يحل وما يحرم واذا فيه انك خب

الانبياء وان أمثلك خير الامم واسمك أجدو وأمثك المجادون قربانهم - م دماؤهم وأناجيهم في صدرهم لا يخضرون قتالا ولا وجبريل معهم يتحنن عليهم تحنن الطير على فراخه ثم قال اذا سمعت به فخرج اليه وآمن به فكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يحب ان يسمع أحكامه حديثه فاتاه يومئذ فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يا نعمان احذر ثنائفا بدأ النعمان الحديث من أواه فرؤى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتبسم وقال أشهد أنى رسول الله والنعمان هذا هو الذى قتله الاسود العيسى وقطعه عضوا وعضوا هو يقول أشهد أن محمدا رسول الله وانك مفتر كذاب على الله (وقال تعالى) أى فى حق المتقين من المؤمنين (الذين يتبعون الرسول النبي) أى الجامع بين مرتبة النبوة وهى أخذ الغيظ من الحضرة بالحق المسمى بالولاية وبين مرتبة الرسالة وهى تبليغ الاحكام الشرعية الى الخلق فهو برزخ جامع بين الاستفادة والافادة وبين الكمال والتكميل الذى هو أعلى مقامات أرباب السعادة ولعل وجه تقديم الرسالة فى الذكركم هنا خاتمة فى الوجود هو الاهتمام بنعت الرسالة أو الترتيب بحسب التدلى لا الترقى فى المرتبة (الامى) أى مع كونه من الكتاب والقرآن السابقة الدالة على ان معارفه كلها من العلوم الدنية والتمتوحات العينية (اليتين) أى الى آخره من الداليتين على نعوته الحلية وصفاته ١٦٠

عندهم فى التوراة والانجيل وهما زبد الكتب المنزلة على اليهود والنصارى يامرهم بالمعروف استئناف مبين لوصافه المزبورة عندهم أو مطلقا أى يامر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بما يعرفه جميع أرباب المعرفة بالمنقولات ويستحسنه أرباب البيعة المستقيمة من أصحاب العقولات حيث يامرهم بكارم الاخلاق ومحاسن الصفات وينهاهم عن المنكر أى جنس المنكرات شرعاً وعرفاً نقلاً وعلاً ويحل لهم

به هذه الامة على كل حال من قيام وتعود واضطجاع وسفر وحضر فى السر والضراء لان الله تعالى مستحق الحمد واستحقاقا ذاتيا فلا يختص بحال دون حال وهو بالنظر للجموع أو الغالب أو المتعين منهم أو هذا من شأنهم ووجهه على السكك ككاف كقيل والحمد لا يلزم ان يكون فى مقابلة النعمة كالشكر فلا يحتاج الحمد فى الضرر الى وجوبه وان كان العبد ممنوعا عليه فى كل حال بنعمة الاتحاد والحوارح والحواس والضرر المنفعة بالشواب عليها وحفظه عن الاصر ولذا أن تقول كثرة الحمد فى هذه الامة لما فى أوقات الصلوات من قراءة سورة الحمد والثناء على الله فيها على أبلغ وجه لم يقع لغيرهم من الامم واعلم ان فى بعض الشروح الاعتراض على المصنف وغيره من أكثر النقل من التوراة وغيرها من الكتب المنسوخة وقد حرم الفقهاء قراءتها والنظر فيها فانها محرمة بمسألة وبالغ بعض الفقهاء فقال يجوز الاستئذان وراقها وهذا محال لا بد من التلغظ به ثم انهم اختلفوا بعد ذلك فى تحريمها وتبديلها هل هو بتغييرها بالزيادة والنقصان أو بتأويلها وتفسيرها بغير المراد منها وقاوا الاشتغال بها ينافى الغرض من نسخها فلا يجوز وذهب بعضهم الى أن التحريم فى التأويل لا غير لاستحالة بعد انتشارها وكثرة نسخها ولا مانع من قراءتها المعرفة بصفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيها ولا لزامهم بما أنكره وكيف يحرم هذا وقد قال الله تعالى قل فاتوا بالثورة فأتوا بها ووقع فى الاحاديث النقل عنها ولو حرّفوها لم يجرم آية الرجم التى ألزمهم عبد الله بن سلام رضى الله تعالى عنه بها وقد ارتضى هذا ابن تيمية وفى شرح التجانى اذا وجد فيها ما يقوم النظر على عدم تبديله وأفاد النظر فيه مقصدا شرعيا فلا يبعد ان يباح النظر فيه والاستغال به وهو كلام حسن (وقال الله تعالى الذين يتبعون الرسول النبي الامى الايتين)

العليات أى المحالات والمستلزمات ويحرم عليهم الخبائث أى المحرمات والمضرات ويضع عنهم أى عن من تبعه من اليهود والنصارى خصوصا صرهم أى عهدوهم النقيصة التى أخذ عليهم العمل بها فى التوراة من العبادات والرياضات والسياحات والاغلال التى كانت عليهم من التكليف الشاقات كقطع الاعضاء الخاطئة وقرض مواضع النجاسات وتعين القصاص فى العمد والحظا وحرار الغنائم وظهور الذنوب على أبوابها فاعلموا بالذين آمنوا به وعززوه أى عظموه فى نفسه ومنصره وعلى عدوه واتبعوا النور الذى أنزل معه أى مع رسالته وهو القرآن أو الوحي الشامل للكتاب والسنة وأولئك هم المفلحون الثنائون بالرحمة الابدية قل يا أيها الناس أى الشامل لليهود والنصارى وغيرهم عامة فى رسول الله اليكم جميعا أى كافة بخلاف موسى وعيسى عليهما الصلاة والسلام فانهما كانا مبغوثين الى بني اسرائيل خاصة ولعله من هنا قال عليه الصلاة والسلام لو كان موسى حيا لما وسعه الا اتباعى يعنى لما كان هو وغيره كعيسى الا اتباعى الذى له ملك السموت والارض أى حيث يعم ملكه العلويات والسفليات شملت رسالته جميع الموجودات على ما بيناه فى بعض المصنفات لاله الا هو فكانه لا رسول له الا هو فانه لولا هو لما خلق غيره ولما وجد من يعرف معنى هو لا من حيشة مبناه ولا من طريقة معناه محيى ويميت بالابدية والافناء وبالهداية والاغواء فآمنوا بالله ورسوله النبي ما كيد وتبليت أو تبكيت لتوقفهم عن الايمان بمثل هذا النبي الذى يؤمن بالله ايمان مشاهدة وعيان ومراقبة واثقان وكلماته وبجميع

أى أقرأ وأذ كر هاتين الآيتين بتعامهما أعنى الذى يجذونه كشركا عندهم فى الشورى والانجيل
 يارهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ويضع عنهم أصرهم
 والاغلال التى كانت عليهم فالذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذى أنزل معه أولئك هم
 المفلحون قل يا أيها الناس ائنى رسول الله اليكم جميعا الذى له ملك السموات والارض لا اله الا هو يحيى
 ويميت فآمنوا بالله ورسوله النبي الامى الذى يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون وانما اقتصر
 المصنف على بعضهما للاختصار ونحن ذكرناهما ايضا لما لم يحفظ وادخار الثواب للتلاوة وانما
 ذكر المصنف هاتين الآيتين لان الفصل معقود للشهادة أى لكونه عليه الصلاة والسلام شاهدا
 على أمته وغيرهم ولما يتعلق بها فذكر أولا ما يدل على مقصوده من القرآن العظيم ثم بين بانه موصوف
 بذلك فى الكتب الالهية كالنور والانبيا ثم ذكر هذه الآيات لتعلقها بما ذكر لانها تدل على صحة
 ما نقل من التوراة فى ذكره فيها وقد قال فى الترجمة ذكر الشهادة وما يتعلق بها وقد قيل انه ذكر
 استطراد المساق فى الآية الاولى من التنبيه على ان وصفه واسمه مذكور فى التوراة كما نقله وفى الثانية
 ذكر كونه رسولا ونبيا أميا كما فى التوراة وقيل ذكر كونه ماضيا من الشفاء والمدح له صلى الله تعالى
 عليه وسلم ولما نزل قوله تعالى وسعت رجلي كل شئ قال ايليس لعنه الله تعالى أنا شئ فطمع فى الرحمة
 فلما سمع قوله تعالى فسا كتبها للذين يتقون أيس من أن تناله الرحمة وقالت اليهود والنصارى نحن
 متقون داخلون فى هذه الرحمة فلما سمعوا قوله تعالى الذين يتبعون الرسول الى آخره خرجوا عن
 العموم وهذا كما روى سعيد بن جبيرة عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه قال كتبها الله لهذه الامة
 وهو كما قيل مبنى على ان الذين يتبعون خبر مبتدأ نكرة خبرهم الذين الخ أو يدل بعض ان كان تعريف
 الموصول هنا لا نكرة متغراف فان كان للعهد فهو يدل كل من كل فان جعل الذين مبتدأ وقوله يارهم
 الى آخره خبره فلا تخصيص الا أنه يخالف التفسير المأثور عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما والقول
 بان البدل مخصص ذهب اليه كثير من الاصوليين كابن الحاجب وغيره وأنكره الهندي لان البدل
 منه فى نية الطرح ولا حاجة له فيه لانه وان لم يكن مطر وحامن كل الوجوه فطرحه يدل على خلاف مدعاه
 ونقل عن الشافعى رحمه الله تعالى انه كان يقول بدل البعض والاشتمال من المخصصات وهو الحق
 والامى هو الذى لا يقرأ ولا يكتب وهو وصفة مادحة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد مر تقرير
 والقول بانه صلى الله تعالى عليه وسلم كتب بيده بعد ذلك تقدم ما فيه وانه نسبة لام القرى أو لامة
 التى ولدته وفى شرح التجانى أنه قرئ فى الشواذ الامى بفتح الهمزة منسوب الى الام بمعنى القصد لانه
 مقصود كل أحد بتابعه وأتباع شريعته وفى تقديم الرسول على النبي مع انه أخص منه مخالفة لا غاها
 ففيل لانه أرسل فاتباع الله يعنى انه بعناؤه اللغوى وهو المنبى لا بمعنى من أوحى اليه بشرع سواء أمر
 بتبليغه أم لا وقيل قدم الرسول للاهتمام به ولذا رد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على البراء بن عازب
 رضى الله تعالى عنه لما قال أمنت بكتابتك الذى أنزلت وبرسولك الذى أرسلت وقال له قل ونبيلك
 الذى أرسلت ليكون الكلام جاريا على الترتيب اللائق به وليس سلم من التكرار وقيل انما أخر النبي
 لدفع احتمال أن يراد بالرسول معناه اللغوى واحتمال أن يراد بالنبي معناه وحقيقته اللغوية أيضا
 أجيب عنه بانه يخص ل من الاجتماع معنى ليس فى الانفراد وقيل ليس الصفقة بجزء من النبي بل النبي
 الامى لاشتهاره بذلك فى الكتب السالفة فالتقصود الاخبار بمجموعهما كالرمان والوحامض فهو
 أخص من الرسول أو ذكر النبي للتعميم فذكر أولا الاعلى ثم الأدنى ليستوعب جميع صفاته لا للترقى
 ومعنى وجد أنه فى التوراة والانبيا انهم يجذونه فيهما اسما وصفه والمعروف ضد المنكر وهو ما عرف

كلمات الله المنزلة على
 الانبياء بحجة ومفصلة
 واتبعوه لان متابعتهم
 تورث المحبة لعلكم
 تهتدون لكي تهتدوا
 ببركة متابعتهم الى طريق
 محبته وآداب مودته

(وتد قال تعالى فيه ارجحة) قيل ما مزيدة للبالغية والاطهر انها مبهمة مفسر هارجة والمعنى فبرجة عظيمة ونعمة جسيمة كائنته (من الله لنت لهم) أى تاغف للخلق وتوجهت اليهم من الحق حيث وفقت للرفق وفيه اشارة خفية الى أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يريد الثبات على النبوة الى هي ١٦٢ الولاية الخاصة الموجبة أن لا يغفل صاحبها عن الحضرة لحظة ولا لحظة مما يوجب التفرقة بالانعة

عن مقام المحضة وأراد الله سبحانه وتعالى له الترقى الى مقام جمع الجمع بحيث لا تتجيبه الكثرة عن الوحدة ولا تمنعه الوحدة عن الكثرة وهذا تبين أن مقام الرسالة أعلى مرتبة من ولاية الرسول المعبر عنها بالنبوة خلافا لمن توهم خلاف ذلك فقال الولاية خير من الرسالة وان أول كلامه بان المراد بالولاية النبوة لاجنس الولاية معلل بان الولاية هي أخذ الفقيض اللازم منه توجه صاحبه الى الحق وان الرسالة هي الافادة بالاضافة المستلزمة للاقبال على الخلق فاننا نقول اذا استغرق في عين الجمع بحيث انه فني عن الجميع ولم يوجد في عين الشهود غيره موجود ولا في الدار غيره ديار فاني تصور منه الاقبال والادبار وهذا الجهر بلا عرف فيرجع الى ساحل بلا وع (الاية) وتامها قوله ولو كنت فظا أى سبى الخلق مع الحق بناء على ان الاستثناس بالناس من علامة الافلاس

انه طاعة لله من ترك الاوزار ومن الاتيان بمكارم الاخلاق كصالة الرحم والطيبات كل حسن حلال والخبايا ما كان بخلافه كالخزير وكل مستقذر ويدخل فيه الربا والسحت بمعنى الرشوة التي تسحت البركة ووضع الاصرع بمعنى الثقل أو العهد لان بني اسرائيل أخذ عليهم العهد بالترام أمور رشاقة كقرض موضع النجاسة وتجرىم الغنائم تخفف الله عن هذه الامة بعدم التكليف بها وعز ربه بمعنى وقروه وعظموه ونصروه بدفع أعدائهم عنه والمراد بالنور الذي أنزل معه القرآن أى اتبعوا القرآن مع اتباعه اشارة الكتاب والسنة والمفلحون الفائزون بكل خير (وقال الله تعالى فيه ارجحة من الله لنت لهم الاية) ذكر هذه الاية لتعلقها بما تقدم في التوراة من قوله ليس بفظ ولا غليظ أى فبرجة من الله وما مزيدة لتأكيد الكلام وتزيينه وزعم ابن كيسان انما انكرت اتمة في محل جر ورجحة بدل والاول هو الوجه أى برجة الله لا وتوفية ولطفه بك ان خلقك لينام هذب الاخلاق جولا صبور الايواخذ الناس بما فرط منهم حتى جبلت القلوب على محبتك ولولم تكن كذلك كنت فظا أى شديدا غليظ القلب متجاوزا للحد لا بالقول فيتفرقون عنك يقال فضضت الشيء فضاها نقض اذا فرقة - قيل فامتناع التفرق عنه لا امتناع كونه فظا غليظا كما هو شأن لوفالشرطية ينتج فيها الاستثناء نفقيض التالي لزوم نفقيض مقدمه أى لم ينفذ من حوله فلم يكن فظا غليظا فانتفاء كونه فظا غليظا اللازم لانتفاء الانقضاء ثابت بابطال الانقضاء المرتب على كونه فظا غليظا بطريق قياس الخاف لانه اثبات مقصود بابطال نفقيضه وقيل الاولى أن يقال المعنى لكن لم تكن فظا فلذلك لم ينفذوا والمقصود اظهار المنية وان عدم الانقضاء من اللين الذي هو من رجة الله فقيها ترهيب وترغيب ولا بكل وجهة وقيل ليس المراد الاستدلال بانتفاء الانقضاء على لينه وانتفاء كونه غليظ القلب كما في قوله تعالى لو كان فيه - ما آله الا الله الخ حيث استدلل بانتفاء الفساد على انتفاء تعدد الالهة لان التحقيق ان لولا تفيد امتناع الشرط لا امتناع الجزاء وانما تفقضي انتفاء ما يليها واستلزامه لتاليه كما قررره على انه صلى الله تعالى عليه وسلم عالم بحاله وانه ذولين وقوله فيما رجة الخ ليس لافادة أنه ذولين وانما هو لافادة أن لينه ليس الا برجة منه تعالى وما ذكر انما يكون استدلالا لولم يكن عالما بحاله الا أن يقال المقصود بالاستدلال غيره تعريضا ولو قيل لان بالغيبة لم يكن تعريضا أصلا فتدبر وقال في الكشف ما مزيدة للتوكيد والدلالة على ان لينه صلى الله تعالى عليه وسلم لهم ما كان الا برجة من الله وفخوه قوله تعالى فيما نقضهم ميثاقهم وقال الحق التفتازاني في شرحه الحصر انما استفيد من تقديم الجار والمجرور زيادة ما انما تفيد ما كيد ذلك فلذا قيل ان في كلامه حذفا أى ما مزيدة الظرف مقدم للتأكيد والدلالة الى آخره انتهى فهو من باب اللف التقديرى وتبعهم بعض الشراح هنا أقول ما ارتكبوه من التكلف من عدم الوقوف على مذهب الزمخشري في هذه المسئلة فانه ذهب الى أن زيادة حرف في التركيب يفيد الحصر والنزوق السامع شاهد له فان تقوية الحكم قد يقتضى الحكم أن لا يشاركه غيره فيقال ابن هشام في رسالته المشهورة في اعراب لاله الا الله ذهب الزمخشري الى أن الله مبتدأ وأوله خبره وقال في أنشاء تقريره أن نحو ما جاء في رجل يفيد نفى واحد غير معين فيجوز السامع بحىء اثنين فاذا قيل ما جاء في من رجل علم انه لم يجئه أحد من جنس الرجال ومن ثم صرح أن يقال ما جاء في رجل بل رجلان ولم يصح ما جاء في من رجل بل رجلان وكذا فبرجة

من غليظ القلب أى شديدة بالعزلة عنهم لا بنقصوا من حولك أى تفرقوا عن مجلسك ولم يحصل لهم حظ من أنسك فاعف عنهم من ماصدر من الغفلة منهم واستغفر لهم فيما يختص بحق الله تعالى اتما للشفقة عليهم - هم وشاورهم في الامر تطفاهم فاذا عزمت بعد المشاورة والاستشارة فتوكل على الله ولا تعتمد على ما سواه ان الله يحب المتوكلين المعتدين على ما قدره وقضاء فيهدمهم الى

الصالح وينصرهم

بالنجاح والفلاح (قال
السمرقندي ذكرهم
الله تعالى) وفي نسخة
ذكر الله تعالى بتشديد
الزكاف (منته) أي
امتنانه وفي نسخة
على صيغة الجمع لاستعمال
هذه المنة على من كثيرة
(انه) أي سبحانه وتعالى
(جعل) ويرى ان جعل
(رسوله) رحيمًا بالمؤمنين
رؤفًا) أي للتقنين فان
الرأفة أرق من الرحمة
(لن الجانب) أي مع
الاقارب والاجانب في
جميع المراتب (ولو كان)
أي بالفرض (فظا) أي
سبب الخلق في الفعل
(خشنا) أي غليظا (في
القول) لفرقوا من حوله)
أي ولم ينتفعوا بفعله
وقوله (ولو كان جعله)
أي الله سبحانه وتعالى
(سمحا) أي جوادا زيادة
على ما طلب منه في
معاملاتهم أو مساخلة لهم
في فرطاتهم وزاد في نسخة
سهلا أي لنا (طلقا)
بفتح فسكون أي متيسرا
الوجه (برا) بفتح الباء
أي بارا^٢ - ير الاحسان
الى أمته كأولد البار بابويه
وقرأته أو جامع الخير كله
فانه من البر الذي هو
وسيع القضاء (نظيفا)
أي رفيقا شريفا يراعى
قوا وضيعا

من الله لنت لهم وفي ما نقصهم ميثاقهم لعناهم لولم يؤت بما جوزنا ان اللين واللين كانا للشيئين
المذكورين ولغيرهما وحيث دخلت ما قطعنا بان اللين لم يكن الالرجحة وأن اللين لم يكن الالنعض
المشايق انتهى ويؤيده قول الفقهاء ان السبب الموهوم لا يعتبر الا في مقابلة السبب الظاهر كما اذا رينا
قتلا في محله أعدائه لا يقال ان غيرهم قتل وجهه الى محلتهم كما في شرح الهداية ثم قال فاذا كنت محجولا
على اللطف واللين فاعف عنهم ما صدر منهم في حقك واستغفر الله واطلب منه المغفرة لهم وطيب قلوبهم
بمشاورتهم فيما تريد فاذا اتفقت الشورى على أمر أعزم وتوكل فانك منظور بعين الرضى والمحبة (قال
السمرقندي) رحمه الله تعالى تقدم بيانه وترجمته (ذكرهم) أي ذكر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
والمؤمنين وفي نسخة ذكرهم وذكرهم ما قيل انه مخفف (منته) أي انعامه أو امتنانه عليهم (انه)
جعله رسولا رحيمًا رؤفًا (الجانب) بفتح الهمزة بدلا من منته أو بتقدير بانه والضمير لله أول الشان
وخص المؤمنين بالذ كرمع عموم ترجمته لان الآية في حقهم والضمير راجع اليهم وقد تقدم الفرق بين
الرأفة والرجحة في موضعين وقوله لن الجانب يصح ان يكون تفسير الرؤف والجانب أي الذي يليهم منه
وهو كناية عن معاملته لهم ومواجهته لهم ولين بتشديد الياء وروى بتخفيفهما من اللين بكسر اللام ضد
الحشونة (ولو كان فظا) خشنا في القول لا نفصوا من حواه (المعروف) ان الحشونة ضد النعومة والملاسة
الا ان الجوهري جعلها ضد اللين وهو الواقع في كلام العرب كقول النجاشي
اذن لقام بتصرى معشر خشن * عند المحفظة ان ذلولته لانا

لان اللين في الغالب من الرقة والملاسة فهي عبارة عن الشدة في القول والفعل وقد مدح بها اذا كانت
على من يستحقها كما في البيت وقوله تعالى أشد على الكفار رجاء بينهم وكونها طبعها وسجية مطردة
غير مدح وقد قيل ان ظاهر قول المصنف رحمه الله تعالى هنا ان خشونة القول صفة مقيمة للفظاظه
فيكون التفرق مرتبا على مجرد الحشونة على أمر واحد وهو في الآية مرتب على أمر من اللفظاظه وغلظة
القلب فافسر به الآية غير موافق لما فيحتاج هذا للتصحيح والتوفيق فاما ان يقال انه أشار الى ان
التفرق مرتب على الاول وخيفة يلمز مرتبه على ما تركب منه مع غيره من جنسه وفيه ان لزوم ترتبه
على خشونة القول الفعل غير مسلم ويجوز ان يكون فظا في كلامه بمعنى غليظ القلب وخشنا بمعنى فظا
ولما كان منشأ الحشونة هذه الغلظة قد مر في الآية واقتصر عليها المصنف رحمه الله تعالى فان الامر
القلبي انما يشهر بعد قول أو فعل فتأمل أقول لك ان تقول ترتب التفرق في الآية على أمر من الذي
سلمه المعارض غير مسلم لان الجوهري قال اللفظ الغليظ وقال في المصباح رجل فظ شديد غليظ القلب
يقال منه فظ القلب يفظ من باب تعب فظاظه اذا غلظ حتى يهاب في غير موضعه انتهى فتكون الصفة
الثانية في الآية مقيمة للاولى كقوله تعالى ان الانسان خلق هلو اذا ذامسه الشرجوعا واذا مسه الخير
منوعا ففظا في التفسير بمعنى غليظ القلب وقوله خشنا في القول بيان لمسا به تظهر اللفظاظه في الآية
صفة واحدة وفي التفسير اثنتان عكس ما توهمه المعارض ومن دأبه ان يستحسن الورم على ان ما ينسب
عليه كلامه من كون خشنا صفة اساس في الهوى وما بناه عليه كبنيان القصور على المروج (ولو كان)
جعله الله سمحا سهلا طلقا (الطيقا) سمح بوزن ضرب مصدر كالسماحة بمعنى سهلا ومنه الحديث
آتيتكم بالملة الخفيفة السهلة وفسره بعضهم بجواد كريم والسهل بترتبه وكذا كل ما بعده الذي لا صعوبة
فيه أو لا فظاظه ولا غلظة والطلاق بالفتح هنا ويجوز ثلثه صفة مشبهة وهو في الاصل بوصف به فيقال
طلق الوجه أي غير عبوس فيه بشاشة وسرور ويوصف به صاحبسه أيضا كما هنا ويكون بمعنى الجواد
وليس بمناسب للمقام كما قيل وفيه لغات نظمها ان المالك رحمه الله تعالى في قوله
من دأبه الافصاح حين ينطق * طلق طليق طلاق وخلق

والبار من فيه خير وشفقة وورق واحسان ورحمة واللاطيف الشفيق لانه صلى الله تعالى عليه وسلم أشفق
الناس على أمته وهو من أسمائه تعالى قال الله تعالى الله لطيف بعباده وفسر بالخبير العالم بخصيات
الامور وهذه الصفات تفهم من الامن وفي غلظة القلب فان البخل في محل الاتفاق من عدم الشفقة
وطلاقة الوجه من عدم القظاظ لانها تلمزها غالباً والباقي ظاهر (هكذا اقاله الضحاك) قال البرهان
الحاجي هو ابن مزاحم الملالي الخراساني التابعي روى عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وابن عباس
رضي الله تعالى عنهم وغيرهما من الصحابة ضعفه بعضهم لكن أجدوا ابن معين وثقه وروى عنه
أصحاب السنن وغيرهم وله ترجمة في الميزان وتوفي سنة خمس ومائة وقيل غير ذلك ومن أجداه التابعين
أيضاً الضحاك بن قيس المعروف بالاحنف والاشهرته بالاحنف لم يحوز أحد من أرباب الحواشي أن
يكون المراد به هذا من حسن الاتفاق موافقة معنى اسم الراوي للراوي وهكذا معنى مثل هذا
وهاللتشبيه والكاف للتشبيه وإذا اسم اشارة والمائلة والمغايرة باعتبار ان اللفظ القائم بتكلم غير
القائم بآخر وان اتحد نوعهما أو حرف التشبيه معجم غير مقصود أي هذا وسترى تحقيقه قريباً (وقال
الله تعالى عز وجل * وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم
شهيذاً) سياقي تفسير هذه الآية وفسر بعض الشراح رحمه الله تعالى قوله كذلك فقال اسم اشارة
المجروح بالكاف التي للتشبيه واللام قبل كاف الخطاب لبيان كون المشار اليه بعيداً وهو ما فهم من
الآية قبلها أي وكما جعلناكم مهتدين الى صراط مستقيم أو جعلنا قبلكم أصل القبل أقول هذا
خلاف ما ارتضاه المحققون من شرح الكشاف فيه وفي أمثاله قال العلامة التفتازاني رحمه الله تعالى
في قول الكشاف أي ومثل ذلك الجعل يريدان ذلك اشارة الى مصدر الفعل لمذكور بعده لا الى جعل
آخر يقصد تشبيه هذا الجعل العجيب به على ما يتوهم من ان المعنى ومثل جعل الكعبة قبله جعلناكم
أمة وسطاً وإذا تحققت هذا قال الكاف مقحمة اقحاما كاللازم لا يكادون يتركونه في لغة العرب وغيرهم
هكذا ينبغي ان يفهم هذا المقام انتهى أقول هكذا اقاله الطيبي وغيره ولم أزل أبحث عن هذا كل من
ناقشته من الفضلاء فلم أظفر بما يثلج الصدر فتصفحته الدفاتر وراجعت خزائن الضمائر فربيت في
شرح القصائد الطوال في شرح قول زهير

كذلك خيمهم وليكل قوم * اذا مستهم الضراء خيم

نقل عن الجرجاني انه قال لفظ كذلك يكون تشبيهاً مخبراً مقدم أو متأخر فهي نقيض كلالها تنفي ذلك
فغنى البيت ان هزما وأباه ثبت لهم حسن في دفع الملمات اذا نزلت بقومهم وان كانت الاخلاق تتغير
عند نزول الشدائد وحلول العظام ومثله قوله تعالى كذلك نسلككم في قلوب المجرمين انتهى فقد
علمت من هذا ما ذهب اليه أهل المعاني من ان كذلك يكون في كلام العرب لتشبيته ما بعده وتقريره
من غير نظر للتشبيه وأنه طريق مسلول لبلغاء العرب وتوضيحه ان وجه الشبه يكون كثيراً في النوعية
والجنسية كقولك هذا الثوب كهذا الثوب في كونه خرا أو بزا وهذا التشبيه يستلزم وجود امثاله وثبوته
في ضمن النوع فإريد به على طريق الكناية مجرد الثبوت لما بعده ولما كانت الجملة تدل على الثبوت
كان معناه اموجوداً بدونه أو هي مؤكدة له فكانت كالكلمة الزائدة وهذا معنى قولهم انها مقحمة
واما دلالتها على كون ما بعده أعجيباً غير بما فلان ما ليس كذلك لا يحتاج لبيان فلما اهتم بآبائه في
الكلام البليغ علم انه أمر غريب وبهذا تبين لك معنى قوله ومثل هذا الجعل العجيب * فان قلت
ما مناسبة كونهم أمة وسطاً شهداء على الناس لما سبق له النظم من تحويل القبلة * قلت وجهه ان
أهل الكتاب لما أنكروا تحويلهم عن قبلته من قبلهم رد عليهم انكارهم بان هذه الامة وأهل هذه الملة
شهداء عليكم يوم الجزاء وشهادتهم مقبولة عند الله فانهم أحق باتباعهم والاقداء باهل قبلتهم ولا وجه

(هكذا) أي مثل ما سبق
لفظاً أو معنى (قاله
الضحاك) وهو ابن مزاحم
الملالي الخراساني يروي
عن أبي هريرة وابن
عباس وابن عمر وأنس
رضي الله تعالى عنهم وعنه
خلق وثقه أجدوا ابن
معين وضعفه شعبة أخرج
له أصحاب السنن الأربع
وتوفي سنة خمس وثمان
(وقال تعالى وكذلك
جعلناكم أمة وسطاً) أي
خياراً أو عدولاً أو معتدلين
في الاخلاق غير واقعين
في طرفي الافراط والتفريط
من التشبيه والتعطيل
والامراف والتفسير
والتهود والجن واما
ذلك (لتكونوا شهداء
على الناس) أي بشيخ
رسالة أنبيائهم اليهم
(ويكون الرسول عليكم
شهيذاً) أي مطلعاً
ومشاهداً ومشرفاً

صلى الله تعالى عليه وسلم
 وفضل أمته بهذه الآية)
 أي بسببها أو فيها بقوله
 (وفي قوله) أي سبحانه
 وتعالى (في الآية
 الأخرى وفي هذا) متعلق
 بما قبله (وهو) أي الله
 سبحانه وتعالى (سما كم
 المسلمين من قبل) يعني
 في الكتب المتقدمة (وفي
 هذا) أي القرآن (ليكون
 الرسول شهيدا عليكم)
 بالتبليغ إليكم (وتكونوا
 شهداء على الناس) بالتبليغ
 رسالهم إليهم (وكذلك)
 أي ومثل هذا المعنى يفيد
 (قوله فكيف) أي كيف
 حال الكفرة يوم الحسرة
 إذا جئنا من كل أمة
 بشهيد أي بني
 يشهد على أمته (الآية)
 وفي بعض النسخ تمامها
 وجئنا بك على هؤلاء
 أي على الشهداء من
 الأنبياء أو على أمتك
 من الأصفياء والأولياء
 شهداء حين يشهدون
 على الأمم المكذبة
 بتبليغ الأنبياء إليهم
 الرسالة (وقوله وسما)
 أي (عدولا) وفي نسخة
 عدلا أي موصوفين
 بالعدالة والديانة (خيارا)
 أي مختارين من هذه
 الأمة أن كان الخطاب

لأنكاركم عليهم لأن قولهم وفعلهم مقبول دونكم وهذا التحقيق لم أسبق إليه فعليك بادخار جواهره في
 حقائق الأذهان فانك لا تراها في غير هذا المكان (قال أبو الحسن القاسمي) تقدم الكلام في ترجمته
 ونسبته (أبان الله تعالى) أي بين واطهر (فضل نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وفضل أمته بهذه
 الآية) الباء التعدية أو السببية واختار بعضهم كونها ظرفية بمعنى في لقوله (وفي قوله في الآية الأخرى)
 وهي قوله تعالى هو سماكم المسلمين من قبل (وفي هذا ليكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا شهداء
 على الناس) ضمير هو لله أي الله عز وجل سماكم المسلمين فيما أوحاه لرسوله عليهم الصلاة والسلام
 في الكتب القديمة ثم سماكم به في هذا القرآن كما تقدم وقيل المعنى أن إبراهيم عليه الصلاة والسلام
 سماكم المسلمين قبل هذا الوقت في قوله تعالى ربنا واجعنا مسلمين لله ومن ذريتنا أمة مسلمة لك أو
 إبراهيم عليه الصلاة والسلام سماكم مسلمين كما نقل عنه في هذا القرآن وقوله ليكون متعلق بسماكم
 وفُسرَت شهادته بتركية شهادة الخطابين وتصديقه على أن على الأولى معنى اللام وشهادتهم للأنبياء
 عليهم الصلاة والسلام على أنهم وعلى الثانية على أصلها أن كان المراد بالناس أنهم أو معنى اللام أن
 كان المراد أيهم فتطابق هذه الآية وما قبلها كما سيأتي في كلام المصنف وتعاكسهما لفظا لأن التركية
 مؤخره زمانا عن الشهادة في الأولى والمزكي مؤخره رتبة عن المزكي في الثانية وترقى في مدح الخطابين في
 الثانية ببيان أنهم سيشهدون ويزكيهم من لا ينطق عن الهوى وللإهتمام به قدم ذكره في الثانية وإن
 مثله سيزكيهم ومنهم من فسر شهادتهم بحامر وشهادته على الخطابين بالتبليغ فبتطابق الآية تيان على
 هذا والظاهر أن شهادتهم هذه قبل شهادتهم تلك فلذا قدمت في أحدهما وأخرت في الأخرى لأن السياق
 لهم بدلالة صدرها وإن ذكر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيها وشهادته بالتبليغ وهم غير منكرين لأنهم
 لم يقضوا حق ما فترعن عليهم فنزلوا منزلة من لم يبلغه لعدم المجرى على موجبها فهي كالشهادة عليهم
 واستثـكلوا كونهم لا يكونون للتعليل إذا أريد شهادة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم بالتبليغ على
 الخطابين لأنما لا تتوقف على تسميتهم مسلمين وجعلهم مسلمين بدليل أن من الرسل عليهم الصلاة
 والسلام من يشهد على أنهم بالتبليغ ولا إسلام لهم فلذا فُسرَت بالشهادة بالتبليغ مع الإطاعة وقيل مناط
 العلوية الشهادة الثانية وفيه ما لا يخفى ومنهم من جعلها لام العاقبة (وكذلك) أي كما بان أن الأولى فضلهم
 أبان (قوله تعالى فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد الآية) المراد بالامة جماعة فيها نبي أو الشهيد هو
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الذي يشهد على ما عملوه أي كيف يكون حالهم إذا شهد بصلاحتهم
 وفسادهم أو بالآخر فقط أو على التبليغ ويجوز التعميم واقتصر أكثرهم على الأول لأنه أنسب
 بالتبليغ والآية بالنصب أي أذكروا أو بقيتها وهو قوله تعالى وجئنا بك على هؤلاء شهيدا أي
 جئنا بك يا محمد على هؤلاء الشهداء على صدقتهم أو على الأمم أو على التبليغ أو على أمتك
 بالتركية ولا منافاة بين كون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شاهدا للأنبياء عليهم الصلاة والسلام وعلى
 الأمم وبين ما سيأتي من أن أمته صلى الله تعالى عليه وسلم يشهدون وهو يزكيهم أمانة صلى الله تعالى
 عليه وسلم يشهد معهم ثم يزكيهم أو أنه جعل التركية شهادة لأنها في حكمها (وقوله تعالى وسطا أي عدلا
 خيارا) (الوسط بفتح السين ما وقع بين الطرفين بحيث تكون نسبتها إليهما متساوية وقد راد به ما يكشف
 من جوانبه ولو من غير تساوي المصباح وبسكونها بمعنى بين وفي الفرق بينهما كلام لاهل اللغة
 بيناه في شرح الدرر ثم استعير لاحسن الشيء وخياره ولذا قيل خير الأمور أوسطها وقال الشاعر

حب التناهي غلط * خير الأمور الوسط

للمصاحبة وإن كان الخطاب لجميع الأمة فهم خيار الأمم السالفة (ومعنى هذه الآية) أي بناء على بني هذه العاطفة على الجملة
 المقدرة المعبر عنها بقوله

ورد هذا الامام السهيلي في الروض الانف وقال الوسط يكون مدحا واما كقولهم اقل من مغن وسط
وقالوا الوسط اخو الدون وانما يدح به في مقامين أحدهما الشهادة لوسط الشاهد في الحق وعدم ميله
الى أحد الجانبين والثاني النسب كما قيل في وصف أم المؤمنين خديجة رضي الله تعالى عنها انها كانت
وسيطه في قومها لان وسط القبيلة أعرفها وسميها لاحتاطة الاباء والأمهات به من كل جانب فلذا كان
مدحا والاطراف يتسارع اليها الخلل والاضلاع محمية عنه ولي هذا المعنى أشار النبي بقوله في وصف
قلعة كانت هي الوسط المحمي فاكتفت بها الحوادث حتى أصبحت طرفا
وأورد عليه التجاني في شرحه أنه مخالف للغة فانهم متفقون فيها على أن الوسط صفة مدح ومنه الصلاة
الوسطى وليس وارد عليه فان استعمال الوسط فيما ذكر مجاز فلا يلزم اطراده والسهيلي رحمه الله تعالى
لا ينكر كونه بمعنى الخيار وانما ينكر لزوم ذلك له كما قاله بعضهم ومن هنا عرفت انه يريد معنى العدل
وبمعنى الخيار وبهم افسرت الآية والله دل معناه ظاهر والخيار يكون اسما مفردا بمعنى المختار والاختيار
ويكون جمعا للخير كسهم وسهام كما صرح به في المصباح والعدل في الاصل مصدر فلذا أطلق على الواحد
والجماعة وقد يجمع فيقال عدول ولذا أفرده المصنف رحمه الله هنا وجعه فيما سياتي فلا منافاة بينهما
وقيل على المصنف ان النبي عليه السلام فسر الوسط في هذه الآية بالعدل في حديث رواه الترمذي
وصححه وثبت تفسيره به في صحيح البخاري والعدل والخيار معنيان متغايران وقد رجح الاول
بتقديمه لشمول الثاني للجماد ولذا أخرجه وعطفه الزخشي باو جمع المصنف بينهما ان أراد انهما
مرادان معاني الآية فلا كسر على منع مثله وان أراد أحدهما فلا ينبغي العدول عما صرح عن النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم اذا ظاهر أنه يبين مراد الله حتملا لاحتمال المصنف أعلى شأما من أن لا يعرف
مثله الآن يقال أنه ذكر الثاني بالتمعية للاول للزوم له انتهى أقول قد ظهر لك مما قدمنا ان الخيار
بمعنى الخير والمختار وكل عدل فهو خير مختار فذكر المصنف له بعد العدل دون عطفه بالواو او بالجمع
صفة مادحة للعدل لان العدل من هذه الامة لا بد أن يكون خيرا فلا منافاة بين ما ذكره وبين الحديث
وليس مثله مما يستشكل ويستصعب وفيه إشارة الى أن التفسيرين ما هما واحد وعطف
الزخشي به بالواو للتخيير بين التفسيرين اللذين ذكرهما لسلف فان ما هما واحد فان اختيارهم
للهادة يدل على انهم عدول فلا ينافي التفسير المأثور بل يناسبه مناسبة تامه فلا وجه لما قيل هنا من أن
كلام المصنف رحمه الله تعالى محل فامل حيث أفرده لا هنا وصفه بخيار وهو جمع خير مع جمعه بعده
في قوله عدولا خيار المساعفة والعدل يطلق على الواحد و غيره كقبي الصحاح يقال قوم عدل وعدول
فما ذكره كله من ضيق العطن وقحط الفطن وفي تركيبه هنا خرازة لانه يحتاج الى تقدير أي قواه
وسمنا أي عدلا خيارا فيه تفضيل لهم ومدح وقوله (ومعنى هذه الآية وكما هديناكم) فكذلك خصصناكم
وفضلناكم بان جعلناكم أمة وسطا خيارا عدولا تشهد والانبيا عليهم الصلاة والسلام على أمهم
ويشهد لكم الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم بالصدق (إشارة الى أن المشبه به في هذه الآية وهي قوله
تعالى وكذلك جعلناكم أمة وسطا الى آخره الهداية المذكورة قبله في قوله تعالى يهدي من يشاء الى صراط
مستقيم وقيل المعنى كما اصطفينا ابراهيم عليه الصلاة والسلام أو كما فضلناكم بهذه القبة وقد
بيننا لك أن المحققين من شراح الكشاف على أن المشار اليه ما بعده ولم يصدق التشبيه بما قبله
وقدر تفصيله وهو على هذا صفة مصدر مقدر للفعل المذكور بعده والجار والمجرور في
محل نصب أي جعلناكم جعللا كذا وهذا مع ظهوره غفل عنه من قال اسم الإشارة
هنا على هذا في محل رفع على الابتداء على ان جعلناكم بتاويل جعلنا اياكم فيكون كالضمير الذي
يفسر خبره ونحو ان هي الاحيائنا الدنيا وهذا تعسف لا معنى له وقوله بان الى آخره تنازعه الفعلان

(وكما هديناكم) أي
المستفاد من قوله تعالى
يهدي من يشاء الى
صراط مستقيم فالمعنى
كما هديناكم الى الصراط
المستقيم والدين القويم
المشترك بين عامة أهل
التوحيد والتسليم (فكذلك
نخصصناكم) بتشديد
الصاد ويجوز تحفيقهما
(وفضلناكم) أي على
عامة الامم الماضية
(بان جعلناكم أمة) أي
جماعة مجتمعة غير
متفرقة بل متفقة على
حقيقة واحدة (خيارا)
أي مختارين بخير الرسل
(عدولا) عادلين عاملين
بافضل الكتب (لتشهدوا
للانبيا) أي الرسل
(على أمهم) أي ببليغ
الرسالة يوم القيامة
(ويشهد لكم الرسول
بالصدق) أي بصدق
القول وحق الامانة
والديانة (فيل) قد
ثبت بطرق متكاثرة
كادت أن تكون متواترة
فكان حقه أن يقول
صح ونحوه ولا يعبر بقيل
المشعر بضمة اذ رواه
البخاري وغيره

(أن الله جل جلاله) أي عظيم كبير ياؤه (إذا سأل الأنبياء هل بلغت) أي أمكم في ما أرسلتكم به إليهم (فيعقولون نعم فنقول أنهم ما جاءنا من بشير ولا نذير فتشهد أمة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم للأنبياء ويزكيهم النبي عليه الصلاة ١٦٧ والسلام) ونحيز الله تعالى شهادتهم

بتركيبهم (وقيل معنى الآية انكم) بالفتح ويجوز الكسر أي أيها الأمة (حجة) أي ذو شهادة ثابتة (على كل من خالفكم) أي من الأمم المكذبة (والرسول حجة) أي بينة واضحة دالة (عليكم) أي على صدقكم وصدق من وافقكم (حكاه السمرقندي) أي نقل هذا القول عن بعض المفسرين (وقال الله تعالى) أي فيما أثنى عليه وبين أكرامه لديه (وبشر الذين آمنوا) أي من امتك لأن غيرهم (أن لهم قدم صدق عند ربهم) ما قدموه من الأعمال الصالحة كالتقوى والخطا وغيره من المفسرين وقال بعضهم ما قدم لهم عند ربهم من السعادة السابقة في اللوح المحفوظ وقد قال حسان بن ثابت لنا القدم الأولى اليك وخلفنا لا ولنا في طاعة الله تابع (وقال قتادة والحسن) تقدم ذكرهما (وزيد بن أسلم) هو أبو أسامة مولى عمر بن الخطاب توفي سنة ست وثلاثين ومائة

ويشهد بالنصب والتخصيص بهذه الأمة من فحوى الخطاب لأنهم إذا كانوا شهداء على جميع الأمم السابقة وأندب أئمتهم والرسول شاهد لهم لم يبق أحد من بني آدم غيرهم يشهد هذه الشهادة فتأخضرت أو نقول المصنف رحمه الله تعالى ما لكي المذهب ومذهب مالك رحمه الله تعالى إفادة لام التعليل المحصر كما نقله الخطابي في شرح الآية أنه في استدلاله بقوله تعالى والحجير ليركبوها على حرمة أكلها فإن أردت تفصيله فانظره فاقبل من أن التخصيص من السياق أو نظر الواقع إلى آخر ما ذكره وأطال فيه من غير طائل بعد ما استشكله غير ظاهر وفي قوله ليشهدوا الخ إشارة إلى أن على معنى اللام للمضرة لأنها إذا دخلت على المشهود به لا تكون للمضرة وقيل ضمن الشهيد معنى الرقيب وقدم للتخصيص متعلقة وعاليه فالناس في الآية بمعنى الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ولا بأس به (قيل أن الله جل جلاله) هذا أبلغ من قوله جل وعلا فإنه على نهج جد جده (إذا سأل الأنبياء) عليهم الصلاة والسلام (هل بلغت) ليظهر حال الأمم وفضل هذه الأمة فإنه يعلم السر وأخفى (فيقولون نعم فنقول أنهم ما جاءنا من بشير ولا نذير فتشهد أمة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم للأنبياء) عليهم الصلاة والسلام (ويزكيهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) قال السيوطي رحمه الله في تخريجه هذا حديث مرفوع أخرجه البخاري من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه وقيل عليه أن البغوي روى أن الله يجمع الأولين والآخرين في صعيد واحد ثم يقول لا كفار أليأتكم نذير فينكرون ويسأل الأنبياء عليهم الصلاة والسلام عن ذلك فيقولون كذبوا قد بلغناهم فيسألهم البينة وإقامة الحجة فيؤتى بأمة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فيشهدون أنهم قد بلغوا فتقول الأمم من أين علموا هذا وهم أتوا بعدنا فيقولون يا ربنا أرسلت إلينا رسولا وأنزلت علينا كتابا أخبرتنا فيه ببليغ الرسل ثم يؤتى بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم فيسأل عن حال أمتهم فيزكيهم ويشهد بصدقهم وما ذكره المخرج فيه نظروا صرحا إذا أخرجه البخاري إنما هو في نوح عليه الصلاة والسلام وأما ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى ولذا قال قيل والحكمة في هذا اظهار فضل نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم على سائر الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وفضل أمتهم على سائر الأمم بقبول شهادتهم وتزكية أفضل المخلوق لهم والله تعالى عالم غني عن السؤال وفيه معنى حسن لكونهم وسطا لتوسطهم بين الأمم والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وظهور علمهم وعدالتهم وإقامة الحجة على غيرهم (وقيل معنى الآية انكم حجة على من خالفكم) (١) قال في المقتضى انكم بفتح الهمزة وفي النسخة التي ذكرت بفتحها وكسر هاء القلم أي اجاعهم حجة وشهادتهم مقبولة معتبرة والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم حجة على الجميع كما قال السمرقندي أيضا (وقال الله تعالى وبشر الذين آمنوا أن لهم قدم صدق عند ربهم) أي لهم تقدم ورتبة رفيعة عند الله عبرة بالقدم لأن الباقين بها كما سميت النعمة يدا لأن بها العطاء وإضافة إلى الصدق لبيان فضله ومرتبة قال أبو عبيد كل سابق خير قدم وفيه إشارة إلى أن الصدق هنا بمعنى الخير مجازا قيل كان حقه أن يذكر هذا في فصل الشفاعة وأجيب عنه بأن هذا الفصل لما كان معقودا لوصف الله بالشهادة وما يتعلق بها كالتبشير بما يدل على فضله وفضلهم عند الله تعالى استطراد التبشير بالشفاعة مع احتمال أن يراد بقدم الصدق تركيبه المقرونة بتصديقه ففيه مناسبة تامة لما نحن فيه (قال قتادة والحسن وزيد بن أسلم) قتادة هو أبو الخطاب ابن دعامه الدوسي المحافظ المفسر وروى عنه خلق كثير وهو ثقة ثبت لأنه قيل فيه أنه مدلس توفي سنة ثمان مائة وثمان عشرة بعد المائة وترجمته مفصلة في الميزان والحسن البصري تقدمت

(١) وفي نسخ المتن وشرح القاري وقع هنا قوله والرسول حجة عليكم حكاه السمرقندي والشارح هذا وإن أتى به على طريق النقل في طرزا آخر لأنه يرى من الشرح كما هو عادته والظاهر من عبارته (لمصححه)

(أقدم صدق هو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بشفع لهم وعن الحسن أيضا) أي في رواية أخرى (هي) أي قدم صدق وأنت الضمير
لثانث خبره وهو قوله (مصيبتهم لنبيهم) سواء أدر كوا وقت الموت أو حصل لهم جملة النفوت فانه صلى الله تعالى عليه وسلم حينئذ يكون
لهم قرط حق وقدم صدق عند ربهم وقال الحجازي يروى هي فضيلتهم بينهم أي فيما بينهم ولا يخفى عدم ملائمة المقام ولعله تخفيف
أو تحريف ولو كان فضيلتهم بينهم لكان وجهها وجها فانه حينئذ لهم سبق حال صدق وتقدم مقام حق عند ربهم وهذا معنى نسخة
هي محبتهم لنبيهم (وعن أبي سعيد ١٦٨ الحذري) نسبة إلى خذرة بضم الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة قبيلة

ترجمته وزيد بن أسلم هو الفقيه مولى عمر رضي الله تعالى عنه وهو ثقة حديثه صحيح توفي سنة ست
وثلاثين بعد المائة واه ترجمته في الكامل والميزان (أقدم صدق) مبتدأ خبر المفسر له قوله (هو محمد صلى
الله تعالى عليه وسلم يشفع) في نسخة لهم وروى ليشفع وشفيح فالقدم على هذا الشفيح سمي قدما
لتقدمه وسيأتي قريبا تفسيره بالشفاعة عن أبي سعيد الحذري بتقدير قدم انسان صدق أي صادق
كرجل عدل والشفاعة طلب نفع للغير ومنه لا بوصف بالصدق والكذب فاما ان يتجاوز بالصدق عن
القبول لمسايقته لتحقيق ما شفع فيه فيصير كالحبر المطابق للواقع أو يقال المراد شفاعة يقدم صاحبها على
رجائها كما في قولهم جل جملة صادقة وقيل المراد ان الشفيح صادق في خبره ومن يكون كذلك تقبل
شفاعته (وعن الحسن أيضا هي مصيبتهم لنبيهم) أي وفاته صلى الله تعالى عليه وسلم قبلهم كما تقدم انه
قرط لهم وسابقة ينفعهم حياتهم ومماته

كالغيث ان جنته وافاء ريقه * وان تاخرت عنه لمخ في الطلب
(وعن أبي سعيد الحذري) رضي الله تعالى عنه تقدم ان اسمه سعد بن مالك بن سنان بن عبيد بن نعلبة
ابن عبيد بن الابجر بموحدة وجم وهو ابن خذرة بضم الخاء المعجمة واسكان الدال المهملة الذي نسب
اليه على الاصح وقيل خذرة أم الابجر الكحلي الرفيع القدر المشهور من فقهاء الحجاز ومن أصحاب
الشجرة توفي بالمدينة ودفن بالبقيع سنة أربع وستين وقيل أربع وسبعين وروى عنه أحاديث كثيرة
(هي شفاعة نبيهم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهو شفيح صدق عند ربهم) جعلت الشفاعة سابقة
لتقدمها أو تقدم صاحبها وقوله وهو شفيح على آخره إشارة إلى ان الصدق صفة مضاف مقدر والصدق
بمعنى الصادق أو بمعناه المصدري وقيل انه إشارة إلى جواز تفسير التقدم به صلى الله تعالى عليه وسلم
باعتبار الشفاعة أيضا كما هو إلى المسامحة في تفسيره بالشفاعة فتوافق الأقوال (وقال سهل بن عبد الله
التستري) تقدم الكلام عليه (هي سابقة درجة أو دعها الله تعالى في محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) قال
التمساني أودعها بفتح الهمزة والدال والعين وفي نسخة العز في بضم الهمزة وكسر الدال وضم عين
المضارع وفتحها اذا سقطت في ورفع محمد على أنه نائب عن الفاعل وهو الله وليس ما قاله بشي لأن ودع
يتعدى بنفسه لمفعولين على كل حال فيضمن معنى الحفظ ونحوه هنا ولا بأس به ومعناه اجعله متصفا
بها لينتفع الناس بها عند الحاجة والسبق لما روي في الازل سابقة درجة بمعنى درجة سابقة أو الاضافة
بيانة وقيل هي درجة قدمها بوفاة لما في الحديث اذا أراد الله بامة درجة قبض نبيها قبلها فجعله قرط لها
وسلفا وتقدم تفصيله ومثل القدم هنا ما ورد في الحديث في صفة النار يضع الجبار فيها قدمه أي من
تقدم في علم الله خلقه لها والجبار اسم الله وقيل الجبار بمعنى الجبارين والتقدم على ظاهره وليس هذا

(هي شفاعة نبيهم محمد
صلى الله تعالى عليه
وسلم هو شفيح صدق
عند ربهم) ولعل التعبير
بها عن التقدم لا قدمه
عليها وتقدمه على سائر
أهلها (وقال سهل بن
عبد الله التستري هي
سابقة درجة أو دعها في
محمد صلى الله تعالى عليه
وسلم) يعني وفي أمته
بدرجة متابعته على وفق
محبتة ووجه الاختصاص
مع ان الدرجة بكل أمة
لاحقة على وفق سابقة
لان سبق وجوده وأثر
كرمه وجوده وظهور
نوره ونشر سروره مما
لا يلحقه أحد من اخوانه
كما أشار اليه بقوله كنت
نبيا وأدم بسين الروح
والجسد ثم قوله أودعها
بصيغة الفاعل وهي
نسخة المصنف وفي نسخة
العوفى على بناء المفعول
وجعله التمساني مضارعا

وهو مستقيم باسناد الفعل اليه سبحانه وتعالى واما قوله ويتجه اذا سقط في من الكلام ومحمد فروع اذ هو النائب محل
عن الفاعل وهو الله سبحانه وتعالى فكلام ساقط الاعتبار كما لا يخفى على العربيين الاخيار (وقال محمد بن علي الترمذي) هو من كبار
المتأخرين له تصانيف في علوم القوم ومن تأليفه نوادر الاصول في الحديث باسناديه وهو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشر الزهدي
المؤذن روى عن أبيه وقيته بن سعيد وغيرهما واعتنى بهذا الشأن ورحل فيه وروى عنه يحيى بن منصور وخلق كثير من علماء
نيسابور فانه قدمها سنة خمس وعشرين ومائتين وعاش نحو اربعين سنة وهو معظم جليل علما وعاملا واعتقادا عند اكابر ما وراء النهر من
العلماء والسادة الصوفية لاسيما الطائفة السادة النقيبندية وقد تكلم على اعتقاده أبو العباس ابن تيمية من أجل كتابه خاتم الولاية
ولعله ما فهم مقصوده من الاشارات الخفية وقد سبق تحقيق الترمذي ميني ومعنى ومنها أبو عيسى الحافظ الترمذي كما تقدم والله أعلم

محل تفصيله (وقال محمد بن علي الترمذي) الامام الحافظ أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشر الزهد
المؤنف الحكيم وليس هو صاحب السنن وهذا يروى عن أبيه وقيقية بن سعيد وغيرهما وروى عنه
خلق كثير لما قدم نيسابور سنة خمس وعشرين ومائتين وعاش نحو امان ثمانين سنة وقد طعن الناس في
اعتقاده لكلام صدوعنه في بعض تصانيفه والله أعلم بالسراير وترمز فيها لغات تقدمت (وهو امام
الصادقين والصادقين الشفيع المطاع والسائل المحاب صلى الله عليه وسلم حكاة عنه السلمي) بضم
السين وفتح اللام أبو عبد الرحمن شيخ الصوفية وقد تقدم الكلام عليه وهو ضمير عائدة على قدم صدق
وتد كبره رعاية لمعنى العضو ونحوه والصادق معناه ظاهر وقال الفاضل الزمكا في الصديق فعيل من
الصدق وأصله في القول والخبر واختلفوا في تفسيره وورد في الشرع لمعان يجمعها كلها باللغة في
الصدق وتكثير فاما قول العلماء فيه فقليل الصديق من كثر منه الصدق وقيل من لم يكذب قط
وقيل من لم يأت منه الكذب لتعود الصدق وقيل من صدق به قواه واعتقاده وحقق بصدقه فعله
واشتهر حتى بلغ درجة تلي درجة الانبياء عليهم الصلاة والسلام وورد في القرآن العظيم في مواضع
كقوله تعالى أو أملكهم الصديقون والشهداء عند ربهم لهم أجرهم ونورهم وأولئك اشارة لمن اتصف
بالصفات السابقة فن اتصف بها هو الصديق والشهيد ويعني بالشهداء الانبياء عليهم الصلاة والسلام
الذين هم شهداء على الناس يوم القيامة فلهم أجر ونور لم تره عين ولا أذن به سمعت الى آخر ما فصله ونقل
فيه كلام أرباب الكشف والصدقية مرتبة قبل النبوة ليس فوقها درجة الا النبوة فهي الولاية وتنضم
للانبوة أيضا كولاية النبي ولذا قال الله تعالى في حق ابراهيم عليه الصلاة والسلام انه كان صديقا نبيا
ووصفه النبي هنا ومناسبة هذه الآية وتفسيرها معقده الفصل ظاهرة لان العدل في الشهادة
المقبول قوله لا يكون الا صادقا صديقا وقد قرنت الشهادة بالصدقية في القرآن على القول المرضي فما
قيل من ان هذه الآية ليس فيها الوصف بالشهادة وما يتبعها وانها ليست من الفصل وتخصيصها
بالاستطراد غير واضح لا وجه له لاسيما وكونه صلى الله تعالى عليه وسلم اماما مطاعا بما لا سال يدل
على قبول كلامه وعدم رد شهادته

*(الفصل الثالث فيما ورد في خطابه اياه) أي خطاب الله تعالى انبياءه الكريم صلى الله تعالى عليه
وسلم والمخاطب في الاصل مصدر بمعنى المخاطبة وهي توجيه الكلام لغيره ويطاق على الكلام المخاطب
به وعلى الاول هي نسبة بين المتخاطبين وهي بالنسبة الى الكلام الارزلي القائم بالنفس محال ولذا اختلف
في صدق الخطاب على الكلام النفسي كما حكاه ابن المحاب ويصح ارادة المعنيين هنا فالظرفية مجازية
من ظرفية الخاص في العام وقيل انه بتقدير حين والور وبمعنى المحي والوقوع مجاز مشهور أو حقيقة
عرفية وقيل انه يجوز في اسناد الورد الى ما خوطب به مجازا قلنا بنسبة المبرة والملاطفة بشريعة الماء
بجامم الانتفاع ففيه استعارة مكنية تخييلية ولا يخفى ما فيه فتدبر تدرك كون في معنى من تناول من غير
داع (مورد الملاطفة والمبرة) مورد اسم مكان أو مصدر بمعنى الورد والملاطفة المعاملة بلطف
وشفقة والمفاعلة مجازية لتزليل استحقة فعله بمنزلة فعله أو هي لاصل الفعل من غير مشاركة ولذا عطف
عليه المبرة بمعنى البر وهو الاحسان والخير ولا يخفى ان الفصول معقودة لما في متغايرة تغايرها ظاهرا فلا
حاجة لما قيل ان المراد هنا لطف ومبرة لم يكن مما سبق من المدح والشفقة أو القسم (فن ذلك قواه تعالى
عفا الله عنك لم أذنت لهم) في نسخة بدل قوله تعالى عز وجل وضمير لهم للنافعين المتخلفين عن
غزوة تبوك وذلك اشارة لما ورد على الوجه المذكور قال في الكشف وتبعه البيضاوي ان
هذا كناية عن الخيانة لان العفو مرادف لها ومعناه انحطت وبشما فاعلت وقد شنع الناس

(قال أبو محمد المكي) مر الكلام عليه وفي نسخة مكي (قيل هذا) أي قوله عفا الله عنك (افتتاح الكلام) أي ابتداء كلام الله سبحانه له في كتابه عند خطابه (منزلة أصلحك الله) وما صنعت في حاجتي (وأعزك الله) هـ لا شرفي بزيارتك لي ونحو ذلك فيما يخاطب به المملوك والعظماء بقديم الدعاء والثناء على أبناء الأنبياء ونظيره ما ورد في الحديث لقد عجب من يوسف وكرمه وصبره والله يغفر له حين سئل عن البقرات العجاف والسمان ولو كنت مكانه ما أخبرتهم حتى اشتريت أن يخرجوني والحاصل أن العادة جارية في مقام التبجيل والاحترام لمخاطبة الكرام بنحو هذا الكلام وإن لم يكن هناك شيء من الاتهام ثم التشبيه لا يقتضي المشابهة من جميع الوجوه فلا يرد أن مثل هذا الكلام انما يكون بين المتساويين في الأقدام أو من الأدنى في مخاطبة الأعلى لا بالعكس كما لا يخفى

عليه في هذا حتى كان سببا لمنع الناس من قراءة كتابه كما حكى عن الامام السجستاني في حقه من ترك الادب وقا ابن المنير في تفسيره المسمى بالبحر عفا الله عنك دعاء في الكلام بقصد التملك لم يها ملاطفة المخاطب وهو عادة العرب في التلطف بتقديم الدعاء لاستدعاء الاصغاء أو خبر معناه لاعدته عليك لانه تعالى غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر فهو تخصيص وتعمير لان الاذن ذنب متعلق به العفو لان تحمله ومسامحته لهم مع اذاهم جلا لا شقة على نفسه واسقاطا للحظوظ فهو عتب عليه بلطف لاملامة فيه أي قد بلغت في الامتنال والاحتمال الغاية وزدت ما أجحف بك في محبة الله وطاعته والرفق بالبر والفاجر وأين هذا من التخلصة والزخشي نزع به هنا عرق العجمة لاساءة الادب على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأراد بعضهم أن يصلح ذلك فافسد فقال بدأ العفو قبل الذنب ولوعكس انقطع نياط قلبه وكله ذهول عن عتب الحبيب في حيفه على نفسه وهو تخفيف لا تغنيف ومدح لا قدح وهذا كما قيل له ان جهد وجد في العبادة طه أنزلنا عليك القرآن لتشقي ولعلك باخ نفسك المشروان كان يستدعي ذنبا كاستدعاء رضي الله تعالى عنك لغضب سابق فهو تنبيه على انه أمر أن يرفق بنفسه فكانه قيل له أن أبيت الى الحلم والاحتمال فانت غير مؤاخذ بل مثاب كن برخصه في لذة وراحة فيعمل بالعزيمة فيقال ما كان هذا بلازم لك فاذا احتملته فلا عهد عليك ايجابا للحمة ورفع القدرة لا التزامه لا يلائمه وذلك أنهم ادعوا الطاعة وزاحوا الماطعية في رتبهم فاستندوا اليكون قعودهم باذن لا ينافي دعواهم ولولم يؤذن لهم هـ كوا حجاب الهيبة وخلعوا رتبة الطاعة وقامت المحبة عليهم فاتهم ليسوا في ورد ولا صدر فلما أذن لهم تمت مكيدتهم واليه الاشارة بقوله تعالى حتى يتبين لك الى آخره وليس في هذا مخالفة مصلحة مرضية فان الله تعالى بين أنه باذنه لهم طبق نحو الكراهة فانه لا مصلحة في خروجهم بل فيه مفسدة شوهاء وعاقبة شنعاء لانهم لو خرجوا كانوا مخذلين باعين للفتنة يمشون بالنمائم ويشربون غبار الضغائن مشتتين للشمل كالظربان فاتهم ذناب يعوون على الدبر القذرف كانت المصلحة العظمى في قعودهم وان كان فيه مسترة أمرهم واحتمال المكرهم وغاية الغائلة التباس أمرهم وقيام حاجتهم وهو قد عرفهم وانكشف له عورتهم ولكن لم يفضحهم حلموا وكرما واتساع صدوركم ضاق نطاق عمر رضي الله تعالى عنه عن ذلك وأشار بضرب أعناقهم فقال له صلى الله تعالى عليه وسلم لا يا عمر تتحدث الناس أن محمداً قتل أصحابه فانه قد يخذل الصدور السلمية ويرقع في حصائد الاسنة فاشفق على العدو فاستبقا وعلى اولى أن ترزحه الشبه عن رتبة تها وجل عبادك نفسك في ذات الله تعالى انتهى * أقول جزاه الله خيرا عما أعداء للعقول السلمية من أنفس التحف ودافع به عن حرم النبوة العالي الرتبة لمن عرف * وأنت اذا تأملت ما بعد من النظم تراه مصر حابا أفاده ألم تسمع قوله تعالى لوخرجوا فيكم ما زادوكم الا خيالا ولا وضعوا خيالا لكم يبعونكم الفتنة وفيكم سماعون لهم فاي رأى أشد من الاذن في تخلفهم وأي حلم أعظم من الستر عليهم فكيف يكون في أول الكلام عتاب وآخره بيان لان ما وقع عين الصواب ولو كان هذا في رسالة كاتب مرقها سلطانه * فاعطيتك بمالك الملك تعالى شأنه (قال أبو محمد مكي) قيل هذا افتتاح كلام أي هذا جار على نهج البلاغ وأرباب الترس والانشاء في ابتداء كلامهم بالدعاء توقيفا وتعظيما وفيه اشارة الى ان هذه الجملة انشائية دعائية على أرجح الاحتمالين فيها كما سمعته آنفا (بمنزلة أصلحك الله وأعزك الله) أي هو مثله في أنه دعاء للتعظيم لم يستب اليه لما يوجهه الدعاء بالصالح من الفساد ولغيره من الذل كما ورد في الحديث لقد دعجت من يوسف عليه الصلاة

(وقال عون بن عبد الله) أي ابن عتبة بن مسعود النهدي الكوفي الزاهد الفقيه أخو عبيد الله الذي هو أحد الفقهاء السبعة بمدينة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم روى عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وابن عباس ١٧١ رضي الله تعالى عنهم وأقيل روايته عن الصحابة مرسله

والسلام وكرمه وصبره والله يغفر له وقد قدم هذا المصنف لانه التحقيق المرضى عنده لما استعرفه في قوله (وقال عون بن عبد الله أخبره بالعفو قبل أن يخبره بالذنب) وعون هذا هو ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود والهدلى الكوفي الزاهد الفقيه أخو عبيد الله الراوى عن أبي هريرة وابن عباس وجمع وتيسل روايته عن الصحابة مرسله وليس بتابعي لكن له حديث عن ابن عمر رضي الله عنهما في مسلم وروى عن الزهري وأبو حنيفة وأبو العباس وأخرج له أحاديث كثيرة وهو ثقة توفي في حدود الستين بعد المائة وفي نسخة خبره بدل أخبره والمعنى واحد وكذا يخبره أن يكتفي أن يخبره في النسخة المصححة بالتشديد وهو الصحيح وهو مع أخبره من تنويع الكلام لأن أخبره وخبره بمعنى والتنويع أن يكون في الكلمة لغتان فيجمع بينهما كقول بشار

إذا أنكرتني بالدة أو أنكرتها * خرجت مع البازي على سواد

ففي العمارة ثلاثة أوجه قيل المراد بالذنب هنا خلاف الأولى والليق لأن حسنات البراسيئات المقربين والوجه هو الأول بعض الشراح أرجح هذا لما قبله ورد بان بينهما فارقا ظاهرا لانه على الأول لا ذنب أصلا والجملة انشائية دعائية وعلى هذا هي خبرية فان أراد أن المال واحد صرح ما قاله ثم ان هذا كيف يعد ذنبا وان لم نقل المجاهد فرض كفاية فتخلف بعضهم بالاذن لابس فيه لاسيما اذا كان في ذلك مصلحة ونفع وقال نقطويه الا في ذكره اذا أمر الملك أحدا على جيش كان ذلك تخيير له فيما يارهم وينهاهم فيصنع العتب عليه فيما فعله لمصاحبة لاسيما اذا كان مقامه في غاية الجلالة عنده (وحكى السمرقندي عن بعضهم أن معناه عفاك الله يا سليم القلب لم أذنت لهم) فيه إيهام لأن عفا من المعافاة لا شتر كما هي في أصل المادة وليس بمراد بل قصدا لتجنيس للفرق بينهما ولذا ورد الجمع بينهما في الحديث نساك العفو والعافية المعافاة الدائمة وفيه إشارة إلى أن الذنب كالمرض والعفو عنه بمنزلة الطب الشافي له لأنه قيل عليه أن سليم القلب ليس بمناسب هنا لانه وان كان مدحا في نحو قوله تعالى الأمن أتى الله بقلب سليم لأن معناه خلوصه من الغل والغش لأنه صار في الاستعمال عبارة عن الغفلة وضعف الرأي وقلة الحزم والعزم كما في لباب التفسير وأجيب عنه بان ما ورد مدحا في القرآن يجوز التعبير به في مقام المدح وان أوهم خلافه لعرف طار عليه وفيه نظر وقد تقدم الكلام على السمرقندي وترجمته (قال ولابد أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله لم أذنت لهم) بدأ مبني للفاعل وفاعله ضمير يعود على الله والنبي منصوب مفعول وبدأ مهموز بمعنى ابتدأ لمعتل بمعنى ظهر (لخيف عليه) أي لخاف عليه من يحبه لالله (أن ينشق قلبه من هيبة هذا الكلام) لتأثيره في قلبه وجلالة قائله ومهابته خصوصا ممن هو أخوف الناس منه لعلمه بما لم يعلمه غيره وسيأتي الكلام عليه وفيه مبالغته والمراد كما قيل انه كاد أن يخاف عليه أو يخاف عليه من لا يعرف أنه آمن مغفورا أو خيف عليه بحسب الظاهر أن يكون شأنه ذلك في ذاته ومثله لا يوجب خلافا في المقصود كما توهم وهذا مبني على أن خوف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من العقاب بعد تامين الله له غير جائز وسيأتي تفصيله وانقطار القلب وانشاققه عبارة عن الخوف المهلك كما تنشق الأجسام من خشية الله تعالى كما قال الله تعالى لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله (لكن الله تعالى برحمته أخبره بالعفو حتى سكن قلبه) سكن ماض بالتشديد والتخفيف وفي نسخة سكن وقلبه فروع

لكن حديثه عن ابن عمر في مسلم ولم يلحقه وعنه الزهري وأبو حنيفة وقد أخرج له مسلم والأربعة توفي في حدود ستين ومائة (أخبره الله بالعفو قبل أن يخبره بالذنب) تسليته له في هذا الباب وملاطفة معه في مقام العتاب وقوله يخبره من باب الأفعال أو التفعيل وهما معنى واحد وأما قوله الحلبي وكأنه أراد التنويع في الكلام ليس له نتيجة في المراد لأن التشديد في هذا المقام ليس للتنويع المتفرع على التكرار بل للتنعدي كما صرح به صاحب القاموس والمجوهري في التقرير (وحكى السمرقندي) أي أبو الليث (عن بعضهم أن معناه عفاك الله تعالى يا سليم القلب) عن غير ذكر الرب كما فسر به قوله تعالى الأمن أتى الله بقلب سليم (لم أذنت لهم قال) أي السمرقندي أو بعضهم المنقول عنه ما تقدم (ولو بدأ) بالهمزة أي ابتدأ الله (النبي) أي له صلى الله تعالى عليه

وسلم وفي نسخة ولو بدأ (بقوله لم أذنت لهم لخيف عليه أن ينشق قلبه) أي ينصدع وينقطع (من هيبة هذا الكلام) أي المشعر بانه وقع في الآثام (لكن الله تعالى برحمته أخبره بالعفو) أي مبتدئا بالمساحة عن اجازته (حتى سكن قلبه) أي وسلم من الدهش له وفي نسخة سكن قلبه وفي بعض النسخ بتشديد الكاف فقلبه منصوب

ما حكى عن مجاهد ان بعضهم قالوا في غزوة تبوك تستأذنه في الإقامة ان أذن لنا قنا وان لم ياذن لنا أقمنا واعتذرنا له بعد ذلك بعد ذلك بقوله منا (وفي هذا) أى الخطاب في مقام العتاب وفي نسخة وهذا (من عظيم منزلته عند الله تعالى ما لا يخفى على ذى لب) أى صاحب عقل سليم من وهم سقيم (ومن أكرامه إياه وبره) أى انعامه له (ما ينقطع دون معرفة غايته نياط القلب) يكسر النون عرق من الوتين ينوط القلب به من جانب الصلب اذا قطع مات صاحبه وقال بعض المفسرين هو الوريد ويروى في غير الشفاء من نياط القلب (قال نقطويه) يكسر نون وسكون فاء وفتح طاء مهملة وواو فسكون تحتية فهاء مكسورة وفي نسخة بضم الطاء وسكون الواو وفتح الياء والتاء المنقلبة عنها الهاء وفتح على وفق القياس وقيل بسكون الهاء وصلأ أيضاً يؤيده ما ذكره ابن الصلاح ان أهل العربية يقولون

أومنصوب ووروى سكن مضارع مضموم الاءل مشدد وقلبه منصوب مغعول ويجوز تخفيفه ورفع قلبه يعنى أنه تعالى لم أقمته صلى الله تعالى عليه وسلم ورجته قدم العفو أو لا يسكن قلبه أى يطمن ويامن قيل المراد به يدوم له السكون وعدم الاضطراب لانه أو هو من قبيل سبحانه من صغر البعوض وأعرض عليه بعض الشراح بأنه لا طائل تحت هذا الكلام لانه خوطب بأشده منه نحو فلا تكونن من الجاهلين ولم يضطرب لتأمين الله له بقوله لا يغفل لك الله ونحوه ورد باننا لانسلم أنه أشده منه أو مثله فانه نهى عن الوقوع فيه من غير عتب ونحوه كاسم جى ولو سلم فهذا اعتراض أشد ونحوه يفان النهى مع انه لا يلزم من عدم الرعاية في مقام عدمها في مقام آخر ولا من الرعاية الرعاية واللازم الامن من النار ونحوها على أن الوعد لا يمنع الدهشة والخوف من الصدمة كما سيع للانباء عليهم الصلاة والسلام في يوم القيامة والعشرة المبشرة بالجنة يخافون من سوء العاقبة لاحتمالات وسيأتي تحقيق هذا ان شاء الله تعالى في محله (ثم قال لم أذنت لهم بالتخلف حتى يتبين لك الصادق في عذره من الكاذب) ثم هنا مجرد الترتيب الذكري بغير مهمة أو بمهمة لتزليل ما تقتضى وان عدم عزاء البعيد كما حقق في قوله تعالى ذلك الكتاب في أحد الوجوه ويتبين معنى يتضح ويظهر وتبين هذا من هذا وينفصل فيتمتع من به باعتبار ما تضمنه من الانفصال وحتى متعلق بمقدور لا باذنت لفساد المعنى أى حتى يتبين لك الذين صدقوا وتعلم الكاذبين أى لم أذنت للمنافقين بالتخلف عن تبوك كان عليك أن لا تاذن لهم حتى يتبين الى آخره كفى لباب التفاسير وغيره والاستفهام فيه اشعار بما اندروه (وفي هذا) المذكور من تقديم لعفو وتأخير السؤال (من عظيم منزلته عند الله ما لا يخفى على ذى لب) المنزلة المرتبة المعنوية وعند ظرف مكان اذا أضيف الى المنزه عن المكان فهى بمعنى فى علم الله أه فى حكمه كفى قوله تعالى كان عند الله عظيماً وبينهما فرق دقيق وتكون للقرب المعنوى كفى قوله تعالى ابنى عندك بيتاً فى الجنة بمعنى احسانه وانعامه كفى قوله تعالى قالت هو من عند الله كما فرأيت انفسك ما يحلوا للبال العقل والمراد الكامل أو هو على ظاهره مباغلة ومن بيان مقدم على المبين عنده من أجاز تقديمه أو هو بيان لمقدورهم وما بعده ان أو صفة أخرى للمهم (ومن أكرامه تعالى إياه) صلى الله تعالى عليه وسلم (وبره) لرعاية خاطره والتسلياة وتقديم الدعاء والعفو فى أول خطابه كما مر فتذكره (ما ينقطع دون معرفة غايته نياط القلب) نياط فعال من النوط وهو التعليق ومنه المناط فقلبت واو ياء لانكسار ما قبلها وهو عرق غاطس علق به القلب من الوتين وقيل هو الوتين نفسه فاذا انقطع مات صاحبه فلذا كنى به عن الموت قال ابن خالويه فى كتابه ليس فى أسماء المنية قال الله عز وجل الا أن تقطع قلوبهم عنه الا أن يموتوا يقال قطع قلبه ورمى بنيطه ورماه الله بذنبه وطالبه بحقه اذا مات انتهى وللنياط معان أخر كالعرف المستوطن الصلب والمراد أن صلى الله تعالى عليه وسلم عزاء عند الله ورتبة أكرامه بها أو نعم عليه بما لا تطيق العقول معرفة كنهه وغايته ولا تنى الاعمار بتحصيله

وعلى تفنن واصف بمجسسه * يفنى الزمان وفيه ما لم يوصف

فانقطاع النياط كناية عن تعذره وصعوبة مسلكه أو عبارة عن عدم وفاء الاعرابه وحيلولة الموت دونه وما قيل من أنه يجوز أن يكون إشارة الى أنه من عرف كمال اكرام الله تعالى عز وجل ورعايته اه عرف أنه فى غاية التقصير فيخاف خوفاً يثمر الهلاك تعسف وار تكابى اياه فى الكلام والغاية هنا النهاية وتفسيرها بالفائدة غير مناسب ومنهم من فسرها بحمل الشئ وجعله استعارة وهو بعيد ودون هنا بمعنى قبل كقولك دون الدار منازل (قال نقطويه) هو لقب لابي عبد الله

فيه وفي نظائره واو مفتوحة مفتوح ما قبلها سا كن ما بعدها وامن ينحو بها نحو الفارسية يقولها باو اوسا كنة ابراهيم مضموم ما قبلها مفتوح ما بعدها واو آخرها هاء على كل قول والتاء خطأ وسمعت المحافظ أبا محمد عبد القادر بن عبد الله يقول سمعت

المحافظ أبا العلاء يقول أهل الحديث لا يحبون و به أي يقولون نعطو به مثلاً بواو ساكنة تغادياً من أن يقع في آخر الكلام و به انتهى وهو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد بن عرفة الأزدي النحوي الواسطي ظاهري المذهب له التصانيف الحسان في الآداب توفي سنة ثلاث وثلاثمائة ببغداد ودفن بباب الكوفة (ذهب ناس) أي من المفسرين (إلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم معاتب بهذه الآية) بصيغة المفعول (وحاشاه من ذلك) أي منزوع عن أن يعاتب أو ينسب إليه مذهب ١٧٣ (بل كان مخيراً) ضبط بضم الميم وسكون

الحاء المعجمة وفتح
الموحدة في حاشية الحلبي
وهو تصحيف وتخريف
والصواب أنه بشديد
التحذية المفتوحة أي
مختاراً بين الأذن وعدمه

اذلم يتقدم له في ذلك انتهى
من الله سبحانه كما ذكره
الزمخشري وأقول بل
التخيير مصرح به في قوله
تعالى فإذا استأذنوك
لبعض شأنهم فاذن لمن
شئت منهم (فلما أذن
لهم) أي في هذه القضية
وفي نسخة فلما أذن
(أعلمه الله) بما أضمره
عما هو من دأبهم (أنه لو)
وفي نسخة أن (لم ياذن لهم
لقد عدوا لنفسهم) أي
وظهر خلافهم وتحقق
شقاؤهم (وأنه لا حرج)
أي لا إثم (عليه في الأذن
لهم) زاد القشيري بعد
ذكر هذا المعنى في تبين
المبنى أن عقابهم ليس
بمعنى غفر بل كما قال صلى
الله تعالى عليه وسلم عقاب
الله لكم عن صدر الخيل
والرقيق وهي لم تجب

إبراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي النحوي
الواسطي صاحب التصانيف الجليلة توفي في صفر سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة وقيل سنة أربع
ببغداد وقيل بواسط وولد سنة أربع وأربعين ومائتين وقيل خمسين وأقبل به لدناعة منظره والنقط
معروف معرب وفي هذا أمثاله كسبويه الأصل الصحيح فيه فتح الواو وسكون الياء وبعضهم يسكن
الواو ويفتح الياء وقيل أنه من تغيير المحدثين تجباً من لفظ و به ولذا قيل في هجائه

أحرقه الله بنصف اسمه * وصير الباقي صياحاً عليه

وقال المعري أن هذا مما أحدثه المولدون و به بلغة أهل البصرة أداة تصغير ويجوز فيه كسر النون
وفتحها ويجوز في مثله الأعراب والبناء على كسر الميم تركيب خرج وهو الأقيس (ذهب ناس
إلى أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم معاتب بهذه الآية وحاشاه من ذلك) أي والنبي صلى الله تعالى
عليه وسلم منزوع عن أن يفعل ما يستحق العتاب عليه وقد تقدم الكلام على حاشية مغلطاً وأنه لا عتاب في
هذه الآية بل فيها عزازة وإكرام بالدعائه وتصويب لفعله والتعبير بالعتاب فيه إشارة إلى أن ما فعله
خلاف الأولى عند صاحب القيل (بل كان مخيراً) بين الأذن وعدمه اذلم يتقدمه منى كما قيل وفيه نظر
والأولى أن يقول لنزول وحى عليه صلى الله تعالى عليه وسلم في ذلك لقوله تعالى فاذن لمن شئت منهم
كما سيأتي في أول القسم الثالث إلا أن ابن الجوزي قال أن هذه الآية منسوخة بقوله تعالى فاذن لمن
شئت منهم إلى آخره ولفظ مخير هنا قد علمت أنه بالمشناة التحذية وقال البرهان الحلبي أنه في بعض النسخ
مخير بوجه واحد مخفف وهو ما نسختان مصححتان عنده فالأولى أولى والمعنى على هذه أنه صلى الله تعالى
عليه وسلم لم ياذن له بوحى غير متلوم بخبرهم به تحريضاً لهم على الجهاد (فلما أذن لهم أعلمه الله أنه لو لم
ياذن لهم لعدوا لنفسهم) وهم يدعون بطلب الأذن أنه لو لم ياذن لهم ما تخلفوا فإذا ظهر كذبهم
وانكشف مغلطاهم لم يبق لهم شق العصا وما يترتب عليه فكان ما فعله أولى وأصوب (وأنه لا حرج عليه في
الأذن لهم) أي ليس فيما فعله ضيق وإثم لكن لو صبر تبين أمرهم وفيه إشارة إلى كمال الرفق به صلى الله
تعالى عليه وسلم. لم والرعاية له وأنه لم يقع منه تقصير يقتضى العتاب ولا خطا في الاجتهاد ولا ارتكاب
لخلاف الأولى كما توهم (قال الفقيه القاضى أبو الفضل) هو المصنف عياض كمال (يجب على المسلم
المجاهد نفسه) بتهديب الأخلاق والصبر وكسر شهواتها كما يدل عليه ما بعد فانه المجاهد الأكبر قيل
الوجوب هنا أعم من الشرعى بل لا يليق تركه وهو شائع بهذا المعنى كما صرح به في شرح المواقف وغيره
في شمل المسنون والمندوب وفي تعبيره بالمسلم المجاهد لطف لم ينهوا عليه لتعريضه بأنهم منافقون
تأد كرون للجهاد (الرائض بزمam الشر بعة خلقه) هو من رضت الدابة أروضها إذا ذلتها لتقادماً تريد
وتلين شكيمتها والزمام ما يقوده كاللجام ففيه استعارة مكينة وتخييلية والزمام بمعناه الحقيقي أو عبارة
عن الأحكام الشرعية على حدية نقضون عهد الله وفسر التماسى إلى الرياضة بالتعليم والزمام بالسبب

عليهم قط فكذلك قوله تعالى عقاب الله عنك أي لم يلزمك ذنب أو أعيا يقول العقول لا يكون إلا عن ذنب من لم يعرف كلام العرب انتهى
ولعل الأولى أن يقال وقع العتاب ولا يلزم من العتاب تحقق العقاب المحتاج إلى الذنب وإنما هو بيان أن عدم أذنبهم كان أصلح
بخصوص شأنهم لفضاحة حالهم وخزينة ما لهم خلاف ما اختاره صلى الله تعالى عليه وسلم من الأخذ برضاهم بدناءة أنعالهم استبقاء لهم
على أحوالهم واعتماداً على الله في أدبارهم وأقبالهم (قال الفقيه القاضى أبو الفضل) أي المصنف (يجب على المسلم) أي الكامل
(المجاهد نفسه) أي في مرضاة به (الرائض بزمam الشر بعة خلقه) بضمين ويسكن الثاني وهو منصوب والمراد به تدرينه وتمرينه

بما شرعه الله اليه من أنواع تهذيبه والرائض به من مفسدة مكسورة اسم فاعل من رضى المهر وأرضه راضة ذللته وجعلته طوعا أراد ذلك
والزام بالكسر بمعنى اللجام وهو مستعار للاحكام (ان يتأدب بآداب القرآن) أى من المستحسنات كما قال الله تعالى واتبعوا أحسن
ما أنزل اليكم من ربكم وفى نسخة بآداب القرآن فهو مصدري بمعنى المفعول أى بما يتأدب به منه (فى قوله وفعله) أى مع الحق فيقسم
بالعدل والصدق فى معاملاته ١٧٤ (ومعاطاته) أى عطائه وأخذة ومن أولاته (ومحاوراته) بالمجاهة المهمة أى مخاطبته ومحاوراته

والطريقة وفى كلامه تسامح ولا يستغرب مثله (ان يتأدب) فاعل يجب (بآداب القرآن) وفى نسخة
بآداب القرآن بصيغة الجمع والآداب كما قاله الأزهري وغيره يقع على كل رياضة مجودة يتخرج بها
الإنسان فى فضيلة من الفضائل ومنه أدبه اذا عاقبه على اسائه لانه داع لحقيقة الرياضة مجودة فيخرج
الإنسان فى فضيلة الادب وأدب آدمان بأب ضرب صنع صنيعا كالطعام به ودعى الناس اليه فهو أدب
برنة فاعل قال نحن فى المثناة ندعو الجفلا * لا ترى الادب فيها ينتقر
ومنه المادبة للمائدة والقرآن مادة الله وهو الداعى اليها وفى كلام المصنف رحمه الله اشارة الى المحظ على
مثل الزخشرى مما خاطب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأساء الادب فى مقامه الشريف بمالم يقله له
رب العزة اذ قال له عفا الله عنك ودعا له وقال له هذا أخطأت وسمما فعلت وقد تقدم ذلك بما فيه (فى
قوله وفعله ومعاطاته ومحاوراته) المحاور والمجور ومتعلق بتأدب ومعاطاته من العطاء والعطية وهى
ما تعطيه قال فى المصباح ومنه المعاطاة لانها مأنواة لكن استعملها النحاة فى مناوله خاصة ومنه فلان
يتعاطا كذا اذا قدم عليه انتهى فالمعاطاة هنا مصدري المراد به الافعال الواقعة معه فهى أخص من
الفعل كما ان المحاوره مخاطبته ومصاحبتة فهى أخص من القول فما قيل من ان المعاطاة الفعلية
جمع معاطة كعادة ومعادات فى قوله * موكل بمعادة المعادة * على ما فيه من احتمال افرادهما
وربط تأدبهما ومحاوراته القولية جمع محاوره بالمجاهة المهمة وهى المجاورة ومعاطاته وان احتملت
الافراد الا ان محاوراته جمع قطعاً فأنسب أن يكون مقابله جمعاً انتهى لوجهه كالم (فهو) صلى الله
تعالى عليه وسلم (عنصر المعارف الحقيقية وروضة الآداب الدينية والدينية) ضمير هو لى صلى
الله تعالى عليه وسلم كالم أول القرآن وهذا أرجح وعليه الشراح والعنصر بضم الصاد المهمة ويجوز
فتحها بمعنى الاصل وفسره التلمسانى بالمنبع ولا وجه له والمعارف العلوم أو المعلومات والحقيقة
المتحققة فى نفس الامر والروضة أرض ذات مياه وأشجار وأزهار طيبة منتزهة والمراد بالدينية هو
ما يتعلق بالعبادة والتوحيد ونحوه من الامور الشرعية والدينية بما يؤخذ من الشريعة متعلقاً بالدينية
فهى دينية أيضاً ككرم الاخلاق وحسن العشرة وتبدير المعيشة شبيهة بالرياض لمافيه بما يدفع
الكدورات البشرية ويسر الارواح الزكية أو شبه الآداب بالمياه والازهار فهو تشبيه لذكر الطرفين فيه
لان وصفه بالدينية والدينية ياباه كما قيل ولا يصح كونه استعارة كما قيل الاعلى قول أو تاويل بعد
قتدبر (وليتأمل) التأمل تفعل من الامل وهو راجع لما بعد حصوله من الخير نقل لمعنى آخر وهو كمال
المصباح التدبر وإعادة النظر فى الشئ مرة بعد أخرى حتى تعرفه والمصنفون رحمهم الله تعالى يستعملونه
فيما فيه دقة أو شبهة واللام لام الغائب وفاعله ضمير راجع للسلم فى العبارة خازنة ولو أسقط اللام
وعصفه على يتأدب كان أولى وعلى هذه النسخة قال بعض الشراح انه أمر معطوف على يجب ان يتأدب
مى لأمع المعنى لانه فى معنى ليتأدب فهو كما قيل فى قوله تعالى ومن آياته أن يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم
من رحمته أى لبشركم وليذيقكم وان كان الاولى انه بتقديره أرسلها ليديقكم كفى المعنى ومن العجب

ومراجعاته ومعارضاته
مسع الخلق فان الصالح
من قام بحقوق الله
وحقوق العباد وكلها
مستفاد من القرآن على
أحسن البيان ولذا لما
قبل لعائشة رضى الله
تعالى عنها عن خلقه
صلى الله تعالى عليه وسلم
قالت كان خلقه القرآن
تعنى كان يمثل لما موراته
ويجئ من منتهياته
وفيه إيماء الى أنه لا يكون
كن قال لاخيه وهو
محاوره أنا أكثر منك مالا
وأعز نفراً متخراً بذلك
متغروا به كافر النعمة
وبه معرضاً بنفسه
لخطئه مستولياً عليه
معرضه متمادياً غفلة
تاركاً نظره فى عاقبته
ولعمري ان أكثر
الاغنياء الاغنياء وان لم
ياهجوا بنحوه فالسنة
أحوالهم ناطقة مع شهود
أفعالهم (فهو أى القرآن
عنصر المعارف الحقيقية)
أى أساسها ومنبعها من
العلمية والاحوال
العملية بضم العين

والصادو بفتح الاصل (وروضة الآداب الدينية والدينية) أى المحتاج اليها فى أمور الدين والدينامية تعلق
بامر العقبى وطريق المولى له قوله تعالى ولا تطب ولا يابس الا فى كتاب مبين ما قرطنا فى الكتاب من شئ أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب
يتلى عليهم والعجب كل العجب من المؤمن بالكتاب والسنة المبينة للخطاب ان يعدل عن تعلمهما والعمل بهما مع ان بعضهما
فرض عين خاصة ومنه ما فرض كفاية عامة وهو يقدم عليهم ما اكتساب العلوم المذمومة أو المباحة من المنطق والكلام والهيئة
والحساب والفلسفة ودقائق العربية وغيرهما مما كان السلف لم يتداولوها ولم يتناولوها بل طعنوا فيها وفى من أقبل عليها (وليتأمل)

أى وليتدبر المسلم المذكور (هذه الملائكة العجيبة) أى والمخاطبة الغربية الكائنة (في السؤال) أى في سؤاله سبحانه وتعالى بصورة الاستفهام عنه عليه الصلاة والسلام (من رب الارباب) أى المتزعم عن المناسبة بينه وبين ما خالق من التراب (المنعم على الكل) أى عموما وخصوصا (المستغنى عن الجميع) أى جميع العباد من السعداء والاشقياء أو عن عبادة جميعهم هذا وقال الجوهري كل به بعض معرفتان ولم يجيئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيها معنى الاضافة اضيفت أو لم تضاف انتهى وقال ابن فارس كل اسم موضوع للاحاطة يكون مضافا أبدا الى ما بعده وقد صرح الزجاج بقوله يدل لبعض من الكل كما حكاه عنه أبو حيان (ويستثير) بفتح التحتية وسكون المهملة وفتح الفوقية وكسر المثلثة من ثار الشئ اذا ارتفع وانتشر واستناره ١٧٥ طلب ظهوره ويرى ويثبت وجعله المجازى اصلا كما

في نسخة والظاهر ان يكون مجز وما للعطف على تمام كل جزم به الدجى ويجوز رفعه كما في نسخة أى يظهر وينتشر ويبحث ويستخرج (ما فيها) أى فى هذه الملائكة العجيبة (من الفوائد) أى المنافع الغربية

م قيل انه أمر معطوف على يتأدب ولو قيل انه من عطف القصة على القصة كان أسهل (هـ- هذه الملائكة العجيبة) كما تقدم حيث قدم الدعاء والتبشير على ما يوهى الاعتراض والعتاب مراعاة لحاطره صلى الله عليه وسلم وتطيبا لقلبه وهو العلى الغنى عن عبادة الأفعال لما يرد فكيف بالامة الذين يجب عليهم التأدب معه (في السؤال من رب الارباب) متعلقة بالملائكة أو صفة لها بتقدير الكائنة الرب الموجد المربى السيد المالك مصدر ووصف به مبالغته أو صفة مشبهة وفي اختصاصه به تعالى أقوال فقيل يختص به اذا أطلق من غير اضافة وكان مفردا فاذا جاع كما في عبارة المصنف رحمه الله تعالى جار لعدم الإيهام بالواحد الا حد كقوله تعالى أرباب متفرقون خير وما قوله

وهو الرب والشهيد على * يوم المحوارين والبلابلا * (وقواه) *

ارب يبول الثعلبان برأسه * لقد ذل من بال عليه الثعالب فنادر جاهل لا يعتد به وليس الكلام فى صحته بحسب اللغة بل الشرع هل هو حرام أم مكروه وقيل انما ينهى عن كثرة استعماله وازداده للعقلاء بخلاف رب العرش والدار والاصح انه ينهى عنه اذا أوهى معنى المعبود فحل التعجب كون السؤال من الرب العالم الغنى عن خلقه كما أشار اليه بقواه (المنعم على الكل المستغنى عن الجميع) لم يبين ما أنعم به واستغنى فيه ليفيد العموم وكذا كل اطلاق لم تقم قرينة على تقييده والسين هنا ليست للطلب بل للتأكيد للغناء وعرف الكل بالالف واللام كقولهم يدل الكل والبعض وهما لم يسمعا معرفتين بها فى كلام العرب كما ذكره الجوهري وغيره من أئمة اللغة وقد جوزوا الجوهري فقال كل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيها معنى الاضافة اضيفت أو لم تضاف انتهى معنى انه يلزم الاضافة لفظا وتقديرا (١) الان الف واللام قد تقوم مقام الاضافة وتسد مسدها كما صرح به النحاة والقياس يقتضى صحة دخولها عليهما الا انه تسمع فى قوله معرفتان وتجاوز به عن مضافين لانهما مضافان للذكر كثر امطر دنا نحو كل رجل يقول كذا ع ان فيما قاله نظر الان كل ما لم يسمع بعينه يمتنع وقد ذكر ابن خالويه فى كتاب ليس انه سمع نادرا فالحق ما قاله الجوهري ولا اعتراض عليه وادعى المصنف المنعم بالمستغنى اشارة الى انه لم يرد بانعامه فائدة ولا حاجة له به وعلم مما تقرر انه انما أمر بالتأمل حشا على رعاية الادب فى حقه تعالى (ويستثير ما فيها) أى فى الملائكة أو الآداب القرآنية (من الفوائد) ويستثير بالمثناة الفوقية والمثلثة بعد سين الطالب من أثار

فى قوله حيث قال أموسى أيا كلى وبعضى حقيقة * وليس مجازا قولى الكل والبعضا خففت مكانى اخبرمت وسائلى * فكيف جمعت الجزم عندى والخفضا (٢) وهذا دليل على ان يهود الاندلس كانوا يشتغلون بعلم العربية فان ابراهيم بن سهل قال هذين البيتين قبل اسلامه والله أعلم وروى انه مات مسلما غريقا فى البحر فان كان حقان الله رزقه الاسلام فى آخر عمره والموت على الشهادة قلت وكان شيخنا أبو الحسن بن على يقول سمعت شيثان لا يحبان اسلام ابن سهل وتوبة الزنجشرى من الاعتراض فان تصانيفه طالحة يمدح بها أهل التوحيد والعدل وهم اخوانه المعتزلة مع انه فى كثير من المسائل يخالفهم وهو لا يدري لانه على ما يقال كان ينفى جماعتهم وان كان لبلاغته قد صار منهم رأسا وقال أيضا واعا ابن سهل فاشهور عنه ورأيت بخط أبى حيان انه شق بعد موسى شبا يسمى محمدا فنقل تغزله فى موسى الى محمد وأسلم من أجله والله أعلم (٢) أقول قال فيه أيضا تسليت عن موسى بحب محمد * ونولا هدى الرحمن ما كنت أهتدى * وما عنى فلا مازقت ذاك وانما * شريعة موسى بدلت بمحمد

(وكيف) أى ومن جملتها ان يعلم انه سبحانه وتعالى كيف (ابتدأ) أى فى الخطاب (بالاكرام) أى بتعظيمه بقوله عننا الله عنك مصدرا فى الكتاب (قبل العتب) بفتح وسكون أى قبل بيان العتاب (وأنس) بالمد فى نسخة بالفتح والشد وأصل الايناس ضد الايحاش فالمعنى كيف اذهب وحشة الانس ١٧٦ وأظهر لذة الانس من حضرة القدس (بالعفو) أى بذكره (قبل ذكر الذنب)

من اضافة المصدر الى مفعوله وفى نسخة قبل ذكره الذنب وجعله الحجج أى أصلا والآخر رواية والمصدر الذنب باعتبار لصورة الظاهرة الماخوذة من المعاتبه المعبر عنها بخلاف الاولى لما قيل حسنة الابراء سيئات المقرين من حيث الغفلة فى تلك الحالة عن مشاهدة المولى ولذا استدركه المصنف بقوله (ان كان) أى بالفرض والتقدير (ثم) بالفتح فتشديد أى هناك (ذنب) والمعنى انه لا ذنب هناك حقيقة وانما وقع فى صورة المعيبة (وقال تعالى ولولا ان ثبتناك لقد كدت تركن اليهم شيئا قليلا) المعنى ولولا ثبوت تثبيتنا اليك لقد قارب ان تميل اليهم شيئا سيرا من أدنى الميل اذ ذلك لكان امتنع قرب ميلك وهو ان لوجود تثبيتنا اليك ونظيره لولا انما خلقت الانلاك وهذا لان لولا حرف امتناع للشيء لوجود غيره وان مع الفعل فى تأويل المصدر والجملة فى محل الرفع على الابتداء والخبر محذوف لعلم السامع به واللام جواب لو كقولهم لولا زيد أى موجود فلما علم عمره والمحققون بقدره مضافا قبل المبتدأ ليستغنى به عن تقدير الخبر مع قيام لوم مقامه واختلغا فى سبب نزول الآية فقليل وهو المحكى عن مجاهد وابن جبير ان قرىشا قادرا لدعك تستلم الحجر الأسود حتى تمس أو تاتنا نخطر فى باله انه يفعل لئتمكن من استلام الحجر فى ما له وقيل فى استدعاء الاغنياء طردا فغمره وقيل غير ذلك وقد روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما نزلت هذه الآية قال اللهم لا تكن الى نفسى طرفة عين (قال بعض المتكلمين) أى من جملة المفسرين

الارض كما قال الله تعالى عز وجل وأناروا الارض وعمروها أى يجر كه ويبرزه كما يثار الصيده من مكانه والتراب من مقره ومنه اشارة الفتنة والشرو والمعنى يظهره لنفسه وغيره وفى نسخة ابن رسلان يستبين بالنون بدل الراء وفى نسخة بعض الشراح يبين ويستثير وهو كالعطف التفسيرى كما قال وهو مجزوم معطوف على يتأمل أى يتعرف ويتفحص ويجوز رفعه وقد وقع فى نسخة ويستثير بمعنى يبحث ويستخرج مرفوعا انتهى فيجوز جزمهما عطفا على يتأمل ونصبهما عطفا على يتادب أو فى جواب الامر بتقدير ان بعد الواو أى ليكن منه الامران التامل والاستشارة تعيين هذا كما فى بعض الشروح لاداعى له والقوانين جمع فائدة وهى ما ينبه له الزكى من ملاطعة الله وحسن خطابه ولينه والسؤال عما هو أعلم المشير الى انه خير بما صدر منه واقف على ما حققوه من مكائدهم حارس لضباب حقدهم من نافقائها وتعظيمه وروى خطابه فى المبدأ أو الختام المقتضى للزوم الادب معه (وكيف ابتدأ بالاكرام قبل العتب وأنس بالعفو قبل ذكر الذنب ان كان منه ذنب) كيف اسم استفهام يسئل به عن الكيفية والحالة وقد يخرج عن الاستفهام والصدارة كما فصله شراح البخارى فى باب كيف كان بدء الوحي ولا حاجة لنا به هنا وابتدأ بفتح التاء والمهمزة وثمة تقدم الكلام عليها وانها اسم اشارة بمعنى هناك والهاء المرسومة للسكت والوقف وفيه لغة أيضا بناء التانيث وهى احتمال هنا وفى قوله ان كان ذنب اشارة الى انه لا ذنب له صلى الله تعالى عليه وسلم بل هو من محاسنه كما قال البحرى اذا محاسنى الا لا تى أدل بها * كانت ذنوبى نزل الى كيف أعذر واذا لم يكن ذنب ولا ارتكاب لخلاف الاولى لم يكن عليه ملامة وعتب فهذا يدل على ان قوله قبل العتب المراد منه ان كان هناك عتب واظهره استغنى المصنف عن ذكره فها من بدائع الاكتفاء وقد حام حول هذا من قال لم يقل المصنف رحمه الله ان كان عتب كما قال ان كان ذنب اكتفاء بالثانى عن الاول لانهما نظيران وشيخان جل العتب على ما هو صورته لثلاثين ما سيدكره من انه لا عتب عليه أصلا وغايه ما من ذهب اليه والمراد بالذنب خلاف الاولى وهذا كله من ضيق العطن فتدبر وكذا من الزوائد جعله كيف مقحمة وأنس بمد المهمزة بزنة قاتل وروى بالقصر وتشديد النون وقوله وكيف قيل انه معطوف على ما فيها والظاهر انه معطوف على هذه الملاحظة أى ولي تأمل كيف انخوب عينه قوله فيما سياتى ثم انظر كيف بدأ الخ فتنبه له (وقال الله تعالى ولولا ان ثبتناك لقد كدت تركن اليهم شيئا قليلا) أى لولا ان ثبتناك على الحق والصواب والسداد قارب الميل الى مرادهم ميلا قليلا فى الآية تصرح بحبان الله صم على الله عليه وسلم على الميل الى خلاف الصواب فضلا عن الوقوع فيه وفيه دليل ظاهر على ما قدمه من انه لا ذنب له رأسا وفيه ما فسر به اشارة الى ان العقول ليس عن ذنب وتقصير (قال بعض المتكلمين) أى المفسرين الذين تكلموا على هذه الآية وكثر ما يراما يستعمله المصنف رحمه الله وغيره بهذا المعنى اللغوى ويجوز ان يراد المعنى المصطلح أى أهمل علم الكلام وأصول الدين لتعلق هذا بعصمة الانبياء عليهم الصلاة والسلام وهى من مباحثه

(عائب الله الانبياء) أى كآدم ونوح وداود عليهم الصلاة والسلام (بعد الزلات) أى العثرات ١٧٧ الضرورية والخطرات البشرية

الضرورية فإن الزلّة تهاصر
من سالك الطريقة من
غير قصد المخالفة (وعائب
نبينا صلى الله تعالى عليه
وسلم قبل وقوعه) أى
قبل وقوع الزلّة وحصول
الحادث (ليكون) أى
النبى عليه الصلاة والسلام
(بذلك) أى بسبب ذلك
العتاب على وجه
الاهتمام (أشدّ انتباه)
أى على المخالفة (ومحافظة
الشرائط المحبة) أى
وأكثر مراعاة لشرائط
المودة من الموافقة
والمطابقة فى الطاعة
(وهذه) أى الحالة (غاية
العناية) أى ونهاية
الرعاية فى الحماية فإن
المعاقبة إنما تكون على
حسب المسكنة أما ترى
أن الله تعالى أخذ الانبياء
عليهم الصلاة والسلام
بمناقيل الذلّ لقرّبهم
عنده وحضورهم ونجاؤهم
عن العامة أمثال الجبال
لمكان بعدهم وغيبتهم
فإن الزلّة على بساط
الاداب ليست كالذنب
على الباب كما لا يخفى على
أولى الالباب (ثم انظر)
أى إلى الناظر بعين
الاعتبار وتفكر فيما
يشار إليه من علو المقادير
لاجد المختار صلى الله

فلا وجه لما قيل ان المنقول عنهم من غير ذلك العلم (عائب الله الانبياء) عليهم الصلاة والسلام (بعد
الزلات) (وعائب نبينا) محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم (قبل وقوعه) العتب والعتاب مخاطبة من تودعها
صدر منه مما لا يناسب ليزيله أو يترك العود له وهو يكون ناشئا عن المحبة والادلال والزلات جمع زلّة
بالفتح من الزلّ وأصله ذحوض القدم ثم عبر به عن الوقوع فيما لا يرضى من غير قصد ولذا فسر بالخطا
وفى التعبير بالوقوع معنى الصدور فى الواقع مع الزلّ لطف لان من زلّ يقع وضمير وقوعه للذنب ويجوز
عوده لنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم بتقدير قبل وقوعه فى الذنب ولك ان تقدّر قبل احتمال وقوعه
كما يدل عليه تعبيره فى الآية بقوله كدت تر كن اليهم أى عميل لان القرب من الميل للذنب يقتضى عدم
وقوعه والمراد بزلّات الانبياء عليهم الصلاة والسلام خلاف الاولى الذى هو بالنسبة لعلو مقامهم كالزلّة
من غيرهم ونحوه قيل كان اللائق مع عدم وقوعه فان القبلية تقتضى الوقوع بحسب الظاهر وان
صرحوا بأنه غير لازم بدليل قوله تعالى لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربى وفى بعض الشروح معترضا
على ما نقله المصنف رحمه الله تعالى بأنه لا عتب فيما ذكر وانما هو تذكرة بنعمة العصمة له صلى الله
تعالى عليه وسلم وهو منافى لما سياتى من عصمة الانبياء عليهم الصلاة والسلام عن الكبائر والصغائر
ومقامهم منزّه عن الزلات وان صدر عنهم ما هو بصورتها فهو لمحة حكمية كبيان الجواز والنشرع للامم
وقال الصغوى العتاب قبل وقوع الذنب يستلزم أمرين أحدهما وقوع العتاب فى زمن لم يقع فيه الذنب
والآخر وقوع الذنب بعده فاستعمله فى لازمه الاول فقط مجازا فان قلت العتاب مخاطبة الادلال
ومذاكرة الوحدة يقال عاتبه وعتب عليه قال

اذا ذهب العتاب فليس ود * ويهتق الود ما بقى العتاب

قلت جزم محققوا المفسرين بأنه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يهمل بالكون اليهم والعتاب عتابان عتاب
منجز كما قال لقد كدت تر كن اليهم شيئا قليلا وهذا انما يكون مع كيدودة الزلّة كون عتاب معلق كما
فى قوله تعالى ولولا ان ثبتناك الى آخره وهذا انما يكون مع عدمه أى لو لم تثبتك وقع منك ذنب القرب
من الزلّة كون لكنا ثبتناك فلم يقع والمنقول عن بعض المتكلمين وان أقره المصنف رحمه الله تعالى
لا ينافى ما جزم به من أنه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يعاتب أصلا لان المنفى المنجز المستلزم للوقوع
والثبوت خلافه كذا قيل ولا يخفى ما فيه فتأمل (ليكون بذلك) المذكور أو العتب على ما دعاه (أشدّ
انتباه) أى أقوى فى تركه لما ذكر مما لا يليق به والانتباه افتعال من النهى يقال نهاه فانهى لامن
النهاية (ومحافظة لشرائط المحبة) أى مداومة لما تقتضيه المحبة من قصر المهمة على ما يرتضيه المحبوب
(وهذه غاية العناية) من الله به صلى الله تعالى عليه وسلم وهذه إشارة الى المعاقبة قبل الوقوع لما ذكر من
الفوائد ولذا أنت أو هو لرعاية الخبر والعناية قصد المساعدة والاعتناء بحفظه وأمره يقال عنيت بام
فلان بالبناء للفعول عناية وعناية شغلت به وهذه أقوى من عناية الله بغيره من الانبياء فلذا جعلها غاية
وقيل انما جعلها غاية مبالغة (ثم انظر كيف بدأ بشبانه وسلامته قبل ذكر ما عاتبه عليه وخيف ان
يركن اليه) أى بشم لم يدر تبه هذا لما قبله لان فى المعطوف عليه احتمال صدور الزلّة وفى هذا اكرامه
وتأمينه من صدور هامة وهو امان كلام المصنف رحمه الله تعالى أو من تنمة كلام ذلك البعض
ملتمعا من الغيبة الى الخطاب ايقاظا للامور وحثا له على التأمل وهو من عطف القصة على القصة
أو عطف على مقدر أى تأمل مذ كرتهم انظروا النظر بمعنى التفكير والتدبر مستعار من نظر البصر وقيل
ثم مجردة عن المهلة ولان الفراغ من ذلك التأمل انما يكون بعدمهلة وبدأ بشبانه أى لم يقل لقد كدت
تركن لولا ان ثبتناك وقال بشبانه ولم يقل بثلثيته كما فى الآية لان قوله كدت يدل عليه وهو محمل المدح

(٢٣ - شفال)

تعالى عليه وسلم (كيف بدأ) أى الله (بشبانه) أى على الموافقة (وسلامته) أى

من المخالفة (قبل ذكر ما عاتبه عليه) وفى نسخة عاتبه عليه (وخيف ان يركن اليه

أولاً تثبت الله يلزمه الثبات والسلامة عما خيف عليه والمعايب عليه الركون وخيف مبنى للجهول
أى وقع الخوف مما هو شأنه وقيل فاعله المقدر هو الله وان كانت حقيقة الخوف مستحيلة عليه لان المراد
معاملته معاملة من يخاف عليه ماذكر كما قالوا فى قوله عز وجل ليسوا لكم أحسن عمالاً ليعاملكم معاملة
الحبة ولا اختبار ولا ابتلاء أى خاف عليه القرب من الركون وفيه مباغلة لانه اذا خيف عليه القرب من
شئ خاف عليه ذلك الشئ بالطريق الاولى وهذا لا محذور فيه حتى يقال المراد بالركون فى عبارة المصنف
رحمة الله تعالى الوقوع لانه هو الخوف فهو غير الركون المذكور فى الآية وقيل ان كدت من أفعال
المقاربه وقد أخبر به مؤ كذا بقواه لقد ومثله عما يعتب عليه الا ان قوله شيئاً قليلاً يدل على انه مما لا يضر
لقلته وهو عناية به صلى الله تعالى عليه وسلم ونعمة عظمى لانه تعالى صفاء وجهه من شوائب الخطرات
القلبية التى لا ثبات لها وانما يؤخذ بما وقع عن عزم وتصميم كما قالوه فى نفسه ير قوله تعالى وان تبدوا ما
فى أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله وله تفصيل ليس هذا محله (فقهي اثناء عتبته براءته وفي طي نحو يهه
تأمينه وكرامته) اثناء الشئ بالمداخله وتضاعيفه يقال جاء فى اثناء الناس أى بينهم جمع ثنى بكسر
فسكرين وباء تحتية أو ثنى بالقصر والمراد بكون البرأة فى اثنان العتب انهما معه فى كلام واحد بلا فصل
فلا يعترض عليه بانه مقدم هنا كما قيل لان الدال على البرأة قوله لولان ثبتناك وفى طيه أى داخله
أوفى ضمنه أوفى بنحو يهه لا طى فيما ذكر اذ لم يفهم منه صريحاً قيل وفيه بعد وتأمينه وكرامته تثبت
الله تعالى له وتزبيحه عن القرب الى الميل يعنى انه عتب بالركون للاعداد وتخويفه بقوله اذا لاذقناك
العذاب معلق بما هو صريح فى عصمة الله تعالى له صلى الله تعالى عليه وسلم عن القرب فضلاً عن
الوقوع فيه تعريضاً للمنافقين واسماء عالمهم على حد قوله * اياك عنى فاسمعى يا جارة *

وقد تقدم انه لا عتب ولا ذنب وانما هو تكميم فلذا قيل انه كان ينبغى للمصنف رحمه الله تعالى تركه
وكلامه فى غاية الظهور فلا حاجة لان يعذريه اثناء الكلام الدال على العتب والتخويف فانه لا داعى
له (ومثله قوله تعالى قد نعلم انه ليحزنك الذى يقولون فانهم لا يكذبونك الآية) أى مثل ما تقدم فى
اللطيف به أو مثل لولان ثبتناك فى الشفقة والتسلي وهو أقرب أو مثل عفا الله عنك فى الملاطفة
والتهوين وضميرانه للشان وقد لته تحقيق والمضارع بمعنى الماضى أو بمعنى ربما بالنسبة لساير معلوماته
والذى يقولونه انه ساحر أو مجنون أو شاعر أو كذاب ونحوه مما لا يضره أى لا تحزن لنفسك كما فى
الكشاف ويدل عليه ما بعده ولكن الظالمين بآيات الله يحدون وهو خبر أريد به لازم القائده كقوله
انى وضعها انشئ اذ المقصود تطيب قلبه صلى الله تعالى عليه وسلم (قال على رضى الله عنه) وكرم
وجهه وهذا رواه الترمذى وصححه الحاكم (قال أبو جهل) هذه كنيته كناه به رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم وكان يكنى أباً الحـكم قاله كناه أباً جهل والناس كنوه أباً الحـكم وأبو جهل وان كان ضد
العلم فالمعروف فى كلام العرب انه ضد العلم كما قال

الالا يجهل أحد علينا * فنجهل فوق جهل الجاهلينا

وهو عمرو بن هشام فرعون هذه الامسة وقد قيل انه مع جهله وكفره كان يحنى العصاة
ولذا قيل: مصغراسته وكان صلى الله تعالى عليه وسلم فى أول الاسلام برحو اسلامه
ويقول اللهم أعز الاسلام باحد الرجلين أى جهل وعمر بن الخطاب فلما أسـلم عمر رضى الله
تعالى عنه علم انه هو الذى أجيب فيه دعوته صلى الله تعالى عليه وسلم واما أبو جهل
أشبه الله تعالى فقتل ببدر واختلف فى قاتله كما فصل فى السير وأسـلم ابنه عكرمة وحسن اسلامه
ونصر الله به الدين تحقيقاً لرجاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

أى بالثبات على الموافقة
(ومثله) أى فى هذا
المعنى (قوله تعالى قد نعلم
انه) أى الشان (ليحزنك
الذى يقولون) قرأنا فى
مـن احزنه يحزنه
والباقيون من حزنه يحزنه
بفتح الزاى فى الماضى
وضمه فى الغابر وكلاهما
متعديان بمعنى واحد
واما حزن يحزن من
باب علم فهو لازم فاعلم
والزم والمعنى بالتحقيق
أوفى بعض أوقاتك من
التضييق نعلم ان الشان
ليوقعك فى الحزن ما
يقولون فى شأننا أوفى حق
القرآن أوفى حقك
كقوله تعالى واقد نعلم انك
يضيق صدرك بما يقولون
(فانهم لا يكذبونك)
بالشديد للجمهور
وبالتخفيف لنافع والكسائى
والمعنى لا ينسبونك الى
الكذب ولا يتهمونك به
ولا ينكرون امانتك
وديانتك أو لا يكذبونك
فى الحقيقة (الآية) أى
ولكن الظالمين بآيات
الله يحدون يعنى
ينفرونها أو ينكرون
عليك بسبب آياتنا
فقط وفى هذا نوع تسلية
له صلى الله تعالى عليه
وسلم وتمديد لهم ولكن
لم يظهر لارادها وجه مناسب ولا جهة ملائمة لما نحن فيه من
مرتبة المعاتبه وقضية الملامة (قال على كرم الله وجهه) كما رواه الترمذى وصححه الحاكم (قال أبو جهل للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم

الله تعالى فانهم لا يكذبونك
الآية) وفي نسخة فترأت
وانما هو شهادة من الله
تعالى له بالصدق والامانة
وبيان ان هذا مما اتفق
عليه الامة عامة (وروى
انه صلى الله تعالى عليه
وسلم لما كذبه) وفي نسخة
أكذبه (قومه حزن) بكسر
الزاي أي اغنىم (خفاء
جبريل عليه الصلاة
والسلام فقال ما يحزنك)
بالوجهين السابقين (فقال
كذبتى قومي فقال انهم
يعلمون انك صادق)
لكن جئت بشئ ليس
لغيرهم موافقا (فانزل
الله تعالى الآية) أي
المتقدمة قال الدجى
وحديث جبريل هذا
أورده بصيغة روى ولم
أعرف من رواه (في هذه
الآية منزع) بفتح ميم
فسكون نون وفتح زاي
أي ماخذ وشرع (لطيف
الماخذ من تسليته تعالى
عليه الصلاة والسلام)
أي باذهاب حزنه وجلب
أنسه (والطافه به) بكسر
الهمزة أي اكرامه (في
القول) أي في قواه (بان
قرعنده) أي عاظماته
به نفسه انه صادق
عندهم وأنهم غير مكذبين
له) أي في الحقيقة بل

اننا نكذبك ولكن نكذب بما جئت به (وفي نسخة صحيحة من الشفاء ماجئ به ندون بالمجده لايات الله
تعالى عناداً ونغياً أي تذكره وتجعله كذبا مع انك صادق عندنا في لباب التفسير قال أبو ميسرة أن النبي
صلى الله عليه وسلم مر بالي جهل وأصحابه فقال والله ما محمد اننا نكذبك انك عندنا صادق ولكننا نكذب
بما جئت به فنزلت هذه الآية فلهذا هو سبب نزولها كما قال المصنف رحمه الله تعالى (فانزل الله تعالى
فانهم لا يكذبونك الآية) وعزاه ابن الجوزي الى ناجية بن كعب من المفسرين وقد فسر به على قراءة
يكذبونك بالتشديد وما في الكشف واللباب من قوله وانك عندنا صادق مروي في الحديث قال السيد
عيسى وهذا بظاهره فاسد لان كذب القول يستلزم كذب قائله الآن يكون ناغياً غير ملتزم للصحة والذي
صلى الله تعالى عليه وسلم انما ذكره على أنه حق من عند الله وقال الطيبي لا نعتقدك كاذبا وانما ننسب
الكذب لما جئت به عناداً أو حسداً فقله لكن نكذب بما جئت به في موضع تحسبك اقامة للسبب
مقام النسب وفيه بعد لانهم لا يقررون بذلك وقيل المعنى لا نقصد نسبك للكذب وتعبيرك به لانا
جرى بناك فوجدناك على خلافه وانما غرضنا بظال الكلام ألا نقول أنت من عادتك الكذب لكن
تذكر النبوة فلا يلزم أن يكون كذاباً وانك غير مقتعل متعمد للكذب بل تخليت أمر اباطلا فالكذب
بالنسبة لا فتعاله فما كذبتك ليكون عيباً وهذا أحسن التاويلات وقيل أنت ناقل ونحن نكذب
المنقول لا الناقل وفيه ما مر انتهى وفي اللباب المعنى لا نخلصك بالكذب ونقل ابن الجوزي عن قتادة
لا يكذبونك بحجة بل بهتاناً وعناده ولا يكذبونك اعتقاداً بل قولاً وهذا ما ارتضاه الطيبي هـ ذابده
كلامهم وسيأتي في كلام المصنف رحمه الله تعالى ما يوافقه (وروى أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
لما كذبه قومه حزن فغاضه جبريل عليه الصلاة والسلام) قال السيوطي في تخرجه هذا لم أجده وكذا
قاله غيره قيل وهذا من قصوره ولم يزد على هذا وهو غير يرب منه (فقال ما يحزنك قال كذبتى قومي)
لما حرف وجوده وجوداً وجوباً وجوباً كما فصره النجاة والاكثر الافصح في جوابه عدم اقتراحه
بالقاء ورداقتراحه بها ومن بابها يقدر لها جواباً محذوفاً وقوله حزن هو الجواب وحزن واخر لغتان
شائعتان فصيحتان بهما جاء التثني فقله يحزنك يحجوز فيه فتح الياء وضما وقوله كذبتى بالتشديد
وروى أ كذبتى وهى لغة أيضاً ووردت كذبتهم حيث قالوا ان ما جاء به كاذب دون أن يقولوا انه
كاذب أو حيث قالوا انه كاذب واليه أشار المصنف رحمه الله تعالى بما سيأتي من أنهم معترفون بصدقه
صلى الله تعالى عليه وسلم قولاً وفعلاً واعتقاداً وروى أو اعتقاداً إشارة الى القولين السابقين
كأمر (فقال انهم يعلمون انك صادق فانزل الله تعالى الآية) فهو سبب النزول على أحد القولين
وفيه دليل على أن المنسفي الآية العلم (في هذه الآية منزع لطيف الماخذ) منزع بفتح ميم
والزاه المعجمة والعين المهملة محل النزاع مصدر ميمى بمعنى المفعول فسر التلمس بالماخذ
وردبان ما بعده باباً فالمراد به شئ يرجع اليه قال في القاموس المترعة ما يرجع اليه الرجل من أمره
ورأيه واقصر عليه صاحب المقتنى والمترع بكسر الميم يقال ترعت في القوس ترعاً وترع بمنزوع
أي سهم وفي المثل عاد السهم الى الترعة أي رجع الحق الى أهله قاله الامام المارزوقى ولطيف الماخذ أي
حسن دقيق أخذه واستنباطه منها (من تسليته تعالى له عليه الصلاة والسلام والطافه في القول) قال
البرهان الطافه بكسر الهمزة في النسخ التي وقعت عليها مصدر من أطفه بكذا اذا أمر به كافي الصحاح
والثسالية تطيب القاب بما يذهب حزنه ويفرج كربه ومن لبيان المترع بتقرير أنه صادق عندهم
قولاً واعتقاداً كما أشار اليه بقوله (بان قرعنده انه صادق عندهم وانهم غير مكذبين له معترفون
بصدقه قولاً واعتقاداً وكانوا يسمونه قبل النبوة الامين) الباسمية أو آية وقرر بمعنى بين وحقق هذا

مكذبين لنا أو غير مكذبين في الباطن لانهم معترفون بصدقه قولاً واعتقاداً وقد كانوا أي عامة المشركين (يسمونه) سماعه واسماه
بمعنى والمراد هنا يصفونه ويعدونه (قبل النبوة الامين) أي من الامانة في القول والفعل والعهد والوعد ضد الامانة

وجعل التلمس فى أصله
بالدال بعد القاف بمعنى
الفرض والتصوير قال
وبالراء بمعنى تبينه وتعيده
وكل منهما قريب من
الآخر فتدبر (ارتعاض
نفسه) أى اقلاقها
واحراقها (بسمه الكذب)
بكسر السين أى بوسمته
وعلامته من الوسم
وأصلها فى المكي للإمارة
والكذب بفتح فسره
الأفصح ويجوز بكسر
فسكون وهو أنسب إذا
قوبل بالصدق للمشكلة
اللفظية كما قال به بعض
أرباب العربية فى الأبواب
الادبية (ثم جعل) أى
الله سبحانه وتعالى
(الذم لهم بتسميتهم) أى
بتسميته إياهم
(جاحدين) أى منكرين
عننادا (الظالمين) أى
يوضع الكذب موضع
التصديق (فقال الله
تعالى ولكن الظالمين
بآيات الله يجحدون
فخاشاه) أى نزهه سبحانه
وتعالى (من الوصم) أى
العيوب وهو يسكون
الصاد وضبط فى حاشية
يكسر الصاد وهو وهم
لأنه حينئذ وصف
لامصدروا لوجه له هنا
(وطوقهم) أى ألزم
أطواقهم فى أعناقهم
(بالمعاندة) أى بسبب المناظرة على وجه العناد

بحيث قرئت فى نفسه لما فى الآية من بيان ذلك مؤكدا بان وجعلهم ظالمين جاحدين لما قالوه وكونهم
غير مكذبين له مرتقيقة وستسمعه قريبا ورأى أواحدة إذا أشار إلى القولين فى الآية وروى أن
الأخس قال لا يجهل لعنه الله يوم يدري ليس هنا غيرى وغيره أخبرنى عن محمد صادق هو أم كاذب فقال
أنه والله لصادق وما كذب قط ولكن إذا ذهب بنوقصى باللو أو السقاية والحجابه والنبوة فإذا يكون لسائر
قريش ثم انه قيل هنا ان عدم الكذب يستلزم الصدق عند الجهم والاعتراف باحدهما كانه اعتراف
بالآخر فلا يردان عدم الكذب أعم وان وردان عدم نسبة الكذب اليه لا يستلزم نسبة الصدق لجواز
أن لا يعترفوا باحدهما ولو سلم فالآية فسرت بالنفى اعتقادا وقولان أن تقر بالامرين الآن يقال
أن المراد بعدم الكذب الحكم بعدم الكذب لا أنهم لم يسكتوا فى حقه وهو بمنزلة الحكم بالصدق فالمصنف
رحمه الله تعالى جمع بين التفسيرين وهو عادته والأوجه أن عدم التكذيب وان لم يستلزمه لكنه قد
يكون كذلك فعمل عليه بقرينة ما عرف منهم لا بطريق اللزوم وهم وان كذبوا لكن منهم من لم يكذب
فى بعض الأحيان كما والظاهر أن المراد فى التكذيب باحدا الوجه والتاويلات السابقة فلا ينافى
التكذيب ظاهرا كما أشار إليه البيضاوى وهذا غاية ما يمكن هنا انتهى من خلاص وقوله واعتقادا على
نهج قوله * وزجج الحواجب والعينونا * وكلام النحاة فيه مشهور وتسميته صلى الله تعالى
عليه وسلم قبل البعثة بالأمين مشهور فى كتب الحديث ويسمى يتعدى بنفسه وبالباء (فدفع بهذا
التقرير ارتعاض نفسه بسمه الكذب) الدفع بالدال المهملة منع الشيء قبل وصوله وبعد الوصول
يكون رفعا ولذا قالوا الدفع أسهل من الرفع وفى التعبير به إشارة إلى عدم تلبسه صلى الله تعالى عليه وسلم
بما افتر وهو التقرير برأئته من الكذب وهو ما تضمنه قوله بان قر رالى آخره وفى بعض النسخ الانقذر
بذل بدل الراء كما ذكره التلمس فى وقال ان الذى فى أصل القاضى بالراء ومنه على تلك النسخة فرض
الشيء وتصويره بالراء بمعنى تبينه وتعيده وكل واحد منهما قريب من الآخر والارتعاض براء
مهملة ساكنة وآخره ضاد معجمة افتعال من الرضاء وهى شدة الحرارة شبهها ما اشتد عليه وأقلقته من
ألم قلبه والسمة العلامة وأصلها وسمة فخذت فاؤه كعدة والمرد وصفهم له بها والاضافة لامية
أوبينية أى سمة هى الكذب فى قوله لم انه كاذب (ثم جعل الذم لهم بتسميتهم جاحدين ظالمين فقال
تعالى ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون) الخ عطف على قررو ثم للترائى الرتبى والإشارة إلى بعد الذم
عنه أوهى للترتيب المذكورى ولا حاجة لتجريد ما جرد العطف كما قيل والمراد بتسميتهم وصفهم بما ذكر
وعبر به إشارة إلى ان ذلك صار كالعلم لهم وبين التسمية والسمة تجديس وتسميتهم جاحدين لأنه لما
أخبر عنهم بأنهم يجحدون فكانه قال جاحدين وقدم الجحدهم تأخره فى الآية لأنه المقصود بالذكر ولان
ظالمهم هنا جحدهم ولذا وضع الظاهر موضع المضمر ولم يقل ولكنهم تنبيها على أن جحدهم نشام
ظلمهم الثابت فيهم لان ترتب الحكم على وصف يشعر بعليته ولذا عدل عن جاحدين إلى يجحدون
وجحدهم بآيات الله أما انكار حقيقة أو انكار كونهم من الله والباء قيل انها التضمن الجحدهم
التكذيب لأنه قال فى القاموس جحد حقه وجحد حقه إذا أنكره وهو بفتح تضى خلافه (فخاشاه من
الوصم) حاشا فعل ماضى أى نزهه الله عز وجل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لم يرأه من الوصم بالاماد
المهملة فى اللغة مطلق النقص والعيوب والمراد به الكذب المذكور فى الآية (وطوقهم بالمعاندة) طوف
فعل ماضى من الطوق وهو ما أحاط بالعنق ثم صار مشاللا لزوم وقال فى كشف الكشاف فى شرح قوله
طوقهم بها طوق الجمامة * انه لا يقال الا للامر المذموم الذى لا يفارق من اتصف به فخصه بالذم
كقول حسان رضى الله تعالى عنه * لولا سوابقك طوقتك بها طوق الجمامة *
أى هجوتك أقول فى اختصاصه بالذم نظر لما نقل فى مرآة الزمان عن حاتم الطائى انه قال لابنه لما سئل
عن ابيه التى نحرها للقرى وقال له ما فعلت الا بل فقال طوقتك مجد الدهر طوق الجمامة وعليه

(بتكذيب الآيات) متعلق بالمعاندة (حقيقة المعاندة) منصوب على المفعول الثاني لطوق وفي بعض النسخ حقيقة لا ظلم أي تحقيقاً للظلم (إذا لم يجدوا ما يكون من علم الشيء ثم أنكروه كقوله ووجدوا بها واستيقنتها أنفسهم ظلماً وعلواً) أي بعد ما وكدوا ونصبها على العلة لوجدوا والجملة بينهما معترضة بالحالية لا يقال إن المجدد يعني الإنكار في الماضي ١٨١ مطلقاً كما هو مقرر في علم التصريف

فوجدوا العلم يؤخذ من جهة واستيقنتها لا تقول المجدد في اللغة هو أنكار مع العلم كما صرح به صاحب التماموس في الآية تجريد أو تاكيد ثم حاصل كلام المصنف رحمه الله تعالى أن الجمع بين الأمرين وهو نفي تكذيبهم وإثبات جحدهم أنهم كانوا غير مكذبين له بقولهم فأنهم يعلمون صدقه في كل قضية ولكنهم جحدوا بإناء على عندهم كما تدل عليه الآية الثانية وهذا تأويل حسن ومسالك مستحسن ويصح ما روى أن الأخنس بن شريق لقي أبا جهل يوم بدر فقال له يا أبا جهل ألم أخبرني عن محمد آصديق هو أم كاذب فإنه ليس ههنا غيري وغيرك فقال له والله إن محمداً لصادق وما كذب محمد قط ولكن إذا ذهب بنوا قصي باللواء والسقاية والحجاجة والنبوة فإذا يكون لسائر قريش وقيل وجهان في الجمع بينهما وهو أن يكون معنى الآية أن الله عز وجل قال لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم أنهم لما هموا على تكذيبك مع ظهور المعجزات المخارقة

قول المتنبي أقامت في الرقاب له أباد * هي الأطواق والناس الحمام والباء للتعذية وقيل إنه للسببية (بتكذيب الآيات حقيقة الظلم) هذه الباء متعلقة بالمعاندة حقيقة منصوب مضاف للظلم مفعول ثانٍ لطوق يعني جعلهم كالطوق في أعناقهم للزومها لهم ففيه استعارة مكينة وجعله حقيقة الظلم الذي هو وضع الشيء في غير موضعه لأنهم وصفوه صلى الله عليه وسلم بالكذب وهم كاذبون وعبر عنه بالاسم الدال على الثبوت وكون اسم الفاعل للحدث كذا كره النحاة غير مسلم عند أهل المعاني كما قيل أقول ما ذكره وغير واضح لأن اسم الفاعل إنما يدل على الثبوت إذا ألحق بالاسماء كالمؤمن والكافر ولا خلاف في هذا بين النحاة وأهل المعاني كما مر (إذا لم يجدوا ما يكون من علم الشيء ثم أنكروه) ثم للتفاوت الرتبة أو الحقيقي كما مر وهذا ما صرح به أهل اللغة في القاموس والصحاح وغيرهما جحد أي أنكروا مع العلم فما قيل أنه بعيد بعيد وجه استبعاده أنه يكون من جهل كما قاله ولذا ذكرنا أننا الخفية في الأصول أنه لو قال للخضم أمقر أنت أم جاحد فإن قال مقرر أو جاحد فقد أفرد ينبغي أن يقيده هذا من كان من أهل اللسان (كقوله تعالى ووجدوا بها واستيقنتها أنفسهم ظلماً وعلواً) أي بهذه الآية استدلالاً على ما دعاه وقيل عليه أننا لنسلم دلالتها على مدعاه فإنه لو قيل أنكروها واستيقنتها أنفسهم كان صحيحاً فيكون المدعاه النقل من أئمة اللغة كما مر ولذا ذهب بعض الشراح إلى أنه تمثيل لاستدلال وفيه نظر واستيقن وتيقن بمعنى وقال الزمخشري الاستيقان أبلغ من الايقان ولم يقل استيقنوها مع أنه لبيان أنهم أخفوا علمهم وأسرر ولأن فائدة ذكر الانفس أنهم جحدوا بالسننهم واستيقنوها في قلوبهم وضمايرهم والعلو هنا بمعنى التكبر عن الانقياد للحق عناداً وفي شرح الصفوى أقول اليقين في اصطلاحهم الاعتقاد الثابت المحازم المطابق للواقع والعلم أعم مورد أقول أريد بالجحد الإنكار مع العلم كما ذكره المصنف رحمه الله أفاد قوله واستيقنتها معنى جديد أعلى هذا الاصطلاح فلا بعد فيه ما ذكره لسكن اللغويين وأهل العمر بيسفهم واليقين بالعلم والأظهر حينئذ أن يكون المراد في الآية مجرد الإنكار ليكون قوله استيقنتها تأسيساً لا تأكيداً للمفاهيم ضحنا ولذا فسر كثير من المفسرين الجحد بالإنكار واليقين بالعلم ويمكن أن يكون مراد المصنف رحمه الله تعالى أن الجحد يطلق على الإنكار بشرط أن يكون مع العلم وهو خارج عن مفهومية شرط الصحة إطلاقه وهو في الآية كذلك قطعاً لقوله واستيقنتها فيتم الاستشهاد بالآية بلانزع واستيقنتها تصرح بما يمكن أن يفهم منه فتأمل فإنه دقيق انتهى قيل وهو مبني على أن الشاهد والمثال سياتر في جواز وقوعهما بعد الكاف وبعضه محجج الكاف للتعامل كقوله تعالى واذكروه كما عداكم وعلى أن اليقين بمعنى العلم شرط خارج عن مفهوم الجحد وأنه لا يتم الاستشهاد على التقدير الأول لا الثاني مع أنه لا يتم الاستشهاد عليهما جميعاً والحق أنه تمثيل أقول إذا علمت أن حقيقة الجحد إنكار عن علم فادعاه شرط خارج تعسف وجريرة والآية الثانية إنما أجابها المصنف للاستشهاد المعنوي وبيان أنه تعالى قال في الآية الأولى ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون والدليل النقل والعقل دال على أن المراد إنكارهم عن علم والالم يكونوا ظالمين بجحدهم لأن الجهل قديم ذكر صاحبه لكن لما كان فيها إخفاء أتى بالآية الثانية لما فيها من التصريح بأنهم كانوا ظالمين فلا استدلال بمعناها لا بل بلفظ الجحد فيها كما توهموه فوقعوا فيما وقعوا فيه نعم في ذكر اليقين تاكيداً أن لم يكن أخص من العلم وهذا ظاهر فانظر كيف خفي على من يدعي أنه بيضة البسطة (ثم عزاه وآنس بما ذكره عن قبله ووعد النصر بقوله ولقد

على وفق دعوائهم كذبوا ولما كذبوني أنا وهذا كما يقول القائل لرجل أهان عبد الله إنك لم تهن هدي وانما أهنتي وهنا وجه ثالث وهو أن الظالمين ما خصلوا بالتكذيب بل هم تكذيبهم لسائر المرسلين ويلايمه ما ذكره المصنف بقوله (ثم عزاه) بتشديد الزاي أي سلاه وصبره (وأنسه) بالضبط أي سكنه وأزال وحشته (عما ذكره عن قبله) أي من الأنبياء (ووعد النصر) أي على الأعداء (بقوله ولقد

كذبت رسل من قبلك الآية) يعني ١٨٢ فصر واعلى ما كذبوا وأوذوا حتى أتاهم نصرنا ولا مبدل لكلمات الله ولقد جاءك من نبأ المرسلين

كذبت رسل من قبلك * الآية) التعزية من العزاء وهو الصبر ومعناها تسليية المصاب بما يخفف حزنه
قال هي الشمس مسكنها في السماء * فعر القوادع زاء جيلا
وتختص في العرف بما يقع عند الموت كقول أبي فراس
كن المعزى لا المعزى به * ان كان لا بد من الواحد

وأنسه بفتح الميمزة من غير مد وتشديد النون أو بالمد وتخفيفها أي اذهب وحشته وقلقه عما لقيه منهم
ورجع الأول لما كلفه لعزاه ووعدته النصرة في الآية لقوله تعالى فيها ولقد كذبت رسل من قبلك فصر وا
على ما كذبوا وأوذوا حتى أتاهم نصرنا ولا مبدل لكلمات الله أي مواعيده بنصر أنبيائه وأوليائه بقوله
تعالى ولقد سمعت كلمتنا العبادنا المرسلين أنهم لهم المنصورون وقوله تعالى فيها أنا لننصر رسلكم والوعد
فيها له ولهم ظاهر ولا حاجة لما قيل أن في هذه الآية دليلا على تحقيق مقام النبوة فإنه غني عن البيان
وقوله بما ذكره عن قبله روى عن كان قبله أي فهوون عليك واصبر حتى يأتيك النصرة قد كذب
أخوانك وصبر واحتى نصر واو هذه الآية تبدل على أن نفي التكذيب في الآية السابقة ليس على إطلاقه
كما ذكره البيضاوي ويحتمل أن يكون المعنى هون عليك جحودهم لايات الله وما جئت به واصبر فإن
أخوانك قد كذبوا وأوذوا حتى نصر وا فلا تدل الآية على ما ذكره وقد قيل في معنى الآية أنها كقول
السيد لعبد ما أهانوك بل أهانوني فاصدا تعظيم الامر وتقريره ان أهانتك أهانتى لأننى الا هانة وهو
كلام حسن جدا (فن قرأ لا يكذبونك بالتخفيف فعزاه لا يكذبونك كاذبا) هي قراءة نافع والكسائي من
أكذبه كما تخله اذا وجعل كاذبا وبجحلا وهذا أحدمعنى صيغة الأفعال كما ذكره النحاة في أبنية الفعل
ومعناه أن صيغة التثنية موضوعا للتصاف الفاعل بالحدث فاذا دخلت عليه الميمزة كان المعنى أن
منها وجد أن الفاعل للأفعال متصفا بالحدث الذي دل عليه التثنية وهو معنى حقيقى وضعت له هذه
الصيغة ويلزم من كونهم لا يكذبونه متصفا به أنهم لا يعتقدون كذبه سواء قالوا أنه كاذب أم لا فقيه
تسليية له صلى الله تعالى عليه وسلم أيضا (وقال القراء والكسائي لا يقولون أنك كاذب) القراء هو
الامام أبو بكر بن زياد بن عبد الله بن منظور الاسلمى الدولى الكوفى النحوى اللغوى المفسر كان
أربع الكوفيين وأعلمهم بفنون الادب وتفسيره من أجل التفسير وعليه اعتمد اذ النحوى توفى سنة
سبع ومائتين بطريق مكة وعمره ثلاث وستون سنة وانما لقب بالقراء لأنه كان فصيحاً يقرر الكلام
ويفضله فليس نسمة للقراء لعلمها أو بيعها * والكسائي هو أبو الحسن على بن حمزة بن عبد الله بن بهز
ابن فبر وز الاسلمى الكوفى أحد القراء السبعة امام النحوى واللغة والقراءات عاش سبعين سنة ومات في
سنة ثلاث ومائتين ومائة بنى بقونه قرية من قرى الرى وقيل بطوس والذي لقبه بالكسائي حمزة شيخه
لانه كان يحكيه ملتفا بكساء وقيل لانه أحرم في كساء ولما لم يجد هذا المعنى السابق في كتب النحوى المشهورة
السيد الصفوى قال هنا ان هذا بناء على أن كذب ككذب للنسبة كما صرح به الامام والقاضى أو ان
معناه بين كذبه كما في القاموس ويؤيده ما نقله الواحدى عن القراء أن معناه لا يكذبونك كذا بابل
يقولون أن ما جئت به باطل وفي الصحاح نقلا عن الكسائي أن كذبه بمعنى أخبرته أنه جاء بالكذب
وهو لا يوافق المنقول وبالجملة أن في هذه القول اضطرابا وتبعه ابن المنبى في شرحه وهو كله من قصر
الباع وقلة الاطلاع فان هذه المعنى صرح به أئمة العرب يقال ابن عصفور في كتاب المنع من معانى أفعال
التسمية كقولهم كفرته واخطأته أي سميتها كافرا ومخطئا انتهى وهو معنى النسبة في العرف
لأنهم يقولون نسبته للزنا اذا قال انه زان فاللفظ طراب انما هو من عدم الوقوف على الصواب
(وقيل لا يحتجون على كذبت ولا يشتمونه) عطف تفسير لان معنى يحتجون يقيمون
حجة مثبتة لما ادعوه وفي بعض النسخ لا يحتجون قيل كانه تفسير باللازم فان من معانيه
لا يجعلونك كاذبا والجعل انما يكون اذا أثبتوا كذبه فيلزم من نفي الجعل نفي الاحتجاج ومعناه على

(فن قرأ لا يكذبونك بالتخفيف) وهو نافع والكسائي (فعزاه لا يكذبونك كاذبا) فهو من باب أخطأته وجدته بجحلا (وقال القراء) بتشديد الراء وهو الامام الكوفى النحوى اللغوى مات سنة سبع ومائتين في طريق مكة ولم يكن يعمل القرو ولا بيعها وانما قيل له ذلك لا يفري الكلام أى يصنعه ويبقى بالعجب منه (والكسائي) بكسر الكاف لانه كان ملتفا بكساء عند قرائته على حمزة وقيل لانه أحرم بكساء وهذا القول حرم به أبو عمرو والدانى في التفسير ونظمه الشاطبى في كتابه وهو أحد القراء السبعة والامام في النحوى واللغة من أهل الكوفة روى عن أبي بكر بن عياش وحمزة الزيات وابن عبيدة وغيرهم وعنه القراء أبو عبيد القاسم بن سلام وغيرهما توفى سنة تسع ومائتين ومائة بالرى وقيل بطوس والحاصل أنهما قالاني معنى لا يكذبونك بالتخفيف (لا يقولون أنك كاذب) فيكون معناه بالنسبة كالكفار والكفر وهو أنسب للجمع في المعنى بين القراءتين (وقيل لا يحتجون أى لا يستدلون على كذبت ولا يشتمونه) أى شبهة فضلا عن حجة وهو راجع الى قولهما في المعنى وان اختلف في

المبنى (وهو قرأ بالشديد) وهم الباقون (فغناه لا ينسبونك الكذب وقيل لا يعتقدون كذبك) وهو خلاصة المعنيين وزبدة القراءتين (ومما ذكر من خصائصه) أي الدالة على زيادة قدره (وبر الله تعالى به) أي اكرامه له من بين أصفياه (ان الله تعالى خاطب جميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام) أي المذكورين في القرآن (باسمائهم) أي ١٨٣ باعلامهم دون أو صافهم الدالة على اعظامهم (فقال يا آدم)

أنشئهم باسمائهم
(يا نوح) اهبط بسلام
منا (يا ابراهيم) قد
صدقت الرؤيا (يا موسى)
انني أنا الله (يا داود) انا
جعلناك خليفة (يا عيسى)
اني متوفيك (يا زكريا)
انا نبشرك (يا يحيى) خذ
الكتاب بقوة وأمثال ذلك
(ولم يخاطب) بفتح الطاء
ويروى ولم يخاطبه كذا
ذكره الحجازي لكن
لا يلائمه قوله (هو) ولعله
غير موجود في تلك
الرواية (الابا أيها النبي
يا أيها الرسول يا أيها المزمحل
يا أيها المدثر) يعني فهذا
كله دال على رفعة منزلته
عنده فان السيد اذا دعا
أحد عبده باوصافه
المرضية واخلاقه العلية
ودعا غيره باسمه العلم
الذي لا يشعر بوصف
من الاوصاف الجلية دل
على ان عزته عنده أكثر
من غيره كما في عريف
المخاطبة وآداب المحاورة
ومعنى المزمحل وأصله
المزمل المتغطى بالشوب
وكذا المدثر لقوله صلى

النسخة الاخرى ان منهم من يعرف بطلان قوله فلا اعتداده الا انه لا يناسب قوله ولا يشبهونه * أقول
الصحيح الاول وتوجيهه ان أفعل يكون للدلالة على الشيء والايصال اليه وهو انما يكون بالبيان
والحجة لا بما ذكره قال في المنع تقول أبصره أي دله على وجود البصر وأغفلته أي وصلت غفلته اليه
وأما على النسخة الاخرى فالعني ظاهر ومما قرناه علمت سقوط ما قيل من ان هذا التفسير لا يناسب
المقام ولا يلائم الجحد (ومن قرأ بالشديد فغناه لا ينسبونك الى الكذب) كذا ولهم فسقته اذا نسخته الى
الفسق وتعمته اذا نسخته لبني عم وهذه النسبة أعم من النسبة المصطلح عليها وهذا أعلى الوجوه
السابقة (وقيل لا يعتقدون كذبك) وهذا توفيق بين ما ورد فيه التصريح بتكذيبهم له صلى الله عليه وسلم
ومافي هذه الآية من قولهم لا يكذبونك بان المنيث قولهم والمنيث اعتقادهم لمعنى ما قالوه وأورد عليه أن
الاعتقاد المنفي لا يخلو من أن يكون جازما فيكون عين التفسير الاول وحكاية تقتضي انه غيره أو غير
حازم بان يظنوا صدقه ويتوهموا كذبه وهذا ما يشق عليه فليس فيه تطمين له كما في الاول ورد بان
المراد الاول بلا شبهة واحتماله للثاني بعيد وقصد المصنف بعدما قرره نقل أقوال المفسرين في القرائتين
لينزل ما قاله عليه دليل تقر يعه عليه بالفاء في قوله فن قرأ الى آخره والمعتزض توههم ان ما هنا مخالف
ومغاير لما قبله فقال ما قال والظاهر انه لا اختصاص لهذين القولين بقراءة دون قراءة ولو قيل
بالاختصاص لم يكن فيه باس فان منهم من جعل القرائتين بمعنى كما قالوا قلت وأقلت وكثرت
وأكثر ولك أن تقول المعنى على هذا ان نفي تكذيبهم مطلقا لجعل ما قالوه بمنزلة العدم لعلمهم بخلافه
كما قيل في قوله تعالى لا ريب فيه مع كثرة المراتب فيه وهذا يدل على انهم معترفون بصدقه اعتقادا
فقط الا ان قولهم بمنزلة العدم ومما قرره المصنف وارتضاء مبنى على انهم معترفون بصدقه حقيقة قولاً
واعتماداً فلا غبار عليه (ومما ذكر من خصائصه) صلى الله تعالى عليه وسلم (وبر الله تعالى به) الخصائص
جمع خصيصته وهي ما خص به دون غيره ثم يراه صلى الله تعالى عليه وسلم وتفضيلا له على غيره كما رأت
بمن اشارة الى كثرتها حتى أفردت بالتضعيف وبر الله به احسانه واطقه كما ر (ان الله تعالى خاطب جميع
الانبياء عليهم الصلاة والسلام باسمائهم فقال يا آدم) بدأ به لانه أبو البشر صلى الله تعالى عليه وسلم
المقدم عليهم وهو علم ممنوع من الصرف بالاتفاق العلمية والعجمة ووزنه فاعل كازر وعادرو جمعه
أو آدم وأدمون وقيل انه عربي مشتق من أديم الارض أو من الادمه لون بين السواد والحمره وأصله على
هذا ادم بالهمزة فابدت الثانية ألفا ووزنه أفعال ومنعه من الصرف للعلمية ووزن الفعل ومن
الغريب ما قيل انه منقول من فعل الرباعي كما حكى عن الطبري وفيه نظر (يا نوح يا ابراهيم يا موسى
يا داود يا عيسى يا زكريا يا يحيى) وروى تقديم يا عيسى على ما قبله وهذه الاعلام ووقوع الخطاب بها في
القرآن كقوله تعالى يا آدم أنبئهم باسمائهم) غنى عن البيان (ولم يخاطب هو) بصيغة المجهول وضمير
هو للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم أي لم يخاطبه الله في القرآن باسمه وفي نسخة لم يخاطبه بالبناء للفاعل
والضمير المتصل وقيل هو الاولى والاوجه (الا) بعبارة في ندائه دالة على تعظيمه وملاطفته لمرئته
عند ربه كقوله (يا أيها النبي يا أيها الرسول يا أيها المزمحل يا أيها المدثر) معنى النبي والرسول معلوم وقدم

الله تعالى عليه وسلم لحديثه رضى الله تعالى عنها حين رجع من غار حراء بعد ما حاوره الملك ما حاوره في رواية اخرى
دثر وفي دثر وفي على ما ورد في الصحيح وانما خاطب بالمزمحل والمدثر في هذا المقام للملاطفة والتانيس اذ من عادة العرب اذا قصدت
الملاطفة أن تسمى المخاطب باسم تستقيم من الحالة التي هو فيها كقوله عليه الصلاة والسلام لحذيفة قم يا نومان والعلى بن أبى طالب
وقد نام في التراب قم يا تاراب هذا بحسب دلالة الخطاب ومن ذلك أنه تعالى منع الخلق صريحاً أيضاً في الكتاب أي لسده هذا الباب
حيث قال لا تجعلوا دعا الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضاً وقد قال كثير من العلماء أي لا تقولوا يا محمدياً أحد ونحوهما ولكن قولوا

يارسول الله ياتى الله وان
مناداته عليه الصلاة
والسلام باسمائه الاعلام
من نوع الحرام في الاحكام
(الفصل الرابع)
(في قسمه تعالى بعظيم
قدره) القسم بقمتين
الحلف (قال الله تعالى
لعمر ك) أى قسمى
يا محمد لعمر ك (انهم لفي
سكرتهم) أى غيرهم
وغفلتهم (يعمهمون)
أى يتحيرون ويترددون
والضمير لقوم لوط
وقيل راجع الى قريش
وهو يعيد جدا غير ملائم
للسابق واللاحق على
ما ذكره والظاهر أن
الجملة قسمية معترضة
فيما بين القصة فلا يبعد
أن يكون الضمير راجعا
الى كفار قومه صلى الله
تعالى عليه وسلم وهو
الملائم لخطابه وحكاية
غفلتهم عن جنابه ثم
رأيت الطبري جزم بأن
ضمير يعمهمون لقريش
والجملة اعتراض بين
الاخبار بقبائح قوم لوط
وبين الاخبار بهلاكهم
تنبيه على أن من كان
هذأ به فجب ديران
لا ينفعه ناديب ولا يؤثر
فيه تائب وتنغير السامع
عن هذه القبائح المورثة
للفضائح

النبي لانه أعم كقوله تعالى يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال * يا أيها الرسول لا يحزنك الذين
يسارعون في الكفر * يا أيها المزمل قم الليل الا قليلا * يا أيها المدثر قم فانذر قيل الخاصة انما هي عدم
الخطاب بالاسم وجعله خاصة بحسب الظاهر المشهور لئلا يشك بما سيحى من ان يسين بمعنى يا محمد
ونحوه ما قيل في طه أيضا فيعتذر عنه بأنه بناء على عدم ثبوت هذا وفي العدول عن الاسم الى الصفات
الحسنة تعظيم في العرف يعرفه كل أحد وفي شرح التجاني أنه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يذكر باسمه
في النداء وذكروا في الخبر كقوله تعالى محمد رسول الله * وما محمد الا رسول لانه ورد موثقا بالتعظيم والتعلم
لان صاحب هذا الاسم هو الرسول ونحو قوله تعالى لقد كان لك في رسول الله اسوة حسنة لما لم يرد هذا
المورد لم يذكر اسمه والمزمل أصله المترمل أى الملتف بثوب ونحوه وفيه تفاسير أخرى والمدثر أصله المترثر
أى لابس الدثار وهو البرد الذي فوق الثياب وفيها تلميح الى قوله لندحية رضى الله عنها حين رجع
من حرازم لوفى زمكوفى وفي رواية دثرونى في دثرونى والقصة مشهورة في كتب الحديث أى غطوفى وذكر
المدثر والمزمل للملاطفة والتأنيس على عادة العرب بخطابهم بما يدل على حاله حين الخطاب كقوله صلى
الله تعالى عليه وسلم لعلى رضى الله تعالى عنه ما أباترأب لمأراة نائمنا عليه فلوناداه سبحانه باسمه وبأعرا
عن مثل هذه الملاطفة وفؤاده برجف شق عليه فلا بد أن يمايؤنسه وفيه نكتة ذكرها الامام السهيلي
وذلك لانه صلى الله تعالى عليه وسلم قال أنا النذير العريان وهو مثل للعرب فتمثل به صلى الله تعالى عليه
وسلم وكان يقول من بالغ في الانذار يقرب العدو لان المستغيث كان يتعري ويرفع ثوبه ليرى من بعيد
الا يسبق العدو صوته وقيل أصله أن رجلا سلبه العدو فخاء قومه منذرا على تلك الحالة فقولته تعالى
يا أيها المدثر قم فانذرو قوله أنا النذير العريان أى مثلى مثله فيه اشارة الى أن المدثر يضاد النذير فقيسه
تلميح وتلميح وتظرف للملاطفة كما في الاستعارة التلميحية التي ذكرها أهل المعاني وان لم يكن منها
وما ذكره المصنف رحمه الله في خطاب الله باسمه في القرآن فلا يرد عليه كما توهم خطاب الله له بقوله
تعالى انك لا تهدي من أحببت وقوله له في المهيتر ارفع رأسك وقل يسمع لك يا محمد ولم يقل يا أيها النبي
ويا أيها الرسول فان قيل الحكمة فيه انه أخصر ففيه سرعة اجابته وتطويل الكلام غير مناسب في مقام
الاذن في الشفاعة وقال السبوطي ان الله شرف أمته صلى الله تعالى عليه وسلم بخطابهم في القرآن لقوله
تعالى يا أيها الذين آمنوا واطلبوا الامم السالفة بيا أيها المساكين * واعلم أنه قال في الامتاع ان من
خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم انه لا يجوز لاحد أن يناديه باسمه فيقول يا أحمد يا محمد بل يقول يا نبي
الله يارسول الله لقوله تعالى لا تتجملوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا وقوله تعالى ولا تتجملوا
بالقول كجهر بعضكم لبعض وهذا فسر حاجا هذوا الضحالك ومقاتل وسعيد بن جبير وأجيب عن
قول الاعرابي يا محمد أنا رسولك الحديث بأنه قبل النبى أو هو صدر منه قبل اسلامه وهل مثله الكنية
نحو يا أبا القاسم فيه فظهر انتهى وباتى الكلام على ذلك والظاهر أن ذلك مخصوص بخطاب المشافهة
في حضوره حال حياته

(الفصل الرابع في قسمه تعالى) وفي نسخة عز وجل (بعظيم قدره صلى الله تعالى عليه وسلم) وفي
نسخة تسليم والقسم يكون بمعنى الاقسام وهو الايمان بالقسم وهو المرادويكون بمعنى القسم به وقال
الذهبي أنه صدر ليس بجار على فعله وقياسه الاقسام وهو في عرفهم جملة انشائية تؤكد كدبها جملة أخرى
لاعلى جهة التبعية (قال الله تعالى لعمر ك انهم لفي سكرتهم يعمهمون) المقصود من هذا الفصل بيان
القسم نفسه والمقسم عليه كما في الفصل الذي بعده فيغايرهما والفرق بينهما اظاهر فالباء في بعظيم قدره
متعلقة بالقسم لاسببية حتى يتداخل المقصدان فيحتاج لارتكاب تكلفات في الفرق بينهما وعظيم قدره
امابعنى قدره العظيم أو الاضافة بيانية والمقسم به حياته وذاته ونحوهما والمقصود من المقسم به تعظيمه

(اتفق أهل التفسير في هذا) أي في قوله لعمر ك (انه قسم من الله تعالى بمدة حياة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) وقيل المراد به لوط كما ذكره البيضاوي فالمراد بأهل التفسير أكثرهم وجهورهم مع أن البغوي أيضا اقتصر على الأول ثم إذا كان المراد به لوطا فالقائل الملك لثلاثين في ما رواه البيهقي وابن أبي شيبة وابن جرير عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ما حلف الله تعالى بحياة أحد الأحياء محمد صلى الله تعالى عليه وسلم قال لعمر ك بل أخرجه ابن مردويه عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه فوعا قال ما حلف الله بحياة أحد الأحياء محمد صلى الله تعالى عليه وسلم قال لعمر ك (وأصله) أي أصل استعمال لعمر (بضم العين من العمر) ولكنها فتحت لكثرة الاستعمال) والظاهر أن يقال العمر بضمين وهو الألفصح الوارد في القرآن وبالضم والفتح أيضا على ما في القاموس لأنه لا يستعمل في القسم إلا بالفتح لحفة لفظه وكثرة دورانه كافي البيضاوي وغيره

وتقرر المقسم عليه في الذهن وتمكينه والعرب من عاداتها أن تقسم بالشيء إذا أرادت تعظيمه حتى تجعل الجمل قسما من غير حرف القسم وهذا هو القسم الذي عدوه من أنواع البديع كقوله بقيت وفدى وانحرفت عن العلا * ولقيت أضيا في بوجه عبوس أن لم أشسن على ابن حرب غارة * لم تخجل يوما من نهاب نفوس قال المرزوقي هذا من الإيمان الشريفة ولفظه لفظ الخبر وظاهرة الدعاء ومحصوله القسم وكرر هذا في مواضع من شرح الحجاسة وأشار إليه الزنجشري وقل من تنبه له وهذه الآية في قصة لوط عليه الصلاة والسلام وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى مبني على أن هذا الخطاب للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم على أحد الوجهين فيها وفي الكشف أنه على إرادة القول أي قالت الملائكة للوط عليه الصلاة والسلام لعمر ك وقيل الخطاب لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم فرجح الأول لانه المناسب للسياق ورجح المصنف رحمه الله تعالى الثاني لانه تعالى لما قص عليه قصته بتماها إلى قوله هؤلاء بناتي ان كنتم فاعلين خاطبه ببيان ما هم عليه من الضلالة مقسما بحياته واختاره لموافقته لمقتضى الحال وضمير انهم لقوم لوط وسكرتهم غفلتهم وغلبة الهوى والشهوة عليهم حتى صاروا سكارى لا يميزون الخطأ من الصواب ويعمّهون يتحيزون لعمى بصائرهم والعمى في البصر والعمه في البصيرة كما مر وفيه استعارة تحقيقية مرشحة بالعمه وشبهه تمكنهم في العقلة الهيطة بهم يتمكن المظروف في الظرف لانهم لم يقدم النصع للامة طبائعهم وحسة أنفسهم ففيه استعارة أخرى تبعية حرفية وقيل ان ضمير انهم لقريش وقال التجاني أنه بعيدا لنقطاع الآية به عما بعده ما قبلها ولذا قيل أن الجملة على هذا معتبرضة وغير بالمضارع حكاية للحال الماضية أو لتشبيه الماضي بالحال فتدبر (اتفق أهل التفسير في هذا) الكلام أو اللفظ الذي هو لعمر ك (انه قسم من الله جل جلاله) هو اسناد مجازي كجد جده وسعد سعدة كما مر وتحقيقه في كتب المعاني (بمدة حياة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) المدة بالضم مقدار من الزمان قليل لا كان أو كثير من مده إذا بسطه وفي بعض الشروح القسم للتعظيم اذ يقسم بحياة أحد غيره والكلام مسوق للاخبار بقبائح قوم لوط عليه الصلاة والسلام واهلاكهم تنبيها على أن من كان هذا ذنبه لم ينفع انصحه وتنقيرا عن ارتكاب مثله من المفسد ودعوى المصنف رحمه الله تعالى الاتفاق دعوى ينتها غير مقبولة لقول جماعة من المفسرين انه قسم بمدة حياة لوط عليه الصلاة والسلام اذ قالت له الملائكة ذلك بشهادة السياق انتهى وكذا القول بأنه تعالى لم يقسم بمدة حياة أحد غير محمد صلى الله تعالى عليه وسلم على ما يأتي وقيل أيضا العمر مطلق الحياة أي سواء كانت المدة بتماها أو بعضها وقيل المراد البقاء فلا اتفاق أيضا على أحدهما إلا أن يرى بمدة الحياة معنى يشملها وفيه نظر والجواب بان المراد اتفاق من عليه المداد ولوعند المصنف لا يجدي نفعا كالقول بان الاتفاق انما هو على القسمية ولو قيل المراد بأهل التفسير مفسر والسلف الذين اقتصر واعلى التفاسير الماثورة كابن عباس رضي الله تعالى عنهما لكان وجها وعلى هذا فتأخير حكايته بقيل غير مناسب وعلى كل حال فالكلام لا يتخلو من الكدر (وأصله ضم العين من العمر ولكنها فتحت لكثرة الاستعمال) قال ابن مالك رحمه الله تعالى في باب المبتدأ والخبر يحذف الخبر وجوبا إذا كان المبتدأ صريحا في القسم ومثاله بقولهم لعمر ك لافعلن كذا أي لعمر ك قسمي أو ما أقسم به وقال الدماميني في شرح التسهيل جواب القسم سادس الخبر والعمر والعمر بمعنى ولا يستعمل مع اللام إلا المنعوج لان القسم موضع التخفيف لكثرة استعماله واحتراز بالصريح عن نحو عهد الله فيجوز حذف خبره وإثباته لانه غير صريح في القسم واستشكاه شيخنا ابن قاسم بان الفقهاء صرحوا بأن كلامهم كناية لا ينفع به اليمين إلا بالنيسة وقالوا المراد بالعمر البقاء والحياة وأجاب بان المراد

بصرحة الاول اشعاره بالخلف مطلقا في استعمالهم وأرادوا بنفي كونه يمينانا لا يعتد به شرعا وقالوا في باب القسم يقال عمر ك الله بنصب عمر ويجوز في الله النصب والرفع وعمر مصدره محذوف الزوائد لان فعله عمر بالتشديد ويقال عمر تك في القسم أيضا ومعناه ذكر تك بالله أو عرت قلبك بذكره قال الشاعر

أيها المنكح الثريا سهيلا * عمر ك الله كيف يلتقيان

وفيه كلام في شروح الكشاف لا يسعه هذا المقام وقال السيوطي في مختصر نهاية ابن الاثير المسمى بالدر النثير في الحديث نرجوا عمار أي معتمرين جمع عامر من عمر عني اعتمر وان لم يسمع فلعل غيرنا سمعه قال الزنجشري وعمر ك الله أي اسأله ان يطيل عمر ك ولعمر بالفتح العمر ولا يقال في القسم الا بالفتح ولعمر المك قسم ببقاء الله ودوامه انتهى وفي شرح الصفوى قال في المواهب انه قسم عند الحنفية المالكية وكناية عند الشافعية واللام لنا كيد القسم وانهم جوا به ووقع في بعض النسخ بفتح العين وجعل الضم أصلا لم يذكره أهل اللغة لكن في تفسير القاضي ان الفتح لغة في الضم وهو يشعر بما ذكره المصنف انتهى ملخصا ومثله في شرح التجاني وقال ان المصنف رحمه الله تعالى لم يحقق هذا الموضوع وفي التقرير يب في شرح الغريب العمر بضم وبضميتين الحياة وهو يشعر بعكسه أقول هذا ما قاله الشراح برمته وهو لم يصف من الكدر وتحقيق هذا المقام على وجه ينقض عنه اعتبار الاوهام ان العمر بالفتح مصدر عمر المشدد وأصله التعمير فحذف زواؤه وله معنيان تعمير الله اياك أو قايك وهو على هذا صفة من صفات الله فيصح القسم بحقيقة وهذا ما جرح له ساداتنا الحنفية والحنابلة والعمر بضم العين مخصوص بالانسان وهو مودة وجوده في الدنيا فلا يصح القسم به شرعا لكن الله ان يقسم بما شاء كقوله تعالى والضحي والليل اذا سجي (فالضم أصل في هذا المعنى لاختصاصه به في غير القسم فاذا أريد بالفتح توح هذا الالباس ان يقال انه من قبيل معناه أو معدول به عنه هو يؤيده ما في شرح أدب الكاتب للاقليلي انه سمع نادرا لعمر ك بضم العين واذا لم يرد هذا المعنى في قسم الناس صح ان يقال ان كناية لتوقفه على النية كالمشترك وأما العرب فيقسمون بما أرادوا فلا منافاة بين ما ذكره النحاة وما ذكره الفقهاء ولا حاجة لما قاله شيخنا مع ما في قوله لا يعتد به شرعا من الوهم وبهذا اتضح ما قاله القاضي (ومعناه وبقائك يا محمد وقيل وعيشك وقيل وحياتك) البقاء جله حياته في الدنيا وتمام عمره والحياة أعم منه لصدقه على البعض والكل فالغابرة بينهما ظاهرة والعيش له معان في اللغة منها الحياة فان فسر به هنا كانت المغابرة بينهما وبين ما بعده لغظية وإذا فسرهما التمساني به هنا ثلاثية تكرر مع ما بعده وقيل انه بعيد ولو فسر بالمعيشة في دنياه وجعل عبارة عن الزهد والتقص لم يبعد وقيل المراد معيشته الواسعة الغائضة على غيره فهو عبارة عن سخائه وجوده وهذه التفسير كلها ما ثورة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم من طرق مختلفة ونقل الاخفش معنى آخر وهو وحقك على أمتك قيل وعرض لوط صلى الله تعالى عليه وسلم بناته انما هو إشارة الى نساء أمته لانه كالأب لهم أي ان كنتم تريدون قضاء الشهوة فعليكم بالحلل ولوجل على ظاهره من تزوجهم بناته لا مانع منه وقيل المراد دوام أبد الاباد معه كاقيل

وانما المراد حديث بعده * فكان حديثا حسنا لمن وعي

وهو بعيد ومن الغريب ما نقل عن مجاهد ان المعنى لعمر ك من قولهم لعمر الله أي بعده والمعاني التي ذكرها حقيقة لتصریح أهل اللغة بها فلا وجه له عوى التجوز فيها (وهذه نهاية التعظيم وغاية البر والتشريف) تانيث الإشارة لانها لكلمة المقسم بها أو باعتبار الخبر وانما كان كذلك لان العظيم اذا قال لاحد عبده وحياتك كان ملاطفة وتكريما فكيف برب الارباب في مثل هذا الكتاب وقيل وجه كونه نهاية التعظيم كونه ربه اقسامه وقيل انه في خصوص القسم بالحياة لانه في العرف يدل على كمال الالفة

(معناه) أي كما رواه أبو الجوزاء عن ابن عباس (وبقائك) أي ومدة بقائك في الدنيا (يا محمد) كقوله تعالى والعصر أي عصره - وبه في قوله أو بقائك بناء بعد فناءك فينا (وقيل) أي كما رواه ابن أبي طلحة عن ابن عباس أيضا وعزى الى الاخفش (وعيشك) أي وطيب معيشتك في السكونين لقوله تعالى فلنحيينه حياة طيبة أي في الدنيا بالزهد فيها والتقليل منها والصبر على مرها والشكر على حلوها (وقيل وحياتك) أي باسمنا المحي والتخصيص للتشريف والكل بمعنى واحد وانما ذكرها لاختلاف ألفاظها (وهذه) أي المعاني كلها (نهاية التعظيم وغاية البر) أي التكريم (والتشريف

والهبة كما يشهد به الذوق والطبع السليم فتأمل (قال ابن عباس رضي الله عنهما ما خلق الله وما ذرأ وما برأ نفساً أكرم عليه من محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) الخلق الإيجاد وذرأ وبرأ بالهمزة فيهما وان كان بمعناه فيكون ذكرهما للتوكيد وقد يفرق بينهما بالاعتبار بان يكون ذرأ من الذرية وبرأ بمعنى صور أي لم يوجد أحد أشرف منه ذاتاً ونسباً وصورة أكرم من محمد صلى الله عليه وسلم وقد عرفت فيما سبق ان مثل هذه العبارة يفيد انه ليس أحد أفضل منه ولا مساوياً له وقد حققناه قبل هذا ودخل فيه الملائكة عليهم الصلاة والسلام مطلقاً حتى خواصهم كجبريل عليه الصلاة والسلام بناء على المذهب الحق انه صلى الله تعالى عليه وسلم أفضل منهم ولا عبرة بمن اختار خلافه كالزخشي وغيره من المعتزلة وقد سئل بعض البصريين عن يقول بتفضيل الملائكة على البشر على الإطلاق هل يفسق بذلك فأجاب ان عني هذا القائل بالإطلاق دخول المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم في ذلك فهذا أمر فوق الفسق لمخالفته للإجماع وان عني من عداه صلى الله تعالى عليه وسلم فالخلاف فيه مشهور والامساك اسلم كما قال الشافعي رضي الله تعالى عنه لما سئل عن مثل ذلك كئنا نتكلم في فضول الاصول فصبرنا نتكلم في أصول الفضول فقل له اجزم بالصواب من الجواب فقال هذا عار عظيم المصارع يخشى على قنائه من المقارع والمسئلة طويلة الذيل وما وقع من صاحب الكشف في سورة التكوين من تفضيل جبريل على محمد عليهما الصلاة والسلام فهو خرق لإجماع من يعتد باجاءه وقد تصدى للرد عليه فيه ابن خليل السكوني وغير واحد فليحذر كلامه أعني الكشف كم له من أمثال هذا بما يخالف السنن القويم انتهى وسيجيء بتحقيقه الآن بعض الشراح تعقبه المصنف بأنه لو قال روحاً أي ذاروح كان أصرح في تفضيله على الملائكة عليهم الصلاة والسلام أي لان النفس ربما يقال انها لا تطلق عليهم لتفسير بعض أهل اللغة لها بالجسد وان جاز تفسيرها بالروح فانه أحد معانيها وعلى هذا يتجاوز أو يقدر في قوله من محمد من نفس محمد كما قيل (وما سمعت الله تعالى) قيل المراد ما علمت من إطلاق السبب على مسببه اذا السماع قد يفيد العلم وقيل انه هنامن النواسخ الداخلة على المبتدأ والخبر على ان المفعول الاول مصدر الخبر المضاف الى المبتدأ واليه ذهب الرضي وغيره في فعل السماح الداخل على الذوات كسمعت زيدا يقول كذا بشرط كون الخبر بما يسمع والتقدير ما سمعت أقسام الله تعالى لا من نبي ولا من كتاب يتلى وقصره على الثاني قصور والجملة مبنية للتقدير وفيه انهم شرطوا فيه ان يكون السماع بغير واسطة كما صرح به في حواشي المطول وفيه كلام فصلناه في طراز الجالس (أقسم بحياة أحد غير محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) وفي بعض النسخ غيره وبعد ما ذكره هذا ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في الآية لعمر ك الى آخره وكلمة غير محجورة صفة أحد أو بدل منه الا انه على هذا كما قيل لا يفيد انه اقسام بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانما يفيد انه لم يقسم بغيره ولذا اتى الآية ليستفاد منها المعنيان مع اختلاف ما لو نصب على الاستثناء فانه يفيدهما صراحة ولا وجه له فانه يفيدهما على الوجهين بقريضة السياق كما مر في قوله ما خلق نفساً أكرم من محمد وأما أحد فقال شراح الكشف في قوله تعالى لا نفرق بين أحد من رسله انه يستوي فيه المفرد والجمع والمذكر والمؤنث وهو في حيز النفي بعم قليل والكثير مجتمعا ومنفردا بخلاف الواحد فانه يقال ما في الدار واحد بل اثنان ولاية امثله في أحدود ذكره التفتازاني وقال معناه ما ذكره أهل اللغة من أن أحد اسم لمن يصلح ان يخاطب فيستوي فيه الواحد المذكور وغيره فاذا أضيف اليه بين وأعيد اليه ضمير جمع نحوه فالمراد به جمع من الجنس الذي يدل عليه الكلام فعني لا نفرق بين أحد لا نفرق بين جمع الرسل ومعني فامنكم من أحد ما منكم من جماعة وكثير من الناس يسهوفون بغيرهم

قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما) أي فيما رواه البيهقي في دلائله وأبو نعيم وأبو يعلى (ما خلق الله) أي ما قدر (وما ذرأ) أي خلق وكان مختص بالذرية وفي الحديث انهم ذرء النار أي انهم خلقوا لها (وما برأ) أي خلق الخلق من البر أو هو التراب أو مختص بذات الروح ولذا يقال يا بارئ النسيمة أو معناه خلق خلقا بريئاً من التقاوت أو أريد بالثلاثة معنى واحد وكرره للتأكيد كما في الحديث نعوذ بالله الذي يمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه من شر ما خلق وذرأ وبرأ والمراد ما أوجد من العدم (نفساً) أي شخصاً ذات نفس (أكرم عليه) أي أنفس عنده وأفضل لديه (من محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) ثم كان كالدليل عليه (وما سمعت الله عز وجل) أي ما علمته (اقسم بحياة أحد غيره

وقال أبو الجوزاء) بحجم وزاي مقتوحين ١٨٨ بينهم ما ووسا كنة فالق بعده همزة أو س بن عبد الله الربيعي البصري يروي عن عائشة

وغيرها وعنه قتادة وعدة أخرجه الجماعة الستة وأما أبو الجوزاء بالحاء المهملة والراء فرأى حديث القنوت) ما أقسم الله عز وجل بحياة أحد غير محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لانه أكرم البرية عنده والبرية بالهمزة والتشديد بمعنى الخليفة ومنه قوله تعالى أولئك هم خير البرية وهي فعيلة بمعنى مفعولة وأنئت لانها خرجت عن الصفة واستعملت استعمال الاسماء المحضة وأما ما جزم به المنجاني من أنها غير مهموزة فعلة عن القراءة لان ناعما وابن ذكوان قرأ في الآية بالهمزة) وقال تعالى يس والقرآن الحكيم) عطف على يس أن جعل مقسما به والاقواوه للقسم وأسند إليه الحكمة لانه صاحبها أو ناطق بها (الآية) أي انك إن المرسلين على صراط مستقيم) اختلاف المفسرون في معنى يس على أقوال) أي صدرت من بعض المتأخرين أقوال فالجهمزور من السلف وجمع من الخلف على أن الحروف المقطعة في أوائل السور مما استأثر الله تعالى به علما ويقولون الله أعلم

ان معنى ذلك انه نكرة وقعت في سياق النفي فعمت فكانت بهذا الاعتبار في معنى الجمع كسائر النكرات وفي التلويح بقلان النجاة انك اذا قلت خذ أحد هذين فالله منقلبة عن واو ويستعمل في الاثبات واذا قلت ما جاء في أحد فالله ليست منقلبة عن واو ولا يجوز استعماله في الاثبات وهذا مشكل لان اللفظتين صورتهم ما واحدة ومعنى الوحدة موجود فيهما ما والوا وفيها أصلية فلزم قطعا انقلاب الالف عنها فيهما واذا كانا مشتقين من الواحدة وأما جعل أحد ههما مشتقا من هادون الآخر فترجيح من غير مرجح ولم أر من تعرض لهذا حتى رأيت العلامة القراني في كتابه العقد المنظوم في الفاظ العموم أجاب عنه بان أحد الذي لا يستعمل الا في النفي معنى انسان باجماع أهل اللغة واحد الذي يستعمل في الاثبات معناه الفرد من العدد واذا كان مسمى أحد اللفظين غير مسمى الآخر غايه في الاشتقاق فانه مناسبة بين اللفظين في الحروف والمعنى ولا يكتفي فيه أحدهما فاعلم من هذا ان أحد الذي لا يستعمل الا في النفي ما هو واحد المستعمل في النفي والاثبات فان كان المقصود منه انسانا فهو الاول والآخر ليست منقلبة عن واو وان كان المقصود منه نصف الاثنين فهو الصالح للنفي والاثبات وألفه أصلية انتهى وفيه بحث وقد أشار الى هذا هنا بعض الشراح ولم يهذب (وقال أبو الجوزاء) بفتح الجيم وواوسا كنة وزاي معجمة يليها المد وهم أبو الجوزاء أيضا غير هذا أبو الجوزاء بميمتين يروى حديث القنوت وهذا اسمه أو س ابن عبد الله الرابعي البصري يروي عن عائشة رضي الله عنها وصقوان بن عسال رضي الله تعالى عنه وغيرهما وهو ثقة كما قاله الحاکم وأخرج له الستة وتوفي سنة ثلاث وثمانين مقته ولا في الجاهم) ما أقسم الله تعالى بحياة أحد غير محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لانه أكرم البرية عنده) صلى الله تعالى عليه وسلم قيل غير هذا منصوب على الاستثناء وقد سمعته أنقام ماله وعليه وقد مر أيضا ان عند ظرف مكان فلا يضاف إليه تعالى حقيقة وورد في القرآن لعان منها العلم والعلم كما في آية الافك في قوله تعالى وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم وقدير ادبها القربى ورفعة المرتبة وهو يكون بالشواب على أنواعه ويصح ارادة كل منها هنا والبرية الخليفة من برأ النسمة فيجوز همزة وتخفيفه والثاني أفصح وأكثر وهو يدل على انه غير معتل من البري بمعنى التراب كاذب اليه بعض أهل اللغة ثم انه قيل ان الاكرمية لا تقتضي حصر القسم فيه دون غيره ولا قصرها على حياته دون ذاته فالتعلييل غير تام الا ان يقال عادة العرب لمن أحبوه وعظموه أن يقسموا بحياته دون ذاته فان القسم بالذات انما يقتضي العظمة والشرف ولا يلزم من التعظيم القسم ولا التخصيص به فان القسم مطلقا قد يتعدا القسم به وقد يقسم بفاضل مع وجود الافضل وكون الاكرمية تقتضي التخصيص ببعض الأمور فلذا خص بما ذكر لانها تقتضي هذا بخصوصه لا يحنى ما فيه أقول هذا كله من التعسف التي لا حاجة اليها فان فيما ذكر تكرير ما وتعظيم ما خصه الله به على ما اختاره المصنف رحمه الله تعالى فلا يحتاج الى اقامة برهان منطقي عليه وكله من ضيق العطن وانما تعرضت له لتلايظن ان في السويداء رجال وأكرم من الكرم وهي صفة جامعة لكل خير ويقال هذا أكرم على أي هو عزير عظيم في قلبي ونظري وهو في العرف يختص بالجود وليس بمزاد هنا لا يعني انه أكثر جامعية لكل خير عنده (وقال الله تعالى يس والقرآن الحكيم الآيات) لم يصرح بيقينية الآيات لانها ليست مما نحن فيه بل باعتبار المقسم عليه من الفصل التالي ولم يذكرها هناك اكتفاء بما ذكره هنا وتفتنا في التصريح ببعض المقاصد والتلويح لبعضها والتفتن في التعبير فن من فنون البلاغة وسياق في أسمائه صلى الله تعالى عليه وسلم ما يتعلق بيس (اختلفت المفسرون في معنى يس على أقوال فحكى أبو محمد مكي) رحمه الله تعالى تقدم الكلام في ترجمته والاقوال فيه كثيرة حكى منها بعض الشراح ستة وهي أن معناه ياسيد أو يا انسان في لغة طي كما يأتي أو هو اسم

همزاده بذلك (حكى أبو محمد مكي) وقد مر ذكره

(انه روى) أى فى دلائل أى نعيم وتفسير ابن ابي مردويه عن طريق أبى يحيى التميمى قيل وهو وضاع عن سيف بن وهب وهو ضعيف
عن أبى الطفيل (عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم أنه قال لی عند ربی عشرة أسماء) وهو لا ینافی الزیادة لانهما قاربت الخمسمائة (وذكر)
أى أبود محمد مکى ویحتمل أن یرکون رفوعا لکن عبارته فانی عنه وهى (ان منها طه ١٨٩ ویس اسمان اه) ومع هذا لیس الحدیث

المدکور به صحیح وقد
ضعفه الغاضى أبو بکر بن
العمرى على ما ذکره
المنجانی ثم قال وأما هذا
القول وهو أنه اسم للنبي
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
ذهب الیه سعید بن جبیر
وقد جاء فی الشعر ما یعضه
وذلك قول السید الحمیری
*(یانفس لا تمحی
بالنضح جاهدة

من أسماء الله تعالى لانه السيد المحققى أو يا محمد أو يا رجل أو هو اسم من أسماء القرآن كله أو سورة
منه وما عدا الاخير فى كلام المصنف رحمه الله تعالى وفيه قرا آت فتح الياء وكسر النون وفتحها وكسر
الياء واظهار النون وهل هو معرب أو مبنى وجهان أيضا ومعنى الحكيم ذوا الحكمة أو الحكيم صاحبه
أو الحكم (انه روى) بصيغة الجهول وفى شرح الشيخ قاسم انه آخر جهاب عن عدى فى الكامل من حديث
على وجابر واسامة بن زيد وابن عباس وعائشة رضى الله تعالى عنهم وفى سنده مقال وقال السيوطى انه
رواه أبونعيم وابن مردويه بأسناده ذفيه أبو يحيى الوضاع وسيف بن وهب وهو ضعيف ولكن سياتى عن
قتادة رفوعا تعدد طرقه ويحيزه ضعفه وليس مما يتعلق بالأحكام (عن النبي صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
انه قال لی عند ربی عشرة أسماء) تقدم ان عند الله بمعنى فى علمه فالمعنى انه هو الذى سماه به لا اعتنا به
وتكريره ولذا قال ربى دون الله والعدد لا مفهوم له فلا ینافی الزیادة والیه أشار بقوله (ذكر ان منها
طه ویس) وورد تسميته بهما فى لسان العرب كقول النريف الحمیری

یانفس لا تمحی بالنضح جاهدة * على المودة الآل یاسینا

على المودة الآل یاسینا) *
یرید الآل محمد صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم ویكون
حرف النداء على هذا
محدوفا من الایة وکان
الاصل أن ینکب یاسین
على أصل هجائها ولكن
اتبعت فى كتبها على ما هی
عليه المصاحف الاصلية
والثمانية لما فیها من
الحكمة البديعية وذلك
أنهم رسموها مطلقة دون
هجاها لتبقى تحت حجاب
الاخفاء ولا یقطع علیها
بمعنى من المعانى المحتملة
ومما یؤید هذا المعنى قوله
تعالیٰ سلام على آل یاسین
بمد الهمزة على قراءة تافع
وابن عامر فقد قال بعض
المفسرين معناه آل محمد

أى الآل محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وزاد قوله ذکر امالان فى الحدیث زیادة على ما ذکر أولانه
لم یحفظ لفظه بعینه وطه قيل معناه يا رجل وقيل أصله طاه أى الارض وسیاتی الكلام علیه (اسمان
له) أى هما اسمان فى صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یحذف حرف النداء أو القسم ویجوز على بعد أن یرکون
خبران (وحكى أبو عبد الرحمن السلمي عن جعفر الصادق انه أراد یاسید) فیها اطلاق السید على غیر الله
وقد قيل بامتناعه حدیث رواه البیهقی مسندا فى کتاب الصفات عن مطرف قال انطلقت فى وفد بنی
عامر الى رسول الله صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فقلنا أنت سیدنا فقال السید الله الى آخره وتحقیقه ان فیہ
للسلف أربعة أقوال ١ الاول وهو الصحيح انه یجوز اطلاقه على الله وعلى غیره مطلقا فاذا أطلق على الله
فهنا العظیم المحتاج الیه وفى غیره بمعنى الرئيس المتبع وله شواهد فى الكتاب والسنة وكلام العرب
٢ الثانى وهو من قوله رحمه الله تعالیٰ انه لا یطلق الا على غیر الله اذ لم یثبت اطلاقه علیه فى الاحادیث
المشهورة ولانه من السودد وهو الیاسة على قومه وغیره ولذا الما أطلق على الله فسروه بغير هذا كما ر
٣ الثالث انه مختص بالله لان معناه المحتاج الیه المتصرف على الاطلاق وهذا الیایق بغيره تعالیٰ ٤ الرابع
التفصیل فى المعرف بال فیختص بالله وغیره یجوز اطلاقه علیه وعلى غیره ٥ فان قلت ما تصنع بالحدیث
وهو قوله علیه السلام السید هو الله المفید للحصر بتعريف الطرفين ٦ قلت اذا ثبت وصف لشي
وأردى سلبه عن غیره حقيقة أو ادعاء فلهما فى طرق الاول التصريح باداء الحصر كقولك لا معبود الا الله
الثانى أن یعرف الطرفان وهو فى معنى ما قبله الا أن فیہ ايماء الى ذكاء المخاطب لاستغناءه عن
التصريح فقد يكون أبانغ من الاول الثالث وهو أدق طرقه أن یجعل من أثبت الزاعم له الصفة
على من هى له حقيقة فیقال للدهر الذى یضیف الامور للدهر الدهر هو الله أى لا تصرف
لغير الله فى جمیع الامور سواء الدهر ومناسواه ثابت التصرف كله لله وفناء بطريق برهانی عما سواه
على حد قوله تعالیٰ قل ان كان للرحمن ولد فانا أول العابدین وهو نوع من اخراج الكلام على
خلاف مقتضى الظاهر يسمى التلوین فصله عبد القاهر فى دلائل الاعجاز وهو مدکور فى الكتاب

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ثم قيل أصل طه معناه طاء من الوطئ فابدل الهمزة هاء وأجرى الوصل مجرى الوقف وقيل معناه يا رجل
بالمحشية أو العبرانية أو القبطية أو اليمانية (وحكى أبو عبد الرحمن السلمي عن جده الصادق أنه أراد) بقوله يس (ياسيد) أى
بطريق الرمز

قال الصادق في قوله يس
يا سيد مخاطبا لنبيه صلى
الله تعالى عليه وسلم ولذا
قال النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم أنا سيد ولد آدم
ولم يدح بذلك نفسه
ولكن أخبر عن مخاطبة
الحق إياه بقوله يس وهذا
شبيهه بقوله صلى الله عليه
وسلم حيث قرأ على المنبر
ونادوا يا ماله فلما أخبر الله
تعالى عنه بالسيادة وأمره
باعتباره صرح بذلك فقال
إن الله تعالى دعاني سيدي
وأناسيد ولد آدم ولا خفر
أي ولا خفر لي بالسيادة
لأن اقتخاري بالعبودية
أجل من أخبرني عن
نفسي بالسيادة انتهى
والحاصل أن اليا معها
للنداء والسين إشارة إلى
لفظ سيدي كلفاء بقاء
الكلمة له لا لله تعالى باقيها
وشذا مذهب العرب
يستعملونه في كلامهم
وأشعارهم وقد حكى
سنيويه أن الرجل منهم
يقول للآخر ألا تأي
الاتفعل فيقول الآخر
بلى سأأي بلى سأفعل
ويكتفون بذلك عن ذكر
الكلمتين بكما هما وقد
ورد في الحديث كفى
بالسيف شأ واستغنى
بذلك عن أن يقول شاهدا

أي كتاب سنيويه رجه الله تعالى كقولهم عتابه السيف وتحية بينهم ضرب وجيع وما نحن فيه أن جرى
على ظاهره فهو من هذا القبيل فلودليل فيه وقد مر بيانه أيضا فاعرفه فانه من نفائس الذخائر
المستودعة في دفاتر الخواطر ولاندعوة إلى ذلك في الكلام على الاسماء الشريفة عند قوله سيد ولد آدم
(مخاطبة لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم) بفتح الطاء منصوب بدل عما قبله أو مصدر فعل مقدر أي
خاطبه به مخاطبة مخصوصة به (وعن ابن عباس) رضي الله تعالى عنهما (يس يا انسان أراد محمدا
صلى الله تعالى عليه وسلم) رواه ابن أبي حاتم وعن مقاتل انه الغة حبشية يسمون الانسان يس وعن
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انها الغة طى ف قيل ان أصله يا انيسين مصغر فاقصر على بعضه لكثرة
النداء به كما قاله الامام تبع الازمخشري وتعبه أبو حيان بان المنقول عن العرب في تصغير انسان
انيسيان بياء قبل الالف واستدل به على ان أصل انسان انسيان لان التصغير يرد الاشياء إلى أصولها
ولم يسمع في تصغيره انيسين ولو سلم تصغيره لذلك فلا بد من بذائه على الضم مع أن التصغير أصله التثنية
فيمنع في حق الانبياء عليهم الصلاة والسلام ولذا قال ابن قتيبة في المهيمن انه تصغير مؤمن
وأصله مؤمنين أبدلت همزة هاء قيل انه قريب من الكفر فليتنق الله قائله وأيضا المحذف من أول
المنادى غير معروف وسياق الكلام عليه في فصل أسماؤه صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى هذا المنوال
ما تقدم من أن أصله ياسيد فانه قيل انه اكتفاء ببعض الكلمة عن باقيها وهو مذهب للعرب مسجوع
في كلامهم حكاية سنيويه وغيره فيقولون الاتاء بمعنى الاتفعل فيقول بلى فاء أي أفعل فيكتفون عن
الكلمة ببعض حروفها وورد في الحديث كفى بالسيف شأ أي شاهدا وقال التجاني التحقيق انهم
يكتفون ببعض حروف الكلمة معبرين باسم بعض حروفها كقولهم قلت لها ق في فقالت قاف أي
وقفت فيجتمل ياسين أن يكون عبر عنه ياسين من أسماء حروفه لا بسماء كما قاله الرازي وان كانت
العرب قد تكتفي ببعض الكلمة كقوله

كانت منها بارض لا تبلغها * لصاحب الهمم الا الناقة الاحد

أي منايها وقوله * درس المنامتال فابان * أي المنازل وله نظائر كثيرة أقول هذا محصل ما قالوه هنا وقال
الادباء كما نقله النواجي في كتاب الشفاء في بديع الاكتفاء ان الاكتفاء كما قال علماء البديع أن يدل موجود
الكلام على محذوفه وهذا المحذوف على نحو واستل القرينة على أحد القولين فيه ثم قسمه إلى الاكتفاء
بكلمة كقوله تعالى سراويل تقيكم الحرأى والبرد وإلى الاكتفاء ببعض الكلمة قال وهذا النوع مما
اخترعه بعض المتأخرين من أصحاب البديع وأكثر منه الشعراء المتأخرون والتزموا فيه التورية كقول
الداميني رجه الله تعالى يقال مصاحي والروض زاه * وقد بسط الربيع بساط زهر
تعالى نبا كرأروض المغدى * وقم نسعى إلى ووردونسر

وقول ابن حجر رجه الله تعالى

دع يا عدولي رق الملام فذسرى * عني الحبيب فليت دام له البقاء

والطرف مذقذ الرقاد بكى بما * يحكى الغمام فليس يهدي الرقا

وأمثاله مما لا يحصى وفيه اشكال لان النحاة اتفقوا على أنه لا يجوز الترخيم في غير المنادى بشرطه
المذكورة في أنه فيكون هذا وأمثاله محلا للفصاحة بخلافه القياس فكيف يجوز أن يعد هذا من
الحسنات البديعية التي انما تستحسن بعد الفصاحة وكيف يجوز أن يخرج على مثله القرآن الكريم
وان كان فيه تورية لانها لا يجوز مثله اللهم الآن يقولوا انه مقيس يعتقر في الشعر وما وقع في القرآن

ليس

(وعن ابن عباس) أي على ما رواه ابن أبي حاتم (يس) أي معناه (يا انسان) ولما كان الانسان
اسما لعموم أفراد الانس قال (أراد محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم) أي لانه الفرد الاكل والمقصود من الخلق الاول

(وقال) أي ابن عباس كإرواه ابن جرير (هو) أي يس (قسم) أي أقسم به سبحانه وتعالى بحذف حرف القسم فالواو في قوله والقرآن المحكم عاطفة أو معادة (وهو) أي يس اسم على ما رواه ابن أبي طلحة عنه (أيضاً من أسماء الله تعالى) أي تصريحاً أو تلويحاً وهو لا ينافي أن يكون من أسماء الله تعالى عليه وسلم لأن الأسماء بمعنى الأوصاف لا بمعنى الأعلام وقد أطلق بعض صفات الله تعالى على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كالرؤف والرحيم وأمثالهما مع الفرق بين أوصافه سبحانه ١٩١ وتعالى ووصفه صلى الله تعالى عليه وسلم وغيره (وقال

الزجاج) هو أبو اسحق ابراهيم النحوي نسبة إلى الزجاج لصنعه مات سنة عشر وثلاثمائة ببغداد (قيل معناه يا محمد) أي بطريق الأسماء كما سبق في ياسيد وغيره (وقيل يارجل) أي بالحشية كما روى عن الحسن وسعيد ابن جبير ومقاتل أنها لغة حبشية يعني أنهم يسمون الإنسان سين (وقيل يا إنسان) بلغة طي كما رواه الكشاف وعن ابن عباس على أن أصله يا نيسين بالتصغير فاقصر على شطره لكثرة النداء به (وعن ابن الحنفية) كما رواه البيهقي في دلائله وهو محمد بن علي بن أبي طالب نسبة إلى أمه وهي خولة بنت جعفر بن قيس ابن مسلم من سبأ يابني حنيفة واشتهر بها وهو من كبار التابعين دخل على عمر ابن الخطاب وسمع

ليس منه بل هو من ذكر اسم حرف من كلمة أيما إلى بقيتها وليس من قبيل الترخيم وهو الذي أشار إليه المفسرون فانظره فإنه محال في صدرى ولم أر من تعرض له وفي كلام التجاني الذي مر أنفاً إشارة ما إليه وان لم يفصح به (وقيل هو قسم من أسماء الله تعالى) قال السيوطي رحمه الله تعالى أخرجه ابن جرير وحرف القسم مقدر معه والقسم بمعنى المقسم به (وقال الزجاج) أبو اسحق ابراهيم بن محمد شيخ العربية الإمام في الأدب صاحب التصانيف الجلية وتفسيره مشهور وكان متيناً في الدين توفي ببغداد سنة ست وأحدى عشرة وثلاثمائة وقد بلغ سنه الثمانين واليه ينسب الزجاجة صاحب الجمل (قيل معناه يا محمد وقيل يارجل وقيل يا إنسان) فسين أو سين علم له والمراد بالرجل والإنسان محمد صلى الله تعالى عليه وسلم أيضاً وأما رادة النوع وانك التفت كما قيل فبعد لا ينبغي حل التزليل على مثله وتقدير ياو جعل العلم مجموع يس لاشتهار علميته لا يرد عليه أنه شاذ كقولهم أصبح ليل كما قيل لأننا حمل جعله بمعنى إنسان ورجل في أصل وضعه ثم نقل وجعل علماً أو نقول هو بالغلبة التقديرية فلا يحتاج إلى أن يقال أن بعض هذه المعاني تقدم وانما أعيدت هنا تميماً لكلام الزجاج (وقال ابن الحنفية) رواه البيهقي في دلائل النبوة وابن الحنفية هو أبو عبد الله محمد بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه والحنفية أمه واشتهر بنسبته إليها تميزاً عن السبطين رضى الله تعالى عنهما وهو امام عظيم أخرج له الشيخان وغيرهما ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر رضى الله تعالى عنه وتوفي بالمدينة في سنة ثمانين على الأشهر وفيه أقوال أخر فصلها البرهان في المقتنى وترجمته مفصلة في التواريخ وهو من كبار التابعين رضى الله تعالى عنهم (يس يا محمد) أي معناه هذا لأنه وضع له ابتداءً أو بواسطة كما مر وانما ذكره وان تقدم لبيان قائله وتعدد طرقه (وعن كعب الاحبار) تقدم الكلام عليه (يس قسم) أي مقسم به أو جعله قسمًا لضمه له أو مبالغة (أقسم الله به قبل أن يخلق السماء والارض بالنبي عام) لم يمين المقسم به ففهم الاحتمالات السابقة وفي المواهب في نقل كلام ابن الحنفية أقسم الله باسمه وكتابه وفيه فائدة سترها والعام والسنة متقاربان معنى وللسهيل رحمه الله تعالى كلام في الفرق بينهما والمراد بمقدار النبي عام والاقبل علم لا يتحقق السنين والاعوام لأن الزمان مقدر حر كة الفلك أو المراد بمجرد الكثرة أو عدم النهاية مجازاً فلا يقتضى المحصر وينافي الزيادة قيل ولو سلم أن الزمان مقدر حر كة الفلك لا يرد هذا لأن الفلك الأعظم العرش وهو مخلوق قبل السماء والارض لقوله تعالى وكان عرشه على الماء كما قال زين العرب في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم كتب الله تعالى مقادير الخلائق كلها قيل أن يخلق السماء والارض بخمسين ألف سنة وفيه نظر ثم انه قيل انه مشكل أيضاً لأن كلام الله تعالى قديم فلا قبلية فيه ولا بعدية وخلقها ما حدث * وأجيب بان المراد أبزره في أم الكتاب أو الأوح المحفوظ المكتوب فيه جميع الكائنات ولم يرتضيه التجاني فقال الأولى أن يضعف مثل هذه الروايات ما أمكن فإن صحت ترك علمها إلى الله تعالى أنه لا يقال بالرى ولا يدرك بالاجتهاد وقيل قبلية المذكورة متعلقة بالاقسام وليس المراد معناه النفسى القديم بل أحداث ما يدل عليه عند الأشعرية وتعلقه باسمه

عثمان بن عفان وغيره وأخرج له الجماعة مات سنة ثمانين وولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر (يس يا محمد) أي باحد التاويلات السابقة (وعن كعب) أي كعب الاحبار (يس قسم أقسم الله تعالى عز وجل به قبل أن يخلق السماء والارض بالنبي عام) الظاهر أن المراد به الكثرة الخارجة عن التعديد لا التحديد وان المقصود به هو انه سبحانه وتعالى أقسم برسوله الكريم صلى الله تعالى عليه وسلم في كلامه القديم

(يا محمد انتك لمن المرسلين) فكانه أراد ان التقدير اقسام بك يا محمد انتك لمن المرسلين (ثم قال تعالى) أى اظهرها اربعة اقسام ما ذكره اصناما
وتاكيد ابعداقسامه تايدا (والقرآن الحكيم انتك لمن المرسلين) على انه لا بدع انه سبحانه اقسام به صلى الله تعالى عليه وسلم قبل خلق
الكائنات بالفى عام عند ابداع روحه الشريفة وابداء نوره اللطيف صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال فى كتابه القديم مطابقة ما اقسام
برسوله العظيم صلى الله ١٩٢ تعالى عليه وسلم وبهذا يتدفع ما ذكره المنجاني من ان هذا القول عندى فى غاية الاشكال

وعروض اضافة مخصوصة بلا واسطة معتادة وهذا التعلق حادث قبل خلقهما ولا يحذور فيه غير كون
الزمان موجودا قبل خلقهما وقد عرفت اندفاعه وكون التعلق حادث ارتضاء بعض اثمتنا كالنفسى
ومن لم يقل به يدخل من باب التاويل وهو واسع مع ان منهم من جوز تعلق الكلام الارزى بالمعدوم الذى
سيوجد فلا ينافى الاقسام به اذ ليته ألا ترى الى قولك الزمان الماضى قبل المستقبل حيث يقصد مجرد
بيان تقدمه لا يخطر ببالك أى للزمان زمان أو ظرفية لنفسه أقول مثل هذا ورد فى الحديث وهو كثير
فالطعن فيه لا يليق ولا بد من تأويله وهو ظاهر لان المراد انه اطلع عليه ملائكة عليهم الصلاة والسلام
قبلها بهذا المقدار أو قديمها وهو المناسب هنا لافادته اظهار عظم قدره فى الملا الأعلى ومجرد تقدم
العرش لا يقتضى الزمان بالمعنى المتعارف فتدبر (يا محمد انتك لمن المرسلين) ليس قوله يا محمد تفسيره
ليس لانه غير مناسب لماسيق له الكلام من ان الله اقسام به ولذا ذكر انتك لمن المرسلين الذى هو
جواب القسم توضيحا لمراده بل هو بيان للخاطب وليس مراده انه جواب مقدر للتقسيم بيسين حتى يلزم
عليه اجتماع قسمين من غير عطف على جواب وهو عما أباه النجاة كما صرح به فى الكشف وقال ان
العرب تكرهه وبيئة الذوق لا تسمع الامع شاهد فاقسم واحدا والواو عاطفة لا قسمية وقد خطر لى
توجيه بان القسم جملة فاذا تعدد كان بين الجملتين مناسبة تامة لان كلامهما قسم يقسم به على شئ واحد
فيقتضى العطف واجتماع واوين وهو ثقيل أو حذف أحدهما وفيه ليس وترك المصنف رحمه الله
تعالى بقية التفسير كيكونه اسم السورة لانه ليس مما هو فيه وجوز بعضهم ان يكون اشارة الى جواز
تعدد القسم لزيادة التعظيم والتاكيد وهو مخالف لما قالوه (ثم قال والقرآن الحكيم انتك لمن المرسلين)
هذا من كلام المصنف رحمه الله تعالى أى قال ليس والقرآن الى آخره وما قيل من انه تنبيه على ان هذا
قسم مستقل والمذكور جوابه وجواب الاول مقدر وهو مراد كعب أيضا وان خالف كلام النجاة لا وجه
له (فان قدر) بكسر الدال المهملة المشددة أى ان قيل بهذا وعبر به لان فيه وجوها اخر (انه) الضمير
ليسين والقاء فضيحة أى اذا عرفت ما مر فان قدر الى آخره انه (من اسمائه صلى الله تعالى عليه وسلم
وصح انه قسم) كما سمعته عن كعب ومكى وصح بمعنى ثبت أو أريد به ذلك فى نفس الامر لاحتماله عقلا
وان فى قوله فان قدر ليست للشك بل هى شرطية وجوابها قوله (كان فيه) أى فى القسم وقيل فى يس
وقيل فى التخصيص وردبانه لا تخصيص فيه الا ان يريد التخصيص بالذكر (من التعظيم ما تقدم) من
القسم بقوله لعمر ك وأورد عليه ان القسم بالحياة فيه من التعظيم ما مر ولذا اقسام الله بذات
غيره ولم يقسم بحياته فالمراد ما تقدم من التعظيم العظيم وكأنه نسي قوله قبل هذا باسطر ان كل
احد يخلف بالعظيم عنده وعلى هذا فهو منصوب بنزع الخافض لانه فى محل الجر لانه لم يرد فى غير
لفظة الله الاشد وذا وفيه بحث (ويؤ كد فيه القسم عطف القسم الآخر عليه) عطف فروع
فاعل يؤ كد والقسم منصوب على انه مفعول مقدم والتقسيم بمعنى الاقسام وضمير فيه
ليسين أو للنظم فالمعنى مظهر فى اللفظ والاخر بالمد وفتح الحاء وكسرها كما قاله البرهان الحلبى

لان القرآن كلام الله
وكلامه صفة من صفاته
القدسية فلا يصح ان
يذكر فى تقدمه عن
خلق الارض مقدارا
معينا لان خلقها محدث
فالاولى ان تضعف
الروايات الواردة عن
كعب بهذا ما أمكن فان
صح ذلك عنده قليلا
علمه الى الله سبحانه
وتعالى اذ لا يقول كعب
هذا الابتوقيف وليس
ذلك مما يدرك بالاجتهاد
والرأى انتهى وفيه ان
كعبا من ينقل عن
الكتب السالفة والعلماء
الماضية فلا يقال فى حقه
انه لا يقول الا بتوقيف
فان هذا الحكم مختص
بالاقوال الموقوفة المروية
عن الصحابة رضى الله
تعالى عنهم من ليس لهم
رواية عن غيره صلى الله
تعالى عليه وسلم فوقعهم
حينئذ حكم فروعهم
كما هو مقرر فى علم أصول
الحديث حتى لم يعدوا
عمر وبن العاص من
لا يقول الا بالتوقيف

فافرق بين القول الصحيح والضعيف وقد يجب ان المراد به انه ارزى فى أم الكتاب أى اللوح المحفوظ اذ ما من كائن
الا وهو مكتوب فيه ثم قال المصنف (فان قدر) أى فرض وفى نسخة قدر (انه) أى يس (من اسمائه صلى الله تعالى عليه وسلم وصح فيه)
أى فى القول (انه قسم) أى أيضا (كان فيه من التعظيم ما تقدم) أى من ان الله تعالى ما قسم بحياته أحد غيره صلى الله تعالى عليه وسلم
(ويؤ كد فيه القسم) أى المستقادم المقدرا المرموز (عطف القسم الآخر) بالفتح وجوز الكسر وهو المذكر المصريح (عليه) أى على

ذلك القسم فتكوز الواو
 الثانية عاطفة أو مؤكدة
 كما أشرنا إليه (وان كان)
 أى مجموع يس (بمعنى
 النداء) يعنى وليس المراد
 به أنه من الاسماء وان
 كان يس بمعنى المنادى
 (فقد جاء قسم آخر فيه)
 أى قسم آخر ليس وجهه
 مما يظهر (بعده) أى بعد
 ندائه (لتحقيق رسالته)
 أى بقوله انك لمن المرسلين
 (والشهادة بهدايته صلى
 الله تعالى عليه وسلم)
 أى حيث قال على صراط
 مستقيم (أقسم الله تعالى
 باسمه) أى بناء على القول
 الاول فى يس (وكتابه)
 أى فى قوله والقرآن
 الحكيم (انه لمن المرسلين
 بوحيه الى عباده وعلى
 صراط مستقيم من ايمانه)
 أى المـ وجب لا يقانه
 والمقتضى لا كمال أعمال
 أركانه (أى) يعنى معنى
 صراط مستقيم انه من
 الثابتين (على طريق
 لا عوجاج فيه) أى
 لا ميل الى طرفى الافراط
 والتفريط من تشبيه
 وتعطيل وحده وقدر
 (ولا عدول عن الحق)
 أى عن الحكم الثابت
 بالوجه الصدق أو عن
 الوصول اليه سبحانه
 وتعالى والوصول على
 رضاه عز شأنه

وفى شرح الصغرى المعنى انه ذكر بعده مقسماته بالواو والمتبادر منه العطف ويسين اذا كان مقسماته
 فهو معطوف على مثله واللام تكن الواو عاطفة ولا القسم تلوم مثله أو كان المقسم به عطف على غيره والاول
 أحسن وانسب وفى العبارة مؤاخذات لان عطف قسم ثان على الاول مثله مبنى على ان يسين قسم
 فكيف يؤيده مع انه مقسم به لا قسم فالوجه ان تقول يؤكذ كمر المقسم به الا^٢ خرو عطفه عليه لو كان
 قسما وذلك العطف أولى فكذا تسميته أقول هذا مما لا ينبغي ان يصدر من مثله لان يكون القسم
 بمعنى المقسم به ظاهرا فاعترضه ساقط وعطف القسم على المنادى الذى زعم انه حسن باطل وتعين
 قسمية الثانى لجره فان كانت الواو عاطفة وقد فرض قسمية الاول أيضا كان مؤكدا له فلامعنى لما
 اعترض به وتوضيحه ان المصنف رحمه الله تعالى لما نقل ان يس بمعنى محمد أتبعه ببيان على وجه اختيار
 العطف لمزيتة فقدمه والمعتزض توهم ان قوله ويؤكذ الى آخره استدلال على القسمية بالعطف
 والتاكيد وهما النسيان حقيقة ان اذا كان قسما والاستدلال على الشئ بما يتوقف وجوده عليه فاسد
 فقال ما قال وكله مثل هذه مما قرعت له العصافيه وما يدلك على ما قلته قوله (وان كان بمعنى النداء
 فقد جاء قسم آخر بعده لتحقيق رسالته والشهادة بهدايته) أى ان كان يسين متلبسا بمعنى النداء وهو
 منادى بتقدير يا أوبدون قد تدبر كما مر وفيه أى فى الكلام قسم آخر بالقرآن المنزل عليه فلا يكون مما
 نحن فيه بل مما يتعلق بالفصل الخامس لكنه مناسب لما هنا لما شتمل عليه من تعظيمه وتحقيق
 ذلك بقوله تعالى انك لمن المرسلين والشهادة بهدايته فى نفسه وغيره بقوله تعالى على صراط
 مستقيم فالقسم عليه رسالته وتحققها الدال عليه ان واللام والحجالة الاسمية لانه بمعنى رسالته المحققة
 والقسم المؤكدها ثم استأنف لتوضيح معنى الرسالة والطريق المستقيم فقال مبينا له على هذا الوجه
 وهو كون يس قسما (أقسم الله تعالى باسمه) أى اقسم الله قسما متلبسا باسمه وهو يس العلم الدال
 على ذاته ولا بعده فيه كما قيل لان الظاهر ان يقول اقسم به أو بذاته كما يقال والله والحزم بالقسم باسمه
 وهو يسين العلم الدال على ذاته انما يتمشى اذا كان لفظ الاسم مقحما والمراد ما يراد اسمه وهو بعيد
 انتهى وقوله (وكتابه) بالجر عطف على اسمه لا على الضمير المحرور ومن غير اعادة الجار ما فيه من
 مخالفة الافصح والاحتياج الى التاويل والقسم بكتابه متعين وأما بذاته فعلى الأرجح عنده كما سمعته
 أن نقول الضمير ان ننبى صلى الله تعالى عليه وسلم لا لله ما فيه من مخالفة الظاهر وانتشار الضمائر
 وعلى النداء لا ينافى ما مر من انه لم يناد به باسمه كما مر فقد كره (انه لمن المرسلين بوحيه الى عباده) بكسر
 لتقدير القول والحكاية بالمعنى أى قائلا لانه الى آخره ولذا لم يقل انك والارسال بعناه اللغوى ولذا ذكر
 الوحى بعده لتخصيصه أو بمعناه الشرعى على التجريد ومجرد ملاحظة الثانى لا يكفى كما قيل (وعلى
 طريق مستقيم من ايمانه) بيان للطريق وان المراد بها التوحيد وهى تعليمية وزاد الواو اشارة
 الى انه خبر ثان مقصود مقسم عليه لا متعلق بالمرسلين أى ممن أرسل على هذه الطريقة فبالقسم
 على أمرين كما قال قبله ان الارسال على أمرين رسالته والشهادة بهدايته لأمر واحد وهو انه صلى الله
 تعالى عليه وسلم رسول مهدى على طريقة مستقيمة ولا حال كما قيل لانه قريب من هذا وان
 كان جعله قيد لا ينافى القصد لان هذا أوضح وأتم فى المدح (أى طريق لا عوجاج فيه ولا عدول عن
 الحق) أى بفتح الهمزة وسكون الياء المخففة مفسر للطريق المستقيم وهذا أعم من الايمان فهو
 تفسير ثان على الاول وتشديد الياء على ان المعنى طريق وأى طريق لانه لا عوجاج فيه ولا عدول الى
 آخره تفسير لعدم الاعوجاج مخالف للرواية وللظاهر وان جاز وقد ذكرت هنا قولى
 من أحسن العشرة قليلا نترنم * سماحة النفس وترك اللجاج

(قال النقاش) أبو بكر محمد بن الحسن بن زياد الموصلي البغدادي المفسر المقرئ توفي سنة احدى وخمسين وثلاثمائة وقد اثنى عليه أبو عمر والداني وقد طعنوا في رواية حديثه (لم يقسم الله تعالى لاحد من انبيائه عليهم الصلاة والسلام بالسالة في كتابه) أي القرآن لعدم علم النقاش بسائر خطابه ولا يبعد ان ١٩٤ يراد به جنس كتابه (الاله) صلى الله تعالى عليه وسلم (وفيه) أي وفي هذا التخصيص (من تعظيمه وتمجيد)

أي تكريمه صلى الله تعالى عليه وسلم (على تاويل من قال) أي في يس (انه ياسيد ما فيه) أي الذي فيه من غاية التقظيم الذي يعجز عن بيان نطاق التكليم (وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم أنا سيد ولد آدم ولا فخر) قال المنجاني وأكثر الروايات في هذا الحديث أناسيد ولد آدم يوم القيامة وهكذا رواه مسلم والترمذي قلت وفي الجامع الصغير أناسيد ولد آدم يوم القيامة وأول من ينشق عنه القبر وأول شافع وأول مشفع رواه مسلم وأبو داود عن أبي هريرة رواه أحمد والترمذي وابن ماجه عن أبي سعيد ولفظه أناسيد ولد آدم يوم القيامة ولا فخر ويبيد لواء الحمد ولا فخر وما من نبي يومئذ آدم فمن سواه إلا تحت لوائه وأنا أول من تنشق حبه الارض ولا فخر وأنا أول شافع وأول مشفع ولا فخر انتهى ولا شك ان زيادة الثقة مقبولة والمعنى

ويستر المعوج من خلقهم * أي طريق ليس فيه اعوجاج (قال النقاش) هو أبو بكر محمد بن الحسن بن أحمد الموصلي البغدادي المقرئ المفسر روى عن أبي مسلم الكجى وطعته وقرأ بالروايات حتى صار شيخ المقرئين في عصره على ضعف فيه وقيل انه كان يكذب في الحديث فلذا قالوا ان روايته منكرة وتفسيره ليس فيه شفاء للصدور والغالب عليه القصص الا ان أبا عمر والداني اثنى عليه وروى عنه حكاية تقتضى رده وفي حاشية التلمساني انه مغربى توفي سنة احدى وخمسين وثلاثمائة وله ترجمة في الميزان وطبقات القراء وقال أبو شامة في شرح الشاطبية انه ضعيف عند أهل النقل وقال الجعبري رحمه الله تعالى المضعف له غالب (لم يقسم الله لاحد من انبيائه) عليهم الصلاة والسلام (بالسالة في كتابه الاله) أي بسبب الرسالة أولم يقسم على رسالة احد غيره كما في هذه الآية وهذا وان دل على ان غيره مرسل أيضا الا ان المقسم عليه بالقصد الذاتي رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم وعدل الى قوله تعالى انك لمن المرسلين عن قول رسول الله أو مرسل وهو أخصر لتثبيت رسالته وانه عريف فيها على نهج قوله تعالى كانت من القانتين لان فلان من العلماء أبلغ من عالم كما قرره علماء البيان وفصلناه في غير هذا المحل أي لم يذكر هذا القسم في القرآن لغيره تشریفه صلى الله تعالى عليه وسلم وتعظيمه له ولشدة انكار قومه لرسالته فلذا جاء مؤكدا بتأكيدات (وفيه من تعظيمه وتمجيد على تاويل من قال انه ياسيد ما فيه) التمجيد تفعليل من المجد وهو العز والشرف والتاويل حقيقة في اللغة معرفة ما كل الشيء وما يرجع اليه من آل ثم شاع في معنى التفسير مطلقا وقد يخص التفسير بما كان منقولا عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والصحابة رضي الله تعالى عنهم والتاويل بغيره وقد يخص بحمل الكلام على المعنى الخفي دون الظاهر وقال القرأ في رحمه الله تعالى الماويل هو الكلام الذي فيه الاحتمال الخفي مع الظاهر كالحقيقة والمجاز والعموم والخصوص والاطلاق والتقييد وضمير فيه الأول ليس من وقوله ما فيه فيه ايجاز ومبالغة أي فيه أمر عظيم لا يمكن الوقوف عليه كقوله تعالى الحاقة ما الحاقة لوصفه بالسيادة المطلقة المفيدة للعموم في المقام الخفي فيغيده تقوقه على من سواه لانه صلى الله تعالى عليه وسلم واسطة كل خير وقد تقدم في الكلام في اطلاق السيد على الله ومعناه وزنه في جعل بكسر العين من السودة فاصله سيد ودقيل انه فيغل بفتح العين فيغير على ما روجلهم على هذا انهم لم يجدوا في الصحيح فيعلا بالكسر بل بالفتح كصيقل وضيغ ولذا ذهب بعضهم الى أن أصله في فعل وردبانه لا مانع من الاختصاص المعتل بوزن يخصه ثم عقب هذا بحديث يناسب السيادة ويدل على عمومها في حقه صلى الله تعالى عليه وسلم فقال (وقال صلى الله تعالى عليه وسلم أناسيد ولد آدم) أي جميع أولاد آدم وكل البشر لان الولد يكون واحدا وجماعة كما قاله التلمساني وفي نسخة (ولا فخر) الفخر ادعاء العظمة والشرف والاعلان بذكره أي لا أقوله تبججا ولا افتخارا بل تحديشا بنعم الله وشكره كما قاله ابن الاثير وقال ابن قرقول أي لا فخر في الدنيا عندى أي لا أعظم ولا أكبر بذلك فيها وان كان له الفخر الا كبر في الدنيا والآخرة وفي هذا الحديث روايات منها أناسيد ولد آدم يوم القيامة كما رواه مسلم والترمذي قال التجاني فيه اشارة الى التجاء جميع الخلائق له صلى الله تعالى عليه وسلم في ذلك اليوم من غير منازع كما في الدنيا وهو كما قال الله تعالى لمن الملك اليوم وفيه دلالة على جواز

لا أقوله افتخارا المقام بل تحديشا بنعمة ربي أو المعنى لا فخر بهذا بل بما فوقه مما لا يعبر ثم السيد في اللغة الشريف مدح الذي فاق قومه في الخير وهو فاعيل بكسر العين من ساد يسود وهو المعتمد الذي عليه البصريون ونظيره صيب وثيب والحاصل ان المصنف أتي بهذا الحديث عاضدا للقول بان المراد في الآية ياسيد كما بيناه سابقا

(وقال جل جلاله) أى عظم شأنه وعز سلطانه (لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد) ادخال النافية للتأكيد شائع في كلام العرب وسائغ عند علماء الأدب فالمعنى أنه سبحانه وتعالى أقسم بالبلد المحرام وقيد بحلول رسوله عليه الصلاة والسلام به اظهار المزيد فضله واشعارا بان شرف المكان بشرف أهله وهذا المعنى باعتبار مفعول به ١٩٥ يفيد ما عبر عنه المصنف بقوله (قيل

لا أقسم به اذا لم تكن فيه بعدن و جئت منه حكاة مكي) أى هذا القول عن بعضهم وبما قررناه وبينناه وحررناه اندفع ما قاله المنجاني من ان هذا الذى حكاه عن مكي لا يستقيم تنزيهه على الآية لانه عكس مقتضاها ألا ترى ان الواو من قوله تعالى وانت حل واو الحال واذا كانت كذلك فيكون معنى الآية لا أقسم بهذا

البلد اذا كنت فيه وهو ضد ما قال مكي وانما تناول الآية على ان تكون لازائدة فيها أى أقسم بهذا البلد وأنت حل به ساكن فيه والى هذا ذهب الزجاج انتهى ولعل منشأ هذا الاعتراض هو المقابلة بقوله (وقيل لازائدة) وليس كذلك فان مراده مستقيم على تقدير عدم زيادة لا أيضا كما قال مجاهد أنها رد كلام تقدم والمعنى ليس الامر كما توهم من توهمه وأقسم بعدها اثبات للقسم ويؤيده قرأه الحسن البصري لا قسم بدون

مدح المرء نفسه اذا قصد التحدث بنعم الله تعالى وقد قيل انه واجب عليه صلى الله تعالى عليه وسلم لتبليغ أمته ما يجب في حقه ولذا قال الله تعالى وأما بنعمة ربك فحدث وهذا لا نافي بسيادته صلى الله تعالى عليه وسلم على الملائكة وما سوى الله تعالى وقواه ولا فخر احتباس عما يتوهم من الكبير على حد قوله فسق ديارك تغير مقسدها * صوب الحيا وديمه تمى وهذا مذكور على طريق الاستطراد والتمهيد ومرفى الخطبة الكلام فيه وان الاحتباس على ثلاثة أقسام وقال الله تعالى لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد يعنى لنافية للقسم واقامة الظاهر مقام المضمر ولم يقل وأنت حل به استعظام المحلولة فيه والبلدة مكة حرسها الله تعالى كما أشار الى توضيحه بقوله قيل لا أقسم به اذا لم تكن فيه وروى ان لم يكن وهما بمعنى هنا أى بعدن و جئت منه حكاة مكي رحمه الله تعالى تقدمت ترجمته اشارة الى ان عدم القسم به محذور وجه منه ولو قال اذا خرجت كان أوضح واخص وفيه إيماء الى ان القسم في سورة التين بقوله تعالى وهذا البلد الامين لكونه فيه فلا تنافي بين الآيتين اذا كانت البلد فيهما بمعنى فاذا كان صلى الله تعالى عليه وسلم فيها فهي حقيقة بالاقسام بها لان شرف المكان باهله كما قيل

وما حب الدير شغف قلبي * ولكن حب من سكن الديارا

وهو منتظم مع ما بعده من قوله وولد الى آخره أى لا أقسم بالبلد وأقسم بغيره أو أقوله بغير قسم بناء على انسحاب النفي عليه أو لا أقسم بهذا المحلة القسم والمقسم عليه وان كان ما يذكر مما يقسم به اعظمته ففيه تعظيم لما نفي القسم عنه فلا وجه لتوهم عدم الانتظام وقدم هذا الوجه لرجحانه عنده كما ذهب اليه الامام رحمه الله تعالى وقيل لازائدة أى أقسم به زياتها نظر المعنى المقصود وليست لغوا لا فادتها كيد الكلام وتقوى يتوهم تحسينه وان كان حذفها لا يغير اصل المعنى فاندفع قول الامام انه مانع من الانتظام وموهم لجعل الاثبات نفيا ويلزمه عدم الاعتماد على القرآن مع ان لاناى زائدة مع القسم كثير او قد ترادف في غيره أيضا وذهب بعض النحاة والمفسرين الى انه لا يطلق على مثله انه زائد بل يقال تادبا صلة وهو كلام حسن وقيل لأنا فحذفوا أنا واشبهت اللام ويؤيد انه رسم في الامام بلا ألف وانه قرئ شاذ لا قسم بلام الابتداء (وأنت به يا محمد حلال أو حل لك ما فعلت فيه) جملة حالية وهذا مبي (على التفسيرين) في هذه الآية بالاثبات والنفي أو في معنى الحل أو على كليهما ليكون الكلام أفيد وحل له معان فيكون ضد المحرم ومعنى الإقامة بالمكان والاسم منها محل بالكسر وحلال بمعنى جائز ومقيم وفعل يكون اسما كجذع وصفة كنفق ومصدرا كعلم والى كل من المعنيين هنا ذهب بعض المفسرين فالمعنى أقسم بهذه البلدة وأنت مقيم بها شرفك وعظمتك عندى أو انى حللت لك ما لم أحل لغيرك في هذه البلدة من القتل وغيره وهذا اما لنسخ حرمتها أو هو خصوصيته له صلى الله عليه وسلم لقول الله عز وجل ولا تقاموا لهم عند المسجد الحرام سواء جل على ظاهره أو فسر بالحرم وهذه الآية بحكمة عند ابن عباس رضي الله عنهما وبما هدمار واه الشيخان من قوله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح ان الله تعالى حرم مكة يوم خلق السموات والارض ولم يحل لاحد قبلى ولا بعدى وانما أحلت لي ساعة من نهار ثم عادت حراما الى يوم القيامة وقتاله

الألف وعلى التثنية يمكن ان يكون مراده المغيرة في معنى حل على القول بزيادة لا أيضا ولذا قال (أى أقسم به وأنت به يا محمد حلال لك) أى من دخول الحرم بغير احرام والمعنى أنت به حلال حال كونه خالصا لك (أو حل لك ما فعلت فيه) أى من قتل بعض المشركين في عام الفتح حيث قال صلى الله تعالى عليه وسلم ان مكة حرمها الله تعالى يوم خلق السموات والارض لم يحل لاحد قبلى ولا يحل لاحد بعدى وانما أحلت لي ساعة من نهار ثم عادت حرمها اليوم كحرمتها بالامس (على التفسيرين) أى على القولين للمفسرين في معنى الحل

صلى الله تعالى عليه وسلم وأمره يقتل من لجأ إلى الحرم كابن خطل من خصائمه صلى الله تعالى عليه وسلم كما روى عن السلف وأورد عليه المعبري في كتاب النسخ ما ن قوله احلت بدل على المحرمة فيكون نسخا ولو كان لاستمر فيكون رخصة لأنها استباحة مع المانع وبه قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى وقال قتادة والضحاك هي منسوخة بقوله تعالى اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وبآيات آخر في معناها وتمسك بفعله صلى الله تعالى عليه وسلم ولا دليل فيه أنه صرح بالخصيص وبه قال الشافعي انتهى وفي الآية تسليقة له صلى الله تعالى عليه وسلم أي أن آخر جوارحها استعود لها وتعمل فيها ما تريد وتثبت ووعدا بالنصر والاول على تقدير نبوت القسم والثاني على انتفائه أو كل منهما ما طار على التفسيرين وفيه تفاسير أخر فقل المعنى وأنت حلال أي غير محرم مقيم بها أو المني يستحلون ابذالك وأخر اجلك منها وهو تثبت له منه وتوجب مما جرى عليه أو إشارة إلى عدم القسم فأن دفع الاعتراض بأن الحال يقتضي عدم القسم بعد الخروج فينتا فيان يجوز اقراره على الوجهين وقيل المعنى لا أقسم وأنت مستحل أو أنت حال فانه حينئذ ينبغى القسم لك الا انه لا يناسب كلام المصنف رحمه الله تعالى وهو أمر سهل وقال القسطلاني فان قلت هذه السورة مكينة أي على ما يأتي وأنت حلال به - هذا البلد أخبار عن الحال والواقعة التي ذكرت في آخر هجرة المدينة فكيف الجمع بين الأمرين واجيب بانه قد يكون اللفظ للحال والمعنى مستقبلا كقوله تعالى انك ميت وانهم ميتون واستشكل هذا بانه يلزمه اختلاف زمني الحال وعاملها الا ان يقال الجملة معترضة لاحالية فتضمن وعدا فيهما بالغة بواسطة تنزيل المستقبل المحقق منزلة الحال لا الماضي كما يدل عليه قوله أو حل لك ما فعلته فيه قيل وفيه إشارة إلى عظم شأنه صلى الله تعالى عليه وسلم بعد التنبية على عظم مكانه فدفعنا يتوهم من ان المكان اشرف وان شرفه مكسب فيه والمراد بالبلد عندهؤلاء المفسرين مكة وقيل غيرها كما سيأتي وقال الواسطي نسبة لواسطة مدينة مشهورة وهو الامام العارف بالله تعالى أبو بكر بن موسى وهو من صحب الجنيدي توفي بعد الثلاثمائة والعشرين وهو من أجلة العلماء والصوفية (أي يخلف لك بهذا البلد الذي شرفته بمكانك فيه حيا وببركتك ميتا) يخلف بنون مفتوحة وحاء مهملة تليها لام مكسورة وفاء كذا ضبطه في المقتنى ولو قرئ بالياء التحتية صح أيضا وفاعل الخلف على كل حال هو الله تعالى وتسمى هذه النونون العظيمة لان أصلها للتكلم مع الغير كنحن الان العظيم يتكلم بها ويطلقها عليه غيره تعظيما للعدة بمنزلة جماعات كثيرة ولأن له اتباعا في خدمته اذا أراد فكنى عنه وعنهم ولذا قال الراغب في مفرداته ان الله تعالى انما يوردها في كلامه فيما يفعله بواسطة ملائكة عليهم الصلاة والسلام كقوله تعالى انانحن نزلنا الذكور وفي شرح التسهيل انه مقصور على السماع لا يهامه التعدد فلا يجوز استعماله له وبه أفق علماء الحنفية فالاولى حينئذ الغيبة هنا وعلى نون العظيمة تذكرت ما تظرف به ابن نباتة المصري في قوله

أغزوه بناظر ولم أفه بكلمه * يحيني بحاجب لكن بنون العظيمة

وقوله الذي شرفته بمكانك أي حصل اذلك لاجلك ولاجل تعظيمك فشر يفه لانه بحالوله فيها صارت حرما ومهبطا للوحي ومنبع الدين وقد قالوا ان هذا القسم ادخل في تعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم من القسم بذاته وبحياته كما أشار اليه عمر رضي الله تعالى عنه بقوله يا أي أنت وأمي يا رسول الله قد بلغت من الفضيلة عنده ان أقسم بتراب قدميك فقال لا أقسم بهذا البلد ومكانك بمعنى كونك وحلولك فيه مصدر ميمي ولذا عمله كقوله أظلم ان مضابك رجلا * أهدي السلام تحية ظلمنا

ولو كان اسم مكان لم يعمل كما صرحوا به ولو قال المصنف بمكانك وبركتك حيا وميتا كان أولى لان الانبياء عليهم السلام احياء في قبورهم حيا حقيقة وان قيل انه تغنن

انه من المحلول أو من
الحلال لا تفسيري كونها
زائدة ونافية كما ذكره
الدمجى (والمراد بالبلد عنده
هؤلاء مكة) وهو المشهور
عند المجتهدين (وقال
الواسطي أي يخلف)
كان الاولى اختلف (لك)
وقال المجازي يروى
بحلولك (بهذا البلد
الذي شرفته بمكانك) أي
بكونك واقامتك (فيه
حيا وببركتك ميتا

يعني المدينة) فيه بحث لانه يحتمل انه أراد به مكة أيضا لانه شر فيها مكانه فيها حيايو يصل اليها بركانه مما قالوا وان بعد عنها دفنا بل هذا هو الاظهر معنى والاوفق مبنى فلا يحتاج الى قوله (والاول) أى من قولى ١٩٧ البلدهى مكة أم المدينة (أصح لان

السورة مكية) أى اتفاقا (وما بعده يصححه) أى يؤيده ويوضحه (قوله تعالى) يدل عما بعده (وأنت حل بهذا البلد) وفيه انه لا يظهر وجه تصحيحه ولا بيان توضيحه لان حمله في المدينة أظهر لشموله حيا وميتا ولا يدع ان الآية نزلت بمكة إشارة الى ما سبق من القضية (ونحوه قول ابن عطاء في تفسير قوله تعالى وهذا البلد الامين) أى الامن أو المأمون فيه يامن فيه من دخله (قال) أى ابن عطاء (أمنه الله تعالى) بمزة مدودة ويجوز بالقصر والتشديد فنى الموت - آمنه وأمنه فاندفع به اعتراض الحلي أى جعل مكة ذات أمن (بمقامه) أى بسكانه (فيها) كونه بها فان كونه أى وجوده فيها (أمان حيث كان) صلى الله تعالى عليه وسلم وأغرب التلمس انى حيث قال والامين فعيل كفعول أو مفعول وهذا على زيادة لا وعلى نفيها فالقسم به دونها انتهى ووجه غرابته لا يخفى لان البلاد

لان بركانه صلى الله تعالى عليه وسلم في حياته كنار على علم يعني المدينة والاول أصح (لان السورة مكية) يعني ان هذا القائل أراد بالبلد المدينة لانها مكانه صلى الله تعالى عليه وسلم في حياته وعماته وهى على القول الاصح عند المفسرين مكية لان هذه السورة نزلت بمكة فلا إشارة في حال النزول تعيين انها مكية لان هذا اشارة بالقرىب المحاضر وقت الخطاب والمدينة على هذا ليست كذلك ولذا قيل انه مجمع عليه وتبينها منزلة المحاضر القرىب بخالف للظاهر وانه ودرية و اشار بالاصح الى قول ضعيف نقله ابن عطية ان السورة مدنية فلا وجه للاعتراض به على المصنف رحمه الله تعالى كما في شرح التجاني ولشدته ضعفه وضعف ما بنى عليه لم يعتد به مدعى الاجماع (وما بعده يصححه) مبتدأ وخبر أى ما بعده القسم وهو قوله تعالى وأنت حل بهذا البلد يدل على صحة ان المراد مكة وفساد قول الواسطى فقوله (قوله حل بهذا البلد) خبر مبتدأ مقدر مع الاقتصار على مناط الدليل واصله وهو قوله تعالى وأنت حل بهذا البلد ويجوز ان يكون بدلا عما قبله بلا تقدير وفيه بحث كما أشار اليه بعض الشراح لان القائل لا يسلم ان السورة مكية فالبلد في الموضعين عنده المدينة والاشارة فيها لها وحل بمعنا حال مقیم فكيف يقام الدليل عليه بما لا يسلمه فاللائق الاقتصار على رواية خلافه لاحتها واشتهارها وقيل ان قوله لان السورة الى آخره مجموع على لا لصحة وهو قوله تعالى وأنت الخ وكونها مكية الا انه انما يتم على تفسير حل بما لا يتصور في حق المدينة كالحلال غير المحرم ومن الجائز ان يفسره الواسطى بالاحمال النازل ويقول البلد فيهما المدينة كالحلال غير المحرم والسورة مدنية فلا يلزمه شيء مما لا يخالفه قاعدة المعروفة كذا اذا أريد بالاول المدينة وبالثاني مكة على انه وعدله صلى الله تعالى عليه وسلم بانه سيكون بها حالا غير محرم على ما فيه من الاشارة في كلام واحد لغائب وحاضر بتنزيل الغائب منزلة المحاضر انكته والمراد بالاول القول بانها مكية كما بيناه وقيل يجوز ان يريد بالقول المحاكم بان لا نافية للقسم وما بعده القول المحاكم بانها زائدة ويصححه قوله تعالى وأنت حل بهذا البلد ان في كونه حلالا به اشعار بشبوته مع كونها زائدة انتهى ولا يخفى ما فيه من التكلف ونحوه قول ابن عطاء في تفسير قوله وهذا البلد الامين أصل معنى النحو والقصد ومثله علم النحو لانه يقصد بهج كلام العرب أفرا دوتر كياتم استعمل للناس بمعنى مثل وشبهه وشاع حتى صار حقيقة فيه أى مثل ما تقدم من القسم بمكة لتعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم أو نحو قول الواسطى في ان محله صفة مدح بواسطة قول ابن عطاء وان كان قول الواسطى في حق المدينة وقول ابن عطاء في حق مكة وذلك بسببه وهذا النشر يفهم ما فيه من الامان بدعوة الخليل وتعليق الاقسام على صفة الامان تفيد علميته والامين فعيل بمعنى فاعل فهو آمن لقوله تعالى ومن دخله كان آمنا وقيل بمعنى المأمون على ما أودعه من البركات أولا انه مأمون عن الغائلة وتحققته في الكشف وشروحه (قال) أمنها الله لمقامه فيها وكونه بها في المقتضى امنها بقصر الهمة وتشديد الميم كما في النسخ ولا اعرف فيه الامد الهمة وفتح الميم يعني ان المعروف في اللغة مجيئة ثلاثا ومن باب التفعيل واما الافعال فن الايمان وقوله لمقامه بضم الميم بمعنى اقامته ويجوز فتحها بتسكف والوجه الاول وعطف كونه بها على ما قبله مراد به معنى وجوده فيها وفي نسخة بمقامه بالباء السببية فالامان بسببه وقد فهم من الآية ان الاقسام لاشعار الترتب بالعلية فيكون الاقسام لسببه أيضا (فان كونه) أى وجوده (أمان) أى موجب للامان (حيث كان) أى حيث وجدته ذاته الشريفة والحديثة

الامين في سورة التين وليست هي مصدرة بلا قسم حتى يستقيم هذا القسم والله أعلم وفي نسخة زيادة ثم هذا القول من ابن عطاء لا يخلو عن نوع غطاء فان الله سبحانه وتعالى جعله بلدا آمنا قبل ظهوره صلى الله تعالى عليه وسلم كما قال تعالى أولم يروا انا جعلنا محمدا آمنا ويتخطف الناس من حولهم والمراد بالبلد الامين مكة باتفاق المفسرين وهذه جملة معترضة بين المتعاطفين بقوله

(ثم قال عز وجل ووالد وما ولد من قال) أى مكجاهد (أراد آدم) أى بقوله تعالى ووالد (فهو عام) أى فى جميع ولده ولا يبعد أن يراد به خلاصة أفراد الاولاد وسلالة العباد وسيد الانبياء وسند الامة الذى قيل فيه لولا وجود الخاتم ما كان ذكر لا آدم صلى الله تعالى عليه وسلم (ومن قال هو ابراهيم وما ولد) ١٩٨
أى من اولاده الصلبة يعنى اسمعيل واسحق واسباطه من أنبياء بنى اسرائيل

قد ترد للتعميم أى فى أى مكان كان لقوله تعالى وما كان الله ليُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وهذا الامان كان بعد وجوده وقرى بامن وجوده كما آمنه به من الفيل وأصحابه لان ولادته صلى الله تعالى عليه وسلم كانت فى ربيع الاول من عام الفيل وقصة الفيل فى الحرم وقال بعض الشراح الاظهر ان هذا الامان كان بدعوة ابراهيم عليه الصلاة والسلام وقوله تعالى اجعل هذا البلد آمناً ومن دخله كان آمناً وأجاب الله دعاءه فقال واذا جعلنا البيت مثابة للناس وأماناً وأجيب عنه بانه لا يبعد أن يكون كل ذلك ببركته صلى الله تعالى عليه وسلم وعن وجوده فيه فلما علم الله انه سيصير مقام حبيبته عليه الصلاة والسلام عظمه وقبل دعاء خاله أو يكون استدامة ذلك واستمراره بسببه ولا يبعد أن يقال أن المصنف رحمه الله تعالى أشار الى هذا بقوله ثم قال عز وجل ووالد وما ولد عطف على هذا البلد والمفسرون اختلفوا فى تفسير الوالد فمنهم (من قال أراد آدم) عليه الصلاة والسلام (فهو عام) أى ما ولد على هذا التفسير عام شامل لجميع أولاده لا يختص بفرد منهم فالقسم على هذا بنوع الانسان لانه أشرف مخلوقاته ونسخة توحيدة فى ذاتها وصفاته وعلى هذا الجمهور لتبادره الى الاذهان من غير داع للعدول عنه وقيل المراد على هذا الصالحون منهم قيل ولا يبعد ان يراد الفرد الكامل منهم وهو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فيكون القسم بالاول والاخر ولا أدري ما وجه تركه وعدم تعرض أحد من المفسرين له وكأنه لعدم دليل عليه فقد بر (ومن قال هو ابراهيم) عليه الصلاة والسلام (وما ولد) ضمير هو للوالد أو لجمهور الوالد والولد والثانى أولى وقيل الاولى أن يقول على منوال ما سبق ومن قال أراد ابراهيم عليه السلام والضمير فى قوله (فهى ان شاء الله تعالى) للقصة وأنت باعتراب الخبر وهو قوله (إشارة الى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) يعنى هو المراد من قوله وما ولد عنده هذا القائل وهو أبو عمر ان الجوفى كما نقله فى زاد المسير وقيل هم العرب وقيل أولاد ابراهيم عليه الصلاة والسلام أو الصالحون منهم ولا يكون غير متعين من النظم أطلق عليه الإشارة لحفائه والمشهور راطلاق الإشارة على ما يدل عليه اللفظ دلالة التزامية كإشارة النص وقوله ان شاء الله قيل انه للتبرك والاهتمام بما بعده أو هو تأدب منه فى الحكم بان مراد الله أو إشارة الى ان فيه احتمالاً لا آخر وجوز بعضهم أن يكون تعليقاً على ظاهره وقد ذهب الى هذا كثير من المفسرين لانه لما حمل الوالد على أكمل أفراد ما نسب حمل ما بعده على مثله وقيل المراد بالوالد محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لمحدث انما أنا لك بمنزلة الوالد والولد أمته أو ذريته صلى الله تعالى عليه وسلم وقال فيه ما دون من وما فى الاصل لما لا يعقل قيل لان كثير من النحاة جوزوه أولئنا ولبه بالمهم أى الولد الكامل الذى لا يدرك كنه ذاته لتناهيها فى الكمال أقول المختار عند صاحب الكشف وغيره من المحققين انه مطرد فيما قصده المعنى الوضعى كالمولود هنا نظر للصفة فانها نسبت من جنس العقلاء كما فصل فى حواشى الكشف قال الرخسرى فى قوله تعالى فانكحو امطاب لكم من النساء المتفرقة بين من وما انما هو اذا أريد الذات وأما اذا أريد الوصف فيجوز ذهابنا الى الوصف وقد خفي هذا على بعض الافاضل وظاهر كلامهم انه معنى حقيقى فان قيل بانه يجوز أن يكون فيه تغليب قيل هو دقيق لم ينهه واعليه وهو تغليب أحجز فى المدلول وانما ذكره فى الجزئيات والتشكيك فيه للإيهام المستقل بالمدح والتعجب كما قيل (فتتضمن السورة القسم به صلى الله تعالى عليه وسلم فى موضعين) أشار بالفاء الى

من نسل يعقوب وسبطه الاعظم وحافده الاخير محمد صلى الله تعالى عليه وسلم من نسل اسمعيل الجليل وفى البيت الجليل مع والده الخليل وربما يقال هو المقصود بالذات من ابراهيم وولده الكريم كمانه زينة الكائنات وخلاصة الموجودات ولذا قال المصنف (فهى) أى الآية المذكورة (ان) شاء الله تعالى إشارة الى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فتتضمن السورة أى المسطورة (القسم به صلى الله تعالى عليه وسلم فى موضعين) أى بحسب المتعاطفين من حيث كونه ولد ابراهيم وكونه والدا بشهاده ما فى الكشف ونقله ابن الجوزى عن ابن عمر ان الجوفى أنه صلى الله تعالى عليه وسلم هو المراد بالوالد ونصه القرطبي بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم انما أنا لكم بمنزلة الوالد وقد ذكر البيضاوى القولين حيث قال ووالد عطف على هذا البلد والوالد آدم أو ابراهيم وما ولد

ذريته أو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم والتشكيك للتعظيم وإيثار ما على من لمعنى التعجب كما فى قوله والله أعلم بما وضعت أى باى شئ وضعت يعنى موضوعاً عجيب الشأن غريب البرهان فاندفع ما قاله المنجاني من ان ما تقع على ذوى العقول عند النحويين على ان كثير منهم قالوا ان يختص بذوى العقول وما عام ويؤيده قوله تعالى والسماء وما بناها والارض وما طحاها ونفس وما سواها وان قال بعضهم ان المراد بها معنى الوصفية المنبثقة عن العظمة كانه قيل والشئ القادر الذى بناها ودل

على وجوده وكمال قدرته وجوده بناؤها وأن ترى أن هذا تكلف مستغنى عنه إذ جوز أن ما ترد بمعنى من على ما في القاموس كقوله تعالى ولا تنكحوا ما نكح آبائكم فإن كحوا ما طاب لكم ثم وقع التناقض بين قولي المنجاني حيث قال فيلزم على قول القاضي أن تكون ما في الآية واقعة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذلك خروج عما قرر النحويون لما والذي يظهر في الآية والله تعالى أعلم أن الوالد والولد اسم جنس عامان لكل والد ومولود وهو قول ابن عباس فيكون قوله سبحانه وتعالى وما ولد على هذا التأويل عام منها على العاقل لم يلد إذ لو اقتصر في الآية على ذكر الوالد لم يخرج منها من لم يلد ولذا البتة انتهى ووجه التناقض لا يخفى إذ جنس المولود من قبيل ذوى العقول في المعنى فيؤول إلى قول القاضي في المبني غاية أنه أراد الفرد لا كل من الجنس الثاني بل لو أريد به الفرد الأفضل من النوعين لا يبعد اصدق الوالدية والولادة عليه ثم التنبيه الذي ذكره لا يخفى على الفقيه النبويه حيث أن المراد بولد مولود الوالد من آدم أو إبراهيم أو جنس الوالد (وقال الله تعالى الم ذلك الكتاب) قيل فيه صنعة التبديل ١٩٩ من علم المعنى في استخراج الاسماء

والقدير ألف لام الحمد

ميم فيبقى محمد فهو نداء أو مبتدأ خبره ذلك الكتاب أى هو النسخة الجامعة في الرتبة اللامعة والمرتبة الساطعة واسطة بين الخالق والحليقة (لأرباب فيه) وسياق الكلام فيه (قال ابن عباس رضى الله عنهما) أى في مداراه ابن جبريل وابن أبي حاتم (هذه الحروف) أى المقطعة في أول هذه السورة وأمثالها من سائر السور المسطورة (أقسام) جمع قسم بمعنى مقسم به (أقسم الله تعالى بها) وفي نسخة بهذا أى بما ذكره على طريق الإشارة والرمز إلى أسماء الله سبحانه وتعالى وأوصاف نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم بأن يكون ألف رمزاً إلى ما أوله

إلى نشأته مما قبله أى إذا كان كذلك ففي ضمن هذه قسم محمد صلى الله عليه وسلم مرتين أحدهما في البلد التى هى محله فإن القسم بمكانه قسم به صلى الله تعالى عليه وسلم أبلغ من القسم بذاته وحياته كما مر تحقيقه والثاني في قوله ومولود على هذا التفسير والقول بأنه لما أقسم بوالده وهو في صلبه فكأنه أقسم به بعيد غاية البعد وأما القول بأنه لتفسير الوالد محمد صلى الله تعالى عليه وسلم كفى الكشف فغير صحيح لأنه ليس في كلام المصنف رحمه الله تعالى ذكر له بوجه من الوجوه وهو عجيب من قائله اللهم الآن يقال من أقسم بأحد من ماضى من آياته قاصداً تعظيمه فكأنه أقسم به أى بصفة من صفاته وهى شرف حسبه فتأمل (وقال الله تعالى الم ذلك الكتاب) ذلك إشارة إلى الم على أنه طائفة من الحروف أو أواخر السورة أو القرآن تغزى لاه منزلة المحسوس المشاهد البعيد لرفع قدره أو لتقصيه كما فصله المفسرون (وقال ابن عباس) رضى الله تعالى عنهما (هذه الحروف أقسام أقسم الله تعالى بها وعنه وعن غيره فيها غير ذلك) الأقسام جمع قسم بمعنى المقسم به لقوله بها وقد روى عن ابن عباس وغيره من مفسرى السلف في هذه وفيما ضاهاها أقوال غير ما ذكر قال الشريف كرهى عن الخلفاء الأربعة أنها ما استأثر الله به قال البيضاوى ولعلمهم أرادوا أنها سرار بين الله ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم ورموز لمن يقصد بها أفهام غيره إذ يبعد الخطاب بما لا يفيد وفيه أنهم صرحوا بأنه لا يعلمه إلا الله فإنه أخفى الحكمة فلم يتجاسروا عما فر منه * أقول فيه أنهم قالوا ان التعقيد المعنوى يخل بالفصاحة فكيف بما لا يمكن علمه وما ذكره لا يدفع ما قاله فالحق في جوابه ما قاله الفاضل اللبني بأن هذا انما يشترط فيه أو صديقه تفهيم المخاطب كما فصله في حواشى المطول وهذه الحروف إشارة لما ذكره إلى جميع حروف المعجم كما يقولون تعلمت أب أى جميع الحروف المقطعة كما قال ابن قتيبة فهى أقسام متعددة جوابها مقدر أى لقد بينت لكم السبل وأوضح لكم الدلالة بهذا الكتاب المنزل بقرينة قوله تعالى ذلك الكتاب وفيها أقوال كثيرة تكفلت بها التفسير فلا حاجة لذكرها هنا وإلى هذا أشار بقوله (وقال سهل بن عبد الله التستري) تقدم ما فيه قال السيوطى رحمه الله تعالى رواه ابن جبريل وابن أبي حاتم (الألف هو الله تعالى واللام جبريل والميم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) قيل ان هذا غير واضح المعنى ولا بدله من ما أخذ في تفسيره الاصبهانى نحو عشرين قولاً لم أرفها هذا الا انه حكى عن الضحاك ان اللام من جبريل والميم من محمد صلى

اللهم وكذا اللام وكذا الميم وكذا سائر الحروف وحرف القسم حينئذ محذوف (وعنه) أى ابن عباس (وعنه غيره فيها غير ذلك) حتى قيل فيها سبعون قولاً منها ما عليه العشرة وغيرهم ومنهم ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان الله تعالى أعلم بما راده بذلك وقيل معنى الم أنا الله أعلم وعن ابن عباس ان الألف آلاء الله واللام ولطفه الميم ملكه وقيل هى اسماء الله بشهادة قول على ياكه يعص يا جعق ولعله أراد ما مر فيها وقيل اسماء القرآن أول السور وقيل الألف من أقصى الحلق وهو مبدأ الخراج واللام من طرف اللسان وهو وسطها والميم من الشفة وهى آخرها فجمع تلويحاً بان العبد ينبغي ان يكون أول كلامه ووسطه وآخره ذكر الله تعالى (وقال سهل بن عبد الله التستري) وروى عن ابن عباس أيضاً (الألف هو الله سبحانه وتعالى) أى إشارة إلى لفظه الله بناء على الحرف الأول منه فى المبني أو إلى وحدانيته بحسب المعنى لكن يؤيد الأول قوله (واللام جبريل) أى بناء على الحرف الأخير (والميم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) نظراً إلى أوله وأوسطه كذلك وما أنسبه حيث كرر مسمى الميم في الاسم والمسمى

(وحكى هذا القول السمرقندى) أى مطلقاً (ولم ينسبه الى سهل) وهذا أمر سهل اذ لا منافاة بين الإطلاق والتقييد مع احتمال الثوارد في مقام التأييد فلا ينافيه ما عزاها السجواندى الى ابن عباس أيضاً (وجعل) أى السمرقندى (معناه) أى معنى هذا القول المستفاد من الاشارة الى الاسماء المستورة بحسب التراكيب المفيدة الماثورة (الله أنزل جبريل على محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) هذا القرآن لاريب فيه) أى فى المنزل أو المنزل أو المتزل عليه أو فى كل واحد منها وهو نفي عند أرباب التحقيق ومعناه نهي

بالنسبة الى أهل التقليد والتضييق والله ولى التوفيق أو المعنى لاريب فيه وتوضيحه ان يقال من حيث انه لو ضوح شأنه وسطوع برهانه لارتاب فيه عاقل بعد النظر الصحيح فى كونه وحياً بالغاعد الاعجاز لا من حيث انه لارتاب فيه أحد لكثرة المراتب بين شهادة وان كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله فانه لم ينفعه عنهم بل عرفه بما ينزله منهم وهو ان يبدلوا قواهم فى معارضة سورة منه وغاية جهدهم فاذا عجزوا تيقنوا ان لاشبهة فيه ولا ريبه ثم بهـذا لا نزول وجه اشكال تقديم جبريل على النبي الجليل (وعلى الوجه الاول) أى من قول ابن عباس وهو ان المراد بها القسم (يحتمل القسم) أى القسم عليه (ان هذا الكتاب حق لاريب فيه ثم فيه) أى فى القسم أو الكتاب على الاحتمال

الله تعالى عليه وسلم والالف من الله وهى اقسام اقسام الله تعالى بها وهو فى غاية اللطف والدقة فان كان المراد هذا فهو واضح لانه اذا قسم بحرف من اسم دل على شرفه وفى هذا تقديم جبريل عليه الصلاة والسلام عليه صلى الله تعالى عليه وسلم فربما يتعلق به مدعى التفضيل وان لم يلزمه مطلق التفضيل يعنى انه لم يقل انها حروف من اسمائهم بل جعلها دالة عليهم وموجبه فى غاية الخفاء فان نزل على ما ذكره الضحاك اتضح لكن العبارة غير ظاهرة فيه فربما نه لا التل تحت دعوى بلا دليل وان كان فيه قسم بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مناسب لما يصدده واما تقديم جبريل عليه الصلاة والسلام هنا فلانه واسطة بين الله ورسوله فلا اعتراض به فى غاية السقوط كما اشار اليه بقوله (وحكى هذا القول السمرقندى ولم ينسبه الى سهل وجعل معناه الله أنزل جبريل) عليه الصلاة والسلام (على محمد) صلى الله تعالى عليه وسلم (وهـذا القول) وفى نسخة بهـذا القرآن (لاريب فيه) كما حكاه القاضى بمغناه عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما يعنى انه لو ضوح شأنه واعجازه لارتاب عاقل فيه بعد النظر وان كثر المرتابون كما قال تعالى وان كنتم فى ريب الى آخره (وعلى هـذا الوجه الاول) الذى رواه عن ابن عباس وهو القسم بالحروف (يحتمل القسم ان هذا الكتاب حق لاريب فيه) أن بالقبح أى على انه قسم فى قول سهل وعلى هذا جواب القسم لاريب فيه وقيل الجواب مقدر يدل عليه قوله تعالى ذلك الكتاب لاريب فيه لا جواب بتقدير اللام لانه يسوغ حذفها الا اذا استطال القسم كفى المغنى وحذف الجواب ورد فى القرآن فى قوله تعالى ص والقرآن ذى الذكر بانه معجز وانك لمن المرسلين فأتى بذلك بهذا لان التعظيم يكون باشارة القرىب والبعيد كما تقرر فى المعانى والنكات لا تتراحم والتردد فى انهما على حد سواء أم لا كما قيل لاطائل تحته وفى شرح السيد النحرير انه أشار بهـذا الى ان الظاهر الاشارة بالقرىب المحاضر فى الذهن وانما عجز بذلك لتزليه منزلة البعيد للتعظيم ولم يرتد تقدير حق بل بيان ان لاريب خبر يعنى حق (ثم فيه من فضيلة قران اسمه باسمه نحو ما تقدم) أى فى الم أو فى هذا القول أو القسم أو الكتاب على قول سهل مطلقاً أو على ما ذكره السمرقندى لدلالة الحروف المقطعة من الاسماء أو ولد لا لتعاليها كما فيها اسماؤها وأشار بقوله نحو ما تقدم الى ما فى قوله تعالى ورفعنا لك ذكرك ولا يخفى ان القرآن توسط اللام المفسرة بجبريل لما فى وقوعها فى ذكر واحد من القرآن لاسيما وجبريل عليه الصلاة والسلام شفير محض بينهما لا بعد فاصلا قيل وكون الالف من أول اسم الله والميم من وسط اسم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم واللام من آخر اسم جبريل مناسب لما ذكر (وقال ابن عطاء فى قوله تعالى ق والقرآن المجيد أقسم بقوة قلب حبيبه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) فالقاف بمعنى القوة على طريق الاكتفاء كفى قوله * قلت لها قى قالت قاف *

والظاهر ان مثله لا يقال بالرأى فلا وجه للاعتراض بانه لم لا يجوز ان تكون من قدرة الله تعالى ونحوه وقد تقدمت ترجمة ابن عطاء رحمه الله تعالى وقوله (حيث حمل الخطاب والمشايدة) أى حيث تحمل وأطاق خطاب الله له ورؤيته ليلة الاسراء ومشاهدة الملكوت ومهابة معاشه هذه الجمال ولا تطيقه

الثانى (من فضيلة القرآن اسمه باسمه) وفى نسخة من فضيلة قران اسمه باسمه وهو بكسر القاف بمعنى مقارنته (نحو الملائكة ما تقدم) أى فى التشهد والحظبة كما قال حسان رضى الله تعالى عنه وضم الاله اسم النبي الى اسمه * اذا قال فى الخمس المؤذن اشهد (وقال ابن عطاء فى قوله تعالى ق والقرآن المجيد أقسم) أى الله تعالى (بقوة قلب حبيبه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) أى التى هو من حروفها اكتفى به عنها (حيث حمل الخطاب) أى من ربه (والمشايدة) أى له ليلة الاسراء

(ولم يؤثر ذلك فيه لعلو حاله) أى مع وجود المجاهدة ويناسبه قوله تعالى نزل به الروح الأمين على قلبك الآية (وقيل هو) أى ق (اسم للقرآن) أى بطريق الإشارة وأما بطريق العبارة فهو اسم للسورة (وقيل هو اسم الله تعالى) أى بناء على رمز أولى الاسماء التى أولها القاف كالقادر والقاهر والقوى والقريب (وقيل هو اسم جبل محيط بالارض) أى وقوع القسم به لعظمته وهذا قول مجاهد ان ق اسم جبل محيط بالديار وأنه من زمردة خضراء منها خضرة السماء والبحر له كنه ٢٠١ ضعيف جدا (وقيل غير هذا) أى

الملائكة على أحد تفسيره صلى الله عليه وسلم حتى اذا فرغ من قولهم أو مشاهدات التجليات القلبية (ولم
يؤثر ذلك فيه لعلو حاله) أى لم يصعب ويشق عليه حتى يمنع من تحمل مثله وقوله لعلو حاله تعليل لما
قبله أى ان له صلى الله عليه وسلم حالاً فى ثبات جنانته ورفعة شأنه أو ودع فى قلبه من اليقين (وقيل هو
اسم للقرآن) ضمير هو لثقاف وهذا القول تفسير ما ثور عن قتادة فاقيل من انه فى غاية الركا كلاله
يصير المعنى للقرآن والقرآن المحمد تهجم لا يليق بالأدب والعجب منه حيث رواه بعد ذلك لأنه على هذا
يجوز ان يذكر تفسير الخفاء ما قبله ولذا قيل انه فى غاية الوجاهة من حيث المعنى اذا حاصله ان هذا
القرآن اقسام به وأظهره فى مقام الاخبار ليتمكن وصفه ودخول حروف القسم عليه ومن حيث اللفظ
لان الركا كة انما هى لو صرح باسم القرآن لا اذا عبر عنه به غيره وهذا هو السر فى العدول فمقطن
وتأدب على انه يحتمل ان يراد بالقرآن هذه السورة (وقيل هو اسم لله تعالى) على نهج ما مر من اطلاق
حرف من الاسم على مسماه فهو على هذا بمعنى قيوم أو قدير ونحوه وهو عالم بطاع على معناه ويؤيد
الاول ما حكاه القرطبي رحمه الله من انه افتتح اسمه القدير القاهر القريب (وقيل جبل محيط
بالارض) ينبع منه جميع المياه وهذا رواه ابن الجوزي رحمه الله عن مجاهد قيل انه من ذرمة خضراء
وخضرة البحر من انعكاس شعاعه (وقيل غير هذا) فيه اقوال تزيد على عشرة منها انه اسم للنبي
صلى الله تعالى عليه وسلم وقال أبو بكر الوراق معناه قف عند أمرنا ونهينا ولا تتعداهما والخطاب للنبي
صلى الله تعالى عليه وسلم (وقال جعفر بن محمد الصادق) تقدمت ترجمته رضى الله تعالى عنه (فى
تفسيره) وفى نسخة فى تفسيره بدون ضمير قيل ان جعفر تفسير لم يشتهر (والنجم اذا هوى انه محمد
صلى الله تعالى عليه وسلم) وهوى بمعنى نزل أو صعد الى السماء فى المعراج من الهوى بتشديد الياء
وفتح الميم وهو الذهاب فى الخدار أو مع ضمها وهو الذهاب فى ارتفاع وهذا التفسير نقله البغوى رحمه
الله تعالى فلا غرابة فيه رواية قد راية لان وجه الشبه ظاهر (وقال) أى جعفر فله فيه تفسير ان أو عنه
فيه رواية ان على البدل أو الاجتماع ان جوز (النجم قلب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم هوى انشرح
من الانوار) الربانية المتنزلة على قلبه فى مشاهداته من العلوم والحكم وأنواع الكمال وتسميه قلبه صلى
الله تعالى عليه وسلم بالنجم لا يخفى ظهوره لا شرافته بنور ربه وهدهد ومثله مشهور واما تفسير هوى
بانشرح فلانه يقال هوى اذا فتح فاء أو مديداً ولا يضربنا عدم اشتهاره لمعرفة العرب أهل اللغة (وقال)
أى جعفر الصادق فى رواية أخرى عنه فى تفسير هوى (انقطع عن غير الله) وهذا أظهر مما قبله لانه
من هوى النجم اذا سقط من بين نوعه من النجوم وهو اذا انقطع الى ربه فارق الناس وقال الامام
المرزوقى فى شرح اشعاره ذيل قال الاصمعى يقال هوى هوى هو يافتح الماء من أعلى الى أسفل وهو يافتح
انقض له وقيل هو بمعنى وقال بعضهم يقال هوى هوى هو يافتح الماء من أعلى الى أسفل وهو يافتح
بضمها بعكسه انتهى فقول بعض الشراح ان لم نر هذا المعنى فى مشاهير كتب اللغة ساقط والمثبت يقدم
على الثاني وقوله الان يقال انه من هوى الجوف اذا خلا كما فى التقريب فيكون هذا الخلو عن غير الله

(وقال ابن عطاء في قوله تعالى والفجر وليال عشر الفجر محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لان منه تفجر الايمان) أي تبين منه الايمان
وظهر منه العرفان بنزول القرآن ٢٠٢ وحينئذ يناسب ان يفسر ليال عشر بالعشرة المبشرة لان الكواكب السيارة المنيرة في

أومن هوى ذهب في جهة العلولارتفاعه الى الله تعالى تعسف غير محتاج اليه وتوقفه في هذا دون
ما قبله غريب من مثله وقد سبق به ضمهم لهذا وفي النجم هنا تفاسير أخر فقول هو الذر يا وقيل الزهرة
وقيل الرجوم وقيل مطاق النجوم وقيل ما نزل من القرآن منجما وقيل الهوى قوله من المعراج
وسياق الكلام فيه (وقال ابن عطاء) تقدم الكلام عليه (في قوله تعالى والفجر وليال عشر الفجر محمد
صلى الله تعالى عليه وسلم لان منه تفجر الايمان) تفجر بفتح التاء وتشديد الجيم المضمومة على انه
مصدر مضاف للايمان أو بفتح الجيم المشددة على انه ماض فاعله الايمان من تفجر الصبح طلع كما قاله
ابن رسلان وهذا اما على تشبيه الايمان بالنور المشرق من أفق الوحي الماسح لظلمة الكفر أو هو
استعاره لتشبيهه بالماء على نهج المكنية وإثبات التفجر له على طريق التخييل كما قيل والا حسن عندي
ان يشبه الصبح وأنواره بما عتف فجر ثم يستعار ذلك لشهرته بما ظهر منه صلى الله تعالى عليه وسلم من
الدين والتوحيد كما قال ابن تيميم رحمه الله تعالى

انظر الى الصبح المنير وقد بدا * يغشى الظلام بمائه المتدفق

غرقته به زهر النجوم وانما * سلم الله لانه كالزورق

وفيه تفاسير أخر تركها المصنف رحمه الله تعالى لشهرتها واقتصر منها على ما يناسب فرضه الان
الشراح قالوا ان هذا مع غرابته بعيد عن مقرر لانه مغل بالانتظام فان عطف ليال عشر عليه بالواو
من غير جهة جامعة كقولك الشمس ومראה الارنب والباذنجان محدثة ومثله مغل بالبلغة أقول نقل
الشراح هذا لانه وارد عن مرفوع وليس كذلك وفيه سوء أدب وتهم على كتاب الله تعالى عز وجل
وهذا منقول عن السلف والخلف وما ثور منهم وهم أهل لسان ومن فسر الفجر بمحمد صلى الله تعالى
عليه وسلم يفسر الليالي العشر بعشر رمضان وقد كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يجتهد في العبادة
والخيرات فيه ويرى ليلة القدر فيصير المعنى على هذا القسم بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم في حالته
التي جد في عبادتي والتقرب الي فيها وأي مناسبة أتم من هذه كما قالت

وحبيب هو المانا وليال * كن فيها وصاله ورضاه

وزمانا بالانس كان ربيعا * لا طيعن عاذلا في هواه

أترى هذا كالباذنجان وبزوره الهذيان أو كوجه الحبيب وغيبة الرقيب والذي عليه المحققون من
المفسرين انه على حقيقته أو هو بتقدير مضاف أي صلاة الفجر والليالي العشر عشر ذي الحجة أو
الفجر فخر عرفة والنحر والعشر أول محرم وأواخر رمضان وما يضاهي قول المصنف رحمه الله تعالى
قول الرازي ان الضحى وجه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم والليل اذا سجد شعره

(الفصل الخامس في قسمه تعالى جده) بفتح الجيم وتشديد الدال ويكون بمعنى المحظ والغنى ومنه ولا
ينفع ذا الجدة منك الجدي قال جده بمعنى عظم واسنادا تعالى له للبالغة كما يقال جده جده فهو واسنادا بجازي
أو استعاره مكنية وفي بعض النسخ (له) متعلق بالقسم والضمير للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم (لتحقق
مكانته عنده) اللام للتعليل والاولى صلة فلا يلزم تعدى عامل بحر فحين متجدي اللفظ والمعنى وقوله
(صلى الله تعالى عليه وسلم) متعلق بحسب المعنى بضمير عنده ولتحقق بمعنى لتمي حقيقة حقه عنده
والمكان معروف فاذا زيد فيه الهاء أريد به المرتبة المعنوية كالمثل والمثالة وفي بعض النسخ
لتتحقق وفي بعضها لتحقيق بصيغة المصدر والكل بمعنى اللام قيل انها مثلها في قوله تعالى

ميدان الولا به تخت في في
زمان النبوة وأوان الرسالة
لان أحوال الاصفياء
بالنسبة الى أحد وال
الانبياء لا تخلعون ظلمة
الكذورات النفسانية
والمخاذبات الشهوانية
فناسب ان يعبر عنهم
بالليالي العشر كما يلام ان
يؤمى الى مرتبة النبوة
والرسالة بطلوع الصبح
وظهور نور الفجر وهذا
اندفع ما قاله المنجاني من
ان هذا التاويل بعيد لان
الفجر في الآية مرفوع
بالليالي لعشر وفي جملة على
ما ذكر تناقض في النظم
وعدم تناسب في اللفظ
انتهى واما أقوال المفسرين
في معنى الفجر وليال
عشر فمشهور ولا يخفى في
والمشهور ان الفجر هو
الصبح والليالي العشر
عشر ذي الحجة ومن ثم
فسر الفجر بفجر عرفة أو
الفجر والعشر الاول من
الحرم أو الاواخر عن شهر
رمضان ونكرت لزيادة
فضلها والله تعالى أعلم
(الفصل الخامس في قسمه)
أي في حلقه في كلامه
(تعالى جده) أي عظمته
لقوله تعالى وانه تعالى
جسده بنا وما في الحديث
كان الرجل منا اذا قرأ

البقر أو آل عمران جدد لانه في أنفسنا أي عظم وجل وعن أنس والحسن رضي الله تعالى عنهما غناه بشهادة حديث وما
ولا ينفع ذا الجدة منك الجدي لا ينفع ذا الغنى منك غناه وانما ينفعه ايمانه واحسانه (له) صلى الله تعالى عليه وسلم (لتحقق مكانته) أي
منزلة الرفيعة (عنده) بكسر العين افصح ويجوز فتحها وضمها ففي القاموس عند مثلثة الاول نظرف في الزمان والمكان غير متمكن

(قال الله جل اسمه) أى عظم وصفه ونعته فكيف مسماه وذاته (والضحى أى) أقسم بضوء الشمس اذ هو المراد بقوله وضجها أو بوقته حين ارتفاعها وخص بالقسم لانه تعالى كلم فيه موسى عليه الصلاة والسلام وألقى السحرة فيه سجدا بشهادة وان يحشر الناس ضحى ولعل هذا هو الماخذ في فضيلة صلاة الضحى أو بالنهار كله بدلالة أن يأتيهم باسمنا ضحى في مقابلة بياننا أو مقابلة قوله تعالى (والليل اذا سجدى) أى ركذ ظلامه أو سكن أهل وقدم الليل في السورة قبلها لانه الاصل بدليل قوله تعالى نسلخ منه النهار وما ورد من ان الله خلق الخلق في ظلمة ثم برس عليهم من نوره الحديث وعكس هذا شرف النهار بحسن ضوئه ونوره وما كان ظهوره والانسب بهذا المقام في تحقيق المرام ان يقال ان في الضحى ايماء الى وجهه صلى الله تعالى عليه وسلم كما ان في الليل اشعار الى شعره عليه الصلاة والسلام أو الى حاله اشارة فيهما الى صبح الوصال وليل القراق أو ايماء بهما الى حاله من مقامى القبض والبسط أو الفناء والبقاء كما يشير اية قوله صلى الله تعالى عليه وسلم انه ليغان على قلبي ٢٠٣ الحديث (السورة) وفي شرح الدبجى

السورة منصوب بفعل كاعنى قلت أو أقرأ ويجوز رفعها على أن تقديره السورة معروفة وجرها على نزع الحافض كما في النسخة المشهورة والسورة طائفة من القرآن مترجمة اقلها ثلاث آيات منقولة من سور المدينة لاهلها محيطه بطائفة منه أو محتوية على ما فيها من العلوم كاحتواء سور المدينة على ما فيها هذا ان كانت واهلها اصلية وان كانت مبدلة من همزة فكونها قطعة من القرآن من السور الذى هو بقيقة الشئ وهذا المعنى هو الاول كما لا يخفى اذا المعنى الاول يدل على المغايرة

وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون بمنزلة الفرض لا غرض لان افعاله تعالى لا تعطل بالاغراض وهذا وان اشتهر فالذى ارتضاه النسخي خلافاً وان ذهب السيد الشريف لاختلافه والتحقيق ان الخلاف لفظي وعند مثل العين والكسر اضعف وبدأ افضل بسورة الضحى لتناسقها الخاتمة الفصل الذى قبله وتضمنها الكريم خطابه وعميم نعمه عليه تشر يقاله فقال (قال جل اسمه) كما جل وعلا في نفسه وفيه نادب وتاس (والضحى والليل اذا سجدى السورة) بالنصب ان لم يوقف عليها بتقدير اذكر أو أقرأ السورة الى آخرها والسورة طائفة من القرآن مترجمة اقلها ثلاث آيات فان كانت معتلة فهي منقولة من سور المدينة لاحاطتها بما فيها من مدائن العلم ومنزله وان كانت مهموزة فهي من السور وهو البقية كما بين في محله (اختلف في سبب نزول هذه السورة) سبب النزول أمر حادث في زمن النبوة ينزل القرآن في حقهم ويجوز تعدده وكان للقرآن اسبابا كذلك الحديث وقد صنفوا في كل منهما تصانيف جليلة وان كان المشهور هو الاول (فقيل كان ترك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قيام الليل لعذر نزل به فتسكلمت امرأة في ذلك بكلام) روى ان هذه المرأة هي أم جميل بنت حرب واسمها العوراء امرأة أبي لهب وكان أبو بكر بن العربي رحمه الله تعالى يسميها أم قبيح وهذا ما رواه الحارثي في مستدركه وقال اسناده صحيح الا في وجده فيه علة وهذه المرأة كان بعضهم يكرهاتها لا يحب ان يسميها ولذا قال المصنف رحمه الله تعالى امرأة أولمافيهما من الخلاف وهذه السورة مكية اتفاقاً وروى عبد الله بن السكن انها احدى عمت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وروى ابن جرير انها امرأة من أهله أو من قومه ونقل عن امرأة أخرى وهو غير صحيح وفي شرح التجاني كلام طويل هنا وقال المصنف رحمه الله تعالى بكلام ولم يصرح به لبعده عنه لانه روى ان أم قبيح قالت له صلى الله تعالى عليه وسلم يا محمد ان شيطانك تركك لما رأيت من عدم قيامك ولم أراه قريبك منذ ليلتين أو ثلاث كما ذكره البخاري قبل وهو اصح ما قيل فيه وعذره الذي تركه ما روى ان حجراً أصاب أصبعه صلى الله عليه وسلم فدميت فقال صلى الله عليه وسلم هل أنت الا أصبح دميت * وفي سبيل الله ما لقيت وسلم

بين السورة وما هي مشتملة عليه وليس كذلك في السورة (اختلفت في سبب نزول هذه السورة) أى سورة الضحى (فقيل كان ترك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قيام الليل لعذر نزل به فتسكلمت امرأة في ذلك بكلام) أى بما لا يليق ذكره لاهل الاسلام ويؤيده ما رواه البخاري اشترك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يقم ليلتين أو ثلاثاً فقالت له امرأة اني لا رجوان يكون شيطانك قد تركك لما رأيت من عدم قيامك (فانزل) أى الله تعالى (والضحى) وروى مسلم نحوه وحديث الثعلبي انه صلى الله تعالى عليه وسلم أصيب في أصبعه فدميت فقال هل أنت الا أصبح دميت وفي سبيل الله ما لقيت فذكرت ليلتين أو ثلاثاً لا يقوم الليل فقالت له أم جميل امرأة أبي لهب ما أرى شيطانك الا قد تركك لم أراه قريبك منذ ليلتين أو ثلاثاً فنزلت وروى ابن السكن انها احدى عمت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ابن عساكر وكانت عمة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ستا وجميعهن مشركات الا صفية بنت عبد المطلب أم الزبير ويؤيد الاول رواية الحارثي انها امرأة أبي لهب ولعلها ما قالت له ذلك ثم قيل هي أخت أبي جهل زوج أبي لهب وكان اسمها أم جميل وكان أبو بكر بن العربي لا يكتفي بالابام قبيح وقد أجاد فيما أفاد وقيل هي أخت أبي سفيان ابن حرب وهي زوج أبي لهب أيضاً وكانت عوراء وكان أحول والقول الاخير ذكره الحارثي في مستدركه في تفسير سورة الضحى وقال اسناده صحيح

(وقيل) وعليه جههور المتسرين على ما قيل (بل تكلم به المشر كون) أي يمثل ذلك الكلام (عند فترة الوحي) أي عند انقطاعه وعدم اتصاله من الفتور بمعنى القصور وكانت المدة ستين ونصفا وقيل بل كان ذلك بضعة عشر يوما (فنزلت السورة) أي والضحي وفي نسخة هذه السورة ويدل عليه حديث مسلم والترمذي أيضا جبريل عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال المشر كون قد ودع محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فانزل الله سبحانه وتعالى ما ودعك ربك وما قلى ويمكن الجمع بين القولين بأنه لما نزل الوحي اتفق اذ ذاك أنه اشكى فلم يقم فقالت المرأة ما قالت وقال المشر كون ٢٠٤ من الرجال ما قالوا وقال البيضاوي روى أن الوحي انخرأيا ما التركه الاستثناء كما روى في سورة

الكهف أول زجره ساؤلا ملحا أولان جروا ميثا كان تحت سر بره أو غير ذلك فقال المشر كون أن محمدا ودعه ربه وقلاه أي تركه وابعضه فنزلت ردا عليه (قال الفقيه القاضي أبو الفضل رحمه الله) كذا في بعض النسخ وهو متر وفي بعضها (تضمنت هذه السورة) أي سورة الضحى (من كرامات الله تعالى) أي من أنواع إكرامه سبحانه (له صلى الله تعالى عليه وسلم) قال الدجى من مريدة أو للتعظيم أي تضمنت شيئا عظيما إكرامه الله به انتهى ولا يخفى أن كونها مريدة لا يناسب المقام لأن الزائد إنما تكون للتخصيص على العموم في النفي نحو ما جاءني من رجب أو لتوكيد العلم ونحو ما جاءني من أحد أو كونها للتعظيم غير معروف فالصواب أنها للتبعية فانه لا شك أن ما تضمنت

وقيل إنما قالت أم قيس ذلك لبطاء الوحي عنه وروى أبو داود بإسناد صحيح أن أم المؤمنين خديجة رضى الله عنها قالت له أن ربك وفي رواية أن صاحبك قد قلاك فنزلت وإنما قالته رضى الله عنه سأل على سبيل الاستكشاف والشقة أو هو بتقير الاستفهام وجمع بينهم ابتعد سبب النزول وفيه إطلاق صاحب على الله وقد ورد في حديث أنهم أنت صاحب في السفر والخليفة في الأهل ولم يقل صاحب وصاحبك أو ربك كما هو مقتضى الظاهر إن مكتة وهي الإشارة إلى شدة مرقبته لله وقربه منه قربا لا ينبغي لسواه (وقيل بل تكلم به المشر كون عند فترة الوحي فنزلت السورة) أي تكلموا بكلام من نوع الكلام المذكور في سبب النزول الأول لا بشخصه وعينه والفتره مدة قليلة بين شيئين والسكون والمراد انقطاعه عنه ومنه قوله تعالى على فترة من الرسل وكان الوحي تأخر عنه صلى الله عليه وسلم بضعة عشر يوما وقيل سنتين ونصف والأول أصح فنالت قر يش أن محمدا ودعه ربه وقلاه وقيل أن اليهود سأله صلى الله عليه وسلم عن الروح وعن أصحاب الكهف وعن ذي القرنين فوعدهم بالجواب ولم يقل أن شاء الله تعالى فانقطع عنه الوحي وقيل بل كان في يده جروك وقيل ولا مانع من تعدد السبب كما مر وقول المصنف بل الخ كانه إشارة إلى أن القائل الثاني ادعى ردا القول الأول وجرم بخلافه فالأضرب لذلك وقيل بل لا فائدة أنهم تكلموا به أيضا فهو اتفاقا للترقي وهو بعيد ومنه لأن الأول أصح (قال الفقيه القاضي أبو الفضل) المصنف عياض رحمه الله (تضمنت هذه السورة) أي اشتملت سورة الضحى (من كرامة الله تعالى وتوحيه به) كرامة الله تعالى إكرامه أي توقيره واللفظ به وتوحيه به رفعة قدره وجعله مشهورا بذلك وإشاعة فضله (وتعظيمه إياه) جعله عظيما هيميا في عيون الناس وقلوبهم فهو مغاير لما قبله وبن بياينة أن قلنا بجواز تنم البيان على المبين كما ارتضاء بعضهم والأفهبان لمقدر يفسره ما بعده وليست زائدة للتعظيم كما قيل (سنة) مفعول تضمنت (وجوه) والوجوه جمع وجه وهو مستقبل كل شيء وما يواجهك منه ويطلق على المحال فيقال فلان أحسن القوم وجها أي حالاً وقول الفقهاء الوجه كذا أي القوى ولهذا وجه أي ما خذ والمراد الأول وهو جمع كثرة استعماله المصنف رحمه الله في القلة لأن كلامه ما يقوم مقام الآخر وقد يقال أنه إشارة إلى أنها أكثر من ذلك كما قيل (الأول القسم له عما أخبره به من حاله) بيان لما والمراد حاله التي له في الدنيا والآخرة (فقال والضحي والليل إذا سجي) والضحي جمع ضحوة كقريه وقري وهي أول النهار وسجي إذا دخل وأظلم وأصله من السجية وهي التغطية لستره بظلمته ولذا قال تعالى وجعلنا الليل لباسا وقلت للانس ما اختلينا * وغاب داعي المهوم في حلة للدباحي * ضرورة بانجم ومنهم من فسره بآقبل أو ذهب وقيل ما معناه سكن والمراد سكون الأصوات أو أصحابه ولكل جهة (أي ورب الضحي) هـ ذابناء على الظاهر الذي ذهب إليه الفقهاء

هذه السورة من بعض كرامات الله له (وتوحيه به) من نوه بالشيء أي رفعه ونوهت باسمه أي رفعت ذكره والمقصود من برهانه رفعة شأنه وسطوع برهانه (وتعظيمه إياه) أي بما خصه الله تعالى واستثناه من أسواه (سنة وجوه) بالنصب على أنه مفعول تضمنت وفي نسخة بستة وجوه وكان الوجه أن يقول ستة أوجه إلا أنه أوقع جمع الأكثر في موضع جمع القلة توسعا إذ لا يمتنع استعمال أحدهما في الآخر (الأول) أي الوجه الأول من الستة (القسم له) أي لاجله صلى الله تعالى عليه وسلم (عما أخبر به) أي في هذه السورة (من حاله) أي مما يدل على عظيم جماله وكريم كاله من بيان لما أقسم له على نفيه (بتوحيه والضحي والليل إذا سجي) أي على حذف مضاف يكون هو المقسم به وذلك لانه لا يقسم بخلق لأن فيه تعظيم غير الله تعالى ولذا قال صلى الله تعالى عليه وسلم من حلف بغير الله فقد اشرأب الاظهر أن النهي في ذلك بالنسبة إلى المخلوق وأما الخالق سبحانه وتعالى فيقسم بما شاء من خلقه ثم يقال وتعظيمه الشانه

(وهذا) أى القسم له على ذلك (من أعظم درجات المبرة) بفتح حاء وتشديد الراء من البرعنى الخير (الثانى) أى من الستة (بيان مكانته عنده) تقدم بيانه (وحظوته لديه) بكسر أوله ويضم على ما فى الصحاح والقاموس ويسكون الضاء ٢٠٥ المجمة معنى الميزة والفضيلة والمحبة وقيل الخاء مثله

لان كل اسم على فعلة ولا منه
واو بعدها هاء التانيث
فانه مثل القاء وأصله من
حظيت المرأة عند
زوجها اذا كانت ذات
حظ ونصيب منه
وفى المثل ان لاحتية فلا
القة يقول ان اخطأتك
المحظوة فلا تال ان تنودد
الى الناس لعلك تترك
بعض ما تريد ذكره
الجوهري (لقوله)
متعلق بقوله بيان مكانته
(ما ودعك ربك)
بتشديد الدال وتخفيف
(وما قلى) حذف مفعول
قلى لظهوره أو اكتفاء
بسبب ذكره مع كونه
مراعاة للفاصلة (أى)
ما تركك تفسير لودعك
(وما أبغضك) تفسير لما
قلى على طريق اللغز
والنشر المرتب والمعنى
ما قطعك قطع المودع
اذا التوديع بالغة
فى الودع أى الترك اذ من
ودعك فقد بالغ فى تركك
وفى الحديث غير مودع
رنى أى غير قاطع طاعته
ولامفارق لعبادته وقرأ
عروة وابنه هشام ودعك
مخففا مع استغناء أكثر

من ان القسم لا يجوز بغير الله وصفاته من المخلوقات فيقدر فيمادوردها قاله رب ونحوه والظاهر ان
هذا مخصوص باليمين التى تنعقد ويكون لها كفارة وأما ما يذكر للاستعطف والملاطفة ونحوه من
التعظيم فلا يختص بما ذكر كما ورد من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم يا بنى أنت وأمى وأمثاله مما
لا يخصى ولم ينكره السلف وقيل النهى مخصوص بالناس تعظيم الله وأما الله عز وجل فله ان
يقسم بما أراد ونحوه الصلاة فاتها لا تجوز لغير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم استقلالاً على ما فيه وأما
هو فله ان يصلى على من أراد كقوله اللهم صل على آل أبى أوفى والضحى صدر النهار كما روي قيل هو
هنا النهار كله وأما الـ لفعلى ظاهره وما نقل عن ابن عباس رضى الله تعالى عنه ما من انهم اوقت
الحلوة مع المحبوب أى وحق قربك منا وانه وجهه وجهه فى تعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم كما نقله
الطبري رحمه الله تعالى غير ظاهر بالنسبة للضحى فتأمل (وهذا من أعظم درجات المبرة) أى القسم
المذكور والمبرة مصدر ميمى بمعنى البر وهو الاحسان وفعل الخير وكل أمر مرضى وفيه كما قيل استعارة
مكنية لمجعله المبرة منزلة عالية درجات توصل اليه ويجوز ان يكون استعارة تصريحية فى الدرجات
للمراتب وفى كلام المصنف رحمه الله تعالى نظير لم ينزهه وأعليه لانه على تقدير رب يكون التعظيم الذى
يفيده القسم لله فكيف يدل على ما قاله بعض الشراح من انه صلى الله تعالى عليه وسلم أوفى ما لم يوث
أحد من الرتب العالية والدعوة العامة والمعجزات الباهرة ونحوه لا يخصى (الثانى بيان مكانته
عنده وحظوته لديه) مراراً ان المكانة المرتبة الممنوية والمحظوة نجاء مهملة مثله وكذا كل فعلة
لامها واو كاقيل فيه نظرو بعده ظاء معجمة مثالة ويقال فيه حظية بالكسر والياء أيضاً من حظى
عنده اذا كان له عنده فضل يقربه ويحببه اليه وذكر الشمنى وبعض الشراح معتبر ضاع على المصنف رحمه
الله ان الوجه الاول انما يكون تعظيماً اذا انضم للقسم عليه المذكور فى هذا الوجه فجعله وجهاً مستقلاً
فيه نظره وهو مثل ما قلناه أولاً واجب عنه بان المراد ان فى هذا القسم والمقسم عليه لفظين متغايرين
أحدهما بيان المكانة والاخر القسم عليها وان توقف أحدهما على الآخر وهذه حرة لا يحصل لها
(بقوله ما ودعك ربك وما قلى) الوداع له معنيان فى اللغة الترك وتشبيح المسافر فان فسر بالثانى هنا
على طريق الاستعارة يكون فيه إيحاء الى ان الله لم يتركه أصلاً فانه معه أينما كان وأما الترك لونه وور
من جانبه ظاهر مع دلالة هذا المعنى على الرجوع والتوديع انما يكون لمن يحب ويرجى عوده واليه
أشار الرازحاني بقوله اذا رأيت الوداع فاصبر * ولا يهمنك البعاد
وانتظر العود عن قريب * فان قلب الوداع عادوا

ف قوله وما قلى مؤكده وهذا المأر من ذكره مع غاية لطفه وكلامهم فسر وبالـ معنى الاول ولما روى اوصيفة
التفصيل تفيد زيادة المعنى والمبالغة فيه فيقتضى الانتطاع التام قالوا ان المبالغة فى الـ فى لافى المعنى
فتر كالحكم عايمه لا لضره بهجرة أو لانه فى القيد والمقيد وقرأ عروتين هشام ما ودعك بالتخفيف وورد
فى الحديث شر الناس من ودعه الناس لاتقاء خشفه وورد فى الشعر كقوله
فكان ما قدموا لانفسهم * أعظم نفعاً من الذى ودعوا

ولذا قال فى المصباح * هذا علم ان قولهم فى علم التصريف أما تو ما مضى يدع
ويذر خطأ وجعله استعارة من الودعة تعسف وقوله (أى ما تركك وما أبغضك
العرب عنه بترك فلم ينطق به ماضياً لكن قد جاء فى الحديث شر الناس من ودعه الناس اتقاء خشفه وفى الشعر أيضاً كقوله
(وكان ما قدموا لانفسهم * أعظم نفعاً من الذى ودعوا) ومن التشديد قوله (ليت شعري من خليلي ما الذى * رابه فى الحب حتى ودعه)
ثم قلى بائى وقيل واوى على الـ يقال فى مضارعه يتلى ويقل بالياء والالف الا ان الالف شاذ كقلى بائى

(وقيل ما أهمالك) أي ماتر كل هملا (بعد ان اصطفاك) أي كما قال قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ما خلاك ولا قطعك منذ اصطفاك ورفعك (الثالث) أي من السنة (قوله) أي عزقائلا (وللاخرة) أي والدار الآخرة (خير لك من الأولى) أي من الدنيا أو الحال الآخرة خير لك من الأولى أي أنه دائم في الترقى إلى الدرجات العلى (قال ابن اسحق) تقدم أنه امام أهل المغازي (أي مالك) بفتح ميم وهمز مخدود ورفع لام أي ما تناول إليه ومصيرك (في مرجعك) أي معادك باقيا خالصا من الشوائب مما أعد لك من المراتب (عند الله) في العقبى (أعظم مما أعطاك من كرامة الدنيا) و يروى كفي بعض النسخ مالك على أن ما موصول والعائد محذوف يعني الذي اعطاك في الآخرة خير لك من الذي اعطاك في الأولى (وقال سهل أي ما اخترت) بتشديد الدال المهملة وقيل بالمعجمة من الذخيرة وهي الشيء النفيس نجبا ٢٠٦ للنوائب وذال المعجمة ويقال اخترته على افتعال يهمل

وقيل ما أهمالك بعد ان اصطفاك (تفسير للقلبي واختار الأول لمناسبة لما قبله وإن كان المشهور الثاني والاهمال عدم التصديق مع الترك فهو ترك مخصوص وقوله بعد ان اصطفاك أي اختارك وقربك بيان للواقع ويحتمل أن يكون من معناه الوضعي كالمجران فإنه انما يكون بعد المودة وهذا مروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وحذف مفعول قل اختار العلم به وليجرب على نهج القواصل التي بعده أولا لئلا يخاطب به ما يدل على البعض وقيل الاحسن أنه حذف ليعم نفسه وأصحابه وأمته فكانه قال له صلى الله تعالى عليه وسلم ما هجرتك لبغض وستري منزلك (الثالث قوله تعالى وللاخرة خير لك من الأولى قال ابن اسحق) صاحب المغازي وقد تقدمت ترجمته (أي مالك في مرجعك) ما موصولة وروى مالك بعد الممزة أي ما تناول إليه مالك و مرجعك اسم زمان أو مصدر في تقدير وقت رجوعك من الدنيا إلى الله في الآخرة (عند الله) أي في دار كرامته ووجنته وهو متعلق بمالك أو بأعظم ولام لاخرة لأم ابتداء مؤكدة أو جواب قسم ففيه تعظيم آخر أي كأعطاك في الدنيا يعطيك في الآخرة ما هو أعلى وأكثر فلا يقال بما قالوه فهو وعد فيه تسليية بعد ما نفي عنه ما يكره فهو تخليية بعد تخليية (أعظم مما أعطاك من كرامة الدنيا) من تفريمك واعزازك ونصرك وقره عينك بما تريد (وقال سهل) التستري السابق ترجمته في تفسيره (أي ما اخترت لك ٤) بالذال والحاء المعجمتين أي ما أعدته لك من الذخيرة وهو ما يخبؤه الإنسان من النفائس ومن الغريب ما قيل هنا أن الذخيرة بالمعجمة ما يكون في الآخرة وبالهملة ما يكون في الدنيا قال التلمساني وهذا غلط أو قهقهة فيه قولهم تدخرون (من الشفاعة) بل الشفاعات التي ستأتي (والمقام المحمود) هو مقام الشفاعة العظمى الذي يحمد فيه الأولون والآخرون أو كل مقام يتضمن كرامة مجودة وعلى هذا يكون بمعنى ما قبله وقيل المراد أن أحوال الآتية خير من السابقة في الدارين وقيل الدار الآخرة خير في المحبة والوصلة (الرابع قوله) أي ما يقوله عما يتضمن ذكره وهو بالمعنى المصدري (ولسوف يعطيك ربك فترضى) وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه ولسيعطيك واللام للتأكيد وقال الزمخشري إنها لام الابتداء وهي لا تدخل إلا على المبتدأ فتقديرها ولانت ورده ابن المحجب بأنه تكلف لما فيه من الحذف وخلع اللام عن معنى الحال لئلا يجتمع دليلان حال واستقبال وليست اللام للقسم لأنها لا تدخل على المضارع الأمؤ كدباب النون (وهذه آية جامعة لوجوه الكرامة وأنواع السعادة) حيث أجمله ووكله إلى رضاه وهذا غاية الاحسان فاذا قلت كلما ترضاه وتريده فقل عمت وعموما بليغا

ويعجم والمعنى واحد وقيل بالمعجمة ما يكون للآخرة وبالهملة ما يكون للدنيا ونسب إلى أئمة اللغة وهي غير مشهورة ودلالة قوله تعالى تدخرون في بيوتكم عليه غير صحيحة والمعنى الذي خباته (لأن من الشفاعة) أي العظمى أو الخاصة بهذه الأمة (والمقام المحمود) أي المرتبة العلية الشاملة للشفاعة الكاملة لجميع الأفراد البشرية (خير لك مما أعطيتك في الدنيا) أي من الرفعة وعالو المرتبة ونفاد الحكومة ويؤيده ما ورد في الحديث القدسي والكلام الانسي أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ويجوز

أن يراد بالمقام المحمود كما هو ظاهر الآية كل مقام يتضمن كرامة وإن كان الآخرون على أنه مقام الشفاعة الكبرى الذي يحمد فيه الأولون والآخرون بشهادة حديث هو المقام الذي أشفع فيه لأمي أي خصوصا وسائر الامم عموما (الرابع) أي من السنة (قوله ولسوف) خبر مبتدأ محذوف دخله بعد حذفه لأم الابتداء كيد مضمون الجملة أي ولانت سوف (يعطيك ربك) أي ما يرضيك وتقربه عينك (فترضى) أي غاية الرضى والجمع بين حرفي التأكيد والتأخير للايماء بان العطاء كائن للحالة وفي مصحف ابن مسعود ولسيعطيك ثم أكثر المفسرين على أن هذا العطاء في الآخرة وعن بعض العلماء أنه إشارة إلى فتح مكة في الدنيا (وهذه الآية) أي ولسوف وفي بعض النسخ وهذه آية (جامعة لوجوه الكرامة وأنواع السعادة) أي ما أعطاه في الدنيا وما وعده في العقبى (٤) خير لك مما أعطيتك في الدنيا نسختة

(وشتات الانعام) بنكسر الهمزة من أنعم اذ اذاد على الاحسان بفتحين أى متفرقات أنواع الاكرام مما لا يعلم كنهه أحد من الانام (في الدارين والزيادة) بالجر أى وجامعة للزيادة على ما أعماه في الدنيا ووعده في العقبى من أنواع الكرامة والدرجات العلى (قال ابن اسحق) تقدم ذكره وقال التلمسانى وصاحب السير والمقدم فيها والمشهور بالمغازى والتاريخ توفى بعد سنة احدى وخسين ومائة وكان منه وبين مالك كلام ومحاوراة وذلك ان الأئمة اتفقوا على ان مالك الكاعرى صريح النسب من ذى أصبح جبرى يمانى وذهب ابن اسحق الى أنه من الموالى وقوله شاذ رواة الأئمة والله سبحانه وتعالى أعلم والحاصل انه قال فى سيرته (يرضيه) أى الله سبحانه وتعالى بنبيه عليه الصلاة والسلام (بالفالج) وهو على ٢٠٧ ما فى الصحاح بفتح الفاء واللام وبالجم

والاسم بضم الفاء وسكون اللام أى الفوز باحبابه والظفر باعدائه ومنه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم فى وصف القرآن من قال به صدق ومن حكم به عدل ومن خاصم به فاج قال ابن هشام معناه ظهر وغلب وظفر والحاصل ان فى الاصل نسختين مضبوطتين وفى المثل من يات الحكم وحده يفلج أى يظهر على خصمه (فى الدنيا) كيوم بدر وقرىظة والنضير وفتح مكة (والثواب فى الآخرة) أى مما أخفى له من قررة أعين وهذا القول من ابن اسحق ليس كقول سهل بل هو قول ثالث يشير الى أن الآية مقتضية رضاء فى الدنيا والعقبى معا قيل وهو الصواب

ووجه بمعنى ضروب أو استعاره من الوجه المعروف وهذه فقرة مع قوله (وشتات الانعام فى الدارين والزيادة) والشتات مصدر بمعنى التفرق أى يذهب متفرقة ويعنى به انه يجمع فيك كل نوع من أنواع النعم التى أنعم الله بها على غيرك عن اختياره واصطفاه والزيادة على ذلك بما خصه به أو الزيادة على النعم المعروفة بلفظها ورضوانه كما قال الله تعالى للذين أحسنوا الحسنى وزيادة أو الاول ما فى مقابلة عمله وهذا غيره أو الاول ما وعده وأعطاه وهذا ما لم يخطر بباله مما سيعطيه وما قيل من انه عطف بنفسه للانعام لوجهه (قال ابن اسحق يرضيه بالفالج فى الدنيا) الفالج بفتح الفاء وبالجم وبضمها وسكون اللام الفوز والظفر بالاعداء ويكون بمعنى مطلق الفوز بفتح الفاء وسكون اللام أيضا فالمراد انه يقوز فى الدنيا وينصره الله ويحميه (والثواب فى الآخرة) الثواب الجزاء بالخير على فعل الخير فى الآخرة هذا هو المراد وان كان حقيقة الاصلية مطلق الجزاء خير او شرادنيا وآخرة وهذا كالوجه السابق على بعض الاحتمالات السابقة فان جعلت الآية شاملة لكل ما أعطاه الله من كمال النفس وظهور الامور وادخر له مما لا يعرف كنهه سواء كان أيضا قريبا مما قبله وقيل انه اشارة الى فتح مكة فى الدنيا (وقيل يعطيه الحوض والشفاة) الحوض ما يحفر مع بناء أو بدونه ليجمع فيه الماء الحاجة ووقع ذكر هذا الحوض فى حديث مسلم بينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى المسجد أغفا غفائة ثم رفع رأسه وقال نزلت على أنفاسورة وتلى سورة الكوثر ثم قال أتدرون ما الكوثر هو نهر وعدنيه ربي عليه خير كثير هو حوض ترده أمتى يوم القيامة الى آخره وقوله هو حوض ان كان الضمير للنهر فالحوض هو الكوثر وان كان للخير الكثير فهو غيره كما ورد فى حديث آخر الكوثر نهر فى الجنة عليه حوض يمدده وهذا التفسير روى عن على وابن عباس والحسن رضى الله تعالى عنهم قيل ان أريد انهم امرادان ولومع الغير فلا كلام وان أريد التخصيص فلا بد من قرينة وفى مسلم انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال أمتى وبكى فقال الله تعالى لجبريل قل له سنزفك فى أمتك ولانسوئك فيشفع حتى يقول رب رضيت أقول ان أراد الاعتراض فلا وجه له لان اللفظ متحمل له والنقل مساعده فما مانع من جملة عليه (وروى عن بعض آل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) هو على رضى الله تعالى عنه قال السيوطى أخرجه أبو نعيم فى الدلائل موقوفا وأخرجه الديلمى فى مسند الفردوس من حديثه مرفوعا وقال البرهان الحامى روى انه الحسن ابن محمد بن الحنفية وقال الذهبي ان أول من تكلم فى الارزاء زر بن عبد الله بن زرارة الهمداني ورواه الثعلبى مسندا وصاحب المعالم عن محمد بن على ورواه ابن أبي حاتم وابن جرير عن ابن عباس رضى الله

فى معنى الآية (وقيل يعطيه الحوض) أى المورد (والشفاة) أى المقام المحمود وهو داخل فيه ما قبله بالامراوكل الصيد فى جوف الفراء وفسر عطاء وغيره الحوض بالخير الكثير تمسك بما فى رواية البخارى ومسلم أى عن أنس بن مالك بينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى المسجد أغفى اغفائة ثم رفع رأسه فقال نزلت على أنفاسورة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم انا أنأطيناك الكوثر فصل ربك وانحر ان شأنك هو الا بتر ثم قال أتدرون ما الكوثر هو نهر وعدنيه ربي عليه خير كثير هو حوض ترده أمتى يوم القيامة آيته عدد نجوم السماء وفى رواية لهما الكوثر نهر فى الجنة عليه حوضى أى يمد ماؤه منه وفى مسلم ماؤه أشد بياضا من اللبن وأحلى من العسل يغت فيه ميزابان يمدانه من الجنة أحدهما من ذهب والاخر من ورق ويغت بغين معجمة مضومة فتناء فوقية مشددة ومعناه يجرى جرياء متبعا له صوت (وروى عن بعض آل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) روى على بن أبي طالب كرم الله وجهه على ما ذكره

العلي في نفسه (انه قال ليس آتة في القرآن أرحى منها) أي من آية ولسوف يعطيك ربك فترضى ثم بين وجهه بقوله (ولا يرضى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أن يدخل أحد من أمته النار) ورواه عنه أيضاً أبو نعيم في الحلية وقوفوا والديلمي في مسند الفردوس مرفوعاً بطل هذا قول المحلى قد ظهر لي والله تعالى أعلم من هذا الرجل هو الحسن بن محمد ابن الحنفية وذلك انه أول المرجئة وله فيه تصديف انتهى وروى انه لما نزلت قال اذن لأرضي أن يكون واحد من أمتي في النار قال الديلمي وهذا ان صح فيشكل بما ورد مؤذناً بدخول بعض عبادهم فيها ومن ثم قال ابن عبد السلام وغيره لا يجوز الدعاء بجميع المؤمنين بمغفرة جميع ذنوبهم اذ لا بد من دخول بعض منهم فيه ويعارضه رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات انتهى ولا يخفى ان المعارضة مدفوعة اذ ليس في الآية لفظ الجميع الشامل للأفراد كلها والاشكال السابق أيضاً مدفوع بانه صلى الله تعالى عليه وسلم لا يرضى رضي كاملاً الا اذا وقع شفاعته بجميع أمته كاملاً وهذا أمر في المستقبل فلا ينافي دخول بعض الامة النار في الماضي فتأمل هذا وفي حديث الترمذي عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال ما في القرآن آية ٢٠٨ أحب الي من قوله سبحانه وتعالى ان الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر

مادون ذلك لمن يشاء وقيل أرحى آية في القرآن لاهل التوحيد قوله تعالى وهل يجازى الا الكفور وقيل قوله تعالى انا قد أوحى اليك ان العذاب على من كذب وتولى وقيل قوله تعالى وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير وقيل قل كل يعمل على شاكلته وقيل قوله تعالى قل يا أيها الذين آمنوا اذا تدانتم فدين الله خير مما ياتى بالذين آمنوا اذا تدانتم بدين الله وقيل قوله تعالى قل يا أيها الذين آمنوا اذا تدانتم بدين الله وقيل قوله تعالى قل يا أيها الذين آمنوا اذا تدانتم بدين الله وقيل قوله تعالى قل يا أيها الذين آمنوا اذا تدانتم بدين الله

عنها وهذه طرق تعضده (انه قال ليس آية في القرآن أرحى منها) أي من قوله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى ثم بين وجهه بقوله (ولا يرضى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أن يدخل أحد من أمته النار) ورواه عنه أيضاً أبو نعيم في الحلية وقوفوا والديلمي في مسند الفردوس مرفوعاً بطل هذا قول المحلى قد ظهر لي والله تعالى أعلم من هذا الرجل هو الحسن بن محمد ابن الحنفية وذلك انه أول المرجئة وله فيه تصديف انتهى وروى انه لما نزلت قال اذن لأرضي أن يكون واحد من أمتي في النار قال الديلمي وهذا ان صح فيشكل بما ورد مؤذناً بدخول بعض عبادهم فيها ومن ثم قال ابن عبد السلام وغيره لا يجوز الدعاء بجميع المؤمنين بمغفرة جميع ذنوبهم اذ لا بد من دخول بعض منهم فيه ويعارضه رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات انتهى ولا يخفى ان المعارضة مدفوعة اذ ليس في الآية لفظ الجميع الشامل للأفراد كلها والاشكال السابق أيضاً مدفوع بانه صلى الله تعالى عليه وسلم لا يرضى رضي كاملاً الا اذا وقع شفاعته بجميع أمته كاملاً وهذا أمر في المستقبل فلا ينافي دخول بعض الامة النار في الماضي فتأمل هذا وفي حديث الترمذي عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال ما في القرآن آية ٢٠٨ أحب الي من قوله سبحانه وتعالى ان الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر مادون ذلك لمن يشاء وقيل أرحى آية في القرآن لاهل التوحيد قوله تعالى وهل يجازى الا الكفور وقيل قوله تعالى انا قد أوحى اليك ان العذاب على من كذب وتولى وقيل قوله تعالى وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير وقيل قل كل يعمل على شاكلته وقيل قوله تعالى قل يا أيها الذين آمنوا اذا تدانتم فدين الله خير مما ياتى بالذين آمنوا اذا تدانتم بدين الله وقيل قوله تعالى قل يا أيها الذين آمنوا اذا تدانتم بدين الله وقيل قوله تعالى قل يا أيها الذين آمنوا اذا تدانتم بدين الله

التي نهانا عن الاعتزاز بها والركون اليها والاعتناء بها وأمرنا بالاعراض عنها والزهد فيها فاذا اللطف بنا فيها بما أرشدنا الله اليه مع حقارتها في طول آية من كلامه فكيف بالدار الباقية دار الخلد في النعيم والالتذاذ الذي لا يساوى بل لا يداني بالنظر الى وجهه الكريم وفيه قول آخر وهو ما في صحيح مسلم من حديث الاقنق فانزل الله تعالى ولا يات أولوا الفضل منكم والسعة أن يؤتوا أولى القربى الى قوله تعالى وليصفوا وليصفوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم قال حبان بن موسى قال عبد الله بن المبارك هذه أرحى آية في كتاب الله عز وجل انتهى وقد أخرج المحاكم في مستدر كنعان ابن عباس رضي الله عنهما ان أرحى آية في القرآن لهذه الامة قوله تعالى ولكن يطمئن قلبي هذا واخوف آية في القرآن قيل ويجذر كرم الله نفسه وقيل سنفر غلهم الثقلان وقيل قوله تعالى فإين تذهبون وقيل ان بطش ربك لشديد وقيل قوله تعالى أم حسب الذين اجترحوا السيئات وعن أي خيفة واتقوا النار التي أعدت للكافرين وعن الشافعي انها قوله تعالى ان الانسان لقي خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات انتهى واجتمعت الآيات سبعة في الخوف وعشر في الرجاء ايماء الى أنه سبقت رحمة غضبه وغلب رجاءه ثوابه خوف عقابه

(الخامس) أى من الستة (ماعدته الله تعالى عليه) أى ذكر ما (من نعمه) أى نعمائه وهو أنسب إلى قوله (وقرره من الآله) وهما مترادفان على ما قيل والظاهر أن وقت اجتماعهما براديهما منعه الظاهرة والباطنة واختلاف في مفرد الآلهاء فقبيل إلى بالفتح والتنوين كرحى وقيل بالكسر والتنوين كحى وقيل بفتحهما وسكون اللام وبالواو كدلو وقيل بكسرهما وسكون اللام وبالياء كنجى وقيل بالفتح وترك التنوين وقوله (قبله) بكسر القاف وفتح الموحدة أى عنده وجهته ونحوه (في بقية السورة) من ألم يحدك يثيما إلى فام اليثيم تلويحاً بأنه تعالى كما أحسن إليه سابقاً يحسن إليه لاحقاً كما قيل

٢٠٩

كذلك يحسن فيما بقي) *
فما وعدو قرره ورداله
على خلاف ترتيب السورة
ما أشار إليه بقوله (من
هدايته) مصدر مضاف
إلى فاعله أى من هداية
الله إياه (إلى ما هدا له)
أى المستفادة بقوله تعالى
ووجدك ضالاً إى جاهلاً
بتفاصيل أحكام الشريعة
فهذى أى فهذا إى هدايتها
وذلك عليها (أو هداية
الناس به) أى فهذى
الناس بك زيادة على
هدايتك في نفسك فجمع
الله له بين الهداية القاصرة
والمتعدية المعبر عنهما
بالكمال والتكميل
الذين يصل بهما العبد
إلى مقام التعظيم ومرتبة
التبجيل كما ورد عن عيسى
عليه السلام من تعلم وعمل
وعلم يدعى في الملكوت
عظيماً (على اختلاف
التفسير) أى في هدى من
التقدير على ما أشيرنا إليها
في ضمن التحارير فهذى
اسمعى هداية الله أو بمعنى

الله الجنة ولو بالآخره للوعده والرضى بفعل الله أنما يجب من حيث أنه فعل للمولى الكريم الحكيم
لامن حيث هو في ذاته وهو المنفى في الحديث الثاني فهو صلى الله تعالى عليه وسلم لا يرضى بدخول أحد
من أمته النار من حيث هو في ذاته لامن حيث أنه مراد الله فلا إشكال أو الرضا مجاز عن ترك الطلب
أى لا أترك طلب العفو واحدم من أمتى في النار ولا يلزم منه عدم الرضاء حقيقة وكم طلب صلى الله
تعالى عليه وسلم لأمته أموراوه في مقام الرضاء دائماً وإذا وعد بالارضاء فلا بد من ادخالهم الجنة لا ترك
الطلب فافهمه فإنه دقيق فلا ينبغي أن يجترأ أحد على ابطال الروايات بأوهام الشبهات وهذا محصل
ما في شرح المواقف من أن للفكر نسبة إلى الله باعتبار فاعليته له وإيجاده ونسبته إلى العبد
باعتبار محليته واتصافه به وإنكاره باعتبار النسبة الثانية والرضى باعتبار النسبة الأولى وفي بعض
الشروح يجوز أن يكون المراد في الرضى بالخلو على نهج المبالغة والاستدلال ويجوز أن يكون المراد
ولا يرضى أن يعصى الله أحد من أمته فعبر بالمسبب عن السبب لأن سياق الكلام بإياه وقيل مقام
الرضاء أنما هو في حق نفسه وهو بعيد (الخامس ماعدته الله عليه من نعمه وقرره من الآله)
النعم والآله بمعنى وعبر في النعم بالعدو والآله بالتقرير أى التحقيق موافقة لقوله تعالى وإن تعدوا
نعمته الله وفي قوله تعالى فبأى الأثر يكذب الكذبان فانظر حسن مقاصده وفي واحدة الآله لغات
منها إلى بفتح الهمزة والكسر مع القصر وإلى وإلى بسكون اللام مع فتح الهمزة وكسرها وإلى وإلى في بيان
عدم ماعدته (قبله) بكسر القاف وفتح الباء الموحدة بزنة غيب أى عنده وفي جهته ويقال ليس لي
بكذا قبل أى طاقة وقوله (في بقية السورة) متعلق بعذوه من قوله تعالى ألم يحدك يثيما إلى
قوله تعالى فام اليثيم إلى آخره تنبيه على أنه كما أحسن الله فيما مضى كذلك يحسن فيما بقي ثم أشار
إليه بقوله (من هدايته إلى ما هدا له أو هداية الناس به على اختلاف التفسير) بيان لما هدا له عام
شامل للقولين في تفسير قوله تعالى فهذى أى فهذا أو هدى الناس بك فهدايته مصدر مضاف
للفاعل أو للمفعول أى هداية للشريعة ومعالم النبوة والقرآن وتعليم مالم تعلم أو الطريق التي ضل فيها في
طريق الشام أو في شعاب مكة في صغره صلى الله تعالى عليه وسلم وكلها أقوال مذكورة في كتب التفسير
(ولامل له فاعناه بما آناه) قيل أنه معطوف على مجرور ومن به تقدير أنه لا مال إلى آخره ولو جعلت حالا
جاز ووجد في الآية معنى علم وآناه بالمعنى أعطاه ولو قصرت على معنى آناه من عند الله عما أغناه الله به
كمال خديجة وأبى بكر رضي الله تعالى عنهما ومال الغنى ثم بل بما في خزائن الغيب الذي لو طلب ظهوره
ملا الأرض لحاز وقيل عياله في الآية الذين اتبعوه من أمته إذ أغناهم الله به صلى الله تعالى عليه وسلم
(أو بما جعله في قلبه من القناعة والغناء) القناعة في اللغة الرضاء بما قسم الله أو الاكتفاء بقدر الضرورة
والرضى به كما قيل ما كل ما فوق البسيطة كافياً * وإذا قنعت فكل شيء كافى

(٢٧ شفا ل) هدى به الناس (ولامال له) جلة حالية أو التذير ومن كونه لا مال له (فاعناه الله بما آناه) أى أعطاه من مال خديجة
أو من الغنائم (أو بما جعله في قلبه من القناعة والغنى) أى غنى القلب كما أشار إليه صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله ليس الغنى عن كثرة
العرض إنما الغنى غنى النفس وبقوله القناعة كثر لا ينفد وهو من قنع بكسر النون في الماضي قناعة إذا رضى بما أعطاه الله تعالى
وبفتحته قنوعاً إذا سال مما سواه ومنه القانع والمعتز أى السائل تصريحاً والمعتز تلويحاً وما أحسن ما قال من قال من أهل الحال
* (العبد حران قنع) والحار عبدان طمع * فاقنع ولا طمع * فمأشئ أضر من الطمع * وهذا المعنى مستفاد من قوله ووجدك عائلاً
أى فقيراً أو محتاجاً إلى الخلق فاعناك عنهم بغناهم بل أخرج إليك كل من سواه كما أشار إليه بقوله آدم ومن دونه تحت لوائى يوم القيامة

(ويثيما) ومن كونه يثيما ٢١٠ لأب له لموت أبيه قبل ولادته فأواه إلى عمه أبي طالب (غذب) بفتح الحاء وكسر الدال

والقناعة كثر لا يفتي والغنى غنى النفس كما ورد في الحديث وقد رفع الله قدره صلى الله تعالى عليه وسلم عن الاحتياج لحققة وقد خيره بين أن يكون نبيا مملكا أو نبيا عبدا فاختر العبودية وقيل المراد غنى الظاهر والباطن وهو تكلف لأحاجة اليه (ويثيما غذب عليه عمه وآواه اليه) أي وجده صلى الله تعالى عليه وسلم يثيما لموت أبيه قبل ولادته أو بعد هامة يسيرة واليقيم الصغير الذي لأب له ولا يتم بعد البلوغ قيل واليقيم في غير الإنسان من الأم وفي الطير من منسما وخذب بفتح الحاء المهملة ودال المهملة مكسورة يليها موحدة واشتهر بفتح الدال وكذا وقع في بعض النسخ أنهم قالوا انه غلط وهو من حذبة الظهر والمراد به العطف والشفقة وعمه فاعله وجوز بعضهم نصبه أي عطف الله عليه عمه وليس بغلط كما قيل والمراد به أبو طالب واسمه عبد مناف وخونه على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومحبة له أمر مشهور في السير وكان يعظمه ويعرف نبوته ولكن لم يوفق الله للإسلام وفي الامتناع ان فيه حكمة حفية من الله لانه عظيم قرش لا يمكن أحد منهم أن يتعدى على ما في جواره فكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في بدء أمره في كنف حمايته يذبهم عنه كما قال

والله لن يصلوا اليك بجمعهم * حتى أوسد في التراب دفينا

فلو أسلم لم يكن له ذمة عندهم ولذا لم يكن له صلى الله تعالى عليه وسلم بعدمونه بدمن الهجرة ومن الغريب ما نقله بعضهم من ان الله أحياه له صلى الله تعالى عليه وسلم فأمن به كأبويه وأظنه من افتراء الشيعة وقوله وآواه بالمدمعة أي ضمه اليه لتر بيته وحمايته وآوى بالقصر بمعنى نزل غير صحيح هنا والضمير للعم وأما جده عبد المطلب فمات في صغره وعدم احتياجه قبل البعث لمن يحميه فاقبل من انه انما لم يتعرض لعطف جده عليه أولا لانه كلاب فكأنه لا يتم معه أولان عطفه أمر عادي لم ينفعه حين ظهور الأعداء ونحوه والأوجه التعميم خطأ منه (وقيل آواه اليه) أي قيل في تفسيره هذه الآية أن معناها آواه الله أي ضمه الى نفسه ولم يحوجه لحمايته أحد وأبواه وهذا مع ما حكى عن جعفر الصادق انه سئل لم كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يثيما في صغره فقال لثلاث يكون عليه حق لمخلوق وقد روى هذا عن الحسن أيضا وقيل فيه ان عليه في صغره حقنا لغيرهما طعا كما في طالب وحق أبويه أولى وأسهل من حق غيرهما فالوجه أن يقال في حكمته أن فيه تسلية ليتأذى أمته وان فيه مع أبويه توطئة لشكر نعمائه من عطفهم عليه ولا وجود لأبويه ولا يخفى أن حق الابوين عظيم وتر بيتهما وشفقتهم ما ليست كغيرهما فلو كانا حين مع له كان ينسب اليهما آواه صلى الله تعالى عليه وسلم فلما فقد اعلم عناية الله به وآواه روى بالمدح والقصر ومعناه بالمدح ضمه اليه كما هو أولى وأظهر وبالقصر من آوى منزله يا وى من باب ضرب أو يا اقام قال في المصباح وربما عدى بنفسه فقيل آوى منزله وأنكر بعضهم تعدي وقال الأزهرى انه لغة فصيحة وقرئ بها في الشواذ وهو غير ظاهر هنا ولذا قيل انه بمعنى رحمه ورواه أو جعل له ما وى عنده وفاعل آوى ضمير مستتر يعود الى الله كضمير اليه وفي نسخة وقيل آواه الله تعالى وروى آوى الى الله أي لحما اليه وكان الظاهر أن يقول آواه الله اليه قيل وانما عدل عنه لما ذكر ولم يقل وآواه اليه لثلاث يتوهم عود الضمير لعمه فيكون بمعنى ما قبله * وههنا أمران * الاول أن المصنف رحمه الله غير ترتيب النص فذكر الهداية ثم الاغناء ثم الابواء وأبقى الاولين على ترتيبهما فيه وقدم الثالث على اخويه وقد اعترض عليه بعض الشراح ووجه ما في النظم انه قدم عدم تركه وقلاه اهتماما بالرد لما قاله في سبب النزول لانه جواب لهم ثم أردف به انه في الآخرة أيضا غير متروك ولا مقل وفيه ارغام لانوفهم وجواب أقوى من الاول ثم قال انه سيعطيه فيما ياتي كما يحب ويرضى في الدنيا والآخرة

المهملة بين أي رق له ورحمه وعطف (عليه عمه) وأذهب عنه غمه وهمه حتى قال * (والله لن يصلوا اليك بجمعهم حتى أوسد في التراب دفينا) * (فاصدع بامر ك ما عليك غضاضة فابشر وقر بذلك منك عيوننا) * وفي نسخة عمه منصوب ولا يستقيم الا اذا كان الدال مشددا (وآواه اليه) وأحسن في ترتيبه عليه حيث ضمه الى نفسه في جملة حاله وجعله من عمدة عياله وآوى متعددا ودوا أو مقصورا لكن التعدية في المدد أكثر كما ان اللزوم في القصر أشهر (وقيل آواه الله) أي ملحوظا بعين عنايته وكفائته محفوظا في ظل حمايته ورعايته وفي نسخة آواه الى الله أي أغناه بذاته بما سواه وروى آوى الى الله مقصورا ومعناه لحما اليه وتوكل عليه وأسلم الامر لديه وهذه المعاني الاخيرة أنسب الى ما حكى عن جعفر الصادق أنه سئل لم أفر درس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من أبويه فكان يثيما في صغره فقال لثلاث يكون عليه حق للمخلوق انتهى ويمكن أن يقال لثلاث يكون له تعلق بغير الحق فان الاستئناس بالناس من غلامه الا فلاس أو لثلاث تعلق قلبه الشريف بآبائهما والوجود لهما غير مسلمين في أيامهما وليس الخبر كالمعاني في تحققهما

ثم بالناس من غلامه الا فلاس أو لثلاث تعلق قلبه الشريف بآبائهما والوجود لهما غير مسلمين في أيامهما وليس الخبر كالمعاني في تحققهما

(وقيل يثيما لامثال لك) أي لا نظير مماثل لك وهذا مراد من قال هو درة يثيمة عصماء أي محفوظة بمنوعة معصومة عن أن يكون لها نظير في الصورة والسيرة وفي الكشف أنه من بدع التفسير ومعناه ألم يجدك واحدا في ٢١١ قرش عديم النظير (فاؤاك

اليه) والوجود في السورة

بمعنى العلم فيثيما وضلا

وعائلا مفاعيل ثواني له

أو بمعنى المصادفة فهي

أحوال من المفعول الاول

ولعل وجه تقديم الهداية

في كلام المصنف ايماء

الى رعاية العناية واشارة

الى أن الواو لا تفيد

الترتيب في العبارة وأما

الترتيب المذكور في

السورة فهي وعلى وفق

الوجود الوقوع حيث

يوجد اليتيم قبل البلوغ

وبعد تحقق الهداية

الكاملة العلمية ثم رعاية

القناعة العلمية (وقيل

المعنى ألم يجدك) أي

والناس في ضلال (فهدي

بك ضالا وأغنى بك عائلا)

أي فقيرا حين وجدك وفيهم

عيلة (وأوى بك يثيما)

اذ وجدك وفيهم ايتام

وهذا من بدع التفسير

أيضا وان كان يلائم في

الجملة ما بعده من بقية

السورة وهي قوله تعالى

فاما اليتيم فلا تقهر

وتذكر حال يثيمك وأما

السائل لكونه فقيرا فلا تقهر

فلا تتركه ولا تقهر وتذكر حال

فقرك وأما بنعمة ربك

فحدثنا بظاهر الهداية

والعلم بالبداية والنهاية

ثم كرر على ذلك التفصيل حاله المؤيدة بجوابه فقال انه آواه في صغره ويطمه وعدم الغنى (٢) له فكيف
يتركه بعد كبره وقدرته فقال ألم يجدك يثيما فاؤاك في هذا ناظر لقوله ما وعدك ربك وما قبل وعقبه بانه
أبعده عن الضلال وهذا هو هدي به لسبيل الرشاد فن كان هذا حال دنياه حال آخرته كذلك وهذا ناظر
لقوله تعالى (وللاخرة خير الى آخرة) وثلب بانه أغناه عن سواه مع فاقته وعيلته فهو ناظر لقوله تعالى
واسوف الى آخرة ففيه شبه اللف والنشر على أتم نظام وكذا ما بعده كما ساقى وهو هذا هو مقتضى المقام
حال النزول والمصنف لما ذكر نعم الله عليه وعدها قدم أعظمها وهو الهداية التي فيها سعادة الدارين ثم
الغنى في اليد والقلب الذي هو أعظم النعم الدينية بعد الهداية لسبيل الرشاد وهو لا يكون الا بهدايته
ثم الاواء الذي هو بعينه الظاهر دون هذين فغير الترتيب أي بترتيب منسق أقرب الى العقول الا أن
اشارة الى أن النكاح لا يتراحم وأن المحسن يحسن في كل أناس وقيل انه قدم الثالث على اخويه لتقدمه
بتفسيره الاول في الواقع وتأخره في كلام المصنف لتأخره عنهما في النظم فآخر ثانيا بينهما أن أولهما فيه مع ان
المقام مقام بيان عظم شأنه فاللائق بتقديم الاعظم فالاعظم وقيل الاظهر أن الآية وردت في مقام
الاستدلال كما ذكر وهو قد قدم الاظهر فالأظهر فإن اليتيم والغنى معلومان بالمشاهدة وقد اختار صلى الله تعالى
عليه وسلم الفقر والقناعة وفي غناه خفاء بالنسبة الى عالم الشرائع والمصنف رحمه الله تعالى قدم الاشدد
تعظيما وأثر هذا الاسلوب اشارة لا أثر فيه والى أن الانسب في مقام التعظيم تقديم الاعلى كما في البسملة
وهذه أمور متكاملة لا تنزل ساحة التزييل فالوجه ما قرأناه * الثاني ان في قوله آواه الله على احدي
النسخ فكتفه وهو انه لو قال آواه اليتيم لم يعد الفعل بالواسطة الى ضمير هو عين ضمير الفاعل وهو
ممنوع عند النحاة في غير أفعال القلوب وعدم وفقه كما ذكره في نحو قوله تعالى فصره ن اليت
فيحتاج لتقديم مضاف ظاهر فلذا عدل المصنف عنه ولنا فيه كلام فصلناه في كتاب السوانح (وقيل
يثيما لامثال لك) وفي نسخة لامثال لك (فاؤاك اليه) أي قيل في معنى يثيما لانه لا نظير له من قواهم درة
يثيمة أي لا نظير لها وتسمى فريدة أيضا لانفرادها عن نظائرها أي عمت عديم النظير لانه كان واحدا
في قرش بل في جميع الخلق قال التجاني وهو قول ضعيف حكاه صاحب المشرع الروي وجعله في
الكشاف من بدع التفسير وفيه ما تقدم من تعديه لضمير الفاعل ومعنى آواك اليه كما مر اصطفاك أو
ضمنك الى عمت ونحوه في مرجع ضمير اليه وجهان وفي نسخة لا مال لك قيل ويؤيده ما في المعالم من
تفسيره بالمجدك يثيما فقيرا حين مات أبواك وأورد عليه انه سيصرح به فلا حاجة لذكره مع أن اليتيم
لا يدل على الفقر وأجيب بانه اعتبر الفقر فيه بدلالة الواقع وتذكير يثيما لأن غنى اليتيم مرغوب في رعايته
وكفالتة فالمنة في ضم اليتيم بدون المرغوب أتم والنعمة أعظم وأعاد ذكره ليمن عليه بازاء التمهيد في الاول
بالتبعية والثاني لذاته (وقيل المعنى ألم يجدك فهدي بك ضالا وأغنى بك عائلا وأوى بك يثيما) حكاه
بقيل اشارة الى ضعفه والحامل عليه أن وصف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالضلال بحسب معناه
المشهور غير ظاهر فلذا صرّفه عن ظاهره ولذا جعله بعضهم على فقده في صغره أو خطوه في الطريق في
سفره كما مر وقال التجاني هذا القول لا يساعده اعراب ولا يصحبه صواب فالاولى تركه كما ساقى من
تقديم المنصوب على عامله والفاء العاطفة لا الزائدة كما في قوله تعالى وربك فكبر مع وجود عامل
مقدم ملاصق وهو لا تجوز النحاة ولو جعل وجد متعديا لاثنتين حذف أحدهما أي وجدك رحيم
فاؤاك يثيما ومهديا فهدي بك ضالا لكان أقرب وأكثر النحاة أبوه أيضا وقيل في توجيهه

وتذكر حال جهلك فيكون اللف والنشر مشوشا اعتمادا على فهم السامع ويمكن أن يكون مرتبا بان يكون المراد سؤال العلم كما هو قول
أبي الدرداء وغيره وأن التحدث بنعمة الرب هو الاحسان الى الفقير المنكسر القلب لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم التحدث بالنعمة شكر
ويمكن أن يحمل على المعنى الآعم ويستفاد منه المراد الاخلاص والله تعالى أعلم بمراده في كتابه (٢) وعدم المعين نسخة

(ذكره) بشديد الكاف أي ذكره صلى الله تعالى عليه وسلم به تذكري امتنان لانا نشأ عن نسيان (بهذه المنن) جمع المنن يعني النعمة والعطية وانه بكسر الهمزة والواو والحاء ٢١٢ أي الشأن أو الله سبحانه أو هو صلى الله تعالى عليه وسلم (على المعلوم من التفسير)

أي بناء على ما علم من أنواع التفسير على ما سبق من التحرير (لم يجهله) من الالهة أي يتركه ربه تعالى (في حال صغره) أي جهله (وعيلته) أي فقره (وبتمه) أي فقد أبيه (وقبل معرفته) أي وفي ما قبل معرفته الكاملة (به) تعالى (ولا ودعه) عطف على لم يجهله ولا تركه ولا دفعه (ولا قلاه) أي ولا ابغضه ولا قطعه (تكيف) أي حاله (بعد اختصاصه) بالكرامات السنية (واصطفائه) بالمقامات البهية والمعنى بعد ارساله واعلامه انه اصطفاه واجتبه على خلقه اكرامته عنده ومنزله والافقه كان اصطفاه في آرائه قبل ظهور بدايته بدليل قوله كنت نبيا وادم بين الماء والطين وفي رواية وادم منجلد في طينته أي وادم مراد ايجاده منهم في وقته فلا بينية والانجذاب حال نبوته ثم اعلم أن ملخص الاقوال في تفسيره - وله سبحانه وتعالى ووجدك ضالا فهدى ست أقاويل أو ثمانية ووجدك ضالا عن الشريعة واحكامها فارشدك اليها بتمامها

ان قائله ذهب لما قاله السدي انه من قبيل خطاب السيد بالعبادة أي ووجدك قومك ضالين فهذا هم وقس عليه أخويه والمصنف رحمه الله تعالى نقله بالمعنى أو القائل فسر بما يؤول اليه ثم ان قوله ألم يجدك هذا تفسير لو جدك بما آل معناه لتقار بهما وفي النظم غائر بينهما تفننا ووجدك بتقدير اما المساوية لالم معنى فكان الثلاثة داخله تحت قوله تعالى ألم يجدك فلذا ادخلها تحتها ولا يخفى ما فيه من التكلف ولذا قال بعض الشراح انه صرف للآيات من ظاهر بلا دليل من غير ما مقتضى (ذكر به هذه المنن) ذكره بشديد الكاف تفصيل من الذكركر أي جعله متذكرا والمنن جمع منة وهي الاحسان وقيل ذكره بمعنى وعظه لان التذكير ورد بهذا المعنى كما في قوله تعالى فذكر بالقرآن من يخاف وعيد أي وعظه والذكركر على الاول خلاف النسيان والمراد ذكره بتفضيلها أو تفضيلها وان كان ذا كرها لو كيف يذنب مثله وقد قام حتى تورمت قدماه وقال أفلا أكون عبدا شكورا وما قيل انه لعدم شعوره بكونها مقصولة على مارواه ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال سألت ربي مسألة وددت أني لم أكن سألتها قلت أي ربي قد كان أنبياء قبلي منهم من سخرت له الريح وذكرك سليمان عليه السلام ومنهم من كان يحيي الموتى وذكرك عيسى عليه الصلاة والسلام فقال الله تعالى ألم أجعلك نبيا فقلت بلى قال ألم أجعلك ضالا فهديتك قلت بلى قال ألم أجعلك عائلا فاغنيتك قلت بلى الحديث مما لا ينبغي ولا دلالة في الحديث لما ادعاه وما أحسن قول بعض الشراح المراد اعلامه بما أنعم به عليه وقيل انه لا شغاله بتذكر النعم العظيمة المتجددة أو النعم كلها على الاجمال يغفل عن تفصيلها وشكره كذلك أو انه جعل بمنزلة الغافل وعامله معاملته لئلا ينسى وان سلم أن هذا غير مناسب فالتذكير معنى الوعد مثلا يغفل فلا تغفل والباء زائدة ثم أخذ في تقرير دليل هذه السورة على أنه ما قلاه بغدما اصطفاها فقال (وانه على المعلوم من التفسير) وروى على المهود فقال في المعلوم للعهد والمراد به جعل اليتيم وأخويه من أحواله لا من أحوال غيره وعلى متعلقة بما بعده وقيل بالتذكير والارادة المفهوم من الكلام (لم يجهله) في حال صغره وعيلته وبيته وقيل معرفته به (الضمائر الظاهرة كلها) صلى الله تعالى عليه وسلم غير ضمير انه فانه لله وللشأن أوله ويجهله معنى يتركه ويخلى بينه وبين نفسه والعيلة مصدر عال يعيل فهو عائل والجمع عالة كما في المصباح الاحتياج والفقر يقال عال اذا افتقر وأعال اذا كثر عياله وليست العيلة بمعنى العيال كما يؤوله الناس حتى يقال الاولى ان لا يوسطها بين الصغر واليتيم والصغر بوزن عتب معروف ومفهوم من اليتيم وقيل معرفته بتفسير لقوله ضالا ولم يصرح به تادبا وان وقع في الآية موقعا حسنا والضلال قد يراد به ما وجد من غيره غير عدم ما خوذ من الضلال عن الطريق ولذا انسب للأنبياء وغيرهم ما بينهم من البون البعيد كما في هذه الآية ونظائر القوله تعالى فعلتها اذا وأنا من الضالين والله أن يقول في حق عباده ما شاء وليس لنا أن نقول مثله الا على سبيل الحكاية ألا ترى ان السلطان يدعوا كبر خواصه باسمه ويسميه بوسمه فيعده تعظيما واطافة ولو خاطبه به غيره كان ترك أدب يغضب به كذا في عمدة الحفاظ وهو كلام حسن وقال الهروي المراد قبل أن يعرف الشرائع والاحكام كقوله تعالى وعلمك ما لم تكن تعلم وليس في على استعارة لتشبيه المعلوم بمكان عال مرتفع كما قيل (ولا ودعه ولا قلاه) أي ما تركه ولا ابغضه في هذه الحالة وهذا مفهوم مما في ضمنه اذ لو كان هذا المأهله الى هدى واذا كان هذا حاله قبل البعثه واتمام النعمة ومعرفته بربه (فيكيف بعد اختصاصه واصطفائه) كيف للاستفهام الانكاري على من قال انه ودعه كقوله تعالى كيف تكفرون بالله أي في أي حال يكون

وثانيه انه ووجدك عنسوبا الى الضلالة عند الاعداء فبين أنكر بالبراهين القاطعة للاحياء والناس انه ووجدك بين قوم هذا ضلال فارشدك الى ما تميزت به عنهم الى مقام الوصال ورابعه انه ووجدك ضالا بترويح ابتك في الجاهلية لبعض الكفرة قبل ان يبين للشأن

المشرك لا يتزوج المسلمة قال ثعلب وهذا هو قول أهل السنة في هذه الآية وخامسها أنه وجدك ضالا بين مكة والمدينة ياراك الطريق وذلك عليه وبينه أو إشارة إلى ضلالته وهو صغير في شعاب مكة حيث وجدته ورقة بن نوفل ورجل من قریش فراه إلى جده عبدالمطلب وسادسها أنه وجدك ضالا أي عاشقا ومحبافهداك إلى محبوبك والقول الاول في ٢١٣ تفسير الآية هو الموعول كما بينه قوله تعالى

ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما (السادس) أي من الستة (أمره) فعل ماض على ما صرح به الحجاوي والظاهر أنه مصدر مضاف إلى مفعوله (باطهار نعمته عليه) مصدر مضاف إلى الفاعل عام في جميع ما نعم به عليه إذاضافة الفرد قد تفيد العموم (وشكر ما شرفه به) أي ما أحسنه إليه وعظمه لديه (بنشره) أي بسط ما شرفه به واطهاره تبججا بالنعمة وقاما بشكر المنعم لا افتخارا بالعطية والحال الميم (واشادة ذكره) أي وشهير ذكر ما شرفه به ورفع ذكره وتعظيم شأنه واعلاء أمره وبيانه وتعرير إفحاله (بقوله وأما بنعمة ربك فحدث فان من شكر النعمة (التحدث بها) الحديث (التحدث بالنعمة) شكر وفي نسخة التحديث وفي أخرى الحديث ومن التحدث بها اظهارها في اللبس والمر كب ونحوهما الحديث إذا أنعم الله على

هذا بعد اختصاصه بمسمى زيادة قربه أو جعله مخصوصا بفضائله الجميلة واصطفائه أي اختياره من بين خلقه قيل والمر إذا اظهر ذلك في عالم الشهادة وتقرر بالدليل على ما قاله الامام ان كمالا وعبادتك بعد هذه الامور أتم حيث رقيناك قبل ذلك الكمال إلى ذروة العلى فبالاولى ان لا تترك ولا تبغضك بعد الكمال والعبادة وقيل عليه أنه لا يناسب تفسير الغنى بالغنائم ونحوها مما لم يتحقق بعد ذلك ولان جعلت بمنزلة المحقق إذا لم يكن تحقق أمر قبل الكمال ليعلم ثبوت منبته بعده بالاولى والاثبات والمجوز المذكور لا يقيده فلا يظهر في الاستدلال بالمعنى حينئذ ان يقال سنخصك بالطفى جليل أو أوافقنا لك ذلك فلا تترك ولا تبغضك لانه منافاه فتدبره أقول الثابت في كتب التاريخ ان التفسير الكبير وصل إلى سورة الانبياء وكلمة تلاميذه الخوى فنسبة ما ذكره للامام لا ينبغي وما أورده عليه غير وارد لانه ليس في تفسيره المذكور تعرض للغنى فكيف يلزمه بما لم يقله ومن نظر تفسيره عرف ما قلناه (السادس أمره) بصيغة المصدر المضاف لفاعله كما ضبطه به بعض الشراح أو الفعل الماضي كفى المقتضى والاول أظهر ولا حاجة لتقدير ان المصدرية قبله كفى قوله تعالى ومن آياته ير بكم البرق كما قيل لانه هنا لا قرينة تدل عليه (باطهار نعمته عليه) هو عام شامل لجميع ما نعم به عليه وقيل المراد بالنعمة هنا النبوة أو القرآن والظاهر الاول هو الاول والمخاطب والامروان كان خاصا به صلى الله عليه وسلم فهو عام لامته تعليمه الملم والتحديث بالنعمة شكر لها وقد قالوا انه يحسن من الانسان التنازع على نفسه وذكر محاسنه وفضائله في مواضع استثنوه من الاصل الغالب على الكمال من هضم أنفسهم وروى عن على كرم الله وجهه انه قال اذا أصبت خيرا فحدث به اخوانك ومن مواطن التحدث بالنعم بالذم ما اذا جهل قدره ونوزع في أمر وليس موطن رجه الله تعالى تأليف في هذا سماه نزول الرحمة في التحدث بالنعمة وقد روى مثله عن كثير من الصحابة وأمره تعالى له صلى الله عليه وسلم بالتحدث بما أولاها يقتضى تعظيمه لان من أمر غيره بشكر نعمة من نعمه انما يامر في العادة بما عظم عنده لاستحسان طلب الشكر على أمر حقير وهذا يقتضى عظم الامور أيضا وقال بنعمة ربك دون بنعمتي إشارة إلى انه ربه وفيه أيضا إشارة إلى عظم قدره عنده وعناية به ففي هذا تعظيم ليس في الامرين الآخرين ولذا لم يذكرهما المصنف رحمه الله تعالى فان دفع ما قيل من أنه بقي هنا شيء لم يذكره وهو اشادة بكارم الاخلاق بقوله تعالى فاما اليقيم فلا تفهر إلى آخره وخص الليم لانه لا ناصر له الا الله والسؤال ذل وكسروهما منف وبان بالفعل بعدهما بتقديرهما يمكن من شيء فاما إلى آخره فلا حاجة لما تكلف في الجواب عنده (وشكر ما شرفه به بنشره واشادة ذكره بقوله وأما بنعمة ربك فحدث) مجرور ومعطوف على اظهاره وليس عطف تفسير كما قيل بل بيان لان اظهار النعم اذ لم يكن رياء ولا غرض آخر يكون شكر النعم ونشره اذا عتبه واطهاره للناس والاشادة بكسر المهمزة وشين معجمة ودال مهملة هو رفع الصوت به وهو كناية عن الاعلام الثقلين وقوله بقوله تنازعها امره وما بعده (فان من شكر النعمة التحدث بها) اتى بمن التبعية ضمنية إشارة إلى ان للشكر طرعا آخر هذا فاعطاه باللباس والمطاعم والمزك وبالحديث التحدث بالنعمة شكر وفيه اذا أنعم الله على عبد بنعمة أحب ان يرى أثرها عليه وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى هنا من قول عن مقاتل وليس فيه تخصيص بنعمة كما توهم (وهذا خاص له) صلى الله تعالى عليه وسلم (عام لامته)

عبد أحب ان يرى أثر نعمته عليه (وهذا) أي أمره باظهارها (خاص له) صلى الله تعالى عليه وسلم (عام لامته) لانه امامهم فامرهم وقال مجاهد معنى قوله تعالى وأما بنعمة ربك فحدث الشرائع والقرآن المشتمل على البدائع والاولى جل الآية على عموم النعمة ولعل هذا من شامكان بعض الصالحين يخبر بجميع ما يفعل من الطاعات لئلا يكتن كانه ينحو إلى انها نعمة أنعم الله سبحانه وتعالى بها عليه فيجب عليه التحدث بها مع انه قد قصد ان الناس يقتدون به في فعلها

(وقال تعالى) حال لازمة من ضمير قال أي متعاليا عما لا يليق بجنابه الكريم (والنجم اذا هوى الى قوله لقد رآى من آيات ربه الكبرى)
 اختلف المفسرون في قوله تعالى والنجم أي في المراد به اختلافاً معجوباً (بأقويل معروفة منها) أي من جملة الأقاويل قولهم (النجم على
 ظاهره) فالمراد به اما جنس النجوم ٢١٤ أو الثريا الغلبة عليها وهي سبعة كواكب على ما ذكره السهيلي ولا يكاد يرى

الإشارة الى الامر المذكور أي بحسب الظاهر والمورد خاص به صلى الله تعالى عليه وسلم لم لانه المأمور
 بحسب الظاهر وهو عام شامل لجميع الامم لان أمرهم ما لم تقم قرينة على انه من خصائصه صلى الله
 تعالى عليه وسلم فهم مأمورون بهذا الامر أو بامر آخر والقول بان المراد انهم مأمورون بالشكر لانه واجب
 عليهم تكلف (وقال الله تعالى والنجم اذا هوى الى قوله من آيات ربه الكبرى) فقوله تعالى جملة معترضة
 وقيل انها حال لازمة من فاعل قال أي متعاليا عما لا يليق بجنابه ذكر هذه الآية لتضمنها القسم لاجل
 صلى الله تعالى عليه وسلم ثم استطرذذ كرامتها من الآيات استقصاء لما فيه تعظيمه (اختلف
 المفسرون رجمهم الله تعالى في قوله تعالى * والنجم اذا هوى * بأقويل معروفة) أقويل جمع أقوال
 جمع قول فهو جمع جمع عبر به للدلالة على كثرتها والباء متعلقة بالمفسرين أو بمقدر من جنسه لانه يقال
 فسرهم بكذا فيتعدي بالباء وهو وان كان بعيداً أظهر مما قيل ان تقديره اختلافاً معجوباً بأقويل أو معضماً
 عن أقاويل وإذا في هذا ونحوه قيل انها للحال ظرف للقسم أو كانه المقدور وليست للاستقبال لان أقسام
 الله قديم وقد قال ابن هشام لا يصح تعلقه بما قسم الانشائي لان القديم لا زمان له لتقدمه على الزمان فهو
 متعلق بكائناتنا على استقباله بدليل صحة مجيء الحال المقدرة وأجاز بعضهم ان يكون متعلقاً بالعظمة
 المنهومة من القسم فالمعنى اقسام بالنجم العظيم اذا هوى فان أريد بالنجم الجنس وهو غروب فبعظمته
 دلالة على حدوثه الدال على وجود الصانع وان أريد القرآن المنجم نزوله فبعظمته بدلالة على الاحكام
 وان أريد به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونزوله بعد المعراج فبعظمته بدلالة بتكريم من هو أعظم من
 كل عظيم كما قيل وفسر الهوى بالطلوع أيضاً أقول هذا كلام غير مهذب فان كلام الله قديم لفظه أو معناه
 النفسى وكل ما فيه مما يدل على الزمان كالظروف والافعال ليس بمجاز بل حقيقة باعتبار متعلقه وظهوره
 لان علم شيء في زمان لا يقتضى أن يكون ذلك العلم في ذلك الزمان كما حققه علماء الكلام وهذا المأثم لا يسع
 تفصيله وتحقيقه مع انه لشهرته غنى عن البيان (منها النجم) محمول (على ظاهره) فيراد به جنس النجم
 أو الثريا أو الزهرة لان من المشر كين من كان يعبد هواها والثرى بالست نجما واحداً بل عدة نجوم اختلف
 في عددها على أقوال قيل ستة وقيل سبعة وقيل تسعة وقيل إحدى عشر نجماً وقيل اثني عشر والنجم
 صار علماً لها بالغلبة وفي الحديث ما طلع نجم فظاهر وفي الارض من العاهة شئ والهوى الغروب أو
 الطلوع كما مر ولا حاجة الى جعل الثاني مفهوماً من النجم لانه يقال نجم قرن الشاة اذا طلع القسم به لانه
 مخلوق بديع دل على صانعه وقدرته وكذا في الهوى بمعنى به (ومنها القرآن) لانه نزل بنجوم مفرقة
 بحسب المصالح وقال بعض المفسرين انه نجوم القرآن من قولهم نجم الدين اذ جعله حصصاً ومن الغريب
 ما قيل انه الصحابة رضى الله تعالى عنهم لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لم أصحاني كالنجوم حكاة
 التجاني هنا وهو بهم موتهم على هذا وهو بعيد (وعن جعفر بن محمد) الامام الصادق تقدمت ترجمته
 (انه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) ولم يقل ومنها لانه مع ما قبله كوجه واحد لشدته مناسبتة
 له وهذا وان سبق لا يعد تكرار الاختلاف الغرض فيها والقول بأنه ليس منها لوجهه فالتقسيم به وله
 واحد وهو أمر مستحسن عند البلغاء كما ذكره الزنخري لقول البحرى * وثناياك انها أعرىض *
 فانظره في شروح المكشاف ولنا فيه كلام في السوانح وقد تقدم تفسيره هو به على هذا (وقال)

السابع منها مخفائه وفي الحقيقة انها اثنا عشر كوكبا فان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يراها كلها بقوة جعلها الله تعالى في بصره كما ذكر ابن خزيمة من طريق ثابت عن العباس عم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أو الزهرة لانهم كانوا يعبدونها فنبهوا على انتقائها وزوالها كما ذكره الغزنوى في تفسيره أو الذي يرحم به فهو غروبه أو انتشاره وانكاداره يوم القيامة أو انقضاؤه أو طلوعه اذ يقال هوى هو بالفتح اذا سقط وغرب وبالضم اذا علا وصعد (ومنها) أي من جملة الأقاويل أن النجم هو (القرآن) لانه نزل منجماً في دفعات متعددة وأوقات مختلفة فالهوى بمعنى النزل ويؤيده قوله فلا أقسم بمواقع النجوم الآيات على ما اختاره بعض المفسرين وقيل انه اسم جنس للصحابة ولعلماء هذه الامة كما ورد عن سيد الأئمة أصحابي كالنجوم

بأيهم اقتديتم أهتديتم ذكره في عين المعاني قال الدجى فالهوى على هذا كناية عن الموت يعنى
 موت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى ولا يخفى بعده فان الاقتداء بهم والاهتداء أعمن من زمن حياته وبعد وفاته فالهوى بمعنى الظهور والعلو (وعن جعفر بن محمد) أي الصادق (انه) أي النجم المقسم به (محمد عليه السلام) قال الدجى وكثيراً ما يذكر المصنف السلام بدون الصلوات مع كون افراداً أحدهما مكرهاً قلت المحققون كالجزري وغيره على انه لا يكره وانما الجمع أفضل (وقال) أي جعفر

(هو قلب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) أقول بل هو صلى الله تعالى عليه وسلم بقلبه هو قلبه نور يستنار منه الأنوار ويستضاء منه
الاسرار وقد ورد اللهم اجعلني نورا وقد سماه الله تعالى نور اعلی ما تقدم والله تعالى اعلم فالهوى بمعنى الظهور كما هو ظاهر في معنى النور وأما
على ارادة قلبه فلهل المراد بهواه ميله الى ربه وغيبته عن غيره واستغراقه في حبه ويؤيد ما قلناه من ارادة كله قوله (وقد قيل في قوله
تعالى والسما والطارق) أي البادي ليلا وأصله لسالك الطريق وخص ٢١٥ عرفا بالآتي ليلا ثم استعمل في البادي فيه

(وما أدراك ما الطارق)
أي أي شيء أعلمك انه
ما هو يعني انه شيء عظيم
لا يعرفه أحد ثم بينه انه
(النجم الثاقب) أي
المضيء كانه يشق الظلام
بضوئه فينقذ فيه أي (أن
النجم هنا أيضا محمد صلى
الله تعالى عليه وسلم لم عبر
عنه أولا بوصف عام ثم
بين بما يخصه فخصه بالثاقب
وتعظما لبرهانه بجماع
ان كلا يهتدى نه وان
كان بينهما ما بين بين
حكاها السلمي) أي نقله
في تفسير الحقائق
(تضمنت) فقد جعلت
(هذه الايات) أي من قوله
والنجم اذا هوى الى قوله
لقد درأى من آيات ربه
الكبرى (من فضله
وشرفه) أي الرائد على
غيره (العد) بكسر العين
وتشديد الدال المهملتين
أي الشيء الكثير الذي
لا تنقطع مادته وأصله في
الماء يقال ماء عدا اذا كانت
له مادة غير منقطعة كما
العين والبشر (ما يقف)
أي العد الذي يقف
(دونه) أي ينقطع قلبه

أي جمع فرمة أخرى وفي نسخة وقال سهل وتقدمت ترجمته ما (هو قلب محمد صلى الله عليه الصلاة
والسلام) اطلاق النجم عليه صلى الله تعالى عليه وسلم ظاهر كما أطلقه الشراح وأما اطلاقه على قلبه فلا
اشرق به الا انوار الالهية وهو منبعها ومنبع الهداية وان كان فيه خفاء وقيل انه النبات الساقط على الارض
والنجم ما لا ساق له وما له ساق شجر وقيل تقدره ورب كما روذ كالمصنف رحمه الله تعالى السلام دون
الصلاة وقد قيل كما مر انه مكروه كعكسه مع ان الذي في النسخ الصحيحة صلى الله تعالى عليه وسلم مع انه
يحتمل انه تلفظ به ولم يكتبه أو مذهب المصنف رحمه الله تعالى عدم كراهته (وقد قيل في قوله تعالى
السما والطارق وما أدراك ما الطارق النجم) الثاقب المضيء كانه يشق الظلام بشدة اضاءته والطارق
أصل معناه من يأتي ليلا لا يطرر الباب المغلق ليلا أو الارض برجله ثم غلب على النجم اظهوره ليلا
ومنه الطريق لانها مظهر وقلبا لرجل وقيل الطارق زحل وكل ما يرى ويظهر ليلا يسمى طارقا قال
الزخشي أريد الله ان يقيم النجم الثاقب تعظيما لما فيه من عظيم قدره واطيف صنعته فابهمه ثم فسره
(ان النجم هنا أيضا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) وذكره لان الله أقسم به على حفظ كل نفس فكيف
من هو أنفاس النفس فهو اشارة الى عصمته صلى الله تعالى عليه وسلم وبهذا الاعتبار يكون مما نحن فيه
فان لم يلاحظ هذا يكون تأييد القول بجمع فلا وجه لما قيل من أن الأحسن ذكره في فصل القسم به
السابق ولا للقول بانه اشارة الى عدم الاستيفاء أو أنه غفل عن ذكره هنا فذكره ذكره على هذا الطارق
اشارة الى أنه صلى الله عليه وسلم أتى وقد دجى الكفر وأظلم أولان معناه سالك الطريق كما قاله الرابع
(حكاها السلمي) بضم السين وفتح اللام وتقدمت ترجمته (تضمنت هذه الايات من فضله وشرفه
العد) تتضمن الاشتمال وجعله في ضمنه أي اشتملت أو وفيت بها كما في الضامن بما ضمنه قال
المؤلف والعد بكسر العين وتشديد الدال المهملتين الماء الدائم الجريان الذي لا تنقطع مادته والقديم
والكثير ويصح ارادة كل منهما وعلى الاول فيه تشبيه له لكثرة الانتفاع به مع انه لا ينقطع عنه مدد
القياس وفيه تجنيس (ما يقف دونه العد) بالفتح والتشديد شنه العدد والاحصاء برجل يجري ليصل
الى الاحاطة بمناقبه فبعد عنه حتى أعيا وانقطع دون مرامه فغيبه استعارة تمثيلية وتقدير صاحب العد
يذهب برونق الكلام ومائه ودون هنا معنى قبل كما في قول ابن دريد

ان امره القدس جرى الى مدى * فاعتاقه حيا منه دون المدا

وقد تقدم الكلام عليها في الخطبة (واقسم جل جلاله) هو كجد جذه كما روي في نسخة جل اسمه (على
هداية المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وتزبيته عن الهوى) هذا ما دل عليه قوله تعالى ما ضل صاحبكم
وما غوى وما ينطق عن الهوى اشارة الى نفي الضلال والغواية فهو كناية عن الهداية وان توههم في بادي
النظر ان بينهما واسطة فان الصغير ونحوه ليس بضال ولا مهدي لكنه لما كذب بنفي الغواية دل على ان
المراد اثبات الهداية على وجه بليغ وكذا نفي النطق بالهوى المراد به انه ليس له هوى ولا ينطق به على
منوال قوله * ولا ترى الضب بها ينحجر * ولذا ذهب المفسرون لما ذكر والهوى ميل القلب الى
خلاف الصواب وحب الشهوات (وصدقه فيما اتلا وانه وحى يوحى) فيما اتلاه متعلق بصدقه

والضمير للعد وقال الدجى أي يقف دون كل منهما (العد) بالفتح الاختصاص والاستقصاء والعد أيضا العدد وهذا لما نسبت الكفار
المسمى بالهدى الى الضلال والردى وان ما ينطق به انما هو عن الرأى والهوى رد الله عليهم وكذبهم (واقسم اسمه) أي عظم كسماه
(على هداية المصطفى وتزبيته) أي راءة ساجته وأغرب التماسا في حيث قال أي تعظيمه (عن الهوى) أي فيما أخبر به للورى
(وصدقه فيما اتلا) أي قرأ (وأنه مثله) أي وحى يوحى

أوصله اليه عن الله
 (جبريل) أي علمه شديد
 القوى على خلاف في
 مرجع الضمير المنصوب
 هل هو القرآن أو النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم
 (وهو) أي جبريل
 (الشديد القوى) من
 إضافة الصفة المشبهة إلى
 فاعلها أي شديد قواه لانه
 هو الواسطة في ابتداء
 خوارق العادة كافتلاع
 قري قوم لوط ورفعها
 إلى السماء ثم قلبها
 وصياحه صيحة واحدة
 لقوم غود فاصبحوا
 جاثمين وقيل المراد به
 الحق جل جلاله يعني
 شديد القوة والقدرة
 والحكمة ونسب هذا
 القول إلى الحسن (ثم
 أخبر) أي بعد قسمه
 وببراعة ساحتها
 (عن فضيلته بقصة
 الاسراء) أي بقضية
 المعراج المبتدأ بعد
 الاسراء إلى المسجد
 الأقصى كما أشار إليه
 بقوله (وانتهائه إلى سدة
 المنتهى) أي بقوله تعالى
 ولقد رآه نزلة أخرى عند
 سدة المنتهى وهي عند
 أكثر المفسرين شجرة
 نبق في السماء السابعة
 عن بين العرش ينتهي
 إليها علم الخلائق

أو تنازع فيه هو وما قبله والذي تلاه هو القرآن والتلاوة في عرف اللغة والشعر تختص به وإن كانت
 قد تطلق على مطلق التكلم لانه من تلاه يتلوه إذا تبعه وهو وحى متبع وضمير انه راجع لما هو
 القرآن والوحى يطلق على معان كالكتابة والاشارة والرسالة والالهام ونحوه مما فيه خفاء أو في يوحى
 بعد الوحى للتأكيد ودفع الجواز وإفادة انه يتجدد شيئا فشيئا كما يشير إليه النجم أو الاول بالمعنى اللغوي فهو
 تأسيس وقيل الرحي كل ما ينطق به وإنه يجوز في قوله تعالى ان هو إلى آخره أن يكون استثناء فغير
 مقسم عليه وفي ضمير ينطق أن يكون للقرآن ويمكن تطبيق كلام المصنف رحمه الله تعالى عليه ولم
 يذكر المحصر المذكور في النظم إشارة إلى ان فحوى الكلام يفيد لانه المقصود نفى وجوه البطلان وإذا
 بين انه وحى أكد على وجهه دل على هذا كما لا يخفى فلا يرد عليه ما قيل انه أخذ بالمحصر والقسم به على
 الاثبات والنفي الذي أفاده قوله تعالى ان هو الا وحى يوحى وهو أنسب بتعظيم القرآن الذي جاء به النظم
 المتقضى اتعظيم من جاء به وتبجيله وهو المناسب لما قصده المصنف رحمه الله تعالى ثم أتى بكلام أو هم
 انه أبو عذرتة ماله ما ذكرناه وهو مسبق به ثم قال كيف يتوجه القسم إلى قوله تعالى ان هو الا وحى إلى
 آخره مع انه لم يدخل به القسم ولم يعطف على مدخوله وجوابه والجواب انه بيان لقوله تعالى وما ينطق
 عن الهوى سواء كان المراد انه ينطق بوحى متلوه هو القرآن أو ان كل ما ينطق به عما يتعلق بالدين وحى
 من عند الله ولذا رجع القسطلاني عود ضمير هو إلى النطق المفهوم من ينطق وليس عائدا للقرآن فان
 نطقه بالقرآن والسنة وكل منهما وحى من عند الله ولذا فسر قوله تعالى وأنزل الله عليك الكتاب
 والحكمة بالقرآن والسنة لانها كانت تنزل عليه صلى الله تعالى عليه وسلم كما ينزل القرآن (أوصله اليه
 عن الله تعالى جبريل عليه الصلاة والسلام وهو الشديد القوى) أي أوصله الوحى بمعنيته كما بيناه فلا
 وجه لما قيل ان كان المراد به القرآن فلا خلاف فيه وان كان كل ما ينطق به فهو على التغليب أو المراد
 انه أوصله بواسطة غيره أو بلا واسطة والشديد القوى من إضافة الصفة المشبهة لفاعله أي قواه شديدة
 والقوى جمع قوة وأصل معناه طاقة الحبل المفتول وجبريل عليه الصلاة والسلام موصوف من بين
 الملائكة بالقوة العلمية لتلقيه عن الله ما لا يقدر غيره على تلقيه والقوة الحسية لتلقيه قري قوم لوط عليه
 الصلاة والسلام واهلاكه بعض القوم بصيحة منه ونزوله من فوق السموات إلى الارض في أقل من
 طرف عين وقيل الشديد القوى هو الله العظيم (ثم أخبر تعالى عن فضيلته بقصة الاسراء) انباء
 للاصاق متعلقة باخباره وللتنبيه بقصته وشم للاشارة إلى بعده هذه القصة عما قبلها الزيادة شرفها
 والاسراء اسرا من مكة للبيت المقدس والمعراج عروجه منه إلى الملائكة الأعلى فلا يناسب تفسير الاول
 بالثاني وان كان كل منهما يطلق على الآخر والفضيلة ما أكرم الله من تقيته وتشرّفه بما لا يعلمه
 غيره وابتداء القصة من قوله فاستوى إلى قوله تعالى لقد رأى من آيات ربه إلى آخره فاتى في المعراج في
 قول طائفة قيل والاصح أن قوله تعالى ولقد رآه نزلة أخرى المراد به رؤية جبريل عليه الصلاة والسلام
 على صورته الاصلية ويؤيده ان ما قبله ليس حكاية عما في المعراج على رأى الاكثرين ولم يتعرض
 المصنف رحمه الله تعالى لتفصيله بل أتى بشم معقباً بقوله (وانتهائه إلى سدة المنتهى) السدة
 واحدة السدر وهي شجرة النبق وهذه من جنسها ولذا ورد فيها أن نبتتها كلال هجر وهي عن
 بين العرش ووردت في السماء السادسة والسابعة ووفق بينهما بان أصلها في السادسة وفروعها
 تنتهي إلى السابعة وأضيفت للمنتهى بمعنى الانتهاء أو محله لان المنتهى إليها علم المقادير أو الارواح
 أو الملائكة وسياق تفصيل حالها في معراج الاسراء وفي الرواية في قوله تعالى (ولقد رآه نزلة أخرى

(وتصديق بصره فيما رأى) أى بقوله تعالى ما كذب القواد ما رأى يعنى ما رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتصوره من صورته جبريل أو من ذاته سبحانه أى ما كذب قلبه بصره بما حكاهاه فان الامور القدسية تدرك أولاً بالقلب ثم بالنصر أو ما قال فؤاده لما رآه لم أعرفك ولو قاله لكذب لانه عرفه بفؤاده كازاءة بصره يقيناً لا تخيلاً اذ قد سئل هل رأيت ربك قال رأيت بفؤادى والجمع بين روايات المحدثين وقول المفسرين واختلاف الصحابة انه صلى الله تعالى عليه وسلم رأى ربه مرتين مرة ٢١٧ بصره وأخرى ببصيرته هذا وقيل الضمير فى رأى عائداً على

القرآن نفسه أى ما كذب القواد ما رآه بل صدقه وتحققه والرؤية ههنا حينئذ بمعنى العلم وكذب بالتخفيف ككذب بالثبديد كما قرئ بهما (وانه رأى من آيات ربه الكبرى) أى بقوله لقد رأى من آيات ربه الكبرى أى رأى ليلة الاسراء عند عروجه الى السماء بعض آياته الملكية والملكوتية أو كلها من فريدة والكبرى صفة للآيات (وقد نبه) أى الله سبحانه وتعالى (على مثل هذا) أى رؤيته من آيات ربه (فى سورة الاسراء) أى بقوله لنريه من آياتنا والظاهر ان قوله لنريه من آياتنا فى المسجد الأقصى وقوله لقد رأى من آيات ربه الكبرى فى السموات اعلى (ولما كان ما كاشفه) أى الذى رآه (عليه السلام) أى برويته بمعنى اطاع عليه وراه ابتداء لا بمعنى رفع غطاءه وان زعم لانه لو أراد هذا

عند سدره المنتهى وفى المرتضى اختلاف أيضاً هل هو الله تعالى أو جبريل عليه الصلاة والسلام على صورته الاصلية والمعراج هل كان الى السماء أو الجنة أو لما فوقها وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى من انتهائه اليها لا ينافى انه لما فوقها (وتصديق بصره فيما رأى) أى تصديق الله له فى رؤيته فى قوله تعالى ما زارخ البصر الى آخره كما سيأتى أى ما رآه واعتقده بسبب رؤيته مطابق للواقع والرؤية وان كانت فعلاً الا أنه يقال صدقت فعله اذا أثبتة اثباتاً تامتيقناً لانه لم يجاوز بصره ما رآه ولم يعمل عنه ولم يعدل عما أمر برؤيته ومذح الله تعالى له دليل على عدم خطائه لتركه الالتفات نادياً فلا وجه لما قيل ان ذلك لا يدل على تصديقه وهذا معنى قوله تعالى ما كذب القواد ما رأى أى ببصره مما رأى ما كذب بصره فيما حكاهاه فان الامور القدسية تدرك بالقلب ثم بالبصر أو ما قال فؤاده لما رآه لا أعرفك ولو قاله لكذب لانه عرفه بفؤاده كما رآه بصره يقيناً لا تخيلاً كما قاله بعض الشراح وقوله (وانه رأى من آيات ربه الكبرى) إشارة الى قوله تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى ومن بيانية معينة لمقدراً وتبعية لآية أو زائدة أى رأى صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة الاسراء الكبرى من آيات ربه وعجائب ملكوته وقال البيضاوى أى والله لقد رأى الكبرى من آيات ربه وعجائبها الملكية والملكوتية ليلة المعراج وقيل انها المعينة بما رأى والكبرى صفة للآيات والمفعول محذوف أو مفعول ومن آيات حال مقدمة وعلى البيان فهو راء بجميع الآيات وعلى التبعية المرثى بعضها وزيادة من فى الاثبات مرجوحة عند النجاة فالمعنى انه رأى ما رأى مما لا يمكن وصفه قليل والاضافة الى الرب تدل على انها غيره ولوراء لكان الظاهر ذكره دون آياته قال صاحب الكشف وفيه كما قيل نزع اعتر الية وفيه نظر (وقد نبه على مثل هذا فى أول سورة الاسراء) ضمير نبه الله تعالى والتنبية يكون بمعنى ايقاظ النائم وارشاد الغافل ومطلق البيان وهو المراد لكنه ايهاء الى كونه بالدليل يشير الى قوله فى أول سورة الاسراء لنريه من آياتنا انه هو السميع البصير وجعله مثله لانه فى سورة النجم ذكر تحقيق رؤيته بخلافه هنا مع شموله لما قبل العروج وبعده ولقول المفسرين ان المعنى لنريه من آياتنا برؤية السموات وما فيها من العجائب ومشاهدة البيت المقدس ومقامات الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومواطن عباداتهم وتخلهم له وبينهما مناسبة بدلالة التمهيد على رؤية الآيات الكبرى الا أن فيها إشارة باضافة الاراءة به ضمير العظمة وجعل نفسه هو السميع وهو البصير الى زيادة قرب وعظمته كما لا يخفى على من له ذوق وافتتحها بسمحان الدالة على التنزيه نقياً للجهة المشوهة وإشارة لبراءة ساحته عن استبعاد ما استبعدوه حتى قالوا ما قالوه (ولما كان ما كاشفه عليه الصلاة والسلام من ذلك الجبروت) لما بالثبديد وفتح اللام وما موصولة وكاشف فاعل من الكشف وهو رفع الغطاء والكشف عن الشيء يقتضى معانيته ومشاهدته ولذا وقع هنا عبارة عن المعاينة ولذا علق به قوله من الجبروت وعطف عليه قوله (وشاهده من عجائب الملكوت) عطف تفسير فلا وجه لما قيل المناسب أن يقول فشاهده لان المشاهدة أثراً للكشف لصحة قولك كشف فشاهده لانه راعى السجع اذ لا يصح أن يقال رفع غطاء ما هناك من الجبروت لان المراد انه عاين الجبروت واطاع عليه لا رفع غطاء

(٢٨ شفا ل)

المعنى لقال وكشفه ولعدم مناسبة للمقام اذ لا يقال رفع غطاء ما هنا لك (من ذلك الجبروت) فتحتين فعلوت مباغمة من الجبريم معنى القهر كالعظموت من العظمة والمراد انه رأى ما يدل عليه اذ هو معنى والمعنى لا يشاهد بالبصر الظاهر الا أن تحمى الرؤية على رؤية البصيرة فالمراد بها العلم والمعرفة (أو شاهده من عجائب الملكوت) مباغمة من الملك كالرهبوت من الرهبة والرحوت من الرحمة والمحققون على ان الملك ظاهر السلطنة والملكوت باطنها وقيل المراد بالملك

والجبروت فعلوت بفتح الفاء والعين ولام مضمة يلمها وواو ساكنة وناطوية وتسكين الباء والمجرى غلط
كما قاله ابن مكى فى تشقيف اللسان وهو بمعنى العظمة والحلالة من الجبر وهو القهر من تجبر بمعنى تعظم كما
فى القاموس وله معنى آخر غير مناسب هنا وقيل المراد بالمشاهدة الدلالة لانه معنى من المعانى لا يشاهد
ولو أبقى على ظاهره جاز وقيل لطل كاشفة غير المشاهدة فالعلان ليساصلة لموصول واحد بل المراد
الجنس الذى كاشف بعضه وشاهد بعضه أو انه يقدر موصول بناء على تجوز حذفه مع بقاء صلتها وهو
تكاف لا حاجة اليه ومر أن الملاكووت عالم الغيب والملايك عالم الشهادة قال تعالى أولم ينظروا فى ملكوت
السموات والأرض وهو مصدر ملك مع المبالغة وهو مختص بالله قىل وكان الاظهر أن يقول وعجائب
الملك والملاكووت وفيه نظر (لا تحيط به العبارات) والعبارة اللفظ المعبر به عن المعنى من العبور وهو
المروور قال الله تعالى الاعابرى سبيل أطلق عليه لتوهم ان الفهم يعبر به وفى المصباح العبارة البيان
بكسر العين وحكى فى المحكم فتحها أيضا انتهى أى تقصر العبارة عن آدائه لكثرة بحيث لا تنفى العبارة
بتفصيله وهو على اطلاقه مبالغة قىل وهو ناظر الى ما شاهده وفوله (ولا تستقل بحمل سماع أدناه
لما يقول) ناظر الى ما كاشفه على اللف والنشر المشوش وهو مبنى على تغايرهما كما مر وتستقل استعمال
من أقله عن الأرض اذا رفعه ثم صار بمعنى جملة ومنه القلة ويكون الاستفعال من القلة أى عدك الشئ
قليل واستقل بالامر استندوا نفر د كما قيل

ربما نصر الصديق المقل * عن حقوق بهن لا يستقل

وهذا هو المراد أى لا يقدر على جملة الا بقوة قدسية ومساعدة ربانية وقيل المراد الاول أى لا تطيق
العقول غير عقل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جملة وأدنى أفعل تفضيل بمعنى أقل أى لا يقدر على أقله
فضلا عن كله وأ كثره وفى كلامه مبالغة واغراق حيث أضاف المحمل للسمع وهو كالتحمل لنقل
الحديث يعنى ان التبرع عنه غير ممكن ولو أمكن لا يتحمله ويعيد سامعه (مرعنه تعالى بالايماء والكنية
الدالة على التعظيم) جواب لما وفاعله ضمير مستتر لله عز وجل والمرضى الاصل الاشارة الى الخفية بالعين أو
الحاجب ونحوه والايماء الاشارة بالرأس يتعدى الى قال الشاعر * رمت الى مخافة من بعلمها والمصنف
رحمه الله تعالى عدا به عن اتصافه معنى التعبير والكنية فى عرف أهل المعانى ما راد به لازم معناه
الحقيقى مع جواز ارادته وعند أهل الاصول ما يقابل الصريح وهو المراد هنا يعنى أنه أتى بالموصول
الاسمى المبهم ومثله يستعمل للتعظيم لما فيه من الاشارة الى أنه لا يدرك كنهه كقوله تعالى فغشيهم من
اليم ما غشيهم وقواه وكان ما كان مما است أذكره * فظن خيرا ولا تسال عن الخبر

مع ترك المفعول أيضا وهذا لما يتفق عليه النحاة وأهل المعانى الآن فيه اشكال لانهم اشتروا فى الصلة
أن تكون معروفة معهودة حتى يتعرف بها الموصول فاذا كانت مبهمه لم يعرف معناها حتى يعرف
غيرها بها وقول ناظر الجيش ان هذا فيما اذا لم يقربها به لا يجدى نفعا وان تبعه من بعده كالدما مبنى
فالتحقيق أن يقال الايمان بها مبهمه من أعلى طبقات البلاغ لان الذهن يذهب كل مذهب فيقع فى
النفس موقعا عظيما فيصوره السامع بهذه الطريق ويرسم فى ذهنه أشد ارتسام وليس المراد بالعهد
الا هذا فاعرفه (فقال تعالى فافوحى الى عبده ما أوحى) هذا وما سياتى تفسير وتفصيل للرغم عما كشفه
وشاهده مع الاشعار بما فى الابهام من التعظيم وقيل ان هذا مبنى على ان الكبرى صفة الآيات ومن
تبعه ضية وفاعل أوحى الاول والثانى رب العزة أى أوحى الله ما أوحاه الى نبيه عليه الصلاة والسلام أو
هما ضمير جبريل عليه الصلاة والسلام لان الاول لله والثانى لجبريل أو العكس وان كانت ما فيها
مبهمه ظاهرة او كلام المصنف فى الباب الثالث يقتضى اختلاف الضمير فيهما * أقول يعنى انه على بعض

الافهام على ادراكه على
وجه الحقيقة قوا الجملة خبر
كان (ولا تستقل) بتشديد
اللام أى لا تستند (بحمل
سماع أدناه) أى أقله
(العقول) لعجزها عن
حمل أقله فضلا عن حمل
أكثره (مرضى) جواب لما
أى أشار الله سبحانه
وتعالى (عنه) أى عما
كاشفه صلى الله تعالى عليه
وسلم واطلع عليه (بالايماء)
متعلق برمز ولعل الايماء
اغشى من الرضى الانباء
من جهة الاخفاء كالاشارة
بالعين والحاجب ونحوهما
(والكنية) عطف على
الايماء والمراد بهما
التلويح وترك التصريح
بدليل قوله (الدال على
التعظيم) والحاصل انه
سبحانه وتعالى رزوا وما
وكنى عما كاشفه بما
المبهم الدالة على الفخامة
والعظمة (فقال فافوحى)
أى جبريل أو الله تعالى
(الى عبده) أى عبده
الخاص الواصل الى مقام
الاختصاص صلى الله
تعالى عليه وسلم (ما أوحى)
أى شيئا عظيما لا يعلم
كنهه سواه فى ابهامه من
التفخيم ما ليس فى ايضاحه
وقيل المعنى فافوحى الله الى
عبده جبريل ما أوحاه
جبريل الى محمد عليه الصلاة
والسلام وقد قال بعضهم أوحى الى عبده أن لا يدخل أحد من الامم الجنة قبل أمته ولعل المعنى ان هذا من جملة ما أوحى اليه الوجوه

(هــ هذا النوع) أى الرمز بالكناية والايحاء (من الكلام) أى من أنواعه (يسميه أهل النقد) أى النظر السديد (والبلاغة) أى الفصاحة والمراد العارفون بحجيد الكلام وبهرجه تشبيها لهم بصيارفة الذهب ٢١٩ والقصة (بالوحي والاشارة) أى هنالعدم

الصراحة بالوحي به
والشار إليه فهما اسمان
لمعنى واحد اذ هما أحد
ما صدقاه كالكتابة
واللهام والكلام الخفى
قد يتفاوت وضوحا وخفاء
(وهو) أى النوع المسمى
بهما (عندهم) بأبواب
الايحاء (أى من حيث
انه جوامع الكلم المشابهة
لكونها مهمة للالغاز
حيث فيها مبان يسيرة
ومعان كثيرة يذهب فيها
الكفر كل مذهب يمكن
الانصراف اليها هذا وقيل
كل كلام امانا نص عن
معناه أو مساو له أو زائد
عليه ايجاز أو مساواة
أو اطنابا وأعلاها الاول
من حيث ان المعانى هي
المقاصد والعبارات طرق
لها فكما قلت العبارة
كان ذلك كالقرب فى
الطريق فكان أحق
بالسلك ويليها المساواة
فى الاستحسان لاقتنائها
له فى القرب أو كثر صياغة
العبارات مصوغة عليها
والاطناب كالبعث فى
الطريق فستره متروكا
غالبيا الا فيما يحتاج اليه
من باب الخطب والمواعظ
ومتام التوكيد ودولكل
مقام مقال بحسب اختلاف

الوجوه لا يكون من قبيل النوع المذکور عند أهل البلاغة الا فى ذكره كما صرح به القائل والصور على
هذا اثني عشر وجهها تحرى فى هذه العبارة من ضرب وجوه من الثلاثة فى أربعة جاءت من اتحاد
الضميرين واختلافهما فان ضربناها فى وجهى الكبرى كانت أربعة وعشرين ولكن ما قاله لوجهه
فان البلاغة والمبالغة انما جاءت من الابهام وهو موجود فى سائر الوجوه لادلائها على ان ما أوحى اليه
لا يحيط به نطاق العبارة ولا تسعه الاسماع والاذهان البشرية ولا تطلع على شرفاته الانفس القدسية
(وهذا النوع من الكلام يسمى) أهل النقد والبلاغة بالوحي والاشارة وهو عندهم (أبلغ أبواب الایجاز)
الايحاء أو الاشارة والوحي كلها بمعنى واحد هنا وهذا نوع من محاسن الكلام البليغ صرح به المبرذنى
كامله وسماه الایحاء وصرح به التبريزى فى شرح ديوان أبى تمام وفى الكشف اشارة اليه وقد وقعت
هذه التسمية فى كلام العرب أيضا كقوله

يرون بالخطب الطوال وتارة * وحى المريب مخافة الرقباء

وهو أن يقصد بالكلام معنى غير ما وضع له وغير لوازمه المعروفة فيؤخذ منه معنى لطيف يفهمه أهل
اللسان الاذ كياه ولدقته سموه بهذا الاسم ومثله باله بقوله * جاؤا بمذق هل رأيت الذيب قط * فانه
أراد انه مزج بماء كثير حتى مال له ماذبه ثم كنى به عن لومهم وبخلهم ومنه قول المنازى فى صفة واد
تروع حصاه خالية العذارى * فتلمس جانب العقد النظيم

وقد صرح به أهل المعانى قال أبو هلال فى كتاب الصنائع فى فصل عقده بهذا الاشارة أن يكون اللفظ
القليل مشارا به الى معان كثيرة بإيحاء اليها ونحو ذلك كقول الله تعالى اذ يغشى السدرة
ما يغشى وقول أناس لورأت عليا بين الصغين انتهى ثم أورده أمثلة وشواهد كقوله * أتعيرنى وأنا أنا
* وقوله هذا رجاى وهذى مصر معرضة * وأنت أنت وقد ناديت من أنت

كما فصلناه فى طراز المحاسن وهذا ليس له عبارة مخدوعة كالموصول وما نحن فيه فان الایجاز من لوازمه
وهنا ما قال تعالى فاوحى الى عبده ما أوحى قصد انه أوحى اليه بأسرار عجيبة بواسطة غير البشر وبغير
واسطة لا يمكن تفصيلها ولا تقدر العقول على ادراك حقائقها وأراد بهذا ان له مرتبة عظيمة عند الله وله
من الرزق والقرب منزلة لم يصل اليها سواه ولذا عبر بالعبارة اشارة الى انه ليس باجنبي فى مقامه الى غير ذلك
من المعانى التى لو فصلناها ضاق عنها نطاق البيان وبعض الشراح لما لم يقف على مراده قال تسميته
بالاشارة واضح لكن الذى عليه أهل البلاغة انه تفخيم نحو فغشهم من اليم ما غشهم وأما تسميته
وحيافا لعله اصطلاح قديم وهو نكتة لا يراد المبتدأ موصولا والابلية فيه بالایجاز وفيه انه ليس بلازم
هنا كما اذا قلت فى شئ واحد علمت ما هو كراهة أن يطلع عليه غيرك فاذكره ممنوع وتعبه أى
المصنف رحمه الله تعالى من قال انه أتم أنواع الایجاز لاداء المراد بلفظ أقل من المتعارف فيه وقد ترك
المصنف رحمه الله تفصيله لعظمته فخنع منه وزعم دفعه بما لا يحصل له ولبعض الشراح هنا كلام
لا يحصل له أثر بناءه لعدم فائدته والعجب من عدم اطلاع هؤلاء وخبطهم خبط عشواء والنقد تمييز
الجيد من الردى بنظر شديد ففيه استعارة لتشبيه الكلام بالذهب ونحوه والعارف به يسمى بالصيرفى
وقوله وهذا النوع اشارة الى هذا الكلام وأمثاله أو الى النوع الذى فى ضمن جزئى من جزئياته فلا
يرد عليه أن ماذكر ليس بنوع بل كلام لشخص والمراد بأهل البلاغة البلغاء أو العلماء بعلم البلاغة
والبلاغة عندهم معروفة (وقال تعالى * لقد رأى من آيات ربه الكبرى * انحسرت الافهام

الاحوال كمال قائلهم يومون بالخطب الطوال وتارة * وحى الملاحظ جيفة الرقباء (وقال الله تعالى لقد رأى من آيات
ربه الكبرى) أى الدالات على عظمتة تعالى (انحسرت الافهام) جمع فهم وهو عبارة عن ازالة الوهم المستولى على القلب يقال فهم
كذا اذا عقله والمعنى كالتعقول

التلمسانى حيث فسره
بالتميز (وتاهت الاحلام)
أى وذهبت العقول
متحيرة (في تعيين تلك
الآيات الكبرى) فلم تهتد
الى معرفة شئ منها
لكثرة رتها وفي نسخة في
تعبير تلك الآيات أى
تبينها وتفسرها
والعقل محله القلب لقوله
تعالى فتكون لهم قلوب
يعقلون بها (قال القاضي
أبو الفضل) كذا في
نسخة (واشتملت) أى
دلت (هذه الآيات) أى
السابقة (على اعلام الله)
مصدر مضاف الى فاعله
أى على أخباره سبحانه
وتعالى (بتزكية جلته)
أى بتطهير ذاته وتنمية
صفاته عليه السلام
(وعصمتها) أى بحفظ
الله جلته (من الآفات)
أى التى تجرى فى الذوات
(وفي هذا المسرى) بفتح
الميم والراء مصدر ميمي
أو اسم مكان (فزكى
فؤاده) أى مدح الله قلبه
(ولسانه وجوارحه)
أى أعضائه التى يكسب
العمل بها وينسب
العمل اليها والمراد
هنا بصره لما سيحكي
بيان حصره (فقلبه)
وهو تفصيل لما أجله

عن تفصيل ما أوحى وتاهت الاحلام فى تعيين الآيات الكبرى) انحسر بمعنى أعى وكل وتاه من التيه
وهو الضلال فى الطريق والتحيز والافهام جمع فهم وهو الادراك والاحلام جمع حلم بزنة قفل وهو
العقل ويكون بمعنى ما يراه النائم وليس مراده هنا خلافا لمن توهمه وشبه الطالب للوقوف على المعنى
بسال فى الطريق الطويلة التى يتعب المسافر فيها وقد يخفى عليه فيضل فيها فبين قوله تاه وانحسر
مناسبة تامه والتفصيل التمييز وضد الاجمال والتعيين تحقيق عين الشئ وفى ذكر التفصيل مع
الانحسار والتعيين مع التيه لطف تام والاشارة بتلك الآيات لمجيئ ما رأى وقيل للمرتى منها وهو آيات
كبرى لا الى جميعها المار من ان احتمال رؤية البعض هو الراجح فيليق حمل كلام المصنف رحمه الله
تعالى عليه وان كان خلاف الظاهر مع أن التعظيم انما يستفاد من حذف المفعول به الذى هو بعضها
واعتبار ان التقدير * لقد رأى من آيات ربه الكبرى ما رأى وفيه نظر (قال القاضي أبو الفضل) وهو
المصنف عياض رحمه الله تعالى (اشتملت هذه الآيات على اعلام الله تعالى بتزكية جلته صلى الله
تعالى عليه وسلم) أى مجموعها من قواه والنجم الى قوله الكبرى وان لم يكن كل واحدة منها مشتملة عليه
والتزكية تطهيره عن النقائص البشرية وجملة ذاته وصفاته الظاهرة والباطنة ونفسه القدسية واذا
أخبر الله تعالى بذلك فقد جعله زكيا (وعصمتها من الآفات فى هذا المسرى) العصمة من عصمه
بعضه من باب ضرب اذا حفظه وصانه واعتصمت بالله امتنعت به والامم العصمة والمسرى مكان
السرى أو نفس السرى على انه مصدر ميمي والآفات جمع آفة وهى ما يعرض من المفاسد ولما أخبر
الله تعالى فى هذه الآيات بما حصلت به التزكية كان كانه أعلم بها نفسه ولذا فسره المصنف رحمه الله تعالى
بقوله (فزكى فؤاده ولسانه وجوارحه) قال السيوطى رحمه الله تعالى وقع فى نسخة وزكى الواو والهمز
انه بالفاء التفسيرية المفسرة لقوله اشتملت والواو مخلة بالمعنى ولا وجه لما قاله فان العطف التفسرى كما
يكون بالفاء يكون بالواو كما فى قوله تعالى انما أشكو بشى وخزنى وقد يكون أبلغ اذا قصد انه لم يغيره
بالتفصيل والاجمال كانه غيره والفؤاد القلب عبره أو لموافقة الآية وعبر بعده بالقلب فرار من صورة
التكرار وقيل الفؤاد عداد القلب فذكر المحل وأراد المحال وقيل هو داخله ويكون بمعنى العقل ويجوز
ارادته هنا والاول أصح وأوضح واللسان معروف والجوارح جمع جارحة وهى العضو الذى يكسب به
كفى الصحاح ويعلم ما جرح أى كسبته والظاهر اختصاصها بالأعضاء الظاهرة كاليدن وجعلها
شاملة للقلب لاكتسابه بعض الامور وعلى التغليب فهو تعميم بعد تخصيص تكاف ولم يذكر هنا الا
اللسان والبصر ولذا قيل المراد بعض جوارحه أو هو بناء على ان أقل الجمع اثنان أو هو بالنظر لكل
من المعنيين أو لجعل هذين العضوين بمنزلة الجميع أو عبارة عنهم لان المرء باصغريه قلبه ولسانه وهما
كالسلطان والوزير وما عداهما تابع لهما والذى فى نسخ الشراح هنا (قلبه بقوله ما كذب الفؤاد
ما رأى) بدون اتيان واو وهو الظاهر لانه بدل مما قبله بدل مفصل من مجمل وقد جوز فى مثله أن يكون
بدل كل وبعض بتقدير ضمير أو بدونه وفيه كلام فصلناه فى غير هذا الكتاب وفى بعض النسخ وقلبه
بالواو على نهج ما فى العطف التفسرى وروى فزكى قلبه بالفاء التفضيلية التفسيرية على الالف والنشر
أو هو استئناف جواب سؤال مقدر تقديره كيف زكاه فقال قلبه الى آخره والمقام مقام بسط وتطويل
وهو مقبول من مثله فالقول بان فيه طولا ولو قال فزكى قلبه بقوله الى آخره مع نصب القلب وما بعده
كان أولى وأخصر غير متجه والكذب معروف بوصف به الكلام والمتكلم وقيل المعنى ما كذب
الفؤاد ما رآه أى اعتقده وهو غير مقبول عند المصنف رحمه الله تعالى لانه ياباه مازاغ البصر وما طغى

(ولسانه بقوله تعالى وما ينطق عن الهوى) أى لا يصدر نطقه عن هواه بل بوحى من الاله جلجلا كالكتاب أو خفيا كالسنة وقد تعاقب
 بظواهر الآية من لم يجوز له الاجتهاد وهو بعيد عن طريق السداد وعن استنباط المعنى المراد وأما ذكره ابن عطية من ان ضمير
 ينطق عائدا الى القرآن وان لم يجوز ذكره لدلالة الكلام عليه أى لا ينطق هذا القرآن بشهوتهكم ومراكم ونسب النطق اليه من حيث
 يفهم منسبه الامور كلها قال تعالى هذا كتابنا ينطق عليناكم بالحق فغير ملائم لمقام المرام (و بصره بقوله تعالى ما زاغ البصر) أى ما
 مالا عما رآه الى ما سواه وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهم لم يحول بصره عما رآه الى جهة من الجهات (وما طغى) أى ما تجاوز وما
 تعدى عن رؤية ما أمر برؤيته غيره فى مقام الاعلى بل تثبت فيه ورأيه صحيحة مستقيمة من غير وجل ودهشة وحيرة هذا وقد بقي
 الكلام على بقية الآيات فيما بين ذلك وهو قوله سبحانه وتعالى ذو مرة ٢٢١ فاستوى فظاهره أن الضمير فى استوى

لجبريل عليه الصلاة
 والسلام والكناية بقوله
 تعالى وهو بالا فقى الاعلى
 عن النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم ولا مانع من عكس
 الترتيب فى هذا التركيب
 ولا يبعد أن يكون
 الضمير أن يرجع ان الى
 أحدهما والتجمله حالية
 وأما جمع دل الضميرين
 لله سبحانه وتعالى فهو
 غير ظاهر كما لا يخفى ثم
 قوله تعالى فتدلى أى دنا
 جبريل من محمد صلى الله
 تعالى عليه وسلم فتدلى
 وزاد فى القرب وقيل أى
 دنا محمد من ربه فتدلى وأما
 قوله تعالى فكان قاب
 قدوسين أو أدنى أى
 مقدارهما بل أدنى فهو
 كناية عن كمال التقرب
 فان كان بين الرسولين
 فلا اشكال وان كان بين
 الله ورسوله فهو كناية
 عن المسكنة أو من الآية

وقال المفسرون ان القلب لم يوهمه العين لم يذكر ما رآه ويلزم من تركيزها تركيزه فلا يقال ان التركيزية
 حينئذ للعين لالقلب لان قبوله الحق تركيزه له وهذا مراد من قال ما قال فتدلى رأى بصره لم أعرفك
 كما قاله القاضى ولو قال ذلك كان كاذبا لانه عرفه وهـ ل المزكى الرب أو غيره وسـ يأتى تفصيله والمراد بنى
 الخطاء عن اعتقاداته (ولسانه بقوله وما ينطق عن الهوى) وهذا وان لم يكن مخصوصا فيكون شموله له
 الا اذا خص بالقرآن كما ذهب اليه الاكثر الا أنه بنى كلامه على بعض الاقوال (و بصره بقوله ما زاغ
 البصر وما طغى) أى ما مال بصره صلى الله تعالى عليه وسلم يميننا ولا شمالا ولا تجاوز حده فى نظره لما هو
 أمامه فففيه تركيزه لبصره وهو تركيزه وبیان لثبات جنانه أو كمال أدبه وهو فى رؤيته لم يره جل وعـ لافى
 معراجيه كما سيأتى (وقال الله تعالى فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس الى قوله وما هو بقول شيطان
 رجيم) هى النجوم فالخنس الكواكب الرواجع وهى ما عدا النيرين من السيارات ولذا وصفها
 بالجوار لسيرها والكنس التى تغيب فى مغاريها من كنس اذا دخل كناسه والكناس نقر الظبي
 كالغيل للاسد والوكر لاطير والجحش الحشرات والبيت للانسان فهو على التشبيه والخنس تعقر الانف
 والظباء توصف به والشيطان من الجن مردتهم وقد يخص بابليس من شاط اذا احترق أو من شطن اذا
 بعد وهو أنسب بالرجيم لانه المرجوم بالشهب (لا أقسم أى أقسم انه لقول رسول كريم أى كريم عند
 مرسله) وهو الله عز وجل فعلى عدم الزيادة انه واضح غير محتاج للتأكيد بقسم وغيره وهو قول لاكثر
 المفسرين لانه الاصل وعلى الزيادة لمناسبة المقام ولقوله وانه لقسم لوتعلمون عظيم وثبوت الزيادة فى
 قوله فلا أقسم بمواقع النجوم مع اشتراك المقامين فى بيان شان القرآن واختاره المصنف رحمه الله
 تعالى لمناسبة لما عقده الفصل وأشار لعدم القسم فيما سبق لما فيه من التعظيم أو إشارة لجواز
 الامر من أو الفرق بين الموضوعين مع ان فى الآية ما يناسب النفى وابهام عدم جواز غيره لا يعتد به وضمير
 انه للقرآن أو لما أخبر عنه من الغيبات والقول بمعنى المقول والرسول المرسل ولم يغير لفظ القرآن كما هو
 دأبه وقيل التقدير لقول مرسل رسول والكريم بمعنى العظيم أو الجواد بسعادة الدارين قيل فاعل أقسم
 جبريل وادفاعة القسم له لالقائه صلى الله تعالى عليه وسلم كلاما مؤلفا ثم صرفه عنه بقوله تنزيل من
 رب العالمين وكريم ومكين صفة جبريل عليه الصلاة والسلام على الاصح وقيل المراد به النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم ونفس المصنف رحمه الله تعالى بكريم عند رسوله لاجابة اليه مع قوله عذر ذى العرش
 مكين والغرض انه عند غير الاصح ولذا نقله عن الرماني فيما يأتى * أقول يجوز جعل

المتشابهات وقد ذكرت بعض الفوائد المعلقة باوائل سورة النجم فى رسالتى المعمولة للأعراج (وقال الله تعالى فلا أقسم بالخنس)
 أى بالكواكب الرواجع من خنس اذا نأخروهى ما عدا النيرين وهو زحل والمشتري والمريخ والزهرة وقوعطار وجميع السبعة السيارة
 نظمت فى قوله (زحل شرى مريخه من شمس * فتراه تبتعطار دأقار) * (الجوار الكنس) أى السيارات التى تحتفى تحت ضوء
 الشمس من كنس الوحش اذا دخل كناسه أى بينه (الى قوله تعالى وما هو بقول شيطان) وهو كل متهم من الجن والانس والدواب
 قاله ابن عباس رضى الله تعالى عنهما (رجيم) أى مرجوم ومطرود ومبعد وما بينهما قوله سبحانه وتعالى والليل اذا عسعس أى أقبل
 أو أدبر والاول أنسب بقوله تعالى والصبح اذا تنفس أى أسفر قال المصنف (لا أقسم أى أقسم) يعنى على القول بزيادة لا والا فالمعنى
 فلا عبرة بما قالوا فى حق القرآن وفى شان المنزل عليه بل أقسم أى عا ذكر (انه أى القرآن) (لقول رسول) أى قاله عن ربه (كريم)
 أى مكرم معظم (عند مرسله) وهو الله سبحانه وتعالى

(ذی قوۃ) ائی صاحب قوۃ و قدرۃ (علی تبلیغ ما جملہ) یتخفیف المیم علی صیغۃ الفاعل و کذا يجوز بصیغۃ المفعول مشددا و کذا بصیغۃ الفاعل علی ما ضبطہ فی بعض النسخ (من الوحی) ائی عما و حی الیہ من الحق الی الخاق (مکین) ائی ذی مکانۃ و منزلۃ عالیۃ عاریقۃ عن المنقصۃ فی مرتبۃ (ای متمکن المنزلۃ) ائی الجاہ و لکون المکانۃ علی حسب حال الممکن قال عند ذی العرش مکین تلویحا بعظم مکانۃ و منزلۃ و علو مرتبۃ ۲۲۲ کما اشار الیہ المصنف بقولہ (من ربہ رفیع المحل) بفتح الحاء و جوز کسر ہا ائی

علی الشان (عندہ) ائی عندہ سبحانہ و تعالیٰ عندیۃ منزہۃ عن المکان والزمان و قولہ تعالیٰ عند ذی العرش متعلق بقولہ تعالیٰ ذی قوۃ اؤ بمکین (مطاع) ائی ذی اطاعۃ مع کونہ صاحب طاعۃ (ثم) یفتح المثلثۃ (ای فی السماء) اذ قد بلغ فیہا لیلۃ الامراء ملائکۃ السماء فاطاعوہ اجمع فی ذلک الانبیاء و قرئ بضم المثلثۃ فالمراد بہا التراخی فی الرتبۃ (امین) ائی مامون علی تحمل ما و حی الیہ و تبلیغ ما أنزل علیہ و مقبول القول لدیہ و الظرف یحتمل وصلہ بما بعده و ما قبلہ (قال علی بن عیسیٰ) ائی الرمانی المنسوب الی رمان الفاکہۃ و بیعہ اؤ لہ صر الرمان موضع معروف بواسطہ و هو من اصحاب ابن درید مات سنۃ اربع و ثمانین و ثلاثۃ و هو صاحب

ضمیر اقسام للہ عزوجل و اعترضہ علی المصنف رحمہ اللہ تعالیٰ لا وجه لہ سواء اراد أن المکانۃ عند اللہ یتلزم کرہ عندہ اؤ أن العندیۃ من قوۃ عند ذی العرش لانہ مقام مدح فیقتضی التصریح بما یدل علیہ مع ان ما ذکرہ غیر مسلم و العندیۃ عندیۃ تشریف و تعظیم فتامل (ذی قوۃ علی تبلیغ ما جملہ من الوحی) جملہ بالتشدید مع البناء للفاعل ائی جملہ اللہ اؤ المفعول و التحمیل فی الرسالۃ لتعلقہا مشہور و هو فی الاصل استعارۃ لثقل الامانۃ و عند ظرف لمکین والقوۃ معروفۃ وقد تفسر بالمنزلۃ کما یقال فلان قوی عند السلطان فیما نزعہ و مکین فی الظرف اؤ الظرف صفة أخرى والقوۃ صفة جبریل علیہ الصلاۃ والسلام لما جملہ الی النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اؤ هو النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لما بلغہ لامتہ والمراد بالوحی القرآن لقولہ تعالیٰ انزلنا فی علیک قولاً ثقیلاً (مکین ائی متمکن المنزلۃ من ربہ رفیع المحل عندہ) یعنی ان مکین یعنی متمکن المنزلۃ ائی معظم مجل رفیع المقدار عندہ ومعنی العندیۃ معلوم مما مر فی اعرابہا و تفسیرہ بالتمکن لا یخالف ما تقدم من ان المکانۃ المنزلۃ عند الملک کما قبل (مطاع ثم ائی فی السماء) ثم یفتح المثلثۃ و تشدید المیم مبنی علی الفتح اسم اشارۃ الی المکان بمعنی ہناک وترسم بالحاء الوقف بہا علیہ و نقل انہ لغۃ فیہ ایضا کما مر و دل علی قولہ فی السماء قوۃ عند ذی العرش و اشارۃ البعید و المقام و هو قریب من قولہ فی الکشاف مطاع عند ذی العرش فی ملائکتہ و يجوز تعلقہ بالامانۃ و بہما (امین علی الوحی) و خصہ بذلك لان المقام یقتضیہ و هو مؤتمن علیہ و علی غیرہ و لہ افسر بمقبول القول فصنف فیما یقول و يجوز فیما ذکر ان برادہ جبریل و النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لا ینطلق الامین علی کل من جا و کون جبریل علیہ الصلاۃ والسلام مطاعا فی السماء اظہر وان قبل النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مطاع فیہا ایضا لامتہ بالانبیاء علیہم الصلاۃ والسلام فیہا و ما جرى بینہ و بین ملک الجبال و غیرہ لانه خلاف الظاہر و جوز فی ثم ان یکون اشارۃ للظرف السابق ائی مطاع عند ذی العرش مقبول الشفاعۃ و هو بعید (قال علی بن عیسیٰ رحمہ اللہ تعالیٰ) فی المقتفی الظاہر انہ اؤ الحسن بن علی بن عیسیٰ بن علی بن عبد اللہ الرمانی الامام فی النحو واللغۃ والتفسیر والکلام لہ نفس یرعظیم لم تقف علیہ و هو تلمیذ بن درید و یروی عنہ جماعة توفی لیلۃ الاحد حادی عشر جمادی الاولی سنۃ اربع و ثمانین و ثلاثۃ و قیل سنۃ اثنین و ثمانین و مولدہ ینعداد سنۃ ست و تسعین و مائتین و اصلہ من سریر اؤ الرمانی نسبة الی بیع الرمان اؤ الی قصر مان و هو قصر معروف بواسطہ کما قال ابن خلکان و لہ ترجمۃ فی المیزان (الرسول الکریم ہنا) صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فجميع الاوصاف بعد علی ہذا لہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) ہذا قول الجمهور و بعد ہنا منہم من قال انہ بالموحدۃ بلفظ بعد صد قبل ائی بعد ذکرہ علی ہذا القول والتفسیر ومنہم من قال انہ بالمشائۃ القویۃ فعل مجہول من العدد و الجملة خبر و علی الاول الظرف متعلق بمقدر ولہ خبر و علی متعلق بما تعلق بہ اؤ بالشیء المقدر و ضمیرہ علیہما ائی علی القولین للنبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ائی علی ہذا القول الاوصاف المذکورۃ بعدہ اؤ المعدودۃ للنبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حتی مطاعیۃ فی السماء کما مر و ما قبل من انہ فی الصفات المذکورۃ ما یعین انہ

کتاب النکت فی اعجاز القرآن امام مشہور فی سائر العلوم وعن ابن السراج انہ تہذبت الی الاعتزال واللہ جبریل تعالیٰ اعلم بالحال (وغیرہ) ائی من اد باب المقال (الرسول الکریم) کان الاولی ان یقول رسول کریم (ہنا) ائی فی ہذا المقام العظیم (محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فجميع الاوصاف) ائی المذکورۃ ہنا (بعد) ائی بعد ذکرہ و فی نسخۃ تعد بضم منقوطۃ بنقطتین و فتح عین و تشدید مہملۃ ائی تذکر (علی ہذا) ائی علی ہذا القول (لہ) ائی لہ محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

(وقال غيره) أي غير علي بن عيسى وهم الأكثر من العلماء (هو) أي الرسول الكريم (جبريل عليه السلام) فراجع الأوصاف (اليه) أي بخلاف وما صاحبكم يجعلون فان المراد به محمد صلى الله تعالى عليه وسلم باجماع المفسرين وذلك ان المشر كين قالوا يا أيها الذي نزل عليه الذكر انك لمجنون فنفي الله سبحانه وتعالى عنه ذلك بهذه الآية ٥٢٣ وبقوله سبحانه وتعالى ما أنت بنعمت

ربك بمجنون وقد تمت
بعض المعترلة وطائفة
من أهل السنة في
تفضيل الملائكة بعده
فضائل جبريل عليه
الصلاة والسلام وافتقاره
على نفي المجنون عنه
صلى الله تعالى عليه
وسلم وضعف بان
المقصود منه نفي قولهم
انما بعلمه بشر افترى
على الله كذباً أم به جنه
لاعد فضلهما والموازنة
بينهما (ولقد رآه) أي
بالافق المبين (يعني) أي
يريد الحق سبحانه
وتعالى بالرأي (محمد)
صلى الله تعالى عليه
وسلم قيل (أي نقل عن
ابن مسعود وغيره
(رأى) أي محمد (ربه)
وقدم هذا القول لانه أو
في الغرض الذي هو
مدح الرسول (وقيل
رأى) أي محمد صلى الله
تعالى عليه وسلم
(جبريل في صورته)
أي التي خلق عليها
ف قيل ان ذلك اشارة الى
رؤيته اياه عند سدره
المنتهى وقيل انه اشارة

جبريل عليه الصلاة والسلام مبني على الظاهر المتبادر وردوه بان ملائكة الجبال قال أمرني ربي ان أطيعك
ولا يتخلف ملك عن أمره بل الشجر والدواب كذلك لا يخفى ما فيه (وقال غيره هو جبريل عليه الصلاة
والسلام فراجع الأوصاف اليه) ضمير غيره هنا راجع لعلي بن عيسى ولم يلتفت لغيره المذكور لعدم
تعيينه ولا تابع له أو هو راجع لهما باويله بغير من ذكر ومثله كثير فالغير هنا غير الغير الذي وافقه على
القول المذكور اما كونه هو علي ان عنه روايتين في التفسير فتعسف لوجهه وان جوزه بعضهم وكون
المراد بالرسول الكريم جبريل عليه الصلاة والسلام هو قول جمهور المفسرين ويؤيده ما رواه الواحدى
من أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال له ما أحسن ما أتني عليك بقاء ذى قوة الى آخره وما مر من
قوله صلى الله تعالى عليه وسلم له هل أصابك من هذه الرحمة شيء قال كنت أخشى العاقبة حتى نزلت
ها تين الآية وعلى القول الاول يحمل ما وقع في خطبة المقامات للحريري فلا وجه لشنيع ابن
الحشاب عليه ولا لقول الشريشي انه عشرة وضعف القول الاول السهلي بان الآية وردت لتكذيب
الكفار أن محمد صلى الله تعالى عليه وسلم يقول القرآن فاضافه الله لجبريل عليه الصلاة والسلام
وان كان في الحقيقة قوله تعالى لان جبريل هو الذي جاء به الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فصار كانه
قواه فلا يسوغ على هذا أن يكون الرسول الكريم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وان كان رسولا كريما
ف قيل ما ذكره ظاهر ان ثبت انها وردت لهذا الغرض وزد بان لارادة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما غا
ولوسلم ما قاله لان مدعى الكفار انه مقال محمد من تلقاء نفسه وقوله انه لقول رسول كريم ناطق بانه قول من
أرسله كما مر فينتفى كونه من تلقاء نفسه فتدبر (ولقد رآه يعني محمد اقل رأى ربه وقيل رأى جبريل في
صورته) يعني الرأي محمد صلى الله تعالى عليه وسلم على التفسيرين واختلف في المرثى فالجمهور على انه
جبريل على صورته الا صاية بستمائة جناح ومنه يعلم نكتة تخصيصه بالافق قيل ولم يره غير مرة بهذه
الصورة وقيل رب العزة قال بعض الشراح هو قول ابن مسعود رضي الله عنه وقدمه المصنف رحمه الله
تعالى لموافقه لغرضه وهو قول غريب قيل انه لم ينقل عن احد من يعتد عليه وباباه كل الاباء قوله
تعالى بالافق المبين سواء كان نواحى السماء أو حيث تطلع الشمس اذ لم يقل احد انه رأى ربه بالافق
واجيب بانه اذا جاز عود ضمير رآه لربه فرؤيته بالافق كاستوى على العرش أو المراد بالافق الذي
فوق السماء السابعة وحينئذ فقوله ذنا فتدلى من قبيل دنوا المكانة لا المكان أو المراد به المنزلة العالية
كما أشار اليه الامام وقوله لم يقل به احد برده انه روى عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه وما هو
على الغيب بظنين أي بمتهم الغيب الغائب عن الحسنى الذي اخبر به أو ما هو وسائر الانبياء
عليهم الصلاة والسلام على اخبار الغيب في شمل الذات والصفات والقرآن فيستدل به على غيره
أو المراد ما غاب عن علمكم في شمل اخبار عن المشاهد والغائب والظنين بالظاء المشالة ما ينسب
الى التهمة للوهم والغلط أو المراد ليس مظنوناً به ما نسب اليه مما اتهم به الكفرة فالتنفي فيه كالنفي
في قوله لا ريب فيه وقرئ في السبعة بالاضاد المعجمة أيضاً كما أشار اليه بقوله (ومن قرأها) أي الآية
أو الكلمة ورؤى قرأه أي هذا اللفظ (بالضاد) وهو نافع وعاصم وحزرة وابن عامر من الضن

الى رؤيته اياه في غار حرا حين رآه على كرتى بين السماء والارض حسب ما ثبت في الصحيح (وما هو) أي ليس النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم (على الغيب) أي على ما يتجر به عما أوحى اليه وغيره من الامور الغيبية (بظنين) بالظاء المشالة وهو قراءة ابن كثير وروى
عمر ووالكسائي (أي بمتهم) يعني من الظننه هي التهمة (ومن قرأه بالضاد

فَعْنَاهُ مَا هُوَ بَخِيلٌ) أَيْ (فِي تَبْلِيغِ رِسَالَتِهِ إِلَى عَمُومِ أُمَّتِهِ مِنَ الضَّنَّةِ وَهِيَ الْبَخْلُ بِالْدَّعَاءِ) مُتَعَلِّقٌ بِبَخِيلٍ أَيْ بِدَعَائِهِ الْخَلْقَ إِلَى الْحَقِّ وَفِي رَوَايَةٍ كَأَنَّهُ نَسَخَهُ بِالْدَّعَاءِ بِالتَّحْتِيَةِ كَالْبَدَايَةِ وَقِيلَ هِيَ مِنَ الْإِدْعَاءِ إِذَا قَالَ فِي الْحَرْبِ أَنَا قَاتِلَانِ كَمَا قَالَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ حَنْزَلَةَ أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبَ أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ (وَالْتَذْكِيرُ بِحُكْمِهِ) أَيْ وَبِتَذْكِيرِهِمْ بِأَحْكَامِ رَبِّهِمْ (وَبِعِلْمِهِ) يَحْتَمِلُ أَنْ يَعُودَ ضَمِيرُهُ إِلَى الْحُكْمِ أَيْ وَلَيْسَ بِبَخِيلٍ يَعْلَمُ كَوْنَهُ وَاجِبًا ٢٢٤ أَوْ مَذْرُوبًا أَوْ حَرَامًا أَوْ مُكْرَهًا أَوْ مُبَاحًا لَهُمْ وَيَحْتَمِلُ عَوْدُهُ إِلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَالضَّنَّةُ وَهِيَ الْبَخْلُ (فَعْنَاهُ مَا هُوَ بَخِيلٌ بِالْدَّعَاءِ) وَالتَّذْكِيرُ بِحُكْمِهِ وَبِعِلْمِهِ وَهَذِهِ لَهَا مَدَى صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِاتِّفَاقٍ) الْفَاعِلُ زَائِدَةٌ فِي خَبَرِ الْمَوْصُولِ لِتَضَمُّنِهِ مَعْنَى الشَّرْطِ وَضَمِيرُ مَعْنَاهُ لِلْفُظِّ أَوِ الْقَوْلِ الْمَذْكُورِ وَقَوْلُهُ بِالْدَّعَاءِ بِالْمَدْعَى الدَّعْوَى أَوِ الْمَدْعُو إِلَيْهِ وَالْبَاءُ فِيهِ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ عَلَى فِي النِّظْمِ مَعْنَى الْبَاءِ أَوْ هِيَ بِمَعْنَى إِلَى أَوِ السَّبْبِيَّةِ وَالْمَدْعُو إِلَيْهِ أَحْكَامُ الشَّرِيعَةِ كُلُّهَا وَرَوَى الدَّعَاءُ لَهُ أَوِ الدَّعَايَةُ بِكَسْرِ الدَّالِ وَمِثْلَانَةٌ تَحْتِيَّةٌ بَعْدَ الْآلِفِ وَالتَّذْكِيرُ التَّنْبِيهُ أَوِ الْوَعظُ وَحُكْمُهُ بِضَمِّ الْحَاءِ وَسُكُونِ الْكَافِ أَوْ بِكَسْرِ هَا وَفَتْحِ الْكَافِ جَمْعُ حِكْمَةٍ وَهِيَ الْكَلَامُ النَّافِعُ وَالْعِلْمُ مَا عِلِمَ مِنْهُ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ فِيهِ عِلْمٌ وَحِكْمَةٌ أَيْ مَا هُوَ بِبَخِيلٍ عَلَى النَّاسِ فِي تَبْلِيغِ مَا أَوْحَى إِلَيْهِ وَقَدْ أَمَرَ بِتَبْلِيغِهِ وَهَذِهِ إِشَارَةٌ لِلْآيَةِ أَوْ الصِّفَةِ عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ وَالْإِتِّفَاقِ عَلَى هَذِهِ بِخِلَافِ قِرَاءَةِ الظَّالِمِ لَهَا هَذِهِ الْعِلُومُ وَالْحُكْمُ أَمْرٌ نَفِيسٌ فِيهِ سَعَادَةُ الدَّارَيْنِ وَمِثْلُهُ مِمَّا يَضْمَنُ بِهِ الْبَشَرُ فَتَرْهَهُ عَنْ مِثْلِهِ لِكَرَمِ جَبَلَتِهِ (وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ الْآيَاتِ) أَيْ أَقْرَأَ الْآيَاتِ إِلَى آخِرِهَا وَأَذْكُرُ أَوْ أَعْنِي (أَقْسَمَ اللَّهُ تَعَالَى بِمَا أَقْسَمَ بِهِ مِنْ عَظِيمٍ قَسَمَهُ) أَبْهَمُ الْمَصْنُفِ ذَلِكَ إِشَارَةٌ إِلَى عَظَمَتِهِ كَمَا رَوَى إِلَى عَظَمَةِ مَا فِيهِ بِنَاءٌ عَلَى أَنْ نُونُ قَسَمَ هُنَا وَهِيَ الْحَرْفُ أَوِ الدَّوَاءُ أَوْ اسْمُ السُّورَةِ فَاقْسَمَ بِالْقُرْآنِ وَمَا كَتَبَ بِهِ وَالْقَلَمُ هُوَ الْمَعْرُوفُ أَوْ قَلَمُ اللُّوحِ وَقِيلَ نُونُ الْحَوْتِ الَّذِي عَلَيْهِ الْأَرْضُ وَالْقَسَمُ عَلَى ظَاهِرِهِ أَوْ مَعْنَى الْمُقْسَمِ بِهِ (عَلَى تَنْزِيهِ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِمَّا غَمَضَهُ) وَفِي نَسْخَةِ غَمَضَتِهِ (الْكُفْرَةُ بِهِ وَتَكْذِيبُهُمْ لَهُ) غَمَضَهُ بِقَطْعِ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَالْإِصْدَاقُ الْمَهْمَلَةُ وَغَمَضَ بِمَعْنَى عَابَهُ وَحَقَّرَهُ قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ غَمَضَ النَّاسُ غَمَاضًا حَقَّرَهُمْ وَعَابَهُمْ وَالشَّيْءُ كَذَلِكَ وَغَمَضَ النِّعَمَ وَأَغْمَضَهَا كَفَرَهَا وَقَالَ التَّلْمِصَانِي الْغَمَضُ بِالْإِصْدَاقِ الْمَهْمَلَةِ الْعَيْبُ وَالْتَقْيُصُ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الدِّينِ وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ فِي غَرِيبِ الْمُوطَا الْغَمَضُ بِضَادٍ مَعْجَمَةٍ أَخْتِ الْإِصْدَاقِ تَصْغِيرُ النِّعْمَةِ وَتَحْقِيرُهَا وَبِالْإِصْدَاقِ الْمَهْمَلَةِ إِذَا صَغَّرَ النَّاسُ وَازْدَرَى بِهِمْ وَاسْتَحْضَنَ هَذَا الْفَرْقَ بَعْدَ أَنْ قَالَ أَنَّهُمَا سَوَاءٌ أَنْتَهَى فَيَجُوزُ فِي كَلَامِ الْمَصْنُفِ رَجْعُ اللَّهِ تَعَالَى إِلَى الْإِهْمَالِ وَالْإِعْجَامِ إِلَّا أَنْ أَوَّلَ أَرْجَحَ وَعَلَيْهِ ائْتَصَرَ الشَّرَاحُ وَقَوْلُهُ وَتَكْذِيبُهُمْ بِالْجُرْعِ عَلَى مَا وَارَدَ بِالْكَذِبِ الْوَاقِعُ فِي كَلَامِ الْمَصْنُفِ كَأَنَّ بَعْضَ الشَّرُوحِ هُوَ قَوْلُهُمْ هَذَا سَاحِرٌ كَذَابٌ وَأَجَلُ بَعْضِهِمْ فَقَالَ الْمُرَادُ التَّنْزِيهِ عَنِ الْكَذِبِ الْمَضْرُوقِ أَوْ مَا كَذَبَ بِهِ أَقُولُ لَا يَخْفَى أَنَّ الْمَصْنُفَ رَجْعُ اللَّهِ تَعَالَى لَمْ يَذْكُرْ مِنَ الْآيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى التَّكْذِيبِ فَنُفِيَا وَثَبَاتًا وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِ غَيْرُ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةٍ رَبِّكَ بِمُجْنُونَ وَمَا قِيلَ أَوَّلًا لِمَسَاسٍ لَهُ بِكَلَامِهِ وَنَظَرَ الْمَصْنُفُ رَجْعُ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَقَاصِدِهِ دَقِيقٌ لَمْ يَنْعَرَفْ مَغْزَاهُ فَالْمُرَادُ أَنَّهُ تَعَالَى أَنْعَمَ عَلَيْهِ بِمَا عَلَّمَهُ وَأَعْطَاهُ مِنْ نِعَمِ الدَّارَيْنِ وَأَغْنَاهُ عَمَّا سِوَاهُ وَنَصَرَهُ عَلَى أَعْدَائِهِ وَمَنْ أَوْقَى مِثْلَ هَذَا لَا يَكْذِبُ فَإِنْ فَعَلَ أَوْ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَلِيْقُ فَهُوَ مُجْنُونٌ وَلِذَا قَالَ الْفَاضِلُ الْحَلَبِيُّ أَنَّهُ تَعَالَى نَزَّهَهُ عَنْ تَكْذِيبِهِمْ وَهُوَ وَاقِعٌ لَانْ مَعْنَى الْآيَةِ مَا أَنْتَ بِمُجْنُونٍ بِسَبَبِ أَنَّهُ تَعَالَى أَنْعَمَ عَلَيْكَ بِكَمَالِ الْعَقْلِ وَالْمَعْرِفَةِ فَافَادَتْ تَنْزِيهَِهُ عَنِ الْكَذِبِ وَأَنَّ تَكْذِيبَهُمْ كَلَامٌ لَا يَكْذِبُ لِعَدَمِ الْإِعْتِدَادِ مَعَ قِيَامِ الدَّلِيلِ عَلَى خِلَافِهِ (وَأَنَّهُ وَسِطُ أَمَلِهِ) أَنْسَ فَعَلَ مَاضٍ مَعْطُوفٌ عَلَى أَقْسَمَ بِقَصْرِ

أَيْ وَلَا يَبْخُلُ أَنْ يَعْلَمَهُمْ إِيَّاهُ كَمَا عَلَّمَهُ وَلَا يَكْتُمُ شَيْئًا (وَهَذِهِ لَهَا مَدَى صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) أَيْ وَهَذِهِ الْآيَةُ وَهِيَ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بَيْنَ نَسْنَسَ عَلَى الْقِرَافَتَيْنِ صِفَةُ لَهَا مَدَى صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (بِاتِّفَاقٍ) أَيْ مِنَ الْمُتَّفَقِينَ أَذْ لَمْ يَقُلْ أَحَدٌ يَعُودُ ضَمِيرُ هُوَ إِلَى جَبْرِيلَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ (وَقَالَ تَعَالَى ن) اسْمُ الْحَرْفِ أَوِ الْحَوْتِ وَأُرِيدُ بِهِ الْجَنَسُ أَوِ الْحَوْتِ الَّذِي عَلَيْهِ الْأَرْضُ أَوِ الدَّوَاءُ فَإِنَّ بَعْضَ الْحَيَّاتَانِ يُخْرِجُ مِنْهُ شَيْءٌ أَشَدَّ سُودًا مِنْ الْحَبْرِ يَكْتُبُ بِهِ وَيَنْصُرُ الْأَوَّلُ سَكُونُهُ وَرِسْمُهُ بِصُورَةٍ مَسْمُومَةٍ وَيُؤَيِّدُ الثَّانِي قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحَوْتِ وَحِينَئِذٍ فَلَا نَسَبَ أَنْ يَرَادُ بِهِ ذَلِكَ الْحَوْتُ بِعَيْنِهِ أَوِ الْمُرَادُ جَنَسُهُ الدَّخَلُ فِيهِ وَيَقْوَى الثَّلَاثُ قَوْلُهُ تَعَالَى (وَالْقَلَمِ) وَهُوَ مَا كَتَبَ بِهِ اللَّوْحُ الْمَحْفُوظُ أَوْ مَا يَكْتُبُ بِهِ مَطْلَقًا (وَمَا يَسْطُرُونَ) أَيْ يَكْتُبُونَ

وَالْكَتَبَةُ هُمُ الْمُحْفَظَةُ كَمَا كَاتِبِينَ أَوْ الْأَعْمَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (الْآيَاتِ) أَيْ الْوَارِدَةُ فِي أَوَّلِ السُّورَةِ فِي حَقِّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْهُمُزَةُ مِنْ حَسَنِ السِّيَرَةِ وَالصُّورَةِ (أَقْسَمَ اللَّهُ تَعَالَى بِمَا أَقْسَمَ بِهِ) لِكَثْرَةِ قَوَائِدِهِ (مِنْ عَظِيمٍ قَسَمَهُ) أَيْ تَعْظِيمًا لَهُ وَتَكْرِيمًا فِي تَخْصِيصِ ذِكْرِهِ (عَلَى تَنْزِيهِ الْمُصْطَفَى) أَيْ تَبَرُّتَهُ وَتَبْعِيدَهُ (مِمَّا غَمَضَهُ) بِمَعْجَمَةٍ وَمَهْمَلَةٍ بَيْنَهُمَا مِمَّا مِمَّا أَيْ عَابَهُ وَاحْتَقَرَهُ (الْكُفْرَةُ بِهِ وَتَكْذِيبُهُمْ لَهُ) أَيْ وَعَلَى تَكْذِيبِهِمْ لِلْجَنَّتِيِّ فِي قَوْلِهِمْ أَنَّهُ كَذَابٌ وَسَاحِرٌ وَمُجْنُونٌ (وَأَنَّهُ) مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَوِ التَّفْعِيلِ أَيْ جَعَلَهُ ذَا أَنْسَ بِقَرَبِهِ وَمُسْتَأْنَسًا بِجَنَسِهِ (وَبِطْ أَمَلِهِ) أَيْ نَشْرَ مَا مَوْلَهُ وَمَقْصُودَهُ وَأَكْثَرُ لَهُ رَجَاءُ فِي مَا شَاءَ

الهمزة وتشديد النون من التانيس أو بالمد والتخفيف من الينا يقال أنت به وأنسه اذا ذهبت
وحشته وسكنته كما مروا لامل الرجاء وسطه توسيعه وتكثيره أو من الانبساط وهو المسرة كما ورد في الحديث
انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال عائشة يبسطها ما يبسطني أي يسرها ما يسرني فهو واستعادة تدل على
انه عام له صلى الله تعالى عليه وسلم بالطافه حتى كثر رجاءه أو سره (بقوله محسننا خطابه ما أنت بنعمة
ربك بمجنون) محسننا حال من الضمير وروى مخففا ومشددا من الاحسان والتحسين والثاني أحسن
عند من له ذوق ولذا اقتصر عليه البرهان رحمه الله تعالى وخطابه مفعول بقوله تعالى وما أنت الى آخره
مقول القول وهو جواب القسم في النظم وتوسيع الامل لجعله ملتبسا بنعم الكريم الذي رباه وقوله
تعالى وان لك لاجرا الى آخره وفيه ايماء لدوامها وازديادها وقيل خطابه المقرون بتخليته وتحليته
وسم أمه لان من أتى على أحد وسع أمه وهو تكلف أنت في غنى عنه بما عرفته والباء السببية أو
الملازمة أو المصاحبة وقال الشريف المعنى ان عدم الجنون لانعام الله عليه واطغفه أو حال كونه ملتبسا
بنعمة العقل والنبوة والاخلاق العلية مما يدل قطعا على كذبهم وهو حال من معمول معنى النقي أي
انتفى عنك أو من فاعل بمجنون كما ذهب اليه الزمخشري والباء زائدة ليصح العمل وضعف بانه يلزم
نقي الجنون المقيد لا مطلقا وأجيب بان القيد دائم فيصح المعنى ولعل غرضه ان مقام رد المعاند
يقضي ما لا يوجبهم ولو في بادى الرأى والتقيد موهوم وفيه أن تقيد النقي موهوم أيضا لكان ايهاه أقل
والقيد للاخبار ومثله كثير كما ذكره ابن الحاجب فالجزم بعدم الجنون في زمن تلبسه بالنعمة وعدم
الجنون مطلق وقيل الباء للقسم وبه جزم في لباب التفسير وضعف بان القسم لا يدخل على القسم انتهى
* أقول هذا ليس بشئ لانه وقع مثله في الكتاب العزيز ولم يلتفت فيه مائل هذا الايهام لان السياق
ومقام المدح شاهد اصدق لا يحتاجان الى كية ألا ترى ان أبا البقاء رحمه الله تعالى أعرب قوله تعالى وما
هم بمؤمنين يخادعون الله حالا والعامل اسم الفاعل وهو بمؤمنين وذو الحال الضمير المستتر فيه ولما
خطأ أبو حيان رحمه الله مثل ما قاله المعترض رده المحققون بما قلناه فلا اعتراض على الزمخشري غير
مسموع أصلا ولا حاجة الى ما أجابوه فانه كله من ضيق العطن ولولا خوف الملل لا طلائناه ولكن الثمرة
تدل على الشجرة (تنبيه) خطر يبالى هنا نكتة وهي ان الله تعالى أقسم بالقلم وما خبط به لمناسبة المقسم
عليه لان المجنون مرفوع عنه القلم فأتينا به بديل على تكذيبهم فيما قالوه فله موقع هنا ليس لغيره (وهذه
نهاية المبررة في المخاطبة وأعلى درجات الآداب في المحاوراة) الاشارة للاُمور المذكورة من التنزيه عما
قالوه في حقه تعالى بقوله ما أنت النح والتكذيب الذي دل عليه والتانيس بتقديم الدليل بقوله بنعمة
ربك قطع العرق الشبهة من أول الامر ثم بيان تحقيق آماله بقوله تعالى وان لك لاجرا غير ممنون به عليك
أو غير مقطوع وهذا غاية البر والاحسان في خطابه له صلى الله تعالى عليه وسلم وأقصى مراتب الادب
اللائق بمقامه صلى الله تعالى عليه وسلم تعليم العباد والمحاوراة بالحاء والراء المهملتين كالمراجعة والمجاوبة
وزنا ومعنى ففیه وجوه أكثر من خمسة فلم يكتف بمجرد الرد عليهم كن رأى من يحبه في هجوم أعدائه
بمقامهم فكذبهم وبين وجه كذبهم ثم ذكر ما يطرد وحشته ثم وعد بهما وأعظم مما ذكره (ثم أعلمه
سبحانه وتعالى بما له عنده من نعم دائم وثواب غير منقطع) أي بعد ان برأه ونزهه أعلمه بما أعد
له بعد من الثواب على ما قاساه وعطفه بشم اشارة الى بعد ما بين الامر من تعبه السريع الانقطاع
ونعيمه الدائم الواقع في مقابلة تكذيبهم له والاجر المضاعف على عمله وصبره على طعنهم وورعهم له
بما لا يليق ففيه تسليته صلى الله تعالى عليه وسلم كانه قال له لا تحزن فقد تبين كذبهم
بداهية فلا تنقص يعود عليك مما قالوه فلك نعم مؤبد في مقابلته والصبر على الشدائد والمغاساة

بقوله محسنا) من باب
التقويل أو الافعال حال
من ضمير ما قبله أي مزيينا
(خطابه) في كتابه بقوله
(ما أنت بنعمة ربك
بمجنون) جواب القسم
في الآية ومقول القول
في الاصل أي ما أنت
بمجنون من نعماء عليك
بالنبوة وغيرها والمعنى
انهم محانين حيث قالوا
انك لمجنون والحال انك
أعقل العتلاء وأفضل
العاماء أو اكمل العرفاء
وسيد الانبياء وسند
الاصفياء والاولياء (وهذه)
أي الحالة العظيمة أو
المنقبة الجسيمة الماخوذة
من قوله أنت به وبسط
أمله أو التانيث باعتبار
الخبر وهو قوله (نهاية
المبرة في المخاطبة) أي غاية
الاحسان والمطاوعة في
المكالمة والمجاوبة (وأعلى
درجات الآداب في المحاوراة)
أي المراجعة والمرادة
(ثم) أي بعد ان نزهه
وبرأه عما لا يليق به مما
نسبوا اليه (أعلمه بما له
عنده من نعم دائم) أي
أبد الأبدن (وثواب
غير منقطع) أي غير
ممتنع في زمان وحين

(لا يأخذه عد) أى لا يضبطه عد ولا يحيط به حد (ولا يمن به عليه) من الامتنان أى ولا يجعله بحث الامتنان مع ان له المنسقة في الاحسان افعال من المن وهو ٢٢٦ الاحسان الذى تمن به على غيرك وفي نسخة ولا يمن به عليه يقال من وامتن عليه اذا

عد عليه بمعروف اسداه اليه صنعه وقيل الامتنان عد الصنيع لظهور الفضل (فقال وان لك لاجر اغير ممنون) أى غير منقطع أو غير ممنون به عليك فانه يعطيك بلا واسطة (ثم أتى عليه بما منحه) أى أعطاه (من هباته) جمع هبة أى موهوباته وتفضلاته (وهذه اليه) أى ودله عليه والمخلص أن المصنف رحمه الله تعالى جمع بين أقوال المفسرين في معنى قوله غير ممنون أى غير منقطع وهو قول الأكثر أو غير محسوب ولا معدود وهو قول طائفة أو غير ممنون به وهو قول ضعيف ذكره المروى في غريبه (واكد ذلك) أى الذى يدل على ما منحه (تتميمًا للتمجيد) من المجد وهو الكرم والعظمة أى تكمينا لا للتعظيم والتكريم بنسبته اليه (بحر في التاكيد) وهما ان واللام (فقال وانك لعلى خلق عظيم) قيل استعظمه لغرط احتماله أذى قوميه مع مباغتهم في عداوتهم وهو يقول

في التبليغ ففيه تثبيت وتخصيص فالثواب هو الاجر وغير منقطع تفسير لقوله غير ممنون (لا يأخذه العد) أى لا يحصى ولا يعد ففيه استعارة كانه اذا عد أخذته أو لا يغلبه العدو ويحيط به كما قيل في قوله تعالى لا تأخذه سنة ولا نوم ومنه يعلم وجه تقديم السنة والمراد المبالغة في كثرة (ولا يمن به عليه) بمن بصيغة المبني للمجهول من المن وهو تعداد المنع ونعمه وصنيعه والتقدير لا يمن أحد من الخلق بها عليه لانها من الكرم الوهاب أو لا يمن بها الخالق وقيد انه روى عن بصيغة المبني للفاعل وقال الطيبي رحمه الله تعالى أن من شأن الكرام لا يمنوا ولذا قيل ان ذكر الاجر يقيده انه لا منة والشواب لا ينقص بالمنة ففيها تأكيد للاجر وقيل عليه انه تكلف مردود فانه تعالى يمن على عباده كما صرح به في مواضع عديدة والاجر محض تفضل منه تعالى اذا العمل لا يني بشكره ونيل المراتب العلية فضل آخر واعطاء ما لا يجب عليه فضل ثالث فتجربى وجوه المنة منه وهى تشریف منه والتحقيق انها لما قبلت من غيره تعالى واعتادت النفوس النفرة منها لا يفعلها الله تعالى لا يهاهما ما لا يليق به وان حسنت منه ففيه تأسيس لتعظيم يستفاد منه تدقيق النظرية أقول ما ذكره من التحقيق ليس بشئ فان المنة فعلا وقولا مستحسنة منه تعالى وقد ورد التصريح بها في نحو قوله تعالى قل لا تمدوا على اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هداكم للايمان بل قد يستحسن من غيره أيضا ولذا قيل ان هـ ذا شبيهه بقول المعتزلة فافهم وفي قول المصنف رحمه الله تعالى اشارة الى تفسير آخر في قوله غير ممنون (فقال وان لك لاجر اغير ممنون) أتى بالغاء لانه متفرع على ما قبله من الاعلام أو تفصيل له في الجملة أى لك على ما احتملته من اذاهم ثواب غير منقطع أو غير ممنون به عليك من غيره لانه موهبة الهية وأتى بما كيدات أربع للاهتمام والتعريف والانسكاك وزيادته فاكد المجموع باذ موع أو هى موزعة على ما ذكر وان لم يكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم منكر فانه قد راعى حال السامع كفى التعريض وقد علمت أن المن له معانى القطع والنقص وتعدد النعم وأشار المصنف رحمه الله تعالى الى ذلك كله بقوله غير منقطع وقوله لا يأخذه العد الى آخره الا أنه قيل عليه انه لا يتم ما ذكره من الاعلام بالكل الا على القول بجواز استعمال المشترك في معانيه أو جوازه في النفي أو اوارادته على البدل فقول المصنف رحمه الله تعالى السابق ثم علمه الى آخره وعطفه بالواو وغير حسن الا أن يكون بمعنى أو وكل قسم على تفسير وفي تحرير ابن الهمام المشترك يعنى في النفي وهو المختار والقول بانه أعلمه بما له عنده والبيان من المصنف رحمه الله تعالى لثبوت التفاسير تكلف وتحميل للعبارة ما لا تطيقه والظاهر انه بيان للوجوه المذكورة في الآية على وجه يفيد ثبوتها كلها لاستلزام عدم العد لعدم الانقطاع والنقص بحسب عرف الخطاب (ثم أتى عليه بما منحه من هباته) عطفه بشم لما مر أى مدحه بما وهبه وأعطاه من موهوباته السنية (وهذه اليه) من معرفته وتوحيده أو من القرآن وآدابه ودلالته له دلالة موصولة فان أفعال العبد وصفاته بايجاد الله فيه كما هو مذهب أهل الحق (وأكد ذلك تتميمًا للتمجيد) أى التعظيم من المجد وهو الكرم أى تتميمه النسبة اليه (بحر في التاكيد) زيادة لتعظيمه واهتمامه به ففيه تعظيم على تعظيم وهما اللام وان مع القسم واسمية الجملة ولذا قيل الاولى ان يقول بوجوه التاكيد الا أنه اقتصر على التصريح منه فان الاسمية قد لا يقصد بها التاكيد ولذا قالوا ان يجوز بدقائهم يأتى الخالى الذهن لكنه غير تام بالنسبة للقسم (فقال وانك لعلى خلق عظيم) أتى بعلى اشارة لاستعلائه عليه لكونه محبوبا ولا عليه بغير تكلف (قيل القرآن) هذا مروى عن عائشة والحسن رضى الله

الله اعرف لقرمى فانهم لا يعلمون (قيل) في تفسير خلقه العظيم (القرآن) أى ما فيه من مكارم الاخلاق ومن ثم عنهما قيل هو ما أمره الله بقوله خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين وورد عنه صلى الله تعالى عليه وسلم في تفسيره صل من قطعك وأعط من حرمتك واعف عمن ظلمك وهذا القول هو المروى عن عائشة رضى الله عنها انها لما سئلت عن خلق رسول الله صلى الله تعالى

عليه وسلم قالت كان خلقه

القـرآن يرضى برضاه
ويستخط بسخطه (وقيل
الاسلام) وهو المنقول
عن ابن عباس والمراد
بالاسلام ههنا هو التوحيد
الحقيقي والانقياد
الظاهري والباطني
لاوامر الله وأحكامه
وقضائه وقدره كما قال
تعالى لا إله إلا الله
الصلاة والسلام أسلم
قال أسلمت لرب العالمين
(وقيل الطبع الكريم)
ولذا كان يخاف الناس
بمكارم الاخلاق ويخاطبهم
بلطفه وارفاه وهو
المنقول عن الماوردي
(وقيل ليس لك همة)
أي مقصد ونهضة (الا
الله) أي الذي بيده كل
رحمة ونعمة فكان مع
الخائف بقلبه بما يناله من
بقائه وهذا منسوب الى
الحنيد (قال الواسطي
أثنى عليه بحسن قبوله)
أي أثنى الله على نبيه
بقبوله الحسن (وحسن
اقباله) أي ذى المنن (لما
أسداه اليه من نعمه) أي
لما أوصله اليه وأولاه
من نعمه الظاهر والباطنة
في دنياه وآخره (وفضله
بذلك) أي بما ذكر (على
غيره) أي من جميع خلقه
(لأنه جبله) أي طبعه
وخلقته (على ذلك الخلق)

عنهما وغيرهما كما سياتي والمراد انه اتصف بكل صفة جبلية تعلم منه ومنزه عن كل ما لا ينبغي محاسبته
عنه فليس هذا تفسير آخر كما قيل (وقيل الاسلام) ولذا قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في تفسيره
على دين عظيم والخلق يحسب معني العادة والطريقة (وقيل الطبع الكريم) أصل معنى الطبع الختم
وطبع السيف ونحوه عمله ثم صار معني الجملة التي خلق الانسان عليها ومثله الخلق والحلاق وهو ملكة
نفسية لا تقبل التغير بسـهولة وقال ابن الجوزي حقيقة ما يأخذ الانسان به نفسه من الآداب وأما
ما طبع فيسمى ختما وقد اجتمع فيه صلى الله تعالى عليه وسلم من المكارم ما لم يجتمع في غيره وقال
الامام المراد الخلق مجموع أخلاق الانبياء عليهم الصلاة والسلام وهي مرتبة عظيمة فانه صلى الله
تعالى عليه وسلم أمر بالاقتداء بهداهم ولم يرد أصول الشرائع لعدم مناسبة التقليد فيها فالمراد ما قيل في
دليله نظر الجواز أن يراد الاقتداء في تحصيل اليقين بالاصول والعمل بمقتضاها فلا يلزم التقليد *
(أقول لا يخفى أن تقليد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لمن قبله من الانبياء في الاصول الدينية غير صحيح
وهو الذي أراده الامام رحمه الله تعالى فان أراد مجرد سلوك طريقهم الموصلة لها لانفسها فلا خلاف
بينهما فتدبر (وقيل ليس لك همة الا الله جل جلاله) الهمة كما في المصباح أول العزم من هم بالشئ
ويكون بمعنى العزم يقال له همة عالية والمراد ههنا الثاني وهذا محكي عن الحنيد رحمه الله تعالى قال انما
سمى الله خلقه عظيما لانهم لم يكن له همة في غير الله سبحانه فكان صلى الله تعالى عليه وسلم معاشرا
للخلق بحسبه ومزايا لهم بقلبه فظاهره مع الخلق وباطنه مع الحق يعني ان عزمه صلى الله تعالى عليه
وسلم في اعلاء كلمة الله وتبليغ ما وصل اليه وفكره في ذاته وتوحيده فقول بعضهم انه بعيد جدا لوجه
له (قال الواسطي) في الاول وتقدمت ترجمته (أثنى الله عليه بحسن قبوله لما أسداه اليه من نعمه)
اسدى بمعنى أعطى أو أوصل وهما متقاربان ومن بيان لما الموصولة والباء صلة اثنى أو سببية والنعم
فسرها الفاضل الشريف بالاخلاق العظيمة التي انتظمها الخلق في الآية وتبعه تلميذه ابن الحنبلي
(وفضله بذلك) أي بما أسداه أو بحسن قبوله (على غيره) من جميع المخلوقات الانبياء عليهم الصلاة
والسلام وغيرهم وقوله (لأنه جبله على ذلك الخلق) أي خلقه مطبوعا على خلقه العظيم الكامل الذي
لا ينقلب عنه ومضمير قبوله السابق للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وجوز فيه أن يكون لله أي قبول الله
اخلاقه وأنه جعل حسن قبوله مشيئا عليه والاول أولى ولذا اقتصر عليه أكثر الشراح وقيل ان في
كلامه مناقشة لان المجهول على الشئ الذي طبع عليه معني انه خلق كذلك لا يقال فيه انه قابل لذات
الذي جبل عليه لان ما باقبل لا يكون ذاتيا فكان الاحسن أن يقول اثنى عليه بحسن ما جبله عليه ولله
المنة المطلقة فانه المنعم بالشئ والمنثى عليه وتمة كلام الواسطي تشير لذلك ورده السيد بانه تقرر في العلوم
العقلية ان ما اتصف به المرء ما على القاعلية أو القابلية والمراد بالقبول ثابته وتحققه فيه فصرح بانه
قابل لا فاعل ردا للطبيعيين بل حسن قبوله أيضا من الله فهو قابل له أيضا فإثنى عليه لا لفعله اياه بل
لقبوله وقبوله أيضا ليس منه فظهر ان الاعتراض غير قابل للقبول بل للرد * أقول هذا الكلام كله
تكلف مبني على غير أساس وتقرر به ان مراد الواسطي بيان محصل معنى الآيات كلها فالنعم في كلامه
ليس بمعنى الاخلاق بل كل ما أنعم الله به عليه لعموم الموصول وحسن القبول ما خوذ من اشارة النص
بقوله تعالى ما أنت بنعمة ربك بجنون أي لست ممن تستحقك النعم والبطر لم يعرفك بالله ومقدار
نعمه وتفضيله على غيره من كونه له أجر لا يحصى وقوله لانه الخ تعليل لمجموع ما قبله يعني انه صلى
الله تعالى عليه وسلم لسلامة طبعه ونزاهة اخلاقه وحسن قبوله للنعم واستحق الثناء وهذا التقرير
سقط الاعتراض لان الاخلاق وان كانت بخلاف ما في ما جعله قابلا لكنه غير مراد ههنا فما ذكره الحبيب

وفي نسخة على تلك الخلق فالخلق بمعنى الخصلة أو السجية

(فسيحان اللطيف) أي بعباده يرزق من يشاء (الكريم) أي الذي وسع كرمه كل شيء (الحسن) أي الذي لا يستغني أحد عن احسانه وبره وامتنانه (الجواد) أي الكثير العطاء والجود بالنسبة الى كل موجود (الحيد) الذي يحمده كل أحد من مخلوقاته وهو حامد لا نبياؤه واصفيائه القائلين بوظائف ٢٢٨ طاعته وعبادته وفي أصل الدجى الحيد أي ذى الجود والكرم في الحديث

صلح من غير تراض قد بر (فسيحان الله اللطيف الكريم الحسن الجواد الحيد) الكلام على سبحانه مفصل في محله وهو منصوب على المصدر يقوم معناه تنزيه الله عما لا يليق بحلال ذاته ويكون كثيرا للتعجب فيقال عند رؤية كل أمر عجيب تنزيها عن أن يوجد شيئا من غير حكمة وان خفيت علينا فالمراد هنا التعجب من كرم الله واسدائه النعم الجميلة ثم الثناء على من قبلها وجزاه بالاجر وليس للعبد في ذلك تأثير وقد ذكر المصنف رحمه الله تعالى مثله في آخر الخطبة وفيما ذكره من الاسماء اشارة لهذا فاللطيف اللطيف بعباده اذ وفقهم لحسن القبول والكريم بما اسداه وأنعم به والحسن لهم بالثناء عليهم والجواد بما أعطاهم من الثواب والاجر والحيد المحمود في كل فعله المذكورة أو الحمد لهم أو لنفسه فالجواد بتخفيف الواو كثير الجود والشديد غير مسموع فيه وقال في عمدة الحفاظ لا مانع منه ان قصدت المبالغة وفيه نظر وقيل السخى بناء على جواز وصفه بالسخاء كما بينا في شرح أسماء الله الحسنى وقال ابن عسقور في الممتنع امتنعوا من وصف الله تعالى بسخى لان أصله من الارض السخاوية وهي الرخوة بل وصفوه بجواد لانه أي بالتخفيف أوسع في معنى العطاء وأدخل في صفة العلاء انتهى وقد ورد اطلاق الجواد عليه تعالى في حديث قدسي رواه الترمذي والبيهقي اني جواد ما جدد ووقع في بعض النسخ هنا بدل الحيد الحيد أي ذوا الجود والكرم وهو أنسب هنا (الذي يسر للخير وهدي اليه ثم أني على فاعله) أي فاعل الخير نحو قوله تعالى انه من عبادنا المخلصين (وجزاه عليه) أي أثابه بما منحه عليه في الدنيا ووعده بالمرزوق في العقي بنحو قوله تعالى ان تقرضوا الله قرضا حسنا يضاعفه لكم ويغفر لكم والله شكور حلیم هذا (سبحانه) اسم للتسبيح بمعنى التنزيه وقد يجعل علمه فيقطع عن الاضافة ويمنع الصرف ثم نصبه بفعل ترك اظهاره ويصدر به الكلام للتنزيه عن السوء والملام فهذا أيضا معنى قوله (سبحانه) بدلا مما قبله (ما أغمر بالغين المعجمة فخم وراو في نسخة ما أعمر نواله) بفتح النون والصيغة للتعجب أي

القدسي والكلام الانسي وذلك اني جواد ما جدد رواه الترمذي والبيهقي (الذي يسر الخير) أي سهله وفي نسخة للخير أي هيا أهله كما قال تعالى فسندسره ليسرى (وهدي اليه) أي وده عليه كما قال تعالى وهديناه الى صراط مستقيم (ثم أني على فاعله) أي فاعل الخير نحو قوله تعالى انه من عبادنا المخلصين (وجزاه عليه) أي أثابه بما منحه عليه في الدنيا ووعده بالمرزوق في العقي بنحو قوله تعالى ان تقرضوا الله قرضا حسنا يضاعفه لكم ويغفر لكم والله شكور حلیم هذا (سبحانه) اسم للتسبيح بمعنى التنزيه وقد يجعل علمه فيقطع عن الاضافة ويمنع الصرف ثم نصبه بفعل ترك اظهاره ويصدر به الكلام للتنزيه عن السوء والملام فهذا أيضا معنى قوله (سبحانه) بدلا مما قبله (ما أغمر بالغين المعجمة فخم وراو في نسخة ما أعمر نواله) بفتح النون والصيغة للتعجب أي

ما أكثر عطاءه (وأوسع افضاله) بكسر الهمزة أي بره واحسانه (ثم سلاه) من التسلية وهي التعزية والتهنئة والمعنى منهم أزال عنه ما خزنه من الغم وكربه من الهم (بعدهذا) أي بعده هذا المدح والثناء و وعد البر والعطاء وأبعد الدجى حيث قال أي بعد ما قالوه (عن قولهم) متعلق بسلاه أي عن مقول الكفار في حقه مما لا يليق بحجابه وهو في أصل الدجى متصل بسلاه وقوله بعدهذا (بما وعده بهم عن عقابهم) بضم العين أي من سوء عقابهم الذي هو وعد المؤمنين ووعد الكافرين وفي نسخة من عقابهم أي عذابهم وحجابه

(وتوعدهم) أى وبما أو وعدهم وخوفهم (بقوله تعالى فسنبصرهم) أى إلى قوله تعالى وهو أعلم بالمهتدين وهو منصوب باعنى أو أفر أو يجوز رفعه وخفضه كما تقدم والضمير فى فسنبصر للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفى يبيصرون للكفار وهذا الابصار أمانى هذه الدار وأمانى دار القبر والدار الآخرة فى دار البوار للفقار والمعنى فسترى أو فستعلم ويصرون بآيكم المفتون أى بآيكم الذى فتن بالجنون والباء مزيدة أو بآيكم الجنون على أن المفتون مصدر بمعنى الفتنة كما قالوا ليس له معقول أى عقل ما فاعل المعنى بآيكم الفتنة وهى كناية عن الفساد والجنون الذى رموه به أو بآي القريتين الجنون بغير يرق المؤمنين أم بغير يرق الكافرين أى فى أيهما

يوجد من يستحق هذا الاسم فالبناء على هذا ظرفية و خلاصته في أى فريق منكم الرجل المفتون ثم ختم الله سبحانه وتعالى الآية بوعيد لهم ووعد نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم فاوعدهم بقوله تعالى ان ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله ووعد به بقوله تعالى وهو أعلم بالمهتدين فكانه قال هو أعلم بالمجاهدين على الحقيقة واليقين وهــ وأعلم بالمهتدين بحيازتهم كمال العقل في الدين (ثم) أى بعد ان مدحه الله وسلاه متوعدا اياهم (عطف) أى التفت وكرر (بعد مدحه صلى الله تعالى عليه وسلم على ذم عدوه) قيل هو الاخنس بن شريق وكان ثقيفا ملصقا في قریش والاطهر انه الوليد بن المغيرة ونقل الثعلبي في تفسيره انه أبوجهـ ل ونسب هذا الى ابن عم اس رضي الله

منهم ولذا قيل ان الودع تعريف باني جهل والوليد واضرابه ما ورد بان المصنف رحمه الله تعالى لم يقصد
العموم ولو سلم فاذكره ممنوع لانه يقال لكل كافر ان لم تنته فستبصر ومقابلته الودع يد بقره (وتوعدهم
بقوله فسنبصر وينصرون الثلاث الآيات) باني ما ذكره كراهة أي ذكر وعيدهم وتوعدهم والجار متعلق
بتوعداويه وبمقابلته على التنازع والثلاث منصوب بقره والآت بتبدل منه منصوب بالكسرة
لا بحرور بالاضافة لضعف نحو الثلاثة الاثواب والمقدر أعني أو أقر أو تخوذه ولا فرق بينهما كما تقدم وقوله
تعالى يا أيكم المفتون أي أيكم الذي اقتن بالجنون اسم مفعول والباء فائدة أو مصدر لانه يجي على زنة
مفعول قليل أي أيكم الفتنة والباء مجعناها أو بمعنى في ويجوز هذا اذا كان اسم مفعول أيضا أي المفتون
في أي الفريقين فريق المؤمنين أم فريق الكافرين أو من يستحق هذا الاسم والابصار بمعنى العلم
بعده ما معموله أو مستأنف أي في أيهما وجدوا العقاب مفهوم من سياق التهديد وبقيّة الآيات ظاهر
(ان ربك هو أعلم بمن ضل) أي بالجهانين على الحقيقة وهم من ضل (عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين)
بحيأوتهم كمال العقل (ثم عطف بعد مدحه) صلى الله تعالى عليه وسلم (على ذم عدوه وذكر سوء خلقه
وعدم عاقبه) بعد منصوب على الظرفية مضاف لمدحه أو مقطوع عن الاضافة مبنى على الضم فمدحه
منصوب على المفعولية لعطف وهو الثابت رواه عن المزني قيل وفيه نظر لانه يقتضي تقدم الذم على
المدح وليس كذلك في النظم فالاحسن ان يقر بالاضافة وقوله عطف أي التفت أومال اليه وعلى
رواية المزني المعنى انه ثني مدحه فلا يقتضي تقدم الذم الا ان تعديته بعلى وجعل الذم معاشي به المدح
تكلف فالوجه الاول وكون المراد بالمدح قوله فلا تطع على ان المعنى انه ذم على ترك اطاعتهم وهو مدح
له صلى الله تعالى عليه وسلم وان تضمن ذمهم فالمراد عطف مدحه مع ذمهم بعتد جدا وذكروا عد
مصدر مضاف أو ماض معطوف على قوله عطف وعدوه كل من عداه لامعين كإبراهيم والعدو يطلق على
الواحد وغيره والمعانيب جمع معيبة بمعنى العيب واعلم ان العطف يتعدى بعلى بمعنى الشفقة والحنو
وبعن للصراف والصدوق يقال عطفته اذا نثيته وأملت والعطف النحوي يتعدى بعلى أيضا وما في عبارة
المصنف عطف لغوي لا نحوي وتجوز هذا لكونه بالفاء غير صحيح لانها ليست عاطفة فار تكابه
والتحمل له تعسف وسوء خلقه مقابل لعظم خلقه (متوليا ذلك بغضه ومنته عمر النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم) حالان من ضمير عطف أي لم يكمل ذلك لاحد ولم يجعل بينه وبينه واسطة بل فعله بنفسه
اهتماما بتعظيمه ونصرته كما ذكره بكلامه النفسى أو اللغضى في قوله سنسهمه الى آخره (فذكر
بضع عشرة) وروى بضعه عشر وفي المصباح بضع بالكسرة في العدد وبعض العرب تفتحه واستعماله
من الثلاثة الى تسعة يستوى فيه المذكر والمؤنث ويستعمل أيضا من ثلاثة عشر الى تسعة عشر لكن
ثبت التاء في بضع مع المذكر وت حذف مع المؤنث كالنصف ولا يستعمل فيما زاد على العشرين وأجاز

تعالى عنهما أيضا وقيل هو عتبة ابن ربيعة وكثير من المفسرين على أن جميع الصفات التي في هذه الآيات إنما جاءت أجناسا ولم يرد بهار جل بعينه بل المراد أن كل من يكون متصفا بوصف منها فلا تطعه فيها (وذ كرسوه خلقه) أي وعلى ذكر كرسوه خلق عدوه (وعده معاينه) أي وعلى تعدد قبائح مبعضه (متوليا) أي مباشرة نفسه (ذلك بفضلها) أي من غير وجوب شيء عليه (ومنتصر النبيه صلى الله تعالى عليه وسلم) أي منتقما لاجله من أعدائه (فذ كرسوه) أي الله سبحانه وتعالى في كلامه بعد ذلك (بضع عشرة) بسكون الشين وتسكروا روي بضعه عشر

(خصلة) بفتح الحاء أى خصلة قبيحة وخلة ذميمة والبضع بفتح الموحدة ويكسر ما بين الثلاث الى التسع وهذا هو المشهور وأراد المصنف إحدى عشرة خصلة وهذا على قول من يقول بدؤه الواحد ومنتها العشرة لانه قطعة من العد ذو مجرى في التذكير والتانيث مجرى العدد المذكر كـ (من خصال الذم فيه) أى من بعض الخصال المذمومة في عدوه (بقوله فلا تطع المكذبين) تهيبك لتصميمه على معاصاتهم (الى قوله تعالى أساطير الاولين) وهو قوله ودوالوتدهن فيدهنون أى لوتلين فتدع نهيهم عن الشرك فيعويلون أيضا اليك في بعض ما تدعوهم اليه وذلك ان قرشاقا لوفى بعض الاوقات لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لوعظمت آلهتنا العبدنا الهك وعظم مناهفناه الله عن ذلك بقوله فلا تطع المكذبين ودوالوتدهن فيدهنون ولا تطع كل حلاف أى كثير الحلاف حقوا باطلا وكفى به زاجرا لمن اعتاد الحلاف حيث يخاف عليه من الكذب كما ورد كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما سمع مهين أى ذى مهانة وحقارة وحاصله انه ضعيف وحقير ووزنه فيعمل لا مفعول والميم أصلية لازائدة هما زعيا ب في أعراض الناس مشاهد مغتاب في حقهم غيبة مشاء بنميم يقال للحديث على وجه السعاية للفساد والنهم مصدر كالنميمة وهو نقل القبائح مناع للخير أى كثير المنع منه فقيل المراد بالخير هو المال فعلى هذا هو وصف بالشع وقيل بل هو على عمومته في المال وجميع افعال الخير والخصال وعدم متجاوز في الظلم أثيم كثير الاثم عتل جاف غليظ من عتله أى دفعه بعنف وشدة بعد ذلك أى بعدماعدن مثالبه ومعابه زعيم أى دعى كالوليد بن المغيرة ادعاه أبوه بعد ثمانى عشرة سنة من مولده ٢٣٠ قيل ان الله سبحانه وتعالى لا يعيب أحدا بالانساب ولكن ذكره ليغرف

بذلك وما أحسن قول
حسان
وأنت زعيم نيط في آل
هاشم
كما نيط خلف الراكب
القدح الفرد
ان كان ذاملا وبنين
عالة لما بعده وقر أجزة
وشعبة بهمزتين فالتقدير
الآن كان ذاملا كثير
وبنين متعددة قيل كانوا
عشرة وقيل اثني عشر
اذ اتتلى عليه آياتنا قال
أساطير الاولين أى قال
ذلك حين تليت عليه

بعضهم فنقول بضعة عشر رجلا وبضع عشرون امرأة وكذا قال أبو زيد وعلى هذا المعنى البضع والبضعة في العدد قطعة مهمة غير محدودة انتهى وفيه اختلاف لاهل اللغة وكلام المصنف رحمه الله تعالى ليس مخالفا لما قالوه كما توهم وما هنا ثلاث عشر أو اثني عشر أو إحدى عشر بناء على عدم المداهنة والاستظهار بالمال والبنين منها (خصلة من خصال الذم فيه) أى في عدوه والخصلة بفتح الحاء المعجمة الصفة مطلقا وغلبت في صفات المدح اذا اطلقت (بقوله تعالى فلا تطع المكذبين) فيمادعوك له من تعظيم آلهتهم وتحوه وهو تهيبك له على الله تعالى عليه وسلم على تصميمه في مخالفتهم (الى قوله تعالى أساطير الاولين) أى أباطيلهم المنقولة عنهم وهو جمع اسطار جمع سطر وما وقع منه في القرآن منقول عن النضر بن كعدة لانه دخل بلاد فارس وتعلم أخبار رستم وغيره فكان يقول أنا أحدثكم بأحسن مما يحدث به صلى الله تعالى عليه وسلم فنزل ومن قال سائر مثل ما أنزل الله (ثم ختم ذلك) أى ما عدمن المعائب أورد عقبه كالحائمه (بالوعد الصادق) لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم كما روى نسخة بالوعيد وروى أيضا الوعيد بالنصب صفة ذلك وصدقه لعدم تخلفه وان كان الوعيد يجوز تخلفه لكن لا يكونه وعدا لا يتخلفه من لا يتخلف اليه عاد أو الصادق هنا بمعنى الخالص الذى لا يشوبه غيره كما يقال صادق الخلاوة (بتمام شقائه وخاتمة بواره) متعلق بنختم أى بشقائه التام والوارد الهلاك وعبره في نسخة الذى هو خاتمة أمره وآخر أحواله أو حاله تجر اليه فسمى به (بقوله سنسمه على الخراطوم) الوسم العلامة

والاساطير جمع اسطورة بضم الهجزة كاحد وثمة وأحاديث وقيل الاساطير جمع اسطار والاسطار جمع سطر والكي سطر بفتح الطاء كذا في حاشية المنجاني وفي القاموس السطر الصف من الشيء كالكتاب والشجر وغيره وجمع اسطر وسطور واسطار وجمع الجمع أساطير والخط والكتاية ويحرك في السكل انتهى وأراد الكافر به الاباطيل المنسوبة الى المتقدمين وقائله النضر ابن الحارث وسببه انه دخل بلاد فارس وتعلم أخبار رستم وغيره (ثم ختم) أى الله سبحانه (ذلك) أى ما ذكره من مثالب ذلك الشقي (بالوعد الصادق) وفي نسخة بالوعيد الصادق (بتمام شقائه) أى تعبته أو كمال شقاوته (وخاتمة بواره) أى هلاكه ودماره بقوله تعالى (سنسمه على الخراطوم) أى سنكوبه على أنفه هابطة وخص الانف لان السمعة عليه أشنع وظهورها أشنع وأشيع وقيل أى نجعل على وجهه يوم القيامة سمعة سواد تكون منبهة عليه ومعرفة به قبل دخوله النار كما قال الله تعالى يعرف المحرمون بسيماهم أو معناه أنه بعد ذب اذ ذاك بنار فجعل على أنفه فتكون فيه كالسمعة وقيل هذا في الدنيا وهى كناية عن ضربة يضرب بها وجهه وأنفه فتبقى فيه كالسمعة قالوا وقد حل ذلك يوم بدر على أنف الوليد جراحة ظاهرة وعلامة باهرة وقيل ليس السمعة هنا على حقيقتها وانما هى كناية عن شهرته بما يبقى له مذموما ولا يمكنه اخفاؤه كالوسوم بسمعة على أنفه والخراطوم في الاصل اغما هو للسباع كالفيل واستعمل في الاشارة الى ان شبيه بالحيوان صورة وسيرة كما قال تعالى أولئك كالانعام بل هم أضل أولئك هم الغافلون

أى الكاملون في الغفلة عن الحضرة وقيل إنما عدل عن الأنف إلى الخرطوم لأن الأنف محل الغزو والانفة ولا كذلك الخرطوم لانه محل المذلة والاهانة ولذا قيل الأنف في الأنف وقيل الخرطوم الوجه كله وهذا في الإنسان وربما قيل له في الأنف كغيره ومحل الكلام وزبدة المرام في هذا المقام أى سنعمل له سمة أى علامة على الخرطوم أى على أنفه ما أحسا كضرب أنفه بالسيف يوم بدر و بقيت علامة في أنفه حتى بانف من أنفه أو يكون سوادا في وجهه زائدا عن غيره من الكفار في القيامة لشدة عناده وعتوه واما معنى كسوه ذكره بالذم والمقت والاشتهار بالشر بحيث لا يحق ذلك بوجه فيكون ذلك كوسمة على ٢٣١ أنفه ويمكن تحققي الجميع في حقه

(فكانت نصرته الله له) أى لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم على عدوه (أتم من نصرته) عليه الصلاة والسلام بنفسه (الأنف) أى فان من كان لله كان الله له (أى كان رده) (تعالى) على عدوه أبلغ من رده) صلى الله تعالى عليه وسلم (وأثبت في ديوان مجده) أى في ديوان كرمه وشرفه وهو بكر الدال وتفتح والجمع دواوين ودواوين وأصله ديوانه بالفارسية وذلك ان كسرى أمر كتابه أن يحتج عوا في دار واحدة يعملوا حساب السواد في ثلاثة أيام وأعجلهم فيه وأطلع عليهم لينظر ما يصنعون فنظر إليهم فرأهم يحسبون بأسرع ما يمكن وينسخون كذلك فعجب من كثرة حرصهم فقال أين ديوانه أى هؤلاء مجانين وقيل شياطين ثم قيل في كل محفل ديوان وأول من دون في الإسلام

والسكى والخرطوم وخرطوم كعصفور وعصافير الأنف هنا وأصله يختص بالحيوان كالغيل ونحوه فاستعير للإنسان لا يذنه باستحقاقه والتمكبه وهو هنا كناية عن شهيره بالمقام في الدنيا وفى الآخرة أوفيهما وقيل وسمه تسويد وجهه يوم تبيض وجوه وتسود وجوه وخض الأنف لانه أظهر الاعضاء تذليلا للتكبر عن الحق الذى عنده شمم في أنفه فعوقب بضده (فكانت نصرته الله له) صلى الله تعالى عليه وسلم (أتم من نصرته لنفسه) أى نصرته التى بولائها بنفسه في قوله تعالى سنسمه على الخرطوم الى آخره ونصرته نفسه على أعدائه هى الله أيضا لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لم كان لا ينقم الحق نفسه الصنف وما فعله العظيم عظيم (ورده تعالى على عدوه أبلغ من رده لنفسه) رده بتكذيبهم بنفسه أبلغ من رد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وإقامة المحجة وان كان هذا أيضا ليس من تلقاء نفسه وقيل المراد لو كان له رد ونصرة وهو عليه الصلاة والسلام فعل ما فعل الله ومن كان لله كان الله له (وأثبت في ديوان مجده) أى أعظم وأقوى ثباتا وأبقى في صحف الدهر من ان يثبت هو بنفسه فان ما أمضاه الله لا نقض له والديوان بكسر الدال المهملة وقد تفتح منهم من قال انه فارسى مغرب وأصله جمع ديوان وهو العقرية شبه به أهله وقيل انه عربى من التدوين وهو الكتابة وهو واوى خفف بقلب إحدى واويه ياء ويجمع على دواوين ودواوين وهو مجتمع الصحف والكتاب للسلطين وأول من وضعه في الإسلام عمر رضى الله تعالى عنه ويطابق على نفس الدفتر والكتاب وعبارة المصنف رجه الله تعالى تحتلها وهو استعارة فاستعار لمجده أى عظمت ديوانا ثبت فيه فاذا اثبت الله كان أتم وأكثرا ثباتا وهكذا هو باق الى يوم القيامة) (الفصل السادس فيما ورد من قوله تعالى في جهته عليه الصلاة والسلام مورد الشفقة والاکرام) * يعنى ما جاء في القرآن من الآيات الدالة على اكرام الله له والشفقة به والشفقة اسم مصدر من شفق بغير عطف وحنى فهو شقيق وهذا ونحوه مما لا يوصف به الله فتجوز به عن التلطف بمن يحبه والجهة معناها الجانب والمراد بها هنا شأنه وحقه والمورد مصدر ميمى منصوب على المصدر او اسم مكان منصوب على الظرفية وأصله المحل الذى يؤخذ منه الماء فاستعير له لعموم نفعه وقيل الشفقة حرص الناصح على حال المنصوح وقد يطلق على ما فيه دفع المضرة ونحوه والمراد بالاکرام اكرام مخصوص ولوعم شمل ما فيه غيره من الفضول (قال الله تبارك وتعالى طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى قيل طه اسم من اسمائه) أى من أسماء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقدم للاهتمام به لمناسبته للمقام والبلغاء يقدمون مثله لان البلاغة يعتبر فيها رعاية مقتضى المقام فابتغى عندهم أهم عماله تقدم ذاتي كما قرره في تقديم الامر بالقراءة في قوله تعالى اقرأ باسم ربك فتذكره (وقيل هو اسم الله تعالى) هذا منقول عن ابن عباس رضى الله عنهما واستدل بما قبله بحديث لى عند ربى عشرة أسماء طه ويس (وقيل معناه يارجل) أى معناه يارجل وحرف النداء مقدر معه وهو مروي عن ابن عباس رضى الله تعالى

عمر رضى الله تعالى عنه) (الفصل السادس) * (فيما ورد من قوله تعالى في جهته) (أى في حقه) (عليه الصلاة والسلام مورد الشفقة والاکرام) أى مورد الرحمة والكرامة وهو منصوب على المصدر بـ (قال الله تعالى طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى قيل طه اسم من اسمائه عليه الصلاة والسلام) أى الحديث تقدم لى عند ربى عشرة أسماء وذكروا منها طه وهو في حساب العدد المرموز في الجداول أربعة عشر ايماء الى ان بدر وجهه في غايه من النور ونهاية من الظهور (وقيل هو اسم الله تعالى) قاله ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ولعله إشارة الى الطاهر والهادى والمعتيان صادقان في حق الله تعالى ورسوله حقيقة ومجازا وقد قيل المعنى طوبى لمن اهتدى بلك (وقيل معناه يارجل) أى في لغة على ولعل أصله يا هذا فقلوا يا طه ما واقتصر واعلى ها

(وقيل) أي في معناه (يا انسان) فليو انوا بهاء السكت كذا ذكره الدجى ووجهه غير ظاهر مع ان هاء السكت انما يكون ساكنا والظاهر ان أصله يا هذا المراد به الرجل ٢٢٢ أو الانسان (وقيل هي حروف مقطعة) أي يراد بها حروف هجائية بنائية (لعان)

عنها أيضا كما ذكره البيهقي وقال عكرمة انه لغة معروفة في عكل وعك وقيل انها لغة حبشية أو عبرانية أو سريانية أو نبطية ومعناه يا حبيبي وقيل لعل أصله يا هذا فقلبو والياء طاء واقتصر وا على ها وهو بعيد جدا (وقيل يا انسان) رواه البغوي عن الكلبي وقال انه لغة عك فان صحت الروايات فهو مشترك (وقيل هي حروف مقطعة لعان) الجمع لما فوق الواحد دل قوله (قال الواسطي أراد يا طاهر يا هادي) أي فالتاء من طاهر والتاء من هادي وقيل الطاء طول الغزاة والتاء هيئتهم وقيل طوى والمأوية وقيل انه قسم بطوله صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا يتفق وقيل معناه أيها البدر لان الطاء والتاء في الجمل أربعة عشر (وقيل هو أمر من الوطى) بالقدم فادلت الله هزة ألفا (والتاء كناية عن الارض) أي الضمير راجع اليها العلمها من قرينة الحال والضمير يسمى كناية عند النحاة كما ذكره أهل العربية وهذا قول ذكره القرطبي والبيضاوي وقيل ان هاء اسم محرف ما خوذ من هاء اسم الضمير فهي كناية اصطلاحية عنه لانه ضمير كما قيل في طاورد البيضاوي هذا القول بانه يا به كتابتها بصورة المحرف ورد بانه رسم المصحف غير قياسي فيه كما رسمه أي المؤمنون بلا ألف في الأمام وقرى مطه بسكون التاء وأصله طاء فادلت الله هزة هاء كباك وهياك أو هو أمر والتاء للسكت والمفعول محذوف أي طاء الارض ويحتمل انه أراد أن التاء من هاء وحدها ضمير كما قاله بعض النحاة (أي اعتمد على الارض بقدميك ولا تتعب نفسك بالاعتماد على قدم واحدة) الاعتماد الاتكاء والاستناد على الارض بقدميه أو قدميه ويقال اعتمد على القدم وعلى الارض وظاهر هذا وما سياتي انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقوم على قدم واحدة اتعابا لنفسه ليزيد أجره في عبادته فان الاجر على قدر المشقة وان لم يثبت في الشرع ان القيام على رجل واحدة من التطوعات حتى يفعلها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويخالفه ما روى ابن عباس وابن مردويه عن علي رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم قام الليل كله حتى تورمت قدماه فجعل يرفع رجلا ويضع رجلا فترجل جبريل عليه الصلاة والسلام وقال له طاء الارض بقدميك وظاهره ان وضع إحدى قدميه كان راحة له صلى الله تعالى عليه وسلم لاتعابا وصرح به البغوي ونقله عن الكلبي فالوجه ان المعنى لا تتعب حتى تحتاج الى الاستراحة برفع قدم دون الاخرى لا ما ذكره المصنف والجمع بينهما انه لما تورمت قدماه وتروح برفع واحدة ودع في مشقة القيام برجل واحدة لنقل الاعتماد عليها فامر به بالاستراحة وترك التعب وما يوجب كإخفاف عنه قيام الليل اقول هذا مما لا طائل تحته فانه لاشبهة في ان القيام على رجل واحدة أشق من القيام على الرجلين كما قيل

إذا حمل الثقل توزعته * اكف القوم هان على الرقاب

وان كان في القيام على واحدة راحة للرفوعة فيضع نسبة الراحة لكل من الامرين وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى متعين من السياق على هذا التفسير فانه اذا قال له ضع قدميك فانا لا تريد تعبك دل على الراحة ولا منافاة بينه وبين ما رواه التوفيق الذي ذكره تكلف قد بر * (تنبيه) * كون الاجر على قدر المشقة كما ورد في حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أجرك على قدر نصبك كما في مسلم قال ابن عبد السلام في قواعده ليس هذا على إطلاقه انما هو اذا اتحد العملان في الشرف والشرايط والسنة وكان احدهما شاقا فيثاب على تحمل المشقة كالغسل في الصيف والشتاء اما اذا لم يتساويا فلا فان الايمان أفضل من الاعمال مع خفته ثم اختار ان أفضل الاعمال انما هو بالمصالح الناشئة عنها فتصدق البخيل أفضل من قيامه وانقاذ الحاكم مظلوما أفضل من قيامه الليل وصيام النافلة ونقله الزركشي في قواعده وارتضاه ولنا عودة الى ذلك (وهو قوله تعالى ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى نزلت

أي موضوعة لعان أيائية والله أعلم بمراده بالطريقة القطعية (قال الواسطي أراد يا طاهر) وفي معناه يا طيب (يا هادي) أي أراد يا طاهر افتتاح اسم وبالتاء ابتداء اسم (وقيل هو أمر من الوطى) أي بالهمز والتاء كناية عن الارض فامر بان يطا الارض بقدميه فانه كان يقوم في تهبه على إحدى رجليه وأصله طاء قلبت همزة هاء أو طاء قلبت همزة ألفا وورد عليه كتابتهما على صورة المحرف وكذا على القول بان أصله يا هذا وأجيب بانه اكتفى بشرى الكامتين وعبر عنهما باسمهما على صورة مسماهما في رسمهما (أي اعتمد على الارض بقدميك ولا تتعب نفسك بالاعتماد على قدم واحدة) أي فانه شاق عليك (وهو قوله) تعالى (ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى) أي لتتعب في أمر العبادة بل المراد به انك تعبد على وجه الراحة فانك انما بعثت بالحنيفية السمحة ثم الشقاء شائع بمعنى التعب ومنه سيد القوم أشقا هم ولعل المحكمة في عدوله عن تعب الاشعار بانه أنزل عليه ليسد بحكم الضد ولمراعاة القواصل

(فيما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتكلمه من السهر والتعب وقيام الليل) أي حتى يورم ثم قدمه وذلك لأنه قام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالآية من القرآن ليلة كما رواه الترمذي عن عائشة رضي الله تعالى عنها وروى أيضا عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي حتى تورم قدماه قال فقيل له اتفعل هذا وقد جاءك أن الله تعالى قد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال أفلا أكون عبدا شكورا (حدثنا) وفي نسخة أخبرنا (القاضي أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن) أي ابن علي ابن شبري بشين معجمة مكسورة وباءه واحدة ساكنة وبعد الراء مشناة من أسفل أحد العلماء ٢٣٣ الصالحين من رجال الاندلس مات سنة ثلاث وخمسمائة

بأشبيلية (وغير واحد) أي وكذا حدثنا جمع كثير (عن القاضي أبي الوليد الباجي) بموحدة وجيم هو سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث المنجيني القرطبي صاحب التصانيف نسب إلى باجة مدينة بقرب أشبيلية وقيل هو من باجة القيروان التي ينسب إليها أبو محمد الباجي الحافظ مات بالمدينة سنة أربع وسبعين وأربع مائة قيل كان يحضر مجلسه أربعون ألف فقيه روى عنه الخطيب وابن عبد البر وهما أكبر منه والحيدى وأبو علي الصديقي وغيرهم (أجازة) أي من طريق (أجازة) (ومن أصله) أي كتابه الذي قرأ فيه علي مشايخه (نقلت) أي كان في سنده أجازة ومناولة (قال حدثنا أبو ذر الحافظ) أي المشهور ومخفف الحديث يعني به الهروي واسمه عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الله

فيما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بفعله من السهر والتعب وقيام الليل) الصمير راجع للنبي عن اتعاب نفسه الاستفادة من النفي في الآية أي هو المرام من الآية والشقاء أصل مغناه التعب قيل أنه عبره ليدل على سعاده والنفي على هذا التعب مخصوص كما يقتضيه سبب النزول وإن كان العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب والمورد فلا يخص بما ذكر ولا نفعه بتأسغه على كفرهم (أخبرنا القاضي أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن وغير واحد) أي رواه المصنف عنه وعن كثير من العلماء وغيرهم وهو ابن عبد الرحمن بن علي بن شبري بشين معجمة مكسورة وباءه واحدة ساكنة وبعد الراء مشناة من أسفل من أصحاب الداجي ثقة حافظ توفي يوم الخميس رابع رجب سنة ثلاث وخمسمائة بأشبيلية (عن القاضي أبي الوليد الباجي) بالموحدة نسبة إلى باجة من بلاد المغرب وباجة بموحدة وجيم بلدة بقرب أشبيلية وقيل هي باجة القيروان وأبو الوليد هذا هو سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث التجيني القرطبي الذهبي أصله من مدينة بظليوس وانتقل جده لباجة التي نسب إليها هو والحافظ أبو محمد الباجي ولد في ذي القعدة ببظليوس سنة ثلاث وأربع مائة وأخذ عنه جماعة كابن عبد البر والخطيب والحيدى وغيرهم ورحل للحج وجاور بالحرم ثلاثة أعوام ولازم أبا ذر الهروي وخدمه ثم رحل لبغداد ودمشق وأخذ عن العلماء وتفقه على أبي الطيب الطبري وأخذ عن علم الكلام عن أبي جعفر السمناني وأقام بالموصل ثم رجع إلى الاندلس بعد ثلاث عشرة عاما وقصته في كتابه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بيده مشهورة تقدمت الإشارة إليها وقال ابن سكرة أنه مات بالمدينة في تاسع عشر رجب سنة أربع وسبعين وأربع مائة (أجازة ومن أصله نقلت) الأجازة في كلام العرب قديما كما نقله أهل اللغة الأذن في الانصراف من جاز الما كان إذا تجاوزوه ومن ثم تعدى بالهمزة للفعول الثاني وقد يقتصصر على أحد معقوليه لأنه من باب كسي ومعنى أجازته أذن له في الجواز ثم استعمل لمطلق الأذن وخصه المحدثون بالأذن في نقل الحديث فصار حقيقة عرفية وهذه لفظة عربية قديمة فالجائز بمعنى العطية وقد وقع هنا فيها كلام ابن الصلاح لنا فيه كلام بيناه في حواشيه والمراد بصله كتابه الذي ضبط فيه وجعله مأكلا لا السماع وقوله نقلت الخ هو من كلام أبي عبد الله يعني أنه لم يسمعه منه وإنما نقله من كتابه الذي أجازته وقال ابن الخنجريلي أنه من كلام المصنف رحمه الله تعالى لأن كلام شيخه كما قيل فإن تعلق عن باخبرنا بابه ولو قيل كان بدلا عن قال لم يكن من كلام المصنف رحمه الله تعالى والأصل أصل شيخ شيخه لعود الضمير على الأقرب وإنما قيده به لأن العناية بنبأ دار منه السماع وعليه المحدثون فلم يقيده وهو خلاف المراد وقد يقولون أخبرنا وحدثنا في الرواية بالأجازة والاختار خلافا له الآن بصرح بالأجازة ورواية السماع أقوى من الأجازة وسوى بينهما ما الطوفي في قواعده والخلاف في ذلك في الكتب المدونة كذلك (قال حدثنا أبو ذر الحافظ) الهروي العلامة عبد بن دون أضافه ابن أحمد بن محمد بن عبد الله الانصاري المالكي بن السماع سمع به رواة وغيرها كثير من المشايخ وصنف التصانيف الحليلة وروى عنه السكبار وترجمته مشهورة توفي في شوال سنة أربع وأربع مائة قال (حدثنا أبو محمد المحمدي)

(٣٠ - شقال) ابن غفر بغين معجمة ابن خليفة بن ابراهيم المالكي توفي في ذي القعدة سنة خمس وثلاثه وأربع مائة في الحرم مجاورا فيه وهو منسوب إلى المرة بفتح الميم والراء مع تخفيفه وذن همز موضع بين مكة والطائف واما المرات فموضع بين مكة وعسفان كذا ذكره التلمساني واما هراة بالكسر بلا همزة قبله عظمة بخراسان قال الحايي وسمع منه جماعة وروى عنه بالاجازة جماعة منهم الخطيب وابن عبد البر وغيرهما (قال حدثنا أبو محمد المحمدي) بفتح المهملة وضم الميم المشددة وكسر الواو وباءه نسبة إلى جده جويه وهو عبد الله بن محمد بن جويه السرخسي توفي سنة إحدى وثلاثين وثلاث مائة

(حدثنا ابراهيم بن خريم) فذكرناه مع جمعة وفتح زاي قال التلمساني هو ابو اسحق ابراهيم بن عثمان بن خريم (الشاشي) بنين
معجمتين واما الشامي على ما في بعض النسخ فتصحيح (حدثنا عبد بن حميد) بالتصغير أي ابن نصر القرشي الكشي بكاف وشين له
تأليف في كتاب الله العزيز ومعانيه توفي سنة تسع واربعين ومائتين قال الحلبي هو مصنف المسند وقد قرأت من تنجيه بالقاهرة سمع
يزيد بن هارون ومحمد بن بشر العبدى وعلى بن عاصم وابن ابي فديك وغيرهم روى عنه المسلم والترمذي وعلق عنه البخاري في دلائل
النبوة من صحيحه فسماه عبد الحميد (حدثنا هاشم بن القاسم) هو ابو النصر يعرف بقيقصر التميمي روى عن ابن ابي ذئب وعكرمة
وعنه احمد والبخاري في اسامة اخرج له الجماعة توفي سنة سبع ومائتين (عن ابي جعفر) هو محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
هو والد جعفر بن محمد الصادق توفي عام عشرة ومائة وقال الحلبي ابو جعفر هذا اختلف في اسمه ف قيل عيسى بن ابي عيسى بن همام
مروزي كان يتجر الى الري ٢٣٤ روى عن عطاء بن المنكر وروى عنه جماعة اخرج له الاربعة (عن الربيع بن انس) هو ولد

هو عبد الله بن أحمد بن جوية السرخسي الحوي بفتح الحاء المهملة وضم الميم المشددة ثم واو مكسورة ثم
ياء مشددة للنسبة الى جده جوية قال البرهان ورايت في بعض النسخ التي وقفت عليها من الشفاء بعد
الواو همزة مكسورة وفيها نظر والدي في حواشي ابن رسلان والشمني الاول لا غير وقيل اسم جده
بفتح الميم المخففة فالنسبة على هذا بالفتح والتخفيف وكسر الواو وفي ضبط النسخ اختلاف لهذا قلت
لعل الهمزة المخففة رسمت إشارة الى ابدال الواو المضموم ما قبلها همزة لغة وهو نزل هراة
وبوسنج ووصل لما وراء النهر وهو اصولي محدث ثقة توفي سنة احدى ومائتين وثلاثمائة في ذي الحجة
ومولده سنة ثلاث وتسعين ومائتين قال (حدثنا ابراهيم بن خريم الشاشي) بخاء معجمة مضمومة
وزاي معجمة مفتوحة مصغرة وهو شاشي ترجمته مشهورة وهو ابو اسحق بن عثمان ومن قرأه براء
مهملة اخطا وشاش بمعجمتين بلدة بماء وراء النهر قال (حدثنا عبد) بلاضافة (بن حميد) بخاء مهملة
مصغرة والذي جزم به ابن حبان والبخاري ان اسمه عبد الحميد الكشي بالاعجام والاهمال وهو
ثقة حافظ مات سنة تسع واربعين ومائتين قال (حدثنا هاشم بن القاسم) ابو النصر المعروف بقيقصر
مات سنة عشرة ومائة (عن ابي جعفر) قال التلمساني هو محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
وهو والد جعفر بن محمد الصادق ويقال له الباقر سمى باقا رابته حرة في العلم من البقر وهو الشقي
والتوسعة قاضي عدل ثقة وامام مشهور توفي سنة اربع عشرة ومائة على الاصح ودفن مع ابيه وعمه
بالقيع وهو من تلاميذ ابي بيع ومشايع هاشم وفي المقتضى انه اختلف في اسمه ف قيل عيسى بن ابي
عيسى بن ماهان وقيل عيسى بن عبد الله بن ماهان مولى تميم مروزي روى له الاربعة وترجمته مشهورة
(عن الربيع بن انس) ابو حاتم البكري البصري التابعي صدوق لكن له أوهام كما قاله ابن حجر وما
في حواشي التلمساني من انه انس بن مالك رضي الله عنه سهو وحديثه هذا مرسل لانه لم يذكر صحابة
توفي سنة مائة وتسع وثلاثين قيل والحديث المتقدم أولى سنداً ومعنى ويمكن التوفيق بينهما بحمل
الصلاة فيه على صلاة الليل والقيام على رجل ورفع الأخرى على ما كان يفعله بسبب تورم قدميه فان
ثبت انه كان يفعله اختياراً منه تطوعاً كما مر فله تسمي لان الفقهاء لم يبيحوه بغير ضرورة وفيه نظر
(قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا صلى قام على رجل واحد ورفع الأخرى فانزل الله تعالى طه
يعنى طاً الارض يا محمد ما انزلنا عليك القرآن لتشقى الى آخره) هذا كالم من غير فرق فامر

انس بن مالك صاحب
رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم وخدمه
رضي الله تعالى عنه قال
الحلي الربيع قاضي
وهو بفتح الراء بصرى
نزل خراسان وروى عن
انس وابي العالية وعنه
الثوري وابن المبارك قال
ابو حاتم صدوق توفي سنة
تسع وثلاثين ومائة
اخرج له الجماعة قال كان
النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم اذا صلى قام على
رجل ورفع الأخرى فانزل
الله تعالى طه يعنى طاً
الارض يا محمد ما انزلنا
عليك القرآن لتشقى
الآية) أى الانذكرة لمن
يخشى أى لكن انزلناه
موعظة لمن يخاف مخالفة
المولى ويقلعه بالطريق
الاولى فهذا الحديث
اسنده المصنف هنا من

تفسير عبد بن حميد عن الربيع بن انس مرسل ورواه ابن مردويه عن علي كرم الله تعالى وجهه موصولاً بلفظ
لما نزل بأيتها المزل قم الليل الا قليلاً فقامه كله حتى تورمت قدماه ففعل برفع رجله ووضع أخرى ففعل برفع رجله عليه الصلاة والسلام
فقال طه أى طاً الارض بقدريك ما انزلنا عليك القرآن لتشقى والحاصل أن هذا التاويل في طه هو مختار الربيع بن انس ويعزى الى
مقاتل أيضاً وله تاويلان أحدهما ان يريد ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يعتمد اذا صلى على إحدى رجليه ويرفع الأخرى
تحريراً منه صلى الله تعالى عليه وسلم للأمور الشاقة ونفوراً من الراحة ففعل له طاً الارض برفع رجله معاً ولا تعتمد على قدم واحدة فتعب
بذلك نفسك وهذا التاويل هو الذى تناوله المصنف ونايهما ان يريد ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كانت تدعو مشقة الصلاة
الى ان يتروح برفع إحدى قدميه وحط الأخرى ففعل له طاً الارض بمعنى لا تلزم نفسك من القيام ما تتعب معه فتضطرب الى الترويح
بأحدى قدميك قال المنجاني وهذا التاويل احسن من التاويل الذى تناوله القاضى والا فالقيام على رجل واحدة لم يثبت في الشرع انه

من جملة التطوعات فيفعله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اختيارا دون ان يوجب ذلك موجب من تعب أو تورم قدم بل لم يبع ذلك الفقهاء الا للضرورة قلت لا مانع من انه كان في الشرع من التطوع ثم نسخ ثم قال ومما يستغرب في هذه الآية ما رواه الفراء في كتاب معاني القرآن له مسند عن عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه ان رجلا قرأ بمحضه طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقي فقال ابن مسعود اقرطه بكسر الطاء والماء فقال له الرجل يا ابا عبد الرحمن اليس امر من الوطئ فقال له عبد الله اقرطه بالكسر فهكذا اقرأنيهما رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت لعل روايته كانت بالامالة فيهما وهي لا تنافي ٢٣٥ كونها من الوطئ والله اعلم (ولا خفاء

بما في هذا كله) الباء بمعنى في وعدل اليه حذرا عن التكرار أي في ما ذكر من الآية والحديث (من الاكرام) أي اكرام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وحسن المعاملة) أي له صلى الله تعالى عليه وسلم باعلام حسن القيام وهذا ان جعلناه معنى طه طارا لرض كما تقدم فيه. الكلام (وان جعلنا طه من اسمائه عليه الصلاة والسلام كما قيل (أي وقد سبق (أو جعلت) أي هذه الكلمة (قسما) أي اقسام الله تعالى به (لحق الفصل بما قبله) أي اتصل هذا الفصل بالفصل الذي قبله لانيائه بما اقسام به تعالى تحقيقا لماكانته عند وبعي أفاده من نهاية المبصرة في مخاطبته واعي درجات الادب في محاورته وقد قيل عليه ان محوqe بالفصل الذي قبله على القسمية واضح واما اذا كان من اسمائه فلا فانه تكلف وقيل انه متضمن للقسم بابه جعله قسما لعطفه باوانتهى وقد علمت سقوطه عما بيناه وان كان في عبارته مساححة والقسم له لينا في كونه به أيضا وما قيل من ان فيه مساححة تامة بالحذف أو المجاز والاستخدام وانه ان كان قسما باسمه فهو من الرابع بل الخامس أيضا وان كان قسما بغيره فهو من الخامس لانه قسم لتحقيق المكانة لكان لو كان اسما غير قسم لم يلحق باحدهما فلا تناسب قوله أو جعلت ولم يرد الا لحاق بالثالث لانه لا ينبغي على احد الامرين فعل أو بمعنى الواو أو بل انتهى وفيه ما لا يخفى (ومثل هذا من غط الشفقة والمبرة) في المصباح النمط بفتح حين ثوب من صوف ذولون من الالوان ولا يكاد يقال للابيض غط والنمط أيضا الطريق والجماعة من الناس ثم اطلق النمط اصطلاحا على الصنف والنوع فقيل هذا من غط هذا أي من نوعه انتهى فالمعنى انه نوع من الاحسان واللطف أو من جملة ما كانه من جماعتها وهذا مسموع فلا يتوهم انه استعمال غير مسموع وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط (قوله تعالى فلعنك باخع نفسك على آثاركهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث اسفا

لا وجه له وهذا كان قبل النهي فيكم الفقهاء بالكرهية كان بعد النهي فلا اشكال فيه) (تنبيه) لم نزل نتوقف في كيفية صلاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قبل الاسراء حتى رأينا ما نقله السيوطي في الخصائص الكبرى انها لا ركوع فيها وان المفسر من قالوا في قوله تعالى واركعوا مع الراكعين ان مشرعية الركوع في الصلاة خاص بهذه الامة وصلاة بني اسرائيل لا ركوع فيها (٢) فلهذا امرهم الله تعالى بالركوع مع الراكعين في هذه الآية ويدل عليه ما أخرجه البزار والطبراني في الاوسط عن علي كرم الله وجهه انه قال أول صلاة ركعناها العصر فقلت يا رسول الله ما هذا قال بهذا امرنا ووجه الاستدلال انه صلى الله تعالى عليه وسلم صلى قبل ذلك الظهر وصلى قبل فرض الصلوات الخمس قيام الليل ونحوه فكانت الصلوات السابقة بالركوع قرينة لخلو صلاة الامم السابقة عنه وكذلك الجماعة كما في شرح الجمع انتهى أقول هذا امر مقرر الا انه كخفائه لم يعرفه كثير من الصحابة المتأخر اسلامهم لان الساجد لا بد له من الركوع في هويته لكنه ان لم يفصله عنه بان تصاب لم يكن ركنا مستقلا وعبادة (ولا خفاء بما في هذا كله من الاكرام وحسن المعاملة) الباء بمعنى في المذكر وما يتعلق بها وكرامه صلى الله تعالى عليه وسلم بانزال القرآن عليه وشفقته عليه بهيئة عما يتبعه من عبادته فما بالك بغيرها من امور رآه صلى الله تعالى عليه وسلم في عبادته فما كان له وخطابه بهذا فيمنه من اللطف ما يدركه من له ذوق سليم (وان جعلنا طه من اسمائه صلى الله تعالى عليه وسلم كما قيل أو جعلت قسما لحق الفصل بما قبله) أي ان جعل لفظ طه علما للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم مقسما به أو جعل اسم الله ونحوه مقسما به أيضا التحقت هذه الآية المذكورة في هذا الفصل بالفصل الذي قبله لانيائه بما اقسام به تعالى تحقيقا لماكانته عنده وبعي أفاده من نهاية المبصرة في مخاطبته واعي درجات الادب في محاورته وقد قيل عليه ان محوqe بالفصل الذي قبله على القسمية واضح واما اذا كان من اسمائه فلا فانه تكلف وقيل انه متضمن للقسم بابه جعله قسما لعطفه باوانتهى وقد علمت سقوطه عما بيناه وان كان في عبارته مساححة والقسم له لينا في كونه به أيضا وما قيل من ان فيه مساححة تامة بالحذف أو المجاز والاستخدام وانه ان كان قسما باسمه فهو من الرابع بل الخامس أيضا وان كان قسما بغيره فهو من الخامس لانه قسم لتحقيق المكانة لكان لو كان اسما غير قسم لم يلحق باحدهما فلا تناسب قوله أو جعلت ولم يرد الا لحاق بالثالث لانه لا ينبغي على احد الامرين فعل أو بمعنى الواو أو بل انتهى وفيه ما لا يخفى (ومثل هذا من غط الشفقة والمبرة) في المصباح النمط بفتح حين ثوب من صوف ذولون من الالوان ولا يكاد يقال للابيض غط والنمط أيضا الطريق والجماعة من الناس ثم اطلق النمط اصطلاحا على الصنف والنوع فقيل هذا من غط هذا أي من نوعه انتهى فالمعنى انه نوع من الاحسان واللطف أو من جملة ما كانه من جماعتها وهذا مسموع فلا يتوهم انه استعمال غير مسموع وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط (قوله تعالى فلعنك باخع نفسك على آثاركهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث اسفا

(والمبرة) المناسبة بينهما قال الدجى اذ النمط في الاصل الجماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحقهم التالي ويرجع اليهم العالي انتهى ولا يخفى بعد هذا المعنى في مقام المرام بل النمط بفتح النون والميم جاء بمعنى الطريق والنوع من الشيء أيضا على ما في القاموس ويمكن جعل الحديث الذي ذكره عليه كمالا يخفى وقد قال الحلي النمط الضرب من الضروب والنوع من الانواع يقال ليس هذا من ذلك النمط أي من ذلك النوع قاله الهروي في غريبه واخذ منه ابن الاثير وحذف منه بعض شيء (قوله تعالى) خير لقوله مثل هذا (فلعنك) أي لفرط اعراضهم وتباعدهم عن ما فيه تحصيل جميع اعراضهم (باخع نفسك على آثاركهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث) أي الجهد دنزاله (اسفا) أي حزنا وتاسفا وتلهفا (٢) أقول هذا انافي قوله تعالى لمريم واركعي مع الراكعين اه لم يخف

(أى قاتل نفسك) ويجوز بالاضافة كما قرئ في الآية (لذلك) أى لعدم إيمانهم بالقرآن (غضباً) أى عليهم (أو غيظاً) أى فى نفسه (أو جزاء) أى قلة صبره وتحمل والحاصل انه صلى الله تعالى عليه وسلم شبه لما تدخله من الوجد أسفاً على قولهم وتباعدهم عن الإيمان بمن فارق أعزته فذهبت نفسه حسرات ٢٣٦ على آثارهم باخعها ووجداعليهم متلفعا على فراقهم (ومثله) أى مثل فعلك باخع نفسك لما

ورد مورد الشفقة والالام
بشهادة لعل فانها للاشفاق
(قوله تعالى أيضا انك
باخع نفسك) وقرئ
بالاضافة هنا أى اشفق
على نفسك ان تقتله انما
(ان لا يكونوا مؤمنين)
أى مخافة ان لا يؤمنوا
أولئلا يؤمنوا (ثم قال)
أى الله سبحانه وتعالى
يسلية لسانه (ان نشأنا
عليهم من السماء آية)
أى دلالة ملجئة الى الإيمان
أو بلية قاصرة على أهل
الكفران والطغيان
(فظلت) أى صارت
(أعناقهم) أى جماعهم
وأشرفهم وساداتهم لها
خاضعين) أى تلك
الآية منقادين ولافتضاها
خاشعين أولئك البلية
ذليلين خاضعين وهو
عطف على الجزاء أعني
تقول اذ لو قيل أنزلنا مكانه
لصح وقيل أصل الكلام
فقلوا لما منقادين فاقحمت
الاعناق لبيان موضع
الخضوع لان الاعناق لما
وصفت بصفة لا تكون
حقيقة الا لمن يعقل
عوملت معاملة من يعقل
فجمعت جمعه (ومن هذا
الباب) أى باب الشفقة

أى قاتل نفسك لذلك غضباً أو غيظاً أو جزاء) لعل كما تكون لرجاء المحبوب تكون للاشفاق من المكروه
والمراد هنا الثانى على لسان العباد أو بارادة لازمة لاستحالة عليه تعالى وباع من يخع نفسه من باب
نفع قتلها من وجد أو غيظ ويخع على المحق بخوعاً نقاداً وبذلك كما فى المصباح قال البيضاوى شبهها لما
تدخله من الوجد على توليهم عن الإيمان بمن فارق أحبته فهو متحسر على آثارهم ومبضع نفسه ووجد
عليهم أو اذا ما توا على الكفر تقول العرب بكى على أثر فلان اذا بكى على فراقه وهذا كما تقول لمن أهمه
ما يحزنه من غيره اطرح ما أنت فيه وكل أمرك لله ولا تنهك نفسك والمراد بالحدديث القرآن وهو يطلق
عليه قال الله تعالى ومن أصدق من الله حديثاً واما اختصاصه بحديث الرسول صلى الله تعالى عليه
وسلم فعرف طارئاً وقوله فلعلك أى لاجل عدم إيمانهم بهذا الحديث لان الشرط قد يفيد العلية نحو
ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود ويؤيده قراءة ان لم يؤمنوا بفتح الهمزة قال القاضى قرئ
بالفتح على تقدير لا فلا يجوز اعمال باخع الا اذا جعل حكاية لحال ماضية يعنى على هذه القراءة لان
عدم الإيمان على القراءة الاولى مستقبل لانه فى حيز الشرط فباخع مستقبل عامل وعلى الثانية ماض
فلذا جعل حكاية وقوله غضباً الى آخره فلا اسف معان ثلاثة مأثورة ثابتة فى اللغة وقيل خزا أو ندما
والغضب ضد الرضا والغضب أشده أو سوريته أو ما اضمر فى النفس وفيه كلام وفسر بالغضب أيضاً
وليس مجرد التلاى تكرار ولا يصح التفسير لعطفه باو والجزم ضد الصبر وفى عدم الحفاظ الاسف والغضب
والحزن معا ويطلق على كل منهما بانفراده وحقيقته ثوران دم القلب لارادة الانتقام ففى كان على
من تحته ان تنشر فصار غضباً أو على من فوقه انقبض فصار حزناً وهى منصوبة مفعول له أو حال (ومثله
قوله أيضاً) مصدر آض يشيخ اذا رجع ومعناه عود المساقلة لمشار كته له فى معناه فلذا فسر بالثني
أى بما أورد مورد الشفقة والالام به بشهادة لعل اذهى للاشفاق وهو مفعول مطلق أو حال (ومثله
نظر المعناه وأيضاً نظر اللفظه فلا تكرار ولو حذف كان أولى (لعلك باخع نفسك الا يكونوا مؤمنين)
تفسيره أيضاً يعلم مما مر والمقصود منهم ما منع الغم شفقة عليه قيل وانما ذكر هذه الآية لبيان ما من توقع
انقيادهم ووقوع أمنته صلى الله تعالى عليه وسلم فان كانت لازائدة ففيها غاية الاشفاق عليه (ثم قال
ان نشأنا نزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين) المراد بالآية هنا آية مخصوصة وهى
الملائكة قسر الى الإيمان أو ما فيه عذاب وعقاب والافكم من آية نزلت وما انتقادوا لها والخضوع التذلل
والانقياد وقوله فظلت معطوف على الجواب لصحة وقوع الماضى موقعه وغير الماضى لتحققه بعد
نزول هذه الآية والاعناق الاعضاء المعروفة وغيرها عن الرؤساء كما يعبر بالأس وعلى هذا الخاضعين
بجمع العقلاء ظاهر وعلى الاول فلهما انسب لهما ما ينسب للعقلاء من الخضوع عبر بعبارتهم كفى قوله
رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين أوفى الاعناق مقدر والمضاف اكتسب
صفة العقلاء من المضاف اليه كما يكسب منه التذكير والتأنيث وفى الآية تساهية صلى الله تعالى
عليه وسلم نزل غم هو شفقة عظيمة فففيه مناسبة لما المصنف بضده (ومن هذا الباب) الباب معروف
ويطلق على القبيل والنوع اطلاقاً شاعراً فيقال هذا من باب كذا أى من جنسه ونوعه وهو المراد أى من
قبيل ما نحن فيه من شفقة الله على رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم فلا يتوهم ان الظاهر ان يقول من هذا
الفصل (قوله تعالى فاصدع بما تؤمر وأعرض عن المشركين الى قوله ولقد نعلم انك يضيق صدرك بما يقولون

والالام) أى فاجهر به وأظهره من صدع بالحجة اذا تكلم بها جهر أو افرق بين الحق الى
والباطل وأصله الابانة والتمييز وما موصولة وعائدها محذوف أى بما تؤمر به وجوز الدلجى كون ما مصدرية هنا وهو بعيد عن المعنى
كما لا يخفى (واعرض عن المشركين) أى اهانهم ولا تلتفت الى ما يقولون وأغرب التلمسانى حيث فسر أعرض بقوله اترك والغ (الى
قوله) تعالى (ولقد نعلم انك يضيق صدرك بما يقولون) أى فيما أوفى القرآن أو قيل

(الى آخر السورة) وهو قوله سبحانه وتعالى انا كفيناك المستهزين أي دفعنا عنك شرهم بجمعهم واهلا بهم قيل كانوا خمسة نفر فأت كل واحد منهم بنوع من عذابه الذين يجعلون مع الله الها آخر فسوف يعلمون أي عاقبة أمرهم ولقد علم أنك بضيق صدرك بما يقولون فسبح بحمديك أي قافز عذابه بالتسبيح والتحميد وقل تسبيحهم قرونا بالجد جمع بين الصفات السلبية والدعوت النبوية أو فتره عما يقولون من الباطل وأجده على أنه هداك الى الحق وكن من الساجدين أي المصلين وكان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا خربه أمر فزع الى الصلاة واعبد ربك حتى ياتيك اليقين أي الموت باتفاق المفسرين ٢٣٧ وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم عند

موت عثمان بن مظعون
أما هو فقد رأى اليقين
قال المنجاني ويحتمل
أن يكون إشارة الى النصر
الذي وعده الله سبحانه
وتعالى على الكفار قلت
هذا مع مخالفته للاجماع
غير مناسب أن تكون
النصرة غاية العبادات فان
العبادة لا يجوز انفكاكها
عن العبادات ما دامت
الارواح في الاجساد
(وقوله) أي ومنه أيضا
قوله (تعالى) ولقد استهزئ
برسل من قبلك تسليية
له عما كان يرى من قومه
ليقتدى بالرسل المتقدمين
عن وقته حيث صبروا
على ما كذبوا وأوذوا وقد
قال الله تعالى فاصبر كما
صبر أولو العزم من
الرسل (الآية) يعني فخاف
بالذين سخروا منهم أي
من المستهزين وقيل
من المرسلين ما كانوا
به يستهزئون أي فاحاط
بهم الذي كانوا يستهزئون
حيث هلكوا لاجله أو

الى آخر السورة) وأصل معنى الصدع صدم الاناء ونحوه فينشق فاستعير للام المؤثر تاثيرا ظاهرا وللکلام
المؤثر في النفس وقيل الصدع الفرق بين الشئين فسكانه قيل له افرق بين الحق والباطل وكان صدع
على جهة البيان والتشبيه لظلمة الجهل والشرک بظلمة الليل ولنور القرآن بنور الفجر لان الفجر
يسمى صدعا كما قال ترى السرحان مفترشا يديه * كان يبايض غرته صديع
وما مصدرية أو موصولة والعائد محذوف وأصله بما تؤثر على حد أمرتك الخير ولا يخفى ان هذا على المحذف
والايصال فالظاهر أن يقدر بما تؤثر به ولا يشك بان شرط حذف عائد الموصول الجهرور أن يجزئ مثل ما جر
به الموصول لفظا ومعلقا نحو ويشرّب مما تشربون أي منه لان الصدع بمعنى الامر كما مر ولا تشترط المماثلة
اللفظية ولا يخفى في مناسبة الآية للفصل اذا المراد لا تخزن لها الفتك فانها الحكمة ستري عاقبتها لك وعلى
أعدائك وأي شفقة وتكریم أحسن من هذا ولم يقل في الآية التي قبلها الى آخر السورة تصرّيحاً بما فيه
زيادة دلالة على التسلي والشفقة وما يقولونه هو الشرك والاستهزاء والطعن في القرآن وهي منسوخة
بآية القتال قيل كان ينبغي أن يذكر قوله تعالى انا كفيناك المستهزين قلت ذكرها ضمنا في قوله
وأيضا استغني عنها بالآية التي عقبها وهو في قوله (وقوله) ولقد استهزئ برسل من قبلك الآية) أي
خفاق بالذين سخروا منهم ما كانوا يستهزئون والمستهزئون خمسة من أشرف قريش كانوا يبالغون في
اذا نه صلى الله تعالى عليه وسلم فاهلكهم الله كما نقله المفسرون وهي واردة على نزع الشفقة والتسليية
والوعيد بأنه سيكفيهم بما هلكهم وورد بصيغة الماضي تحقيقا له ولهذا عقبه بقوله الذين يحولون مع الله
الها آخر فسوف يعلمون أي عاقبة في الدارين كما ذكره القاضي واقتصر في الباب على ان عاقبة أمرهم يوم
القيامة وقوله فخاف الخ أي احاط بهم حيث أهلكوا لطلب الاستهزاء باطلاق السبب على المسبب لان
المحيط العذاب المستهزأ به أو نزل بهم وبالله فوضع موضعه وهذه الآية في الانعام والانباء ويحتمل انها
آية الرد وتماها فاما ما قيل للذين كفروا ثم أخذتهم فكيف كان عقاب أي أمهلهم برهة من الزمان في
دعة وأمن ثم أخذتهم فكيف كان عقابي اياهم (قال مكي) تقدمت ترجمته رحمه الله تعالى (سلا الله
تعالى بما ذكره وهو عليه ما يلقي من المشرکين) من استهزئهم وعنادهم وانما يسلي من يحبه ويشفق
عليه والتسليية بان اخوانه من أولي العزم ابتلوا مثله فصبروا وكانت النصرة والعاقبة لهم عليهم الصلاة
والسلام في الدارين والتاسي بما يسلج الصدر كما قيل

ولولا كثرة الباكين حولي * على اخوانهم لقتلت نفسي

وفي التأخير حكم كثيره وان كان تعجيل الانتقام عن آذى المنسوبين لانهم لا يثيقنون عاقبة أمرهم فلذا
قال (وأعلمه أن من تمادى على ذلك يحل به ما حل بمن قبله) اعلم فعمل ماض فاعله ضمير الله ومفعوله
ضمير الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ولم تمادى ان تأخر وتطول تفاعل من المدى وهو الغاية ومنه

فزل بهم جراه استهزئهم قيل يجوز أن يكون ضمير به راجعا الى الشرع وما ترتب عليه من الثواب وأن يكون راجعا الى العذاب والله
تعالى أعلم بالصواب وأما ما جوزه المنجاني من رجعه الى القرآن فلا يناسبه المقام كما لا يخفى على أرباب المعاني والبيان (قال مكي)
سبق ذكره (سلا) أي الله تعالى (بما ذكره) أي من قوله ولقد استهزئ برسل من قبلك (وهو عليه ما يلقي) وفي رواية ما يلقيه (من
المشرکين) أي من فرط الايذاء (وأعلمه ان) وفي نسخة انه (من تمادى) أي أصر واستمر (على ذلك يحل به) بضم الحاء أي ينزل به ومنه
قوله تعالى أو تحل قريبا من دارهم وأما يحل بكسر الحاء فعنايه يجب ان لا يناسب المقام وان قرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم
غضبي (ما حل) أي شيء عظيم نزل أو الذي حل (من قبله) أي من أعداء الانبياء (ومن هذا) أي الباب وفي نسخة

(ومثل هذه التسلية قوله تعالى وإن يكذبوك) أي قومك فلا يهولك تكذيبهم لك (فقد كذبت رسل من قبلك) فكان الله سبحانه وتعالى يقول للنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم تأس بعن قبلك من الانبياء فان هذه الانواع التي يعاملك بها قومك من التكذيب وغيره قد كانت موجودة في سائر الامم قبلك مع انبيائهم عليهم الصلاة والسلام فلست منقردا بهذا وحده وفيه ايماء الى ان البلية اذا عمت طابت فان أجل ما يخفف عن الانسان ٢٣٨ حزنه مشاركة غيره له فيه كما قالت الخنساء ولولا كثرة الباكين حولي *

على اخوانهم لقتلت نفسي وما يهكون مثل أخي ولا كن أعزى النفس مني بالتأسي (ومن هـ ذا) الباب أو القبيل (قوله تعالى كذلك) أي مثل تكذيب قومك لك وقولهم افترأ عليك معلم مجنون (ما أتى الذين من قبلهم من رسول الا قالوا) أي ما جاءهم رسول الا قالوا في حقه هو (ساحر) أي خداع (أو مجنون) أي به جنون واول التنبؤ بعيار قوم أو وقت دون وقت ولا يبعد أن تكون للشك مشير الى تخييرهم في أمره مع الائمة الى المناقضة بين أقوالهم فان الساحر هو العالم وهو لا يكون الا في كمال العقل والمجنون لا يكون الا غاليا عنه (عزاه الله تعالى) بشديد الزأى أي حله على الصبر وسلا (بما أخبر به عن الامم السالفة) أي عن الجماعات السابقة (ومقالها) أي وأقويل تلك الامم وفي نسخة ومقاتها (لانبيائهم قبله

مدى البصر وفي المصباح تمادى في غيه اذا لمج ودام على فعله من أمداه أبعداه أو من ماديتـه اذا أمهلته وقوله على ذلك حال أي كائنا وستمتر على استهزائه قيل فيه قرينة على ارادة آية الردو يحل به أي ينزل به العذاب الذي نزل بامثالهم فهو بضم الحاء وكسر هاء من الحلول بمعنى النزول لانه الذي يتعدى بالباء لا من حل بمعنى وجب لانه يتعدى بعلى قال في المصباح حل العذاب يحل ويحل حلوله هذه وحدها بالضم والكسر والثاني بالكسر فقط انتهى وفي القاموس حل المـكان وبه يحل ويحل نزل وفي الصحاح بالـكسر وجب وبالضم نزل وتبعه بعض النحاح وفيه نظر يعني انها عادة الله في مثله (ومثل هذه التسلية قوله تعالى وإن يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك) أي مثل التسلية السابقة ما في هـ هذه الآية من تهوين ما لقيه بانه له فيه اسوة بمن تقدم من الرسل وانه سيكون له صلى الله تعالى عليه وسلم مثل ما كان لهم من نصره وعلو قدره والانتقام من أعدائه والتسلية لئلا يحزن ويشق عليه وهو يحزنه ذلك وهو غاية الشفقة به والتعبير بالآية الواقعة من بعض النسخ وأطلق فيه الآية وأراد جميعها الى قوله ترجع الامور فهو من اطلاق الجزر على الكل كما تقول قرأت بانت سعاد أي القصيدة كلها فالمناسبة للفصل والمماثلة في غاية الظهور (ومن هذا) القبيل في التسلية والشفقة الدال على علو منزلته عند الله (قوله كذلك ما أتى الذين من قبلهم من رسول الا قالوا ساحر أو مجنون) المشار اليه بقوله كذلك الامر الذي وقع له صلى الله تعالى عليه وسلم من تكذيبه وقولهم انه ساحر أو مجنون كقولهم افترى على الله كذبا أم به جنة وتسام هـ هذه الآية أتوا صوابه بل هم قوم طاعون والاستفهام تعجبي تعجب من توارد أقوالهم وأفعالهم وآرائهم على تكذيب الرسل عليهم الصلاة والسلام مع بيان أزمانهم والاضراب عن توأيمهم عاذ كرا الى تجاوز حدهم في العناد الجامع لهم فيما ذكر وقوله ما أتى الى آخره كالتفسيـر لما قبله كما قاله البيضاوي وقيل الوجه أن يكون الامر عبارة عما جعله المشار اليه تكذيب الذين من قبلهم رسلهم وتسميتهم كل رسول أناهم أي جاءهم وبعث اليهم كذبا أو ساحرا أو مجنونا لان المقصود تشبيه فعل هؤلاء المتأخرين مع رسلهم بفعل أولئك المتقدمين مع رسلهم واستنادهم لهم ما هم متفهمون عنه لعصمة الله لهم فالمناسبة تامـة (عزاه الله) أي حله على الصبر كما صبروا لانه تفعيل من العزا وهو الصبر (بما أخبر به عن الامم السالفة) الباء للتعدية أو سببية والسالفة بمعنى المتقدمة والوصف بالمفرد المؤنث لتأويله بالجماعة وهو مقيس مطرد (ومقاتها) بالجر معطوف على الامم ويجوز عطفه على مجزور الباء كما في قوله تعالى واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام في قراءة الجراي ومقاتها والاول اقرب ولا تكلف فيه كما قيل وفي نسخة مقاتلتها (لانبيائهم قبله) والقبليـة تصرح بلازم ما في الآية لان كون أنبياء أولئك قبل هؤلاء يستلزم كونهم قبله صلى الله تعالى عليه وسلم (ومحتنهم هم) وفي نسخة محنته أي محنة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هؤلاء الكذابين له وعلى الاولى محنة الانبياء باجمعهم والمحنة الايتلاء والاختبار وهذه النسخة أولى وأنسب بقوله (وسلا بذلك عن محنته بمثله من كفار مكة وانه ليس أول من أتى ذلك) فذلك اشارة الى ما وقع للانبياء عليهم الصلاة والسلام مع أممهم مما يضاهي ما وقع له صلى

الله ومحتنهم) أي ابتلائهم وفي نسخة ومحتنهم بفتح فسكون وهو مجرور وهم المجازي حيث قال بفتح النون أي وبامتحان أنبيائهم واختبارهم في ولائهم عند ابتلائهم وابتلائهم (بهم) أي بقومهم وأقوالهم (وسلا) أي النبي عليه الصلاة والسلام (بذلك) أي بما ذكر من ابتلاء الانبياء (عن محنته) أي بليته عليه الصلاة والسلام (بمثله) أي بنظيره ما فعل الامم بالانبياء (من كفار مكة) في ناذية له (وانه) أي وبانه (ليس أول من لقي ذلك) أي الايتلاء من قومه

الله عليه وسلم وقوله ومثله الضمير فيه راجع للشار اليه وأقرده لنا ويله بما ذكر ورؤى بمثلهم وهو تسليية
 بالتاسي كما رومن كفار مكة متعلق بالحنة وضمير انه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو معطوف على
 ذلك وبين وجه التسلية بقوله ليس الى آخره (ثم طيب نفسه وأبان عذره) ثم لبعده اللفظي أو الرتي ونحوه
 كما روي وأبان عذره عطف على طيب نفسه عطف تفسير لان حزنه صلى الله تعالى عليه وسلم لعدم اطاعة كفار
 مكة له خوفا من تقصيره في مرتبة الرسالة والتبليغ فظهر الله له انه معذور في اعراضهم وعدم انقيادهم
 فطابت نفسه صلى الله عليه وسلم من نسبة شيء من التقصير اليه فلا لوم ولا عتب عليه في مثله وفيه غاية
 الشفقة والطف به صلى الله تعالى عليه وسلم وتقرير كبره وهمه (بقوله تعالى فتول عنهم أي أعرض
 عنهم) وهذه الآية منسوخة بالآية السيف وقيل بقوله وذكري أي أعرض عن المجادلة وما يتبعك أو عن
 الهم والحزن المذكور لقبلك المضيق لصدرك أو أعرض نارة وذكري أي فلا نسخ وما ذكر من ان النسخ
 بقوله وذكري فان الذكري تنفع المؤمنين هو ما قاله ابن الجوزي رحمه الله قليل وهو غير يب لعطف الناسخ
 على المنسوخ بالواو المشتركة الآن تكون الواو للاستفحاح كما ذكره بعضهم وعلى تفسير المصنف رحمه الله
 تعالى معني ذكركم على التذكير والموعظة فتدبر وقوله (فأنت بلوم) أصله ملوم فقلت الضمة
 وحذفت الواو والمنفي لوم مخصوص من جهة مخصوصة كما أشار اليه بقوله (أي في أداء ما بلغت وإبلاغ
 ما حملت) مبني للجهول مشدد الميم وما حمله أمانة الرسالة وقد أداها صلى الله تعالى عليه وسلم وبذل الجهد
 فلا يتوجه اليه لوم وفيه من المدح والاشفاق ما لا يخفى أي أنت لا تلام من جهة الاداء على التقصير فانك
 لم تقصر وانما أنت مذكر ما عليك الا البلاغ وقد فعلت وبذلت مقدورك قيل والاولى ما قال البيضاوي
 من أن المراد في اللوم على بذل جهده في البلاغ اذا المقصود في اللوم مظالمه وكلام المصنف رحمه
 الله تعالى موهم لنفيه مقيدا * وقيل اللوم على عدم ايمانهم فقليل لا تهم بهم ولا تحزن ولا يعبدان يراد
 لا تلتفت لقولهم لك لم تترك ملة الانا ما أمر تنابه ونحو ذلك فانك لست بلوم عندنا وفي نفس الامر بل في
 اعتقادهم * أيضا فلا تعتبر ما قاله وذكري وهو على هذا فلا نسخ كما * قلت التقييد لاضر رفيه هنا
 وايهام استلوه ما في هذا انه يلام في غيره لا يلتفت اليه لانه على حد قوله * ولا ترى الضب بها ينحجر *
 فيفيد عدم اللوم على غيره بالطريق الاولى وليس في قوله ابلاغ ما حملت تكرار مع ما قبله لان الثاني فيه
 كفاية عن الاول كما توهم لان المعنى انك بلغت الكل وأدبته كما ينبغي فالاولى لحسن الاداء والثانية
 للشمول والتعميم أو الثانية تعميم بعد تخصيص ففيه اطناب حسن كما قيل بل لان الاولى تفيدانه بلغ
 ووفي حق ما بلغه والثانية تفيدانه ما مور بالتبليغ كما أرسل برسالة وأمانة فاوصلها (ومثله) في
 التسلية الدالة على الشفقة والمحبة (قوله تعالى واصبر لحكم ربك فانك باعيننا) أي دم على الصبر
 في تنفيذ ما حكم الله تعالى به ولا تحزن ولا تخف من الاعداء فانك محفوظ بحروس لا يصلون اليك ولا
 يدب بساحتك عقارب كيدهم أو واصبر لاجل حكم الله أي لتبليغ احكامه وفي المعالم اصبر الى أن يقع
 ما حكمنا به أو الى أن نحكم أو ننزل حكما وفيه الايماء الى قتالهم واللام بمعنى على أو للتعليل أو بمعنى الى
 والحكم ما حكم الله به وقدره في الازل أي لا تنزعج بالتعب في سبيلنا ودم على الجهد فانك محفوظ معصوم
 من الناس والاعين جمع قلة للعين والضمير المضاف اليه الله بصيغة التعظيم ولا يهامه التعدد لا يجوز
 اطلاقه مناعليه بل تقتصر فيه على ما قاله الله في حق نفسه كما نقله الدماميني في شرح التسهيل والمراد
 بالعين الحفظ والحراسة على الاستعارة أو المجاز المرسل كما يقال هو بعيني أو على عيني وبمراي ومسمع
 مني وجمع قيل لمناسبة المضاف اليه أو لكثرة أسباب الحفظ فان رؤيته تعالى تتعلق
 بكل شيء ولست مخصوصة بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعيني أو على عيني ان جمع القلة مستعار
 هنا لكثرة ذلك ان تقول ان حفظ جميع مخلوقاته قليل بالنسبة لجلاله وعظمته ذاته والى هذا اشار بقوله

(ثم) أي بعد ان سلاه
 (طيب نفسه) أي أرضاه
 (وابان عذره) أي أظهره
 (بقوله فتول عنهم)
 اشفاقا عليه بترك
 معالجتهم (أي أعرض
 عنهم) أي بعدما بذلت
 جهدا في الدعوة
 وألزمت عليهم الحجة
 (فأنت بلوم) في
 مكالمتهم (أي) حينئذ في
 أداء ما بلغت أي من
 الاعلام (وابلاغ ما
 حملت) بضم حاء وتشديد
 ميم مكسورة أي كلفت
 من الاحكام والمعاني فما
 تلام في اعراضك عنهم
 بعدما كررت عليهم وبالغا
 في تبليغ ما أمرت به لهم
 ومثله (قوله تعالى واصبر
 لحكم ربك فانك
 باعيننا) أي بمراي منا

(أى اصبر على أذاهم) أى وقاتلك فى عناءهم (فإنك بحيث نراك) وتُحفظك) وجمع العين لجمع الضمير مبالةفة فى كثرة أسباب المحن والعصمة (سلا الله تعالى بهذا) أى بما ذكر (فى أى كثيرة من هذا المعنى) أى كما لا يخفى على حفاظ المبنى (الفصل السابع) فيما أخبره الله تعالى به ٢٤٠ فى كتابه العزيز) أى الذى لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه أو

(أى اصبر على اذاهم فانك بحيث نراك) ونحفظك) بيان للراد من هذه الآية واردة المحفوظ والمجازاة بعيد ولا تلتفت لما قيل انه غير بعيد فانه مكابرة وفي الشرح الجديد دلالة ما ذكر على المحفوظ لانك اذا قلت فلان بعيني استحالة الظرفية على انه داخل العين فتعين ارادة لازمه وهو في حفظك بغير طريق الرؤية لان ما يستقر في عينك كان محفوظا فوق الرؤية آذ من شرط الرؤية عدم عماسة العين للرؤية فان أريد معناه الحقيقي على ان الباء للظرفية المجازية فالمحفوظ مراد بطريق الكناية لصحة الجمع بين المعنيين فيهادون المجاز فالمراد مجرد الرؤية بغير جارية لاستحالة التها في حق تعالى وذهب البيضاوي في قوله تعالى واصنع الفلك باعيننا الى ان الباء للاستباسة والتعبير بكسرة آله الحس الذي به يحفظ الشيء ويراعى عن الاختلال والزيج عن المبالغة والحفظ والرعاية على طريق التمثيل فلا كناية فيه أصلا على هذا وانه يفهم وجه الجمع كإمر (سلا الله بهذا) أى بمنزل هذا الكلام وما في معناه بذكره (في أى) بمد المجره وتخفيف الياء جمع آية أو اسم جنس جمى لها ولا حاجة لجعل في بـ مع كاتيل وان صرح هنا (كثيرة) كقوله تعالى ولقد كذبت رسل من قبلك فصبروا على ما كذبوا واذوا حتى آتاهم نصرنا (من هذا المعنى) من بيانية والتقدير كانت من مثل ما يدل على هذا المعنى وهو الحفظ والوعد بالتأييد والامر بالصبر للتسليد والشفقة والمعنى مفعول من عناء بمعنى قصد قال في المصباح تقول العامة لاى معنى فعلت والعرب لا تعرف المعنى ولا تسكاد تسكاه به نعم قال بعض العرب ما معنى هذا بكسر النون وتشديد الياء وقال أبو بوزيد هذا فى معناه هذا وفى معناه سواء أى فى مماثلته ومشابهته دلالة ومضمون ومفهوما وقال الفارابى - فى الشيء ومعناه واحد ومعناه واحد وهو مقتضاه ومضمونه كله هو ما يدل عليه اللفظ وفى التهذيب عن ثعلب المعنى والتفسير والتأويل واحد وقد استعمل الناس قولهم هذا فى معنى كلامه وشبهه يريدون هذا مضمونه ودلالته وهو مطابق لقول أبى زيد والفارابى واجمع النحاة وأهل اللغة على عبارة تدل ولوها وهى قولهم هذا معنى هذا وهذا فى المعنى واحد وسواء أى مماثلته ومشابهته انتهى ولنا فيه كلام فى حواشى الرضى * (الفصل السابع فى ما أخبر الله تعالى به فى كتابه العزيز) *

أى العظيم الشريف أو القوي أدلت به معانيه أو الذى لا نظير له فى الكتب (من عظيم قدره وشريف منزلته على الانبياء عليهم الصلاة والسلام وحظوة رتبته) وفى بعض النسخ عليهم أى على جميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام والمراد تفضيل نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم على جميع الانبياء كما سترى تفصيله والمنزلة والرتبة متقاربان بمعنى علوا القدر والحظوة بضم الحاء المهملة وكسر هاء وسكون الظاء المشاله أى اختصاص رتبته صلى الله تعالى عليه وسلم بالحظ الاوفر من حظى عند غيره يحظى من باب تعب حظة كعدة اذا أجبه وورفعوا منزلته فهو حظى على فعل وقوله على الانبياء متعلق بما قبله لتضمينه معنى العلو (قوله تعالى) وفى بعض النسخ قال الله تعالى (واذ أخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة الى قوله من الشاهدين) يعنى قوله ثم جاءكم رسول مصدق لما كنتم تؤمنون به ولتصرنه قال أعقرتم وأخذتم على ذلكم اصرى قالوا أفقرنا قال فاشهدوا وأناهكم من الشاهدين

ما بهداهوا العائد محذوف أى الذى آتيتكموه (من كتاب وحكمة) من لبيان ما (الى قوله) تعالى (من الشاهدين وفى
يعنى ثم جاءكم وهو عطف على صلتهما وعائدها محذوف أى جاءكم به رسول مصدق وقرأ حجة بالالكسر على ان ما مصدرية أى لاجل
أتيتانى اناكم بعض الكتاب والحكمة ثم مجى رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال أى الله تعالى للنبيين أقررتهم وأخذتم
على ذلكم أصرى أى قبائمه عهدى قالوا أقررتنا قال فاشهدوا أى بعضكم على بعض بالاقرار وانما معكم من الشاهدين على اقراركم وشاهدكم
وهذا نو كيد عظيم وتعظيم جسيم مع علمه تعالى بانهم لا يدركون زمانه ولا يلحقون مكانه

وفي بعض النسخ تلاوتها بتمامها قال ابن المنير في تفسيره البحر الكبير يحتمل ان يراد أخذ الله الميثاق على النبيين أو على الامم الميثاق الذي شرع النبيون تعظيمه فاضيف اليه - وهو بتقدير مضاف أى ميثاق أم النبيين ويحتمل ان يراد بالنبيين مدعو النبوة تهكمابهم وقولهم كان اليهود يقولون نحن أحق بالنبوة من العرب وعدلوا عن الاول مع ظهوره لانهم لم يدركوه فهو على القرض والتقدير وهو تكلف ولما آتيتكم يحتمل الشرطية والموصولية واللام موطئة للقسم لان أخذ الميثاق في معنى الاستخلاف وعلى الشرطية جواب القسم سادس الامرين وهو قوله لتؤمنن به وقرأ جزة لما بالكسر أى لاجل ايتائى اما كم بعض الكتاب والحكمة ثم لحجى برسول موافق لكم مصدق لما معكم فكل من هذين الامرين جدير بان يكون علة وسببا في نصر تكم اياه لانهكم أو يتم الحكمة ومقتضاها نصر الحق كائنا مع من كان ولانه جاء به وهو ظاهر لكم مصدق لما معكم فاذا كانت ما شرطية أو موصولة فن بيانية وان كانت مصدرة فتبعيضية لانه ليس هناك ما يبين وانما امتن عليهم ببعض الكتب لانه كاف في الحجة ويجوز على قراءة الكسر والتعليل ان تكون موصولة أى أوجب على الانبياء عليهم الصلاة والسلام نصره النبي المدعوه في المستقبل لاجل الكتاب الذي آتيت به كل واحد منهم ووجه جاءكم معطوفة على الصلة أقسم فيها الظاهر مقام المضمر والتقدير لما آتيتكم وهو من الكتاب ثم جاءكم رسول مصدق له وقرأ ابن جبير لما بالتشديد وهو يقوى المصدرية وقيل أصل لما ان ما أدغمت النون فاجتمع ثلاث ميمات فحذف احدهما والمعنى لمن أجل ما آتيتكم من كتاب وهو قرأ من قراءة جزة بالكسر انتهى * واعلم ان هذه الآية أجل آية في حقه صلى الله تعالى عليه وسلم وقد أفردها التقي السبكي رسالة سماها التظيم والمنتهى في معنى قوله تعالى لتؤمنن به ولتنصرنه قال فيها في هذه الآية من التنويه به صلى الله تعالى عليه وسلم وتعظيم قدره العلى ما لا يخفى وفيها مع ذلك انه على تقدير حججه صلى الله تعالى عليه وسلم في زمانهم يكون مرسل اليهم فتكون نبوته ورسالته عامة لجميع الخلق من آدم عليه الصلاة والسلام الى يوم القيامة وتكون الانبياء وأئمتهم كلهم من أمته صلى الله تعالى عليه وسلم ويكون قوله وبعثت الى الناس كافة لا يختص بالناس من زمانه الى يوم القيامة بل يتناول من قبلهم أيضا ويتبين بذلك معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم كنت نبيا وادم بين الروح والجسد وان من قسره بعلم الله تعالى بانه سيصير نبيا لم يصل الى هذا المعنى لان علم الله محيط بجميع الاشياء ووصف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالنبوته في ذلك الوقت ينبغى ان يفهم منه انه أمر ثابت له في ذلك الوقت ولم يذرا أى آدم عليه الصلاة والسلام مكتوب على ساق العرش محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلا بد ان يكون ذلك معنى ثابتا في ذلك الوقت ولو كان المراد بذلك مجرد العلم بما سيصير في المستقبل لم يكن له صلى الله تعالى عليه وسلم خصوصية بانه نبي وادم بين الروح والجسد لان جميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام يعلم نبوتهم في ذلك وقبله فلا بد من خصوصية للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاجلها أخبر هذا الخبر اعلاما لامته ليعرفوا قدره عند الله فيحصل لهم الخبر بذلك * فان قلت أريد ان أفهم ذلك القدر الزائد فان النبوة ووصف لا يدان يكون الموصوف به موجودا وانما يكون بعد بلوغ سنه أربعين سنة فكيف يوصف به قبل وجوده وقبل ارساله وان صرح ذلك فغيره كذلك * قلت قد جاء ان الله تعالى خلق الارواح قبل الاجساد فالاشارة بقوله كنت نبيا الى آخره الى روحه الشريف صلى الله تعالى عليه وسلم أو الى حقيقة نفسه والحقائق تقصر عن توسع معرفتها وانما يعلمها خلقها ومن أمده بنور الهى ثم ان تلك الحقائق يؤتى الله بها كل حقيقة منها ما يشاء في الوقت الذي يشاء حقيقة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد تكون من قبل خلق آدم عليه الصلاة والسلام

آتاه الله ذلك الوصف بان يخلقها مهيئة لذلك وأفاض عليهما من ذلك فصار صلى الله تعالى عليه وسلم
 نبيا وكتب اسمه على العرش وأخبر عنه بالرسالة ليعلم ملائكته عليهم الصلاة والسلام وغيرهم كرامته
 صلى الله تعالى عليه وسلم عنده حقيقة موجوده من ذلك الوقت وان تأخر جسده الشريف المتصف بها
 واتصاف حقيقة بالاصاف الشريف المفاضة عليه من الحضرة الالهية وانما تأخر البعث والتبليغ وكل
 ماله من جهة الله ومن جهة تاهل ذاته الشريفة وحقيقة تعجل لا تأخر فيه وكذلك استنبأؤه وابتأؤه
 الكتاب الحكيم والنبوة وانما المتأخر تكونه وتمقله الى أن ظهر صلى الله عليه وسلم وغيره صلى الله تعالى عليه
 وسلم من أهل الكرامة وقد تكون افاضة الله تلك الكرامة عليه بعد وجوده مدة كما يشاء سبحانه وتعالى
 ولا شك ان كما يقع فالله تعالى عالم به من الازل ونحن نعلم علمه بذلك بالادلة العقلية والشريعة و يعلم
 الناس منها ما يصل اليهم عند ظهوره لعالمهم بنبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم حين نزل عليه القرآن
 في أول ما جاءه جبريل صلوات الله تعالى عليهم اوسلامه وهو فعل من أفعاله سبحانه من جملة معلوماته
 من آثار قدرته وإرادته واختياره في محل خاص يتصف بها فها تان مرتبتان الاولى معلومة بالبرهان
 والثانية ظاهرة للعيان وبين المرتبتين وسائط من أفعاله سبحانه وتعالى يحدث على حسب اختياره
 سبحانه وتعالى منها ما يظهر لهم بعد ذلك ومنها ما يحصل لهم كمال لذلك المحل وان لم يظهر لاحد من المخلوقين
 وذلك ينقسم الى كمال يقارن ذلك المحل من حين خلقه والى كمال يحصل له بعد ذلك ولا يصل علم ذلك اليها
 الا بالخبر الصادق والنبى صلى الله تعالى عليه وسلم خير الخلق فلا كمال لخلق أعظم من كماله ولا محل
 أشرف من محله فعرفنا بالخبر الصحيح حصول ذلك الكمال من قبل خلق آدم لنبيينا محمد صلى الله
 تعالى عليهما وسلم من ربه سبحانه وتعالى وانه أعطاه النبوة من ذلك الوقت ثم أخذله الموائيق على
 الانبياء عليهم الصلاة والسلام ليعلموا انه المقدم عليهم وانه بينهم ورسولهم وأخذ الموائيق في معنى
 الاستخلاف ولذلك دخلت لام القسم في قوله تعالى لتؤمنن به ولتنصرنه * (الطيفة) * هذا كإيمان البيعة
 التي تؤخذ من خلفاء وكنها أخذت من هنا فانظر هذا العظيم للنبي صلى الله عليه وسلم من ربه سبحانه
 وتعالى فاذا عرفت ذلك فالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم هو نبى الانبياء ولقد أظهر ذلك في الآخرة بكون
 جميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام تحت لوائه وفي الدنيا كذلك ليلة الاسراء اذ صلى بهم ولوا تفق بحبيته
 صلى الله تعالى عليه وسلم في زمن آدم وغيره وجب عليهم وعلى أممهم الايمان به ونصرته وبذلك أخذ الله
 الميثاق عليهم فنبوته صلى الله عليه وسلم ورسالته اليهم معنى حاصل له وانما أمره متوقف على اجتماعه
 معهم فمتأخر ذلك الامر راجع الى وجودهم لا الى عدم اتصافهم بما يقتضيه وفرق بين توقف الفعل على
 قبول المحل وتوقفه على أهلية الفاعل فهذا لا يتوقف من جهة الفاعل ولا من جهة ذات النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم وانما هو من جهة وجود العصر المشتل عليه فلو وجد في عصرهم انهم اتباعه بلا شك
 ولهذا ياتى عيسى عليه الصلاة والسلام في آخر الزمان على شريعته صلى الله تعالى عليه وسلم وهو نبى كريم
 على حاله لا كما يظنه بعضهم من انه ياتى واحدا من هذه الامة نعم هو احدها لما قلناه من اتباعه للنبي صلى
 الله تعالى عليه وسلم وانما يحكى كبريعة نبينا صلى الله عليه وسلم بالقرآن والسنة وكل ما فيها من
 أمر أو نهى فهو متعلق به كما يتعلق بسائر الامة وهو نبى على حاله صلى الله عليه وسلم لم ينقص منه شيئا
 وكذا الوعد النبى صلى الله عليه وسلم لم يفي زمنه أو زمن موسى وغيره كانوا مستمدين على نموهم
 ورسالتهم الى أممهم والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم نبى عليهم ورسول الى جميعهم فنبوته صلى الله تعالى
 عليه وسلم ورسالته أعم وأشمل وأعظم ومتفق على شرائعهم في الاصول لانا لا نختلف وتقدم شريعته

فيما عساه يقع الاختلاف فيه من الفروع اما على سبيل التخصيص واما على سبيل النسخ أو لا نسخ
 ولا تخصيص بل تكون شريعة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في تلك الاوقات بالنسبة الى أولئك الامم
 ما كانت به أنبياءهم وفي هذا الوقت بالنسبة الى هذه الامة هذه الشريعة والاحكام تختلف باختلاف
 الأشخاص والافات وبهذا بان لنا معنى حديثي خفياء عليهما أحدهما قوله صلى الله تعالى عليه وسلم
 بعثت الى الناس كافة كذا نظن انه من زمانه الى يوم القيامة فبان أنهم جميع الناس أولهم وآخرهم
 والثاني قوله صلى الله تعالى عليه وسلم كنت نبيا الى آخره كذا نظن أنه بالغ لم فبان أنه زائد على ذلك
 على ما شرحناه وانما يترق الحال بين ما بعد وجود جسدته صلى الله تعالى عليه وسلم وبلوغه
 الاربعين وما قبل ذلك بالنسبة الى المبعوث اليهم وتأهلهم اسماع كلامه لا بالنسبة اليه ولا اليهم لو تأهلوا
 قبل ذلك وتعلق الاحكام على الشروط قد يكون بحسب المحل القابل وقد يكون بحسب الفاعل
 المتصرف فبان ان التعايق انما هو بحسب المحل القابل وهو المبعوث اليهم وقبولهم سماع الخطاب
 والجسد الشريف الذي يخاطبهم باسمه وهذا كما لو وكل الاب رجلا في تزويج ابنته اذا وجدت كفوا
 فالتوكيل صحيح وذلك الرجل أهل للوكالة ووكانه ثابتة وقد يحصل توقف التصرف على وجود كفؤ
 ولا يوجد الا بعد مدة وذلك لا يقدح في صحة الوكالة وأهلية الوكيل انتهى * أقول بعدما أقدم لك حديثنا
 زواه أو نعيم في الحلية عن أنس أنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال أوحى الله الى موسى عليه الصلاة
 والسلام انه من لقيني وهو جاحد باجد ادخلته النار قال يا رب ومن أجد قال ما خلقت خلقا اكرم على
 منه كتبت اسمه مع اسمي في العرش قبل ان أخلق السموات والارض ان الجنة محرمة على جميع
 خلقي حتى يدخلها هو وأمتة قال ومن أمتة قال المجادون يمدون صعدوا وهم وطاوعى كل حال
 يشدون أو ساطهم ويظهرون أطرافهم أسودبا النار رهبان بالليل أقبل منهم اليسير وأدخلهم الجنة
 بشهادة ان لا اله الا الله قال اجعاني نبي تلك الامة قال نبيها من قال اجعاني من أمة ذلك النبي قال
 استقدمت واستأخرت ولكن ساجع بينك وبينى في دار الجلال انتهى وورد بمعناه من طرق كثيرة كما
 في الخصائص الكبرى * وأعلم ان معنى كون أحد من أمة نبي من الانبياء انه مكلف باتباعه واتباع
 شريعته عامما وعملا هو أمة دعوة زامة أجابة ويلزم من أجابه من أمة تعظيمه وتوقيره واعتقاده صدقه
 في كل ما جابه واعترازه ومحبه ولا يلزم من تعظيمه ومحبه واعتقاده صدقه ان يكون مكلفا باتباع
 شريعته والتعديبها ألا ترى ان الله أعزه وعظمه وأجبه ولا يتصور فيه ذلك وكذلك الرسل والانبياء
 عليهم الصلاة والسلام جميعهم معظمون له ومحبون لانهم أعرف به من غيرهم مع أنهم غير مكلفين
 باحكام شرعه والالم يكونوا أصحاب شرع وكتاب مستعمل والنصوص العقلية والنقلية ناطقة بخلافه
 ألا ترى الى قوله تعالى انا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوح والنبيين من بعده وما في معناها من الآيات
 اذا عرفت هذا فاعلم ان ما قاله السبكي رحمه الله تعالى واحتج به واستحسنه هو ومن بعده عن وقف عليه
 لا وجه له عند من له بصيرة نقادة واياك ان يخطر ببالك ان هذا يقتضى ان من تقدمه من الانبياء عليهم
 الصلاة والسلام وعلماء المال السالفة غير مباغين في تعظيمه وتصديقه ومحبه فان هذا معنى
 والتعبد بشرعه معنى آخر ومن ظنهم أمرا واحدا لا يعتد به وقوله لتؤمنن به دون شرعه مناد عليه
 وكيف يتأتى ما قاله مع قوله تعالى اتبع ملة ابراهيم حنيفا فانه عكسه وقد طلب موسى عليه الصلاة
 والسلام ان يكون من أمة عليه الصلاة والسلام فأجابه الله بما سمعته آنفا في الحديث
 الصحيح فقوله انه على تقدير مجيئه في زمانهم يكون مرسل اليهم الى آخره لا معنى له وقوله في حديث
 كنت نبيا الى آخره انه في عالم الارواح معنى صحيح ومن فسر به العلم لم يقد يقال مراده علم أظهره الله لغيره

من الملائكة والارواح تشير بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لم تعظيما وكونه اشارة الى حقيقته ان
 اراد به روحه رجح لما قبله وان اراد غيره فامر لا يعقل عند من خلع ربة التقليد من جيد اعناقه وقوله في
 حق عيسى عليه الصلاة والسلام انه ياتي في آخر الزمان على شريعتيه هونى كريم جمع بين الضب
 والنون * وههنا بحث وهو ان بين ظرف مكان معناه مكان توسط بين شيئين اضعف لهما وقد يكون
 للزمان وهو في الاصل مصدر بمعنى افتراق ويتجوز به عن معان آخر كما يقال بين الخوف والرجاء أى
 متردد بينهما يكون تارة خائفا وتارة راجيا وبين الحلو والحامض أى منوال الكلمة بين اسم وفعل وحرف
 أى منقسمة لها وقوله في الحديث بين الروح والجسد ليس بمعناه التحقيق لاقتضائه وجود روح آدم
 عليه الصلاة والسلام وجسده حين بعث نبينا صلى الله عليه وسلم لم ولا يصح هذا ولا شئ من المعانى
 السابقة فالظاهر أنه ظرف زمان أى في زمان كان بين خلق روحه وجسده فيميد ظهور نبوته بعد خلق
 روحه وقبل خلق جسده على أنه نباه في عالم الارواح وأطلع الارواح على ذلك وأمرها بمعرفة نبوته
 صلى الله عليه وسلم والاقرار بها وهذا المعنى يقيد قوله بين الماعا والطين أى بعد خلق عناصره غير
 مركبة ولا منقوخ فيها الروح فهو معنى الحديث الذى صحوه فيكون رواية بالمعنى ان لم يشمت بهذا اللفظ
 وهذا الم يحم احد حول حياه والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله واذ متعلقة
 بذكر وامقدرا وحده أو اذ كروا يا أهل الكتاب فقواها يا أهل الكتاب ان أريد به جميعهم فظاهر وان
 أريد به الموحدون في زمن نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فلتنزيل ما جاء آباءهم بمنزلة ما جاءهم أو بقدر
 اذ جاء آباءكم والميثاق العهد واليمين وقيل انه متعلق باقرارهم وان آخر والمراد بالكتاب الجنس والحكمة
 الشريعة والاعتقادات الحققة والمراد بالنبين مطلة لهم أو مع أمهم أو أنبياء بني اسرائيل ومن تبعهم
 أو بيانية واللام موطئة أو ابتدائية (ثم جاءكم رسول) التنوين والابهام للتعظيم لان المراد به محمد صلى
 الله تعالى عليه وسلم وقيل انه عام وان العهد أخذ على سائر الانبياء عليهم الصلاة والسلام ان يصدق
 بعضهم بعضا ويأمر باتباعه والايمن به وهو مروى عن ابن جبر كرام (مصدق لما معكم) من وضع
 الظاهر موضع المضمر كرام وقيل تقديره جاءكم به فاعاخذوا به وهو تكلف (لتؤمنن به) أى
 برسالته تقدم انه جواب القسم وهو سادس جواب الشرط ان كانت ما شرطية أو جوابها محذوف
 وعلى كل حال أى سواء كانت شرطية أو موصولة مبتدأ لا بد في الجواب أو الخبر من التقدير وفيه تكلف
 وقال التجاني قد يستغنى بعود الضمير الى ما في اثناء الجملة عن العود الى المبتدأ أو الشرط لا ارتباط بعض
 الكلام ببعض قيل هو غريب جدا ولما كان المراد الايمان بالرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فلم فلا بد
 من التقدير أى ان ضمير به لما بتقدير المصدق أى رسالة مصدقة أو قول ماعاشر يما أشهر من
 قنابك وهو مذكور في متن التسهيل وقال في شرحه انه مذهب الاخفش والكسائي وصرح به السيد في
 شرح الكشاف في قوله تعالى والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن وفي الروض الانف ان ساقى
 هذه الآية مبتدأ بمعنى الذى والخبر يتؤمنن به ولتنصرنه وان كان الضمير ان عائدا على رسول ولكن
 لما كان رسول مصدق لما معكم ارتبط الكلام ببعضه ببعض واستغنى بالضمير العائد على الرسول عن ضمير
 يعود على المبتدأ وله نظائر في التنزيل انتهى (ولتنصرنه) على عدوه (قال) الله لهم (أقررتهم) للاستنبات
 (وأخذتم على ذاكم) أى قبائحهم على ذلك المذكور (أصرى) عهدي وميثاقي (قالوا) أقررتنا قال فاشهدوا (أى
 الملائكة على أقرارهم أو بعضكم على بعض) (وانام معكم من الشاهدين) على ماسيق (قال أبو الحسن
 القابسي) تقدمت ترجمته في أول الفصل الثاني من هذا الباب وفي انساب السمعاني قابس بلدة بالمغرب

(قال أبو الحسن القابسي)
سبق ذكره

اختص الله تعالى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بفضل (أي بزيادة فضيلة) (لم يؤت غيره) ٢٤٥ أي من فضلاء أنبيائه (إبانه به) جملة

استئناف أي أظهره الله

تعالى بما آتاه من فضله وفي نسخة ضبط ابانة بالمصدر على أنه منصوب على العلة أي إظهارا بقضائه وكأله وإشعارا بعلمه وشأنه وتبام جماله (وهو ما ذكره في هذه الآية) أي مما يدل على تلك الامانة (قال المفسرون أخذ الله الميثاق بالوحي) أي إلى أنبيائه (فلم يبعث نبيا الا ذكر له محمد وأوصيته) أي وذكراه صفة كما في التوراة والانجيل وغيرهما على ما مر (وأخذ عليه) أي على كل نبي (ميثاقه) أي الخاص به وهو (أن أذكره ليؤمنن به) بفتح النون واليه أشار صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله حين رأى عمر أنه ينظر في صحيفة من التوراة لو كان موسى حيا لما وسعه الا اتباعي أي لأجل أخذ الميثاق بذلك والافكان الامر يقتضي عكس ما هنالك لان اللاحق يكون تابعا للسابق (وقيل أن يبينه) أي أخذه عليه أن يبينه (لقوله وياخذ ميثاقهم أن يبينوه لمن بعدهم) وفي نسخة لمن بعده أي وهكذا إلى أن يبعث

استخص الله تعالى) استخص وخص واختص بمعنى فالسين للثا كيد لا للطلب وقيل المعنى طلب تخصيصه وهو مجاز عن لازمه وهو الارادة واردة الله تعالى لا تتخلف فمعنى أراد كذا فعله وهو تكلف لاجابة اليه (بقوله) أي بسبب قوله هذا في الآية (لأنبياء عليهم السلام) وقد سقط هـ ذام بعض النسخ (محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بفضل لم يؤت غيره) مؤ كذا للتخصيص دفعا لتوهم المجاز أو ارادة التخصيص المذكري (إبانه به) أي أظهر ذلك الفضل له أو فضله وميزه عن غيره وهو مؤكد لما قبله أيضا سواء كان مستأنفا أم لا وبأنه لا تعدية أو سببية (وهو) أي الفضل المختص به (ما ذكره في هذه الآية) قيل ان هذا على بعض التفسير لما مر من أن بعض المفسرين قال إنها عامة وان كل نبي أخذ عليه العهد بان يصدق بمن بعده وأن يؤمن بعضهم ببعض وقال البغوي والثعلبي إنه عليه كنز من المفسرين ولذا استشكل بعضهم اختصاص هذا بنبيينا صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يوفهم الرسول هنا بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم لانه أمر ثابت بغير هذه الآية مقرر عندهم وأجيب بان العهد المأخوذ على الانبياء عليهم الصلاة والسلام أجمالى من غير تعيين وهذا معين باسمه وصفته أو أن الفضل المخصوص به صلى الله تعالى عليه وسلم أخذ العهد بان يؤمنوا به وينبغوه أن أذكر كونه حتى يكونوا من أمته والآية محمولة على هذا كما مر عن السبكي فلا إشكال (قال المفسرون) أي بعضهم وكون التعريف للعهد لا قرينة عليه (أخذ الله الميثاق بالوحي) إلى الانبياء عليهم الصلاة والسلام وحمل هذا على ما وقع في عالم الذرحين أخرجه من صلب آدم عليه الصلاة والسلام وأخذ العهد عليهم بالايان به صلى الله تعالى عليه وسلم فيكون أخذ عليهم عهدا بالايان بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم أيضا فالوحي مجاز عن مطلق الاعلام أو هو اعلام نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك اذا وضاء اليه بعيد جدا والحق أن هذا أمر آخر في هذه النشأة كما يدل عليه قوله (فلم يبعث نبيا الا ذكر له محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ونعته) بصيغة المصدر المنصوب والمضى أي ذكر له صفة أي لم يبعثه في حال من الاحوال الا حال ذكر له والبغى زمانه تمتد فالذكر الواقع في أوله أو بعده مقارن له فالمحال في زمن العامل (وأخذ عليه ميثاقه ان أذكره ليؤمنن به) ضمير به للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم في قوله لم يبعث نبيا أي ميثاق ذلك النبي المأخوذ عليه أو الله تعالى والاول أو وفق بإضافة الميثاق للنبيين في الآية أو لمحمد أي الميثاق المأخوذ لأجل محمد فالإضافة لادنى ملاسة وهذا الميثاق إشارة إلى أن شريعته صلى الله تعالى عليه وسلم ناسخة لجميع الشرائع فيجب على كل من أذكره أتباعه فيعلم الرسل به أمهم ويأمرهم بثبائغهم بل بعدهم وفي الحديث ولو كان موسى عليه الصلاة والسلام حيا لما وسعه الا اتباعي وسياق ما في التوراة والانجيل وغيرهما من التصريح بهذا ومعنى أذكره أنه عاش حتى يحى زمنه فيلغاه في الدنيا قال الشريفة هذا ما نقل عن السبكي رحمه الله من أن الانبياء عليهم الصلاة والسلام كانوا من أمته وعلى دينه في زمنهم والاختلاف بحسب الزمان والعباد على الدليل له عليه ولا قائل به والاحتمال المخالف للظواهر لا اعتداده انتهى وما نقله عن السبكي غير صحيح وان كان كلامه مردودا من وجه آخر كما بيناه في صدر هذا الفصل (وقيل) معنى هذه الآية (ان يبينه لقومه وياخذ ميثاقهم أن يبينوه لمن بعدهم) أي أخذ الله العهد على كل نبي ان يؤمن به صلى الله تعالى عليه وسلم وينصره اذا أدرك زمنه وفي هذا من تشريفه وأعلاه قدره ما لا يخفى والايان لا بد فيه من مطابقة القول للاعتقاد فاذا تغط به علانية فقد بينه خافيل من أن حمل الايمان على مجرد البيان بعيد جدا ولعل المراد ما في بعض التفاسير انه يصفه ويقول من أذكره منكم فليؤمن به غنى عن الرد وقال التجاني ان المصنف رحمه الله تعالى نقض ما قدمه عن المفسرين من أخذ

فيؤمنوا به كما بينه سبحانه وتعالى بقوله واذا أخذ الله ميثاق

الذين أوتوا الكتاب لبيئته للناس ولا تكتهمونه الآية

(وقوله ثم جاءكم الخطاب لاهل الكتاب المعاصرين لمحمد) اللام للتقوية وفي نسخة المعاصرين محمد (صلى الله تعالى عليه وسلم) أي الذين كانوا في زمانه ولا يخفى أن هذا المعنى لا يصح على القول بأنه تعالى أخذ ميثاق النبيين بذلك اذ من قاله لا يجعل الخطاب الالهم وانما يصح عندهم قال ميثاق معاصريهم واضافته في الآية الى النبيين نظر الى أنهم هم الذين أخذوه على أنفسهم وأنهم يأخذونه على من بعدهم وهكذا الى أن يبعث فتقدر الآية واذا أخذ الله ميثاق الذي أخذ النبيون على أنفسهم (قال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه) كما رواه ابن جرير في تفسيره عنه أنه قال موقوفا يكون في الحكم مرفوعا (لم يبعث الله نبيا من آدم فمن بعده) أي نبيا بعد نبي الأقدم عليه العهد في محمد صلى الله عليه وسلم لئن بعث وهو حي ليؤمنن به ولينصرنه بفتح ما قبل النون الثقيلة فيهما لا قراد الضمير بهما (وياخذ) بالنصب بفتح الذال عطف على ما دخله اللام ونون التوكيد مرادة كرادتها في قوله لا تهين الفقير عاك أن تر كعبوما والدهر قدر فعه

الميثاق على الانبياء عليهم الصلاة والسلام بقوله (وقوله ثم جاءكم الخطاب لاهل الكتاب المعاصرين لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم) وتبعه بعض الشراح فقال هذا لا يصح على القول بأنه تعالى أخذ ميثاق النبيين بذلك اذ من قاله لا يجعل الخطاب الالهم وانما يصح عندهم قال أخذ ميثاق معاصريه وأضيف للنبيين نظرا الى أنهم هم الآخذون على أنفسهم وأنهم يأخذونه على من بعدهم الى أن يبعث أوسم وانبيئين ثم كما كثر ورود بانه من تنجمة القول الثاني لا الاول لتصريحهم بمخلافه ومنافاته له والمراد ان الخطاب في جاءكم آتيتكم لمن ذكر فالمعنى انه أخذ الميثاق على الانبياء عليهم الصلاة والسلام ان يبينوا لكم أيها المعاصرون بواسطة أصحابهم وجوب الايمان ونصره وليس المراد الخطاب في جاءكم فقط لانه بعيد جدا ولا حاجة لتسكف أن يقال ان المعنى انه قيل للانبياء اذا جاء بعضا بعدكم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بل ما كان ذلك البعض هم المعاصرون ذكر عند حكاية القصة لهم ثم جاءكم ولم يتأمل هذا من قال من يقول ان الميثاق ما ذكره على الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا يجعل الخطاب في قوله ثم جاءكم الالهم ومن يقول أنه لاهل الكتاب المعاصرين للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويتناول اضافته للنبيين بانهم الذين أخذوه عن الله تعالى فالإضافة الى الآخذة القاعل لا الى المأخوذ وعليهم وكونه من تنجمة الثاني ممنوع لان محضه أنه تعالى أخذ الميثاق على كل نبي أن يبين محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لقومه ليؤمنوا به وينصروه ويبلغوا ذلك لمن بعدهم ليكونوا كذلك فكيف يكون الخطابان المعاصرين أولا هل الكتاب مطلقا كما نقل عن الربيع واستدل بقراءة أبي وابن مسعود رضي الله عنهما واذا أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب ثم أن العاجبي رحمه الله تعالى نقل عن بعضهم الوقف على النبيين وأن الله تعالى أمرهم بعد ذلك فقال قولوا لا إله الا الله معني مهما آتيتكم من كتاب وحكمة ورسول لتؤمنن به فبطل حينئذ القول بان من يقول الميثاق مأخوذ على الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا يجعل الخطاب الا لهم لان منهم من جعله للام الالهم فيحتمل أن المصنف رحمه الله ما شاع على هذا فالخطاب للمعاصرين وأخذ الميثاق على الانبياء عليهم الصلاة والسلام وما نقله عن المفسرين تفسير لقوله تعالى (واذا أخذ الله ميثاق النبيين) فقط لجواز الوقف عليه فتأمل (قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه) وهذا رواه ابن جرير وابن كثير باسناد صحيح والبعوى بعبارة مختلفة محتملة للنقل بالمعنى أو تعدد القول المزور عن علي رضي الله عنه (لم يبعث الله نبيا من آدم فمن بعده) في حال من الاحوال (الا) في حال ان (أخذ الميثاق عليه) وفي لفظ العهد عليه (في) حق (محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لئن بعث محمد (وهو) أي ذلك النبي (حي ليؤمنن به ولينصرنه) وأمر بأخذ العهد على قومه ليؤمنن به ولينصرنه من أدر كه منهم كما قاله البغوي وأشار الى المصنف رحمه الله تعالى بقوله (وياخذ العهد على قومه بذلك أي للايمان به ونصرته وعدى أخذ بعلى والمعروف تعديته بمن كافي قوله تعالى (واذا أخذنا من النبيين ميثاقهم) اشعار بمضمرته لهم فطروا فيه أو تفضوه كما أن فيه منفعتهم اذا حفظوه والعهد الوصية والتقدم في الشيء واليمين وكل منها محتمل هنا كما قاله التلمساني ومن في قوله من آدم لا ابتداء الغاية وقوله فمن بعده أي واحدا بعد واحد ياخذ قال الشنخي بالنصب رواية عن المصنف رحمه الله تعالى وهو كذلك في النسخ الصحيحة المصححة وخزم بانه معطوف على تؤمنن به بتقدير نون التوكيد الحقيقية ورده السيد عيسى بانه يكون حينئذ من خراء الشرط فيلزم كون الآخذ من الامة بعد بعثة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وليس المراد الآن ياخذ الانبياء في زمنهم من أهمهم أنه اذا بعث وهم أحياء ليؤمنن به ويؤيده ما في الباب وتفسير البغوي عن علي رضي الله تعالى عنه ما بعث الله تعالى نبيا الا أخذ عليه العهد في محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وأمره بأخذ العهد على قومه بان يؤمنوا به وينصروه اذا أدر كوا زمانه وحينئذ فاعطف على جملة لئن بعث الى آخره على أنها في موضع مفرد من باب زرني فاكر ملك

واسرائيل وأبو بكر بن
عباش وخلق وهـ و
حسن الحديث أخرج له
مسلم والأربعة وأما
الصغير فهو محمد بن مروان
الكو في روى عن هشام
ابن عـ ر وة والاعمش
تركوه واتهمه بعضهم
وهـ وصاحب الكلبي
والظاهر ان المراد هنا
الاول والله أعلم (في أي)
أى حال كون هذه الآية
مندرجة في ضمن آيات
كثيرة (تضمنت فضله)
أى فضائله ـ الى الله
تعالى عليه وسلم (من
غير وجه واحد) أى بل
من وجوه متعددة (قال
الله تعالى واذاخذنا من
النبيين ميثاقهم) أى
بتبليغ الرسالة وتحمل
الدعوة الى الامة (ومنك
ومـ ن نوح الآية) أى
ابراهيم وموسى وعيسى
ابن مريم وهو تخصيص
بعد تعميم تلويحاً ببيان
فضلهم وزيادة شرفهم
فانهم ـ أولوا العزم من
الرسل ومشاهير أرباب
الشرائع وتقدم نبينا صلى
الله تعالى عليه وسلم

لا تهمين الفقير على الثان * تركع يوم اوالدهم قد رفعه

تعظيمنا وتكرارنا وإيماننا إلى تقديم نبوته في عالم الأرواح المشار إليه بقوله كنت نبيا وأدم بين الروح والجسد وأخذناه منهم ميتة فاعلينا
 أي عظيمنا شأنه ومؤكدا باليمين برهانه وكررنا لبيان وصفه تعظيما للمقامه (وقال أنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح إلى قوله تعالى
 وكيفا) وفي نسخة صحيحة شهيدا وهو الصواب وفيه تلويح إلى فضله حيث قدمه على رساله اذ كان يمكن ان يقال كما أوحينا إلى نوح
 والأنبياء من بعده أوحينا إليك على نحوه والمحصل انه قدم من جهة الفضل والشان لامن جهة التقدم في الزمان والواو وان لم تقتض

وسلم حيث قال عند الصفا بدأ بآية الله به وحكي أنما حفظ في كتاب البيان والتبيين أن عبد بن الحجاج سأل أنشد عمر رضي الله تعالى عنه قوله

(هـ ريرة ودع ان تجهزت غاديا كفى الشيب والاسلام للارهاقيا)

فقال له عمر لو قدمت الاسلام على الشيب لاجزتك (روى عن عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه) وهو بعض خبر هذا ذكره الرشاطي كله في اقتباس الانوار (انه قال) أي عـ ر (في

كلام بكي به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) بنصب النبي عـ لى انه مفعول والمعنى رثاه بعد موته من بكيتته مخففا ومشددا أي بكيت عليه وذلك حين أفاق من غشيته وتحقق عنده موت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بخطبة أي بكر وموعظته قائـ لا باني أنت وأمي يارسـ ول الله لقد كان لك جذع تخطب الناس عليه فلما كثر الناس اتخذت منبرا لئلا يسمعونهم عليه فـن الجذع لفرأقت حتى

كذا في النسخ وفي بعضها الى قوله شهيدا يعني قوله لكن الله يشهد بما أنزل اليك أنزله بعلمه والملائكة يشهدون وكفى بالله شهيدا وليست الاولى بخطا كما توهم لان بعد شهيدا آيات أربع آخرها وكما تشمل على ذم الكفرة ووعدهم ونعمته صلى الله تعالى عليه وسلم بالرسالة ومجته من الله تعالى بالحق والامر بالايمن برسله الذين هو منهم وهو ما يدل على فضله صلى الله تعالى عليه وسلم فيما نسب ذكره هنا فالقول بانه وهم ينبغي اصرـ لاجله أو انه قراءة شاذة أو قراءة بالمعنى وهم وارتكاب أمور لا تليق واعتراض على المصنف رحمه الله تعالى بان هذه الآية غير تأمة الغرض فيما عقده الفصل من تفضيله صلى الله تعالى عليه وسلم على غيره لا ان يقال قوله لكن الله يشهد بما أنزل اليك الى آخره يدل على الغرض اذ لم يذكره مثل ذلك في حق غيره صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل التشبيه لوحيه بالوحى الى الكل يدل في الجملة على التفضيل على كل واحد والجواب الاول ضعفه ظاهر وان كان الفصل في بيان المنزلة مطلقا وما ذكره استطرادى فلا شك في ما وقع في نسخ الترجمة من حظوة رتبة مطلقة من غير قوله عليهم والجواب الذي استضعفه هو الحق لان الاستدراك بل كن يقتضى اختصاصه بشهادة الله لما أوحاه له وانه أنزله بعلمه مع ان كل ما نزل بعلمه فمعه إشارة الى ان له شأنا عظيما لا يعلمه الا الله وفي هذا من التفضيل والنشر بفله صلى الله تعالى عليه وسلم على غيره ما لا يخفى وسياتي جواب هو الحق عندى وذكر نوح آدم عليهم ما الصلاة والسلام لانه أول مشرع عند بعضهم أولانه أول نبي هو قب قومه أو أول الرسل أو لعوم ودعوته وعلى الثاني فيه تهديد للمشر كين (روى عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه) قال السيوطي في تحريجه لم أجده في شيء من كتب الأثر لكن صاحب اقتباس الانوار وابن الحجاج في مدخله ذكره في ضمن حديث طويل وكفى بذلك سنداً لمثله فانه ليس مما يتعلق بالاحكام (انه قال في كلام بكي به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) أول هذا الكلام باني أنت وأمي يارسول الله لقد كان لك جذع تخطب عنده فاما كثر الناس اتخذت منبرا لئلا يسمعونهم فـن الجذع لفرأقت حتى جعلت يدك عليه فسكن فها لك أولى بالحنين عليك حتى فارقتهم باني أنت وأمي يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك عمدرتك ان جعل طاعتك طاعته فقال الله تعالى من يطع الرسول فقد أطاع الله باني أنت وأمي يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك عنده ان بعثك آخر الانبياء وذكر ك في أولهم فقال واذا أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح الآية باني أنت وأمي يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك عنده ان أهل النار يودون أن يكونوا أطعوك وهم بين أطباعها يعتدون يقولون ياليتنا أطعنا الله وأطعنا الرسول باني أنت وأمي يارسول الله لئن كان موسى عليه الصلاة والسلام أعطاه الله حجرات تفجر منه الانهار فماذاك باعجب من أصابعك حين نبع الماء منها صلى الله تعالى عليه وسلم عليك باني أنت وأمي يارسول الله لئن كان سليمان بن داود عليهم الصلاة والسلام أعطاه الله ريحا غدوها شهر ورواحها شهر فماذا باعجب من البراق حين سرت عليه الى السماء السابعة ثم صليت الصبح في ليلتك بالاطح صلى الله تعالى وسلم عليك باني أنت وأمي يارسول الله لئن كان عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام أعطاه الله احياء الموتى فماذاك باعجب من الشاة حين كلمتك وهى مسمومة فقالت لا تاكلنى فاني مسمومة باني أنت وأمي يارسول الله لقد دعانا نوح عليه السلام على قومه فقال رب لا تذرعلى الارض من الكافرين ديارا ولودعوت مثلها علينا لئلا كننا من عنداخرنا فلقد وطئ ظهرك وادى وجهك وكسرت ربا عيتك فأيبت ان تقول الا خيرا اللهم اغفر لى قومي فانهم لا يعلمون باني أنت وأمي يارسول الله لقد اتبعك في قلة سنينك وقصر عمرك ما لم يتبع نوحا عليه الصلاة والسلام في كثرة سنينته وطول عمره فلقد آمن بك الكثير وما آمن معه الا قليل * باني أنت وأمي يارسول الله لولم تجالس الا كفؤك لما جالسنا ولولم تنسكح الا كفؤك لما نكحت النساء ولولم تاكل الا كفؤك لما أكلتنا ولبست الصوف وركبت

(فقال) أي عمر (بالي أنت وأمي) متعلق بمقدور وحذفه أبداً من ضميره المتصل ضمير منقصل ٢٤٩ وحذفت الجملة لظهور المعنى

حتى قيل الباء للتعدية
وقد ذكر الفعل كقوله
الصديق فديناك
يا بشنا وأمهاتنا أي
أفديك بالي وأمي
(يا رسول الله لقد بلغ من
فضيلتك عند الله أن بعثك
آخر الأنبياء) أي في مقام
الوجود (وذكرك في
أولهم) أي في أول بعضهم
عند ذكرهم أجمالاً أي في
معرض الكرم والجود
(فقال واذا أخذنا من
النبيين ميثاقهم ومنك
ومن نوح الآية) أي على
ما سبق (بالي أنت وأمي)
أي أفديك بهما مرة بعد
أخرى لأنك بذلك أولى
وأخرى (يا رسول الله لقد
بلغ من فضيلتك عنده)
أي عند الله سبحانه (أن
أهل النار يودون) أي
يتمنون ويحبون (أن
يكونوا أطاعوك وهم
بين أطباقها) أي طبقات
النار (يعذبون يقولون
يا ليتنا أطعنا الله وأطعنا
الرسول) أي فلم يصيغنا
هذه العذاب تمنوا حيث
لا ينفعهم التمني من
جميع الأبواب والرسول
بالألف مرسوم والجمهور
على إثباته فقاو وصلا
ومن جملة ما قال عمر رضي
الله تعالى عنه بالي أنت

الحمار ووضع طعامك بالارض ولعقت أصابعك تواضعاً منك صلى الله تعالى عليه وسلم لم انتهى به باقي
شرح بعض تلك الالفاظ عند ذكر المصنف له وبكى في كلام المصنف مخففة ولا يحوز تشديدها كقافي
المواهب اللدنية لانه يقال بكاه وبكى عليه اذا بكى لميت ونحوه في غيبته وأبكاه وبكاه اذا حمل غيره على أن
يبكى بوجه ما ولو كان هذا مشدداً كان المعنى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بكى وليس هذا مراداً قطعاً
هنا وان سلم وروده بمعنى المخففة لقول الجوهري بكيت الشيء مخففاً ومشدداً أي بكيت عليه لان
الاستعمال على خلافه لا ترى الى قوله ولا يغركم مني ابتسام * فقولي مضحك والفعل مبكى
فلا وجه لما قيل المراد انه بكى على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم بهذا الكلام وذكره بعد وفاته كما نقله
الرشاطي أو المعنى انه بكى غيره عليه ويحتمل انه بكى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاقى المواهب خطأ
على خطأ انتهى (فقال) أي عمر رضي الله تعالى عنه والفاء عاطفة لمفصل على مجمل كقوله تعالى ونادي
نوح ربه فقال رب ولا تقدر ولا تأكيد كما توهم (بالي أنت وأمي يا رسول الله) هذا ما تقوله العرب لمن تريد
تكريمه واطهار محبته أي لنزل بك أمر يقبل القداء ما حدى من البشر بذلت في فدائك أبوى فضلاً عن المال
وغيره وقد كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقولها لمن يتلطف به من أصحابه رضي الله تعالى عنهم وهذا
الكلام مما قيل بعد وفاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فخطابه بانث لثبر ليه منزلة الخاضر لكونه نصب
عينه منتقشاً حاله في صحيفة ذهنه وخطاب الاموات بمثله كثير غنى عن شاهد أو أنت مبتدأ والجار والمجرور
خبر مقدم أي أنت مفدى بالي وأمي أو أصله أفديك بالي وأمي فلما حذف الفعل انفصل الضمير بصيغة
المرفوع وتأخر والبقاء للقاء باله الدال عليها القداء ومنع الثاني لوجهه (لقد بلغ من فضيلتك عند الله)
أي في علمه وحكمه وتقر بك منه ومن في من فضيلتك جوز فيها ان تكون زائدة في الآيات على رأى
فضيلتك فاعل والمعنى بعد فضيلتك على ان من التبعية فاعل ميلامع المعنى كما جوز التفتازاني أن
تكون مبتدأ في قوله تعالى ومن الناس من يقول الآية أي بلغ بعض فضيلتك هذه المراتب الحسنة فما
بالك بكلها وأن بعثك الآتي مفعول على الوجهين لافعال ويجوز كونها بياناً مقدمة على رأى من جوزها
كما تقدم (ان بعثك آخر الأنبياء) أي جعل بعثك الظاهر في آخرهم بحسب الزمان ليختم بك النبوة
وينسخ بشر يعثك سائر الشرائع ويبقى دينك الى يوم القيامة (وذكرك في أولهم) بصيغة الماضي أي قدم
ذكرك على ذكرهم في التفضيل (فقال واذا أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وابراهيم الآية)
ليدل على انك عنده أعظم من سائر الرسل وأشرف وبهذا الذي قال عمر رضي الله تعالى عنه علم ان هذه
الآية دالة على ما عقد المصنف رحمه الله تعالى له الفصل وعلم مراده من ابرادها فالاشكال السابق ناشئ
من عدم الوقوف على ما أراده وما مر من الاجوبة بمعزل عما قصده وهذا ما وعدناك به والاولية التقدم في
الشرف والرتبة أي ان من خص بالذكر في الآتي من أدلى العزم مقدم الرتبة على غيره فهم أول أنت منهم
أو أعلاهم فلذا قال في أولهم ولم يقل أولهم كما قال آخر الأنبياء لانه لا خاتم للرسالة غيره مع التفتن البديع
(بالي أنت وأمي يا رسول الله لقد بلغ من فضيلتك عنده) في ما تقدم من بيان لهذا (ان أهل النار) من
أمة الدعوة لك كلهم أو بعضهم كما سيأتي (يودون أن يكونوا أطاعوك) وروى لو أنهم يكونون أطاعوك
والود في الأصل المودة وهي دوام المحبة ثم صارت بمعنى اليمين والذي تمنوه طاعته صلى الله تعالى عليه
وسلم واتباعه (وهم بين أطباقها يعذبون) جملة حالية والطباق جمع طبق وهي المنزلة والمرتبة واحداً
بعد واحد ومتراكم بعضها على بعض ويعذبون بيان لما أورثهم دخولها وذكره لك في حالهم ولو حذف
ثم المعنى بدونه (يقولون يا ليتنا أطعنا الله وأطعنا الرسول) بالتنبيه أو النداء أو المنادى أنفسهم كقوله
وهل تطيق وداعاً يا الرجل * أو لبعض المذنبين أو للزبانية وهو تجر يد على الاول وضمير ليتنا للقاتلين

(٣٢ شفا ل) وأمي يا رسول الله لقد بلغ من فضيلتك عند الله أن جعل طاعتك طاعته فقال من يطع الرسول فقد أطاع الله بالي
أنت وأمي يا رسول الله لقد بلغ من فضيلتك عنده أن أخبرك بالعفو قبل أن يخبرك بالذنب فقال عفا الله عنك لم أذنت لهم بالي أنت وأمي

بارسول الله لئن كان موسى بن عمران أعطاه الله جبرائيل فجرحه منه الانهار فاذا ذلك بالغيب من أصابعك حين تبع مع من الماء صلى الله تعالى عليك وسلم يا بني أنت وأمي يارسول الله لان كان سليمان ابن داود أعطاه الله الريح غدوها شهر ورواحها شهر فاذا ذلك أعجب من البراق حين سرت عليه الى السماء ٢٥٠ السابعة ثم صليت الصبح من ليلتك بالا بطح صلى الله تعالى عليك وسلم يا بني أنت وأمي يارسول الله لئن

والمقول لهم المذاون وحذف المنادى مبادرة لتمني ما فات اظهر الله حسروا منهم لشدة العذاب عاجزون عن النطق كما قيل في قراءة ما مل يقض علينا ربك بالترخيم واليه أشار العلامة الموصلي وجهه الله بقوله ما كان أغنى أهل نار جحيم * اذ رنجوا ما مل وسط جحيم

عجزوا عن استكمال كلمة مالك * فلاجل ذانادوه بالترخيم ثم انه قيل المراد باهل النار بعض أمته صلى الله تعالى عليه وسلم أو أهلها عامة على أنهم تمنوا ان تكونوا من مطيعي الله تعالى لرؤيتهم حسن حالهم فتمنوا أنهم أدر كوا زمانه صلى الله تعالى عليه وسلم وأطاعوه وحينئذ يستفاد فضل نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم على غيره من الانبياء ويناسب

الفصل ويعلم وجه ذكر المصنف رحمه الله تعالى له والافضل طائفة جهنمية من أمته رسول تود لو كانت اطاعت رسوله فلا يكون له صلى الله عليه وسلم حينئذ فضل على سائرهم من هذه الجهة وقال التجاني كلام عمر رضي الله تعالى عنه قاله بعد تحقيقه من أبي بكر رضي الله تعالى عنه موت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورجوعه في ذلك الى قوله لما توفي وارتفع البكاء عليه ودهش الناس كما

روى عن غير واحد من الصحابة رضي الله تعالى عنهم أنهم طاشت عقولهم ومنهم من خبل ومنهم من خرس ومنهم من أقعد فكان ممن خبل عمر رضي الله تعالى عنه جعل يقول ان رجالا من المنافقين زعموا ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد توفي وانه والله ما مات ولكنه ذهب الى ربه عز وجل كما ذهب

موسى عليه الصلاة والسلام وغاب عن قومه أربعين ليلة ثم رجيع بعد ان قيل قدم مات والله ليرجع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كما رجيع موسى عليه الصلاة والسلام فستقطع أيدي رجال زعموا أنه مات واما عثمان رضي الله تعالى عنه فاخرس حتى جعل يذهب به ويحمله ولا يتكلم واقعد على كرم الله وجهه وبلغ الخبر أبي بكر رضي الله تعالى عنه وهو بالنخع فحافه عيناه تهلان وزفرانه تتردد في صدره

وهو مع ذلك جلد العقل والمقال حتى دخل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأكب عليه وكشف وجهه ومسحه وقبل جبينه وجعل يبكي ثم خرج الى الناس وهم في عظيم غمهم وشديد سكراتهم فقام فيهم بخطبته المشهورة فانه فرغ منها التفت الى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فقال يا عمر أنت الذي بلغني عنك انك تقول على باب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كذا وكذا والذي تقس عمر بيده مات نبي

الله أما علمت ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال يوم كذا وكذا قال الله تعالى في كتابه انك ميت وانهم ميتون قال عمر فكأن في والله لم أسمع بها في كتاب الله تعالى قبل ذلك لما نزل بنا ثم قال أشهد أن الكتاب كما أنزل وان الحديث كما حدث وان الله تعالى حي لا يموت وعنده تحسب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم أسقط رضي الله تعالى عنه الى الارض وجعل يبكي ويقول في بكائه يا بني أنت وأمي

الى آخر ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى وبما ذكرنا ذلك علم مناسبة ما ذكر من حال أهل النار لهذا الفصل فسقط ما يتوهم من انه حينئذ غير مناسب فاعرفه (قال قتادة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال كنت أول الانبياء في الخلق وآخرهم في البعث) هذا رواه البغوي والعلوي مسندا عن قتادة عن الحسن عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بلفظ كنت أول النبيين ورواه أبو يعقوب وابن أبي حاتم بسند فيه رواه اسمعيل بن وهيب وقال الغزالي أي كنت بحسب التقدير ولم يرد العلم الا في فانه لا ترتيب فيه بل علم الكل دفعة وانما أراد تقدير ما كان وما يكون في اللوح المحفوظ وفي علم ملك لما في صحيح مسلم رفوعا

كان عيسى ابن مريم أعطاه الله تعالى أحياء الموتى فاذا ذلك أعجب من الشاة المسومة حين كلمته فقالت لا تاكلى فاني مسومة صلى الله تعالى عليك وسلم يا بني أنت وأمي يارسول الله لقد دعانا نوح على قومه فقال رب لا تدز

على الارض من الكافرين ديارا ولودعوت علينا لهلكنا من عند آخرنا فلقه وطئ ظهره وأدمى وجهه وكسرت رباعيته فابيت ان تقول الاخيرا وقالت اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون يا بني أنت وأمي يارسول الله لقد أتبعك في قلة سنين وقصر عمر

مالم يتبع نوحا في كثرة سنيه وطول عمر فلقد آمن بك اليك خبر وما آمن معه الا قليل يا بني أنت وأمي يارسول الله لولم تجالس الا لكفاء ما جالستنا ولو لم تنكح الا الى الكفاء ما نكحت النساء ولو لم تأكل الا الكفاء ما

واكلنا البست الصوف وركبت الحمار ووضعت طعامك بالارض تواضعنا منك صلى الله تعالى عليك وسلم (قال قتادة) أي كما رواه ابن أبي حاتم في تفسيره وابن لال في مكارم الاخلاق وأبو نعم في دلائله عنه مرسل (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال كنت أول الانبياء في الخلق) أي لكونه خاتم النبيين خالق روجه قبل أرواحهم أو في الذر أو في التقدير بكتابه في اللوح أو ظهوره للائكة (آخرهم في البعث) أي لكونه خاتم النبيين

ان طعامك بالارض تواضعنا منك صلى الله تعالى عليك وسلم (قال قتادة) أي كما رواه ابن أبي حاتم في تفسيره وابن لال في مكارم الاخلاق وأبو نعم في دلائله عنه مرسل (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال كنت أول الانبياء في الخلق) أي لكونه خاتم النبيين خالق روجه قبل أرواحهم أو في الذر أو في التقدير بكتابه في اللوح أو ظهوره للائكة (آخرهم في البعث) أي لكونه خاتم النبيين

ان الله عز وجل كتب مقادير الخلق قبل السموات والارض بخمسين ألف سنة الحديث فقدم هنا المقصود بالذات ويؤيده ما روي في بعض الطرق كتبت بالثناء الفوقية والباء الموحدة الساكنة من الكتابة فالمعنى كنت أول الانبياء في تقدير الخلق وآخرهم في البعث لانه تعالى كتب مقادير الخلق كلها كما فرقل ولا يحد في حل الاشكال على الحديث الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى ما قيل من انه تعالى لما صور طينة آدم عليه السلام أخرج منها ذرة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ونباهوا وأخذ الميثاق عليها ثم أعادها الظهروه وهذا معنى حديث كنت نبيا و آدم بين الماء والطين أى خفي قبل نفخ الروح فيه كانه أخفى بين الماء والتراب الذى كانت منه طينته ونظيره الحديث المار وهو ما رواه أبو هريرة رضى الله تعالى عنه و آدم بين الروح والجسد أى ثبتت النبوة وآدم صورة بالروح كما في شرح المصابيح وحاصل معنى الحديث الأول انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان نبيا و آدم عليه الصلاة والسلام تراب بلا ماء يعجن به ليصير بعد ذلك طينا على مجاز الأول فان قلت ان أريد بالحديثين تعلق علمه تعالى بفائدة ذكر الماء والطين والروح والجسد أجيب بانه صلى الله تعالى عليه وسلم كلمهم على قدر عقولهم وأراد بثبوتها عند الله زمانا طويلا وجواب ثان عن الحديث الثاني وهو انه أراد انه تعالى لما خلق آدم وحكم بانه سيكون من صلبه نبى آخر الزمان وجبت لى النبوة من ذلك الزمان لان ما حكم به وعلمه كائن لا محالة وهذا لا ينطبق على اشكال الحديث الأول فالوجه ان يقال المراد بالمحدثين انه تعالى لما حكم بانه سيكون نبى يسمى آدم من الماء والتراب ومن صلبه نبى يسمى محمد فى آخر الزمان وجبت لى النبوة وجوب ما ستمر اقبل نفخ روح آدم فظهر بهذا معنى قوله فى الخاتم النبیین و آدم منجدل فى طينته الى آخر ما فضله أقول مجرد تقدمه فى الكتابة حين التقدير أمر ظاهر ليس فيه تقدم وجودى فالانساب ما قيل ان الله تعالى خلق روحه قبل خلق الارواح ونباهوا وأخذ عليها الميثاق وأعلم بذلك أهل الملا الأعلى وذلك فى عالم الذر وهو المراد بالاحاديث السابقة وعنه كعب الاحبار ان جبريل عليه الصلاة والسلام قبض من موضع قبره الشريف طينة منيرة عجن بماء الجنة فصارت ذرة ذات شعاع فطافت الملائكة بها حول العرش وفى السموات والارض فعرفه الخلق وفضله ونبوته قبل معرفة آدم وفى العوارف ان ذرة المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم هى التى أجابت لما قالت أتينا طائعين ومنها حيث الارض فهى الاصل والمراد ان نوره صلى الله تعالى عليه وسلم أول مخلوق كما ورد فى الاحاديث وهذا أمر آخر غير الروح وهو المنتقل فى الاصلاب وقواه (فالذالك وقع ذكره مقدما هنا قبل نوح وغيره) من كلام قتادة تعليلا لكونه أول فى الخلق وهذا اشارة للآية وقيل بدل من مقدما أو وصف بمبين لكيفية التقدم وفى نسخة على نوح وقدر واه القرطبي أيضا (قال السمرقندى فى هذا تفضيل نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم لتخصيصه بالذكر قبلهم) هذا اشارة الى الكلام المذكور قبله أى فيه ما يدل على تفضيله ويظهره أوفيه ما يشاء من تفضيله لكونه خصه بمقدمه على من ذكره وان كان فى الآية تفضيل لكل من ذكره لتخصيصه بالذكر بعد التعميم والثانى لا يختص به فقيه تفضيل له من وجهين واما تقديم نوح على ابراهيم وان كان المشهور ان ابراهيم أفضل بعد نبينا عليه السلام فلهذا السلام فله قدمه بالزمان أوله رسول مشرع أول ما وقع له معاقبته وصبر عليه (وهو آخرهم) زمانا وبعثنا وخلقنا فلا يرد عيسى عليه الصلاة والسلام أى قدمه والحال انه آخرهم والتقدم فى الذكر فى الكلام المعجز لا بدله من نكتته وهى اما التقدم زمانه أو تقدم ذاته بحسب الشرف وقد انعدم الأول فتعين الثانى اذ لا وجه له غيرهما وان كان التقدم عند الحكماء على وجوه خمسة منها هذا لان غيرهما لا مناسبة له بما نحن فيه وقد مر ان التقدم يجوز ان يكون بحسب الوجود أيضا بنظر الروح وحقيقته والحاصل انه

(فلذلك) أى فلاجل
كونه أولهم خلقا (وقع
ذكره مقدما) أى فى الآية
السابقة (هنا قبل نوح
وغيره) أى من أولى
العزم فضلا عن غيرهم
قال السهيلي واسم نوح
عبد الغفار وسعى نوحا
فيما ذكره كثره نوحه
على نفسه أو على قومه
(قال السمرقندى)
وهو الامام أبو الليث من
أئمتنا الجامع بين التفسير
والحديث والفقه
والتصوف (فى هذا)
أى فى ذكر وقوعه مقدما
(تفضيل نبينا محمد صلى
الله تعالى عليه وسلم
لتخصيصه بالذكر قبلهم)
أى أظهره بالكرم والجلود
(وهو آخرهم) أى بعنا
كما فى نسخة يعنى أى
والحال انه آخرهم من
جهة البعث والوجود

(المعنى أخذ الله عليهم الميثاق اذا خرجهم من ظهر آدم كالذر) وهو صغار النمل والمعنى ان الانبياء ميثاقا خاصا بعد دخولهم في الميثاق العام المعنى به قوله تعالى الست بربكم قالوا بلى بئليخ الرسالة وأخص من هذا الميثاق ميثاق الانبياء اصاله وأمهم تبعائه صلى الله تعالى عليه وسلم لو فرض انه وجد في أي زمان من الازمنة لتبعه جميع الانبياء وجميع أمهم من العلماء والاولياء والاصفياء فكانهم تابعون بالقوة وعلى فرض وقوعه بالفعل والحاصل انه تعالى قال للخلق في عالم الذر بعد قوله لهم الست بربكم قالوا بلى اعلمه والله لا اله غيري وانار بكم فلا تشر كواي شيئا فاني سأتقم عن اشركي واني مرسل اليكم رسلا يدكروا لكم عهدي وميثاقي ومنزل عليكم كتابا فقلوا شهدنا انك ربنا والهنالارب لنا غيرك فاخذ بذلك موافقهم ثم كتب آحالمهم وارزاقهم ومصائبهم فظفر اليهم آدم فرأى فيهم الغنى والحسن وغيرهما فقال يارب لوسويت بينهم فقال اني أحب ان أشكر فلما أقرهم بتوحيده وأشهد بعضهم على بعض اعادهم الى صلب آدم فلا تقوم الساعة حتى يولد كل من أخذ ميثاقه وكان اعطاء الكافرين العهد اذذاك وهم كارهون على جهة التقية وقد وردت الاحاديث بهذا من طريق عمر بن الخطاب وعبد الله بن عباس وغيرهما رضي الله تعالى عنهم وقد ورد انه عليه الصلاة والسلام أول من قال بلى فذلك قوله تعالى واذا اخذنا ذر بك من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم وفي قراءة ذريتهم أي أخرج ذريته بعضهم صلب بعض على ما يتوالدون واكتفى بذكر ظهورهم عن ذكر ظهوره اذ كلهم بنو آدم وأخرجوا من ظهوره وأشهدهم على أنفسهم أي أشهد بعضهم على بعض وأعرب الدجى في انه بعدما ذكر الميثاق على الوجه المستطور المطابق لما ذهب أهل السنة المؤيد بالاحاديث النبوية والانا عن الصحابة مال الى مذهب ٢٥٢ المعتزلة وتبع الزنجشري وسائر أهل البدعة حيث قالوا قوله تعالى الست بربكم قالوا بلى

تخييل وتصوير للمعنى أي نصب لهم أدلة ربوبيته واودع عقولهم ما يدعوههم الى الاقرار بها فصاروا بمنزلة من قيل لهم الست بربكم قالوا بلى شهدنا فترز تمكينهم من العلم بها وتمكينهم منه منزلة الاشهاد والاعتراف على طريقة التمهيل انتهى والله يهدي من يشاء الى سواء السبيل وفي كتاب القصص

للفضل الا ان الجهات مختلفة كذا في الشروح الا ان قوله (المعنى أخذ الله عليهم الميثاق اذا خرجهم من ظهر آدم عليه الصلاة والسلام كالذر) سواء كان من كلام السمرقندي أو من كلام المصنف ياتي ماقولوه لان المراد ان تقدمه في الذكر لتقدمه في أخذ الميثاق في عالم الذر كما نطق به السياق والالم يكن لذكره هنا التمام مع ما قبله والذر واحدة ذرة وهي كما قاله التمام ساقى النملة الصغيرة البيضاء أو الحمر أو جز من مائة أو أربعة وعشرين جزاً من شعيرة وقيل جز من ألف وسبعة وعشرين جزاً منها وقيل لا أصغر شئ لا يعلمه الا الله تعالى وعزى أخذ بذل على لتضمنه معنى التقدير لا التكاليف كما قيل لانه لا يتعدى بعلى وقوله اذا خرجهم أي وقت اخراجهم كلهم على هيئة ذرات واعترض عليه بعض الشراح بان هذا الميثاق ان كان ما في قوله تعالى الست بربكم الخ فهو شامل للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم من غير بيان لتقدمه فيه وكذا ان كان الميثاق المأخوذ في التبايع والايمان بالرسول السابق وقد ورد بان البغوي رحمه الله تعالى نقل تقدمه في ذلك ومثله لا يقال من قبل المرأى لنقله عن الله وقد تقدم ان الاخذ على نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم كان قبل ذلك اليوم فلعل ذاك كان

لوثيمة ابن الفرات برفعه الى أي موسى الاشعري انه قال لما خلق الله سبحانه وتعالى في آدم عليه السلام قال له يا آدم فقال نعم يارب قال من خلقت فقال أنت يارب خالقتي قال فن ربك قال أنت لا اله الا أنت قال فاخذ عليك الميثاق بهذا قال نعم فاخرج الله سبحانه وتعالى الحجر الاسود من الجنة وهو اذذاك أبيض ولولا ما سوده المشر كون بمسهم اياه لما استثنى به ذواته الا شفى به فقال الله سبحانه وتعالى امسح يدك على الحجر بالوفاء ففعل ذلك فامر بالسجود فسجد لله سبحانه وتعالى ثم أخرج من ظهره ذرية فبدا بالانبياء منهم وبدأ من الانبياء بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم فاخذ عليه العهد كما أخذ على آدم ثم أخذ العهد على الانبياء والرسول كذلك وان يؤمنوا بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم وان ينصروه ان أدركوا زمانه فالتمزوا ذلك وشهد به بعضهم على بعض وشهد الله سبحانه وتعالى بذلك على جميعهم وأخذ بعد ذلك العهد على سائر بني آدم فسجدوا كلهم الى الكافرين والمنافقين لم يطيقوا ذلك لاصياحي خلقت في أصلابهم ثم أمر الله سبحانه وتعالى آدم فرفع رأسه ونظر الى ذرية فرأى الانبياء والعلماء كالسرج والكمواكب فقال يارب من هؤلاء قال هم الانبياء والعلماء امن ذريتك فقال يارب ومن هؤلاء الذين أراهم بيض الالوان قال هم أصحاب اليمين وقد اهددت لهم الجنة والكرامه وخلقتهم سعداء قال ومن هؤلاء الذين أراهم سودا قال هم أصحاب الشمال وقد اعددت لهم الهوان وجعلتهم أشقياء فقال يارب لوسويت بين خلقتك أجمعين فقال يا آدم خلقت الجنة وجعلت لها أهلا وخلقت النار وجعلت لها أهلا ثم اختلف العلماء في محل أخذ هذا العهد في كتاب النعاني انه كان في السماء وان الله سبحانه وتعالى أخرج آدم من الجنة ولم يهبط الى الارض فاخذ عليه وعلى ذريته العهد هنالك وفي تاريخ الطبراني ان الله سبحانه وتعالى أهبط آدم من السماء الى نعيان وأخذ عليه وعلى ذريته هذا العهد هنالك ونعيان وادق طريق الطائف يخرج الى عرفات وهو مفتوح النون ويقال له نعيان الاراك لكثرة بيه

في مرة أخرى والسمر قندي لم يرد أن تقدمه لتقدم الاخذ وهو كلام لا يحصل له وأخذ هذه الذرات كلها سواء كان من ظهر آدم عليه الصلاة والسلام بغير واسطة أو بواسطة أصولهم وآبائهم وتركيب العقل والادراك فيهم ليأخذ العهد والميثاق عليهم بالايان به ويشهد على ذلك أمر نؤمن به ونصدق به وان كنا لا نقف على حقيقة كاهي فالبحت عنه كما في الشروح لانه نتيجة له فينبغي الكف عنه كما ذهب اليه السلف وهو ثابت في القرآن والاحاديث الصحيحة وفي قوله كالذر إشارة إلى أن الذرة فعلية من الذر وذو الهامشثة ويكون واحدا وجعا وقيل انها من ذرأ الله الخلق فتركت همزة للتخفيف (وقال تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض الآية) الإشارة إلى جماعة سببوا في الذكر أي أو معلومين للمخاطب أو لجميع الرسل عليهم الصلاة والسلام وما ورد من عدم الفرق والتفضيل بالنسبة لاصل النبوة أو ما أول كما سيأتي وقال التفتازاني رحمه الله تعالى أجمع المسلمون على أن أفضل الرسل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم قيل ثم آدم وقيل نوح وقيل ابراهيم وقيل موسى وقيل عيسى عليهم الصلاة والسلام انتهى والراجح عندهم أنه ابراهيم عليه السلام لما ورد في الحديث أنه خير البرية وقال السيوطي اتفق أهل العلم أن الأفضل بعد نبينا ابراهيم ثم موسى وعيسى ونوح لم يذكر مراتب بقيتهم انتهى وفيه نظر * واعلم القاضي بدر الدين المالكي صاحبنا قال في كتاب الاتباع وقع للطوفي في تفسيره المسمى بالاشارات الالهية في قوله تعالى أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده انه احتج بهذه الآية على أن نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم أفضل من جميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام لانه أمر بالاتباع بجميعهم والافتداء بجمعهم الايمان بمثل ما فعلوه ولا بد انه امثل هذا الامر وحينئذ قد فعل صلى الله تعالى عليه وسلم وحده من الطاعة مثل ما فعل هؤلاء جميعهم والواحد اذا فعل مثل فعل جماعة كان أفضل منهم ويحكي أن هذه المسئلة وقعت في زمن عز بن عبد السلام رحمه الله تعالى فافتى فيها بأنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان أفضل من كل واحد منهم لانه أفضل من جميعهم فتمت الجماعة من علماء عصره على تكفيره فعظمه الله عز وجل منهم انتهى * أقول نحن لا نشك في أنه صلى الله تعالى عليه وسلم لم أفضل من كل واحد منهم ومن الجميع أيضا وما ذكره الطوفي رحمه الله تعالى ما خوذ من التفسير الكبير الأن في الدليل بحثا لانه لا يلزم من آياته بكل ما أتى به واحد منهم المساواة للجموع لأفضليته عليهم وكانه الداعي للغر على ما قاله بل قديتوقف في المساواة أيضا فانك لو أنعمت على أربعة فأعطيت واحدا دينا راوا آخر دينارين وآخر ثلاثة وآخر أربعة كان لصاحب الاربعة زيادة على كل واحد دون جميع ما غيره ولو أعطيت ستة كان مساويا لهم ولو أعطيت عشرة زاد عليهم فينبغي أن يقال انه صلى الله تعالى عليه وسلم قد ساواهم في العمل وزاد عليهم بانه أعلم منهم بالله وأكثر من جميعهم خصائص ومعجزات وهذا التفضيل في القرب وعلو المنزلة وهو أكثرهم ثوابا وأتمه صلى الله تعالى عليه وسلم أكثر من جميع الامم وأجرهم له الى يوم القيامة ولو كانت للناس مساكن بعضها فوق بعض كان الذي فوق الاخير أعلى من الجميع وفي الآية الثانية ما لهذا حيث أبهم وعبر برفع الدرجات دون أن يسميه ويقول انه أعظم أو أفضل فاعرفه * ثم اعلم ان قوله في تمة الآية منهم من كلم الله فيه وجهان أحدهما انه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليله المعراج ومنهم من قال ان المراد موسى عليه الصلاة والسلام والمناسب هنا الاول وان كان الاخير الثاني (قال أهل التفسير أراد بقوله ورفع بعضهم درجات محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) أي رفع الله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على سائر الانبياء من وجه - وه معتدة ومراتب متباعدة ومنها انه خص بالدعوة العامة

(وقال الله تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض الآية) الإشارة إلى من ذكرت قصصهم في السورة أو إلى كلهم المعهودين في العلم واللام استغراقية ثم فصله سبحانه وتعالى بقوله منهم من كلم الله بلا واسطة وهو موسى عليه الصلاة والسلام قيل ومحمد صلى الله تعالى عليه وسلم فكلم موسى ليلة الحيرة في الطور ومحمد ليلة المعراج في مقام النبوة - من كان قاب قوسين أو أدنى وقرئ كالم الله بالنصب وكالم الله اذ قد كلم الله كما ان الله كلمه ومن ثم قيل كلم الله بمعنى مكلمه (وقال أهل التفسير أراد بقوله ورفع بعضهم درجات محمد صلى الله تعالى عليه وسلم أي رفعه على سائر الانبياء من وجه - وه معتدة ومراتب متباعدة ومنها انه خص بالدعوة العامة

(لانه بعث) أى بالحجج المتكاثرة والايات المتعاقبة المتواترة والفضائل العملية والقواضل العلمية (الى الاحمر والاسود) أى العرب والعجم لغلبة الحجر والبياض على ألوان العجم والادمة والسمررة على ألوان العرب وقيل الجن والانس (وأحاط له الغنائم) أى ولم تحل لاحد قبله (وظهرت على يديه المعجزات) أى الكثيرة (وليس أحدهم الانبياء أعطى فضيلة) أى خصلة جيدة (أو كرامة) أى خارقة عادة (الاو قد أعطى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم مثلها) أى مثل تلك الفضيلة أو الكرامة بل مع الزيادة لكن جنسا لأنواعا كانشقاق القمر في مقابلة انفلاق البحر لموسى عليه السلام وغير ذلك مما لا يعدو ولا يحصى قيل وفي ابهام درجات تفخيم لمجال شأنه وتعظيم لعل برهانه اذهو العلم المعين لهذا الوصف المستغنى عن التعيين عند أرباب اليقين

وقيل المراد بالبعث أولو العزم وقيل غير ذلك ولما أبهم أولافى التفصيل أخذ فى التفصيل فقال منهم من كلم الله ومنهم من رفعه درجات ومنهم من آتاه المعجزات وغير الاسلوب فى القسم الثانى بذكر بعضهم دون منهم وذكر رفع الدرجات الكثيرة كما يفيد التنكير إشارة الى مباينة هذا القسم لغيره ونظيره قول الجاسى ومن الرجال اسنة مذروبة * ومزندون شهودهم كالغائب منهم ليوث ماترام وبعضهم * مما قشت وضم حبل الحاطب (لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لم بعث الى الاحمر والاسود) أى جميع الناس أو العرب والعجم أو العرب وغيرهم أو الانس والجن وأشهر الاقوال الثانى والمراد بالاحمر الابيض مطلقا فان العرب تقول فى المرأة حمراء بمعنى بيضاء والبياض عندهم فى صفة الناس النقاء من العيوب فاذا أرادوا اللون قالوا احمر وهذا قول تغلب من أئمة اللغة ورد فى النهاية بعبارة عمال الابيض فى صفات الناس كثيرا كقول امرى القيس * مهفهفه بيضاء غير مفاضة * وجاء فى الحلية الشريفة كما سيق أبيض اللون مشرب بالحجرة وعن أنس رضى الله تعالى عنه أبيض كأنما صيغ من فضة ولا منافاة بينهما لان الاول فى نعت وجهه صلى الله تعالى عليه وسلم وقول أنس فى وصف جسده الشريف وعن البكرى مثل ما قال تغلب وعن جرير الاخطل أو صفتان للخز والحجر أى النساء الحسنان ولا منافاة بين القولين أيضا لان العرب اذا مدحت الناس بالبياض مطلقا تعنى بياضا مشربا بالحجرة لان البياض الخالص كبياض الحجر غير مدوح فى الناس لقربه من البرص والمدوح منه ما خالطه حمرة من الدم أو صفرة خفيفة واليه الإشارة بقوله تعالى كأنهم بيض مكنون ولذا يشبه بالدرو هذا كله باعتبار الاغلب وما ورد فى المثل الحسن أحر محمول على هذا أو على انه ترتكب له المشاق والشدائد التى تحمل على اراقة الدم هذا هو التحقيق والعرب تغلب على ألوانهم السمررة والادمة فلذا عبر عنهم بالاسود (وأحلت له الغنائم) جمع غنيمة من الغنم وهو الكسب والربح ويقاله الغرم وهو ما يؤخذ من مال الكفار قهرا ولم تكن الغنيمة تحل للامم السالفة كما لهذه الامة لان منهم من لم يؤثر بالجهاد ومنهم من لم يوضع الغنائم فتزل نار من السماء فتحرق ما يقبل منها كالصدقات والذبايح فلم تحل لاحد قبله صلى الله تعالى عليه وسلم وكانت الامم لا تصرف فى مال الغنائم مما لم تأكله لانفسها وهذا هو الذى عدم من خصائص نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وأتموه بهذا يحجب عما ورد فى بعض الاحاديث الدال على انه كانت لهم غنائم (وظهرت على يديه المعجزات) أى أظهر الله له صلى الله تعالى عليه وسلم معجزات لم تكن لغيره من الانبياء عليهم الصلاة والسلام فاما من معجزة لنبى الاول صلى الله تعالى عليه وسلم مثلها أو أعظم معجزة لنبى الله تعالى عليه وسلم لا يقاومها شئ من المعجزات كانشقاق القمر ولولم يكن القرآن الذى لا يشبهه معجزة اذ فيه ما لا يحصى لكفاه فبإع العلم فيه انه بشر * وانه خير خلق الله كلهم ولم يقل ظهر له المعجزات وأتى باليدى إشارة لعظمها وكثرة آياتها لانه كأنه يظهرها بكتا يديه ظهورا محسوسا مشاهدا مكشوف لا خفاء فيه حتى نطق بها الحيوانات العجم والحجادات وبهذا أظهر نظامها فى سلك الخواص (وليس أحدهم الانبياء أعطى فيضه أو كرامته) قيل المراد بالفضيلة ما فى ذاته العلية والكرامة ما أكرمه الله به مما يشمل المعجزات وغيرها أو الاول ما فضل به على غيره والثانى أعم وهما وان اتحد معنى متغايران مفهوم أو الاول ما اقترن بدعوى الرسالة والثانى ما لم يقترب بها والظاهر من العطف بأن يفسر بما يتنضمي تغايرهما كما لا يخفى (الاو قد أعطى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم مثلها) أى ما هو من جنسها ونوعها وما هو مشابه لها بحسب الظاهر وان كان أعظم منها فى الحقيقة كانشقاق زورق القمر له المقابل لانفلاق البحر لموسى عليه الصلاة والسلام كما قلت

شهد البدر انه حسنا * عن جميع البدور اذ تم خلقا
ثم لما رأى الشهادة ترضى * ان تثبت فشق في الحال شقا

وفي مثل هذه الجملة التي بعد الاختلاف فذهب المخشري الى انها صفة والواو زائدة للصاق أى
لا فضيلة ذات صفة من الصفات الا هذه الصفة وغيره الى انها حال أى ليس لها حال من الاحوال الا هذه
الحال والتقدير يريد اعطاؤه مثلها أو مقدر التفران الحال صاحبها وفيه ان المراد اعطاء المثل لا تقديره
وارادته مع انه لا يتأتى في نحو لا يرى رؤيا الاجاءت مثل فلق الصبح وقيل يجوز لا كفاء بالمقارنة
الادعائية تجمع كل ما لم يتحقق كالحق أو المعنى ان الله أعطاه ذلك في زمن اعطاء الانبياء وقد ذهب
المفسرون في قوله تعالى يوم ترجف الراجفة تتبعها الرادفة ان تتبعها حال وبين النفختين أربعون
سنة لا اعتبار مدة الخراب الى آخر الدنيا زمانا واحدا امتدوا ويمكن اعتباره هنا بلا تكلف وقول الرضى
المقارنة في الحال أغلبية كما في خرج الامير صائدا غدا يجعل المعزوم عليه كالواقع بآية قول المنجاة ان الحال
هيئة للعمل حين تعلق العامل به بالاستثناء يقتضى ان المقارنة لازمة الا انها قد تترك ظاهرا فيجب
التأويل ولا يخفى ما فيه من الاضطراب وقوله مثلها يفيد تفضيله صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء
عليهم الصلاة والسلام كما سمعته آتفا في قوله تعالى فبهذا هم اقتده ولا يحتاج الى ان يقال مع تفضيله
صلى الله عليه وسلم مثل انشقاق القمر وغيره أو جعل كرامات أمته كرامة صلى الله تعالى عليه وسلم
(وقال بعضهم) تقدم الكلام عليه وأعاد هنا إشارة الى انه من الفضلين باعتبارين (ومن فضله) عليه
الصلاة والسلام معطوف على مقدر كالعطف التلقيني أى من فضله ما ذكر (ان الله خاطب الانبياء)
عليهم الصلاة والسلام (باسمائهم وخاطبه بالنبوة والرسالة في كتابه) أى القرآن الكريم (فقال يا أيها
النبي ويا أيها الرسول) وقد مر انه باعتبار الاغلب تعليما للامة ولذا انها هم ان ينادوه صلى الله تعالى عليه
وسلم باسمه فقال الله تعالى لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا وهذا مخصوص بحياته
صلى الله تعالى عليه وسلم كما تقدم (وحكى السمرقندى) تقدم الكلام عليه (عن المكاي) محمد المفسر
أو هشام ابنه وقد تقدم أيضا (في قوله تعالى وان من شيعة لآبراهيم ان الهاء عائدة على محمد صلى الله تعالى
عليه وسلم) وان لم يتقدم ذكره لدلالة الكلام عليه فكأنه مذكور كما في قوله تعالى ولا يوبه لكل واحد
منهما السدس أى الميت والشيعة الاتباع والمعروف في كلام العرب اطلاقه على المتأخر زمانا وقد يطلق
على المتقدم كما في قول الكميت

ومالى الآل أجد شيعة * ومالى الامم مذهب الحق مذهب

لان من كنت على منهاجه ودينه فهو على منهاجك ودينك أيضا واذا أضيف الشيعة للمتقدم اقتضت
تفضيله لان المتبوع بحسب الظاهر المتبادر أفضل من التابع فاذا أضيف للتأخر اقتضت تفضيله
بالطريق الاولى لان العدول عن المعروف لا بداه من نكته وليست الا التفضيل الا ترى ان أبانواس لما قال
كيف لا يدينك من أمل * من رسول الله من نفره

شعوا عليه كما سيأتى بيانه لا اقتضائه تفضيل مدوحه ولا فرق بين من نفره ومن شيعة فان قلت هذا
يقضى تفضيل نوح على ابراهيم عليهما السلام على القول بان الضمير راجع اليه مع ان ابراهيم أفضل
منه كما تقدم قلت قد عرفت انه انما يفيد التفضيل اذا أضيف للتأخر ونوح عليه الصلاة والسلام مقدم
وهو آدم الثانى وأول الرسل والشرائع متفقة في الاصول ففعل من كان على نهجه من ذريته شيعة له
لا يدل على ما ذكر مع ان المفضل قد يفضل من جهة على الافضل ويحتمل ان ابراهيم عليه الصلاة
والسلام جعل من شيعة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم لما مر من تقدم خلقه ونبوته عليهم وعلى كل

(قال بعضهم ومن فضله)
ان الله تعالى خاطب
الانبياء باسمائهم) أى
كما آدم ويانوح ويا ابراهيم
ويا موسى ويا عيسى
(وخاطبه بالنبوة والرسالة
في كتابه) أى كلامه
القديم وخاطبه العظيم
(فقال يا أيها النبي
ويا أيها الرسول) بل
وقد قال الله تعالى
لا تجعلوا دعاء الرسول
بينكم كدعاء بعضكم
بعضا (وحكى السمرقندى
عن المكاي) هو أبو
المنذر هشام بن محمد بن
السائب المكاي توفى
في السنة التى مات فيها
الشافعى رضى الله تعالى
عنه وهى سنة أربع
ومائتين كذا ذكره
التمسافى (في قوله
تعالى وان من شيعة)
أى اتباعه (لآبراهيم ان
الهاء عائدة على محمد صلى
الله تعالى عليه وسلم) أى
ان من شيعة محمد لآبراهيم

أى على دينه ومنهاجه) أى طريقة الواضع (واختاره القراء) يروى وأجازته القراء (وحكاها عنه مكى) وسببه بعضهم إلى السكائي
 أيضا فكان الله أخبر إبراهيم بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم فآمن به وشايعة في دينه وعود الضمير على غير متقدم لفظا شائع سائع
 كقوله تعالى حتى توارت بالحجاب وإنما جعل منها التقدم عليه خلقا ونبوة كما يدل عليه حيث أنه سئل متى وجبت لك النبوة قال وآدم
 بين الروح والجسد وفي رواية وآدم منجدل في طينته وهذا أولى مما قيل في جواب الاشكال الوارد من أن المتعارف هو أن المتأخر في
 الزمان هو الذي يكون من شيعة المتقدم لكن قد جاء عن العرب عكس ذلك وهو ما إلى الال أحمد شيعة وسبب في هذا أن من كنت
 على منهاجه ودينه فقد كان على منهاجه سواء تقدم أو تقدمت (وقيل المراد نوح) ويروى على نوح (عليه الصلاة والسلام) وهو قول
 أكثر المفسرين كما هو الظاهر ٢٥٦ المتبادر من حيث تقدم مرجعه فإبراهيم ممن شايعة في دينه لا تفاق شرعهما في الفروع

غالبوا وإن كان بينهما
 ألفان وستمائة وأربعون
 سنة ونبيان هو وصالح
 عليهما الصلاة والسلام
 كذا ذكره الدجى
 (الفصل الثامن)

في أعلام الله تعالى خلقه
 أى مخلوقه (بصلاته عليه
 ولايته) يكسر الواو
 وقد يفتح وبهما قرئ
 قوله تعالى ما لكم من
 ولايتهم من شيء والكسر
 قراءة حمزة من السبعة
 فتلحين الأصح في قراءة
 الأعمش في هذه الآية
 يكسر الواو خطأ ظاهر
 وقوله إن الولاية بالكسر
 إنما هي في الإمارة والسلطان
 ونحوهما بصيغة المحصر
 مدفوع ولو سلم فالكسر
 مشترك في المعنيين والله
 أعلم وقيل بالفتح بمعنى
 النصرة وبالكسر تولى

حال فالآية تدل على تفضيله بالتفضيل على الأفضل على الجميع وهو المقصود فلذا قدم هذا القول
 (أى على دينه ومنهاجه) أى طريقة الواضع من نهج الأمر إذا وضع المشايعة المتابعة والموافقة فالمراد
 الموافقة فيما ذكر (واختاره القراء وحكاها عنه مكى) رحمه الله تعالى وتقدم الكلام عليهما
 وترجمتهما وأشار بهذا إلى أنه قول صحيح منقول عن المفسرين لأن منهم من ضعفه وادعى أنه بعيد وإن
 ما أخره ومرضه بقوله (وقيل المراد نوح عليه الصلاة والسلام) هو القول الصحيح وفي نسخة مكان
 اختاره أجازة بالجيم والزاي المعجمة على أنه مجرد احتمال لما بين نبينا والتحليل عليهما الصلاة والسلام
 من المناسبة التامة الظاهرة وهذا لا يفيد تفضيل نوح على إبراهيم عليهما الصلاة والسلام كما سمعته
 آنفا والمراد بكونه من شيعة أنه من نسله وعلى منهاجه في الدين والتوحيد ومشايعته له لأن نوحا عليه
 الصلاة والسلام أبو الناس وإبراهيم عليه الصلاة والسلام أبو الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والعرب
 وإلى هذا ذهب أكثر المفسرين لظهوره لتقدم ذكر نوح عليه الصلاة والسلام ولذا قيل إن قيل هنا
 أريد به المجرى لا النقل لا التمرىض وأنه عادية في هذا الكتاب

(الفصل الثامن في أعلام الله عز وجل خلقه بصلاته عليه ولايته) أى نصرته وتأييده لا بمعنى توليته
 والواو يجوز فيها الفتح والكسر فن اقتصر على الثاني فقد قصر قال في المصباح وليت الأمر إليه بكسر تين
 ولايته بالكسر توليته والولاية بالكسر والفتح النصرة انتهى (ورفعه العذاب بسببه صلى الله تعالى
 عليه وسلم) روى رفعه بالراء والادال وتقدم الفرق بينهما أن الرفع بعد النزول والدفع قبله ولذا قالوا
 الدفع أسهل من الرفع قيل وهذا هو المناسب لقوله ودرته العذاب كما ساقى والرفع قد يحى بمعنى الدفع كما
 في رفع القلم عن الصبي وكذا الدفع يحى بمعنى الرفع والاول هو الاصل المتبادر ثم إن المصنف رحمه الله
 تعالى اختار اللف على عكس النشر لانه الاصل الكثير في كلامهم كما صرح به النحاة وإن جعل أهل
 المعاني كلامهما من فنون البلاغة وتسمية هذا مشوشا يقتضى مرجوحية عندهم (وقال الله تعالى وما
 كان الله ليعذبهم وأنت فيهم) قيل هذا يدل على عدم التعذيب وقوله وما لهم ألا يعذبهم الله على التعذيب
 فقيل الثانية ناسخة بناء على جواز نسخ الخبر وخلف الوعد أو كل منهما مقيد بوقت واليه أشار بقوله (أى
 ما كنت بمكة) أى نفي تعذيبهم مدة كونك مقيما بمكة معهم أو المنيب مطلق التعذيب والمنفى عذاب
 الاستئصال كما قاله الزمخشري (فلما خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من مكة وبقي من بقي فيها

الأمر أى موالاته ونصرته له (ودفعه) مصدر مضاف إلى فاعله أى ودفع الله (العذاب بسببه) أى من أجله وجهته وفي نسخة من
 رفعه بالراء واختاره الحلبي وهو تصحيف في مناه وتحريف في معناه إذا الرفع لا يستعمل إلا بعد الوقوع ولذا قيل الدفع أهون من الرفع
 (قال الله تعالى) أى حين قال الكفار مباغرة في الانكار اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا
 بعذاب أليم (وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم) بيان لما كان موجبا لالهامهم مع علم الله سبحانه وتعالى بأقوالهم وأفعالهم (أى ما كنت
 بمكة) أى مدة كونك فيها إذ جرت سنته تعالى أن لا يعذب قومًا عذاب استئصال مادام بينهم وبين أظهرهم ومن ثمة كان العذاب إذا نزل
 بقوم أمر بينهم بالخروج من آمن وفيه تلويح بأنهم مرددون بالعذاب إذا هاجر (فلما خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من مكة) أى
 مهاجر إلى المدينة (وبقي فيها من بقي

المؤمنين عن تخلف عن رسول الله من المستضعفين أو بمعنى نفى الاستغفار أى ولو كانوا آمن يؤمن ويستغفرون من الكفر لما عذبهم وعن الحسن ان الآية منسوخة بقوله تعالى وما لهم ان لا يعذبهم الله والظاهر ان لا تنافي بينهما اذ النفي منصب على عذاب الاستئصال والاثبات محمول على غيره من الاسم والقتل وأنواع الحزى والنكال قال المنجاني وهذا التأويل قال به جماعة من المفسرين منهم ابن عباس والضحاك ومقتضاه ان الضمير في قوله سبحانه وتعالى معذبهم عائد على كفار مكة والضمير في قوله تعالى وهم يستغفرون عائد على المؤمنين السابقين بمكة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أى وما كان الله ليعذب الكافرين والمؤمنون يستغفرون بينهم فتكون الآية على هذا محمولة من قوله تعالى ولولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات الآية وقوله تعالى لوتربوا

من المؤمنين نزل وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون) هذا التأويل منقول عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهم وغيره من السلف كما في تفسير ابن الجوزي قالوا كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بمكة فانزل الله تعالى وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم فلما أخرج للمدينة وبقي المستضعفون من المسلمين بمكة يستغفرون أنزل الله وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون فلما أخرجوا أنزل الله وما لهم الا يعذبهم الله الى آخره فاندفع التدافع بين الآية الاولى والثانية على قول من جعل مقادها انتفاء التعذيب لوجود الاستغفار وبين الثالثة اذا ادانهم يعذبون بعد خروج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومن بقي من المسلمين بعد ان كانوا لا يعذبون وهو فيهم أو هم يستغفرون ومنهم من قال بنسخها الاولى وفيه ما تقدم ومقتضاه عود ضمير معذبهم لكفار مكة وعود ضميرهم للمؤمنين الباقين بعده صلى الله تعالى عليه وسلم لقومهم من السياق وان لم يتقدم لهم ذكر أو عود كليهما الى القرينين على انهم وصفوا بصفة بعضهم كبنى فلان قتلوا قتيلا والقاتل واحد منهم وأما عود كليهما الى المؤمنين فقول آخر أسند المصنف رحمه الله تعالى لبيانه الحديث الآتي وان قال التجاني انه غريب لانه يبدو رسنده على اسم عيل بن مهاجر وهو ضعيف عند المحدثين وقول التلمساني انه أبو البشر الاسدي قيل انه وهم وقيل مقاد الآية الثانية نفي الاستغفار عن كفار مكة وانها ليست كالاولى في انتفاء التعذيب لوجود الاستغفار كانتفاؤه بوجود النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيهم لان استحقاق العذاب يدل على عدمه اذ لو استغفروا ما استحقوه وفي حواشي الفاضل اليميني انه نوع من الكناية نظيره وما كان ربك ليله لك القرى بظلم وأهلها مصاحون فان الاهلاك دليل على افسادهم اذ لو اصابوا أهلهم انتهى وفي تفسير ابن الجوزي معنى الآية على قول لو استغفروا لما عذبهم ولكنهم لم يستغفروا فاستحقوا العذاب كما تقول ما كنت لاهينك وأنت تكرمي أى ما كنت لاهينك لو أكرمتي فاما اذا كنت تكرمي فانت مستحق لاهنتي وهو مختار أهل اللغة وتغيير الاسلوب تفنن الاشعار بان عدم عذاب المستغفر أمر مستمر وقيل معذبهم وارد على الاصل وعبر بالفعل أولا ليهتموا بدخول اللام على خبر كان لتأكيد النفي وافادة المبالغة في نفي التعذيب بسببه وبالاستغفار فظهر الفرق بين مقامه ومقامهم حتى لو قيل معذبهم فيهم لم يظهر وهذا على رأى الكوفيين من ان اللام في مثله زائدة لتأكيد النفي وعند البصر بين انها حارة متعلقة بخبر كان المقدري ما كان زيد ليفعل أى قاصدا لان يفعل وعلى هذا يفيد المبالغة ايضا لان نفي القصد ابلغ من نفي الفعل ولذا قالوا في قوله * باعذلاتي لا تردن ملامتي * انه ابلغ من لا تلمني فان قلت ان كان المراد المنفي فقد انتفى به الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلا وجه لتقييده وان كان المثبت غيره فلا حاجة لتقييده بالخروج * قلت أجيب بان المنفي استئصال كل كافر والمقيم هو فيهم أو نفي مطلقا ومقيدا والتقييد في المثبت لبيان الواقع ونزول الآية فيه وخصوص المورد لا ينافي عموم الحكم وهذه أجوبة متكيفة باردة والحق عندى انه لا منافاة بين الآيتين لان قوله تعالى وما لهم الا يعذبهم الله معناه أى شئ لهم استحقوا به عدم العذاب في أنفسهم فان حل بهم فباستحقاقهم والافبع حكمه منه وليس فيه انه نزل بهم عذاب حتى تكلف لدفعه وان قلنا المنفي الاستئصال فالقيده بسببته وهو وجوده صلى الله تعالى عليه وسلم بين أظهرهم واستغفار مؤمنى أمته وهذا أمر غير منقطع اذ ليس المراد استغفار المستضعفين فقط والمثبت غير الاستئصال له أنواع كثيرة كالقسط والقتل والاسر والواقع بعد خروجه صلى الله تعالى عليه وسلم لم نوع غير ما كان قبله فالتقييد في محله كما لا يخفى ومعنى قوله تعالى وهم يستغفرون أى وفيهم مؤمن أو وفي اصلاهم من سيئون ويستغفروا وهذا كله بسبب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ففيه من مدحه والتمويه بشأن الاستغفار ما لا يخفى (وهذا مثل قوله تعالى)

لعذبنا الذين كفروا الآية أيضا وعلى هذا التأويل فالمتؤمنون معهومون من سياق الكلام والافلام يتقدم لهم ذكر في الآية أو أما التأويل الثانى الذى ذكره القاضى فى هذه الآية بقوله (وهذا مثل قوله تعالى)

(لوتز يلو الآية) أي وما ذكر محمد دل على امهاتهم وناخير العذاب في آجالهم لاجل من فيها من المؤمنين ونجس أفعالهم وأقوالهم مثل قوله سبحانه وتعالى لوتز يلو أي لوتز قوا وتغز المؤمنون من الكافرين لعذبتنا الذين كفروا منهم أي من أهل مكة عذابا أليما بالقتل والاسر (وقوله) أي ومثل قوله تعالى (ولولا رجال مؤمنون الآية) أي ونساء مؤمنات بكم لم تعلموهن أي باعنائهم لاختلاطهم باهل كفرهم وطغيانهم ان تطاؤهم ٢٥٨ بدل اشتمال من رجال ونساء ومن ضميرهم في تعلموهن أي ان تدوسوهن فتهلكوهن

(لوتز يلو الآية) هذا اشاره الى ما ذكر من رفع العذاب عن أهل مكة بسببه صلى الله تعالى عليه وسلم و سبب أصحابه ومال أصحابه انما هو بير كته أيضا ولاجل عين ألف عين تكرم وامهاتهم ما ذكر في هذه الآية أيضا وهو قوله تعالى في سورة الفتح ولولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات لم تعلموهن ان تطاؤهم فتصيبكم منهم معرة بغير علم ليدخل الله في رحمته من يشاء لوتز يلو لعذبتنا الذين كفروا منهم عذابا أليما ومعنى لوتز يلو اتغزوا وتغزوا أي تغز المؤمنون من الكفار بخروجهم من بينهم بدوروى القرطبي عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان معناه لوتز يلو المؤمنون على اصحاب الكفار واستشك كل بان الوصف بالوطي والمعة لا يصح في الذين في الارحام * وأجيب بانه يجعل مرجع الضمير الموجودين على الاستخدام أي لوانتفي الامران هذبوا أي لولا كراهة ان توقعوا برجال ونساء مؤمنين معلومين القتل ووطي الخيل فتلحقكم معرة أي عيب وعار من جهتهم أو من المشركين بقولهم انكم قتلتهم أهل دينكم لعذب أهل مكة عذابا أليما بالقتل وان تطاؤهم بدل من المرفوع بتقدير كراهة ان وغلب الرجال على النساء في الضمير وجواب لولا محذوف لدلالة جواب لوعليه وسد مسد لا اتحاد معناه ما لا وبقية الكلام على الآية مفصل في كتب التفسير (وقوله تعالى ولولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات الآية) هذا مع ما قبله كلام واحد وهذا مقدم في التلاوة وانما أخره المصنف رحمه الله تعالى وأقر زما تقدم عنه مع انه من تتمته للتنبيه على ان الاستشهاد لما قاله بموضعين من هذه الآية وان قوله تعالى لوتز يلو ليس ناكيد لما قبله ولعذبنا جواب الاول كما جوزه بعضهم فلا استشهاد فيه فاشار بعكس الترتيب الى رده باباخر وجه والحاصل ان المعنى ان بين الكفار جماعة مسلمين لم يعرفوهم لولا كراهة ان توقعوا بهم من غير علم فيصيبكم ما تكرهون من الغرم والدية لعذبتنا الكفار بتسليطكم عليهم وعن الضحاك لولا جماعة في الاصلاب والارحام نكره ان تطاؤا آباءهم وامهاتهم فتلحقكم المعرة بانهم لم يقتلوا جاءت أمة مسامة منهم كأم أولولام من علم الله تعالى انه سيؤمن منهم وبالجمل فالمراد ان وجود المؤمنين مانع وان اختلقت جهة المنع (فلما هاجر المؤمنون) من مكة ولم يبق أحد منهم محتطابا بالكفار (نزلت) آية (ومالهم الا نعذبهم الله الآية) فيوقع بهم القهر والقتل وهو اعتذار عن الرجوع من الحديبية (وهذان من أبيين) أي من أظهر شئ في رفعة قدره صلى الله تعالى عليه وسلم عند ربه كما أشار اليه بقوله (ما يظهر مكانته صلى الله تعالى عليه وسلم) وقوله (ودرئه العذاب) بدال مهمة مفتوحة وراهم مهمة ساكنة يليها همزة مقصورة وضمير الله صلى الله تعالى عليه وسلم كافي أكثر النسخ المصححة وفي بعضها درأته بتاء مصدر رنة الضربة وهي بمعنى ما قبلها أيضا وفي بعضها درأته فعل ماض بعده جار ومجرور متعلق به وفي شرح الشريفة انه في غالب النسخ معطوف وبعده يظهر بتكاف أحوال وفي بعض النسخ بالعذاب وهو من غلط الكتاب والصواب العذاب بلاياء وفي حواشي التلمساني درأته وقال هكذا في نسخة الشارح اسم بكسر الدال المهملة وسكون الراء وتاء أي دفعه ومنه قوله تعالى ويدرأ عنها العذاب أي يدفع قال ودرأته معطوف على قوله من أبيين ما يظهر مكانته ووقع بخط العرفي وهو الذي عند ابن سبيدي الحسن ودرأته فعل ماض انتهى وعلى الاولى وهي الاصح هو منصوب معطوف

ومنه الحديث آخر وطاة وظاهها الله برج واد بالطائف فتصيبكم منهم معرة من عره اذا غشيه بمروره أي فيغشاكم من جهتهم مكرهه كوجوب الدية والكفارة بقتلهم والتاسف عليهم وتعير الكفار لكم به والاثم بتمصيركم في البحث عنهم (بغير علم) حال أي ان تطاؤهم غير عالمين بهم وجواب لولا محذوف لدلالة الكلام عليه والمعنى لولا كراهة ان تهلكوا مؤمنين ومؤمنات بين أظهر الكفار جاهلين بهم فيصيبكم مكرهه باهلا لكم لما كلف أيديكم منهم وقوله تعالى ليدخل الله في رحمته من يشاء صلة لما دل عليه كف الايدي عنهم صوننا من فيها من المؤمنين أي كان ذلك لاجل ان يدخل الله في رحمته من يشاء من مؤمنينهم أو مشركينهم أو منيها بتوفيقه للاسلام أول زيادة الخير والانعام (فلما هاجر المؤمنون) أي من مكة (نزل)

ومالهم ان لا يعذبهم الله أي وما يمنع من تعذيبهم بعد ان فارقتهم والمؤمنون وكيف لا يعذبون وهم يصدون عن المسجد الحرام وما كانوا أولياءه ان أولياءه الا المتقون ولكن أكثرهم لا يعلمون (وهذا) أي ما ذكر من دلالة الآية على تاخير العذاب عنهم وهو فيهم (من أبيين ما يظهر مكانته) أي من أظهر دليل بين علوم ربته ورفعة شأنه وعظمته (صلى الله تعالى عليه وسلم) لكل أحد عند ربه (ودرأته) وقع بخط بعض الاكابر هذا درأته على انه فعل ماض وجرور أي دفع به والظاهر انه تصحيف والصواب انه يكسر الدال المهملة وسكون الراء وهمز وتاء أي ومن أبيين ما يظهر هاد دفعه سبحانه (العذاب)

عن أهل مكة بسبب كونه) أى وجوده المتضمن لكرمه وجوده فيهم لانه بث رحمة العالمين (ثم كون أصحابه) بجز الكون عطفاً على ما تقدم (بعده بين أظهرهم) أى بينهم وفي جوارهم فلفظ أظهرهم مقحم للبالغة (فلم اخلت مكة منهم عذبهم) أى الله كفى نسخة (بتسليط المؤمنين عليهم) أى بتسليط رسوله إياهم وأبعد التلماساني - ففسر التسليط بالقهر (وغلبتهم إياهم وهكفهم فيهم سيوفهم) بتشديد الكاف المفتوحة أى جعلها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ٢٥٩ حكمافهم حداوصفاً اقتلا

وقطعوا أسرا (وأورثهم أرضهم) أى مزارعهم (وديارهم) أى بيوتهم وحصونهم وعماقلهم (وأموالهم) أى نقدهم وأثاثهم ومواشيهم روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم جعل عقارهم للمهاجرين فتكامل فيه الانصار فقال لهم ان لكم منازلكم وروى انه قال لهم اما ترضون ان الناس يرجعون بالاموال الى بلادهم وأنتم ترجعون برسول الله الى أهليكم وقال عمر رضى الله تعالى عنه اما تخمس كما خست يوم بدر فقال صلى الله تعالى عليه وسلم لا انما جعلت هذه لى طعمة وهذا صريح بان مكة فتحت عنوة وعليه الامام أبو حنيفة والاكثرون من أهل العلم وعن الامام الشافعي انها فتحت صلحا ومن ثمة كان يحيز اجارة دورها وبيعتها بدليل حديث وهل ترك لنا عقيل من رباع لكن

على مكاتته (عن أهل مكة بسبب كونه) أى وجوده صلى الله تعالى عليه وسلم فيها (ثم كون أصحابه بعده بين أظهرهم) ثم أشار الى مكثهم مدة متطاولة والبعد باعتبار آخر المدة أو هي التراخي الرتي وأما جعلها للتعقيب بلا مهلة فغير ظاهر وبين أظهرهم بمعنى الإقامة معهم يقال هو نازل بين ظهرانيهم بفتح النون قال ابن فارس ولا تكسر وقال جماعة الالف والنون زائدتان للتاكيد وبين ظهرهم وأظهرهم كلها بمعنى بينهم وفائدة ادخاله في الكلام ان اقامته صلى الله تعالى عليه وسلم بينهم على سبيل الاستظهارهم والاسناد اليهم وكان المعنى ان ظهر امنهم قدامه وظهر اوراهه فكانه مكنون من حانيه هـ ذا أصله ثم كثر حتى استعمل في مطلق الإقامة هذا ما عليه أكثر أهل اللغة كما في المصباح والنهاية فتفسيره بالعزة أو ودم الغيبة والظهور لان الظاهر أظهر من البطن غير مناسب للغة وحال المستضعفين (فلما خلت مكة منهم) أى من الصحابة رضى الله تعالى عنهم (عذبهم الله) أى كفار مكة (بتسليط المؤمنين عليهم وغلبتهم إياهم) وليس فيه تفكيك الضمير لظهور المعنى وليس الظاهر أن يقول تغليبهم بدل غلبتهم كما توهم ومثله مما يلتفت اليه (وحكم فيهم سيوفهم) حكم بتشديد الكاف أى جعلها حاكمة على رقابهم وهي استعارة لطيفة أى جعلهم في قهرهم متمكنين من قتلهم والتصرف فيهم ولذا كان الانسب التعبير بالغلبة قبله (وأورثهم أرضهم وديارهم وأموالهم) ان فسرت الارض بما لا بناء فيه مما بعد للزراعة ونحوها والديار بالمساكن البنينة والاموال بما عدا ذلك من المنافع والالعام والنقود وسائر المنقولات فهي متغايرة والعطف ظاهر وليس فيها عطف عام على خاص كما قيل بان تحمل الاموال على مطلق ما يملك والتعبير عن الحميابة والتملك بالارث مجاز مشهور صار حقيقة فيما ذكر والتعبير به هنا فيه لطف لما بينهم من القرابة وفي كلامه ما يرشد الى ان مكة فتحت عنوة كما ذهب اليه أبو حنيفة رحمة الله تعالى والجمهور كل جزم به البرهان الحلي وتبعه بعض الشراح وما قيل انه لا ينافي كونها فتحت صلحا كما توهم لوجهه وفيها قول ثالث ان بعضها افتتح صلحا وبعضها عنوة ثم ان البرهان رحمة الله استطردها ذكر خبر مكة وتفصيل فتوحاتها باعتبار الصالح والعنوة والجميع ان فتح مكة عنوة عند امامنا الاعظم كافر (وفي الآية أيضا تاويل آخر) تعريف الآية للعهد والمراد بها ما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون والتاويل السابق محصله ان الله لا يعذب الكفار وأنت فيهم ولا يعذبهم أيضا وبقيّة الصحابة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين فيهم يستغفرون الله فضماثر الغيبة للكفار الا ضميرهم وضمير يستغفرون ولذا ذهب بعض الشراح الى ان المراد بالتاويل الا^٣ خرج جعل الضمير من الاخيرين للكفار والجملة حالية أى ما كان الله معذب الكفار لو تابوا واستغفروا من كفرهم واختاره الطبري أو هو إشارة الى ما سبق في علم الله من ان منهم ومن ذريتهم من يسلم أى ما كان الله معذبهم ومنهم من سيخرج فيؤمن ويستغفر واختاره الزجاج أو هو إشارة الى قوله في دعائهم غفرانك اللهم فعله الله امانا لهم واختاره ابن عطية وقوله أيضا إشارة الى التاويل السابق أو الى غيرهما من الآيات المؤولة ولا مسامحة فيه كما قيل وفيها تاويلات كثر من ان المنفى الاستئصال في الدنيا والمثبت عذاب

لا يخفى بعد وجه الاستدلال به وأبعد من قال فتح أعلاها صلحا وأسفلها عنوة (وفي الآية) أى آية وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون (أيضا تاويل آخر) وهو ان الضميرين راجعان الى الكفار فيحتمل أن يكون وهم يستغفرون في موضع الحال بتقدير ان لو كان أى وما كان الله معذبهم وهم بحال توبة واستغفار من كفرهم لو وقع منهم واختاره الطبري وأن يكون إشارة الى من سبق في علم الله انه يؤمن منهم أو ذريتهم أى وما كان الله معذبهم ومنهم من يخرج فيؤمن بالله ويؤمن به واختاره الزجاج وأن يكون إشارة الى قولهم في دعائهم غفرانك اللهم فعله الله كما قال ابن عطية امانا لهم من عذاب الدنيا كما قدره الدجى والظاهر ما حرره المنجاني من أن التاويل الا^٣ الذي

ذكره القاضي في هذه الآية مبنى على ان الضمير من معائنان على المؤمنين لما اسند القاضى من الحديث لينبئ به وهو قوله (حدثنا القاضى الشهيد أبو على رحمه الله بقرائى عليه) وهو الحافظ ابن سكرة كما سبق (حدثنا أبو الفضل ابن خيرون) بالصرف وعدمه فعلمون من الخبر ضد الشر وقد تقدم ذكره (وأبو الحسين) بالتصغير على الصحيح (الصيرفى) وهو المبارك ابن عبد الجبار وتقدم ترجمته (قالا) أى أبو الفضل وأبو الحسين كلاهما (حدثنا أبو يعلى بن زوج الحيرة) بضم طاء مهملة وتشديد راء وقد سبق (حدثنا أبو على السنجى) تقدم انه بكسر السين المهملة وسكون النون فخم فيا نسبة (حدثنا محمد بن احمد بن محبوب المروزى) بفتح الميم الواو نسبة الى مرو وهو أبو العباس راوى جامع ٢٦٠ الترمذى كما سبق (حدثنا أبو عيسى الحافظ) أى الترمذى صاحب السنن (حدثنا سفيان

ابن وكيع) أى ابن الجراح
 يروى عن أبيه ومطلب
 ابن زياد وعنه الترمذى
 وابن ماجه شيخ صدوق
 الا انه ابتلى بوراق سوء
 كان يدخل عليه فكلم
 فى ذلك فلم يرجع مات
 سنة سبع وتسعين ومائة
 (حدثنا ابن نمير) بضم
 نون وفتح ميم وسكون
 باء فراء يكنى أبا عبد
 الرحمن الحمدانى الكوفى
 واسمه عبد الله روى
 عن هشام بن عروة
 والاعشى وعنه ابنه واحد
 وابن معين حجة اخرج له
 الجماعة مات سنة أربع
 وثلاثين ومائتين عن
 اسمعيل بن ابراهيم ابن
 مهاجر) بكسر الحيم وهو
 أبو بشر الاسدى مولا لهم
 البصرى يروى عن أبيه
 وعدة وعنه أبو نعيم وطلق
 ابن غنام ضعيف اخرج له
 الترمذى وابن ماجه (عن
 عباد بن يوسف) بفتح عين

الاشرة أو الاوليان من مقالة الكفرة واثالثة ردلها وقيل ان المصنف رحمه الله تعالى أشار الى ما يفهم من الحديث من ان حياته صلى الله تعالى عليه وسلم واستغفار المؤمنين مظالم اذ افع للعداب أو المؤمنين لا يعذب مادام مستغفر افضح الغائبين للمؤمنين أى ما كان الله ليعذب المؤمنين بضر من عذاب من قبلهم وأنت حى وهم يستغفرون أو الآية على تأويلها الاول ولكن اذا لم يعذب الكفار بهذين السببين فالمؤمنون بالطريق الاولى ففيها أمان للفر يقين والامة فى الحديث الا ترى المراد بها أمة الدعوة وان كان فى بعض التاويلات أمة الاجابة (حدثنا القاضى الشهيد أبو على رحمه الله تعالى) ابن سكرة الحافظ وقد تقدمت ترجمته (بقرائى عليه) أى لا بالسمع وغيره من وجوه الرواية قال (حدثنا أبو الفضل ابن خيرون) تقدم الكلام عليه أيضا (وأبو الحسين الصيرفى) قال البرهان كان فى الاصل أبو الحسن فصحح فى الطرة الحسين بالتصغير وهو الصواب وهو المبارك ابن عبد الجبار كما تقدم وتوقع له ذكر أيضا فى أول فصل تفضله صلى الله تعالى عليه وسلم فى القيامة وكتبه أبو الحسن أيضا ولم ينبئ به عليه احد فكتب تجاهه مامر (قالا حدثنا أبو يعلى بن زوج الحيرة) هو احمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر وقد تقدم الكلام عليه والحيرة بضم الحاء المهملة وتشديد راء وبالهاء قال (حدثنا أبو على السنجى) الحسن بن محمد وقد تقدم الكلام عليه وضبط السنجى بكسر السين المهملة والنون الساكنة والحيم وباء النسبة قال (حدثنا محمد بن محبوب المروزى) تقدم الكلام عليه وعلى نسبته وانه راوى جامع الترمذى عنه قال (حدثنا أبو عيسى الحافظ) هو الامام الترمذى صاحب السنن وتقدم الكلام عليه قال (حدثنا سفيان بن وكيع) أبو محمد بن الجراح الكوفى وله ترجمة فى الميزان وهو من ضعفه الذهبى توفى سنة سبع وأربعين ومائتين وروى عنه فى السنن قال (حدثنا ابن نمير) بالنون والميم وآخره راء مهملة بصيغة التصغير وهو محمد أبو عبد الرحمن بن عبد الله بن غير المحدث الحمدانى الكوفى توفى سنة أربع وتسعين ومائة وتوفى سنة أربع وثلاثين ومائتين وهو الاصح (عن اسمعيل بن ابراهيم بن مهاجر) وابن مهاجر سقط من بعض النسخ وهو بجلى من تبع التابعين وقول التلمسانى انه أبو بشر الاسدى قيل انه وهم كما روى فى التقريب انه ابن ابراهيم بن مقيم وهو ثقة وابن مهاجر ضعيف (عن عباد بن يوسف) بفتح العين المهملة وتشديد دال وهو كندى جضى ثقة وقيل اسمه عبادة والذى صححه المزى وابن حجر الاول وهو ثقة مقبول الرواية (عن أبي بردة ابن ابى موسى) عامر بن عبد الله وبردة بضم الموحدة وهو ثقة توفى سنة أربع ومائة على قوله (عن أبيه) ابى موسى الاشعرى الحمابى المشهور

مهملة وتشديد موحدة وهو أبو عثمان الكندى ثقة وقيل ابن سعيد وقيل هو عبادة بن يوسف والاول اصح بصرى ثقة واسمه
 روى عن ابى بردة وروى عنه اسمعيل بن ابراهيم بن مهاجر كذا ذكره التلمسانى واضطرب كلام الحمابى فيه (عن ابى بردة) بضم الموحدة
 والصحيح ان اسمه عامر وهو قاضى الكوفة (ابن ابى موسى) يروى عن أبيه وعن على والزبير وعنه بنوه عبد الله ويوسف وسعيد وبلال
 وحفيده يزيد بن عبد الله وكان من النبلاء توفى سنة أربع ومائة اخرج له الجماعة (عن أبيه) وهو أبو موسى الاشعرى عبد الله بن قيس
 ابن سالم بضم ففتح أمير زيد وعدن للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأمير البصرة والكوفة لعمر رضى الله تعالى عنهم اروى عنه بنوه أبو
 بكر وابراهيم وموسى مناقبه توفى سنة أربع وأربعين اخرج له الجماعة والحديث الذى اخرجناه هنا انفردا الترمذى باخراجه
 من بين الستة ذكره فى التفسير وقال غريب واسمعيل يضعف فى الحديث انتهى يقويه انه رواه ابن أبى حاتم عن ابن عباس رضى الله
 عنهم ماموقفا وأبو الشيخ نحوه عن أبي هريرة رضى الله عنه موقفا أيضا

(قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أنزل الله على أماني لامي) يحتمل أمة الاجابة وهو ظاهر الآية ويحتمل أمة الدعوة وهو الملائكة لعموم الرحمة بالامنة (وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم) وهذه الامنة ظاهرة في غمومهم (وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون) وهذه الامنة لأئحة لخصوصهم ويؤيده قوله (فاذا مضيت) أي انتقلت من دار الاكدار الى دار القرار (تركت فيكم الاستغفار) أي فعليكم بالاكثر منه في الليل والنهار ولا يبعد ان يكون الاستغفار من الابرار سببا ٢٦١ وباعثا لدفع عذاب الاستئصال عن الكفار ويؤيده قوله

(ونحو منه) أي من هذا الحديث في المعنى (قوله تعالى وما أرسلناك الا رحمة للعالمين) لان ما بعث به سبب لاسعادهم وموجب لاصلاح معاشهم ومعادهم وكونه رحمة للكفار وأهل فسادهم أمهم به من الخسف والمسخ وعذاب الاستئصال في بلادهم (قال عليه الصلاة والسلام أنا امان لأصحابي) وفي لفظ أنا امانة لأصحابي وهو حديث صحيح رواه مسلم عن سعيد بن برقة عن أبي بن موسى قال صلينا المغرب مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قلنا لو جلسنا حتى نصلى معه العشاء فخرج علينا فقال ما زلتهم هنا قلنا نعم فقال أجدتم أو أحسنتم قال فرجع رأسه الى السماء وكان كثيرا ما يرفع رأسه الى السماء فقال النجوم امانة للسماء فاذا ذهبت النجوم أتى

واسمه عامر بن عبد الله بن قيس وقيل الحارث أحد الحكمين توفي بمكة أو بالكو ف سنة أربع وأربعين أو اثنين وخمسين ومائة ونسبته الى اشعر لقب لابن القيلة المعروف باليمن لقب به لانه ولد وعليه شعر وهذا الحديث أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس وأبي هريرة رضي الله عنهم موقوفا بعنائه وهو حديث غريب ضعيف وفيه نظر (قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أنزل الله تعالى على) أي أوحى الى بقرآن يدل على (أمانين لامي) أي شيئين فيهما ما يدل على ما يدل على ان الله آمن أمي من العذاب بهما وهما قوله تعالى (وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم) وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون قد تقدم ان الآيتين في المؤمنين أو الكفار وفيهما وكذا هذا الحديث محتمل لذلك لان المراد أمة الدعوة والاجابة على ما عرفنا قبل ان مقتضى الحديث شمول الآية للمؤمنين وظاهر النص وكلام المفسرين ان الآيتين في الكفار الا ان يجمع بينهما بان حال المؤمنين يغلب بدلالة النص والطريق الاولى وانه صلى الله تعالى عليه وسلم علم منهما عموم الحكم وجعل الحديث على الكفرة بعيد جدا وعلى ظاهر الحديث يجوز عود الضمير في الآية على الامة لكونه فيهم مدة حياته صلى الله تعالى عليه وسلم سواء كانوا مؤمنين أو كافرين فيعم الحكم بنوع تكلف كلامه منطرب متكلف (فاذا مضيت) أي ارتحلت للآخر (تركت فيكم) في رواية فيهم أي خلفت بعدى بضم تاء المتكلم (الاستغفار) أي اذا مت بقي فيكم الامان الاخر فاذا تركتموه حل بكم العذاب جزما أو احتمالا والاستغفار هو الدعاء بالمغفرة المعروف وقيل المراد به الصلاة وقيل الاسلام وعلى رواية فيكم فيه التفات من الغيبة للخطاب اشارة الى ان انتفاء التعذيب عنهم بالاستغفار دون انتفائه بركنه فيهم وبه يعلم وجه قوله ليعذبهم أولادون معذبهم وهو مناسب لنزول صدر الآية بمكة وعجزها بعذر وجهه صلى الله عليه وسلم وترك بقية المؤمنين بها كما قيل وفيه نظر (ونحو منه) منه معلق بنحو وتضمنه معنى قريب أي فيه نوع مماثلة بحسب المعنى لما مر من رحمة الكفار بتأخير العذاب (قوله تعالى وما أرسلناك الا رحمة للعالمين) أي لجميع الخلق حتى الكفار والجماد والحجوان لاصلاحهم واسعا فيهم في أمور معاشهم ومعادهم وأمهم من الخسف والمسخ وعذاب الاستئصال وغير ذلك مما نزل بالامم السابقة وكل ذلك يبركته صلى الله تعالى عليه وسلم (قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أنا امان لأصحابي) كونه صلى الله تعالى عليه وسلم امانا لأصحابه من كل ما يخافون امر قطعي وهو أعم مما حكاه المصنف رحمه الله تعالى بقيل الآتي وينبغي ان يكون هذا مندرجا تحت قوله وولايتهم كما قيل وهذا الحديث رواه مسلم عن أبي موسى رضي الله تعالى عنه قال صلينا المغرب مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قلنا لو جلسنا حتى نصلى العشاء فخرج علينا فقال ما زلتهم هنا قلنا يا رسول الله صلينا المغرب معك ثم قلنا نجلس حتى نصلى معك العشاء فقال أحسنتم ورفع رأسه الى السماء وكان كثيرا ما يرفع رأسه فقال النجوم امانة للسماء فاذا ذهبت النجوم أتى أصحابي امانة لامي فاذا ذهبت أصحابي أتى أمي ما وعدون فاذا ذكره المصنف رحمه

السماء ما وعدونا امانة لأصحابي فاذا ذهبت أمي ما وعدون قال المنجاني وفي لفظ هذا الحديث امانة وفي الحديث الذي ذكره القاضي امان ولعلمنا روايتان في الحديث أقول أو نقل القاضي بالمعنى مع قرب المبني اذا الامنة بضم الهمزة والميم والامن والامان بمعنى واحد على ما ذكره المنجاني والظاهر انه بفتحهما على ما في القاموس هذا ولعله صلى الله تعالى عليه وسلم أراد بذهاب النجوم انتشار القول تعالى واذا الكواكب انتشرت وباتيان السماء ما وعدونا فطارها وتبدلها كما قال تعالى يوم تبدل الارض غير الارض والسموات وباتيان أصحابه ما وعدون ما أنذرهم به من الفتن والارتداد وباتيان امة ما وعدون ما أخبرهم به من ظهور البسدة

الله تعالى رواية موافقة لرواية مسلم أو هي رواية مسلم بالمعنى لأن أمانة بفتح تاء مصدر بمعنى الأمان وإن
ورد جعل الأمان بمعنى المحافظ كخدمة كافي النهاية والمراد الأول يقول ابن مسعود رضي الله تعالى عنه كان
صلى الله تعالى عليه وسلم أماناً لهم والاستغفار فخرجوا بقي الاستغفار كما رواه في الباب ومن هنا علم أنه
يحوز أن يكون معنى مضيت السابق هاجرت فلا التفتت وإن احتمل أيضاً والمراد بذهاب النجوم
انتشارها بشهادة وإذا الكواكب انتشرت وما توعدده السماء انقطارها وتبدلها المذكور في قوله إذا
السماء انقطرت ويوم تبدل الأرض وهو تمثيل وإيماء إلى أن أصحابه صلى الله تعالى عليه وسلم كالنجوم
في الأمة وما أوعد به أصحابه رضي الله تعالى عنهم الفتن والردة بعده والموعود به الأمة ما أنذرهم من
البدع والاختلاف والمخرج وغلبة الروم وتخريب مكة والمدينة وغير ذلك مما كان أكثره وبقي مالا
شك في كونه وفيه دلالة على ظهور الشر بعد ذهاب أهل الخير فإنه صلى الله تعالى عليه وسلم ما دام حياً
لم يقع شيء من ذلك ولا اختلاف وبعد وقوع الاختلاف ثم لما انقضى عصر الصحابة رضي الله عنهم
قوى الظلم لذهاب الأنوار كالسماء عند ذهاب النجوم قيل الأمان المذكور ما كان في حياته صلى الله
عليه وسلم لا في حياته وموته كما توهم كما لا يخفى فمن جملة عليه فقد أخطأ وفيه نظر (قيل من البدع) جمع
بدعة وهي ما لم يعلم من الشرع لاصريحا ولا استنباطا وليست كلها مردودة كما توهمه قوله صلى الله تعالى
عليه وسلم كل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار فإن الفقهاء قالوا تجري فيها الأحكام كلها فمنها ما هو حرام
كأنواع السياسة التي لم تكن في العصر الأول ومنها ما هو مكروه كتكبير العمامة وتوسيع اللباس
وتطويله ومنها ما هو مباح كاحداث بعض الأطعمة ومنها ما هو واجب كدقائق علم الكلام التي تلزم
بها الكفرة وأهل الأهواء وما هو مستحب كاحداث المدارس والرباطات وقد استوفى أقسامها ابن
الحاج في المداخل وهو كتاب لم يصنف في بابه مثله وإن كان فيه أمور غير مسلمة (وقيل من الاختلاف
والفتن) المراد بالاختلاف ما يشمل الخلاف وهو مخالفة العلماء والفقهاء والمحكم من غير دليل
معمول به وإن كان ذلك مطلقاً لم يقع في حياته صلى الله تعالى عليه وسلم لمعرفة حقيقة كل أمر بالوحي وأما
الاختلاف الذي وقع عنده صلى الله تعالى عليه وسلم كما ورد في الأحاديث الصحيحة من أن النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم قال في مرضه اثنتون بدواة كتب لكم كتاباً لاتصلون به من بعدى فقال عمر رضي الله
تعالى عنه إن الرجل ليخرج حسينا كتاب الله فلفظ الناس فقال أخرجوا عني لا ينبغي التنازع لعل فقال
ابن عباس رضي الله تعالى عنهم ما الرزية كل الرزية ما حال بيننا وبين كتاب رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم فهذا ما شنع به الرافضة على عمر رضي الله تعالى عنه موسى بن بيان ذلك آخر الكتاب وقال
صاحب الملل والنحل هو أول اختلاف وقع في الإسلام وقال ابن تيمية في كتاب الرد على الرافضة لا يخفى
أن عمر رضي الله تعالى عنه ثبت من فضله وعلمه ما لم يثبت لغيره وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم إن
يكن في أمتي محدث فعمر وقصة هذا الكتاب قد جاءت مفصلة في الصحيحين عن عائشة رضي الله تعالى
عنها أنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لها في مرضه ادعني لي أباك وأخاك حتى أكتب كتاباً فاني أخاف أن
يتمني متهم ويقول قائل أنا ولي بالخلاف قوياي الله والمؤمنون الأبواب بكر وقد أشبهه على عمر رضي الله عنه
قوله هذا أهل كان من شدة المرض أم لا والانبيا عليهم الصلاة والسلام غير معصومين عن اعراض المرض
ولذا عبر بالرجل وقال هجر ولم يجز به هجر وعلم أن الكتاب لا يرفع الشك وأما قول ابن عباس رضي الله
تعالى عنهم الرزية فلان الحائل عنه رزية في حق من شك ومن توهم أنه خلافة على كرم الله تعالى
وجهه فهو ضال والحاضرون جماعة يحجب عنهم جرحه ولو كتب فلذا تركه لتحقيق ما فيه عنده انتهى
وحديث اختلاف أمتي رجمه ثبت وهو ما ولى أيضاً الصحابة رضي الله تعالى عنهم عند اختلاف
مجتهدون في ادراك الوقائع والاتفاق أولى على كل حال وقد يؤدى الخلاف إلى ما لا ينبغي قيسل والحق

واختلاف الأراء والمخرج
وغلبة الروم وتخريب
الكعبة وغير ذلك مما
وقع أكثره وبقي مالا يضمن
وقوعه وبكونه أماناً
لأصحابه (قيل من البدع)
فلم يكن منهم من ارتكب
بدعة بشهادة حديث
أصحابي كالنجوم بأيهم
اقترنتم اهتديتم (وقيل
من الاختلاف والفتن)
قال الدجى وفيه ما فيه
لكن لمنا الكف عما
جري بينهم بصدوره منهم
اجتهاد ابتويات صحيحة
للصيب أجران على
اجتهاده وأصابته
وللخطي أجر على اجتهاده
بشهادة حديث الشيخين
إن للحاكم إذا اجتهد
فأصاب فله أجران وإذا
اجتهد فأخطأ فله أجر
واحد انتهى وفيه ما فيه
لأن ما جرى بينهم ما جرى
منهم إلا بعد غيبته صلى
الله تعالى عليه وسلم عنهم
وارتفاع الأمان منهم
وليس معنى قوله أمان
لأصحابي أنهم في أمن من
الفتنة إلى آخر أعمارهم
بل مقيد بكونه فيهم
ولذا قال وإذا ذهب
أقرب أصحابي ما يبعدون

(قال بعضهم الرسول صلى

الله تعالى عليه وسلم هو الامان الاعظم) أى لا غيره وان كان أصحابه أيضاً أمناً (ماعاش وما دامت سنته) المستمرة المعتادة له (باقية) أى ثابتة موجودة وهى بالنصب خبر دام وما شرطية جزاؤها قوله (فهو باق) أى فهو صلى الله تعالى عليه وسلم باق حكماً لبقائه حكمه فى أمته (فاذا أميتت سنته) أى عدت وفنت وتركت

ولم يعمل بهما أو عمل بخلافها (فانتظر البلاء والفتن) الخطاب عام لما فى نسخة فانتظر والبلاء وكان الاولى أن يقال فينتظر البلاء والفتن أى المحن الدنيوية والفتن الدينية وقيل المعنى فإذا أميتت سنته بموت أهلها فانتظر والبلاء والفتن بدليل حديث ان الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من الناس ولكن يقبضه بقبض العلماء حتى اذا لم يبق عامل أولم يبق عالم اتخذ الناس رؤساء جهالاً فاقوا بغير علم فضلوا وأضلوا (وقال الله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي الآية) تقدم بعض الكلام عليها (أبان الله تعالى) أى أظهر وبين (فضل نبيه صلى الله

ان المجتهد اذا غفل وأخطأ فله أجر كما أنه اذا أصاب فله أجران ولا يضره خطاه بل ينفعه * أقول هـ داوان اشهر فقد قال ابن عبد السلام الحق خلاقه والمحدث الذى رواه عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنه أنه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اذا حكم الحاكم واجتهد وأصاب فله أجران وان حكم واجتهد ثم أخطأ فله أجر قال ابن عبد البر فى كتاب العلم اختلف العلماء فى تاويل هذا الحديث فقالت قوم لا يؤجر من أخطأ لان الخطأ لا يؤجر أحد عليه وحسب به أن يرفع عنه الاثم وردوا هذا الحديث بحديث بريدة رضى الله تعالى عنه القضاة ثلاثة وبقره صلى الله تعالى عليه وسلم تجاوز الله لامتى عن خطاياها ونسيانها وقوله تعالى (ليس عليكم جناح فيما أخطأتم به) ونحوه وقال آخرون يؤجر أجراء واحد الظاهر الحديث وقال الشافعى يؤجر لاعلى الخطأ لان الخطأ فى الدين لم يؤمر به أحد وانما يؤجر لارادته الحق الذى أخطأ وسعيه فيه انتهى وهو معنى لطيف جمع بين القولين والفتن جمع فتنة وأصل معناها الاختيار فاطلقت على المصائب وما يختبر به والمراد بها المحروب والارتداد وكل ما جرى بعده صلى الله تعالى عليه وسلم بين الصحابة فهو عام ومناسبة للترجمة ودخوله فى ولايته ظاهر (قال بعضهم الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم هو الامان الاعظم ماعاش وما دامت سنته باقية) فذاته الشريعة نفس الامان أو وجوده صلى الله تعالى عليه وسلم أمان من كل مكروه بالدفع والرفع فهو الامان لا غيره لتعريف الطرفين كما يشير اليه قوله تعالى (وانت فيهم) وسنته طريقتة التى شرعها ومنها الاستغفار ولذا فسر بمسار وبقاؤها ببقاء نوعها والعمل بمثلها (فهو باق) الضمير للامان أول الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لان بقاء شرعه كبقائه فيكون الامان الاعظم كالباقى لتزيل بقاء سنته منزلة بقاءه كما يشير اليه قوله تعالى (وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون) وهذا مبنى على أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أمان للمؤمنين والكافرين كما مر ولذا كان أعظم وما فى المجملتين ظرفية مصدرية والثانية معطوفة على الاولى وقيل هور كيك و كانه جعل الثانية شرطية وجعل الشرط معطوفة على ما قبله أى ان دامت السنة فالرسول وأمانه باق كما بينه بقوله (فاذا أميتت سنته فانتظروا البلاء والفتن) وفى بعض النسخ فانتظر مفردا باعتبار الخطاب وان كان المحكم عاموا معنى أميتت بصيغة المجهول تركت على الاستعارة أى لم يعمل بها ولم يحرص الناس على تعلمها بان غلب فيهم ذلك لا الترك بالكيفية فانه من أشراط الساعة والبلاء بفتح الباء وبالمد المصائب كالطاعون والظلم والفتن محاربة الناس بعضهم بعضا كما مر سال الله تعالى العفو والعافية وإيسام مرادين كما قاله التلمسانى وفى كون الاستغفار قائما مقام الامان الاعظم دون غيره سلم بنحوه عليه فتنبه (وقال الله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي الآية) انما ذكر هذا هنا لالتفات على عظم شأنه وتولى الله أموره وسياق الكلام مفصلا فى الصلاة فى الباب المعقود لها (أبان الله تعالى) أظهر أو فصله عن غيره (فضل نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم بصلاته عليه ثم بصلاته ملائكته) ثم للترانخى الرتبى أو الذى كرى بجعل مقصده كما فصل فى قوله تعالى (ذلك الكتاب) قيل وفيه إشارة الى اختيار أحد القولين فى الضمير فى قوله (يصلون) انه لله والملائكة كما تقدم (وأمر عباده) أمر مصدر مجرور بقطعه على صلاته أو فعل معطوف على أبان كما صححه البرهان لاعلى فضل بتقدير أن المصدرية لانه تكلف من غير داع والمراد بعباده المؤمنين المكفون أو الاعام بناء على أن الكفار مخاطبون بفروع الشريعة وكون الامر للوجوب أو الندب سياق وعباد جمع عبدوله جوع كثيرة تر يدعى على عشرين جمع ابن مالك رجه الله غالبها فى شعره المشهور

عباد عبيد جمع عبدوا عبيد * اعابد معبودا عبيد عبيد
كذلك عبيدان وعبدان أنثا * كذلك العبد او مددان شئت ان تمد

تعالى عليه وسلم بصلاته عليه) أى أو لا تعظيما (ثم بصلاته ملائكته) أى ثانيا تكميلا (وأمر عباده

بالصلاة والمسلم عليه) أي بقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وفي نسخة وأمر عباده بالجهر والاضافة عطف على
صلاته أي وبأمر عباده بهما عليه ثانياً بأن يقولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد الخ على ما ورد في حديث الصلاة أو بان يقولوا السلام
عليك أي النبي ورحمة الله وبركاته كما في حديث التشهد وذلك يدل على وجوب الصلاة والسلام عليه في الجملة كما ذكر الحديث رغم
أنه رجل ذكرته فلم يصل على فدخل النار فابعد الله وجوز الصلاة على غيره ملك ونبي تبعه ويتره استقلاً لا لكونه في العرف
شعاراً لذكر الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومن ثم ذكره أن يقول محمد عز وجل إن كان عزيزاً جليلاً وقيل

٢٦٤

شعاراً لذكر الانبياء عليهم الصلاة

أوزاد عليه بعض أصحابنا وقال

جوع عبد عبدو عبد عبد * أعا بد عبد عبدو عبدان
عبد عبدو ومعبودا ومدهما * عبدة عبد اعباد عبدان
عبيد اعبدة عباد معبدة * معابد وعبيدون العبدان

(بالصلاة والسلام عليه) صلى الله تعالى عليه وسلم وسياق تفصيل معناه ما فله صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك الفضل على غيره وقد قيل عليه ان المؤمنين شار كوه في مجرد صلاة الله وملائكته لقوله تعالى هو الذي يصلي عليكم وملائكته وفي الحديث مثله كثير كحديث ان الله وملائكته يصلون على ميامن الصوف وقد ذكر أن الآية الاولى لما نزلت قال أبو بكر يا رسول الله ما أعطاك الله من خير الا أشركتنا فيه فبالك لم تشركنا في هذا الخير فنزلت هذه الآية فاذا كان نزول هذه بعد الاولى ظهر فضله صلى الله تعالى عليه وسلم على غيره بها حيث نزلت اولاً من غير مزاحم فيها مع التاكيد بان والاسمية وفي تمييزه بجرح ما ذكره أيضاً المضارع يدل على الاستمرار التجدد في حقه دونهم فيظهر الاختصاص وعن الامام الرازي ان صلاة الملائكة على المؤمنين بطريق التبعية لصلاته تعالى عليهم لتأخر ذكرها واصلاتهم عليه بطريق الاصل في الآية الاولى تفضيل له على غيره كما اذا قيل يدخل فلان وفلان فانه يدل على تقديم الاول بخلاف فلان وفلان يدخلان وأورد عليه أن الواو ملحق بالجمع لا لترتيب في أي الركنين كانت وأما قول أبي حنيفة رحمه الله تعالى من قال لغيره مدخول بها ان دخلت الدار فانت طالق واحدة وواحدة تقع واحدة بخلاف أنت طالق واحدة وواحدة ان دخلت الدار حيث يقع نيتان فليس مبني على أن الواو للترتيب بل لان المعلق بالشروط كالمعجز عند وقوعه وهو ولو نجز الاول حقيقة لم يقع الثاني فكذا اذا صار كالمعجز حكماً بخلاف ما اذا أخر الشرط لان صدر الكلام توقف على آخره لوجود المعنى في آخره فكان في حكم البيان كما بين في محله وليس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم داخلاً تحت مخاطبين بالآية الثانية ليقال انه لما ميز بالصلاة عليه من مجموعهم دل ذلك التمييز دلالة واضحة على ترجيحه فيها كاحب القوم واحب زيد بتقديم الاول أو ما خيره لان مخاطبين بها المؤمنون خاصة بقرينة السياق انتهى * أقول القول ما قالت خزام فان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مخصوص بالصلاة عليه استقلالاً منا كما صرح به الفقهاء باسمهم أمان الله ورسوله فيجوز استقلالاً وتبعاً لانه تعالى لا يسأل عما يفعل والصلاة حق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فله أن يعطيه من شاء مع ان الصلاة عليه رحمة وتعظيم مخصوص به والصلاة على غيره مطلق الرحمة والمثال الذي ذكره الامام ما له لمسا قاله أبو حنيفة بعينه وليس هذا من الواو كما مر نظيره في قصة الخطيب ففعله تعالى وأمره لنا أخر مخصوص

المراد بالتسليم هو الانقياد لا أمره (فبالصلاة) أي مطلقاً (من الملائكة ومنا) أي بني آدم (له دعاء) الحديث اذا دعى أحدكم الى طعام فليجب وان كان صائماً فليصل أي فليدع ووقع في شرح الدجى من الملائكة استغفار وهو الملائكة لقوله ويستغفرون للذين آمنوا والظاهر أن الاستغفار على ظاهره وقوله تعالى ويستغفرون لمن في الارض عام أريد به خصوص المؤمنين اذ لا يجوز الاستغفار للكافرين الا يقصد طلب ايمانهم المستلزم استحقاق المغفرة في شأنهم وقال الدجى أي بسعيهم فيما يستدعي المغفرة من شفاعته والهام وأعداد الاسباب المقربة الى الطاعة وذلك في الجملة يع المؤمنين والكافرين وحيث خص به صلى الله تعالى عليه وسلم فالمراد به السعي

فيما يليق بجناحه (ومن الله تعالى رحمة) أي رحمة عظيمة أو رحمة خاصة جسيمة والمراد من الرحمة الاحسان وهي وارادة الانعام لاستحالة معناه الذي هو رقة القلب في حق الرب سبحانه وتعالى (وقيل يصلون) أي معناه (بباركون) من البركة كثرة الخير أي يكثرونه ويزيدونه عليه ذكره الدجى والظاهر أن معنى بباركون يدعون له بالبركة في ذاته وصفاته وأهل بيته وأتباعه من أمته وحيث كانت المغفرة ظاهرة بين الصلاة والبركة قال المصنف (وقد فرق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين علم) أي أصحابه (الصلاة عليه بين لفظ الصلاة والبركة) في حديث قد مرنا أن نصلي عليك فكيف نصلي عليك فقال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وبارك على آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك جيد مجيد والظاهر أن يراد بقوله يصلون يعظمون ويشنون عليه ليشمل جميع الالفاظ الواردة التي من جملتها الترحم ونحوه (وسنذكر حكم

(وقد حكى أبو بكر بن فورك) بضم الفاء وفتح الراء وهو غير منصرف للعلمية والعجمة وقيل منصرف هو امام جليل فقهها وأصولها وكلما ونحوها وعظما مع جلالة وورع زائد ومهابة وهو أصبهاني ومات شهيدا بالسم في سنة ست وأربعمائة ونقل إلى نيسابور ودفن بها قال ابن عبد الغفار يستجاب الدعاء عنده (ان بعض العلماء تاول) أي فسر (قوله عليه السلام وجعلت قرعة عيني في الصلاة على هذا) أي على هذا المعنى (أي في صلاة الله على ملائكته وأمره الامة بذلك) أي بالصلاة عليه كما في نسخة (اليوم القيامة) واعلم ان قوله ودحكي إلى هنالم ثبت في الاصل الذي هو خط المؤلف القاضي وثبت في الاصل المروي عن أبي العباس الغري ثم اعلم ان القرعة بمعنى السرور والفرحة وأصلها من القمر بمعنى البرد يقال أقر الله عينه أي أبرد الله دمعته لان دمعته الفرح باردة ودمعته الحزن حارة ثم أكثر الاقوال وأظهرها انها الصلاة الشرعية لما

به فلا حاجة لما ذكر من الحزينة ان في بصيرته نور من الله وخص المؤمنين بالتسليم المؤكدين ان لزوم رعاية التعظيم من الامة في حقه لانه صلى الله تعالى عليه وسلم المنقذ لهم من الضلال وافتقارهم له ولانعامه أكثر من غيرهم والمراد التسليم من النقائص التي عصمه الله تعالى منها ولم يسند هاله غير البشر الذين هم من نوعهم وخصه بالتاكيد وتنويع التعظيم أي تسليمه اعظمه اتمر بضامن لم يسلم وقيل لان المراد تسليمه الا كتسليم غيره من الامة والصلاة ليست مما يشارك فيها الامة فيفقههم منها التعظيم في نفسها من غير تأكيد وان التسليم لم يثبت لله والملائكة فهو في معرض المساهلة في الجملة وهو كلام حسن (وقد حكى أبو بكر بن فورك) بقاء مضمومة وواو ساكنة وراء مهملة وكاف عربية وهو لفظ اختلف فيه فقيل انه عربي وفور بمعنى فارا الكاف اما زائدة فيه كما قالوا في هندي هندي أو للتصغير فان العرب اذا صغروا ألحقوا آخر الاسم كافا وردبان فور بمعنى فار لم يسمع من العرب والثابت في اللغة فور جمع فائر بمعنى الظبي والذي في اللغة الفارسية انه بمعنى لون التراب قالوا فور خالك رنك وفي شرح النخبة انه ممنوع من الصرف لان الكاف اداة تصغير في الفارسية قبل وليس هذا علة تمنع الصرف لان شرط العجمة كونه علميا في العجمة قبل استعماله وليس كذلك انما الشرط ان لا يستعمله العرب الاعلماء كقالون على ما فيه وقيل فور عربي فلا ينقلب بلحق الكاف أعجميا أي أقول اللفظ العربي اذا غرره وعجموه بالحاق اداة من ادواتهم ولم يستعمل الاعلماء الظاهر انه يصير أعجميا ممنوعا من الصرف كما يترك فانه في الاصل بابا بمعنى أب فصغر بالكاف على قاعدتهم المذكورة وقد استعمل ممنوعا في شعر أبي تمام ولا عبرة بالتردد فيه ولا جعله كما هلك كما في بعض حواشي المطول وفي حواشي الفاضل الحفيد على المطول بابك والدعاء الصمد الشاعر المتشهور ممنوع من الصرف وقيل معنى على السكون انتهى والبناء وهم لا يعتد به وفي حواشي البرهان الحلبي هو مصروف بضبط القلم في النسخ المصححة والظاهر انه ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة وهو محمدين الحسن الاصبهاني الامام الجليل والبحر الذي لا يجارى فقهها ونحوها وأصولها وكلما مع جلالة وورع زائد وقد امتحن في الدين وجرته له مناظرات أدت إلى عزله ومات مسجوما شهيدا في الطريق لمعا من غزنة سنة ست وأربعمائة ونقل إلى نيسابور ودفن بها وقبره بزار ويستجاب عنده الدعاء وهو شافعي المذهب قال التلمساني انتهى إلى ان يكلمه الملك في اليقظة وقوله وقد حكى إلى قوله الا إلى يوم القيامة لم يثبت في الاصل الذي اعياه خط المصنف وثبت في الاصل المروي عن أبي العباس العزفي انتهى وفي حواشي الكمال بن أبي شريف على النخبة انه فارسي مصغر غير منصرف ومعناه فور تصغير فار لان الكاف عندهم للتصغير وجعل في العجم علما لكن في القاموس ان لفظ فور علم له ولم يبعده من العجمي كما هو عادته قيل وهو يدل على ان التفخيم بادخال الكاف بعد العلمية ولذا قيل انه تفخيم غير معتبر وفيه نظر (ان بعض العلماء رجعهم الله تعالى) قال قوله عليه الصلاة والسلام وجعلت قرعة عيني في الصلاة على هذا) والحديث حبيب إلى من دنياكم ثلاث النساء والطيب وجعلت قرعة عيني في الصلاة وفي اثبات لفظ ثلاث ومعنى الحديث كلام مسيجى والمتصور ههنا ان بعض العلماء فسر الصلاة هنا بالدعاء والمعروف انه الصلاة الشرعية ذات الركوع والسجود لما فيها من المناجات والمعارف وكشف الامرار (أي في صلاة الله على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وملائكته وأمره الامة ذلك إلى يوم القيامة) ذلك اشارة إلى الصلاة المذكورة في الآية وذكره لتأويله بالمذكور أو الدعاء ودوامه إلى يوم القيامة بدوام أمته وعدم نسبه خه والى متعلقه بالامر ويجوز تعلقه به وبما قبله على التنازع وانما غياه بما ذكر لعدم التكليف في الاخرة والمراد بالقيامه معناه المعروف أو خراب الدنيا وكون إلى بمعنى مع تكلف وخص ذلك قيل لاندراج كل فضيلة فيه والاية تدل على تجدد الرحمة وكثرها على ما يليق بمقامه عليه الصلاة والسلام (والصلاة من الملائكة ومناله دعاء)

وفي نسخة من الملائكة استغفار ومنادعاه وهو الذي اشتهر عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وما في
 هذه النسخة سياقي وهما مشتركان في انهما دعاء ومعنى الاستغفار وتخصيصه بالملائكة سياقي تحقيقه
 والمراد من قوله منابنو آدم المكلفون كما قيل (ومن الله رحمة) انعام ولطف أو ثناء وتعظيم (وقيل) معنى
 (يصلون بيار كون) أي يعطيه الله البركة والملائكة يطلبونها له والبركة النعم والخير الكثير أو الدائم
 من برك البعير أو من بركة الماء كما حققه في الكشف وأشار بقوله (و) قد (فرق) بتخفيف الراء ويجوز
 تشديدها ان لم نقل ان المخفف يختص بالمعاني والمشدد بالاجسام كما قاله القرافي أي ميز وفصل (الذي
 صلى الله تعالى عليه وسلم حين علم) بتشديد اللام أصحابه رضي الله تعالى عنهم (بين لفظ الصلاة
 والبركة) في حديث قد أمرنا أن نصلي عليك فكيف نصلي فقال صلى الله تعالى عليه وسلم قولوا اللهم صل
 على محمد وعلى آل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين
 انك جيد مجيد أو حيث عطف أحدهما على الآخر في حديث آخر فقال صليت وباركت والظاهر ان
 مراده الاول إشارة الى اعتراض على هذا القول ولا يخفى ان المغايرة بينهما بحسب المفهوم لا تنافي تفسيره
 به وعطفه عليه وان كان الاصل ذلك وسياقي تنمة هذا (وسنذكر حكم الصلاة عليه) من الوجوب
 والكيفية وغير ذلك وفي نسخة (صلى الله تعالى عليه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين) والمراد التأييد
 أي الى يوم القيامة لظهور أمر الدين فيه أو الجزاء عليه أو خضوع كل أحد له فالغاية غير مرادة وقيل هي
 للكثرة كقوله ملا السموات والارض (وذكر بعض المتكلمين) أي المفسرين بدليل قوله (في تفسير
 حروف كهيعص) والجار والمجرور متعلق بذكر أو بالمتكلمين وليس المراد به المثسمين بعلم الكلام كما
 قيل لعدم مناسبتها هنا (ان الكاف من كاف) أي حرف من اسمه تعالى الكافي ولم يقل من الكفاية
 كما قال فيما بعده مع انه المناسب لتفسيره بقوله (أي كفاية الله لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم) وعبارته
 لا تخلو من اضطراب فانه اكتفاء بحرف من الكاء على طريق الرمز والاشارة اليها وأما من كاف الذي
 هو اسم له أو من الكفاية التي هي صفته وما قيل من انه ميل الى انه إشارة الى اسم الله باعتبار الصفة ولم
 يقل الهاء من الهادي ونحوه وهو المراد بالاكتفاء الاول أو انه أراد الاشارة الى ما وقع في القرآن والذي
 فيه في الاول اسم الله وفي الثاني نسبة الصفة الى الله فذكر على نهج ما ورد في قول هذا كلام من قر من المطر
 فوقف تحت الميزاب أما الاول فلان الاشارة الى الاسم باعتبار الصفة تكلف لا داعي له وهو غير صحيح
 في الصاد التي هي اشارة الى الصاد من مصلى أو صلواته عليه الا في اذ ليس من أسمائه المصلى وأما
 الثاني فغفلة عن قوله تعالى فسيكفيكم الله ونحوه والذي يظهر انه أراد ان كل حرف مقتطع من صفة
 من صفات الافعال وانها باعتبار تعلقها لا مطلقة وانه لما ذكره أولا باسم من أسمائه المحسني تبركاته
 وبيان الوجه تقديمه لانه أهمها وأعمها فاسره بما ذكره ثلثا وهو جريانه فيما بعده فانه المنقول فيما سياقي
 وان المراد اثبات معناه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه منادى ولانه مقتضى ما عقده الفصل فتدبر
 فالكاف من كاف والمعنى انه كاف له عساواه كقوله تعالى يا أيها النبي حسبك الله واليه أشار بقوله
 أي كفاية الله كائنة منه لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم وسكت عن الباقي لظهوره فالحرف
 منترعة من صفات مشتقة لا من مبادئ اسمها كما توهم ولا يشترط في الحرف أن يكون من أول الاسم
 وهذا مروي في بعض التفاسير عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما يؤيده لا يقال بالرأي فقول
 بعض الشراح ان هذا لا ينبغي فان الحروف لا تدل على غير مسماها ولم تكن الكاف من كريم
 أو كبير وهذا من بدع التفاسير كما في الكشف وفي هذه الحروف أقوال أخر أحدها انه من المثشابه
 الذي لا يعلمه الا الله وقيل انها أسماء للسور أو القرآن فيه نظر والعجب انه بعدما أنكر

(وذكر بعض المتكلمين)
 أي من المفسرين (في
 تفسير حروف كهيعص)
 أي انها مأخوذة من
 كفاية الله وهذا يشبه
 وقاينه وعصمته
 وصلاته عليه فزعم (ان
 الكاف من كافي) اسم
 فاعل من كفى يكفى (أي
 كفاية الله تعالى لنبيه
 عليه الصلاة والسلام

(قال) أي الله سبحانه وتعالى (أليس الله بكاف عبده) واستفهامه لا نكار للنفي مبالغته في إثبات كفايته له والمراد بعبده عبده الخاص وهو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فالإضافة شخصية أو المراد به الفرد لا كمال والإضافة للجنس أو المراد جميع عبادته أو خواصهم من أنبيائه وأوليائه وينصهر قراءته وتجزئته والكسائي عبادته بلفظ الجمع وهو صلى الله تعالى ٢٦٧ عليه وسلم يدخل فيهم دخولا أوليا

وقيل في الكاف إشارة إلى أنه الكافي في الأنعام والانتقام لعموم الأنام وقيل الكاف إشارة إلى أنه الكاتب على نفسه الرحمة (والهاء) بالنصب ويجوز رفعه (هـ) أي هدايته لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم وكان الانسب أن يقال والهاء من هادي أي هدايته (قال ويهديك صراطا مستقيما) أي بذلك بلطفه إلى طريق دينه أو إلى تبليغ الرسالة وإقامة مراسم الرئاسة (والياء) أي يسهله (قال ويهديك بنصرته) أي أي قوائك بنصرته على أعدائك والاولى أن يقال الياء إشارة إلى قوله تعالى يد الله فوق أيديهم أو أيما إلى يسهل المنحة بعد عسر المنحة أو إلى يسهل المسوطة بالرحمة على نبي هذه الأمة أصالة وعلى أتباعه تبعية لتسارده عليه ما ذكره المتحاني من أن صاحب هذا القول إن أراد أن هذه حروف أخذت من أوائل هذه المصادر على ما تقدم من اقتصار العرب على

ما هنا نقل قولها بأنها أسماء لله وقيل إنها بيان لمدة هذه الأمة أو بعضها وقد نقل علماء الحرف لها خواص كافي في حياة الحيوان منها أن من خاف سلطانا أو ظالما عقد أصابع يده اليمنى بكهيعص يمدقوا بها معا واليسرى بجمع عسق يمدقوا بها معا يقرأ في نفسه سورة الفيل ويكرر لفظ ترميمهم عشر مرات يفتح في كل مرة أصبعه من أصابعه المدقوقة يامن شره قال وهو عجيب مجرب انتهى (قال) الله في كتابه الكريم (أليس الله بكاف عبده) فسر عبده بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم ويحتمل العموم بدليل أنه قري عباده فيدخل النبي بالطريق الأولى والاستفهام إنكارى للمبالغة في إثبات الكفاية ويحتمل أن يراد غيره والمعنى أنه إذا كثرت غيره من العباد كيف لا يكفيه صلى الله تعالى عليه وسلم (والهاء هدايته) لم يقل من هدايته لأنه يعين أن الهاء من هاد لا نبات هدايته له وما قيل أنه لم يقل من هدايته تعننا ولشلا يتعين الاكتفاء ببعض الكامة لا وجه له وكذا ما قيل أنه بتقدير مبتدأ أو مضاف أي الكاف والهاء رمز كفاية والكاف من كفايته لا من كاف فيتدافع كلامه والجواب بأنها إذا كانت رمز الكاف كانت رمز الكفاية في ضمنه (قال ويهديك صراطا مستقيما) من الدين الأكمل والصلاح أو يعينك على ذلك وقيل يهدي بك (والياء) أي يسهله (قال الله تعالى وإيدك بنصرته) التلاوة ليس فيها أو والضمير في تأييده لله وفيه للرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وفي نسخة تأييده بدون له والضمير يحتمل عوده لله وللرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والتأييد التقوية والائتانة على أعدائه وبالادلة والمعجزات والملائكة ونصره على أعدائه وفي الباب لم يرو عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في الثاني ووجهه بأنه لم يأت في أسماء الله ما أوله ياء وقد علمت أن حرف الرمز لا يلزم أن يكون أولاً وقد نقل هو أن الياء من حكيم والقول بأنها من يمين وهم لأنه ليس اسم الله وأما قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه فلا شاهد فيه والأضافة تأباه وعندى أن هذا مما لا ينبغي ذكره (والعين عصمة له قال الله تعالى والله يعصمك من الناس) أي يحفظك من كيدهم ومكرهم ويعصمك من أذاهم وهو وعد من لا يخلف الميعاد وقد كان له صلى الله تعالى عليه وسلم حرس فلما نزلت قال لهم انصرفوا فإن الله يحرسني والقول بأن معنى الآية أنه يحفظه عن الذنوب من بين سائر الناس تكلف وإن كان صلى الله تعالى عليه وسلم مصوناً عنها كما سيأتي وفي زاد المسير * فإن قلت كيف ضمان العصمة له صلى الله تعالى عليه وسلم وقد شج جبينه وكسرت رعايته وبلغ في أذاه * قلت إنما عصم صلى الله تعالى عليه وسلم عن القتل والأسر لا عن عوارض الأذى أو هذه الآية نزلت بعدما جرى عليه لأن المائدة من آخر ما نزل كافي الشرح الجديد وباتي لمزيد بيان أقول هذا بناء على أن هذه الآية مدنية والعصمة بعد الهجرة وهو المشهور وذكر خاتمة المحققين الإمام الخيضر في خصائصه وهو كتاب لم يصنف مثله ما حاصله أن وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب عليه صلى الله تعالى عليه وسلم من أول أمره إلى آخره واستدلوا عليه بأن الله وعده بالعصمة فكيف يكون هذا بالمدنية وكون هذه الآية مدنية فيه بحث لأنه وإن اشتهر برده مارواه ابن أبي حاتم في تفسيره عن جابر رضي الله تعالى عنه أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان إذا خرج بعث معه أبو طالب من يكأؤه حتى نزل والله يعصمك من الناس فذهب إليه بعث معه فقال صلى الله تعالى عليه وسلم يا عم إن الله قد عصمني لا حاجة إلى من تبعث وروى مثله الطبراني عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وفيه أنه قال لا ينبغي طالب أن الله قد عصمني من الجن والانس وهذا الحديثان يدلان على أن الآية نزلت بمكة في أول الأمر وفي الصحيحين عن عائشة

أول حرف من الكامة فإن لفظ التأيد ينغص عليه لأن فاء هـ مزه لا ياء وإنما الياء عينها وإن أراد أنها أحرف أخذت من هذه المصادر سواء كان كل حرف منها فاء الكامة أو عينها فافهم وقول خارج عن القياس الصناعي (والعين عصمة له قال الله تعالى والله يعصمك من الناس) أو إشارة إلى علمه بحاله في سره وجهه قال عز وجل لا والله عليهم بذات الصدور

(والصداصلاته عليه قال الله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي) أي يثنون شأنه ويعظمون برهانه أو إيماء إلى اسمه الصادق في وعدده والصبور في وعيده ثم ٢٦٨ علم أن أوائل السور على القول المعتبر من التشابه الذي لا يعلم حقيقة والمراد به إلا الله سبحانه

رضي الله تعالى عنها أنها قالت أرق رسول الله ذات ليلة فقال ليت رجلا صالحا من أصحابي يحرسني الليلة اذ سمعنا صوت السلاح فقال صلى الله تعالى عليه وسلم من هذا قال أنا سعيد بن أبي وقاص جئت لأحرسك فنام صلى الله تعالى عليه وسلم حتى سمع غطيته ووروي الترمذي عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنه صلى الله عليه وسلم كان يحرس حتى نزلت هذه الآية فخرج من القبة رأسه فقال لهم يا أيها الناس انصرفوا عني فقد عصمني الله قال الترمذي وهو حديث غريب رواه المحاكم في المستدرک وقال صحيح الاسناد ولم يخرجاه في سنده من هو ضعيف إلا أناه متابعات ولذا احتج به مسلم رحمه الله تعالى وهذا يدل على أن ذلك كان بالمدينة لأن عائشة رضي الله تعالى عنها أخبرت عن مشاهدته وهي لم تكن معه صلى الله تعالى عليه وسلم بمكة فيحتاج إلى الجمع بين الروايات وما في الصحيح أولى لكننا نلتزم تأخير نزول الآية بالمدينة وندعي أن وجوب النكار عليه كان داخل في عموم التشريع ثم انهم لم يمينوا بالمراد بالخوف هل هو من القتل أو أعم وظاهر كلامهم أنه الأول فكان يحرسه أصحابه في الفرع والخوف حتى هاجر إلى المدينة وأمر بالقتال فانزل الله عليه آية العصمة مع أنادعي أنه كان يعلم ذلك من غير هذه الآية وإنما نزلت تطييبا لحاطره * فان قلت إذا كان صلى الله تعالى عليه وسلم يعلم أن الله عظمه من أعدائه وأمنه من كيدهم وشرهم فبالله اختفى بالغار إذا خرج من مكة وما باله كان يحرس وليس الدروع وما باله كسرت رباعيته وشيخ وجهه ونحوه بعد نزول الآية * قلت كان ذلك تشريعا لامتة ليقصدوا به صلى الله تعالى عليه وسلم فيما ليس من خصائصه مع أن في ذلك حكما لطيفة فاختفاؤه في الغار خوفا على الصديق رضي الله تعالى عنه لا على نفسه كما يدل عليه قوله تعالى اذ يقول لأصحابه لا تحزن فاعلم أن ما بكره تطييبا لحاطره وليظهر له من المعجزات ما يعلم به غيره وأنه هو لا يحتاج لزيادة علم كخروجه والكفار برصدونه ونشر التراب عليهم ولو خرج ظاهر الظن أنه محمية بعض قومه فإريد أن لا يكون لأحد عليه منة واحتراسه للخوف على من عنده من أهله واطهار اعتماده على أصحابه وأمانتهم وليس الامة ليرهب الاعداء ويظهر أن عنده عدة وسلاحا لظن بعض الكفار أنهم فقرء اتحادا بنعمة الله وأما كسر رباعيته صلى الله عليه وسلم وشجته فبيان لما فطره الله عليه من العدل لعلم الله أنه يصيب المؤمنين بأحدم صاب عظيم فجعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مشاركا لهم في ذلك ليحصل أجره وتسليتهم بمصيبته وعصمة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام لئلا يغيث أحدهما حفظه من الناس بما ذكره الثاني صوته عن ارتكاب الذنوب كما سيأتي فان قلت هل يجوز طلب العصمة بالمعنى الثاني لأحد غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم * قلت قال شيخ والدي ابن حجر الهيثمي في شرح العباب اختلاف الفقهاء فيها فاقيل يجوز لقول مالك والشافعي نسال الله تعالى العصمة وقال الشاذلي في حرب البحر اسئل الله العصمة في الحركات والسكنات وفي حديث أخرجه النسائي ليقول من دخل المسجد اللهم اعصمني من الشيطان وقيل يتمتع لاستحالة والحق ما قاله بعض المتأخرين أنه ان قصد التوقي عن جميع المعاصي والذات في جميع الاحوال امتنع لانه سؤال مقام النبوة وان قصد التحفظ من الشيطان والتحصن من افعال السوء فهذا لا بأس به انتهى وفيه نظر في حالة الاطلاق ثم رأيت شيخنا ابن قاسم بعد نقله لذلك واستوجاهه قال ويبقى الكلام في حالة الاطلاق والمتجه عندي الجواز لعدم تعيينه للحدود واحتماله الوجه الجائز وفي كلام مشايخ السوفية كما مر أنه يقال في النبي معصوم وفي غيره محفوظ وكأنه تأدب منهم (والصداصلاته عليه قال الله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي) قيل المراد الاخبار عن هذه الامور أو القسم بهذه الصفات وهذا التفسير وأمثاله ليس على الحتم ولا احتمال محض فاقيل من أنه غير واجب التسليم لاطائل تحته فتأمل

وتعالى وقيل إشارة للعجاز بالقرآن وقيل إشارة لاسماء الله وقيل لاسماء رسوله وقيل بيان لمدة الامة المحمدية وجملة ذلك ثلاثون سنة ومائتان وأربعة آلاف وان أسقط المكر فثمة ثلثة وهو الاقرب لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعث في الالف الابعة وروى جعفر بن عبد الواحد القاضي حديثا يرفع ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان أحسنت أمتي فبقاؤها يوم من أيام الآخرة وان أسأت فنصف يوم وذلك خمسة مائة وروى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الدنيا سبعة آلاف سنة بعثت في آخرها لغاوهو ضعيف وروى موقوفا عن ابن عباس رضي الله عنهما الدنيا سبعة أيام كل يوم منها ألف سنة وبعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في آخر يوم منها ويدل على قوله صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت أنا والساعة كهاتين يعني الوسطى والسبابة وقد ورد عن علي ابن أبي طالب كرم الله

وجهه أنه كان يقول في دعائه أغفر لي يا كريم فيحتمل أن يكون كعص عند علي رضي الله تعالى عنه اسماء الله تعالى بجميع أسمائه التي تضمنتها كعص من كاف وهاء ونحو ذلك (وقال

(وقال الله تعالى وان تظاهرا عليه فان الله هو مولاه أى وليه) تظاهرا عليه بالتشديد والتخفيف بمعنى يتعاونوا ويتناصروا والمخطاب لعائشة وحفصة أما المؤمنین رضى الله تعالى عنهما على الاصح أو عائشة وسودة أم المؤمنین رضى الله تعالى عنهما أى تتفقان فى أمر يسوءه عن افشاء السر أو شدة غيرة النساء أو أمر النفقة فلن يعدن من يعينه والله يعينه إلا أى أقرأها التتم بقوله تعالى (وجبريل وصالح المؤمنین والملائكة بعد ذلك ظهير) والولى والمولى المعین والناصر وتعريف الطرفين والضمير بقيد المحصر أى لا مولى له حقيقة سواء وما ذكر بعده وان كان لا يعتمد على غير الله بناء على الظاهر تطييبا لمخاطبه وتطمينا لقلبه واطهارا للفضل والشرف وجبريل مبتدأ وظهير خبر عنه وما بينهما عاطف عليه وهو وصالح عاطف على الله والملائكة مبتدأ خبره وظهير وأفرده بجعل من ذكر لا تفاتهم على ذلك كالواحد أو لانه اسم جمع كطفلاقى قوله تعالى يخرجكم طفلا أو لان فعلا قد يقع للواحد وغيره كما فى قوله

* ان العواذل ليس لى بامير * ويترب على ذلك الوقف على مولاه أو المؤمنین أو ظهير وقد اختار كل واحد منها جماعة من القراء والوجه الاول وذلك اشارة للتصريح والتظاهر والله وسبب نزول هذه الآية انه صلى الله تعالى عليه وسلم دخل على حفصة رضى الله تعالى عنها فى نوبتها فخرجت لحاجة لها فارسل صلى الله تعالى عليه وسلم لمارية جاريةته فأتته فواقعها فلما رجعت حفصة رضى الله تعالى عنها علمت بذلك فغضبت وبكت وقالت أمانى حرمة عندك فقال صلى الله تعالى عليه وسلم ليرضيها انها حرام على بعد اليوم وحلف أن لا يقر بها وأخبرها أن الحليقة بعده أبوها وأبو عائشة وقال لها لا تخبرى أحدا بهذه القصة فلما خرج صلى الله تعالى عليه وسلم من عندها أخبرت عائشة بالقصة وقالت أراحن الله من مارية وكان بينهما مصادقة وتظاهر فانزل الله هذه الآية أى ان تتوب الى الله * من ايذائه وحب ما يكره تحقيق بذلك ميل قلوبكم عن الحق على حد قوله تعالى ان يسرق فقد سرق أخ له من قبل فى جنس التاويل دون شخصه لان مضمون الشرط فيه محقق بمضمون الجواز فيما نحن فيه محقق له ضرورة أن التوبة عن الذنب محقة فان كان الميل الى الحق لم يحتج الى هذا التاويل (وصالح المؤمنین قيل الانبياء عليهم الصلاة والسلام) هذا مروى عن قتادة * فان قلت الصلاح انما يوصف به آحاد الامة دون الانبياء عليهم الصلاة والسلام * قلت لما فطن بهذا بعض المفسرين قال الصفة قد تدثر لم مدح الموصوف وقد يقصد مدح الصفة نفسها بمدح العظاما بها كما هنا فكأنه قيل الصلاح صفة عظيمة فى نفسها لانها ما يوصف بها الانبياء عليهم الصلاة والسلام وهذا كما قال حسان رضى الله تعالى عنه

ما ان مدحت محمدا بمقالتي . لكن مدحت مقالتي بمحمد

وخالفهم السبكي رحمه الله تعالى فى فتاويه فقال الصلاح من أبلغ الصفات واذا أردت معرفة ذلك فانظر الحديث فى مدح القلب بانه مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله الى آخره فصالح القلب بالايان والعرفان والاحوال وصلاح الجسد بالطاعة والخلق تتفاوت فى ذلك تفاوتا كبيرا فصالح العبد بصلاح قلبه وبدنه على قدر مقامه وهى صفة ذاتية تفضل الله بها وما سواها من النبوة والرسالة وغيرهما ناشئ عنها فلذا كانت أعظم الصفات وقوله من قال لصالح من قام بحق الله تعالى وحق العباد كلام اجالى لازم له وانما السر فى المعنى الذى ابتنى عليه ذلك وهى صفة حقيقية أو دعه الله تعالى فى العبد بها تنال سعادة الدارين وصلاح كل أحد بحسب صلاح حاله فاعظم الصلاح صلاح محمد صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى (وقيل الملائكة) رواه القرطبي عن أنس بن مالك قال السيد عيسى رحمه الله هذا بعيد والعطف للتفسير أو لالتعابر بالمفهوم خلاف الظاهر ولأن أن تقول المراد خواص الملائكة كاسرافيل ووجه العرش والمراد بالملائكة بعده بقيتهم أو جميعهم وذكر للتعميم بعد أن تحصى وتعبير عنهم بصالح المؤمنين قرينة على

(وقال الله تعالى وان تظاهرا) وقرأ الكوفيون بالتخفيف والمخطاب لعائشة وحفصة رضى الله تعالى عنهما أى يتعاونوا (أى على) أى على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالمكر والحيلة فى قضية مارية والغل لديه وبسائر ما يسوءه فانه لن يضروه ولن يعدن من ينصره (فان الله هو مولاه أى وليه) يعنى ناصره ومتوليها فيما أولاه (وجبريل) هو رسول الحق اليه يعينه فيما هو عليه (وصالح المؤمنین) قيل الانبياء يعنى والمرسلون (وقيل الملائكة) أى المقربون فيكون تعميما بعد تخصيص لئلا يتركب فيه تكرار مع قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير أى مظاهرون عليه

(وقيل أبو بكر وعمر رضي الله تعالى عنهم أجمعين) أي وأمثالهما من أكابر الصحابة لما ذكرنا ما ورد في أنهم أصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وقيل على رضي الله تعالى عنه) أي ونحوه من أهل البيت وأقاربه (وقيل المؤمنون) أي جميعهم (على ظاهره) بناء على أن كل مؤمن بظاهره صالح والظاهر أن يقال المراد صالح المؤمنين من الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين والخلفاء الراشدين وسائر الصحابة من السابقين واللاحقين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين وصالح بغير واو وهو مفرد أو جمع حذف منه الواو لفظا لحذف رسما وأما تعليل التلمسافي بقوله وسره دلالة السرة في النصرة لانه مدة الواو تفيد مدا وبعدا ولا كذلك حذفها فهو في غاية البعد وهذا ان صح حديث ابن مسعود ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال هم أبو بكر وعمر كان بينة صدق لكونهما المراد به في القول الصدق أو ذكرهما مثلا والمراد به أمثالهما والله تعالى أعلم بكتابه ورسوله ببيان خطابه وقد ورد عن علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه انه كان يقول في دعائه اغفر لي يا كهي عص كما سبق ثم أعلم أنه ورد في صحيح البخاري أن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال مكثت أريد أن أسأل عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه عن أية سنة فأستطيع أن أسأله هيبة له حتى خرج خارجا فرجعت معه فلما رجعتنا وكنا ببعض الطريق عدل إلى الأراك فالحاجة له فوقف له حتى فرغ ثم سرت معه فقلت له يا أمير المؤمنين من اللتان تظاهر تاعلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من أزواجه قال تلك حفصة وعائشة رضي الله تعالى عنهما قال فقلت والله اني كنت لا أريد أن أسألك عن هذا منذ سنة فأستطيع هيبة لك قال فلا تفعل ما ظننت أن عندي منه علما فاستأني فان كان لي علم أخبرتك به هذا وأذهبت طائفة من العلماء إلى أن ذلك كان في قضية مارية القبطية وذلك أن المعوقس أهداها إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سرية فلما كان في بعض الأيام وهو يوم حفصة بنت ٢٧٠ عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما جاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

مارية فواقعها فحقت حفصة فوجدتها فاقامت خارج البيت حتى أخرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مارية وذهبت فدخلت حفصة غير متغيرة فقالت يا رسول الله أما كان في نسائك أهون عليك مني أفى بيتي وفرأشي فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **رضي الله عنك** أن أحرمها فقالت نعم قال فاني قد حرمتها ثم قال لا تخبري

ذلك تظاهرة وكان الحامل له على ذلك توسطه بين جبريل والملائكة فانه أخفى عما استبعد هاذم مقتضى الظاهر أن يقول جبريل والملائكة وصالح المؤمنين (وقيل أبو بكر وعمر) رواه القرطبي والسمعاني عن عكرمة وابن جبير مرفوعا للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وزاد بعضهم عثمان رضي الله تعالى عنه ووجه التخصيص على الاول انهما أبو زوجته اللتين أمر لهما ما مر فن قال انه دعوى بلاينة لم يصب يعني انهما وان تظاهرا فابواهما أو أشفق الناس عليهما لالامعها وهذا تفسير منقول عن النبي صلى الله عليه وسلم كما رواه من ذكره كذا رواه ابن مسعود رضي الله عنه وقيل هم الصحابة وقيل الخلفاء وصالح المؤمنين يحتمل أن يكون مفردا في معنى الجمع لعدم الاضافة أو اسم جمع كحاضر وسائر أو جمع مذكر سالم تقديره صالحو المؤمنين حذف واو ولا لقاء الساكنين وكون حذفها للدلالة على سرعة النصرة لما في الواو من المد والبعث بعد جد والمراد صالحهم المؤمنين على ان الاضافة بيانية أو الصالح منهم الصالح الذين تولاهم الله وأعانهم فقولوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ونصروه (وقيل على) كرم الله وجهه وفي نسخة (رضي الله تعالى عنهم أجمعين) وهذا التفسير رواه أيضا القرطبي والسمعاني عنه صلى الله عليه وسلم قيل ولا منافاة بين الأحاديث لانه لم يرد المحصر وان كان بعيدا (وقيل المؤمنون) كلهم بناء (على ظاهره) المتبادر من لفظه من غير مانع واختاره الامام الرازي رحمه الله والاية دالة على

هذا أحد ما خرج عنها فقرعت الجدار الذي بينها وبين عائشة وأخبرتها بذلك لئلا تسرها ولم ترفي إفشائه لما حرجا واستكتمتها ولاية ذلك فنزلت الآية وهي قوله تعالى وإذا سر النبي إلى بعض أزواجه حديثا إلى قوله تعالى وان تظاهرا عليه فان الله هو مولاه واختلفوا هل حرمها بيمين أو لا على قولين فقال قتادة والحسن والشعبي حرمها بيمين وقال غيرهم لم يحرمها بيمين ويروى ذلك عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وذهبت طائفة إلى أن تظاهرا عليها انما كان في قصة شربه صلى الله تعالى عليه وسلم العسل في بيت زينب بنت جحش وذلك أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يمكث عندها فتسقيه عسلا قالت عائشة رضي الله تعالى عنها فتواطأت أو قالت فتواطيت أنا وحفصة على أن أيتنا داخل عليها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت قل أفى أجدمك ريح مغافير أو أكلت مغافير وهو شجر كرية الرائحة فدخل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على أحدهما فقالت له ذلك فقال بل شربت عسلا عند زينب بنت جحش وان أعودله واستكتمتها ذلك فاخبرت به عائشة فنزلت يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك يعني العسل لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ولن أعودله إلى قوله سبحانه ان تتوبا إلى الله فقد صغت قلوبكما وان تظاهرا عليه الآية والوجه الاول هو قول أكثر العلماء وروى مسلا عن زيد بن أسلم من طرق صحاح رواه ابن وهب عن مالك رضي الله تعالى عنه قال حرم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أم إبراهيم رضي الله تعالى عنهما فقال هي حرام فانزل الله في ذلك سورة التحريم وأما الوجه الثاني فيه تواردت

الاحاديث الصحيحة وأخرجه البخاري عن عبيد بن عمير عن عائشة رضي الله تعالى عنها بنحو ما سبق وقال فيه أنه شرب عند زينب عسلا كما تقدم وجاء في صحيح مسلم أنه شربه عند حفصة وإن اللتين تظاهرتا عليه هما عائشة وسودة رضي الله تعالى عنهن وأكثر الحديثين على ما في البخاري والله سبحانه وتعالى أعلم

(الفصل التاسع)

سورة الفتح من كراماته صلى الله تعالى عليه وسلم) أعلم أن سورة الفتح نزلت على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم منصرفه من المدينة سنة ست من الهجرة وهو متوجه إلى المدينة فمضى على هذا في حكم المدني وقد قيل بل نزلت بالمدينة ولعل بغضها أنزل بها وقد ثبت في فضلها حديث لقد أنزل الله على سورة هي أحب إلى مما طلعت عليه الشمس أي شمس الوجود (قال الله تعالى أنا فتحنا) أي بعظمتنا (لك) أي لا لغيرك وأولاجك (فتحامبيننا) أي ظاهرا (إلى قوله يد الله فوق أيديهم) ومعناه قوله سبحانه وتعالى وهو القاهر فوق عباده وكثير من السلف وبعض الخلف على أن الله سبحانه وتعالى يد الابعسني الجارحة بل أنها صفة له تعالى على وجه يليق بذاته وكذا قالوا في الاستواء وسائر آيات التشابه وأحاديث الصفات ثم ما بينهم ما سيأتي مبينا وفي أثناء الكلام معينا وقد اختلف في هذا الفتح فقال كثير أن هذا هو ما اتفق له صلى الله تعالى عليه وسلم في طريق ٢٧١

الحديثية من التفسير والالطاف وذلك ان المشركين كانوا اذا ذكروا أقوى من المسلمين ففسر الله سبحانه أن وقعت بينه وبينهم المصالح فريشما يتقوى صلى الله تعالى عليه وسلم واتفق له بعد ذلك بيعة الرضوان وهي الفتح الاعظم واستقبل صلى الله تعالى عليه وسلم فتح خيبر فامتلات أيدي أصحابه خيرا ولم يشترك فيه مع أهل المدينة أحد ممن تخلف منهم ثم ما وقع في ذلك الوقت من الملحمة التي كانت بين الروم وفارس فظهرت فيها الروم وكان ذلك فتحا

ولاية الله له بنصره وتسخير القلوب له الذي هو من مقاصد هذا الفصل

(الفصل التاسع فيما تضمنته سورة الفتح من كراماته صلى الله تعالى عليه وسلم) تقدم الكلام في تطبيق التراجم والكرامة ما ذكره الله به من اعزازه وتعاظمه وقد يخص بما يكون خارجا للعادة والفرق بينهما وبين المعجزة سياقي والفتح أصله إزالة الغلق في المحسوسات ثم استعير لتيسير الامور معنوية كانت أو حسية كفتح الله بالمال وفتح البلاد ومكة وشاع حتى صار حقيقة عرفية فيه والسورة مدنية بالاتفاق وهذا لا ينافي كونها نزلت بالمدينة لان المراد بالمدني ما نزل بعد الهجرة على أحد الاقوال وقيل لا لخلاف بين تفاسير الفتح فنفسه بفتح مكة اقتصر على المقصود والمراد بفتح مكة وما كان وسيلة له كقصة المدينة ومن فسر به الحديث بالمدينة سماه فتحا لانه وسيلة لما بعده من الفتوح فاندرج غيره فيه بطريق الإشارة وفي سبب نزولها قولان أحدهما انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما كان بالمدينة حيل بينه وبين دخول مكة وعسر ذلك على الصحابة رضي الله تعالى عنهم نزلت وعد الله صلى الله تعالى عليه وسلم بفتحها ودخولها وعبر عنه بالماضي على عادة الله عز وجل في اخباره لتحققها وفيه من الفخامة والدلالة على شأن علمه ما لا يخفى وهذا هو مشهور والثاني انه كإرواء عطاء عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما لما نزل عليه صلى الله تعالى عليه وسلم وما أدري ما يفعل بي ولا بكم قالت اليهود كيف نجمع ما لا يدري ما يفعل الله به فاشد ذلك عليه صلى الله تعالى عليه وسلم فنزلت بيانا لما يؤول اليه أمره في الدنيا والآخرة (قال الله تعالى أنا فتحنا لك فتحا مبينا إلى قوله يد الله فوق أيديهم) تقدم ان الفتح إزالة الغلق والاشكال حسيا كان أو معنويا والمراد منه النصر على العدو وقيل المراد

لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه لانهم ضاموا كفة الكفر العظمى ولانه صلى الله تعالى عليه وسلم علم كونه فتحا له من سورة الروم فكانت هذه كلها من جهة الفتح الذي جاءت الآية معنيته عليه وقد ذكر ابن عقبة انه لما كان صالح الحديثية ونزلت الآية قال رجال من أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والله ما هذا بفتح لقد صدقنا ابن البيت وصد هدينا فبلغ ذلك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال بشس الكلام هذا بل هو أعظم الفتوح قد رضي المشركون ان يدفعوا كمال رواح عن بلادهم ويرغبوا اليكم في الامان وقد رأوا منكم ما كر هو أو أظفركم الله عليهم وردكم سالمين ماجورين وهو أعظم الفتوح فقال المسلمون صدق الله ورسوله هو أعظم الفتوح يا رسول الله وأنت أعلم بالله وبأمره منا وذهب بعض المفسرين إلى ان الفتح في الآية إنما هو إشارة إلى فتح مكة فغنى فتحنا على هذا قضينا وقد رنا ولا يظهر ان فتح المدينة كان سببا لفتح مكة وذهب بعضهم إلى ان الفتح في الآية إنما هو الهداية إلى الاسلام أي على الوجه العام ومال الزجاج اليه واستحسنه لا مكان الجمع بالجمع عليه قال المصنف

عند الله تعالى ونعمته لديه ما) أي الذي أوشيا (يقصر الوصف عن الانتهاء إليه) أي لقصور احاطة العلم به (فابتدأ جل جلاله بأعلامه) أي بأعلام الله نبيه (بما قضاه له من القضاء البين) أي بما أحكم له وقدر من الفتح المبين حيث قال أنا فتحنا لك على أي أفاضنا لك على أهل مكة أن تدخلها من قابل عام الحديبية (بظهوره وغلبته على عدوه وعلى كلمته وشريعته) أي طريقته وفي نسخة شيعته أي أمته بعد صدها عنها وهذا قول آخر للفسرين مغاير لما سبق من وجه أو هو وعد بفتح مكة كما تقدم وعبر بالماضي لتحققه أو بما اتفق له بعد نزولها كفتح خيبر وفدك أو بما ظهر له في الحديبية من آية عظيمة وهي أن ماءها تضب فلم يبق بها قطرة فتضمض ثم مضمض ثم شربها فدرت ماء حتى رويوا كلهم (وأنه) عطف على أعلامه أي وبأنه صلى الله تعالى عليه وسلم (مغفور له غير مؤاخذ من ذنبه وما تآخر) أي عطف على ما تقدم من ذنبه وما تآخر

ما فتحه الله عليه من العلوم الإلهية والهداية الدينية التي هي سبب لنيل أعلى المقامات المحمودية والثواب الجزيل ولذا عقبه بقوله ليغفر الخ ولا يخفى أنه مخالف لسبب النزول المشهور وما عليه الأكثر من أنه صلح الحديبية وما تضمنه من احاطة المشركين بهم وسماعهم كلاما حتى اشتمالهم كان سببا لاسلام كثير منهم وسالوهم الصلح والامان وروى أحمد بإسناد قوي أن عمر رضي الله تعالى عنه قال أوفتح هذا يا رسول الله قال نعم والذي نفسي بيده أنه لفتح وروى بل هو أعظم الفتوح وقال الفراء الفتح قد يكون صلحا وقد كان الصلح مع المشركين متعذرا ففتح الله وعن أنس رضي الله تعالى عنه أنه فتح مكة وقيل خير * قيل وليت شعري لم قدمه القاضي * قلت قدمه لأنه المعنى الحقيقي للفتح مع ما فيه من البلاغة والفخامة التي أشار إليها وان جل الفتح على المقدور أو معنى شامل للماضي والمستقبل بعموم الجاز شمل كل فتح وحصل التوفيق بين الاحاديث اذ لم يقصد الحصر (تضمنت هذه الايات) أي وقع في ضمنها أو دلت (من فضله) أي فضل الله وانعامه أو فضيلة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم (والثناء عليه وكريم منزلته عند الله تعالى ونعمته لديه) أي نعمة الله لدى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (ما يقصر الوصف) بضم الصاد المهملة والتخفيف وفيه استعارة تمثيلية شبه الوصف بحمل مدونه ليتوصل به إليه فلم يف به لكثرة أو بعده فلذا قال (عن الانتهاء إليه) أي بلوغه أو الوصول لنهايته لتعذر تفصيله وقصور الاجال عن اداعقه (فابتدأ جل جلاله) السورة (بأعلامه بما قضاه) (اعلام مصدر مضاف لقاعله أي الله تعالى أو مفعوله وهو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قيل فيه اشارة الى ان الفتح السابق من الفتح بالضم وهي القضاء كما في قوله تعالى ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق أي احكم ومنه الفتح للقاضي والقضاء الحكم الازلي أو الكتابة في اللوح أو القدر والاطهار للعيان (من القضاء البين) أي المقضي الظاهر الذي لا يشبهه (بظهوره وغلبته على عدوه) الظاهر تعلقه بالبين وغلبته معطوف عليه ولا حاجة لجمع له عطف تفسير ولا جعل بظهوره بدل من بما قضاه أي أعلامه بظهوره كل الظهور وبينه أكل تبين وعلى عدوه تنازع فيه الظهور والغلبة والعدو جميع الكفار أو مشركو مكة (وعلو كلمته) المراد بكلمته كلمة التوحيد والنبوة التي أتى بها صلى الله تعالى عليه وسلم وأمر بقبولها والانقياد لما يتعلق بها من التكليف لنفاذها وعلوها بما أسقط ما عداها عن درجته الاعتبار أو المراد كل ما أتى به من أمر ونهي وغيره وعلى الاول أضافها له لأنه الذي أصدرها وشهرها وان كانت كلمة الله في الحقيقة واشار الكرامة على الكلام لعلم غيرهما بالطريق الاولى (وشريعته) علوها بالانقياد لها واجراء أحكامها وتذليل من أنكرها بالجزية وغيرها ونسخ ما عداها من الشرائع وليس في كلام المصنف رجه الله ما يقتضي كون المراد بالفتح فتح مكة كما قيل وان كان من فسر بالقضاء جملة على ذلك فزعمه مخالف الحديث وكأنه مال الى التعميم الشامل لما وقع وما سبق (وأنه مغفور له غير مؤاخذ من ذنبه وما تآخر) أي أعلامه صلى الله تعالى عليه وسلم بأنه مغفور له الى آخره بقوله ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تآخر والمغفرة من الغفر وهو الاسترو وهو العفو متقاربان كالمراؤاخذ من الاخذ قال في المصباح أخذه بذنبه عاقبه عليه وأخذه بالمد مؤاخذة والامر منه الأخذ بمد الهمزة وتبدل واو في لغة اليمن فيقال وأخذه ما أخذه كذلك وقرئ به في السبعة والامر منه وأخذ انتهى في عبارة المصنف رجه الله تعالى بالواو والهمزة وليس المراد بمؤاخذته معاقبته لأنه لم يصدر عنه صلى الله تعالى عليه وسلم ما يقتضيه بالانه معصوم بل عتابه على بعض ما صدر منه مما هو بالنسبة له على مقامه كالذنب ومن قال المراد ما تقدم من ذنبه قبل النبوة وما تآخر

واو او هو نا كيد لما قبله لتضمنه معناه (بما كان وما يكون) حيث قال ليغفر لك ما تقدم من ذنبك وما تآخر والمعنى لو كان لك ذنب قديم أو حديث اغفرناه لك ولا يكون على هذا اثبات لوقوع الذنب ثم غفرانه خلافا لما يتوهم من كلام المصنف

(قال بعضهم أراد غفران ما وقع وما لم يقع أى انك مغفور لك) أى مما يصح ان يعاتب عليه كفى قوله تعالى لعلك باخع نفسك ان لا يكونوا مؤمنين عبس وتولى ان جاءه الاغنى والاطهر ان فى الآية ايماء الى ان العبد ولو وصل الى أعلى مرتبة المقسرة لم يحصل له استغناء عن المغفرة لقصور الاطوار البشرية فى القيام بحقوق العبودية على ما اقتضته الربوبية وقيل عد الاستغناء بالامور المباحة والتفكير بالهمة فى مهمات الامة سيئات من حيث انها غفلة عن مرتبة المحضرة فى الجملة ولذا قيل حسنات الابار سيئات المقر بين ثم قوله تعالى ليغفر لك الله علة الفتح من حيث انه مسبب عن جهاد الكفار والسعى فى اعلاء دينه وازاحة شرك الاغيار وتكميل النفوس الناقصة اجبارا واعتبارا ليصير ذلك بالتدريج اختبارا وتخليص الضعفة من أيدي الظلمة اختيارا (وقال مكي جعل الله المنة أى العطية والامتنان بالفتح أو بالهداية الى الاسلام) سببا للمغفرة

بعد هاهنا الصغائر فهو مبنى على تجويزها على الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومن لم يجوزها قال انه للبالغه كما يقال أعطى من براه ومن لم يره وهو الذى ندين الله به ونعتقه (قال بعضهم أراد غفران ما وقع وما لم يقع) أى مما يصح ان يعاتب عليه كفى قوله تعالى لعلك باخع نفسك وعبس وتولى ان جاءه الاغنى أو انه لو وقع منك ذنب أى ذنب كان غفرو هذه مرتبة عظيمة جدا وقال السيد شنع لى معنى يديع وهو ان العبد لا ياتي بما يليق بحلال كبريائه به ولذا قيل سبحانه ما عبدناك حق عبادتك وهذا قصور بالنسبة لكمال القرب ذنب يحازى مبالغته فى التخويف ثم شرفه بما يحكم حول الفكر وهو ستر ذلك القصور بعد عبادته عبادة لا ثقة بحلالته وأى مرتبة فوق هذه المرتبة ولا يبعد عدم مثله قصور التشريفه فانه تعالى لكمال حكمته جعل أعمالا خلتها بقدرته ذنوبا ممن هو مضطر فى صورة مختار وله ان يعاقب عليها وان لم يفعل ونحوه قول التجانى الظاهر ان هذه وردت مورد التشريف له صلى الله تعالى عليه وسلم بهذا الحكم كما يقال لمن براد أظهر محبة لو كان لك ذنب قديم أو حديث غفرناه ولم يرد اثبات ذنب له ولا مغفرة * أقول قد سنخ لى ما هو أحسن من هذا وهو ان المغفرة لما كان معناه الاستر المقضى لعدم الرؤية أريد منه لازمه وهو انه لا ذنب لك يرى أى لا ذنب لك أصلا لو كان لرى على نزع قوله * ولا ترى الضب بها نهججر * ويؤيده ان المتأخر لا وجود له وقد سوى بين المتقدم والمتأخر ففيه إشارة الى انتقائهما كما فى قوله تعالى اذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ولما كان التقدم بوجه التحقيق قدم الذنب وقرنه به بمبادرة له فيه بمغفرته والمراد بالتقدم والمتأخر ما قبل النبوة وما بعدها أو ما قبل الفتح وبعده أو قبل نزول الآية (أى انك مغفور لك) كأنه أراد بتهسيه هذان التقدم والتأخر عبارة عن عموم المغفرة ودوامها (وقال مكي) رحمه الله تعالى تقدمت ترجمته (جعل الله المنة سببا للمغفرة) اختلف أهل المعقول والمنقول فى الفرق بين السبب والعلة فقيل انهما سواء وقيل بينهما فرق عند النجاة واللغويين ولذا قال ابن مالك الباء للسببية والتعليل وعليه أثمر عباراتهم فم السبب ما يتوصل به والعلة ما يدور على التأثير فى أمر آخر ومثلا للسببية بقوله تعالى فاخرج به من الثمرات رزقا لكم وللعلة بقوله تعالى فبظلم من الذين هادوا حرمنا فرقوا بيننا وما بيننا وبينهم العداوة الا ما أهل الشر فعندهم السبب والعلة يشتركان فى ترتب الامر عليهما ويقتربان بان السبب ما يحصل الشئ عنده لابه والعلة ما يحصل به فلذا قال الشاعر

ألم تر ان الشئ للشئ علة * يكون به كالنار تفدح للزند

واختار السمعاني ان السبب الموصل للشئ مع جواز المقارنة بينهما ولا أثر له فيه ولا فى تحصيله كالحبل للساو والعلة ما يتأثر الشئ عنه بغير واسطة ويعبر عنها بالباعث وقد تحمل اللام محلها كما فى التواعد للسببى ووقع الخلاف فى أفعاله تعالى هل تعمل بالاغراض حقيقة أم لا فالمشهور انها لا تعمل وانما هى المثرات وحكم تجعل عللا كما ختاره الجرجاني ولم يذ كر واذل فى السببية فعدول المصنف رحمه الله عن التعبير بالعلة المذكورة فى التفاسير هنا كانه بناء على الفرق بينهما فاقوع فى الشروح هاهنا من تفسيره بالتعليل غير مناسب والمراد بالمنة الامتنان أو النعمة التى هى الفتح أو قضاؤه ولما كان الفتح ناشئا عن جهده وسعيه مع ما ترتب عليه من الامور العظيمة صار سببا للمغفرة قيل ولا تكلف فيه لان ما ترتب على فعل العبد بلا واسطة بعد فعله عرفا وشرعا ما شاب عليه بالمغفرة وعكسه كانه قال اخر يناعلى بذلك الفتح ليكون سببا للمغفرة وقيل عليه لا نسلم انه عد فعلا له اذ لم يقل انك فتحت ونحوه الا أن يقال انه عد فعلا له وأبرزه فى صورة يستفاد منها انه فعله تعالى كما هو فى نفس الامر ومنهم من قال التقدير فاستغفر ليغفر الى آخره كفى قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح الى قوله فسيح بحمد ربك واستغفره والاسهل ان اللام

وكل) أي من المنّة والمداية والمغفرة ٢٧٤ حاصل (من عنده) أي لقوله سبحانه وتعالى قل كل من عند الله (لا اله غيره) أي حتى

يكون قضاء شيء من عنده
وبروي لا اله الا هو (منّة)
أي عطية وامتنان حال
أو مغفول مطلق (بعد
منّة وفضلا بعد فضل ثم
قال) أي الله عز وجل
(ويعتبه عليكم) أي
بجميعه لك النبوة والملك
وظهور دينك وفتح البلاد
عليك وغير ذلك ومنها
قوله (تيل بخضوع من
تكبر لك) متعلق بخضوع
والمنّي بتواضع من تكبر
عليك لاجلك بالانقياد لك
والخضوع والخشوع بين
يديك والتذلل اليك
وفي نسخة بخضوع من
تكبر عليك (وقيل
بفتح مكة والطائف)
أي واقبال أهلها اليك
طوعا وكرها (وقيل يرفع
ذكرك في الدنيا وينصرك
ويغفر لك) بصيغ الافعال
تفسير على وفق المفسر
وهو قوله ويتم وهو الاظهر
وقال التلمساني بياء
المجر وكلها مصادرو ويجوز
الفعل وكذا قال المجازي
وبروي يرفع ذكرك
وينصرك وغفرك
بالوحدة وتنوين الاخير
انتهى وفيه ان الغفر
بمعنى المغفرة قليلا
الاستعمال ثم هذه أقوال
تناولها عموم الآية
ولا ترجع لها فالاولى جملا

للعاقبة ويحتمل كلام مكى على السبب والعلّة المجازية لانها مستعارة لما يشبهه التعليل كما صرح به
الزمخشري وصاحب المغنى فقال لما كانت المغفرة نتيجة فتحه تعالى له الفتح المبين وثمرته شبيهت
بالداعي بناء على أن أفعاله لا تعمل بالاغراض وإن أريد الفتح القضاء فباعتبار أن المقضي فعله كأنه قال
قضينا بترتبته على فعلك لتثاب وقيل المعنى لتجتمع هذه الامور لك واجتماعها فرغ تحقق الفتح فصح
التعليل وهذا ما اختاره في الكشف وفي شروحه هنا كلام طويل الذيل يبيانه في حواشي البيضاوي
أقول ما أورده ظاهر الدفع ولا حاجة لما تكلفه فانه ناشئ من عدم الفرق بين الفاعل اللغوي والفاعل
الحقيقي فإن الاول ينسب حقيقة لمن قام به أو بأمره لا الى الله وإن كان هو الفاعل في نفس الامر كما حققه
الابهرى في حواشي العضد وسياقي الكلام عليه في الآية لا قيمة فاسناد الفتح بمعناه المتبادر والمحقيقة
ظاهرة وهو الذي بنى عليه القائل كلامه واليه أشار بقوله (وكل منهما) أي من المنّة والمغفرة حاصل
(من عنده لا اله غيره) فهو الذي سبب السبب وهذا له وأقدره عليه وفي نسخة لا اله الا هو وجعل الخلق
والتاثير من خواص الالهية المستلزمة له فنفى المزموم لينتفي لازمه المساوي فهل من خالق غير الله ولذا
جعل أحد الفعلين سببا للآخر لترتبته من غير تأثير للغير فلا دخل لتعليل الافعال فيه (منّة) بالمغفرة
أو بالفتح (بعدم منّة) بخلق السبب فيه وتيسيره عليه (وفضلا بعد فضل) أي تفضلا وانما ما بعد تفضل
وانعام ان كانت المنّة بمعنى الانعام فهو تفسير مؤكدا لما قبله وقيل المنّة بمعنى الامتنان من من بمعنى امتن
كما قاله الجوهري (ثم قال ويتم نعمته عليكم) عطف على قوله قال أولا ولا حاجة لتفسيره بقول ثم أقول
وعطفه بشم باعتبار آخر ما ذكر أي ذكر هذه الآيات الى قوله عز وجل احكم ما بينكم بالجزع عن الكل كقولك
قرأت قل هو الله أحد ويراد السورة بتمامها كما قيل بقرينة قوله الآتي فاعلمه الى آخر المعطوف على
قال عطف مفصل على مجمل ولولا هذا لم يف ما ذكر بمافسره واقتصر على ما ذكر لما اعترض بما يتضمن
الخلاف في معناه الذي أشار اليه بوله (قيل) في تفسيره (بخضوع من تكبر عليك) والجار الاول
متعلق بتكبر والثاني بخضوع وسقط عليك من بعض النسخ والخضوع والتذلل والانقياد ضد
التكبر والعظم (وقيل بفتح مكة والطائف) وادب قرب مكة كثير الفواكه والمياه كان به بلاد
ثقيف سمي به لانه طافت على الماء في الطوفان أولان جبريل عليه الصلاة والسلام طاف بها على
البيت ونقلت من الشام الى الحجاز بدعوة ابراهيم عليه الصلاة والسلام أو لغير ذلك مما في القاموس
وغيره وزاد بعضهم خيرو وقال الكرماني باعلاء دينك وقهر اعدائك وفتح البلاد على يدك وغير ذلك
والتعميم أنسب بتميم النعمة والمقام الآن يقال التخصيص اقتصر على الاهم وتفسير فتح مكة
بالحدسية لما وقع فيها مما كان سببا لفتحها خلاف الظاهر وقيل أيضا بالنبوة واعلاء دينه على سائر
الاديان (وقيل يرفع ذكرك في الدنيا وينصرك ويغفر لك) الثلاثة بصيغة المضاف المرفوع مفعول
في النسخ المقررة على ولد المصنف رحمه الله تعالى وما في المقتنى من ان يرفع بالياء المجازة المصدر
المضاف لذكرك فيه ركاكة ومخالفة للرواية وخص الدين بالان المذكور في الآية في أحوالها وإن كان
ذكره مرفوع أي مشهور في الدنيا والآخرة فلا حاجة لتقدير والعقبى كما قيل وقيل بانضمام الملك الى
النبوة ولا حاجة لهذا التخصيص كما مر الآن أن يكون صدر من مشكاة النبوة مع ان ذكر الملك منافي
لما ورد في الحديث الآتي من ان الله خير بين ان يكون عبدا نبيا أو مملوكا نبيا فاختار الاول ولنا فيه كلام
سياقي وما قيل من ان النصر وما بعده رويانه درس مجرورين مخالف للرواية والدراية كما مر مع تحريف
يغفر لك بغفرك والغفر بمعنى المغفرة غير مستعمل كثيرا فان قلت هذا لا يناسب تفسير الاتمام لانها
مذكوران معه والغفر ان مقدم على الكل فلم قدم النصر عليه ورفع الذكرك ليس له ذكر في النظم والافعال

فاعلمه أي الله سبحانه (بتمام نعمته عليه) الأولى باتمام نعمته أي باكمال انعامه واحسانه اليه (بمخضوع متكبري عدوه له) الباء متعلق بنعمته أو بدل عما قبله أو بمعنى من البيانية له ولما بعده أي من تواضع أعدائه المتكبرين عليه سابقا غاية التواضع ولاحقا (وفتح أهم البلاد عليه) لأن مكة كانت صقع المشركين وكانت العرب انما تنتظر بالاسلام ٢٧٥ ما يكون من أهل مكة مع النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم
فان أسلموا أسلموا
فكانت مكة لهذا المعنى
أهم البلاد لان اسلام
أهلها يستلزم اسلام جميع
المشركين أو أكثرهم
ولهذا كثر المسلمون بعد
فتح مكة ودخلوا في دين
الله أفواجا وفي نسخة اسنى
البلاد أي أفضلها
لكون القبلة فيها ومعدن
النسب بها وهي أم القرى
وبنيها ما حولها (وأحبها
له) أي على الإطلاق
وانما صارت المدينة أحب
من سائر البلاد اليه بعد
خروجه منها كما هو ظاهر
حديث اللهم انك
أخرجتني من أحب البقاع
اليك فاسكنه المدينة كما
أخرجته الحياكم في مستدركه
الآن في سنده عبد الله
المقبري وهو ضعيف جدا
قلا يصلح لاستدلال
المالكية لأفضلية المدينة
ومما يدل على قول الجمهور
في أفضلية مكة ما رواه
الزهري عن أبي سلمة
عن عبد الله بن عدي
الحجاء وفي رواية عن أبي
هريرة رفعه أن النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم

على المختار هنام فوعة وفي الآية من صيغة فوجه العدو ولما قلت هذا تفسير لما تضمنه النظم من أوله
الى قوله حكيميا كما هو ليس المراد حكاية ما في القرآن حتى يلزمه نصه ورفع الذكروا النصر معنى الفتح
المبين لان الفتح العظيم فيه إشارة ذكره والنداء به وغاية النصرة له على أعدائه وأقر بهم اليه وفيه من
السعي ما يقتضي المغفرة ومن هنا علم وجه آخر في كلامه وهو أن يكون ما ذكره أولا توطئة لتفسير يتم وما
بعده مفرغ عليه لا تفسير له فما قيل في الجواب عما ذكر أن في الآية تعميما وتخصيضا والمراد بالتمام
جميع النعم فعليه ما ذكر واسبق عاده بانه يقتضي اعادته في قوله الآية فاعلمه ثم قال المراد بالتمام
ثوابه في الآخرة كما في المعالم وهو تفسير لقوله يهديك ولذا قدم النصر لتقدم وجوده تعسف بغير فائدة
وكذا ما قيل من أنه رفع المنصوب لانه ليس مضمونه بل ما خذ منه وأنه من باب تسميع بالمعبدى وأصله
بان يرفع الى آخره حذف الباء وان ورفعه إشارة الى أن فتح الله له للهداية والمغفرة والنصر واتمام النعمة
بالآخرين ورفع الذكر ولو كان عين مضمونه كان تعميما بعد التخصيص ومثله كثير في الكلام
البلغي وهذا مع تناقضه تكلفا لا حاجة اليه ولولا ظن الغفلة طويناه وقلنا نسمع بالمعبدى خير من أن
تراه (فاعلمه) في القاء وجهان سمعتهما آنفا (بتمام نعمته عليه بمخضوع متكبري عدوه له) مر أن
المخضوع التذلل والانقياد ومتكبري جمع حذف تونه للإضافة ومر أن العدو يكون بمعنى المفرد والجمع
كما في قوله تعالى (فان كان من قوم عدو لكم) فالعني المتكبرين من أعداء الله وأعداؤه المتكبرون وهم
صناديد قریش كأي سفیان والمغيرة بن شعبه (وفتح أهم البلاد عليه وأحبها له) يعني مكته وأهم أفعال
تفضيل من المهم بمعنى العزيمة أو الحزن ويقال منهاهم وأهم والمهم ما يلزمك الاعتناء به وتقديمه على
غيره قال فقلت له هاتيك نعمي أتمها ولا تبشئس ان المهم المقدم

فالعني ان فتحها مطلوب له صلى الله عليه وسلم مقدم على جميع الفتح عنده لانه كان ماوى
المشركين وسادة العرب وجميع العرب ينتظرون اسلامهم وفتحها فاذا تم ذلك أسلموا فلذا دخلوا
بعدها أفواجا أفواجا في الاسلام ولأنهم أخرجوه صلى الله عليه وسلم والمسلمين منها فكان عودهم لها
أقوى في اظهار شوكة الاسلام لدخولهم لها رغما على أنفهم وأيضاً هي القبلة ومعبد الانبياء عليهم
الصلاة والسلام فظهرها من الشرك والاصنام من أعظم المهمات ووقع مصحف في بعض النسخ اسنى
بسين مهملة ونون مقصورة اما من السند بمعنى الرفعة والشرف أو من السناء بمعنى الضوء والمراد أظهر
وعلى هذا فهي بدل أهم ويحتمل على بعد أن يجمع معها أي أسنى أهم البلاد فتخوز يد عمل اعلم العامه
وعدها على ما فيه من الصعوبة أو الوجوب وهي أحب البلاد اليه صلى الله تعالى عليه وسلم كما ورد في
الحديث انك لأحب أرض الله الى لان الطباع السليمة مجبولة على حب الوطن فلا يلزم من هذا
تفضيلها على المدينة حتى يرد على المصنف أنه مخالف لمذهبه كما سيأتي كما في بعض الشروح لانه قد يكون
في المفضل ما ليس في الفاضل وفي بعض النسخ اليه مكان له وظاهر كلام الشراح كلهم أن النسختين
بمعنى وهو مخالف لما قاله النجاشي ان فعل التعجب وأفعل التفضيل اذا أخذت ما يفهم حبا أو بغضا
يتعديان الى الفاعل بالي والى المنعول باللام فتقول ما أحبني اليه اذا كان هو المحب بكسر الحاء وما
أحبني له اذا كنت تحبه وهذه المسئلة من مسائل الكتاب وقد فصلناها في السوانح فالظاهر هنا الى لان
اللام محتاجة للتجوز يجعلها محبة له وهو خلاف الظاهر وما قيل من أن قوله فاعلمه الى آخره من قبيل

حين خرج الى الهجرة هو وأبو بكر رضي الله تعالى عنه وقف ينظر الى البيت ثم قال والله انك لأحب أرض الله الى وانك لأحب أرض
الله الى الله ولولا أن أهلنا خرجوا في حديث آخر عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم ان رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم قال لمكة ما أطيبك من بلد وأحبك الى ولولا ان قومي أخرجوني منك ما سكنت غيرك فاندفع بهذا ما قيل من أن

الاحب لا يعارض الافضل خصوصاً بحسب الجملة الطبيعية (ورفع ذكره) أي عما إذا عليه كله من نصره إياه على عدوه فعمومها شامل له بخصوصه وهو بالجر عطف على ما قبله وأما قوله (وهديته الصراط المستقيم) وكذا ما بعده فبالجر لا أنه عطف على تمام أي وأعلم بهديته إلى الصراط المستقيم أي بقوله ويهديك صراطاً مستقيماً وهو بالصاد والسين واشمام الزاى في السبعة وبالزاى الخاصة في الشاذة والهداية يتعدى ٢٧٦ بنفسه تارة كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم وبألى أخرى كقوله تعالى وانك

تهدى إلى صراط مستقيم وباللام أيضاً ومنه قوله سبحانه وتعالى ان هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم (المبلغ الجنة والسعادة) بكسر اللام المشددة ويحوز تخفيفها نعت للصراط أي الموصل إلى أسياح الجنة وأبواب السعادة وأصناف السيادة (ونصره النصر العزيز) بقوله تعالى وينصرك الله نصر عزيزاً أي نصره غالباً قوياً به عز ومنعة وقوة وشوكة ظاهرة وباطنة أو نصره يعزبه المنصور فوصف بوصفه للبالغة وقال المنجاني عزير في هذه الآية بمعنى معز كألهم بمعنى مؤلم وجيب بمعنى محب فنصر معز وهو المتضمن الغلبة العدو وقهره ونصر لا بهذه الصفة وهو المتضمن لدفع أذى العدو فقط (ومنته) أي وأعلمه بامتثاله (على أمتيه المؤمنين بالسكينة) أي بانزال السكينة (والطمأنينة) عطف

الحل البدعي تكلف (ورفع ذكره) بالجر أي ويرفع ذكره السابق واعترض عليه بأنه لا فائل بارادة هذا الجموع من اتسام النعمة فلا اعلام بهذا الجموع عند أحد وان سلم صحته فلا يصح تفريعه على الخلاف الآن تكون الواو بمعنى أو ويراد اعلام كل واحد على قول والاوجه انه إشارة إلى جواز ارادة الجموع لثبوت الجميع وعموم اللفظ ووجه التفرع أنه لما صح الحمل على ما فهم من الاول ولا يخص فاللائق الحمل على جميعها انتهى وهو كلام حسن جداً (وهديته) بالجر معطوف على التمام أو الخوض إشارة إلى أن ما ذكر من التمام (الصراط المستقيم) وفي نسخة إلى الصراط لأنه يتعدى بنفسه وباللام وإلى (المبلغ) بتشديد اللام المكسورة (إلى الجنة والسعادة) في الدارين أو السعادة الكاملة في الآخرة أي أعلمه بهديته إياه لدين الاسلام المبلغ للجنة بتبليغ الطريق المستقيم المسلك إلى المطلوب أو بتبليغ الصراط المعهود وقال البيضاوي صراطاً مستقيماً في تبليغ الرسالة وإقامة مراسم الراسخ ولا وجه للتخصيص بهما لا يقال حال مخاطب والمقام قرينة عليه لأن التعميم أفيدواً بآية وما ذكره من درج تحت العزة ثم اندراجاً أولاً في ما في المدارك من قوله تنبئت على الدين المرضى فاندراجاً فيه مع أمور أخر من وظائف العبودية والمعارف الإلهية وانما فسر بالتنبئ لانه المترتب على القمع دون أصل الهداية فانه حاصله قبله (ونصره النصر العزيز) بالجر مصدر والنصر مفعول مطلق له أو بدل منه وهو العزيز المعز لصاحبه أو جعله عزيزاً في نفسه لوصفه بوصف صاحبه أو المراد انه نفقس قليل النظر لا ذل بعده أو الغالب من قومه في المثل من عز بزييل ليس قوله وهذا يته وقوله ونصره عطف على ما به تمام النعمة لأن من جعل النصر منه جعل المغفرة منه أيضا فلو وافقه المصنف رحمه الله تعالى لذكره مع النصر ولومع زيادة ذكر الهداية إذ لا وجه لتبديلها بها كما لا وجه لكون وهديته عطف على ما به وقع اعلامه وكون ونصره عطف على ما به تمام النعمة لنفسه نظم العبارة عند العارف بالاساليبها (ومنته) أي أعلمه بنعمته (على أمتيه المؤمنين بالسكينة والطمأنينة) عطف تفسيرى لأن السكينة لها معان منها الطمأنينة والطمأنينة مصدر أو اسم مصدر من اطمأن إذا سكن قلبه بما يشاهده هو يزيل رعبه (التي جعلها في قلوبهم) يشير بذلك لقوله تعالى هو الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين يعني ما كان في صلح المدينة من الأمن بعد الخوف وعدم القتال فلم تنزع قلوبهم بعدما كادت تنزع لما صدهم المشركون عن البيت حتى قال عمر رضي الله تعالى عنه عليم نعطي الدين في ديننا فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أنا عبد الله ورسوله لن أخلف أمره ولن يضيعني فوقع الله عز وجل الرضاء في قلوب المؤمنين فساموا وأطاعوا وهذه نعمة أخرى مختصة بالمؤمنين بعد ذكر النعم المتعلقة به صلى الله تعالى عليه وسلم زادتهم إيماناً بخفية ذلك وان المصلحة فيه وهذه الزيادة في اليقين من نوراً وذعه الله في قلوبهم به يعرف الصواب وسياق تفصيله في الباب الثاني (ويشارتهم بما لهم بعد) ظرف معنى على الضم أي تبشير المؤمنين بما لهم بعد ذلك أو بعد الحياة الدنيا ما من النعيم الخلد في الجنة بقوله تعالى (ليدخل المؤمنين والمؤمنات جنات) إلى آخره وفي نسخة عندهم وباللام في قوله ليدخل علة لما يستنبط من

تفسير وهو بضم أوله وبهمز يسهل فيمبدل مصدر اطمأن سكن ويروي الطمأنينة والسكينة وقيل السكينة هي السياق الرحمة وقيل الوفاء والرزاق وقيل الاخلاص والمعرفة (التي جعلها الله في قلوبهم) بقوله تعالى هو الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا إيماناً مع إيمانهم أي يقيناً مع يقينهم برسوخ العقيدة أو ليزدادوا إيماناً بالشرائع الجديدة الملاحقة مع إيمانهم بالأحكام المقررة السابقة لأن حقيقة الإيمان وهي التصديق غير قابلة للزيادة والنقصان عند أبواب التحقيق والله ولي التوفيق (ويشارتهم) بكسر الباء يعني ما يسر به أي وأعلمه بشارة أمتيه (بما لهم) أي عند ربهم كافي رواية (بعد) بضم الدال أي بعد طالعهم

(وفوزهم) أى نجاتهم وظفرهم (العظيم) أى فى ما لهم (والعقوعنهم) أى المحولعيوبهم (والسترلذنوبهم) أى فيما جرى لهم والستر بالفتح مصدر وبال كسر اسم بقوله تعالى ليدخل المؤمنين والمؤمنات جنات تجري ٢٧٧ من تحتها الانهار خالدين فيها ويكفر

عنهم سيئاتهم وكان ذلك عند الله فوزا عظيما واللام علة لما دل عليه قوله تعالى والله جنة ود السموات والارض من التدبير وحسن التقدير أى دبر ما دبر من تسليط المؤمنين على الكافرين ليعرفوا نعمة ربهم ويشكروها فيدخلوا الجنة ويتنعموا بما فيها (وهلاك عدوه) أى أعداء النبي والمؤمنين (فى الدنيا والآخرة) أى طردهم (وبعدهم من رحمة وسوء منقلبهم) بفتح اللام أى قبض انقلابهم أى سوء مرجعهم ومصيرهم والمعنى انه أعلمه ذلك بقوله تعالى ويعذب المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات الظانين بالله ظن السوء عليهم دائرة السوء وغضب الله عليهم ولعنهم وأعد لهم جهنم وظنهم هو ان لا ينصر الله رسوله والمؤمنين وعليهم دائرة السوء ما ظنوه وتر بصوهم بالمؤمنين لا يتجاوزهم وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بضم السين فى دائرة السوء لافى مطلق السوء على ما فى الجلالين وهما

السياق من أول السورة الى ههنا واليه أشار فى الكشف بقوله وانما قضى ذلك ليعرف المؤمنون نعمة الله فيها فيستحقوا الثواب فيثيبهم ويعزب الكافرين بما غاظهم وخالفه البيضاءوى فى التعلق دون العلية فقال علة لما دل عليه قوله تعالى والله جنود السموات والارض من معنى التدبير أى دبر ما دبر من تسليط المؤمنين ليعرفوا نعمة الله فيشكروها فيدخلوا الجنة ويعذب الكفار والمنافقين لما غاظهم من ذلك واختاره لقرب ما يستنبط منه وعدم ظهور مدخلية بغض الامور المذكورة فيه أو هو علة لانزل وانما قالوا ما قالوا لتلايتعلق حرفان بمعنى يتعلق واحد فالظاهر ان القاضى انما عدل عنه لايهامه ما فر منه كما وقع فيه من قال انه متعلق بفتحنا الا أن يقال انه بدل من العلة الاولى وقيل لم يعطف لانه مستأنف لانه نزل جوابا لقولهم هذا لك فالتاخر لانه ذلك أول الاشعار باستعلا له وفيه نظر وللغفرين هنا كلام لا يسعه هذا المقام (وفوزهم العظيم) الفوز النجاة والظفر بالتحريك معنى بذلك قوله تعالى وكان ذلك عند الله فوزا عظيما وذلك اشارة لدخول الجنة وتركفير السيئات المذكورة قبله لانها منتهى الطلب وقد الفوز بدخول الجنة على التكفير فقال (والعقوعنهم والسترلذنوبهم) فى قوله تعالى ويكفر عنهم سيئاتهم مع انه بعد العفو لانه المقصود بالذات مع موافقة النظم وأشار بالستر الى معنى التكفير لانه حقيقة العفة ومنه الكفر لستره الايمان والحق ولد اسمى الليل كافر الستر ظلمته وما أحسن قول ابن الفارض رحمه الله تعالى فى طول ليل الهجر

لى فيك أجر مجاهد * ان صبح ان الليل كافر

وقيل تقديم الفوز بنعيم الجنة لان الستر الكامل بتكميل الدرجات من غير نقص وهو لا يظهر الا فى الجنة فظهور التكفير بعد الدخول قيل ويحتمل ان يكون ذلك اشارة الى ثانيا الامرين وان قرب الغضا لبعده درجة بالنسبة لعدمه أو لمها بتاويل ما ذكر ويؤيد الاول تفسير الفوز بالنجاة والتقصي من الشئ والثانى تفسيره بالظفر بالتحريك من طول السلامة وهو المآل لقوله تعالى فنزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز وفيه نظر وقدم المصنف رحمه الله تعالى الفوز مع تأخره فى النص والواقع لان المراد ما حصل من الامرين وقيل ذلك اشارة بغير الدخول وأشار بالبعيد لانه بدرتته لان الدخول اذا كان وحده فوزا فكيف مع العفو وهو معنى أتى لم يذكروه لما فيه لان الدخول بغيره ولا يصح (وهلاك عدوه) أى أعلمه الله بهلاك أعدائه بقوله تعالى ويعذب المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات الظانين بالله ظن السوء عليهم دائرة السوء أى يعذب أهل النفاق والشرك كما يعذب المؤمنين لظنهم بالله أن لن ينقلب الرسول والمؤمنون الى أهلهم أبدا والمراد بالعذاب المذكور العذاب (فى الدنيا) بالقتل والحزى ونحوه (والآخرة) بجهنم والاول يعلم بالواقع وقوله تعالى عليهم دائرة السوء أى يحيط بهم ما ظنوه بالمؤمنين (ولعنهم) أصل معنى اللعن الطرد والبعث ثم خص كما أشار اليه بقوله (وبعدهم من رحمة) أى أعلمهم بلعنهم وبعدهم بقوله تعالى وغضب الله عليهم ولعنهم وأعد لهم جهنم وساءت مصير أى انتقم الله تعالى منهم بما بعدهم من رحمة وتهيته جهنم التى هى أسوء مقر لهم (وسوء منقلبهم) بفتح اللام اسم مكان وقال الحلبى مصدر بمعنى الانقلاب والاول أولى لقوله وساءت مصير اولم يتعرض المصنف رحمه الله تعالى لذكر غضبه المذكور فى الآية لان لعنهم وأعدا جهنم لهم يدل عليه والاولى ذكره لان الاطناب فى الاعداد أبلغ مع ما فيه من الاشارة الى أن عذابهم ليس لتطهيرهم وانما هو ناشئ من الغضب عليهم (لما قال) متعلق بأعلمه وفى نسخة ثم قال (تبارك وتعالى * انا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا * الآية) أحوال مقدرة للاعلام ببغض ما أوتيه صلى الله تعالى عليه وسلم والآية

لغتان (ثم قال) أى الله سبحانه وتعالى (انا أرسلناك شاهدا) أى مزيلا للاصفياء ومشاهدا للقاه فى مقام البقاء (ومبشرا) للمؤمنين الاحباء بما يحبونه (ونذيرا) للكافرين الاعداء بما يكرهونه وهى أحوال مقدرة وردت بعض ما أوتيه بحبرة (الآية) كما سياتى

(فقد) أي الله تعالى بذلك (محاسنه) أي فضائله المحسنة (وخصائمه من شهادته على أمته لنفسه بتبليغ الرسالة لهم) أي بخلاف سائر الأنبياء فإنه لا تقبل شهادتهم على ٢٧٨ أنهم لأنفسهم بل يحتاجون إلى أن هذه الأمة يشهدون على الأمم بتبليغ أنبيائهم

لهم كما تقدم بيانه (وقيل شاهدها) أي يشهد يوم القيامة (لهم بالتوحيد) أي بتوحيدهم لله (ومبشر الأمته) أي ومبشرهم (بالتواب) أي في دار النجاة (وقيل بالمغفرة) أي يبشر أحباؤه بحسن المآب (ومندرا عدوه) أي يخوف أعداءه (بالعذاب وقيل) أي في معنى منذرا (محذرا) أي يحذر أمته (من الضلال) أي من أنواع الضلالة التي هي الكفر والفسق والبدعة (ليؤمن بالله) أي حق الإيمان (ثم به) أي برسوله (من سمعت له من الله المحسن) أي أي المترلة الأسنى وهي الجنة العليا أو المثوبة المحسنى ويدل عليه قوله تعالى ليؤمنوا بالله ورسوله (ويعزروه) أي يعنوه ويحرسوه من أعدائه (أي يحلون) وهو من الاجلال أي يعظمونه وإثبات النون ينأ على أصله قبل دخول لام الامر على مفسره (وقيل ينصرونه) أي على عدوه في الجهاد أو في الاجتهاد في نصرته دينه (وقيل يبالغون في

بالنصب أي أقر الآية متما لها بقوله تعالى لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه بكرة وأصيلا وهذا مبني على أنها آية واحدة لا نثنان لأن ربط لتؤمنوا بآنا أرسلناك يحسنه وإن كان من ذهب إلى غيره يقول أنه لا ينافية ألا ترى أن قوله تعالى وإنكم لهم رعون عليهم مصححين آية تامة مع ربط قوله وبالليل به (فعد محاسنه) الفاء للتفصيل والمحاسن تقدمت فعطف فيه المفصل على المحمل (وخصائمه) فضائله التي اختص بها اختصاصا حقيقيا أو نسبيا (من شهادته على أمته لنفسه) شهادة مقبولة لدعواه ومن بيانية وقيل ابتدائية لاستحالة كون ما بعده آمينا لها حسنه وخصائمه مع كثرتها وجعل قوله تعالى ومندرا ونذرا بتقدير وكونه مبشرا وكونه منندرا على العطف على شهادته تكلف فتدبر (بتبليغ الرسالة لهم) لا حاجة لتأويله باليهيم لتعديه باللام (وقيل شاهداهم بالتوحيد) فالمراد بالامة المؤمنون وفيه كلام تقدم وفي بعض التفاسير شاهد الامة بالقبول وعليهم بالانكار ولرسل عليهم الصلاة والسلام بالتبليغ وعلى أمهم بالمجد فعمم وهو أفيد (ومبشر الأمته بالتواب) قيل أنه معطوف على شهادته بتأويل كونه شاهدا ومبشرا أو الثواب قطعاً على العمل الصالح ولو بعد دخول النار (وقيل بالمغفرة) والنجاة من النار أو العقوف في الجنة فيشمل الكل (ومندرا عدوه بالعذاب) أي منذرا أعداءه الكفار والانداز معناه التخويف والتبشير بحسب الظاهر لامة المسلمين والانداز للكفار بن وقديم كل منهما فيكون الانذار لكل من عصي وخالف الامر مؤمنا وكافرا أو التبشير لكل من أطاع مؤمنا وكافرا فان للكافر تبشير املة لقوله تعالى ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وهذا يختلف باختلاف المقامات ولذا قيل في قوله تعالى وما أرسلناك الا كافة للناس بشيرا ونذرا انه على ظاهره من غير توزيع وان احتمله (وقيل) في تفسيره قوله ونذرا (محذرا من الضلال) قيل انه شامل للمؤمن والكافر لكن قوله تعالى (ليؤمن بالله ثم به صلى الله تعالى عليه وسلم من سمعت له من الله المحسن) ياباه الآن يفسر ببشيت ويدوم أو يزداد ويرقى في إيمانه ولا حاجة اليه والتراتخي زمانى ويكون رتبة أو أعم منهما والمحسن الصفة المحسنى قيل المراد بها السعادة في الدارين وقد فسرت بالجنة وبالبشارة وهذا أنسب بما هو بصدده من تفسير مبشر ونذرا والمراد بسبقها كونها مقدرة في علمه الأزلى ومن عمارة عن القوم روى لفظه فافر دضميره ومعناه فقال لتؤمنوا بالله ورسوله أي برسالته وبما جاء به وقرأ بالخطاب والغيبة فيه وفيما بعده من قوله وتعزروه إلى آخره والخطاب له صلى الله تعالى عليه وسلم وللامة لانه كما يجب على الامة الايمان بالله وبه صلى الله تعالى عليه وسلم يجب عليه ذلك أولهم فقيه التفات أو ينزل خطابه صلى الله تعالى عليه وسلم منزلة خطابهم (ويعزروه) برأهم لانه بعد المعجزة وهو بصيغة الخطاب والغيبة في القراءة (أي يحلون) كذا في النسخ بالنون مع أن المفسر لا تون فيموني بنى حذفها ان قلنا الجملة المفسرة تابعة لما فسرت به وفيه بحث والاحلال التعظيم وكذا التوقير فعلى هذا يكون تا كيدا وقد فسر التعزير في اللغة بالنصر والتقوية فالاولى التفسير به ليكون تأسيسا لقوله (وقيل ينصرونه) يتبني تقديمه لا تأخيرها وتعميضة لاسيما وقد ذكر الثعلبي في تفسيره ان هذا التفسير روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يروى تجاوه وتنصروه بلانون (وقيل يبالغون في تعظيمه) وجهه غير بضه انه كان يتبني تأخيرها عن توقيره على هذا وما قيل من أن الامر بالتعظيم بعد الامر للبالغة فيه أشعار بان الاصل مما يجب ان يعتنى به كل الاعتناء أو المبالغة فقد تسامح فيها ويحتمل ان هذا القائل جل التوقير على معنى غير التعظيم وعود ضميره توقيره لله بمعنى قوله ما لكم لا ترون الله وقارا أي لا تخافون عظمته بعيد (ويوقروه أي يعظموه) روى بنون وغيره (وقراءة بعضهم) هو المحذري

وتعزروه

الظاهر ان يقال بها بونه ويكرهونه ويحذرونه ويعدونه من أهل الوقار

وقرأ بعضهم أي من قرأ الشواذ وقد نسب إلى ابن عباس رضي الله تعالى عنهما

(وتعزوه برأئين) بالياء بعد الالف وبالحمز وكلاهما صحيح ذكره التلمساني والثاني غير صحيح لان الفرق المعروف بين الزاي والزاي بالياء في الثاني وبتركه في الاول فتأمل ولذا لم يقل بالزاي المعجمة لاستغنائه بالصورة عن القيد ولا راء معجدة لما تقدم والله تعالى أعلم (من العز) أي العزة والتفصيل للتكثير والمبالغة والمعنى يعزوه غاية العزة وأما جهور القراء فقرأتهم بضم أوله وكسر الزاي مشددة وبعدها راء وقرأه الجحدري بفتح التاء وضم الزاي وكسرها وهو شاذ (والاكثر) أي القول الأكثر من المفسرين (والاظهر) أي من العلماء المعتمدين (ان هذا) أي قوله تعالى تعزوه وتوقروه أنزل (في حق محمد صلى ٢٧٩ الله تعالى عليه وسلم) لانه أقرب ذكرا

فيرجع ضميراهما اليه وما يدل عليه قوله تعالى فالذين آمنوا به وعزروه ونصره واتبعوا النور الذي أنزل معه (ثم قال وتسبحوه) أي تنزهوه أو يصلوا له (بكرة وأصيلا) أي نهارا وليلا (فهذا) أي ضمير يسبحوه (راجع الى الله تعالى) ويؤيده ان أدب الوقوف القرآنية جعلوا الوقوف المطابق فوق قوله سبحانه وتعالى ويوقروه إيماء الى قطع ما قبله عما بعده وقيل الضمائر الثلاثة لله أو أريد تعزير به تعالى تقوية دينه وتأييد نبهه ثم اعلم ان ابن كثير وأبا عمرو قرأ بالغيبة في الأفعال الأربعة والباقيون بالخطاب له ولا مته أو لهم تنزيلا لخطابه منزلة خطابهم فعلى الاول تقدير الآية انا أرسلكم ليؤمنوا بالله وكونوا من المؤمنين وعلى الثاني تقديره ليؤمنوا

(وتعزوه برأئين من العز) من العز خبر قرأه وقوله برأئين بهمزة وياء بعد الالف كما قال التلمساني لان في اسم المعجمة ثلاث لغات زاء بالمد والحمز وزاي بالياء وزى بزنة كى وهو معنى التعزير وقال من العز وهو القوة والغلبة والرفعة والسدة لان مصدر المزيد من مصدر الجهر عند بعضهم أو هو تسميع منه (والاكثر والاطهر ان هـ ذاقى حق محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) يعني انهم اختلفوا في هذه الضمائر هل كلها لله أو للرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لئلا يلزم تفكيك الضمائر أو بعضها لله وبعضها للرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لسبق ذكرهما فاخترنا الزمخشري وتبعه القاضي الاول لتعيينه في يسبحوه وتثبت الضمائر وتفكيكها غير متجه لما فيه من الرككة ومخالفة الظاهر واختار المصنف رحمه الله تعالى عود ضمير يعزروه ويوقروه فقط للرسول صلى الله تعالى عليه وسلم للقرينة المعنوية التي تدفع هجئة التفكيك لان التعزير والتوقير لا يستعملان في حقه تعالى ففيه بعد لا يناسب بلاغة القرآن وقد رجعت هذه الضمائر الى آية الاعراف فالذين آمنوا به وعزروه ونصره ولهذا وقف كثير من القراء على قوله توقروه للفصل بين ضمير الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وضمير الله وما قيل من ان التعزير بمعنى التظيم يطلق على الله بمعنى النصر والاعانة بمعنى نصر دينه ورسوله وهو نصر له وأما التوقير فلا اشكال فيه كقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا انما الاشكال في التعزير لانه من الاضداد ويستعمل فيما لا يليق كالتأديب لا يدفع الاظهرية الموافقة لما عليه الاداء والتفكيك مع ظهور القرائن كثير في كلامهم والاكثر مبتدأ والاطهر معطوف عليه وان هذا الى آخره خبرهما اما بتقدير على بقطع النظر على التابع وتغليب المتبوع مع موافقته بحسب الظاهر وقيل الاظهر مبتدأ وما بعده خبره ويقدر مثله لقوله الاكثر ولكن على تقديره على نحو قول ابن الحاجب ومواقع ظرفا لالاكثر انه مقدر بحملة (ثم قال وتسبحوه بكرة وأصيلا) فراجع الى الله تبارك وتعالى (أشار بشم الدالة على التراخي الى ما عليه أهل الاداء من الوقوف على توقروه داعي من خالف فعين رجوع هذا الضمير كما في نظيره السابق لله قال الزمخشري يسبحوه من التسبيح أو من السبحة وهي الصلاة وفيه على هذا حذف وايصال كما أشار اليه القاضي رحمه الله تعالى بقوله في تفسيره تنزهوه أو تصلوا له (قال ابن عطاء) الذي تقدمت ترجمته (جميع للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم في هذه السورة نعم مختلفة) أي متعددة كثيرة متغايرة لفظا ومعنى ولذا عقد لها المصنف رحمه الله تعالى فصلا مخصوصا (من الفتح المبين) الظاهر في نفسه المظهر لدينه ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم (وهو من اعلام) بفتح الهمزة جمع علم بمعنى أماره ودليل (الاجابة) أي اجابة دعائه صلى الله تعالى عليه وسلم بالنصر الذي سبق منه في مواطن كثيرة كذا قال الواو اعله أراد أنه تعالى اجابه ونجز له كل ما يرجوه منه فان فتح مكة أعظم مطالبه وأجل نعمه ولذا يقول المولى أعز عبده وأنجزه وعده (والمنغفرة وهي من اعلام المحبة) فيه اشارة الى ان المنغفرة المراد بها اظهار شدة محبة الله له كما تقول

بل من آمن (قال ابن عطاء جميع) بالبناء للجھول لان فاعله معلوم والمعنى اجتمع (لنبي صلى الله تعالى عليه وسلم في هذه السورة) أي سورة الفتح (نعم مختلفة) أي متعددة متكررة أو مختلفة من حيث ذواتها وان كانت من حيث صفاتها متوالية (من الفتح المبين) من بيانية للنعم المتقدمة (وهو) أي الفتح المبين (من اعلام الاجابة) بفتح الهمزة اعلام على انه جمع علم بفتح اللام أي من علامات قبول اجابة الله (لدعوته) صلى الله تعالى عليه وسلم اذ قد ساله النصر في مواطن كثيرة وفي الحديث من فتح له باب الدعاء فتح له باب الاجابة (والمنغفرة) أي ومن المنغفرة (وهي) أي المنغفرة (من اعلام المحبة) لقوله تعالى رد الاهل الكتاب في محكم الخطاب وقالت اليهود والنصارى نحن أبناء الله وأحباؤه قل فلم يعذبكم بذنوبكم والمعنى انكم لو كنتم اعباء لما عذبكم بذنوبكم كما يعذب أعداءه بل غفر لكم

وأكثر عليه عظماءه ونعماءه ومن المعلوم ان الهبة من الله تعالى اما ارادة انعام أو نقس احسان واكرام لثراثة ذاته القدسي عن المبدل
النقسي (وتمام النعمة) أي ومن تمام النعمة (وهي من اعلام الاختصاص) أي منة له بماله يؤتة أحد أغنيته كما يستفاد من قوله
تعالى اليوم اكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي (والهداية) أي ومن الهداية (وهي من اعلام الولاية) أي التأييد والنصرة
(والغفرة) بالرفع مبتدأ (تبرئة) أي تبرئه منه له (من العيوب) أي عيوب الذنوب وفي نسخة تبرئه من العيوب وأما قول المحلي وهو
يكسر الراء المشددة ثم هززة مضمومة ٢٨٠ من البراءة فخطا ظاهر في العبارة اذا الصواب انه بفتح التاء وسكون الموحدة

وبكسر الراء المحذوفة وفتح
الهززة مصدر برأه يبرئه
تسيرة على وزن فعلة
والذي ذكره انما هو بضم
الراء مصدر تبرأ منه وهو
غير مناسب للمقام كما لا يخفى
على العلماء الاعلام
(وتمام النعمة ابلاغ
الدرجة الكاملة) أي
ايصاله تعالى له الى درجة
لا درجة فوقها (والهداية
وهي الدعوة الى المشاهدة)
أي الى الحضرة في مقعد
صدق وقرب مكانة
وكرامة لا قرب مكان
ومسافة (وقال جعفر بن
محمد) أي ابن علي بن
الحسين بن علي رضي الله
تعالى عنهم (من تمام
نعمته عليه ان جعله
حبيب) أي اصطفاه
وخصه بكرامة تشبه
كرامة الحبيب عند محبه
فالهبة اصفي ودلائها من
حبة القلب بخلاف الحلة
فانها ود تخلل النفس
وخالطها (وأقسم بحياته)
أي في قوله تعالى لعمر ك
انهم لن يسكرتهم بعمهون

لن تحبه كل ما يصدر منك مغفور لذي وكل ما يفعل المحبوب محبوب (وتمام النعمة وهي من اعلام
الاختصاص) أي هو دليل على انه تعالى جعله من خواص أنبيائه عليهم الصلاة والسلام لانعامه عليه
بما لم ينله غيره كما قال الله تعالى والله يختص برحمته من يشاء (والهداية وهي من اعلام الولاية) أي
ان الله تعالى تولى أموره اذ هداه الى الطريق الموصل الى قرب به والولاية بكسر الواو وفتحها كما امر النصر
والتأييد فهدايتة اما اليه وهي علامة لتوليته أمور من التبليغ وغيره وتأييده عليه المؤدى لنصرته
كما قال الله تعالى والذين جاءوا فإينا نهنديهم سبلنا ثم فرغ عليه قوله (فالمغفرة تبرئة من العيوب)
أي هي كناية عن شدة محبته له وهو لا يجب الا من كان كامل الخلق والخلق مبرأ عما لا يحبه وفيه إشارة
لماسلف وتبرئة برنة تكرمة مصدر مهمو زمن البراءة أو بضم التاء وفتح الموحدة وكسر الراء المشددة
وهي مضمومة مضارع منها كما قاله المحلي رحمه الله تعالى وفي بعض النسخ تبرئه الراء المعجمة مصدر
من النزاهة بمعنى انه تعالى أولاه الفتح المبين لتبرئه عما لا يليق بمنصبه العالي قيل فيكون في مقام
التجلى ويبلغه تمام النعمة عليه درجة كاملة كما ذكره المصنف يترتب عليها التجلى بالمشاهدات
القلبية الناشئة عن التجليات ولم يذكر الفتح لاندرججه فيما ذكر لا اظهوره فتدبر (وتمام النعمة ابلاغ
الدرجة الكاملة) غير المشاهدة فانها تخرج مطلوبة ونزاهة عن كل عيب وحلا بكالات مهية لمشاهدته
وتدعو له كما أشار اليه بقوله (والهداية وهي الدعوة الى المشاهدة) لما مر من ان المشاهدات القلبية
الناشئة عن التجليات المحلية لا ما وقع له ليلة المعراج لتقدمها على فتح مكة وصلاح الحديبية وكون
المراد بالفتح القضاء المتقدم تعسف لا يفيد (وقال جعفر بن محمد) الصادق الذي تقدمت ترجمته في
تفسير هذه الآية (من تمام نعمته عليه) أي من اتمام نعمته التي أنعم بها عليه (ان جعله حبيب) أي
اصطفاه وخصه وأكرام المحب المحب حتى لقب بالحبيب كما ورد عنه صلى الله تعالى عليه وسلم أنا
حبيب الله ولا نخر (وأقسم بحياته) في قوله تعالى لعمر ك على أحد الأقوال المتقدمة (ونسخ به) أي
بشرعه (شرائع غيره) جميعها أو تنوعها فلم يبق شرعية أحد بكما لماران بقى بعض منها ولا باس بأبقائه
على ظاهره فانه لا يجوز العمل بشي من شرع غيره الا من حيث انه صادر شرع الله صلى الله تعالى عليه وسلم
بتقريره (وعرج به) بالبناء للجھول والتخفيف أي أعرجه ورفع به بناء على انه لا يلزم مصاحبة
الفاعل ان لم يكن التقدير عرج جبريل عليه الصلاة والسلام به وقيل عرج به بمعنى صعوده لأصعده
وفي الصحيح عرج في جبريل الى سدرة المنتهى فان صعد وروده بمعنى أصعده كذهب الله بنورهم أي
أذهبهم فلا كلام فيه والافهو كني الامير المدينة أي أمر جبريل بالعروج به عليه الصلاة والسلام (الى
المحل الاعلى) الجنة أو العرش أو ما فوقه أو ما فوق العالم كما حكاه التقناني (وحفظه في المعراج) أي
في ليلة المعراج أو في عروجه أو في مصعده كما سيأتي (حتى مازاغ البصر وماطني) تقدم تفسيره
(وبعته) أرسله صلى الله تعالى عليه وسلم (الى الاجر والاسود) جميع الخلق كما تقدم وسياتي تفصيله

أي وحياتك يا محمد وتقديره لعمر ك قسمي والعمر بفتح العين لغة في العمر بالضم خص به القسم ايثار الحففة لكثرة (وأحل
دوران القسم على السننهم) (ونسخ به شرائع غيره) لقوله عليه الصلاة والسلام لو كان موسى حيا لما وسعه الا اتباعي (وعرج) بفتح
الراء أي صعد (به الى المحل الاعلى) أي المنزل الاعلى وهو يفتح الحاء وكسرها والاول وأولي والمراد به مقام قاب قوسين أو أدنى (وحفظه
في المعراج) أي عن مطالعة السوى والمعراج الدرجة وقيل سلم تعرج فيه الارواح وجاء انه أحسن شي لا تتماثل الروح اذا رأت ان تخرج
وان يشخص بصر الميت من حسنه (حتى مازاغ البصر وماطني) أي ما مال الى الهوى ولا تجاوز عن المولى (وبعته الى الاجر والاسود)

أى العرب والعجم أو الجن والانس لقوله عليه الصلاة والسلام بعثت الى الاحمر والاسود وفي رواية بعثت الى الناس كافة ولقوله تعالى وما أرسلناك الا كافة للناس أى الرسالة عامة لهم محيطه بهم من الكف فانها اذا عمتهم كفتهم عن ان يخرج منها أحدهم (وأحل له ولا مته الغنائم) لقوله عليه الصلاة والسلام أحلت لى الغنائم ولم تحل لاحد قبلى ٢٨١ وفي رواية أحلت لنا الغنائم (وجعله

شفيعا) أى يوم الجمع لجميع الخلائق (مشفعا) بشديد الغاء المفتوحة أى مقبول الشفاعة فى مقام محمود عليه فيه الاولون والاخرون كما روى عن ابن عباس رضى الله عنه مرفوعا (وسيد ولد آدم) أى وجعله سيد البشر ولما كان بعض أولاد آدم أفضل منه فيلزم منه انه صلى الله تعالى عليه وسلم أفضل من آدم عليه السلام بطريق البرهان الذى يسمى بالاولى ومنه قوله تعالى فلا تقل لهما أف أى فكيف الضرب بالكف وهو مقتبس من قوله عليه الصلاة والسلام أنا سيد ولد آدم يوم القيامة ولا خفر أى ولا أقول خفرا لنفسى بل نخدنا بنعمة رضى وتقييد يوم القيامة لانه وقت ظهوره ونظيره والملائكة مثل الله والمحدث رواء أحمد والترمذى وابن ماجه عن أنى سعيد مع زيادة وما من نبى آدم فمن سواه الا تحت لوائى ولا خفر وفى رواية لمسلم وأنى داود مع زيادة وأول شافع وأول مشفع ولا خفر وفى البخارى أنا سيد الاولين

(وأحل له صلى الله تعالى عليه وسلم ولا مته الغنائم) التصرف فيها كما تقدم (وجعله شفيعا) أى أذن له صلى الله تعالى عليه وسلم فى الشفاعة وخصه ولقبه بها (مشفعا) مقبول الشفاعة (وسيد ولد آدم) بل سيد الاولين والاخرين وجميع العالمين كما ورد فى الاحاديث الصحيحة (وقرن ذكره بذكره) فى التشهد والاذان وفى مواضع تزيد على عشرين فى القرآن وهو معنى قوله تعالى ورفعنا لك ذكرك (كأمر) (ورضاه برضاه) مصدران مقصوران أى جعل رضاه الله برضى رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم أو رضاه الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم برضاه الله يعنى طاعته طاعته للزوم الرضا للطاعة لقوله تعالى من يطع الرسول فقد أطاع الله والاظهر انه اشارة الى قوله والله ورسوله أحق أن يرضوه (وجعله أحد ركنى التوحيد) أصل معنى التوحيد فى عرف الشرع اعتقاد توحيد الله تعالى وانفراده فى ذاته وصفاته وألوهيته وأنه لا معبود سواه ويطلق ويراد به بالتحقيق الايمان به وأصل معنى الركن الجانب وأركان الشئ أجزاؤه الخارجية وأجزاؤه ماهيته الداخلية فى اختلاف الشوط فانه الخارج الذى يتوقف عليه صحته ولما كان الايمان الكامل انما يتحقق بالتصديق والاقراء بنبوته صلى الله تعالى عليه وسلم ورسالته جعل ركننا من التوحيد لا يتم ويكمل بدون سواه كان بالمعنى الاول أو بالمعنى الثانى كالاقراء بذلك الا انه على المعنى الاول مبناه وعلى الثانى حقيقة والظاهر تفسير الاتمام بما كان بعد الفتح لعطفه على مدخول اللام وعد الامام منه ما كان قبله لانه أراد بالفتح القضاء أو جعل العلة اجتماع ما ذكر أو أراد ببيان نعم يحصل باجتماعها الاتمام لا ببيان الاتمام نفسه (ثم قال الله تعالى *ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يعنى ببيعة الرضوان) هذا كالدليل على ما قبله وعطفه بشم نظر الاول ما قبله لتراخيها عنه فلا حاجة للتراخي الترتيب والمبايعة أخذ العهد والميثاق على أمر وكان من عادتهم وضع اليد على اليد اشارة الى التعاضد والتمسك فلذا قال (يد الله فوق أيديهم) وبيعة الرضوان كانت بالحد ببيعة وسميت بها لقوله تعالى لقد رضى الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة وهى شجرة سمرة وعصاه وقعت تحتها البيعة و بقيت الى زمن عمر رضى الله تعالى عنه وكانوا القاء أو بعامة أو خمسمائة والمبايعة كانت على ان لا يفرؤا وعلى الموت ولا مخالفة بينهم ما قيل كانت على السمع والطاعة فى النشاط والكسل وعلى النفقة فى العسر واليسر والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى ان يقول فى الله لا تأخذنا لومة لائم وعلى ان تنصره اذا قدم علينا يشرب فنمنعه مما نمنع منه أنفسنا وأرحنا وابناءنا ولنا الجنة فنكتفينا بها ينكت على نفسه وهذا وهم من ناقله فان هذا الناقيل فىبيعة العقبة ولم يتخلف أحد منهم عن البيعة غير الجحدين قيس وعثمان رضى الله تعالى عنه لان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كان بعثه لقريش ليخبرهم انهم لم يقدموا الحرب وانما جاءوا ذوار البيت فبايع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عنه وقال هذه يد عثمان وكان وقع الارحاف بقتله (أى انما يبايعون الله ببيعة عتيم اياك) والمبايعة مفاعلة من البيع لقوله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة قاله تعالى باع منهم الجنة بأنفسهم وأموالهم وهم باعوا أنفسهم وأموالهم بها فالببيع والشرع اعمق اضة والتسليم فى المعركة كما أشار اليه بقوله تعالى يقتلون الى آخره لا سلم كما فى بعض شروح الكشاف قيل ولذا قال بان لهم الجنة دون الجنة وفيه نظر والمراد المعاهدة والمعاهدة كما يرشد اليه قوله ومن أوفى بعهده من الله ولما ورد انه

(٣٦ شفال) والاخرين ولا خفر (وقرن) أى جمع ووصل (ذكره بذكره) كاستفاد من قوله تعالى ورفعنا لك ذكرك ومن قوله سبحانه وتعالى وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول (ورضاه برضاه) لقوله تعالى والله ورسوله أحق أن يرضوه (وجعله أحد ركنى التوحيد) أى المعترف فى الدين (ثم قال ان الذين يبايعونك) أى يعقدون الميثاق معك على قتال أهل الشقاق (انما يبايعون الله) لانه المقصود بالبيعة بالانفاق (يعنى) أى يريد الله بهذه المبايعة (بيعة الرضوان أى انما يبايعون الله ببيعة عتيم اياك

كيف أثبت مبايعة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله ونفاه في ضمن الحصر * أجيب عنه
 بأجوبة منها أن المأثبات بحسب الصورة والمنفى بحسب الحقيقة وليس المراد نفي الحقيقة من حيث هي
 بل تأويل بل يجعلها كأنها معدومة ادعاء من المؤمنين الواصلين لمقام الاحسان بطي الوسائط لغلبة
 الشهود فالقصر ادعائي وقيل أنه حقيق على التشبيه كأنه بلا واسطة وفيه تعظيم وقيل النفي غير مراد
 والحصر مجاز عن تأكيد الحكم لأضافي رداعلي من زعم أنه مع الجن وأولى الوجوه الأول ولما جعل
 المبايعة مع الله حقيقة أكد ذلك بقوله (يد الله فوق أيديهم) على سبيل التخيل كما استراه فلذا قال (يريد
 عند البيعة) أي المبايعة على عادتهم في وضع اليد فوق اليد وهذا من التشابه وجهه والسلف فيه على
 تقويض علمه إلى الله وتزويه عمالا يليق به وذهب بعضهم إلى تأويله بما يليق به بشرط موافقته
 لكلام العرب وذهب ابن الهمام رحمه الله تعالى إلى أنه ان دعيت إليه حاجة طارئة والأفلا وذهب ابن
 دقيق العيد رحمه الله تعالى إلى أنه ان كان التأويل قريبا جازوا الأفلأ واليه أشار المصنف بما ذكره هنا
 قال الأشعري رحمه الله تعالى اليدور بابطلاقها عليه تعالى الشرع فالمراد بها صفة قريبة من القدرة
 أنها أخض كالارادة والمحبة فان في اليد تشريف لا زما وفي الكشف لما قال انما يبايعون الله أكدته على
 طريق التخيل فقال يد الله إلى آخره يريد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم التي فوق يد
 المبايعين وهو منزه عن الجوارح فالمراد تقرير ان عهد الميثاق مع الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم
 كعهده مع الله من غير تفاوت وتبعه البضاوي حيث قال الجملة حال أو استئناف مؤكدا على سبيل
 التخيل وبيانه كما قيل انه لما شبه مبايعة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم بمبايعة الله تشبها ببلغا
 ومن ضرورة ذلك تشبيه الذات المقدس بالمبايع تشبيها مضمرا في النفس تحققت هناك استعارة
 ممكنة وهي التشبيه المضمرة عند صاحب التلخيص وعند السكاكي لفظ المشبه المستعمل في المشبه به
 ادعاء وعند غيرهما عبارة عن اسم المشبه به المتروك المرموزا إليه يذكر لازمه ولا يصح هنا ما قال السكاكي
 للزوم استعمال الجملة في غير ذاته تعالى وهو لا يجوز اجماعا والتخيل الذي قاله هنا عبارة عن اثبات
 اليد التي هي من لوازم المشبه به وهو المبايع للمشبه به وهي قرينة الكناية على رأى القزويني وعلى رأى
 غيره عبارة عن لفظ اليد المشبه للمشبه به والفرق بين مذهب السكاكي ومذهب الجمهور ان التخيلية
 لا تتحقق لمعناها حسا ولا عقلا بل هي صورة وهمية لا يشوبها شيء من التحقيق كإظهار المنية فانه لما
 شبه المنية بالسبع في الاعتقال صورها الوهم بصورته واخترع لها صورة اظفار وأطلق عليها اللفظ
 الاظفار ولا يمكن هنا اعتبار مذهب بان يخترع الله صورة وهمية مرادة من لفظ اليد وقد صرح الزمخشري
 بان المراد يد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم التي تعالوا يدي المبايعين وأضيفت لله لفظة
 ذكرها وكلامه يدل على بطلان مذهبه لانه يدل على تحقق التخيل في مادة لا يتصور فيها اعتبار
 الصورة الوهمية الا أن يقال انه لم يعترف بوجود التخيل هنا وقوله أكدنا كيداعلي طريق التخيل
 معناه ان التشبيه البليغ في انما يبايعون الله أفاد ان عقد الميثاق مع الله والرسول صلى الله تعالى عليه
 وسلم سواء بلا تفاوت والممكنة المقرونة بتقديمه ذافا لجملة المشبهة على الاستعارة تأكيد لجملة التشبيه
 البليغ على رأى أهل المعاني دون النجاة ولذا لم يعطف وانما ذكر التخيل دون الكناية لاستزامه لها
 وذكره صرحا مخافا كتنفي باحد المتلازمين عن الآخر * فان قلت المشبه به في التشبيه المضمرة المقرون
 بالتخيل أما المبايع المطلق أو الخاص وهو الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى الأول لا يصح جعل
 يد الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم من لوازم المشبه به لعموم المشبه به وخصوص يد الرسول صلى الله
 تعالى عليه وسلم وعلى الثاني برده عليه ان يد الله لعمومها لا تختص بيد الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم
 لان العام لا دلالة له على الخاص فكيف يصح قوله يريد يد الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم * قلت فختار

يد الله فوق أيديهم -
 استئناف مؤكدا لما قبله
 (يريد) أي الله ان يده
 فوق أيديهم - (عند
 البيعة) أي على طريق
 الخصوصية قال التلسماني
 قوله يريد عند البيعة
 صوابه معناه عند البيعة
 والأفلا رادة والعناية في
 كلام المخلوقين ولا ينبغي
 أن يقول المفسر يعني ولا
 يريد ولكن يقول من
 معناه أو يجوز أو يحتمل
 ونحو ذلك مما يجري على
 اللسان

(قيل) أي المراد بيدي الله (قوة الله) وقدرته والمعنى قوته وقدرته في نصر رسوله فوق قواهم وقدرهم وقد أشار الهروي في غريبه إلى هذا القول فيكون في الآية على هذا ذكر نعمة مستقبلة وعد الله بها نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم وهي النصر له وعلى القول الذي بعده يكون فيما ذكر نعمة حاصلة قد شرف الله بها المبايعين واستعمل اليد أيضاً في اللغة بمعنى القوة ٢٨٣ موجود ومنه قوله تعالى أولى

الأيدي أي أولى القوى

(وقيل ثوابه) أي المترتب

على مبايعتهم بأيديهم

وانقيادهم في متابعتهم

فاليدين معنى النعمة (وقيل

منته) أي عطيته ومنه

يقال لفلان على يدي وفي

الحديث اللهم لا تجعل

لأفاحي على يدي أحب إلي

وقد قال الشاطبي رحمه الله

اليك يدي منك الأيادي

تدها والمعنى منته عليهم

ونعمته لديهم بمبايعتهم

مما منحوه من العز في

الدنيا والثواب في العقي

فوق منتهم عليك

بمبايعتهم لك على أن

يبدلوا أنفسهم وأموالهم

قال المنجاني واليه ذهب

أكثر المفسرين واستعمل

اليدين في اللغة بمعنى

النعمة كثير ومنه قول

الشاعر

لجودك في قومي يد

يعرفونها

وأيد الندي في الصالحين

فروض

والى هذا المعنى يرجع

قول من قال هي من الله

سبحانه الثواب أعني اليد

في الآية المذكورة ومن

المبايعين الطاعة فإن الثواب

من الله تعالى داخل تحت

الأول ونجعل التخيل عبارة عن إثبات اليد مطلقاً وخصوصاً إضافتها من المقام أو الثاني والثالث إلى يدوان عمت الأيدي كلها مقرونة بما يخصها وهو قوله تعالى فوق أيديهم لأن اليد التي فوق أيديهم إنما هي يدي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والتخيل إثبات يدي الرسول للشبه وهذا كله بناء على حمل كلامه على اصطلاح أهل المعاني وهو الظاهر فإن حمل التخيل على اللغوي فإن إضافة اليد للزعم عن الجارحة مجرد تخيل وتصوير لقصد المبالغة والتأكيدهم في الاحتجاج إلى الاعتبارات المذكورة لأنه مع بعده مخالف لعادته في الجري على المصطلح وروى أنما يبايعون الله أي لوجه الله وقال التلمساني الصواب أن يقال معناه عند البيعة والأفلا رادة والعناية إنما هي في كلام المخلوقين ولا ينبغي أن يقول المفسر يعني ولا يريد بل يقول من معناه أو يجوز أو يحتمل ونحوه وهذا مما لا وجه له (قيل) في تفسير اليد (قوة الله) هذا على مذهب الخلف الذاهبين إلى تأويل المماثلة أي المراد باليد هنا القوة فانه تعالى يوصف بها ومن أسمائه القوى أي قوة الله وقدرته في نصر رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم فوق قواهم فهو مجاز مرسل لأن آثارها يظهر باليد قيل ففي هذا تكون نعمة مستقبلة وعد الله بها رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم ولا مانع من اعتباره في الحال (وقيل ثوابه) أي المراد باليد ثواب الله لرسوله صلى الله تعالى عليه وسلم فوق ثوابهم في مبايعتهم والوفاء بعهدهم وهو قريب من قوله (وقيل منته) أي نعمته عليهم ببيعته مما منحوه من العز في الدنيا والثواب في الآخرة فوق منتهم عليك بمبايعتهم وبذل أنفسهم وأموالهم وإطلاق اليد على النعمة لكونها بمنزلة العلة الفاعلة لها شائع في كلام العرب ووردت بهذا المعنى مقرونة ومجموعة على أيدي وأيادي وهو جمع الجمع وبهض أهل اللغة قال اليد بمعنى الجارحة تجمع على أيدي ويعني النعمة على أيادي والصحيح الأول والدليل عليه قوله لجودك في قومي يدي يعرفونها * وأيد الندي في الصالحين فروض (قوله)

شأشكر عمر أن تراخت منتي * أبادي لم تمنن وإن هي جلت قيل وإلى هذا المعنى يرجع ما قبله وما قيل من أنها من الله الثواب ومن المبايعين الطاعة غير ظاهر (وقيل) اليد هنا معناها (عقده) قيل معنى العقد ربط الحبل ونحوه ثم استعمل لمنها العهد والميثاق يقال عاقده على كذا وعقده معني عاهدته كما في المصباح وهو المراد هنا أي اليد عبارة عن عقد العهد وهي المبايعات المذكورة فإن كان بمعناه المصدري فهو إيجاد عهد البيعة وإتمامه بمعنى أن الله تعالى أوجد هذه البيعة وتممها فاستعار لإيجاد عقدها اسم اليد لأن الناس يفعلونها فهو من إطلاق المسبب على السبب وفوق أيديهم ترشيح للاستعارة اللغوية فإن لما ترشحوا كما صرحوا به بأيديهم على حقيقته كما في شرح التجاني واعتراض عليه بأن أول كلامه ظاهر في أن اليد عبارة عن العقد وقوله استعارة لإيجاد عقدته يقتضي استعارتها للإيجاد وعليها التجوز في المفرد وهو اليد فالمعنى أن عقد الله تعالى وإيجاد فوق أيديهم وهو مخالف لتفسيره بأن الله تعالى عز وجل أوجد هذه البيعة وتمم عقدها وهذا المعنى إنما يستفاد من مجموع يدي الله فوق أيديهم فانه لازم معناه التركيبي وأنه لو كان له يد فوق أيديهم وجارحة فوق جوارحهم لكان هو الذي أوجد هذه البيعة والتحقيق أنه مجاز مركب كتقدم رجلاً وتؤخر أخرى وبهذا يظهر مناسبتها لما قبله * أقول إن العقد مصدر فيطلق على المعنى المصدري وعلى الحاصل به وهي هذا فلا تنافي بين أول كلامه وآخره إلا أن كون اليد الثانية بمعناها الحقيقية غير متجه نعم ما ادعاه من أنه مجاز مركب له وجه سواء كان استعارة أو مجازاً مرسلًا وما قول الرازي يدي الله

منته والطاعة منهم داخل تحت ما يمتنون به والأفليس اليد في اللغة أسماء للثواب ولا للطاعة (وقيل) أي المراد بيدي الله (عقده) وفي نسخة عفو وهو تحفيف وتحريف والمعنى أنه تعالى أوجد البيعة وأتم عقدها فاستعار لإيجاد عقدها اسم اليد من حيث كان الادميون إنما يفعلونه بأيديهم وهو من باب إطلاق اسم السبب على المسبب وجاء قوله سبحانه وتعالى فوق أيديهم مرشحاً لهذه الاستعارة والأيدي

من المبايعين على هذا هي الجوارح هـ ٢٨٤ حقيقة والذال المصنف (وهذه) أي هذه الأقوال المختلفة المعاني في لفظ اليد هل هي

فوق أيديهم أي حفظه فوق جوارحتهم بحفظهم على البيعة كما أنه قد توضع اليد على يد المبايعين ليعتقد
عقدهم وقد قيل أنه ناظر إلى الاستعارة التمثيلية لأنه لا يقتضي أن المبايعين للرسول صلى الله تعالى
عليه وسلم مبايعون الله كما هو وإنما يقتضي أنهم مبايعوا الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ليس إلا والله
حافظ لمبايع ومنهم من ذهب إلى أن في يد الله مكنية وتخييلية بأن شبه الله برسوله ثم ذكر المشبه مشبها
له يد على التخييل كما نقله بعض الشراح وهو ما لا ينبغي نقله لضعفه إن سلمت صحته كما قيل فتدبر
(وهذه استعارة وتجنيس) أي مستعارة أو التقدير ذات استعارة وقد عرفت مما مر أنه يجوز في الاستعارة
أن تكون مكنية وتخييلية أو تصریحية أو استعارة لغوية وهي المجاز المرسل أو أعم منه ومن الاستعارة
المصطلحة وحدها الرمانى بأنها تعليق العبارة على غير ما وضعت له في أصل اللغة على سبيل النقل أو هي
تمثيلية كقوله تعالى إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأنهم يؤمنون بالله تعالى إياهم الجنة
على بدل أنفسهم وأموالهم في سبيل الله وقوله استعارة راجع لما قبله أو الوجه الآخر فهو من مقول القول
أو كلام مستأنف من كلام المصنف رحمه الله تعالى متعلق بالآخر وجرم به بعض الشراح قال لأنه فيما
قبله ليس استعارة بل مجاز مرسل أو حقيقة وفيه ما لا يخفى والتجنيس وقع في بعض النسخ مكانه تحسين
بما هو من مهماتين والمشهور هو الأول وهذا التجنيس جار على أحد الوجوه وهو أن أيديهم مستعمل
في معناه الحقيقي ولا شك أن يد الله ليست تستعمل بهذا المعنى فيتم الجناس من غير شبهة لأنه توافق
الكاسيتين لفظا سواء كان المعنيان حقيقيين أو مجازيان أو أحدهما حقيقة والآخر مجاز كما في ما نحن
فيه وهو هو تام إن قلنا أن التخاليف بالافراد أو الجمع لا يتنافى والافراد نوع لم يتعرض له أرباب البديع
وعلى هذا إذا ادعى ما في الاتقان من أنه لم يقع الجناس التام في القرآن إلا في موضعين ولم يذكره ذافيه
على أن الوجود أنهما معني مجازي ففيه تجنيس بناء على أن الصفات المشتركة بين الله وعباده كالإنعقاد هي
بمعنى أو بينهما ما تخالف بحسب الحقيقة احتمالات كما فصله ابن القيم في كتاب الفوائد والعجب من
الشراح حيث اعترضوا على المصنف رحمه الله فيه حتى قال بعضهم أنه لم يرد التجنيس البديعي بل
اللعوي وهو مطلق المناسب لأن العقد إذا أطلق عليه اسم اليد فصار إذا جارحة فيهما وبين الأيدي
مناسبة وهذا مع فساد لا وجه له ثم ذكر بعضهم كلاما فيه خبط وخط ثم قال ما زعمه ابن دريد من أن
الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا جناس لهذا ويقول أنه مولد فقير فادح في صحة أن يقال إن هذا
تجنيسا بين هذا وهذا وهذا الاختلاف الصورة وأن التحدث بالمادة بناء على أنها من الجنس الذي هو الضرب
الذي هو أعم من النوع كما نبه عليه الجوهري وهذا لم يقعهم كلام الاصمعي فإن مراده أن الجنس جامد
لم يسمع اشتقاق منه كاستحجر وأما استعمال المصنف رحمه الله تعالى له فإنه خطأ مشهور وهو خير من
الصواب المهجور فإن المصنفين لا يبالون بمثله كما في كشف الكشاف ولفظ الجنس أيضا مولد واختلف
فيه هل هو بكسر الجيم أو فتحها ولم يذكره أهل اللغة (وتا كيد لعقد بيعتهم إياه) أي الرسول صلى الله
عليه وسلم من حيث جعل بيعتهم له كبيعته مع الله لا تفاوت بينهما فيده التي تعلوا أيديهم هي يد الله على
ما مر (وعظم شأن المبايع صلى الله تعالى عليه وسلم) عظم بزرته عنب مصدر بمعنى العظمة مجرور معطوف
على عقد والمبايع اسم فاعل أو معقول والأول أنسب بالمقام ولذا اقتصر عليه التلمس إني رحمه الله تعالى
والمراد به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ودلته على تعظيمه لجعل يده يد الله وطاعته طاعته وفيه تعظيم
لنبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم بذات الله يلزمه إطلاق الجلالة على غير الله وهو لا يجوز إلا أن يقال أنه مثله
يجوز في الاستعارة المكنية على بعض الأقوال كما هو وفيه تا كيد لما قبله من جعل بيعته بيعته (وقد يكون
من هذا) القبيس الذي جعل فيه فعل العبد عن فعل الله كما في هذه الآية أن الذين يبايعونك إنما
إلى آخره وقد دللنا على حقيقة أو هي مجاز من كونه محتما وفيه بعد (قوله تعالى فلم تقتلوهم

صلى سبيل الاشتراك
والحقيقة أو على سبيل
النقل والمجاز والمختار منها
(استعارة) أي إطلاقات
محاذية لمناسبات سببية
(وتجنيس في الكلام)
أي وتفنن في العبارات
الإنشائية ولم يرد به
التجنيس الصناعي
وهو اتفاق اللفظ واختلاف
المعنى على ما ذكره
التلمس إني وغيره بل
اللعوي بمعنى المناسبة
لأن العقد مثلا إذا أطلق
عليه اسم اليد فصار إذا
التي بمعنى الجارحة فيتم
وبين الأيدي في الآية
مناسبة والمناسبة كما ذكره
التلمس إني ذكر الشيء مع ما
يناسبه على جهة الاستعارة
والتشبيه (وتا كيد لعقد
بيعتهم إياه) أي من حيث
أن بيعتهم معه صلى الله
تعالى عليه وسلم كبيعته
مع الله لا تفاوت بينهما
فيده التي تعلوا أيديهم
هي يد الله تخيلا (وعظم
شأن المبايع) بصيغة
المفعول والمراد به محمد
(صلى الله تعالى عليه
وسلم) وقوله عظم بكسر
العين وفتح الظاء مجرور
عظما على ما قبله أي وتا كيد
لعظمة شأنه ولفظة سلطانه
من حيث جعل بيعتهم
له ببيعة الله سبحانه كجعل
طاعته طاعته (وقد
يكون من هذا) أي من

قيل قوله تعالى إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله (قوله تعالى فلم تقتلوهم) أي كفار بدر بنصر كوتسليم طم إياه ولكن

(ولكن الله قتلهم) أى بهما اذ هو الخالق للقتل وأسبابه وهم المباشرون له بقوة الله عند اكتسابه (ومارميت) أى رميا بوصول التراب الى أعينهم ولم تقدر عليه (اذرميت) أى بوى بدروحين وجوههم صورة واكتسابا وأخذوا رسالا (ولكن الله رمى) أى حقيقة وتبلغا واصابة فبلغ رمية تعالى منهم حدا لم يبلغ زميلك من اصاله التراب الى أعينهم جميعا لم يبق مشرك الاشغل بعينه فانهزموا وتمكنت منهم قتلوا وأسر (وان كان الاول) يعنى ان الذين يبايعونك وان وصليته ٢٨٥ (من باب المجاز) أى ادخل في ذلك

الباب والظاهر ان يقال من باب المجاز كما في أصل الدلجى وكذا قوله (وهذا) أى فلم تقتلوه (الآية) (من باب الحقيقة لان القتال والرمى بالحقيقة) وروى في الحقيقة (هو الله وهو خالق فعله) أى فعل المباشر من قتله ونحوه (ورمية وقدرته عليه) أى ايجادا وابداعا وهو القاتل مباشرة واكتسابا ومن ثم أسند الفعل اليه حقيقة أيضا كما انه نفاه عنه أيضا لكن بين الحقيقة بين وبينان ظاهر لمذهب أهل السنة والجماعة من ان العبد له نسبة الكسب في الحقيقة على الجملة والمحصل انه سبحانه وتعالى وصف نفسه في هذه الآية بالقتل والرمى من حيث كونه هو الذى حصل أثرهما ومنفعتهما وان كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه هم الذين قتلوا ورموا فلهو على هذا من باب اطلاق السبب الذى هو القتل

ولكن الله قتلهم ومارميت اذرميت ولكن الله رمى) أى لم تقتلوا قريشا اذ سلبكم الله عليهم ونصركم ولكن الله قتلهم اذ هو الخالق لهذا الفعل فيكم وان كنتم مباشرين له وهذه الآية نزلت في غزوة بدر أو حنين كالتى بعدها وقوله ومارميت الى آخره إشارة الى ما وقع ثم اذرمي النبي صلى الله عليه وسلم المشركين بكف من حصبا وتراب كما يعلم مما ياتي وقال شامت الوجوه فلم يبق أحد منهم الا ملثت عينه منه فاشتعل وانهم فسد عليهم المسلمون حتى قتلوه ومنزل الآية المشابهة بين الآيات انه أثبت لنفسه فعلا كان غيره بحسب الظاهر وجعل الثلاثة منحصرة فيه وليس فيه وفيما بعده اتباعا للمعتزلة في خلق الافعال كما توهمه وكلا الآيتين من قبيل انما يبايعون الله لمسايقهما من النسي والاثبات كما يفيد قوله يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فمن قال ليس فيهما نفي واثبات لا صريحا ولا دلالة لم يصب (وان كان الاول من باب المجاز) أى وان كان المذكور أولا من قوله يد الله من نوع المجاز (وهذا) أى القتل والرمى المستند الى الله (من باب الحقيقة) وليس هذا إشارة الى القتل فقط وروى في باب الحقيقة أى داخل فيه والمجاز بانواعه والحقيقة امر مشهور ولا حاجة لبنيانه هنا كما في بعض الشروح والمراد بالمجاز المجاز لغوى لا عقلى الواقع في النسب وصرف بعضهم المجاز الى المبايعة والحقيقة الى اليد والقوية فهو رد عليه انه يجوز ان يكون تشبيها بليغا فاحتاج الى الجواب انه على رأى من يقول انه مجاز وليس فيه اداة مقدرة أو انه راجع الى اليد على بعض الوجوه وقال بعضهم ان المصنف رحمه الله تعالى لم يبق المبايعة في الآية على اطلاقها اذ قيدها باليد المستحيلة في حق الله تعالى في قوله يد الله الخ فالأخى ان الذين يبايعونك المبايعة التى بوضع فيها الايدي على الايدي انما يبايعون الله تلك المبايعة فتعين ان قوله انما يبايعون الله مجاز لغوى مركب أى لا يكون ايجادا بما يعتم منكم بل من الله وفيه بحث يعلم مما قلناه (لان القتال والرمى في الحقيقة) وفي أكثر النسخ بالحقيقة ومعناها واحد والمراد بالحقيقة نفس الامر والواقع ويلزمه ان يكون حقيقة اصطلاحية (هو الله) لا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولا مخاطبون ثم ذكره كرامة كون الرامى حقيقة هو الله لا غيره لانه المتعلق بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وادرج فيه القتل فقال (وهو خالق فعله) أى الله خالق فعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كسائر العباد ويحتمل عود الضمير الى العبد لفهمه من السياق (ورمية) تخصيص بعد التعميم أو تفسير (وقدرته عليه ومشيئته) المشيئة بمعنى الارادة وبينهما فرق مفصل في كتب الكلام وفي نسخة وضمير عليه للفعل وفي نسخة مصححة مسببة للسبب المهملة وتشديد الموحدة المذكورة اسم فاعل مرفوع معطوف على خالق ويجوز جرحه عطفا على فعله فيكون بمعنى السبب ثم أشار الى تعليل ثان ودليل على كون الفعل في الآيتين حقيقة وأعاد اللام إشارة الى استقلاله ومغايرته لما قبله فقال (ولانه ليس في قدرة البشر) فهذا اللفظ مشترك يقال على الانسان ويستوى فيه الواحد وغيره فلا يجمع ويقال بشر وأشار جمع بشرة وهى أعلى الجلد (توصيل تلك الرمية حيث وصلت) أى مكان وصولها من وجوههم لانه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لعلى كرم الله تعالى وجهه بيدرونا واني كفامن الحصباء فناوله فرمى به وجوه القوم فخابق الامن وقع في عينيه منها وقيل أخذ قبضة من تراب ورمى بها وقال شامت الوجوه فخابق مشرك

والرمى على المسبب الذى هو الاثر والمنفعة كما سبق في الآية المتقدمة وامان يقول ان الله تعالى هو الفاعل لكل شئ على الحقيقة ونسبة الفعل الى غيره مجاز فلا تشبيه فيه لهذه الآية السابقة ولا تعريق بينهما فافهم (ومسببه) أى وهو سبحانه وتعالى مسبب سبب فعل عبده وفي نسخة مشيئته أى ارادته كذا ذكر في حاشية وليس لها وجه ظاهر بل هو تصحيف كما لا يخفى (ولانه) أى الشان (ليس في قدرة البشر توصيل تلك الرمية حيث وصلت) أى الى وجوههم فاعمت أبصارهم

الاشغل بعينيه يعالج التراب الذي فيه جافترل وما رميت ذكره ابن الجوزي وذكر ان سبب نزول قوله تعالى فلم تقتلوهم الخ ان الصحابة رضي الله عنهم لما رجعوا من بدر جعلوا يقولون قتلنا وأسرونا فنزلت ففعل لهما سبى نزول وهو لا ينافي ما ذكره المصنف رحمه الله من ان الملائكة عليهم الصلاة والسلام قاتلوا لان ما قالوه بناء على ما رأوه بحسب الظاهر والى ما ذكره أشار بقوله (حتى لم يبق منهم من لم تملأ عينيه) أى لم يبق من المشر كين أحد لم تملأ رمية صلى الله تعالى عليه وسلم عينيه من التراب وذيق حصبائه حقيقة أنظر الملا كثروا لذا قيل عرفا فانه روى هنا وهذا فعل الله لا فعله صلى الله تعالى عليه وسلم والفرق بين التعليين ان الاول بناء على ان الله تعالى خالق لفعل العبد ولقدرته عليه وهو موجود سببه وهو غير مختص بما نحن فيه ولذا قدمه والثاني مبني على ان هذا الفعل ليس مقدروا للبشر فعلى الاول هو حقيقة باعتبار الواقع دون عرف اللغة وعلى الثاني حقيقة لغوية وعرفية والمذهب في الافعال ثلاثة فقيل ان العبد موجود لفعله بكسبه والله خالق لقدرته وتمكينه منه وقيل الفاعل هو الله لا غير وقيل ان الله والعبد موجودان للفعل ولا مانع من اجتماع مؤثرين على أثر واحد وللجلال تحرير مستقل في هذه المسئلة وعلى كل حال فالعبد مباشر فيصح النفي عنه والاثبات له والله اذا الفعل ينسب الى الموجد والمباشر كليه على الحقيقة اللغوية واعتراض بانه لو صح هذا صح ماصليت والله صلى وكذا في المعاصي وأجيب بانه ان أراد صحة نسبة جميع الافعال الى الله فهو ممنوع اذ قد يمنع عن ما مانع مع صحة المعنى كايهام أو بشاعة كما قيل في العارف وخالق الخنازير واطلاق الشارع لا يقاس عليه وان أراد صحة النفي عن العبد واثباته حقيقة لله فبطالانه مسلم وخص هذا المقام بذكره لانه مظنة الخيلاء اذا قالوا قتلنا وأسرونا فنزلت تعليمنا وقادينا فلا ير واذك الامن الله وقد صرح المحقق في شرح المقاصد بان الفعل لا يستند حقيقة الامن قام به الامن أو جوده وشنع على من قال بخلافه وبه صرح شرح الكشاف في قوله تعالى شققنا الارض شقا فاسناد القتل والرحى الى الله مجاز على ما فيه أو أراد ان القتل والرحى ثابتان له خلقا دون البيعة معه واليد فليست بالمعنى المصطلح ثم كونه تعالى خالق القدرة والسبب لا دخل له في المدعى وانما ذكر للنسبة انتهى ملخصا أقول الفرق بين الفاعل اللغوي والفاعل الحقيقي الذي وعدناك به أمر مهم ولم يحققه أحد كالأهرى في شرح العضد حيث قال الفاعل يجب ان يكون سببا قابليا لفعله ليصح الاسناد اليه لغة فاذا خلق الله شيئا في محل يقوم به يستند ذلك الشيء الى محله وان لم يكن له مدخل في التأثير لا اليه تعالى وكذا نحو الطاعة والمعصية والعيب عما يقوم بالعبد يستند اليه دون الله وان كان أوجده ولذا شدد النكير على المعتزلة في اسناد الكلام الى الله لكونه أوجده ولم يقم به لعدم صحته لغة بالاستقراء واذا أسند الفعل لغير السبب القابلي لم يجعل مجازا عن فعل آخر مناسب له ويكفي في هذا ان يعد سببا قابليا في عرف اللغة ولا يجب ان يكون محله في الحقيقة كما في سرتي رؤيتك فلا تجد أحدا من العرب يخطربا له عند اسناد الضرب لعمره والمسرة الى الرؤية بان فاعلهما غير المذكور هكذا يجب ان يفهم هذا المقام لتدفع به الاوهام الى آخر ما حققه بما لا يزيد عليه ولم يذكر فيه اختلافا مع طول بآعسه وسعة اطلاعه واذا عرفت هذا فقيم ما ذكره هذا القائل أمور منها ان قوله ان الفعل ينسب للموجد والمباشر حقيقة لغوية غير صحيحة لانه لا ينسب الامن قام به وعد محله عند أهل اللسان مع ان أول كلامه غير مناسب لآخره ومنها ان الحقيقة تطلق على ما يقابل المجاز الاصطلاحي وعلى الواقع ونفس الامر والمصنفون اذا أرادوا الاول قالوا هذا مراد به كذا لا حقيقة واذا أرادوا الثاني قالوا هو في الحقيقة بمعنى كذا فترده في كلام المصنف لا وجه له ومنها ان قوله ان العارف لا يطنق على الله لا يسميه يعني انه يختص بالجزئيات أو بما يسبقه جهل والاول يوهى اختصاص علمه تعالى والثاني يوهى ما لا يليق به جل وعلا تبع فيه غيره وقد رده المحافظ العراقي

(حتى لم يبق منهم من لم تملأ عينيه) أى تلك الرمية (عينيه) أى ترابا

وكذلك قتل الملائكة لهم حقيقة) أى في الصورة الكسبية والاضافة النسبية مثل اسناد القتل الى أفراد البشرية وإنما احتاج الى ذكرهم لثلاثتهم أن القدرة الملكية ليست كقوى البشرية في الاحتياج الى القوة الالهية والقدرة السبحانية فان المخلوقات بأسرها متساوية في مرتبة العبودية فاندفع بتحرير ناماتهم الديني خلاف تقريرنا حيث ٢٨٧ قال وما أحق هذا بالتعجب لان

القاتل حقيقة أيضا

بالنسبة اليهم هو الله وهو خالق فعلهم وقدرهم ايجادا وابداعا وهو القاتلون مباشرة واكتسابا فلا خصوصية لهم يكون قتلهم حقيقة بدون اسناده الى الله حقيقة اه وظهر لي وجه آخر انه أراد بقوله حقيقة أنه وقع من الملائكة نوع من المباشرة في قتل الكفرة لانه انما كان نزول المعركة لجرد وصول البركة وحصول النصر (وقد قيل في هذه الآية الاخرى) أى الاخير وهى قوله تعالى فلم تقتلوهم الآية (انها على الجاز العري) بالباء أى اللغوى أعني استعمال اللفظ في غير ماوضع له لعلاقة بين المعنى الجازى والتحقيق وهى هنا السببية وفي نسخة العري في الباء قال العلامة محمد بن خليل الانطاكي المحنفي في حاشيته المسماة بربدة المقتنى اعلم أن الجاز أن تجوز مستعملة عن معنى وضع ذلك اللفظ له وضوح

رحمه الله تعالى في نسكته على المهاجبان امام الحرم من رحمه الله تعالى فسر العلم بالمعرفة وتبعه البياض في تفسير قوله تعالى (وأخبر من منهم لا تعلمونهم الله يعلمهم) فقال أى الله يعرفهم ان كان العلم بمعنى المعرفة متعديا واحدا وعترض عليه الفاضل المحشى وقال الجوهري عامت الشيء عرفته وقد وقع اطلاق المعرفة على الله في كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأقوال الصحابة وأهل اللغة فلا حاجة للالتماس المشاكلة ونحوها والعجب من صاحب المواقف حيث قال علم الله لا يسمى معرفة اجماعا لاصطلاحا ولا لغة ولنا عودة الى بيان ذلك ومنها ان قوله ان كون الله خالقا للقدرة الخ لا دخل له في مدعاه عجيب منه فانه اذا خلق فعل العبد و قدرته عليه وسببه كان ذلك أبلغ من نسبته له على أتم الوجوه فإى مدخلية أعظم من هذه (وكذلك قتل الملائكة لهم حقيقة) منهم لمباشرتهم له وحقيقة يجوز رفعه خبر القتل ونصبه على الحالية وكذلك خبر مقدم وهذا مبنى على أن الملائكة عليهم الصلاة والسلام قاتلوا في بدر وان قوله ولكن الله قتلهم بتقدير ولكن ملائكة الله قتلوهوم ومنهم من منع قتالهم معهم كما ذكره المفسرون وقال بعض الشراح ما أحق هذا بالتعجب لان القاتل حقيقة بالنسبة اليهم هو الله الخالق لا فعلهم وقدرتهم وهم المباشرون فلا خصوصية لهم يكون قتلهم حقيقة لم يسند الله وأيضا لا يظهر كون لم يقتلوهم مثل ان الذين يبايعونك الآن يقال ان اللفظ يطلق على معناه وهى كماله المقصود منه فاطلاق أولاه على ماوضع له من نفي القتل والرمى مع صدوره صورة في قوله تعالى فلم تقتلوهم وما رميت ثم ثانيا على المقصود من قذف الرعب في قلوبهم ومنفعة الرمي وتأثيره ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى فهو من اطلاق السبب على المسبب ورد بان الملائكة عليهم الصلاة والسلام باشر والقتال فاسناده حقيقة اليهم لا الى النجاة رضى الله تعالى عنهم فيصح النفي عنهم فساد كرم قصور الفهم ثم قال ان هذا الدليل انما يدل على أن النفي عن العبد حقيقة لا الاسناد الى الله اذ لا يلزم من كون الاتصال من الله والقتل من الملائكة عليهم الصلاة والسلام أن يكون القتل والرمى من الله فله ساق الدليل الاول لمحقيقة الاسناد الى الله تعالى والثاني لمحقيقة النفي فالحجوع دليل على الاثبات والنفي أو الثاني دليل لبعض المدعى ومثله شائع وهذا ليس بشئ والحجور ورودا عراضه وقصور فهم من رده وأما الثانى فغير وارد وقد علم جوابه مما قررناه أولا (وقد قيل في هذه الآية الاخرى) وهى فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم (انها على الجاز العري) وفي نسخة العزى بالفاء ولما كان الفاعل المحقيق هو الله تعالى كما مر بتحقيقه كان اطلاق الفعل على غير فعله واسناده لغيره ليس حقيقيا فيكون مجازا بالنسبة للحقيقة الا أن عادة العرب ولغتهم وعرف تخاطبهم على عدغيره فاعلا حقيقة والقرآن ورد بلسانهم وجرى على نهج كلامهم وهذا معنى قوله العري والعري في فهمنا معنى ولذا جعل بعضهم الجاز العري شاملا للجاز في اللفظ والاسناد وان كان المراد هنا الاول والمراد بالعرف عرف اللغة وقيل المراد بالعري اللغوى وهو اللفظ المستعمل في غير ماوضع له في اصطلاح الخطاب وهو احتراز عن الجاز العقلى فى الاسناد والنسبة وللتلمس انى هنا كلام يتعجب منه وهو المراد بالعري ما عدل به عماوضع في عرف غير اللغة والشرع ولا وجه لا يراد في هذا المقام الآن براديه ما يعمر في اللغة فهو في مقابلة العقلى وقد عرفت أنه كلام ساقط برمته وكذا ما قيل ان الجاز لا يختص بلغة العرب الا أنه لما كان مبجوثا عنه في علم البيان المدون للفظ

اللغة فهو الجاز اللغوى كالاسدى للشجاع وأن تجوز عماوضع الشارع له وهو الله ورسوله فهو الجاز الشرعى كالصلاة للدعاء وأن تجوز عماوضع طائفة معينة فهو الجاز العري الخاص كالفعول للحدث وان لم تكن معينة فهو الجاز العري العام كالدابة للشاة

(ومقابلة اللفظ) أي وعلى مقابلة اللفظ (ومناسبتة) أي لما بينهما من العلاقة المؤذنة باستعمال ما وضع للسبب من اللفظ في مسبة (أي ما قتلتهم وهم) أي أيها الأمة حين قتلتهم وهم بها^٢ لات القتل (ومارميتهم أنت) أيها النبي (اذرميت وجوههم بالحصباء) بالمد أي بالحصي أو بالأحجار الصغار يخاطبها التراب (والتراب ولكن الله رمى قلوبهم بالجزع) أي وأوقع في صدورهم الرعب والجزع (أي أن منفعة الرمي) أي وكذا فائدة القتل (كان من فعل الله تعالى فهو القاتل والرامي بالمعنى) أي الذي هو ابتلاهم بالرعب وادخل التراب في أعينهم حتى ٣٨٨ انهزموا (وأنت أي القاتل والرامي بالاسم) أي من حيث مباشرتهم بالوسم وصورة

المنى وحذف قوله القاتل والرامي في الجملة الأخيرة فالعلم به من الجملة المتقدمة اذ هو من دلائل الاوائل على الاواخر والله أعلم بالظواهر والضمائر والحاصل فيه ما حكى عن المهدوي وأوضحه هبة الله بن سلامة أن الرمي أخذ وارسال وتبليغ وايصال فالذي أثبت الله سبحانه وتعالى لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم هو الاخذ والارسال والذي نفي عنه وأثبتته لنفسه هو التبليغ والايصال والله تعالى أعلم بالحال ثم أعلم بطريق الاعتطاف الى القضية الامنية أن السكينة الواقعة في الالية المكنية هي كناية عن تسكين نفوس المؤمنين بتحصيل اليقين وذلك أنه صلى الله عليه وسلم كان أخبرهم حين توجه للحديبية بانهم يدخلون مكة آمنين ويطوفون بالبيت لرؤيا كان رآها فذكر الله سبحانه

العربي سمي عربيا وهو اصطلاح لم يفجده لغيره (ومقابلة اللفظ ومناسبتة) بجرهم اعطف على المحار وعطف مناسبتة على مقابلة عطف تفسيرى ان اتحدوا والظاهر تغايرهما فانه الاصل والمراد بالمقابلة صنعة الطبايق وهي الجمع بين متضادين في الجملة سواء كانا مثبتين نحو (وتحسبهم أيقاظا وهم رقود) أو أحدهما مثبت والاخر منفي نحو ولكن أكثر الناس لا يعلمون يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا كافي التلخيص وليس المراد بالمقابلة التي ذكرها السكاكي والمراد بالمناسبة ذكر اليد في الجانبيين والقتل والرمي فيهما فهي بالمعنى اللغوي كالمقابلة وليس المراد بها المشاكلة على حد قوله قالوا اقترح شيئا نجد لك طبخه * قلت اطبخوا لي جبة وقيصا كما قيل وقال التلمساني رحمه الله تعالى المراد بالمقابلة اراد الالفاظية والية متمثلة في الترتيب والمادة كاذكره ابن رشيقي وهو أكثر ما يقع في الفاظ الكتاب تقول البحر تيطيب عسرها البلاد اذا سرت * فينعم رباها ويصفون نسيمها والمناسبة ذكر الشيء مع ما يناسبه على جهة الاستعارة والتشبيه تقول المتقي سقيتها عبرات ظنهام طرا * وسائلا من جفون ظنهام سحبا انتهى

والاول لامناسبة له بوجه من الوجوه والثاني يمكن ارادته (أي ما قتلتهم وهم وما رميت أنت اذ رميت وجوههم بالحصباء والتراب) الحصباء بالمد الاحجار الصغار وقيل المختلطة بالتراب لان الغالب ان الحصباء مع التراب وفي نسخة ما قتلتهم وهم اذ قتلتهم وهم اي لم توجدوا ذلك وتلقوه ولم يكن منهم ما ثبت الله من رمي قلوبهم بالخوف والجزع لقوله (ولكن الله رمى قلوبهم بالجزع) أي رمى مارماه من الجزع وهو عدم الصبر اشد الخوف ولم يتعرض لمعنى القتل المجازي لفهمه مما ذكر ولو جعل الرمي شاملا لاتصال الحصباء لعيونهم الشاغل لهم كان أولى فانه هو الموجد لما ذكر والممكن منه وقيل كان مقتضى الظاهر أن يقول وما شغلت قلوبهم بالجزع ولكن الله شغلها به فعبّر عن شغلها بالرمي لما شاكلة قوله رميت قاصدا بالرمي رمى الجزع في قلوبهم على تقدير المفعول كما قصد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رمى الحصباء (أي أن منفعة الرمي كان من فعل الله تعالى) والمنفعة والنفع بمعنى وهو ما يقابل النصر وفي لحن العامة للزبيرى اذا ذكر الضر مع النفع فهو بفتح الصاد كقوله تعالى (لأملك لنفسي نفعا ولا ضرا) واذا ذكر وحده فبالضم كقوله مسخر النفع بالنصر والغلبة والقوة أو شغل قلوبهم بالجزع وسكت عن القتل لعلمه منه ان اراد بالفعل فائدة الموضوع له (فهو القاتل والرامي بالمعنى) والحقيقة لانه الموجد له ولسببه ومنفعته المقصودة منه فكانه هو الذي فعله وتقرع القاتلية يدل على أنه مقدر قبله أو في حكمه أو منفعة الرمي التي هي الجزع والرعب سبب القتل فاذا كانت من الله فهو القاتل لانه الموجد لسببه والرامي لانه الموجد لفائدته فلا تقدر والمعنى المقصود والفائدة من أجل سببها فهو الموجد لها (وأنت بالاسم) أي بتسميتك راميا واطلاق لفظه عليه لك الغلبة لاشترتك وان

وتعالى في هذه الالية أنه خلق في نفوسهم نعمة بهذا وجعلها مستقرة في نفوسهم ومستمرة الى أن يقع ما وعدهم به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وشاهدوه معاينة فيزدادوا بذلك ايمانا مع ايمانهم وقد قضى الله أن يكون ما وعدهم به رسوله لان رؤيا الانبياء وحى ولكن في غير ذلك التوجه ولهذا لما انكشف أمر الحديبية عن الصلح قال بعض أصحابه يا رسول الله ألم تقل لنا اننا ندخل مكة آمنين ونطوف بالبيت فقال لهم بلى فقلت لكم في عامي هذا فكل تحقيق هذا في عام الفتح والى ذلك أشار الله سبحانه وتعالى بقوله لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين وبجاء قوله

سبحانه وتعالى في هذه الآية والله جنود السموات والارض ياتر ذكر السكينة زيادة في تسكين نفوسهم واسعارا بان الله سبحانه وتعالى قادر على ما يشاء ثم عقب ذلك بومضة نفسه بالعلم والحكمة أي فلا تستعجلوا ما وعدكم به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فان الله يعلم في تأخير ذلك حكمة وهو معنى قوله تعالى فعلم ما لم تعلموا فجعل من دون ذلك فتحا قريبا وقوله سبحانه وتعالى ليدخل المؤمنون والمؤمنات أريدهم الذين أنزل السكينة في قلوبهم فصدقوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفي حديث الترمذي بسند صحيح من رواية قتادة عن أنس رضي الله تعالى عنه قال نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر مرجعه من المدينة فقرأها عليهم فقالوا هنيئنا مريثا يا نبي الله قديين الله لك ما يفعل بك فأي فعل بنا فنزل ليدخل المؤمنون والمؤمنات جنات تجري من تحتها الانهار خالدون فيها ولا يكفر عنهم سيئاتهم والواو مطلق الجمع والافتكفير السبقة قبل ادخالهم الجنة هذا وقد ذكر المفسرون في قوله تعالى الظانين بالله ظن السوء معنيين أحدهما أنه كناية عن قولهم لن ينقلب الرسول والمؤمنون الى أهليهم أبدا والاخر أنه كناية عما يعتدونه من صفات الله سبحانه وتعالى على غير ما هي عليه فهو ظن سوء باعتبار أنه كذب وموصل لصاحبه الى جهنم ودائرة السوء المصيبة السوء وسميت دائرة من حيث انها محيط بصاحبها كما تحيط الدائرة بمرکزها على السواء من كل الجهات والى هذا مل النقاش في تفسيره وذهب بعضهم الى انها سميت دائرة لدورانها بدوران الزمان لما كان يذهب ويحيى على ترتيب واحد صار كأنه مستدير ومنه حديث وان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض فكان الخطوب والحوادث في طيه تدور بدورانه ثم سميت بيعة الحديبية بيعة الرضوان لقوله سبحانه وتعالى فيها لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة وهي سمرة من شجرة العضاة وذهبت بعد سنين من الهجرة ومرة عمر بن الخطاب رضي الله عنه في خلافته بذلك الموضوع فاختلف أصحابه في موضعها وكثر تشاجرهم في ذلك فقال عمر هذا هو التكليف سيروا وتركوها وكان الذين بايعوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ألفا وأربعمائة في احدى الروايتين عن جابر وألفا وخمسمائة في الرواية الاخرى عنه فبايعوا رسول ٢٨٩ الله صلى الله تعالى عليه وسلم على

أن لا يفر وأقال جابر ولم يبايعوه على الموت وقال سلمة بن الأكوع في حديثه بايعناه على الموت وكلنا الحديثين صحيح لان بعضهم بايع على ان لا يفر ولم يذ كر الموت

كان الفاعل هو الله تعالى وفي عبارة المصنف رحمه الله تعالى اشارة الى انه تعالى لو قال فلم تقتلوهم اذ قتلتموهم جاز أن يكون الخطاب للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمؤمنين كما انه في قوله اذ رميت له خاصة ولا ضير فيه وان لم يباشر القتل بنفسه لجواز أن يسمى قاتلا لانه السبب والا أمر بالقتال أو لينسب القتل للجميع تغليبا للاكثر على الاقل لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يقاتل بنفسه في وقعة بدر كما قاله التجاني وغيره * (الفصل العاشر في) ذكر (ما أظهره الله تعالى في كتابه العزيز) أي لعدم الظنير أو الغالب لغيره من الكتب بالنسخ أو الممتنع من مضاهاته باعجازه أو من التغيير

(٣٧ شقال) وبعضهم بايع على الموت ولم يتخلف عن هذه البيعة أحد ممن حضر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الا الذين قيس فانه اختبأ تحت ناقته وكان عثمان رضي الله عنه غائبا بمكة وبايع عنه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بيده وقال هذه يد عثمان رضي الله عنه وكانت هذه البيعة بسبب غيبة عثمان عندما ذكر ان أهل مكة قتلوه وكان صلى الله تعالى عليه وسلم عندما توجه الى مكة أراد أن يبعث رجلا الى قريش يخبرهم أنه لا يريد حربا وانما جاء معتمرا فبعث اليهم خراش بن أمية الخزاعي فلما وصل اليهم أرادوا قتله فمنعته الاحابيش قال ابن قتيبة في المعارف وهم جماعة اجتمعوا فخالقوا ان يكونوا اكلا على من سواهم والتجش في كلام العرب التجمع وخلوا سبيل خراش حتى أتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاخبره بذلك فاراد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أن يبعث عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه اليهم فقال عمر يا رسول الله اني أخاف قريشا على نفسي وليس بمكة من عدى بن كعب من يمنعي وقد علمت قريش عداوتي اياها وغلظتي عليها ولكن أدلك على رجل أعز بها مني عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه فدعا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عثمان فبعثه الى أبي سفيان واشرف قريش يخبرهم انه لم يات للحرب وانما جاء زائر البيت ومعظم الحرمته فخرج عثمان الى مكة فلقه ابياد بن سعيد بن العاص قبل أن يدخل مكة فترجل له ووجهه على دابته وأحازه بالراي فانطلق عثمان حتى أتى أبا سفيان وعظماة قريش فأنعمهم عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما أرسله فقالوا له حين فرغ ان شئت أن تطوف بالبيت فطف فقال ما كنت لأفعل حتى يطوف به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واحتسبته قريش عند هاتبره وتكرمه فاتفق ان يخرج صارخ في عسكر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد قتل عثمان فانعم المؤمنين وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا نخرج ان كان هذا حتى نلقى القوم وأمر مناديه فدعا الى البيعة وبلغ بعد ذلك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الذي كان من أمر عثمان باطل وجاء الى رسول أبي صلى الله تعالى عليه وسلم سالما فحمد الله على ذلك والمبايعة في الآية بمفاعلة من البيعة لان الله سبحانه وتعالى باع منهم الجنة بانفسهم وأموالهم وباعوه أنفسهم وأموالهم بالجنة وبقيعة قضية الحديبية في المواهب اللدنية * (الفصل العاشر في) أي في ذكر (ما أظهره الله في كتابه العزيز) أي الممتنع الذي لا يعتري ساحة عزه ابطال وتحرير

أو الكثير النفع العديم النظير اللطيف (من كرامته عليه ومكانته عنده) الأولى لديه (وما) أي وفي بيان ما (خصه به من ذلك) أي الأكرام (سوى ما انتظم) أي غير ما دخل (فيما ذكرناه قبل) هو مبني على الضم مقطوع عن الإضافة أي قبل ذلك في الفصول السابقة من الفضائل المتقدمة (من ذلك) أي الذي أكرم به ولم ينتظم فيما ذكره قبل (ما نصه الله تعالى) أي صرحه وفي نسخة قصه (من قصة الاسراء في سورة سبجان) وفي نسخة في قصة الاسراء من سورة سبجان وهي غير صحيحة (والنجم) أي وفي سورة وقدم سبق الكلام عليه (وما انطوت) أي ومن ذلك ما اشتملت (عليه القصة) أي القضية (من عظيم منزلته وقربه) أي قرب مكانته المفهوم من قوله تعالى ذنبا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى (ومشاهدته) أي مطالعته (ما شاهد من العجائب) أي ما رآه من الغرائب المستفاد من قوله تعالى لقد رأي من آيات ربه الكبرى كروية الانبياء وتمثيلهم له ووقوفه على مقاماتهم وعجائب الملكوت وغرائب الجبروت ومشاهدة الملائكة المقربين ووجه العرش والكرويين ورؤية العرش المحيط بالسموات والارضين ورؤية رب العالمين مع كونه ذهابه وإيابه في برهة من الليل مسيرة ما لا يعلمه ٢٩٠ أحد من المهندسين وقد وردان ما بين الارض وسماء الدنيا مسافة

والتمجيد لحفظ الله له (من كرامته عليه) يقال كرم عليه لتضمينه معنى العزة أو هي بمعنى عنده وعدل عنها التلوة تكرر مع قوله (ومكانته عنده) أي علوم رتبته وشرفه عند الله كما مر (وما خصه به من ذلك) المذكور من الكرامة والمكانة وهو تخصيص بعد تعميم أي فيه كرامات وتشریفات مشتركة وخصوصة به صلى الله تعالى عليه وسلم (سوى ما انتظم فيما ذكرناه قبل) أي غير ما دخل فيما قبله من الفصول وقيل مبني على الضم وانتظم يكون لازما ومتعديا كما صرح به أهل اللغة وفيه استعارة طاهرة وقيل متعلق به أو بذكرنا على التنازع فيه ولم يستوعب كراماته قيل أردفه بفضله ولم يدركه في بعض ما سبق كالملاطحة لترجيح هذه الطريق (من ذلك ما قصه الله تعالى) من قصص الخبر اذا ذكرته على وجهه كما في المصباح فهو أخص من المذكور مع مجانسته لقوله (من قصة الاسراء في سورة سبجان) سورة (النجم) وهو متعبد بنفسه فلا حاجة لجعله بمعنى نص عليه على المحذف والإيصال والاسراء سيره صلى الله تعالى عليه وسلم من مكة الى الاقصى وما فوقه معراج وعروج ويطاق على ما شملهما أيضا كما مر وهذا وان تقدم مفصلا إلا أنه ذكره هناك استطرادا وهما أصالة لعقد الفصل لا مثاله (وما انطوت) أي اشتملت (عليه القصة من عظيم منزلته وقربه) من الله المفهوم من قوله وغير ذلك (ومشاهدته ما شاهد من العجائب) وهذا بناء على أن المراد بالنوا لا في دنو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الله أو دنو الله منه دنو منزلة ومكانة لا منزل ومكان بخلاف القول بأن المراد دنو جبريل عليه الصلاة والسلام منه والعجائب ما رأى من آيات ربه الكبرى ورؤية الانبياء عليهم السلام وذوهابه صلى الله تعالى عليه وسلم وإيابه في برهة من الليل الى غير ذلك (ومن ذلك) عطف على من ذلك المتقدم أي وما أظهره وقيل الإشارة الى عظيم منزلته وقربه (عصمته من الناس) أي حفظه صلى الله تعالى عليه وسلم عن أن يصل اليه كيدهم ومكرهم الذي أشير اليه بقوله (والله يعصمك من الناس) أي يحميك عن القتل وما لا يليق من الاهانة وقد تقدم الجمع بين هذا وبين كسر ثبته صلى الله تعالى عليه وسلم بأحد بتخصيص العصمة بالقتل أو تأخر نزول هذه الآية والمراد بالناس الكفار كما في قوله أمرت أن

نحسمائة عام وكذا ما بين كل سماء وسماء وكذا غلظ كل سماء وجميع السموات والارضين بحجب الكبري كحلقة في فلاة وهو بحجب العرش كحلقة في فلاة وقد تعجب قريش من ذلك وأحاله ولا استحالة فيه عند أرباب العقول اذ ثبت عند الحكماء في علم الهندسة ان ما بين طرفي قرص الشمس ضعف ما بين طرفي كرة الارض مائة ونيقاً وستين مرة ومع ذلك فطرفها الاسفل يصل موضع طرفها الاعلى في أقل من ساعة وقد حكم علماء الكلام من

أقوال

علماء الانام بان الاجسام متساوية في قبول

الاعراض وان الله قادر على جميع الممكنات فلا ينكر ان يخلق مثل هذه الحركات السريعة فيسهل على الله تعالى عليه وسلم وفي البراق كيف وقد ورد انه يضع حافره عنده منتهى طرفه والتعجب من لوازم المعجزات (ومن ذلك عصمته من الناس بقوله تعالى والله يعصمك من الناس) أي يحفظك من تعرض أعدائك للكروى الترمذي كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يحرس حتى نزل فقال بأيتها الناس انصر فواقعد عصمتي الله ولا ينافيه ما في البخاري وغيره من شج وجهه وكسر رباعيته يوم أحد لخصوص العصمة بالقتل تنبيه على انه يجب على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أن يتحمل ما دون النفس لان الانبياء عليهم الصلاة والسلام أشد الناس من جهة البلاء أو انه ما بعد وقعته قال المنجاني والمراد بالناس في الآية الكفار بدليل قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الكافرين قلت الظاهر هو العموم ولا دلالة في الآية على قصد الخصوص عند أرباب المفهوم وان كان الخصوص من الخارج هو المعلوم

(وقوله) بالجرأى ومن ذلك عصمته منهم قبل نزول تلك الآية بقوله تعالى (واذ يكرهون بك الذين كفروا الآية) ذكره سبحانه وتعالى بعد الفتح مكر قر يش به عكة قبل الهجرة ليس كرمه به واحتياهم عليه فالقصبة مكينة والآية مدنية أى واذا كره اذ يكرهون بك في دار الندوة مشاورين في أمرك بحضور عدو الله ابليس حيث دخل فيهم وقال أنا شيخ من نخدس سمعت اجتماعكم ولن تعدوا منكم أيا ونحيا ليشبوا بوناق أو حدس إشارة الى قول أبي البختری ٢٩١ أرى أن تحبسوه وتشدوا منافذه

الى كوة تلقون اليه منها طعامه وشرابه حتى يموت فقال ابليس بنس الرأى يا تيمم من قومهم من يخاصه منكم أو يقتلواك إشارة الى قول أبي جهل لعنة الله عليه أرى أن تأخذوا من كل بطن غلاما مع كل واحد سيف وبصر بونه ضربة واحدة فيتفرق دمه في القبائل فلا يقوى بنو هاشم على حرب قر يش كلهم فاذا طلبوه عقلتاه فقال ابليس صدق الفتى أو يخرجوك إشارة الى قول هشام بن عمر وأرى أن تحبسوه على جبل فتخرجوه من أرضكم فلا يضركم ما صنع فقال ابليس بنس الرأى يفسد قوما غيركم ويقاتلكم بهم فتفرقوا على رأى أبى جهل فاخبره جبريل بذلك وقال له لا تنم الليل في مكان نومك فامر عليا أن ينام فيه وخرج عليهم وقد اجتمعوا عشاء لقتله وأخذ كفاما تراب فنثره على رؤسهم بقرأيس والقرآن الحكيم الى قوله تعالى لا يبصرون وهذا

أما الناس الحديث (وقوله تعالى واذا يكرهون بك الذين كفروا الآية) أى ومن العصمة قوله الى آخره وهو محروم معطوف على قوله وكذا ما بعده وتتمام الآية ليشبوا أو يقتلوا أو يخرجوك ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين وهذا كان لما بايع صلى الله تعالى عليه وسلم الانصار بالعقبة وأمر أصحابه رضي الله عنهم بالذهاب للمدينة أشفقت قر يش من ظهوره صلى الله تعالى عليه وسلم فاجتمعوا بدار الندوة للمشاورة في أمره فأتى ابليس اليهم بصورة رجل نجدي وقال سمعت ما اجتمعتم له فاجبت أن أكون معكم ولم تقدموا من رأى نصحا فقال بعضهم احبسوه موثقا وتر بصوابه ريب المنون فقال الشيخ ما هذا برأى يوشك أن يثبت أصحابه فياخذونه من بين أيديكم فقال آخر آخر جوه من بين أظهركم فقال ما هذا برأى يجمع جوعا وباقي لكم فقال أبو جهل لعنة الله تعالى ناخذ من كل قبيلة غلاما معه سيف فيضربونه ضربة رجل واحد فيتفرق دمه في القبائل فلا تطيق قر يش تقدر على حربهم كلهم فيقبلون العقل ونسترخ منه فقال ابليس لعنة الله تعالى هذا هو الرأى وتفرقوا فاما جبريل عليه السلام وأخبره بذلك وأمره أن لا يبيت بمضجعه في هذه الليلة فامر عليا كرم الله وجهه بأن يرتدى يبرده وينام مكانه ففعل فاتوا وأحاطوا بمكانه فلما أصبحوا أتوه فرأوا عليا وقد خرج صلى الله تعالى عليه وسلم ليلا الى الغار على ما فصل في السير وعلى أول من باع نفسه لله تعالى كما قال

وقيت بنفسي خيرا من وطئ الثرى * ومن طاف بالبيت العتيق وبالبحر في شعر نسبه له ويشبواك معناه يوثقونك ويحبسونك ويمكرونك ويمكر الله مشاكلة بمعنى يجازى مكرهم بما يليق به كقوله تعالى نسوا الله فانساهم قال التجاني وخير الماكرين أودهم وأعزهم جانباً لانه أثبت لكفار مكرافصح التفضيل عليهم فيه وقبل عليه انه يقتضى أن أصل المكر ثابت له كما ثبت لهم الا أنه خير منهم مع ان الثابت له انما هو المجازاة المعبر عنها بالمكر مشاكلة واذا ثبت لهم المكر الحقيقي وهو اتصال المكر وحقيقة واه المجازاة عليه فيكون الماكرين بمعنى المجازين وهو ممنوع عند النحاة كتنبيه العامين المشتركين فالحق ان المراد خير المجازين على المكر كما قيل في أحسن الخالقين انه بمعنى المقدرين وقية بحث (وقوله تعالى) لا تنصروه فقد نصره الله اذ أخرجه الذين كفروا الى آخره) بالجر كما روى وروى بالرفع عطف على العصمة وفي هذه الآية تتم ما قبلها والمعنى ان لم تنصروه فسننصره من نصره قبل ذلك وهو بين أعدائه وقد هموا بما هموا به فاذن له صلى الله تعالى عليه وسلم في الهجرة أو أمده باللائكة وظرفية الاخراج للنصر لانه سبب له أولاً لانه سلمه من أعدائه وأعطى أبصارهم عنه صلى الله تعالى عليه وسلم وجهه في الغار وقصة سراقته معه فلا اشكال فيه والآية نزلت في غزوة تبوك ونسب الاخراج الى الكفار وان كان منه باذن الله تعالى لانه سببه كما قصصناه عليك (وما دفع الله به) أى يحفظه من غير معين له أو ببركته صلى الله تعالى عليه وسلم (في هذه القصة) المشار اليها بقوله تعالى واذا يكرهون بك الى آخره في الهجرة والغار والطريق وقوله تعالى لا تنصروه فقد نصره الله اذ أخرجه الذين كفروا واثنى اثنين اذهبا الى الغار (من اذاهم) أى اذيتهم له صلى الله تعالى عليه وسلم بما

معنى قوله تعالى ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين فكر الله من باب المشاكلة أو محمول على المعاملة (وقوله) بالجرأى ومنه عصمته بقوله تعالى (لا تنصروه فقد نصره الله) أى ان لم تنصروه ولم يخرجوا معه الى غزوة تبوك فسننصره من نصره عند قلة أوليائه وكثرة أعدائه اذ أخرجه الذين كفروا وليس معه الا أبو بكر خذف الجواب وأقيم ما هو كالدليل عليه مقامه وأسند اليهم الاخراج لتسبب اذن الله في الخروج عن مهمهم به فكأنهم أخرجوه وقوله ثانياً اثنين حال من ضمير أخرجه أى أحد اثنين روى ان جبريل لما أمره بالخروج قال من يخرج معي قال أبو بكر (وما دفع الله) أى ومنه ما دفعه الله (به) أى بنصره (عنه في هذه القصة) أى قصة مكرهم به لقوله تعالى ولا يحية المكر السيئ الا باهله ولما قيل من حفر بئر الاخيه وقع فيه والمعنى ما حفظ الله له (من اذاهم) أى ليله عزمو على قتله

(بعد تحزبهم) أى تجمعهم ووقع في نسخة بعد تحزبهم براء مكسورة مشددة قحتية أى بعد قصدهم (لهلكه) بضم أوله وسكون ثانيه أى هلاكه (وخلوصهم) أى وبعد انقراضهم واعتزالهم خالصين من مخالطة غيرهم (نجيا) مصدر أو وصف أو بديهة معنى الجمع وقد جاء مقر دافى قوله تعالى وقر بناء نجيا وجمع فى قوله تعالى خالصا ونجيا كما هو المراد هنا أى متناجين ومتشاورين (فى أمره) أى على أى صفة يؤذونه ليظفروا بحاجتهم فطوقوا بنجيتهم (والأخذ) بالجرف أى أكثر النسخ واقتصر عليه المبنى حيث قال والظاهر كفى نسخة مصححة رفعه عطفها على ما دفع لأعلى إذا هم لفساد المعنى كما لا يخفى الآن الأقرب والظاهر الانسب أنه مجرور عطفها على تحزبهم وخلوصهم والمعنى بعد الأخذ (على أبصارهم عند خروجه عليهم) أى مع أبى بكر إلى الغار لئلا يقتله وكذلك الكلام من حيث المبنى والمعنى على قوله (وذهولهم) ٢٩٢ أى غفلتهم (عن طلبه فى الغار) أى مع تردددهم حوله فلم يهتموا إليه وذلك

بآيات أظهر - رها الله فى الحال من نسج العنكبوت على الغار حتى قال أمية ابن خلف حين قالوا ندخل الغار ما أرى الآت قبل ان ولد محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وبعث جماعة من على فم الغار فقالت قريش لو كان فيه أحد لما كانت الحمام هناك والمراد بالغار نقب باعلى جبل ثور عن عين مكة مسيرة ساعة واللام فيه للعهد (وما ظهر) أى لهم (فى ذلك من الآيات) اذ خرج عليهم وهم ببابه فلم يروه بناء على حجاب الله ونقابه تحت قبابه ونشره التراب على رؤسهم فلم يعلموا به حتى قيل لهم الى غير ذلك من الآيات والمعجزات (ونزل السكينة عليه) أى ومن نزول الطمانينة

سائق ومن مبيتة لما المعطوفة على الناس واختار بعضهم عطفها على عصمته على ان ما مصدرية أو موصولة ومن بيان المقدور والتقدير ودفع الله بسبب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنه أو الكرامة التى دفع الله تعالى بسببها عنه أمرا عظيما ولا يخفى ما فيه من التكلف من غير داع (بعد تحزبهم) بحاء مهملة وزا معجمة وموحدة وفى نسخة تحزبهم براء مهملة ومثناة تحتية أى قصدهم والاولى بمعنى تجمعهم فى مشاورتهم مع أخزأهم وقرار رأيهم (لهلكه) بضم فسكون أى هلاكه وهو مصدر أو اسم مصدر (وخلوصهم نجيا فى أمره) أى بعد اخلاصهم فى أذيتهم منفردين فى دار الندوة للشاورة فى أمره والخولة أعون على الجسم والرأى ونجى بمعنى متناجين ومناجين فهو وفيل بمعنى فاعل أو مفعول للمبالغة فى التجوز ويقع على الواحد والجمع (والأخذ على أبصارهم عند خروجه عليهم) حقيقة الأخذ التناول باليد ونحوها ومنه أخذه الله بمعنى أهلكه ومعنى أخذه الله على أبصارهم منعها من رؤيته صلى الله تعالى عليه وسلم مع ترقبهم لما خرج من داره ما راع عليهم والأخذ مجرور معطوف على تحزبهم وروى مرفوعا بالعطف على ما قيل تقديره من الأخذ على أبصارهم عند خروجه لما أرادوا قتله وهو خطأ لاقتضائه دفع الأخذ وهو ثابت (وذهولهم عن طلبه فى الغار) الذهول ذهاب العقل والنسيان والغفلة والمراد هنا الأخير وفى الغار متعلق بالطلب أى ذهلوا عن أن يكون طلبهم فى الغار لآحال من ضمير لا لهم طلبوه وهو فيه لما اقتضوا أثره حتى بالغوه فصدهم عنه نسج العنكبوت وبيض الحمام ببابه والغار نقب فى الجبل كالمغارة فاذا اتسع فهو كمن وتعريفه للعهد لغار ثور والقريب من مكة بمكة دار ساعة (وما ظهر فى ذلك) الغار أو الأمر وهذا معطوف على عصمة أى ومن ذلك ما ظهر (لهم) أى للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأبى بكر رضى الله تعالى عنه فيما ذكره من قصة الهجرة والغار وجميع ضميرهما تعظيما وجمع ضمير المثني كثير ولهم فى أكثر النسخ والقدر فيه أنه وهم ان الضمير للكفار ولم يظهر لهم نزول السكينة عليه تعسف (من الآيات) الدالة على نبوته صلى الله تعالى عليه وسلم كوقوع كف من تراب على جميع رؤس جماعة صده وقتلوا كلهم بيدر ونبات شجرة تسمى الرأء كاسم الحرف ببابه ونسج العنكبوت وتعشيش الحمام وبيضه وشفاء الصديق رضى الله تعالى عنه من لدغ الحية بريقه الشرى وشرب الصديق من ماء الجنة لما عطش به كما نقله الغير وزابادى والطبري وفتح جبريل عليه الصلاة والسلام لظرف الغار الآخر عند خروجهما (ونزل السكينة عليه) أى على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أو على

والامن الذى تسكن عنده النفوس على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يؤيده قوله تعالى وأيده يجوز أن تروها أو على أبى بكر رضى الله تعالى عنه لانه الذى كان مترعجا لقوله تعالى اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فانزل الله سكينته عليه ويؤيده ان بعض القراء جعل عليه وقفا لازما وجعل ما بعده كلاما مستأنفا وعطفها على صدر القصة مما يكون محلا للاثلا يلزم تفكيك الضمير مع تجوز بعضهم ذلك كما فى قوله تعالى أن اذ فيه فى التابوت الآية وأما قول الدبجى ان هذا هو الحق فليس فى محله لورود الخلاف عن أكبر المفسرين على ان التحقيق فى مقام الجمع على جهة التدقيق أن يقال المعنى فانزل الله سكينته على كل منهما بناء على ارادة زيادة الاطمئنان والسكون فيهما كما يدل عليه ما فى مصحف حفصة فانزل الله سكينة عليهما ولا ينافيه ما ورد فى تسليمة الصديق من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ما ظنك باثنين الله ثالثهما

(وقصة سراقه) بالجر عطف على الآيات أي ومن قصة سراقه (ابن مالك) ٢٩٣ أي ابن جعشم وهو الذي أعطاه قريش

الجعائل وأخذ في طلب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين هاجر وساخت قوائم فرسه عنه ذلك وهو الذي ألبس له عمر رضي الله عنه سوارى كسرى وقال الحمد لله الذي سلمها كسرى وألبسهم اسراقه وقد كان أخبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك فهي معجزة دائمة باقية إلى يوم القيامة (حسب) بفتح الحاء والسين وقد يسكن الثاني واقتصر عليه الحلبي وغيره أي على قدر (ما ذكره أهل الحديث والسيرة) بكسر ففتح جمع سيرة وأرباب السير من الشمايل والمغازي (في قصة الغار وحديث الهجرة) أي مفصلاً ومجسلاً لأنه تبعهما حين توجههما من الغار مهاجرين إلى المدينة ليفتلك بهما فرده الله خاسثاً ثم أسلم بالجرعانة منصرف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الطائف قال الحلبي وفي الصحابة من اسمه سراقه ثمانية عشر غيره (ومنه) أي ومن ذلك (قوله تعالى أنا أعطيناك الكوثر) أعطيناك الكوثر ومعناه سياتي أي الكثير

أي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه لما في مصحف حفصة رضي الله تعالى عنها فأنزل الله سكينته عليه ما وقيل الحق الثاني لأنه هو الذي كان منزعجاً بدليل قواه قبله أذ يقول لصاحبه لا تحزن وقال التجاني في عود الضمير على النبي صلى الله عليه تعالى وسلم أو أي بكر رضي الله تعالى عنه قولان وفي أحكام القرآن لابن العربي الأقوى أنه لا يكره رضي الله تعالى عنه لأنه خاف على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فأنزل الله على قلبه سكينته أي طمانينة وأما وفي الشواذ عليهم ولذا قيل الضمير في عليه لهما واكتفي بإعادته على أحدهما كقوله تعالى والله ورسوله أحق أن يرضوه كما ذكره ابن الجوزي عن ابن الأنباري بعد ترجيح عوده لا يكره رضي الله تعالى عنه وان كان ضمير وأيده بجنود النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالخلاف لأنه لا يحتاج للسكينة إلا المترعج ونظيره ما في قوله تعالى ويوقروه ويسبحوه والقراءة الشاذة مؤولة بنسبة ما للواحد إلى الاثنين كيخرج منهما اللؤلؤ والمرجان لأن قوله تعالى ثم أنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين يصح عودها هنا للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم أيضاً والسكينة فسرت بطمانينة الأمان والرجوة والوقار فتفسر في كل محل بما يليق به مع أن طمانينته صلى الله تعالى عليه وسلم ليست كغيره لأنها عن جزم بعدم وصولهم له وعدم قدرتهم لو وصلوا إليه على أذيته أو لرضى بما قدره الله تعالى وعدم المبالاة بما يناله لاجله كما قيل

وبما شئت في هواك اخترني * فاختيارى ما كان فيه رضا كما

(وقصة سراقه) بضم السين المهملة وراءه مهملة وقاف (بن مالك) وسياق تفصيلها وهو ابن مالك بن جعشم بن مالك بن تميم بن مدح بن مرة بن عبد مناف بن كنانة المدلجي الصحابي المجزي رضي الله تعالى عنه وجعشم بضم الجيم والسين المعجمة بينهما ماعين مهملة ساكنة وما نقله البرهان عن الجوهرى من أنه بفتحهما ليس موجوداً في نسخة كما قيل وكانت هذه القصة قبل إسلامه وأسلم في غزوة الطائف بعد فتح مكة ومات في سنة أربع وعشرين وكان شاعراً وبنو مدح كلهم قافة والقيافة من علوم العرب وقلماء يخشون فيها وقد عمل بها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في بعض الأنساب (حسب ما ذكره أهل الحديث والسيرة) في قصة الغار وحديث الهجرة) حسب بفتح السين وسكونها منصوب أي موافقاً لما ذكره في الحديث يجزى المرء على حسب عمله أي على مقداره وله معان آخر والحديث أقواله صلى الله تعالى عليه وسلم وأفعاله وأحواله وتقريراته ويطلق على قول الصحابي ونحوه أيضاً كما فصل في محله وأهله علماء والمعتنون به والسيرة جمع سيرة بمعنى الطريقة والخصلة ثم خص بغزوات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسفارهم المفردة بالتدوين والهجرة الانتقال من دار لأخرى وهي هنا للعهد أي هجرته صلى الله تعالى عليه وسلم للمدينة المنورة (ومنه) معطوف على قوله من ذلك (قوله تعالى أنا أعطيناك الكوثر إلى آخره) أكد مع ضمير العظمة إيماء إلى عظمة المعطى والمعطى وتشويقاً ونقياً للشبهة فيه وعبر بالماضي لمضيه إن كان الكوثر مطلق الخير الكثير كما قال

وأنت كثير يا ابن مروان طيب * وكان أبوك ابن الفضائل كوثر

وكذا إن كان اسم الحوض أو نهر في الجنة أحلى من العسل وأبيض من اللبن وأبر من الثلج كما ورد في الحديث لتقدم العطاء وفي الروض الأنف عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت الكوثر نهر في الجنة لا يدخل أحد أصبعه في أذنيه إلا سمع خرير ذلك النهر ونحوه مما ثبت في الأحاديث الصحيحة * فإن قلت ما تسمع من الدوى إذا سدت الأذان بالأصابع إنما هو لارتفاع الهواء المانع للأذن عن سماع حركة الأبخرة التي في داخل الدماغ وهو امر طبيعي كما قال المتنبي في صفقه حرب

وتسمع في الدنيا دويًا كأنما * تداولت الأذان أغلث العشر

من أنواع التفضيل الآن فوعلي أبلغ من فعيل وفيه تسليية له عن موت ابنه إبراهيم

(فصل ربك) فيه التفات من التكلم الى الغيبة اذ مضى الظاهر فصل لنا أى قدم على الصلاة كما أمرنا وعلى صلاة العيد خالص الوجهه وشكر الانعمة فانها جامعة لانواع شكره لاشتمالها على أصناف ذكره ويؤيد الوجه الثانى قوله تعالى (وانحرج) أى ضع بالبدن التى هى خيار أموال العرب وتصدق على المحتاجين من الفقراء والمساكين وقيل المراد بالنحر وضع المصلى يده فى الصلاة عند نحره ويروى هذا عن على كرم الله وجهه (ان شئت) ٢٩٤ أى مبعضك (هو الابتر) أى مقطوع الخيرو البركة فى الدنيا والآخرة والذى

فما معنى هذا الحديث قلت الجنة موجودة الآن كما هو مذهب أهل السنة وهو الذى يعتقده وما تدركه الحواس الظاهرة يدركه الحس المشترك بعد غيبته لانه كالحوض الذى ينصب فيه أنهار خمسة فلا مانع من ان النفس كانت سمعته فى عالم الذر بحاسة ظاهرة فلما غاب عنها ولم تستغل بالسمع الآن لسهه أدركته أو أدركت دوما آخر كما قاله الحكيم فذكرته وجعل تذكره سمعا على طريق الاستعادة وليس هذا ما يقال بالرأى وفى كلام العماد بن كثير ومعناه من أحب أن يسمع خير الكوثر أى نظيره أو مما شبهه لانه يسمعه بعينه بل شبهت دويبه بدوى ما يسمع اذا وضع الانسان أصبعيه فى أذنيه وقد قلت وأنا بالروم أتشوق لمصر

الحديث فيلك مصر أمسى مصغيا * حتى يخوضوا فى حديث غيره

يا كوثر ان سدد عنه مسعى * ألقاه فيه قد جرى نحره

(فصل ربك وانحرج) أمر بالصلاة مطلقا والتجرد وكان الظاهر فاشكر فعدل عنه لأن مثل هذه النعمة العظيمة ينبغي أن يكون شكرها كذلك وأعظم ذلك العبادة وأعظمها الصلاة وعدل عن التكلم اذ لم يقل لنا الى الظاهر بقوله مخلص الربك التفاتنا طرية للسمع وتقوية لادعية الشكر لتقدم انعامه عليه بالترسيبة قبل الشكر فكيف بعده وقوله وانحرج أمر بتقريب البدن لان النحر يختص بها وفى غيرها يقال ذبح وهذا عبارة عن جميع أنواع العبادة المالية والبدنية وما سار أى بعضهم عدم المناسبة غفلة عما ذكر جعل الصلاة صلاة العبد وقال معنى انحرج ضع يدك على صدرك فى الصلاة لانها تكون تحت النحر وقول بعضهم ان الصلاة وقعت قرينة للنحر كثير انخوان صلاتى ونسكى لا يجدى (ان شئت) هو الابتر) أى المقطوع العقب والقليل ولم يقل جعلناه أبتر لئلا يسند الشكر لنفسه (أعلمه الله عما أعطاه) حقيقة أو قدره له أو بما هو موجب للعطاء فسمى به وتادى به يعطى بقوت هذه النكات ثم شرع فى تفسير الكوثر وسرد أقوال المفسرين فيه لم يقصد بقوله قيل فى الستة الاقوال الآتية تضعيف ذلك وانما أراد الحكاية فقال (والكوثر حوضه) صلى الله تعالى عليه وسلم فى القيامة وسيأتى بيانه (وقيل نهر فى الجنة) غير الحوض وهو الصحيح (وقيل الخير الكثير) فهو صيغة مبالغة من الكثرة فى اللغة وخص بالخير بمقتضى المقام وأحسن فى تعقيقه بقوله (وقيل الشفاعة) التى هى من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم فى مقام لا يسع غيره النطق به وهذا أعظم الخير والنفع وأكثره (وقيل المعجزات الكثيرة) وقيل النبوة وقيل المعرفة) أى العلوم الدنية التى أفاضها الله تعالى عليه فليغضها بغير واسطة كأنها كوثر وهكذا النبوة والمعجزات فاقيل انه لا وجه للتخصيص فيها وان الظاهر ما قاله ابن عباس رضى الله تعالى عنهما من انه جميع ما أنعم الله به عليه لا وجه له ثم انهم اختلفوا فى الحوض ونهر الكوثر هل هما شئ واحد أو امران متغايران أو الحوض ما خوذ من الكوثر وانعمه بمجارى ما تيه منه على أقوال استدلل لكل منها باحاديث تركناها الطولها (ثم أجاب الله عنه عدوه) تقدم ان العدو يطلق على الواحد والجمع والمراد سفيها قریش والعاص بن وائل السهمى كما قاله المفسرون لانه صلى الله

انقطع من بلوغ أمه
فبك (أعلمه الله) أى
منته عليه فى هذه السورة
(عما أعطاه) أى ببعض
ما أولاه والاعطاء لا يمكن
احصاؤه (والكوثر
حوضه) أى لما فى مسلم
أندرون ما الكوثر قيل
الله تعالى ورسوله أعلم
قال نهر وعدنيه ربي عليه
خير كثير هو حوضي
ترده أمسى يوم القيامة
وغمير هو راجع الى
النهر اشعارا بان له نهر
من الجنة منصرفا فى حوضه
يوم القيامة فلا ينافيه
قوله (وقيل نهر) يفتح
الماء ويسكن (فى الجنة)
كما يدل عليه حديث
الترمذى رأيت فى الجنة
نهر احافناه قباب اللؤلؤ
قلت ما هذا يا جبريل
قال الكوثر الذى أعطاك
الله وحديثه أيضا أعطانى
الله الكوثر نهر فى الجنة
يسيل فى حوضي (وقيل
الخير الكثير) وهذا هو
الظاهر لانه هو الحق
كما عبر به الدجى لانه
قوله من الكثرة بمعنى

المفرط المبالغ فيها ويؤيده خبر ابن عباس رضى الله تعالى عنه - ما فى البخارى الكوثر هو الخير الكثير الذى أعطاه تعالى الله قيل لسعيد بن جبيران ناسر نعمون انه نهر فى الجنة قال هو من الخير الكثير الذى أعطاه (وقيل الشفاعة) أى العظمى الشاملة للخلائق كلها المستفاد منها الكثيرة (وقيل المعجزات الكثيرة) أى لاشتمالها على خيرات كثيرة واللام للعهد أى النبوة العظيمة أو النبوة المختومة بالتميز بها عن غيره بنوع المزية (وقيل المعرفة) أى الكاملة وهذه أقوال حسنة معانيها الا انه لا دلالة على ما فيها (ثم أجاب) أى الله سبحانه وتعالى (عنه) أى بدلا منه صلى الله تعالى عليه وسلم (عدوه) أى العاص بن وائل أو أباجه ونحوه

تعالى عليه وسلم لمات ابنه القاسم قالوا ان محمدا صار ابتر أي لا عقب له فنزلت السورة جوابا لهم مصدرة
بما أعطاه عوضا عن مصيبتهم بانه القاسم وقيل عبد الله وقيل قائل ذلك أبو جهل لعنه الله وقيل كعب
ابن الاشرف والسورة نزلت بشماها جوابا لهم وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنه - ما ان آخرها نزل
جوابا للقول أي جهل بتر محمدا وكلام المصنف رحمه الله تعالى ما ش على هذا أو ورد على القول الاول بانها
جواب للعاص وان الابتر من لا ولده وانه قد كان العاص ذا عقب وولد وابناه هشام وعمر وماتا مسلمين
وهشام قديم الصحبة أسلم بمكة وهاجر للحشة وقدم المدينة بعد ما حنسه أبوه وقومه وعمر وقدم هو وخالد
ابن الوليد وعثمان بن طلحة مسلمين فنظر لهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ومثكم مكة
بافلاذ كبدها بالمعجمة جمع فلذوه والقطعة وأجاب التجاني بان العاص وان كان له عقب فقد
انقطعت عصته منهم بالاسلام ولا توارث بينهم وصاروا اتباع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه أب لهم
وأزواجه أمهاتهم كسائر المؤمنين فلا قرابة بينهم وبينه وقد روى انه انقطع نسله كما سيأتي وقد قرئ
أزواجه أمهاتهم وهو أب لهم ولا تنافي بينهما وبين قوله تعالى ما كان محمدا أبأ أحد من رجالكم لان المنفى
الابوة الحقيقية وأجاب غيره بان من قال انه أبتر لم يقصد ظاهره وانما قصد انه سيموت ولا يذ كرو وقد ورد
هذا مصرح به في بعض الروايات فالرد باعتبار المقصود وان شأنه هو الذي لا ذكر له فان المراد ذكر الاب
بخبر بعدموته ولا شك ان عقبه لا يذ كرو به بخبر بعد اسلامهم وأما ما قيل من ان صدر السورة لا دخل
له في الرد فانها كانت نزلت جلة فكيف يقال انها نزلت للرد فدفوع بانه لا مانع في الجواب من ان يرد فيه
والاحسن ان يقال انه مؤيد للجواب وموطئ له اذ المعنى انا أعطيناك عطيا عظيمة في الدنيا والآخرة
بحب عليك شكرها وجعلنا لك عبادة وشريعة باقية ومن هذا شأنه لا يكون أبتر انما الابتر من ليس
كذلك فان المقصود من الولد الذكرو أي ذكر أبقي من ذكرك وأقوى ولثان تقول ليس سبب النزول
قولهم هذا بل سببه موت ذكروا ولادهم وقولهم شمة نسبة انه أبتر ومعنى السورة مطابق له بتعامها
فان من مات من الاولاد فرط لايامهم يشاؤون عليه في الآخرة فالمراد انا أعددنا لك الكون لما احسنه
منهم واللائق بك انما هو الاشتغال بالعبادة فان أمتك ومن هداه الله تعالى بك عقب لك الى يوم القيامة
ومن كان هكذا فامس بابر انما الابتر عداه وأي مناسبة أتم من هذه (ورد عليه قوله) انه منقطع العقب
والذ كرو به يتضمن شتمه وتنقيصه (فقال تعالى) وفي نسخة قال على الاستئناف أو البديل (ان
شأنك هو الابتر) لا أنت لبقائك وبقاء ذكرك فهو علة لمقدر أي لا تلغى لمقاله فانه أبتر وهو استئناف
نشاء قبله أي أمرتك بالاشتغال بالعبادة المالية والبدنية لانها لا عائق لك عنهما من عدوك الابتر وقيل
هو مع الامر قبله معطوف على جملة الامر الاول وغيره في الاسلوب فتنافى فيه تكلف وتعريف الطرفين
وضمير الفضل المفيد كل منهما المحصر ولم يكتف باحدهما لزيادة الاهتمام بنفي ما ذكر عنه واثباته
لعدوه على أتم الوجوه ويحتج بعض الشراح هنا بأمور لا طائل تحتها غير التحويل (أي عدوك
ومبغضك) أصل معنى الشناء البغض ويلزمه العداوة في الأكثر وهو الواقع هنا فلذا ذكره - ما لانها
مترادفان كما قيل بديل قوله تعالى انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء (والابتر
الحقير الذليل) أصل معنى البتر القطع وفي حديث الضحيا نهي عن المستورة أي المقطوعة الذنب
ثم استعير لمن لا عقب له وشاع فيه حتى صار حقيقة ومجرد عدم الولد لازم فيه وانما يذم باعتبار لازمه
وهو انقطاع العمل لمخاربه وذلته كما ورد في الحديث اذ مات ابن آدم انقطع عمله الى آخره مع ان
عقبه صلى الله تعالى عليه وسلم من فاطمة لم ينقطع ففيه مرد وزيادة اذا حقير لا يذ كره أحد وقيل
الابتر مشترك بين من لا عقب له والحقير وليس ببعيد (أو) معناه (المفرد) بفتح الراء (الوحيد)
بمعناه ما كيد له وفي القاموس الابتر الذي لا عقب له أو مقطوع الذنب وهذا المعنى مأخوذ منه ولذا

(ورد عليه) حين مات
ابنه القاسم (قوله) أي
ان محمدا قد أصبح ابتر
أي قليل العدد مقطوعا
من الولد اذ مات مات
ذكره لانه لا عقب له (فقال
ان شأنك هو الابتر أي
عدوك ومبغضك)
بالنصب تفسير لشأنك
(والابتر الحقير الذليل)
أي على ما قيل وهو الذي
لا ذكر حسن له ولا ثناء
جميل (أو المفرد) بفتح
الراء أي المنفرد
(الوحيد) أي الذي
لا ولده ولا عقب

(أو الذي لا خير فيه) وأما هو صلى الله تعالى عليه وسلم فذكره حسن وثناؤه جميل ونسبه مستحسناً وأثار أنواره باقية إلى يوم القيامة وما لا يدخل تحت العبارة في الآية ٢٩٦ (وقال الله تعالى ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم قيل) وهو المحكي عن

ابن عمر وابن مسعود والمنقول عن ابن عباس (السبع المثاني السور الطوال) بكسر الطاء جمع الطويلة كما صرح به الشراح فاندفع به قول المنجاني هكذا وقع في الكتاب وصوابه الطول مضموم الطاء دون ألف فيه لأن السورة مؤنثة فهي طويلة والجمع طول لا غير وقوله (الاول) بضم همزة وفتح واو مخففة جمع الاولى وهي البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والاعراف والانفال مع براءة لهما في حكم سورة واحدة ومن ثم لم يفضل بينهما بالبسملة وقيل السابعة سورة يونس أو يوسف بدل الانفال (والقرآن العظيم) بالنصب على الحكاية ويجوز رفعهما بناء على انه مبتدأ خبره (أم القرآن) أي أصله أو بمنزلة أمه لا شتمها على كليات معانيه ومهمات مبانيه إذا أولها تمجدوا وأوسطها تعدد وآخرها وعدوتها عدفكاتها هو في التحقيق دون التعدد الكل على وفيه اطلاق المجزء لا سيما وهو الاكل في المعنى ولذا وجبت

فسر الا بتر بالمنفرد الذي لا ناصر له ولا يبلغ مامواه وروى هذا عن الحسن ونسل أعدائهم انقطع بإسلامهم كافر ومنه ما انقطع بقاؤه حقيقة أو العاصي كما قالوه (أو الذي لا خير فيه) فلا يذكره أحد وفيه مقابلة بينه وبين قوله الكوثر إذا فسر بالخير الكثير ومن كرامته التي ذكرها الله تعالى ما أشار إليه بقوله (وقال الله تعالى ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم) والمثاني جمع مثني معدول عن اثنين ومن بيانية أو تبعيضية أي من جملة الآيات المثاني قال في مرقاة الصعود هي السورة التي تقصر عن المثني وتريد على المفصل كأن المثني جعلت مبادي فالتى تليها جعلت مثاني والقرآن وصف أو اسم وخص السبع بالذكر لفصلها وأما كون الفاتحة لم تكتب في مصحف ابن مسعود كما نقله الامام فلا وجه له (قيل السبع المثاني السور الطوال) بكسر الطاء جمع طويلة وأما بضمة فمفرد كرجل طوال بتخفيف الواو وتشديد هاء اللبابة (الاول) بضم الهمزة وفتح الواو والمخففة جمع أولى مؤنث أول وليس الطوال جمع طويل حتى يرد عليه ان جمعه إنما هو طول أي السور الطوال واختلف فيها على هذا القول فقيل هي البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والاعراف والسابعة الانفال وبراءة مع بناء على انها سورة واحدة وقيل يونس وقيل يوسف وضعف أبو العالية هذا القول بان هذه الآية نزلت ولم يكن اذ ذاك نزل شيء من هذه السور والمثاني اما صفة القرآن كقوله تعالى كتاباً مثلاً مثاني ومن تبعيضية أو بيانية ومعنى وصف القرآن بها ان قصصه ومواعظه وأمره ونهى وتكرار فلا تمل كغيرها من الحديث المعاد أو هي المثاني نفسها فنجدية وأجيب بان أعطيناك بمعنى نعطيك في المستقبل عبر به لتحقيقه وقيل المثاني من الشناء للثناء عليه صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى أقاربه والعامل به كقوله قرآن كريم ومجيد وهذه الآية مكية والسورة مدنية (والقرآن العظيم) على هذا التفسير (أم القرآن) أي الفاتحة وجعلها الماشتم لها على معانيه وغير ذلك من المعاني التي ذكرها المفسرون واطلاق القرآن عليها بخصوصها وهو بمعنى المقرروا وما يجعل التعريف للعهد أو لخصص آخر أولانه جعل علماً عليها وان لم يذكره في أسماؤها وتفسير السبع بما ذكره مروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما واطلاقه عليها مروى عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه مع تفسير السبع المثاني ما أضافه روى أنه صلى الله تعالى عليه وسلم قرأ عليه أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أم القرآن فقال والذي نفسي بيده ما أنزل الله في التوراة والانجيل والزبور والفرقان مثلها هي السبع المثاني والقرآن العظيم فما قيل ان ما ذكره في القرآن ضعيف مهجور علة لا نقل لا يخفى ما فيه (وقيل السبع المثاني أم القرآن) وعليه أكثر الصحابة والتابعين وهو قول الجمهور من المفسرين وورده الحديث الصحيح في البخاري وغيره كما سمعته آنفاً والمراد على هذا انها سبع آيات بعد البسملة آية منها أو بعد صراط الذين أنعمت عليهم آية وما بعدها آية أخرى على الخلاف المشهور ويأتي انها ثمانية مثاني لتثنيته في الصلاة وغيره من الوجوه المشهورة (والقرآن العظيم) على هذا التفسير والقول بانه غير مخصوص بها كالم (سائره) أي جميعه أو بآية بعد الفاتحة وفي كتب اللغة ان السائر الباقي مهموز من السور وهو البقية أو معتل من السور المحيط فهو بمعنى الجميع وقد ورد كل منهما في كلام العرب وقد أشبعنا الكلام عليه في شرح درة الغواص ويأتي له مزيد بيان في أول الباب الآتي وقول صاحب القاموس هو الباقي وهو هم الجوهري في تفسيره بالجميع ليس بشيء والواهم ابن أخنوخ خالته وكلام المصنف رحمه الله تعالى

يحتملهما

قراءتها في الصلاة (وقيل) وهو المحكي عن عمر وعلى والحسن البصري (السبع المثاني

أم القرآن) الحديث البخاري أم القرآن هي السبع المثاني (والقرآن العظيم سائره) أي باقيه أو جميعه بناء على انه ما خوف من السور بالهمزة بمعنى البقية أو من السور الذي هو الجمع والاحاطة والشمول من سور المحسن فالعطف من باب عطف الخاص على العام

(وقيل السبع المثاني ما في القرآن) أي هو جميع القرآن وتسميته لما في القرآن (من أمر) أي إيجابا كاقبوا الصلاة أو نديبا كافعلوا الخبير (ونهي) أي تحريما كلاتقربوا الزنا أو كراهة كلاتيجموا الخبيث منه يتفقون اذ روى انهم كانوا يتصدقون برد التمر فنزلت والمعنى لا تقصدوا الردي عنه حال كونكم تتصدقون (وبشرى) أي ومن بشارة للمؤمنين (وانذار) أي تخويف للمخالفين (وضرب مثل) كقوله تعالى مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت (واعدا نعم)

٢٩٧

بكسر الهمزة على ما في نسخة صحيحة أي تعداد نعم كذيرة وتذكار منيع غزيرة وهو بالمعنى المصدري أنسب للعطف على ما قبله من المصادر وقال الدجى تبعه بعضهم بفتح همزة جمع عدد بمعنى ونعم معدودة وأغرب التلمساني بقوله ولا يصح الكسر هنا لخالفه المعنى انتهى (وأتيناك نبا القرآن) العظيم أي أعطيناك علم ما شمل عليه مما ذكر من قصص ومواظب بلاغة وأعجاز ونساء على الله بما هو أهله وغـير ذلك كذا قرره الدجى والأظهر أن يخص النبيا لقصة ص ليكون السابع للسبع المثاني ومع هذا لا يظهر وجه العدول عن نط السابق من ذكر المصادر إلى الجملة الفعلية في المرتبة التفصيلية (وقيل سميت أم القرآن) أي الفاتحة (مثنى لأنها ثنية) بصيغة مجهول مثقلا وخففا وهو أظهر لان

يحتملهما وما قيل من انه هنامعنى الجميع فانا لا نعلم أحد اقال ان السبع المثاني أم القرآن والقرآن العظيم باقية ليحمل كلامه عليه وان قيل السبع المثاني السبع الطوال والقرآن العظيم جميعه أمر غريب منه فاتهم متفقون على ان القرآن يطلق على الجميع وعلى معنى كل شامله ولبعضه والعطف قرينة قوية على الثاني وخصت بالامتنان بها الشرفها وزيادة فضلها وثوابها واشتمالها على المعاني القرآنية أجمالا فالماضيل انهم اختلفوا في السبع فقليل السور وقليل الفاتحة وعلى التقديرين جوزي القرآن كونه الفاتحة أو السائر وفي الصحيح عنه صلى الله تعالى عليه وسلم أم القرآن هي السبع المثاني والقرآن العظيم وفي رواية الذي أوتيت فذهب الاكثرون إلى مقتضاه في هذه الآية فوصف الفاتحة بوصفين قيل والعدول عنه يلزمه التكلف في الحديث والمصنف رحمه الله تعالى عدل عن الاقوال المعتبرة إلى تقديم قول ضعيف مهجور بوجه ان القائل بان السبع هي السور أو الفاتحة يخزم في القرآن بما نقله وليس كذلك - أو يله بان مرادة نقل ما قيل في كل مفردا مفردا بعيد مع ان اللاتقي حينئذ نقل ما قيل في السبع ثم ما قيل في القرآن فتدبر (وقيل السبع المثاني) في هذه الآية ما في القرآن من أمر وبشرى وانذار وضرب مثل واعدا نعم) أي المراد بها سبعة معان يشتمل عليها القرآن والمراد بالامر الطلب إيجابا أو نديبا لا صيغته وان كان يطلق عليها والنهي طلب الكف عما يحرم أو يكره على سبيل الاستعلاء والبشرى بضم الباء وكسر هاء بمعنى البشارة اسم مصدر والانذار ضده وهو التخويف منجزا أو معلقا وضرب المثل تشبيهه بشئ وهو المراد بالمضرب والمورد واعدا نعم بكسر الهمزة أي تهيتها وجوز فتحها على انه جمع عدوده بخزم البرهان الحلي وقال ابن رسلان انه الواقع في النسخ المعتمدة وكذا قال الدجى والعدد معني المعداد أو التعديد والنعم جمع نعمة بمعنى الانعام أو المنعم به والذي عده المصنف رحمه الله ستة فقليل ان السابعة سقط سهوا أو من الكاتب أو ما قوله (وأتيناك نبا القرون) (٢) فقليل انه اشارة إلى السابعة ويؤيده قوله في تاج القراء السابعة انباء قرون والانباء جمع نبا وهو الخبر والتقصص التي قصها الله تعالى في القرآن ما فيهم من الفوائد كالعبود وتسليية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وحكم شتى وغير الاسلوب اشارة إلى مغايرته لما قبله تفننا كما قيل به في حديث حبيب إلى من دنياكم ثلاث النساء والطيب وجعلت قرعة عيني في الصلاة فان اثال ما تضمنه قوله وجعلت الخ وعدل عن الظاهر في قوله وجعلت قرعة عيني اشارة إلى انه ليس من لذائذ الدنيا المعروفة وان عدمها لقوله فيها على ما اختاره ابن فورك وغيره كما بين في محله الآتي وليس هذا تفسير القرآن العظيم ليشمل ما وغيره وارتضاء السيد عيسى ورده بعضهم فقال ليس هذا اشارة إلى السابعة بارادة نبا القرون لان مقتضى النظم حينئذ أن يترك قوله أتيناك ليوافق المعطوف الاخير ما قبله في الافراد بل هو اشارة إلى أن القرآن العظيم منصوب بالعطف على سبع معان المثنى والمعنى أتيناك القرآن العظيم وزاد بنا بمعنى شان لتعظيمه والنباء يكون بمعنى القرآن كما فسره في قوله تعالى عم يئساء لول عن النبيا العظيم (وقيل سميت أم القرآن مثنى لأنها ثنية في كل ركعة) قيل الاولى ترك الواو لايهامها انه قول آخر في تفسير

(٣٨ شفال)

المثنى هو جمع المثنى كما راجى جمع المرمى ونظيره المعنى والمعاني وقد أبعد التلمساني في قوله مثنى المعدول من اثنين أي تكرر (في كل ركعة) أي صلاة تسمية لشيء باسم جزئه أو في كل قومة باعتبار الركعة بعدها في الفائق انها ثنية في قومات الصلاة أي في كل قومة أو في مجموع القومات وقيل سميت مثنى لان آياتها نزلت مرة بمكة حين فرضت الصلاة ومرة بالمدينة حين حولت القبلة ثم سميت سبعة لأنها سبع آيات بالاتفاق غير ان منهم من عد التسمية آية دون أنعمت عليهم ومنهم من عكس (٢) وفي غالب نسخ الشرح والمتن المطبوع وقع هنا بدل القرون القرآن العظيم ولعل ما في هنا هو الصواب اه صححه

(وقيل بل الله استثنائها) أي خصها ٢٩٨ من بين الآيات (لحمد صلى الله تعالى عليه وسلم وذخرها) بالخاء المعجمة أو أذخرها بالمهملة

كأن في نسخة أي جعلها
ذخيرة (له دون الانبياء)
لما في مسلم والنسائي ورواه
الحاكم أيضا وصححه من
حديث ابن عباس بينا
جبريل قاعد عند النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم
سمع نقيضا أي صوتا من
فوقه فرفع رأسه فقال هذا
ملك نزل إلى الأرض لم
ينزل قط إلا اليوم فسلم
وقال ابشر بنورين أو تبتئما
لم يؤتاهما في قبلك فاتحة
الكتاب وخواتيم سورة
البقرة الحديث والمعنى
أنه خص بأعطاء معانيهما
الماخوذة من مبانيهما
فان دفع قول الدجى تبعاً
للنجاني وهذا لا يختص
بالاتحة بل جميع السور
كذلك (وسمى القرآن
مثنائي لأن القصص) بكسر
القاف جمع القصة قيل
وهي المراد هنا وبفتحها
مصدر معناه الخبر والحكاية
(ثني) بالتانيث أو التذكير
أي تكرر (فيه) والمثنائي
جمع مثناة أو مثنى من
التثنية بمعنى التكرير أو
من الثني بمعنى اللين
والعطف لما فيه أيضاً من
تكرير الأوامر والنواهي
والوعود والوعيد والأخبار
والأمثال وغير ذلك أو
من الثناء لما فيه من كثرة

الآية مع أنه بيان لوجه تسميته الفاتحة مثنائي وكونها سبع آيات تقدم من مبانيه وفي نسخة ثني كل
ركعة باسقاط في ونصبه على الظرفية المجازية والركعة على ظاهرها والمراد في كل ركعة بعد أخرى أو
الكل المضموع والمراد بالركعة الصلاة اطلاقاً للجزء على الكل لخروج صلاة الجنازة والمأموم عند أي
حقيقة لكونها على خلاف الأصل المتبادر لكانه والركعة الواحدة لا تسمى صلاة وقد فسر قوله تعالى
واركعوا مع الراكعين يصلوا مع المصلين لما رواه التثنية من جعل الشيء ثانياً بركعتهم وثلاثتهم إذا كنت
رابعهم أو ثالثهم أو بمعنى التكرير أو من التثني بمعنى العطف قيل أولئك رماضون في القرآن أو هي
من الثناء بها أو عليها وثني بضم أوله وفتح ثانيه والتشديد أو يسكون ثانيه والتخفيف وعليه ما اقتصر
التسما في (وقيل بل الله استثنائها الحمد صلى الله تعالى عليه وسلم وذخرها) فالمثنائي من الاستثناء
المعروف وأصله الشيء بمعنى العطف واستثنائها بمعنى ميزها وأخرجها من بقية كلامه وذخرها بذل وخاء
معجمتين وفي نسخة أذخرها بالمهملة المشددة والمعنى واحد فالأصل من الذخر وهو ما يدخر من النفائس
والمراد أنه اختارها أو حفظها ولم يبدلها لغيره من الرسل عاينهم الصلاة والسلام ولذا قال (له) أي الحمد
صلى الله تعالى عليه وسلم أنزله عليه (دون الانبياء) وروى دون سائر الانبياء فلم يدخرها ويعطها
لغيره لتمييزه من بينهم وفي الحديث نادى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أيا رضى الله تعالى عنه
وهو يصلي فلما فرغ لحقه فوضع يده على يده وهو يريد الخروج من باب المسجد وقال اني لا رجوان
لا تخرج من المسجد حتى تعلم سورة ما أنزل الله في التوراة والانجيل مثلها فجعلت ابطين في المشي رجاء
ذلك ثم قلت يا رسول الله السورة التي وعدتني فقال كيف تقرأ إذا افتتحت الصلاة فقرأت عليه الحمد
لله رب العالمين إلى آخره فقال هي هذه وهي السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أعطيت به استدل
على خروج التسمية منها وفيه كلام ليس هذا محله يعني أنها اشتملت على ما لم يكن في غيرها ولها من
الفضل واجابة الدعاء ما لم يشار كهافي غيرهما كما ذكره مشايخ الصوفية والمحقق حتى قال ابن بركان
في تفسيره لو قيل لك ان أحداً أحبب اليك الموتى فإياك من انكاره ومن اطعم على نفسه ففهم ما قلنا
فالاغراض بان هذا لا يختص بالاتحة لوجوده في سائر السور ساقط (وسمى القرآن مثنائي) أي في هذه
الآية ونحوها دفع لما يتوهم أنه سمي به لما مر وهو جواب سؤال مقدر (لأن القصص) بكسر القاف
جمع قصة وهو الظاهر من القصص وهو الاتباع لا تباع من يحكي الخبر للآخرين وروى بفتحين كقوله
تعالى (نحن نقص عليك أحسن القصص) فقوله (ثني فيه) بالياء التحتية والضمير للقرآن وعلى
الأول بالمثناة الفوقية والرواية هنا كما قيل بثني في النون لا غير القصص مطلقاً للحكاية ويخص في
العرف بحكاية أخبار الأمم السالفة ومجرد هذه المناسبة كافية في تسميته مثنائي فلا بد عاينه أنه كرر فيه
غير القصص كالفرائض والحدود والأمثال وقد ذكرنا هذا وجه التسمية الطوال مثنائي فاعلمه اقتصر
في كل منهما على وجه ليعلم إجراء كل في كل يقينا والقول بان وجه التخصيص بها أنها مع اعجازها
لا يزداد قائلها إلا رغبة ومحبة فيها وغيرهما من القصص لو كرر رجاء الطبع وهذا كلما كررته يحلو كما قال
الشاطبي وخبر جليس لا يعل حديثه * وترداده يزداد فيه تحملاً

لا يخفى ما فيه ولك أن تقول الأحكام لازمة لامة عظيمة فتكرارها ليتعموها وتثبت في حفظهم بخلاف
القصص ونحوها من الأمثال ألا ترى ان الأستاذ يقرر المسئلة مراراً على الطالب لهذا (وقيل السبع
المثنائي) معناها في قوله تعالى ولقد آتيناك سبعاً من المثاني فاعوذ بها (أكرمناك بسبع كرامات) هذا مروى
عن الامام جعفر الصادق فآتيناك بمعنى أعطيناك تكريراً لآياتها كالحديث التي ترسل للتكرير وكان

الظاهر

ذكره تعالى بصفاته العظمى وأسمائه الحسنى (وقيل) أي عن الامام

جعفر الصادق (السبع المثاني) أي معناه في قوله تعالى ولقد آتيناك سبعاً من المثاني هو اناراً كرمناك بسبع كرامات

الهدى) هو وما بعده مجرور بدل بغض من كل أو مرفوع خبر مبتدأ محذوف أى هى الهدى أو منصوب بتقدير أعنى والمراد بالهدى الهداية الكاملة المتعدية المتكاملة ولا يلزم المقام تفسير

٢٩٩

الهدى) هو وما بعده مجرور بدل بغض من كل أو مرفوع خبر مبتدأ محذوف أى هى الهدى أو منصوب بتقدير أعنى والمراد بالهدى الهداية الكاملة المتعدية المتكاملة ولا يلزم المقام تفسير

أى المتضمنة للرسالة
وقال التلمسانى أى الرفعة
ولا يخفى أنه أحدها
اللغوية (والرجة) أى
لجميع الأمة (والشفاعة)
أى العظمى يوم القيامة
(والولاية) وهى النصرة
والانتقام من العدو
بالغلبة (والتعظيم) أى
ظهور العظمة (والسكينة)
أى السكون والوقار
والطمأنينة قيل فى
أولى السبع المثاني
باعتبار أخذ جميع المعاني
أمن من الدخول فى
سبعة أبواب جهنم (وقال
تعالى وأنزلنا إليك
الذكر) أى القرآن
وسمى ذكر لأنه يذكر
به الرجن وموعظة وتنبية
للكسلان وشرف لاهل
العرفان (الآية) يعنى
لتبين للناس أى الجن
والانس ففيه تغليب
وقيل يشملهم ما نزل
اليهم أى ما أمر وأبه
ونحوه وما أخبر وأبه
وتشابه عليهم حكمه
لأجل أنه والتبيين أعم
من أن يكون بمنص على
المراد به أو بالشاد الى
ما يدل عليه كاساس قياس
وبرهان عقل وایناس

الظاهر أن يقول سبع أكرمها أو آتيناك بمعنى أكرمناك السبع مبتدأ وما بعده خبره بتقدير مضافين
أى معنى آتيناك السبع المثاني أكرمناك إلى آخره أو السبع مبتدأ وقوله الهدى إلى آخره خبره وقوله
أكرمناك جملة معتزة وقيل أنه يدل بعض من السبع أو خبر مبتدأ مقدر وعن الامام جعفر أنه قال
السر فى هذا أنه ذكر فى هذه السورة لجهنم سبعة أبواب فذكر سبع كرامات إشارة إلى أن من أكرمها أمن
من تلك الهدى والنبوة والرجة والشفاعة والولاية والتعظيم والسكينة يجوز فيه الحركات الثلاث وهو
ظاهر والهدى ما هداه الله اليه من المعارف والدين والمراد بالنبوة نبوته صلى الله تعالى عليه وسلم الكاملة
المختصة به الختمه الناسخة لما عداها والرجة العامة وما أرسلناك إلا رجاة للعالمين أو ما طويت عليه
جبلته والشفاعة العامة والخاصة كما سياتى والولاية بفتح الواو وكسرها كما روى لاية الله به نصرة أو توليه
لجميع أمورهم بحيث صار أولى بهم من أنفسهم أو الولاية التى هى صفته كانبووة والتعظيم جعل الله
أياه أعظم من سائر خلقه والسكينة والوقار والهيبة بحيث يخافه كل من يراه وهو لا يخاف إلا الله قيل
تخصيص هذه الامور وتغايرها مع امكان اندراج بعضها فى بعض يحتاج لسند ودليل فتدبر (وقال الله
تعالى وأنزلنا إليك الذكر الآية) لتبين للناس ما نزل اليهم ولعلهم يتفكرون وهذا متعلق بالآية
المذكورة ومناسبة لما بعده لالتها على عموم الرسالة اذ لا عهد ولا تقييد أى لتخبر الناس بالوحى ولا
تسكت شيئا منه أو لتبين لهم ما فيه من التكليف والشرائع قيل أو ردى هذه الآية الانزال والتزويل
بمعنى وقد فرق بينهم ما بان التزويل ما كان تدريجيا والانزال ما كان دفعة واحدة وهذا بحسب الاصل
وقد يرد كل منهما بمعنى الآخر وتفضيلا فى شروح الكشف ووضع فيه الظاهر موضع المضمرة أى
ليبينه إشارة لتغايرهما لان المنزل لفظة والمبين معانيه وأحكامه والمعاني منزلة تبعه لالفاظه ولا حاجة
للتقدير مضاف فيه (وقال الله تعالى وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيرا ونذيرا) الكافة ما خوذ من
الكف وهو المنع أو الجمع والاحاطة كما قاله المروى ومعناه جميعا وثاؤه للبالغة كعلامة وهى فى الاصل
للتأنيث نظر للغاية والنهاية أو الجماعة وهو منصوب على الحالية من المجرور المتأخر أو من الضمير
المنصوب أو هو صفة مصدر مقامه أى ارساله كافة وفى المعنى انها تختص بمن يعقل وهوهم المخشرون
فى جعلها صفة لارساله وذكر بعض النحاة انها تزم التنكير والحالية وتبعه المجررى فجعل تعريفها
والإضافة اليها المحن وليس كما قالوا فإنه سبع بخلافه كما فصلناه فى شرح الدرر وانما أقدم لتدخل على
المقصود وحصره ولو قيل وما أرسلناك إلا للناس كافة أو هم نبي الارسل لغير الناس وهو غير صحيح وقيل
المعنى ما أرسلناك إلا جماعة للناس بالدعوة وكافاهم عن المعاصى والمراد جميع بني آدم أو ما يشمل
الجن وانما خصوا على الاول لانهم المقصودون بالذات وليس المراد أهل زمته كما توهم (وقال الله تعالى
قل يا أيها الناس انى رسول الله اليكم جميعا الآية) تقدم ما يعلم منه انه لا يعترض على ذلك بان آدم ونوحا
كانا مبشرين الى أهل الارض لانه لم يبق بعد الطوفان الا من كان مؤمنا معه وهو مرسل اليهم لان العموم
لم يكن فى أصل بعثته وانما اتفق لمحدث وقع وأما نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فعموم رسالته من أصل
البعثة وأما كون نعمة رسول غير فى أثناء مبدئه فيحتاج الى النقل أو المراد بقائه شرعته بحيث لا يطرؤ
عليها ناسخ الى غير ذلك مما فصله ابن حجر فى شرح البخارى واختلف فى خطاب يا أيها الناس ونحوه
هل هو للوجودين ويثبت لمن بعدهم بدليل آخر كاجماع وقياس ونص آخر أو للجميع ويدخل فيه

(وقال تعالى وما أرسلناك إلا كافة للناس) أى حال كونك تكفهم وتمنعهم بشرعك عن ظلمهم وكفرهم فالنساء للبالغة كفى علامة
(بشيرا) أى مبشر للابرار (ونذيرا) أى مخوفا للفجار (وقال تعالى قل يا أيها الناس انى رسول الله اليكم جميعا) حال من ضمير اليكم
فانه مفعول فى المعنى (الآية) وتسميها الذى له ملك السموات والارض لا اله الا هو يحيى ويميت فآمنوا بالله ورسوله انبى الامى الذى

يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلمكم تهتدون (قال القاضي) أي المصنف (رحمه الله فهذه) أي الآية (من خصائصه) جمع خصيصه أي
 خصلة لم يشار كه فيها أحد لورودها شاهدة باختصاصه برسالة عامة ومشعرة بأن كل رسول بعث الى قومه خاصة (وقال تعالى وما أرسلنا
 من رسول الا بلسان قومه) أي بلغة قبيلته الذي هو منهم وبعث فيهم (ليبين لهم) ما أمر وابه ومانه وواعنه فيفهموا عنه يسر وسهولة أمر
 (نخصهم بقومهم) أي لغة ورسالة ٣٠٠ ودعوة ونذارة وبشارة (ربعت محمد صلى الله عليه وسلم الى الخلق) أي المخلوقين (كافة) أي

جميعا من الكف بمعنى
 الاطاعة والجمع أو من
 الكف بمعنى المنع أي لكفهم
 بدعوتهم عن أن يخرج
 منها أحد منهم لاحاطتها
 بهم (كما قال صلى الله
 تعالى عليه وسلم بعثت
 الى الاجر والاسود) أي
 العرب والعجم كما تقدم
 وفي صحيح مسلم بعثت
 الى الخلق وفي حديث
 بعثت الى الناس كافة فان
 لم يستجيبوا الى فالى الغرب
 فان لم يستجيبوا الى فالى
 قريش فان لم يستجيبوا
 الى فالى بني هاشم فان لم
 يستجيبوا الى فالى وحدي
 ذكره السيوطي في
 جامعه الصغير عن ابن
 سعد عن خالد بن معدان
 مرسل وفيه كافي الآية
 السابقة ايماء الى حكمة
 انه بعث بلسان العرب
 وان العجم أمر وابتدع
 لغتهم مع كل الادب ولذا
 قال صلى الله تعالى عليه
 وسلم أحبوا العرب لثلاث
 لاني عربي والقرآن عربي
 وكلام أهل الجنة عربي
 رواه الطبراني والبيهقي

الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وان كان مخاطبا بقل لانه يلزمه ما يلزم أمته بطريق الاولى لما لم يعرض
 له مخصص ولا حاجة لتخصيص الناس بالاكافين كما قيل لدخول الصبي في بعض الاحكام (قال الفقيه
 القاضي) عياض المصنف رحمه الله تعالى (فهذه) أي الصفة أو البعثة العامة (من خصائصه) صلى الله
 تعالى عليه وسلم جمع خصيصه وهي ما لم يشار كه فيه غيره من الرسل عليهم الصلاة والسلام كما عليه أهل
 الملة للحديث الآتي ومرا الكلام على بعضه أعطيت جسما لم يعطهن أحد قبلي نصرت بالرعب وجعلت لي
 الارض مسجدا وطهورا وأحلت لي الغنائم وأعطيت الساعة وكان النبي يبعث الى قومه خاصة
 وبعثت الى الناس كافة وروى عامة وقد تقدم ما يرد عليه وجوابه وقوله فيه وكان النبي الخ المراد به
 الاستغراق لانه ورد وكان كل نبي وهو صريح فيه فلا وجه لقول الامام الخاصة بمجموع ما ذكر فلا يلزم
 اختصاص عموم البعثة به صلى الله تعالى عليه وسلم وقد وقع مثله للدودي في شرح السنن قال ابن حجر
 رحمه الله تعالى وهو غفلة عظيمة منه فانه نظر الى أول الحديث وغفل عن آخره فانه نص على خصوصيته
 بقوله وكان النبي يبعث الى قومه خاصة وما قيل من انه احتمال بعيد اذا لا يظهر لتخصيص الجنس تارة
 والاربع والاثنين أخرى جليل فائدة وغير متجمله لانه اذا سلم عموم رسالة آدم ونوح يكون له فائدة وأي
 فائدة وقد وقع بمأم وقيل المراد بالناس من في زمنه الى يوم القيامة وهذا لم يكن لغيره صلى الله تعالى عليه
 وسلم وهذا أمر غير بقاء الشريعة لا عينه كما توهم أو يقال هو مبعوث لجميع الناس من قبله ومن بعده
 بحيث لو أدر كه من قبله لزمه اتباعه أو هو مبعوث الى الاصناف والاقوام وأصحاب الملل المختلفة وآدم
 ونوح عليهما الصلاة والسلام ليسا كذلك أقول هذا كلام لا مائل تحته أمارده الاول بان ما ذكره هو
 غير بقاء الشريعة فليس بصحيح لان مراده بالمقامع العموم ولم يصرح به لظهوره وأما جوابه الاخير
 فظاهر الفساد (وقال الله تعالى وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه) أي الابلغة من بعث اليهم (ليبين
 لهم) ما بعث به اليهم وأما نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فبعث الى قومه وغيره من جميع الامم كما عرفته
 (نخصهم بقومهم) وبعث محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الى الخلق كافة) الانس والجن والملئ كما
 يساقى تحقيقه وقيل كلامه يقتضي ان غير نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم مبعوث بلسان من بعث اليه
 ونبينا صلى الله تعالى عليه وسلم بعث الى الخلق فيخص الرسول بغيره وهو مخالف للظاهر ولما عليه
 المفسرون ويقال به على غير النهج المعروف مع انه شامل لنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم أيضا فان لسانه
 عربي وكتابه عربي لياخذ عنه قومه بغير واسطة وينقل نقلا مستقيضا ولا دلالة فيه على تخصيص
 بعثة الرسل عليهم الصلاة والسلام بقومهم والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وان أرسل الى الناس
 كافة يكون لسانه وكتابه واحدا لا ينافيه لغتهم معانيه لغير قومه بالترجمة ولو أتى بغير لغته فات اعجازه
 المقصود منه وأجيب عنه بأنه معطوف على قال الاخير ناظرا اليه مبينا لضعفه فانه قسم بما ذكر
 كما نقل عن تفسير تاج القراء وفيه بحث (كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم) فيمارواه البخاري وأجد
 والبيهقي (بعثت الى الاجر والاسود) أي العرب وغيرهم والانس والجن كما مر (وقال الله تعالى

والحاکم وغيرهم عن ابن عباس وفيه اشعار بأنه صلى الله تعالى عليه وسلم ما أرسل الى العرب والعجم وهم مختلفوا الالسنه النبي
 من الفارسية والتركية والهندي وغيرهما مما يتعذر في العادة أن يكون واحد يعرف جميع اللغات المختلفة في اصناف المخلوقات اختار الله
 له سبحانه أفضل أنواعه وأمر الغير بتعلمه وأتباعه مع انه أسير اللغات وأسهلها وأضبطها وأجمعها وأشملها وأيضا كان من أنفة
 العرب وغلاظهم انه لو نزل القرآن بلسان العجم أو لم يتكلم الرسول الابلغة غير العرب معهم لما آمنوا وتعلوا بما حكي الله تعالى عنهم
 في قوله تعالى ولو جعلناه قرآنا أعجميا لقالوا لولا فصلت آياته أن أعجمي وعربي وقال في موضع آخر ولو نزلناه على بعض الاعجميين فقرأه

عليهم ما كانوا به مؤمنين وفي الآية الشريفة لطيفة العجم ولذا قال صلى الله تعالى عليه وسلم لو كان الدين أو العلم في
الشر بالناله رجل من فارس (وقال تعالى النبي أولى بالمؤمنين) أي أحق بهم في جميع أمورهم أو مقيد بأمر دينهم (من أنفسهم) أي من
أرواحهم فضلا عن آباءهم وأبنائهم (وأزواجه أمهاتهم) جمع أم أصلها أمهته وهي لغة قيل مختصة بالأزديات والامات بالحيوانات
وقيل الهامزة (قال أهل التفسير أولى بالمؤمنين من أنفسهم أي فيما أنفذه) بالنون والقامو والذال المعجمة أي أظهره وأماضه (فيهم
من أمر فهو ماض عليهم) أي نافذ وماض (كالمضى حكم السيد على عبده) إذ لا يامرهم ٣٠١ ولا يرضي منهم إلا بما فيه صلاحهم

فقوله كالمضى كالنظير لانه
دون مرتبة في التاثير
(وقيل اتباع أمره أولى من
اتباع رأي النفس) وهذا
قول صحيح وعلى طبق
ما تقدم صريح في تعبيره بقليل
ليس لكونه كلاما غير
مريض بل بحالته قائله أو
جهالة حاله وقد روى أنه
صلى الله تعالى عليه وسلم
نذب الى غزوة تبوك
فقال اناس تستاذن آباءنا
وأمهاتنا فنزلت ويدل
على هذا المعنى آيات أخر
نحو قوله تعالى قل ان
كان آباؤكم وأبناؤكم
واحد وانكم وآزواجكم
وعشيرتكم وأمـوال
اقتربتموها وتجارة تخشون
كسادها ومساكن ترضونها
أحب اليكم من الله ورسوله
وجهاد في سبيله فتر بصوا
حتى باتى الله بامرهم والله لا
يهدي القوم الفاسقين
وكما قال الله تعالى لا تجد
قوما يؤمنون بالله واليوم
الآخر يوا ون من حاد الله
ورسوله ولو كانوا آباءهم

النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم) يدخل فيه النساء على ما بين في الاصول لانهم تبع لهم في الاحكام
فيدخلون بالتعليق وان ذهب بعضهم الى أنهم لا يدخلون في مثله الا بدليل وقرينة لظهور انهم يعلمون
بالطريق الاولى الآن قوله (وأزواجه أمهاتهم) مرجع الضمير فيه لذكور المؤمنين فقط لان المراد
تحرير نكاحهن وهو خاص بالذكر ولذا لم يسم أمهات المؤمنين وقيل انه عام أيضا وهن أمهات
للمؤمنين والمؤمنات واقتصر على الاول واكتفى به لانه اهم الاشرف في جواز اطلاعه عليهن أيضا وقوله
من أنفسهم المراد به ذواتهم وأزواجهم يعني أنه صلى الله تعالى عليه وسلم مقدم عند كل أحد على نفسه
وليس المراد أنه أولى من بعضهم ببعض في نفوذ حكمه وطاعته كما قيل في قوله تعالى (فاسلموا على
أنفسكم) أي ليسلم بعضكم على بعض وان حاز فان الاول ابلغ فيما ذكر وهذا معنى ما قيل هو أولى
بالمؤمنين فيما أقضى فيهم كما أنك أولى بعبدك فيما قضيت وهو قريب من قول المصنف رحمه الله (قال
أهل التفسير أولى بالمؤمنين من أنفسهم أي فيما أنفذه فيهم فهو ماض عليهم كالمضى حكم السيد على
عبده) فيفعل ما يامر به ويختاره على ما يريد ويختاره لنفسه فكان أحق بكل أحد من نفسه ومضى الحكم
بمعنى نفاذه وجريانه وهذا معني اشتهر حتى صار حقيقة من مضى السيف أو السهم وأصل معنى المضى
الذهاب وأولى بمعنى أحق وقيل انه من الولاية والسيادة وانما ذكره مبنيا على قول العرب السيد أولى بعبد
من نفسه أي نافذ فيه حكمه في حمل الآية عليه مجاز أو كناية وروى ان سبب نزول هذه الآية انه
صلى الله تعالى عليه وسلم لما أمر الناس بالخروج لغزوة تبوك قال قوم تستاذن آباءنا وأمهاتنا فنزلت
أي طاعة الرسول أوجب عليكم من طاعة آباءكم وأمهاتكم وأنفسكم وليس فيه تاييد للتفسير
الثاني كما توهم (وقيل اتباع رأيه أولى من اتباع رأي النفس) هذا مروي عن ابن عباس رضي
الله تعالى عنهما بالمعنى فالأولى هنا بمعنى أولوية اتباعه وقيل أولوية محبته وقيل معناه أرف
واعطف والاحسن ما في الكشف من أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أولى بهم في جميع أمور الدين
والدينام غير فانه سبب حياتهم الابدية وفي البخاري أنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما من مؤمن
الا وأنا أولى الناس به في الدنيا والآخرة اقرؤا ان شئتم النبي أولى بالمؤمنين الآية فإياهم مؤمن ترك ما لا
فايرئعصبته فان ترك ديننا أو ضياعا فليأتني فإنا مولاه قال انقرطى هذا تفسير الولاية ولا عطر بعد
عروس والظاهر كما قيل انه تفرع على الاولوية العامة لا تفسير فلا ينافي ما سبق وفيه إشارة الى
أن مقتضى الاولوية أن يراعى في جانب الرسول أيضا ومعاملة معهم فينفذهم أكثر من نفعهم لهم
حيث رد على الورثة المنافع وتحمل المضار والتبعات فاقهم (و) قوله (وأزواجه أمهاتهم أي هن) وفي
نسخة هم وهو سهو وكونه للفظ الأزواج لا وجه له أي كالأمهات في التعظيم وحرمة النكاح لا الارث
والنفقة والنظر والمخلوة لا ية الحجاب ولا يقال لبناتهن اخوات على ما يأتي وفي كونهن أمهات

أو أبناءهم أو اخوانهم أو عشيرتهم وقال صلى الله تعالى عليه وسلم لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب اليه من ولده ووالده والناس أجمعين
رواه الشيخان وغيرهما عن أنس رضي الله تعالى عنه وقد ورد في بعض الأحاديث أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان لا يصلي
على ميت وعليه دين وكان يقول صلوا على أخيك فلما نزلت هذه الآية قال أنا أولى بالمؤمنين من أنفسهم فمن توفي وعليه دين فلي
قضاؤه ومن ترك ما لا فهو لورثته وأخرج النسائي في السنن نحوه الا أنه قال فلما فتح الله الفتوح ولم يقل فلما نزلت الآية (وأزواجه
أمهاتهم أي هن) على ما في النسخ المصححة وقال التلمساني أي هم في الحرمة وضميرهم عائدة على الأزواج وعليه الروايات هنا
وعبر بضمير جماعة المذكرين باعتبار اللفظ الأزواج

(وفي المحرمة) أي الاحترام والتعظيم (كلامهات) أي الحقيقة تنزيلا لمن منزلتهن في العظمة بل اللائق أن يكون لهن فريضة تعظيما بحضرة النبوة ثم انهن في جماعتهم كالاجنبيات ولذا حجبوا ولم يتعد التحريم الى بناتهن وهذا انما هو فيمن دخل بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من النساء وأما من تزوجها وفارقها قبل الدخول فليس لها هذا المحكم وقد كان عمر رضي الله تعالى عنه أمر برجم امرأته فارقها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قبل الدخول فنهكحت بعده فقالت له لم وما ضرب الله على حجابا ولا دعيت أم المؤمنين فكف عمر عنها (حرم) ٣٠٢ بفتح الحاء وضم الراء ورفع قوله (نكاحهن) ويجوز ضم الحاء وكسر الراء المشددة أيضا

المؤمنات قولان تقدمت الإشارة اليهما فمرينا الى ما ذكرنا من قوله (وفي المحرمة كالأمهات حرم نكاحهن عليهم بعده) أي بعد نكاحه أو بعد وفاته صلى الله تعالى عليه وسلم لم كما سيأتي واختلاف فيمن طلقها قبل الدخول أو أكثر على ما سيأتي على قولين فخوزه كثير من الشافعية وبه قضى عمر رضي الله تعالى عنه (تكرمة له وخصوصية) بضم الحاء وفتحها أي هو مخصوص به صلى الله تعالى عليه وسلم لم دون غيره من الأمة فابقع لبعض جهالة الصوفية من منع تزوج المريد زوجته شيخه جهل منهم وترك أدب والمراد بالمحرمة حرمة النكاح أي تحريمه لقوله تعالى (وما كان لكم أن تؤذوا رسول الله ولا أن تنكحوا أزواجه من بعده أبدا) وفي خصائص الامام الخيضرى اختلاف في تعليل ذلك فقيدهن لانهن أمهات المؤمنين قال الله تعالى (وأزواجه أمهاتهم) أي مثل أمهاتهم في وجوب احترامهن وطاعتهم وقيل لما في احلالهن لغيره صلى الله تعالى عليه وسلم من النقص بمنصبه الشريف وقيل لانهن أزواجه صلى الله تعالى عليه وسلم في الجنة كما ذكره غير واحد من المفسرين والفقهاء لان المرأة في الآخرة لا تزوجها في الدنيا كما قاله القشيري وورد به التصريح في الحديث وقيل لاجل انه صلى الله تعالى عليه وسلم حي ولذا حكى الماوردي انه لا يحب عليهن عدة الوفاة واختلف فيمن فارقها في حياته صلى الله تعالى عليه وسلم كالمستعينة على أقوال ثلاثة أحدها وهو مروي عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه انها تحرم فالتقدير من بعد نكاحه لوجوب محبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وزوج المرأة الثاني يكره الاول فيؤدى لكرهه قال النووي رحمه الله تعالى وهو الراجح والاشبه بظاهر القرآن الثاني انها لا تحرم فالبعيدة مخصوصة بما بعد الموت والثالث أنه يحرم المدخول بهادون غيرةا وكذا اختلف في الأمة الموطوعة له صلى الله تعالى عليه وسلم بغير نكاح على ثلاثة أوجه فقيل لا تحل لغيره كإكرامه رضي الله عنها وقيل تحل فانها لم تسم أم المؤمنين لنقصها بالرق وأمومتها لا تتعدى فلا يقال لبناتهن أخوات ولا أخواتهن أخوال فلا يقال معاوية رضي الله تعالى عنه خال المؤمنين وفيه خلاف أيضا وأما كون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أم المؤمنين فقال الواحدى لا يسمى به لقوله تعالى (ما كان محمد أبأ أحد من رجالكم) والقراءة به منسوخة لفظا ومعنى وقيل يجوز والمنفى الابوة الحقيقية انتهى وباتى هذا الاخير في قوله وقد روى فا قيل المحرمة للاحترام فيشمول التعظيم وعدم الايذاء وحرمة النكاح فان فيه ذلا واكتفى بحرمة النكاح لانه مقصود ومخصوص بهن وقال ابن كثير لا يقال لهن أمهات النساء لعدم العلة فيهن وهي حرمة النكاح ورجع ابن حجر جوازهم وقول القرطبي الظاهر التعميم اذ لا يختص بالرجال مرفوع بما ذكره فان أريد التشبيه في التعظيم فلا يمنع والا فلا أنه يوهم أنه مراد في الآية كلام غير محرر لما سمعته نفا وقوله (ولانهن له) صلى الله تعالى عليه وسلم (أزواج في الآخرة) أحد الأقوال في الآية كما عرفت والأمهات جمع أم قيل أصلها أمهات ولذا اتجمعت على أمهات وأجيب بزيادة الهاء وان الأصل أمات للفرق وباتى لذلك غريدي بيان الوجه ما في البارع أن فيها أربع لغات أم بضم الهمزة وكسرها

وفي نسخة حرام بزيادة الالف وفي أخرى حرم بصيغة الفعل من التحريم أي حرم الله أو رسوله نكاحهن (عليهم بعده) أي بعد تزوجه لهن قيل ولو طلق قبل الدخول ببعضهن كما يستفاد من إطلاق قوله تعالى وما كان لكم أن تؤذوا رسول الله ولا أن تنكحوا أزواجه من بعده أبدا ان ذلك كان عند الله عظيما وانما حرمهن عليهم (تكرمة له) أي التكريم وتعظيمه المستفاد من الآية (وخصوصية) أي بها يتميز عن غيره من افراد أمته وهي بضم الحاء وقول المجازي بفتحها سهو (ولانهن له أزواج في الآخرة) قال البهوي وكذلك الانبياء عليهم الصلاة والسلام أزواجه لهم في الآخرة وفي نسخة في الجنة والظاهر ان هذا مقيس بمن مات منهن في عصمته أو هو توفى عنهن وهن في عدته المتخرج

من اختارت الدنيا حين نزلت آية قل لازوجك ان كنتن تردن الحياة الدنيا الآية فانها كانت في آخر عمرها وأما من اختارت البعرة في سكك المدينة وأيضا ما اراد صلى الله تعالى عليه وسلم ان يطلق سودة قالت لا تطلقني يا رسول الله ويومى لعائشة رضي الله تعالى عنها لاني اريد ان اكون من نسائك في الجنة او قولا هذا معنا (وقد قرئ) أي في الشواذ قيل وهي قرأتها بمجاهد ونسبت الى أبي بن كعب أيضا (وهو أب لهم) اذ كل نبي اب لامته كما قال الله تعالى ملة أبيكم ابراهيم من حيث ان به حياتهم الابدية وتعلم الآداب الدينية ومن ثم صاروا الاخوة في الدين كما قال الله تعالى انما المؤمنون اخوة من حيث انتسابهم الى أصل واحد هو الايمان الناشئ

عنه صلى الله تعالى عليه وسلم (ولا يقرأه) بصيغة المجهول أى ولا يجوز أن يقرأه أحد (الآن) أى فى هذا الزمان (لخالفته المصحف) بتأليف الميم والضم أتم وهو ما جمع فيه القرآن لقول عائشة رضى الله تعالى عنها ما بين دفتى ٣٠٣ المصحف كلام الله والمراد من الخالفة

عدم وجود تلك الجملة من جميع المصاحف العثمانية إذا حذر كان القراءة هى المطابقة الرسمية وثانها الموافقة العربية وثالثها النقل المتواتر الاجماعية والعمدة هى الاخيرة والاخرى تابعتان لها لا زمتان لوجودها واختلف فى محل الجملة الشاذة ف قيل قراءة ابن عباس رضى الله تعالى عنها ما قبل قوله وأزواجه أمهاتهم وقراءة أبى بعده وروى عن عكرمة انه قال وهو أبوهـم وهو أشبه بالتفسير وعلى جميع التقادير هو من باب التشبيه البليغ نحو زيد أسود أى كلاسدا على الحقيقة أى الاقرب له الولادة واما ما ذكره الدبجى ان المراد بالمصحف هو الامام الذى نسخه عثمان وعليه الناس فقد يوهـم انه مصحف خاص وليس كذلك بل المراد بالمصحف التى كتبت بامره واختلف فى عددها ف ارسل واحد الى مكة وآخر الى الشام وآخر الى الكوفة وآخر الى البصرة وأبقى عنده واحدا

وأهمه وأمهة فالامهات والامات لغتان ليست احدهما أصلا للآخرى ولا حاجة الى دعوى حذف ولا زيادة كما فى المصباح (وقد روى وهو اب لهم) أى قرئ به فى الشواذ هى على وجهين فقرأ ابن عباس رضى الله تعالى عنهما النبى أولى بالموثنيين من أنفسهم وهو صلى الله تعالى عليه وسلم أب لهم بدون وأزواجه امهاتهم وقرأ أبى رضى الله تعالى عنه النبى أولى بالموثنيين من أنفسهم وأزواجه امهاتهم وهو أب لهم فجمع بينهما فقول بعض الشراح قرأها أبى وابن عباس رضى الله تعالى عنهم من غير تمييز بين القراءتين خلط موهم وقد علمت الكلام فيه وأبوته صلى الله تعالى عليه وسلم برأفته وورجته لهم أولكون أزواجه أمهاتهم أولكونه سبب حياتهم الحقيقية الابدية كما روى فى سنن أبى داود ان النبى عليه السلام أعلمكم (و) حكم الشاذانه (لا يقرأه الآن لخالفته المصحف) وروى ان عمر رضى الله تعالى عنه مر بسلام يقرأوها فقال للسلام حكمه من المصحف والمراد بالمصحف مصحف عثمان رضى الله تعالى عنه المتواتر بالاجماع وخالفته له أيضا بعدم تواتره ونسخ ثلاثه ولفظه ومعناه على قول كما قيل واذا نسخ لثلاثيهم حرمة زوجة الولد فتأمل وقول التجانى انهم أجمعوا على ان قراءة أبى رضى الله تعالى عنه المذكورة مما نسخ من القرآن مع ان مضمونه خبر مجمع على انه لا يصح نسخه ليس بشئ لأن فى نسخ الخبر خلاف مقرر فى الاصول ولو سلم فيلزمه أحكام يصح نسخها ثلاثه وتسميته به وجواز الصلاة به (وقد قال الله تعالى وانزل الله عليكم الكتاب والحكمة الآية) وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليكم عظيما والكتاب القرآن والحكمة الشريعة والمواظاة والسنة كما روى هذا كقوله تعالى فى سورة اقرأ علم الانسان ما لم يعلم ولما كان التعليم انما يحصل به ما لم يعلم ورد السؤال على الايتين والفرق بينهما ف قيل المراد بما لم تعلم ما لا يتدر على علمه من الحفايا أو مما لم يتصوره ولم يكن مألوفا لك فيفيد ذكر المفعول وقيل لو قيل ما لم تعلم أى ما كان مجهولا لك أفاد فائدة تامة تحسنه لئلا يأتى على اشراق نور العلم ورفع ظلمة الجهل أو المراد ما لم تعلمه بقوة نفسك واجتهادك واما ذكر الكون فى آية النساء دون آية اقرأ لاسيما اذا أريد بالانسان نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فقط فلان الثانية وردت فى مقام خال عن اعتبار القوة والاجتهاد فلا يناسبه ذكر الكون والاولى وردت فيه فافول هذا السؤال غير وارد أصلا لاسيما لاولد الميعن به جهابذة المفسرين كالزنجشبرى الا أنا نقول فى تحققة ان نفى الكون أبلغ من نفى الشئ نفسه فان الشئانى يصدق ما بقى على عدمه الاصل لم يشم رائحة الوجود والثانى يشمله وما عدم بعد وجوده والاول أبلغ ولما كان المنفى علمه أو لا علمه بالدين والحكم والوحي نحوه مما لم يتيسر لمن شاء فى أمة أمية ولا يمكن بغير عناية الهية أشار فى الاول الى ان انتفاعه عنه أمر محقق مقرر قوى فأكده بذكر الكون ولذا امتن به عليه وجعله فضلا عظيما ولما كان الثانى قابل الوجود متمسك الكسب لان الانسان قابل للقراءة والعلم وصناعة الكتابة لم يؤكده لان انتفاعه أمر اتفاقى واما الفائدة فى المفعول فظاهرة اذ ليس المراد بها أمراما بل أمر عظيم ما معلوما مخصوصه مما قبله وانما بهم ليدل على عظمتهم كما فى قوله تعالى فادعى الى عبده ما أوحى فلا حاجة لقوله فى عروس الافراح انما ذكر لانه أوضح فى الامتنان والافلا فائدة فيه وفى بعض حواشى المطول نقل عن السعدى رحمه الله تعالى انه قال فى درسه ان الاولى بصاحب التاخيص ان يقول ما لم تكن تعلم كما فى قوله وعلمك ما لم تكن تعلم والافلا فائدة فى ذكره لان التعليم انما يكون لما لم يعلم لان ما لم تكن تعلم فيه اشعار بأنه لولا تعليمه لم يحصل العلم به لانه علم خفى لا يمكن الاحاطة به الاعلام الغيوب وهو بعيد اذ ربما يتوهم انه يحصل العلم به من غير تعليمه له تعالى ورد به مثل الآية فذكره لافادة العموم كما فى قوله تعالى وما من دابة فى الارض

فى المدينة والآن لم يتحقق وجود واحد منها فى محالها (وقال الله تعالى وانزل الله عليكم الكتاب والحكمة الآية) أى وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليكم عظيما أى فيما أنعم عليكم وبما علمك من خفيات الامور وأمور الدين ومعارف اليقين وفى بعض النسخ

الى آخره وبما قررناه لك تبين انه كلام قشري ولنساودة الى بيان ذلك عند اعادة المصنف الآية
 (قيل فضله العظيم) في هذه الآية (بالنبوة) مطلقا فانها أعظم النعم التي تفضل بها أولي نبوته الخاصة به
 الكماله (وقيل بما سبق له في الازل) الازل مولده هو القدم والوجود الذي لا أول له قال في الجمع
 الازل القدم ويقال هو أزلي والكمال لم يستعشهور في كلام العرب وأحسب انهم قالوا في القدم لم يرزل
 ثم نسب اليه فلم يستقم الا باختصاره والوازي ثم ابدلوا الياء ألفا وقيل الازل اسم لما يضييق القلب عن
 بدايته من الازل وهو الضيق فهمزته أصلية والمراد بما سبق ما سبق للنبي صلى الله عليه وسلم في علمه
 وتقديره من كل ما أعطاه الى الابد في جميع ما أنعم الله به عليه اذ لا شخص وقيل المراد ما أعطاه
 وسبقه باعتبار تقديره فقيهه مضاف مقدرو هو تقديره وعلى الأول الامتنان بالتقدير صريح وبالقدر ضمنا
 لعدم تخلفه عنه ولغظه كان في مثله تدل على الازلية في حق الله تعالى كما صرح حوايه (وأشار الواسطي)
 رحمه الله تعالى تقدم ذكره وترجمته والاشارة في اللغة الائمة الى الشيء بغير نطق ويكون في كلام المصنفين
 مقابلة للتصريح والمراد هنا مطلق الذكر وعبر به مشاكلة لما بعده (الى انها اشارة الى احتمال الرؤية)
 وضهير انهما للآية وقيل الكماله الفضل والاحتمال فسر بالطاقة والقدرة على رؤية الله تعالى
 ومشاهدته ليلة المعراج على قول من قطع انه رآه بصره ولما كانت هذه من أجل الفضائل وأخصها به
 حل الفضل عليها وان كان فيها الاختلاف الا انها لما كانت عند المصنف رحمه الله تعالى راجحة لم يلتفت
 للخلاف فلا يرد عليه انه تفسير للقطع به بالاحتمال فالاعتراض على الواسطي رحمه الله تعالى بانه لا دلالة
 في النظم على ما ذكره غير متجه وحل الرؤية على القلبية التامة بآيات ظاهر قوله (التي لم يحتملها موسى)
 ابن عمر ان عليه الصلاة والسلام حيث قال ان تراني الى قواه تعالى وخرموسى صغقا وموسى ممنوع من
 الصرف للعجوة والعلمية وأصله كما قيل موسى فغير وهو بالعبرانية مركب من مو وهو الماء وشا وهو
 الشجر فسمى به لان أمه القته في ماء النيل في صندوق من خشب الشجر والقول بانه من ماس عيسى
 اذ اقبله ختمه منع صرفه لالف التانيث بعيد جدا واماموسى بمعنى آله الخلق في وزنه اختلاف
 عندهم وفي معربات الجوالقي ان موسى لم يسم به أحد من العرب قبل الاسلام ويعدده سمي به تبركا
 باسماء الانبياء عليهم الصلاة والسلام قال التجاني أكثر المفسرين على ان الفضل العظيم عصمة الله للنبي
 صلى الله عليه وسلم عن ان يصله أحد من الكفرة لقوله تعالى قبله ولولا فضل الله عليك ورحمته لمحت
 طائفة منهم ان يضلوك وما يضلون الا أنفسهم وهذا آخر الباب الاول فالجدة لله على تيسير شرحه والنظر في
 حقائقه ودقائقه الرائقة * وشفاء عليل الصدر من موارد فضائل سيد الخلق الفائقة * وأنا أرجو بيركته
 صلى الله تعالى عليه وسلم ومن صفاته ان يشرح صدرنا وييسر أمرنا ويغيث علينا من بركاته صلى الله عليه
 وسلم آمين * (الباب الثاني في تكميل الله سبحانه وتعالى له صلى الله تعالى عليه وسلم المحاسن) *
 جمع حسن على خلاف القياس أوجع مفرد مقدر لم يسمع كما تقدم والمحسن المحسوس تناسب الاعضاء
 وكونها على صورتها الاصلية مع صفاء البشرة واعتدال القامة وفي ذكر التكميل اشارة الى ان النوع
 البشرى مخلوق على الكمال في أحسن تقويم وصورة هذا الحبيب صلى الله تعالى عليه وسلم وسيرته في
 غاية الكمال وكون النوع أحسن لا ينافي التفاضل والتفاوت بين أفراده حتى ذهب بعض الحكماء الى
 ان كل فرد منه ماهية مستقلة (خلقا) بفتح الحاء وسكون اللام وتقدمه لتقدمه على ما بعده في
 الوجود وهو منصوب على التمييز أي من جهة الخلقية وليس بمعنى المخلوق كما توهم وخلقه صلى الله
 تعالى عليه وسلم على أحسن ما يكون كما قال فيه أبو العباس الاشبيلي الواعظ رحمه الله تعالى ونفعنا ببركاته
 من أنت محبوبه من ذايه - يره * ومن صفوت له من ذايكدره
 هيات عنك ملاح الناس تشغلي * والكل اعراض حسن أنت جوهره

وانزلنا عليك الكتاب
 والحكمة وهو لا يصح
 لمخالفته تغزيل الآية (قيل)
 فضله العظيم بالنبوة (وفي
 نسخة النبوة اذ لفضل
 أعظم منها اذا قرنت
 بالرسالة العامة) (وقيل
 بما سبق له في الازل) أي
 من تعلق العناية القديمة
 العظمى حيث جعل
 وليس من سبقت له
 المحسن كما يدل عليه
 خلق نوره أولا وجعله نبيا
 في عالم الارواح قبل ظهور
 الاشباح (وأشار الواسطي
 الى انها) أي هذه الآية
 (اشارة الى احتمال
 الرؤية) أي تحتملها
 واطاقتها (التي لم يحتملها
 موسى عليه السلام)
 * (الباب الثاني)
 أي من القسم الاول
 وفصوله سبعة وعشرون
 بعد صدر الباب على
 ما سبق في أول الكتاب
 (في تكميل الله له
 المحاسن) جمع حسن
 على غير قياس والمراد بها
 الاوصاف المستحسنة (خلقا)

(وخلقاً) بفتح الخاء في
الاول وبضمها وضم اللام
وسكونها في الثاني وهما
منصوبان على التمييز
أى محاسن خلقه وخلقه
من صورته الظاهرة
الظاهرة وسيرته الباطنة
الباهرة (وقرانه) أى
وفي مقارنة ذاته عليه
الصلاة والسلام (جميع
الفضائل الدينية والدنيوية
فيه نسقاً) بفتح حين أى
من جهة كون بعضها
تبع البعض من الصفات
المتوالية والمكارم المتعاقبة
(اعلم أيها المحب لهذا
النبي الكريم) خطاب
عام في موضع التفعيم أو
خاص لمن سأل هذا
التأليف المتضمن للتعليم
ويؤيده قوله (الباحث)
أى المفتش والمتفحص
(عن تفاصيل جل قدره)
أى محملات مقداره
(العظيم) والجملة الندائية
معتزة بين الخطاب وما
خوطب به من الجملة
الفعلية (ان خصال
الجلال والكمال) وفي نسخة
الجمال بدل الجلال والجمال
تمام الصورة والجلال
ظهور العظمة والاولى
على ما عرف في علم الاخلاق
أن يقال ان خصال الجلال
والجلال المقتضية للكمال
(في البشر)

(وخلقاً) بضم الخاء واللام وتسكن تخفيفاً وهو في الاصل الطبيعية والجملة ويطلق على الصفات
المعنوية الراسخة في النفس وهو للنفس والصورة الباطنة وأود افهام منزلة الخلق للصورة الظاهرة
وترتب الثواب والعقاب على هذه وقال الراغب هما في الاصل بمعنى وخص المفتوح بالهيئة والصورة
المدركة بالبصر والمضموم بالقوى والسجيا المدركة بالبصيرة وهو كيفية راسخة في النفس تقتضي
سهولة صدور الافعال عنها من غير احتياج لفكر وروية ويطلق على ما يترتب على تلك الكيفية ويخص
في العرف بما يتعلق بعاشرة الناس كما سيأتي وقال الامدي رحمه الله في كتاب الموازنة جلال الوجه
وحسنه مما يتمدح به لانه يثمين به ويدل على الخصال المدحوقة ويريد في الهيئة والذمامة يذم بها
لعمس ذلك وقد غلط فيهم من توهم انه لا يدخل في مدح العظماء انتهى قلت وقد أشار الى هذا في الحديث
الشريف بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اطلبوا الحوائج عند حسن الوجوه ولله در الصرصي رحمه
الله تعالى في قوله ألا يارسول الاله الذي * هدانا به الله من كل قبه
سمعا حديثاً من المسندات * يسرفوا الذليل النبيه
وانك قلت اطلبوا الحوائج عند حسن الوجوه
ولم أر احسن من وجهك الكريم * فسدلى بما رنجيه
فان قلت قول الراغب رحمه الله تعالى ان هذين الصدين وضعا للهيئة يتناقض قول النحاة ان الهيئة
والمصادر يعبر عنها بفعله بكسر الفاء كالجسمة * قلت لا منافاة بينهما فان الهيئة التي ذكرها النحاة هي
الهيئة العارضة في الافعال كالتخلقية (وقرانه) بكسر القاف كما علم مما مر مجرور ومطوف على تكميل أى
جميع (جميع الفضائل الدينية) الممكنة الثلاثة به والدينية المتعلقة بدين الاسلام (والدينية) المنسوبة
للدنيا المعروفة وفي أمثاله مزارعه ألف تانث كجلى اذ انسب اليه ثلاث لغات ديني ودنيوي
ودنياوي كما فصل في كتب العربية (فيه فسقاً) حال من قرانه أى قرن الفضائل فيه متناسبة منتظمة
وفسرها التمساني بضمها ولا وجه له وقد تقدم الكلام فيه (اعلم أيها المحب لهذا النبي الكريم) اعلم دأب
المصنفين كما تقدم انهم يأتون به في ابتداء الكلام لتنبيه السامع وتنشيطه لاهتمامه بما يقوله له
والمخاطب به من سأل تأليف هذا الكتاب أو كل سامع فهو عام لكل من يصلح لخطابه وكونه خطاباً
لنفسه على التجريد بعيد عن مخالفة لدأبهم والكريم الشريف العظيم أو الجواد (الباحث) أى الطالب
المتفحص عما خفى لان أصله كما قاله التلسماني الفاخر للتراب لشي فحتمه (عن تفاصيل جل قدره العظيم)
جمع تفصيل المصدر تفعيل من الفصل وهو تمييز الشيء واقراره عن غيره ثم استعمل في تبين كل أمر
ناسق فاء افراده وتوضيحه او يطاق على المبين نفسه وجل جمع جملة وهو الامر المجموع في عبارة مختصرة
فهو بمعنى الاجال فاقيل ان المشهور في مقابل التفصيل والمفصل الاجال والمجمل فاللائق اجالات
أو محملات قدره الا أن يريد بالجمال المجمل وهو ما شتمل على متعدد بلاميز لا وجه له وقد ربالسكون
والفتحة مقدار الشيء وما أثلته وحرمة هو وقاره كما في المصباح ومنهم من فسره هنا بمبلغه من الكمال والمرتبة
والمراد تفصيل ما جمع من أنواع صفاته صلى الله تعالى عليه وسلم كعلمه وحلمه (ان خصال الجلال
والكمال في البشر) أى أكثر النسخ الجلال بلامين وان وما معهما مفعول اعلم والخصال جمع خصلة وهي
الصفة المعتادة محسوسة كانت أم لا والجلال العظمة والجمال ما يستحسن والكمال التمام فيما يفضل به
الشيء على غيره وخص البشر لان مجموع ما ذكر مختص به ولان المقصود بيان حاله وقد تقدم عن الاصمعي
ان الجلال لا يجوز أن يوصف به غير الله ولم يسمح في غيره وخالفه فيه أكثر أهل اللغة لوروده في كلامهم
كقول هدية فلاذا جلال هبة كجلاله * ولاذا ضياع هن يتركن للقد

(نوعان ضروري) أي أحدهما ضروري ٣٠٦ (دنيوي) أي مما لا بد له منه فيها (اقتضته الجملة) بكسر الجيم والموحدة وتشديد

اللام أي دعت له الخلق عليها وطبيعته التي خلق عليها وطبيعته التي جبل للبلد إليها ومنه قوله تعالى والجملة الأولى وقرأها الحسن بالضم وقال التلمساني ويسكون الباء وفتح اللام مخففة فتلث الجيم بالهاء وبدونها والجبل يضم ويشدد ومنه قوله تعالى ولقد أضل منكم جبلا كثيرا (وضرورة الحياة الدنيا) أي واقتضته الحاجة الضرورية الكائنة في الحياة الدنيوية مما ليس اختياريا (ومكتسب) بصيغة المجهول أي وثانيهما مكتسب (ديني وهو ما يحمد فاعله) أي مما يتوقف اكتسابه على الشرع من الكمالات العلمية التي أعطاها معرفة الله وصفاته العلية (ويقرب) بكسر الراء المشددة في نسخة بصيغة المجهول أي ما يقرب به (إلى الله زلفي) أي قرب اسم مصدر لا زلف وفيه ان التقسيم غير جامع لانه غير شامل للوحي المحاصل بالجملة دون الخلقية الأصلية ولا بالتعلقات العارضة (ثم هي) أي المحصل (على فئتين) بفتح فاء وتشديد نون (أيضا) أي صنفين (منها) أي من الخصال (ما يتخلص) أي يتمحض (لاحد الوصفين) أي من الضروري والكسبي من غير امتزاج يكون (وتداخل بحيث لا يصدق عليه اسم الآخر ضروريا أو كسبيا) (ومنها ما يمتزج ويتداخل) عطف تفسير أي يتخاطبان يكون ضروريا

(نوعان) منحصرة فيهما وان توهم كثير من الشراح انها أربعة لانها اما ضرورية أو كسبية وكل منهما اما دنيوي أو أخروي حتى اعتذر عنه بعضهم بانها اقتضية مهملة في قوة الجزئية فالمراد بعضها الغالب فيها وهذا ناشئ من عدم تدبر كلامه فاتها وان كانت أربعة الا أنها في الواقع لا يتخلون نوعين عنده لان الدين منسوب للدين وهو وضع الهى سائق لهم باختيارهم الى ما هو محمود فلا يكون ضروريا والدنيوي لا يعد منه من صفات الكمال الا ما كان جبليا أو ملحقا به وما عداه غير معتد به فسد ما منه قسمان وسيأتي معنى الالتحاق وتحقيقه والمراد بالنوع القسم لا النوع المنطقي أحدهما (ضروري) منسوب للضرورة وهي هنا أعم من شدة الحاجة ومن عدم الاختيار وليس المراد به ما يقابل النظري كما توهم فان الضرورة لها معان منها هذا (دنيوي) لا يتعلق به ثواب وكمال أخروي من حيث هو (اقتضته الجملة) قال التلمساني اقتضته بمعنى دعت اليه والمقتضى والداعي والسبب بمعنى واحد قيل ظاهره ان الطباع أسباب للخصال ودون اثباته شرط القتاد وفيه ميل لمذاق الحكماء والمراد ان الله تعالى خلقه فيه من غير اختيار وعبر بالافتضاء على طريق الاقتنان وهذه دقة في غير محلها لان الجملة ما جبله الله عليه وخلقها فله الماذكرة من غير دندنة قال البرهان الحلي الجملة الخالقة قال الله تعالى (واتقوا الذي خلقكم والجملة الأولى) والمعطوع على الشيء لا يتحول عنه كالجبل والمراد حيلته صلى الله تعالى عليه وسلم أو جملة ما يتعلق به كارضه وقومه وفي الجملة انما ذكرها الصاغاني في كتاب العادة بضمين مشدد للام وجملة بترتبه فعيلة وجملة بتلث الجيم وسكون الباء ووجهه ما بكسر هما مع التشديد (وضرورة الحياة الدنيا) قيل انه عطف تفسير والمراد بما اقتضته الجملة ما لا يمكن الحياة بدونه والظاهر انه قسم آخر للضروري الدنيوي لم يقتضيه ولا يرد عليه انه ينبغي عطفه بالاولان العطف في التقسيم بالاولا كثير لاجتماع الاقسام في مقسمها (ومكتسب ديني) أخروي حصل له في حياته بعد ان لم يكن حاصلا قيل انه شامل لما هو بجهد وما هو وهي في شمل النبوة وليس على ظاهره لينضبط ويلتئم ولا يخفى ما فيه (وهو) قيل انه عائذ على مطلق الدين (ما يحمد) شرعا وعقلا (فاعله) وهو من اتصف به (ويقرب الى الله زلفي) مصدر بمعنى قربه مؤكدا ليقرّب كقعدت جلوسا لانه أمر ديني بعد عبادة يشاب عليها ما لم يعرض له ما يفسده أو غيرنية فاعله كالرباء وبقي قسمان آخران الدنيوي المكتسب والديني الضروري وقد تقدم الكلام عليهما (ثم هي) أي خصال الجمال والحلال والكمال جميعها البعضها والجملة معطوفة على ما قبلها عطف القصة على القصة بشم للبعد الرتبى لان الاول تقسيم حقيق وهذا اعتباري (على فئتين أيضا) أي على ضربين ووجهين آخرين كما أنها على قسمين بحسب التسمية الاولى وجعله بعضهم تقسيمها للمكتسب الديني وبإياء قوله المحض الاتي (منها) أي من تلك الخصال (ما يتخلص) أي يصير خالصا غير مختلط بغيره (لاحد الوصفين) أي الضرورة والكسب المفهومين من التقسيم السابق لا الضرورة الدنيوية والكسب الديني وهو تقسيم لمطلق الكمال سواء كان في واحد من الانواع السابقة أو أكثر (ومنها ما يمتزج ويتداخل) التمازج والتداخل والخلط معان متقاربة وقد يراد بكل منها الآخر الا ان أصل المزج خلط بعض المائعات ببعضها بحيث لا يمكن تمييز بعضها من بعض كالماء والخل ومنه مزاج الانسان والتداخل أعم منه لانه دخول أجزاء في آخر مائعا كان أم لا يمكن تمييزه أم لا والاختلاط أعم منه لانه وجود أمور مع أمور تداخلت أم لا كاختلاط قوم بقوم ومراد بالتمازج وجود الوصفين في شيء ولما كان أمرامعنويا لا امتياز فيه حسا عبر به ثم عطف عليه لدخول بعض الانواع في بعض والتفاعل فيه على حقيقة فاعله المعطوفان متغايران وقيل المعنى أن يختلط الكسب بالضرورة ويدخل كل منهما في الآخر والتفاعل لاصل الفعل أو هو على ظاهره وبينهما عموم وجهي والمنتزج ما كان أصله جبليا وكما له كسبيا أو نوع

وكسبها كسبياً ياتي بيانهما ويظهر شأنهما (فاما الضروري المحض) أي الخالص الذي لا يكون مكتسباً (فأليس المرء) بفتح فسكون
فهمز والحسن لا يهز ويخفف وابن أبي اسحق بضم الميم والمهمز
٣٠٧ والعقيلي بكسر الميم والمهمز ومؤنثه
المسرة كذا ذكره

يكون تارة كسبياً وتارة جبلياً وقال التلمساني التمازج والتداخل بمعنى واحد والكلام يفسر بعضه
بعضاً وذلك توسع في العبارة كما قرره الشارح وقال ابن سيدي الحسن يتمازج أي يختلط وخرج خلط لكن
المرج جعل الاثنين واحد الأجل التشابه في الصورة ولا كذلك الخلط فهو مثله أو خلافه وكل مرج خلط
وليس كل خلط مرجاً والتداخل دخول بعض الشيء في الشيء وهو تفاعل ومعنى التمازج أن يكون الشيء
الخارج في شدة تعلقه كالاصل لا يمتاز عنه ومعنى التداخل أن يمتاز القرع عن الاصل لكن يقرب شبهة
منه فيكون كالاصل فهذا هو التداخل هنا انتهى وكل هذا خلط أنت غني عنه بما مر (فاما الضروري
المحض) أي الخالص الذي لم يخالطه غيره ولا دخل لكسبه فيه واختاره فليس دينياً كما أشار إليه بقوله
(فأليس للمرء) بفتح الميم وسكون الراء والمهمزة بمعنى الانسان (فيه اختياراً ولا كسباً) الاختيار هنا
مقابل الاضطرار قيل اصطلاح لاهل المعقول واصل معناه لغة فعل ما هو خير كما قال الله تعالى (وربك
يخلق ما يشاء ويختار) فيحصل له سواء أَرَادَهُ أم لا من غير كسب واسباب عادية ثم مثل له بعد ما قسمه
توضيحه فقال (مثل ما كان في جبلته) أي فطرته التي فطره الله عليها (من كمال خلقته) وإيجاد أجزاء
بدنه تامة معتدلة المقادير قيل كان الاحسن أن يقول ما في جبلته من الكمال اذا الجملة هي الخلقة كما تقدم
وهو أُرْسَهْل (وجمال صورته) أي حسن صورته الظاهرة في جسده يناسب أعضائه وصفاء لونه
واعتدال قدمه وقيل المراد حسن وجهه (وقوة عقله) وهو نور أو قوة أو دعه الله في الانسان يميز به بين
الاشياء وله تقاسم يرأخ كالعالم والعلوم الضرورية وهل محله القلب أو الدماغ قولان وسيأتي بيان ذلك
واصل معناه المنع ومنه العقل لمنعه عما لا يليق كما قال

قد عقلنا والعقل أي ونأق * وصبرنا والصبر المذاق

(وصحة فهمه) أي ادراكه المعلومات بسرعة واطافة القوة للعقل بيانية وفي اضافة القوة للعقل والصحة
للفهم غاية المناسبة (وفصاحة لسانه) الفصاحة لغة واصطلاحاً مشهورة بوصفها المفرد والكلام
فيقال كلام فصيح والمتكلم كما يقال خطيب فصيح واللسان يطلق على الجارحة المعروفة وعلى اللغة
ويصح ارادة كل منهما ما هنا والمراد فصاحة نفسه لان المراد باللسان الذات ولا بالفصاحة عدم اللمعة
وما قيل من ان الفصاحة جمالية تتكامل بمباشرة الاسباب فهي من الممتزج الآن يريد القدر السليق
منها كما في الاخلاق الآتية واطلاقه يقتضي انها ضرورية محضة فاما انه لم يعتد بالمكتسب منها أو التقسيم
لما ذكره مطلقاً أو الاسباب انما ترفع الموانع عن القوة ولا تزيد لها وان كان هذا بعيداً جداً عن كلامنا شيء من
عدم معرفة الدخيل من المنشأ (وقوة حواسه) المراد الحواس الخمس الظاهرة من السمع وأحواله
الباطنة فان أهل الشرع لم يثبتوها ولم ينفوها وقوتها زيادة احساسها وسلامتها عن الآفات
واعتمادها (وأعضائه) جمع عضو بضم العين وكسرها وسكون الضاد المعجمة وهي أجزاء بدن التي
يرأول بها الاعمال ونحوها كاليد والرجل وقوتها تتم أعماله ومابه كما له كما قيل ليس في الانسان جارحة
أحب الى الله تعالى من اللسان لنطقه بتوحيده (واعتدال حركاته) الاعتدال قيل انه وقوعها بين
الافراط والتفریط في المصلحة وقيل سلامتها عن الآفات والمراد كونها على نهج قويم حيث جعل في
كل عضو عصباً وعضلاً لا يتحرك جميعاً فإدراكه أس والظهر والكف والاصابع والزند وهكذا
الجيد ينحني ويمسك ويطلق ويقعد ويلتفت الى غير ذلك مما ليس في غيره فقدرته على ذلك ومنشأه ليس
باختياره في الحقيقة والحركة ضد السكون لا الحركات الفكرية ولا الاعمال منها ولا الحركة في النحو
والكم ونحوه ما ذكر في الحركة بلعده عن مقاصد المصنف رحمه الله تعالى فاذا أريد باعتدالها سلامتها أو المعنى

التلمساني والاطهر
انه الشخص بالمعنى الاعم
والله أعلم (فيه اختيار)
أي في حصوله (ولا
اكتساب) أي في وصوله
أي بل فيه اضطرار
واضطرار في تحصيله
(مثل ما كان في جبلته
من كمال خلقته) وجمال
صورته (فيه من البديع
صنعة جناس لاحق بين
كمال وجلال (وقوة عقله)
أي عقله قال التلمساني
مذهب أهل اللغة ان
العقل هو العلم وقيل
بعض العلوم الضرورية
وقيل قوة يميز بها بين
حقائق المعلومات ومحله
عند أهل السنة القلب
بدليل قوله تعالى فتكون
لهم قلوب يعقلون بها
وقالت المعتزلة محله الدماغ
ووافقهم أبو حنيفة
والفضل بن زياد (وصحة
فهمه) أي ادراكه
(وفصاحة لسانه) أي
طلاقة وترواؤه بلسانه مع
رعاية مطابقتها ووضوح
دلالاته (وقوة حواسه)
أي من سمعه وبصره
وشمعه وذوقه ولمسه
(وأعضائه) جمع عضو
بضم العين وكسرها أي

جوارحه وقد قيل ليس في الانسان جارحة أحب الى الله عز وجل من اللسان ولذلك أنطقه الله بتوحيده فاذا خش ولم يحل اللسان
فباي يذكروني ناجي ويدعوني تلو (واعتدال حركاته) أي وسكناته بسلامتها من آفتها فهو من باب الاكتفاء

الاخر باعتبار منشئه ومبدئه لم يشككل بانها امور كسبية اختيارية فلا يصح ذكرها هنا الا ان يقال انها لم تذكر قصد ابل تبع القوة الاعضاء وهو بعيد وما قيل من انه لو اريد مطلق الانتقال من حال الى حال لم يبعد والحركة وان كانت كسبية يجوز ان لا تكون صفاتها بالاختيار لجواز ان يغفل عنها وفي الجملة ان يؤتى بها على ما ينبغي فهذا الاعتدال غير صادر بالاختيار عند المحققين وكذا الملائكة المقتضية لها قريب مما قلناه (وشرف نسبه) أي شرفه الحاصل له بسبب نسبه فانه صفة لم تحصل بل باختياره الا ان تسميته جملة تسمح او على التعليل ومثله غير بعيد والشرف والمجد بالاتباع والحسب به وبابائه معا كما قاله ابن السكيت ولا شك ان نسبه صلى الله تعالى عليه وسلم اشرف الانساب لما في سلسلته من الانبياء عليهم الصلاة والسلام وصميم قریش ومثله يدعو لعولهم وتوقى سفساف الامور لاسيما اذا انضم لشرف الذات الذي لا يساويه غيره كما قال ابن الرومي

كم من أب قد علاب بن ذوى شرف * كما علت برسول الله عدنان

(وعزة قومه) القوم الجماعة اذا اضيف لاحد كانوا معه مجتمعين في أب (وكرم أرضه) التي هي موطنه ومولده وهي من أحب البلاد الى الله والحرم الا من فيه ومقصود المحجيج وقبلة الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومهبط الانوار والملائكة عليهم الصلاة والسلام وأعدل الارض وان لم تكن لغيرها ذات غياض ورياض وليس المراد بالارض الام لانها فراش وموضع حرث كما جوزه العجاني فان السباق ياباه وهذا مما لم يكن باختياره وشرف البقاع يؤثر في الطباع فغير بعيد جعله من الجملة ثم ان المصنف رحمه الله تعالى لم يعتبر في الضروري غير عدم الاختيار والاكتساب ولم يلتفت له دم الانفك كك فلا وجه لما قيل ان المراد ما لم يكن بكسبه واطلاقه موهم والمراد بما في الجملة الخالي سواء كان في طبيعته أو خارجا عنه فصع جعل الثلاثة الاخيرة منها وان اريد بالضرورة ما لا ينفك دائما فالفصاحة وقوة الاعضاء ليس كذلك وان اريد في بعض الاوقات فكل مكثسب كذلك الا ان يقال المراد انه لا ينفك في وقته اللائق به أو انه ناشئ عن كيفية مستمرة (ويلاحظ به) لمحق الشئ بالشئ تبعيته له والمحق الولد بآبيه أخبر بانه ابنه لنسبه بينهما كما في المصباح فالمراد انه بعده منه لشبهه وسياق بيانه وهو بضم الياء مبني للجهول وفي الشروح انه يجوز فيه البناء للفاعل وفتح الياء أي ما حق بالضرورة الهض أمور منها (ماتدعو ضرورة حياته اليه) اليه متعلق بتدعو أو ضرورة أو بهما على التنازع وروى تدعو بغير ضمير والضرورة شدة الاحتياج باعتبار العادة البشرية وفي عبارته لطف لايحاء الى أنه ليس مضطرا اليه كغيره وانما الضرورة هي التي دعت وطلبته كما قال البوصري رحمه الله ونفعنا به

وكيف تدعو الى الدنيا ضرورة من * لولاه لم تخرج الدنيا من العدم وانما كان ما حقاله اختيارا لا يدخل في الضرورة المحضة كما مر (من غذائه) بعين مكسورة وذال معجمتين ومذو هو ما يتغذى به من الطعام والشراب وجوز فيه الفتح والادال المهمة وهو طعام أول النهار والاول أصح والاضطرار له لقيام البينة (ونومه) وهو حالة معروفة تقتضي عدم الحس والحركة بسبب تصاعد الانجزة وارتخاء الاعصاب وهو من الامور الضرورية لراحة البدن واستراحة الحواس وقال المعري

وفضيلة النوم الخروج باهله * عن عالم هو بالاذى محبوب

(وملبسه) بفتح الميم يعني اللباس (ومسكنه) بفتح الكاف وكسرها هو المنزل وهو ضروري بحسب العادة وروى مكثبه بتأخير التاء عن الكاف الساكنة وبالياء الموحدة وكسر السين وفتحها أي

(وعزة قومه) أي وغلبة قبيلته اذ المؤمن كثير باخيه كما قال تعالى حكاية عن موسى عليه السلام واجعل لي وزيرا من أهلي هارون أخى أشد به أزرى وأشركه في أمري كي نسبك كثيرا ونذكرك كثيرا (وكرم أرضه) أي طيب مكانه الذي نشأ فيه بان يكون بلد المسلمين ومنزل الصالحين وأبعد التمسك في تخصيص أرضه بارض مكة اذ ليس الكلام في خصوصه عليه الصلاة والسلام (ويلاحظ به) أي يتصل بالضرورة المحض وفي نسخة بصيغة المجهول واقتصر عليه المحلي أي ويوصل به (ماتدعو) أي كل شئ من الامور العادية تدعو والمرة (ضرورة حياته) أي شدة احتياجه فيها (اليه من غذائه) بكسر الغين وبالذال المعجمتين على ما في الاصول المصححة وعلى ما ذكره أهل الحواشي المتبعة ما يتغذى به من الطعام والشراب ومناه نماء الجسم وقوامه وأما الغذاء بفتح أوله وبدال مهملة فهو طعام الغدوة من الطلوع الى الزوال ضد العشاء بالفتح وهو غير ملائم لمقام المرام فتجوز الدجى الوجهين وتقديم الثاني على الاول وتفسيره بقوله هو الطعام اكتسابه بهينه ليس في محله كذا تنقييد المحشي للاول بالقصر والثاني بالمد (ونومه) أي في ليله ونهاره (ومسكنه) بفتح

ضد العشاء بالفتح وهو غير ملائم لمقام المرام فتجوز الدجى الوجهين وتقديم الثاني على الاول وتفسيره بقوله هو الطعام اكتسابه بهينه ليس في محله كذا تنقييد المحشي للاول بالقصر والثاني بالمد (ونومه) أي في ليله ونهاره (ومسكنه) بفتح

الكاف وكسرها (ومن كحه) بفتح الكاف مصادرا وأسماء على يلبس ويسكن ٣٠٩ وينكح (وماله) أى جميع ما ينتفع

به من الأمور المحسية
(وجاهه) أى قدره
ومنزلته واعتباره من
الأحوال المعنوية قليل
هو والوجه بمعنى قلب
منه لانه ان توجه بوجهه
قبل منه (وقد تلحق)
ضبط معروف ومجهولا
(هذه الخصال الآخرة)
أى الآخرة المتعاقبة
بالأمور العادية الواقعة
في الأحوال الدنيوية
(بالآخرة) أى بالخصال
الآخوية (إذا قصد بها
التقوى) مصدره تقوى
من باب التفعّل أى طلب
القوة على الطاعة وفي
نسخة التقوى بالتخفيف
أى اذا كانت مقترنة
بتقوى الله (ومعونة
البدن) أى اذا قصد بها
مساعدته ومعاونته (على
سلوك طريقها) أى سبيل
الآخرة وأبعد الدلجى
تبعه التمسك أى في قوله
أى طريق الخصال
الآخوية (وكانت) أى
تلك الخصال الملاحقة
(على حدود الضرورة)
أى على طبق داعية
الحاجة وقدر الكفاية
من غير الزيادة (وقوانين
الشريعة) وفى نسخة
قواعد الشريعة أى
وكانت أيضا على فوق

اكتسابه للرزق وهو مما يضطر اليه عادة الا أنه يغنى عنه قوله وماله الآتى وقد يفسر بما به يغار
(ومن كحه) أى ما ينكح من النساء بعد أو تسرى وهو ضرورى عادة ومثله قوله (وماله) أى ما يملكه
وهو معروف يذكر ويؤث وهو عند العرب يختص بالابل وفي العرف العام بالنقدين (وجاهه) المنزل
والقدر عند الناس وأصله وجه فقلب وفي عدمه من الضروريات الملاحقة بعدوان احتاج اليه بعض الناس
عادة فعمل المراد ما يحصى به ماله واتباعه (وقد تلحق) بضم التاء الفوقية وفتحها وقد للاشارة الى أنها
في الاكثر غير ملاحقة بها (هذه الخصال الآخرة بالآخوية) الدينية المثاب عليها في الآخرة نسبة للآخرة
بمعنى الآخرة وهو المعروف في النسبة فتكون بحسب القصد والنية آخوية لان لها حكمها وان كانت
بحسب الاصل دنيوية فلا تخرج عن النوعين كما توهم وانقلابها بالنية من العادة للعبادة المثاب عليها
صرح به في الاحياء ومنهم من قال الثواب انما هو على النية والفعل على حاله وقبل الخلاف في ذلك ما لم
يصروا جبا وعلى هذا يمكن عدها آخوية والمحاقها بما المشابهة لها حتى كانها ضرورية أو لاستلزام
الضرورى لها وعلى هذا يمكن أن يقال ان الغذاء والنوم ملحق بكل الحلاقة والصورة والملبس والمسكن
والمسكن ملحق بالعقل والفهم والمجاهد والمال بشره وعزوه ومويعن غير ذلك فتأمل (ل) اذا قصد بها
التقوى) بفتح المثناة الفوقية والقاف وتشد الواو الواو المكسورة تفعل من القوة وما بعده كالتفسير له
وجوز فيه بفتح التاء وسكون القاف والواو الخفيفة من الاتقاء والاول أقوى وأظهر وعلى الثاني المراد
التحرز عن المناهى وامثال الاوامر بان يريد بما يفعله ذلك مع قضاء وطره الدنيوى به وقصده معه فان
الباعث على الشيء قد ينقر دوقة متعددة مع غلبة أحدها وبدونها وقيل ليس المراد النية بل انبعاث
النفس وميلها الى فعل يعتقد أنه يترتب عليه الفرض الباعث الطالب اجابة للباعث على تحصيل
الفرض واردة الشيء قد لا يتيسر للتوقف على الميل النفسانى الذى ليس باختياره الى آخر ما طواه بغير
طائل (ومعونة البدن) المعونة مصدر بمعنى الاعانة وهى المساعدة وهو من الشواذ كما ذكر في التصريف
والبدن هو الجسد ماسوى الأطراف أو ماسوى الرأس كما قاله الازهرى ويطلق على جملة الجسد كثيرا
وما قيل من ان حذفه أولى اذ قد يقصد بمعونة الروح أيضا لوجهه لان المراد انه يقصد بتقوية بدنه
بالغذاء ونحوه ليقوم بوظائف العبادة كما اشار اليه بقوله (على سلوك طريقها) أى الآخرة أى ليدخل
في طريق الآخرة أو طريق الخصال الآخوية مع ان هذا لا يكون بمجرد البدن فهو يدل على ما ذكره
والمراد أن يكون متمسكاً بما ينفعه في الآخرة أو في طريق يوصله لنعيم الآخرة بقصد ما يحمد الله الشرع
من العبادة والعفاف عن المحرم ومتابعة السنة ونحوه لا مجرد قضاء الشهوة وحق النفس وأما قوله في
الحديث ان لنفسك عليك حقا فلا ينافى هذا لانه بامثاله الامر الشارع مشاب بل لانه امر لازم له جائز
شرعا وتركه اذا أخر غير جائز فهو مباح فوقه مرتبة أخرى يصير بها أحسن ولكل مقام مقال والحق
بالآخوية مجرى في كل مباح حتى اللعب كما اذا لم يل من عبادة فاشتهت بغيره ينشطه بل قال الغزالي طوره
هذا أفضل من صلاته وعبادته ووجهه بان تنقله بكسل من غير توجه مكروره يشاب على تركه (وكانت
على حدود الضرورة) الحدود دمج حدود هو نهاية الشيء وغايته المحيطة به ومعنى كونها على حدودها أن
ياخذ منها بمقدار حاجته من غير زيادة واسراف ونقص وتفریط بالشع ونحوه فانها اذا كانت كذلك لم
تكن محبوبة لما حقه بالآخوية وهذا كقوله تعالى ومن يتعد حدود الله فاولئك هم الظالمون وما كان
كذلك لايقديسه نية صالحة كن نوى بطعامه التقوى للعبادة وزاد على الشبع أوزاد في الألوان ومن
جمع المال لينفقه وانهمك في جمعه ولكل ضرورة حدود مرتبة لا ينبغي تعديها والأمور الدنيوية ليست
مقصودة لذاتها وفي بعض الشروح هنا كلام لا يحصل له (وقوانين الشريعة) القوانين جمع قانون

الاصول الشرعية مما يبيع وجوزله من ارتكابه وهذا معنى قولهم في حديث انما الاعمال بالنيات ان العادات تصير بالنيات عبادات

(وأما المكتسبة الآخروية) أى الخصال المكتسبة المستفادة المتعلقة بالأمور الآخروية (فسائر الأخلاق العلية) أى جميعها وهى صفات وأحوال وأفعال وأقوال يحسن بها حالة الاحسان بينه وبين خالقه وأبناء جنسه (والآداب الشرعية من الدين) أى الايمان بما يجب تصديقه والطاعة فيما يجب عمله وتركه (والعلم) أى معرفة النفس والمهام عليها بما يجب تمام معاشها ونظام معادها (والحلم) أى الصبر على الازدحام وعدم العجلة فى العقوبة ٣١٠ على الاعداء (والصبر) أى على أنواع المصائب وأصناف البلاء وأجناس

القضاء (والشكر) أى بالنساء على المنعم بما أولاه من النعماء وان يصرف جميع النعم الى ما خلقت لاجله فى مقام رضى المولى (والعدل) ضد الميل عن الحق بالجور وهو ملكة يقتدر بها على اجتناب ما لا يحل فعله فى باب الحكومة فوقه ورد كلهم راع وكلهم مسئول عن رعيته وقال الله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا (والزهد) أى عفوقة النفس وقلة ميلها الى الدنيا والمشتبهات وترك ما عدا الضرورات من المباحات أو ترك ما سوى الله مريد به وجه الله وهو زهد المقر بين (والتواضع) أى لين الجانب والتذلل للصاحب (والعفو) أى الصفح والمجاوزة وعدم المؤاخذه (والعفة) وهى قمع النفس عن المعصية أو مختصة بالزنا ونحوها وأعرب التامسافى بقوله وهو العفو عما يشين ويعيب وتركه اختيارا (والجود) وهو الكرم المحمود بان يكون بين طرفي افراط يسمى سرفا وتقرىط يسمى بخلا وقد قيل

وهو الاصل والقاعدة المنطبقة على جزئياتها والاضافة لامية أو بيانية لا لادنى ملازمة كما قيل والمعنى أن يكون ما فعله من هذه الامور على وفق الشريعة المطهرة فانه ان لم يكن كذلك لا ينفعه نية التقرب به الى الله تعالى عز وجل كن يا كل حراما ويلبس مغصوبا ليتعبد به أو يتصدق بمال حرام قال ومطعمة الايتام من كد فربها * فليتك لم تترقى ولم تصدقنى وقال الغزالي رحمه الله لا تظن ان المعصية تنقلب طاعة بالنية كبناه الرباط بالحرام فانه جهالة عظيمة وله فيه كلام مفصل وعن العز بن عبد السلام ان المعصية قد تصير قرينة بالنية كن شاهد زور الدفع ظلم الا أن منها ما لا تتغير حرمة كالزنا وذهب ابن القيم الى أن من أنفق مالا حراما فى قرينة شاب عليه وان عوقب على كسبه من غير حل كالاصلة فى أرض مغصوبة وفى هذا المقام كلام طويل ليس هذا محل (وأما) الخصال (المكتسبة الآخروية) الدينية (فسائر الأخلاق) جمع خلق وهو الوصف الذى طبعه الله تعالى عليه أو اكتسبه وسائر هذا معنى الجيع أو الباقي وقد اختلف فيه أهل اللغة فذهب الاكثر الى أنه لم يرد فى كلامهم الا معنى الباقي ثم اختلفوا فقيل هو الباقي مطلقا قل أو كثر لانه من السور بالهمزة وهو البقية وقيل انه الباقي الاقل والاول هو الصحيح وذهب الجوهري وغيره الى أنه يكون بمعنى الجميع وخطاهم فيه كثير كابن قتيبة والمحاربرى فى الدرر لانه مخالف للسمع والاستتقاق لانه من السور فلا يصح كونه بمعنى الجميع وقد انتصر قوم للجوهري رحمه الله تعالى وان ما قالوه غير صحيح أما الاول فلانه سمع من الفصحاء كقوله الزم المومن جبك طرا * فهو فرض فى سائر الاديان

وأما الثانى فلان القائل به يقول انه مشتق من السير أى يسير فيه هذا الاسم ويطلق عليه وقد أشبهنا الكلام فيه فى شرح الدرر فانظره (العلية) أى الشريعة الحمودة وعند العقلاء وأهل الشرع المكتسبة لا المحبلة اذا أريد بها وجه الله تعالى (والآداب الشرعية) التى هى أعم من الاخلاق أو مقابلة لها فى شمل أنواع العبادات ثم بين ما أجله بقوله (من الدين) أى الدين والعبادة والانقياد لأوامر الله والايمان (والعلم) بماله وعليه مما به نظام معاشه ومعاذه (والحلم) وهو ملكة يقتدر بها على الصبر على الاذى (والصبر) وهو حبس نفسه اذا أصابته مصيبة أو ناله ضرر أو قل رزقه بان يتصور ما خلق له ورجوعه الى الله تعالى وان كل شئ بقضائه وقد ردهم كفى نسيلى بذلك ويرضى (والشكر) بان يحمد الله على نعمه ويحمد من أولاه معروفا ويصرف ما أنعم الله عليه فيه ما خلق لاجله (والعدل) بان يحتجب مالا يحل فعله ويتوقى ما يضر غيره (والزهد) بترك الدنيا والرغبة عما فى أيدي الناس وترك الهرمات والشبهات وترك ما سوى الله تعالى مريد اوجه الله وهو زهد المقر بين (والتواضع) أى الخضوع والتذلل ولين الجانب (والعفو) وهو الصفح والتجاوز وعدم المؤاخذه (والعفة) وهى قمع النفس عن تعاطى ما لا ينبغى (والجود) وهو بذل ما ينبغى فيما ينبغى من غير اسراف ولا تجمل (والشجاعة) وهى الاقدام على ما لا ينبغى كما ينبغى ولها طرقتان الجهن والتهور (والحياء) وهو الانقباض عن القبيح حذر الذم من غير وقاحة وعدم مبالاة وتقرىط فيه وهو الحجل وهو انكسار يعترى

اختيارا (والجود) وهو الكرم المحمود بان يكون بين طرفي افراط يسمى سرفا وتقرىط يسمى بخلا وقد قيل لاسرف فى خير ولا خير فى سرف فهو بذل ما ينبغى فيما ينبغى كما ينبغى (والشجاعة) وهى صفة حميدة متوسطة بين التهور والجبن (والحياء) بالمدوهوا انقباض عن القبيح حذر من الذم متوسط بين وقاحة وجراعة على القبح وعدم المبالاة بها وبين الخجالة والانحصار عن الفعل مطلقا وهو محمود اذا كفى عن المعصية وذمها ثم الحسة ومذموم اذا كفى عن تحصيل الفريضة واكتساب الفضيلة والاول من الرجن والثانى من الشيطان

الفتوة
اختيارا (والجود) وهو الكرم المحمود بان يكون بين طرفي افراط يسمى سرفا وتقرىط يسمى بخلا وقد قيل لاسرف فى خير ولا خير فى سرف فهو بذل ما ينبغى فيما ينبغى كما ينبغى (والشجاعة) وهى صفة حميدة متوسطة بين التهور والجبن (والحياء) بالمدوهوا انقباض عن القبيح حذر من الذم متوسط بين وقاحة وجراعة على القبح وعدم المبالاة بها وبين الخجالة والانحصار عن الفعل مطلقا وهو محمود اذا كفى عن المعصية وذمها ثم الحسة ومذموم اذا كفى عن تحصيل الفريضة واكتساب الفضيلة والاول من الرجن والثانى من الشيطان

(والمروءة) بضم الميم والراء وتشديد الواو وقد همز وهو الانسانىة وكمال المرء بالاخلاق الزكية والتباعد عن الامور الدنيئة (والصمت) أى السكوت عن غير الخير لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت (والتؤدة) بضم ففتح همز وقد تبدل واو اوهى بمعنى التانى وعدم العجلة لما قيل (قد يدرك المتانى بعض حاجته * وقد يكون مع المستعجل الزلل) وفي نسخة التودد من المودة أى التجيب الى الصالحين الفقراء والضعفاء فانهم ٣١١ فى الآخرة ملوك وشفعاء (والوقار) بفتح الواو أى الرزانة

والطمانينة وعدم الطيش والخفة (والرجة) أى التعطف والرأفة (وحسن الادب) فانه أحسن من الذهب وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم أدبى ربي فاحسن تاديبى وجعل حسن الادب من جملة الآداب الشرعية لانه حالة خاصة من عوم الاحوال المرضية لمحدث ان من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه (والمعاشرة) أى المخالطة بالمخالقة على وجه الموافقة لقوله عليه الصلاة والسلام خالق الناس بخلق حسن وقوله خياركم أحسنكم اخلاقا ومن كلام الشيخ أبى مدين المغربي الخلق معاملة كل شخص بما يؤنسه ولا يوحشه (وأخواتها) أى أشباهها من الاخلاق الحميدة المفصلة فى نحو كتاب الاحياء والعوارف والرسالة (وهى) أى هذه الملكات النفسانية المكتسبة

القوة الحيوانية فيرد هاعن أفعالها (والمروءة) وهى فعולה بالضم مهموز وقد تبدل همزته واوا وتدغم وتسهل بمعنى الانسانىة لانها مأخوذة من المروءى فعاطى المرء ما يستحسن وتجنب ما يسترذل كما حرف الدنيئة والملابس الخسيسة والجلوس فى الاسواق (والصمت) وهو الصموت بمعنى السكوت والمراد ترك الكلام فيما لا ينبغى وترك الفضول فانه كما ورد فى الاثر الصمت حكم وقيل فاعله وقد يحمد فى محله ولذلك قال عمر رضى الله تعالى عنه انه قفل الفم كما قيل

وكم فاتح أبواب شر لنفسه * اذا لم يكن قفل على فيه مقفل

وهو كثير فى النساء ولذا ايدم أحيانا اذا كان عيا وقيل الصمت منام اللسان والتكلم يقظته والمرء مخبوء تحت طى لسانه ولا تحت طية لسانه وقيل لم ينطق فسد عقله ومات خاطره وهذا فى الخير (والتؤدة) بضم التاء الفوقية وفتح الهمزة والدا لالمحالة تليها الهاء وهى التانى وترك العجلة والمبادرة بالكلام وغيره كما قيل * قد يدرك المتانى بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل وروى التودد أى اظهار الود والمحبة للناس من غير تملق ومداينة (والوقار) وهو السكون والطمانينة من غير طيش ولا خفة (والرجة) الشفقة والتعطف (وحسن الادب) مع الناس باكر امهم وتنزيلهم منازلهم (والمعاشرة) معطوف على الادب أى حسن المعاشرة والاختلاط مع الناس وترك التعجب وهجر الاخوان بغير داع (وأخواتها) بالجر من كل ما يشبه هذه الخصال مما ساقى فى الفصل الذى يليه (وجاعها) بكسر الجيم أى يجمع هذه وأخواتها ويشملها كلها وفى الحديث حدثني بكلمة تكون جاعا أى جامعة للكلمات كما فى النهاية (حسن الخلق) فانه عبارة يدخل فيها كل ما ذكر وغيره وهو معاملة كل أحد بما يرضيه ولا يوحشه كما قاله أبو مدين رحمه الله تعالى وحسن الخلق بمعنى الخلق الحسن كفى قولهم العلم حصول الصورة الحاصلة وفيه مبالغة يجعله كأنه عينه للزومه وفيه تفصيل فى حواشى المطول فى تعريف القضاة فاقيل ان الصواب الخلق الحسن لانه هو الشامل وهو المراد الا ان يريد بالجمع المشترك بين الكل لان الخلق هو الصفة المعنوية والصورة الباطنية ليس بصواب ولا حاجة لما تكلفه (وقد يكون من هذه الاخلاق ما هو فى الغريزة) هى والطبيعة والمجيلة بمعنى كرم (وأصل المجيلة لبعض الناس) خلقه الله وأنشأ عليها كما ترى من بعض كرم الناس وحسن خلقه من غير تعلم من أحد * واعلم ان مراده بالكمال الذى عقده هذا الباب كمال الانسان فى خلقه الذى ذكره الله تعالى بقوله لقد خلقنا الانسان فى أحسن تقويم وما يذق به من أمور معاشه وماله دخل فيه كارضه وأصله وماله دخل فى بقائه من أمور معاشه وهو الذى أشار إليه الحكماء بقوله لمسا كان الانسان خلقا لا شرف الصورة التى هى النفس الناطقة خصه الله تعالى بأشرف الازجة وأعدلها وجعلها بحكمته تعذب أسماؤه من ذينة فيها أعضاء رئيسه ومرؤسه ومراده بصمغاته الاخروية صفات معدودة فيها عقلا لا تختص بعصر ولا بنوع منه ولا بشرىة بل بما يدركه ويحده كل عقل سليم كالسخاء والشجاعة وغيره وهذه لا يدخل فيها صرف

(التي جاعها) بكسر الجيم أى جمعها واجتماعها كذا قيل وفى الحديث الخرج جاع الاثم لانها تجميع عدد امنه والاطهر ان يقال جمعها وجمتمعها (حسن الخلق) أى الحمود وعند جميع الخلق وقد قال تعالى لنبيه عليه الصلاة والسلام وإنك اعلى خلق عظيم وكان خلقه القرآن ياتر باواحه وينزج بزواجره ويرضى برضاه ويسخط بسخطه ومجمله قوله تعالى خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين وقال جبريل عند نزوله هو ان يعفو عن ظلمك وتصل من قطعك وتعطى من حرمك (وقد يكون من هذه الاخلاق ما هو فى الغريزة) أى مخلق ومودع فى السجية والطبيعة وهى بفتح غين معجمة وكسر راء همزة ثم زاي (وأصل المجيلة) أى الفطرة (لبعض الناس)

العبادة كالصلاح والحج ونحوه مما خصه العرف باسم العبادة وان كانت هذه الصفات فيمن عرف نفسه
وربه وقصد بها القربة تسمى عبادة أيضا لان الشارع أمر بها وحث عليها فمن فعلها لم يتألا لآمره كان
متعبدا بها ومن لم يعرف متاصده خلطا وتكلف توجهات لاحاجة اليها فقله وأصل الجملة عطف تفسير
للمعربة وهذه فيها ما هو قسم من الضروريات أيضا والاختلاف تطلق على المالكات والكيفيات
النفسانية وعلى آثارها مساححة وكذلك تسمى جملة مساححة ويشترط في كون هذه دنيوية ارادة وجه
الله تعالى بها كما عرفته فما قيل على المصنف رحمه الله تعالى ان مقتضى كلامه ان المجلي والوهي كالنبوة
لعدم القصد والعمل لا يكون دينيا وان التحقيق ان التقرب الى الله بتعظيمه وحسن الحال والمآل
يكون لكمال في الجبلة ووهب في الحياة بلا اختيار فان المعرفة والتصديق الوهي والمجلى كفا في بعض
الانبياء عليهم الصلاة والسلام والانتساب الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بمحبة كالات تقرب وتنفذ
وان لم تكن أعمالا لا يشاب عليها وكفى الآخرة من أعز يقرب وليس بعمل وهذا لا ينكره من له انصاف
والاخلاق التي مدحها الشارع أمور كسبية وان كان كلها يكونها جلية كما سيذكره المصنف رحمه الله
تعالى والظاهر انها توجب التقرب والتكريم في حد ذاتها وباب المجدد لا يسده طول المقال الى آخر
ما أطال فيه قد عرفت انه خارج عن نهج السداد (وبعضهم لا تكون فيه فيكتسبها) هذا معلوم من
جعله مكتسبا وانما ذكره توطئة لما بعده وقوله فيكتسبها بالنصب كما قاله السهرمان الحلي وقال بعض
الشراح الصواب الرفع على الاستثناف وتقدير المبتدأ أو هكذا كل ما أريد به نفي ما قبله وانباته كقولك
لمن تكره اتيانه لا تأتي فإكرامك اذا قصدت اكرامه لاجل عدم اتيانه كما ذكره ابن هشام في الشذور وفي
الاقليد وكتب العربية ما يخالفه وليس هذا محل تفصيله واعلم انهم اختلفوا في الاخلاق هل هي كلها
غريزية من غير كسب أو كلها كسبية أو بعضها كسبية وبعضها غير كسبية واليه ذهب المحققون قال
التجاني واليه ذهب المصنف رحمه الله تعالى كما سيصرح به في الفصل الحادي عشر من هذا الباب
والشعراف في تخيلاتهم ان ما ليس بغريزي لا بد من زواله كما قاله المتنب

وأسرع مفعول فعلت تغيرا * تكلف شيء في طباعك ضده

وقال فوالاصبع العدواني

كل امرء راجع بوالمشيئة * وان تكلف اخلاقا الى حين

(ولكنه لا بد أن يكون فيه من أصولها في أصل الجملة شعبة كما سنبينه ان شاء الله تعالى) لا بد من كذا أي
لا يحيد عنه ولا مفارقة من بددت الشيء اذا فرقة ولا يستعمل الا في النفي ولا يرد عليه قوله

فن ظن ان لا بد عنه * فان عنه ألف بد

لقصد التمليح وهو ولد وما وقع في بعض حواشي المطول من تفسيره بالسعة وتوجيهه لوجه له وأصل
الجملة اضافة بيانية والشعبة بضم الشين وسكون العين المهمة المحضة من الشيء وأصل معناه الفرقة
والقطعة وأحال المصنف على ما سياتي في فصل الخصال المكتسبة (وتكون هذه الاخلاق دنيوية) أي
آثارها المترتبة عليها أو اكتسابها والتطبع بها يعني تنقلب من حسنها الحمود والمناب عليها الى انها تكون
دنيوية صرفة لا يشاب عليها كما ان الدنيوي ينقلب دينيا بالنية الصالحة ولذا قيل طلبنا العلم لغير الله
فاني أن يكون الا لله قيل وهذا تصریح بنوع رابع غير النوعين المسذورين أولا وهو الدنيوي
المكتسب فالانواع أربعة ديني أو دنيوي وكل منهما ضروري أو مكتسب وقد عرفت ما فيه (اذا لم يرد
بها) بالبناء للجهول أو اذا لم يرد فاعلمها بالبناء للفاعل وقد تقدم معنى الارادة والقصد (وجه الله) أي ذاته
بان لم يقصد عبادة والتقرب اليه واتباع أمره (والدار الآخرة) التي في مقابلة الدنيا أي نعيمها

أي من طبع عليه في أول
خلقه وابتدأ نشأته
ومنه قول القائل

كل امرئ راجع يوما
لشيئته

وان تخلق اخلاقا الى
حين

(وبعضهم لا تكون فيه
فيكتسبها) بالرفع أي فهو
يحصلها للاقتداء بغيره
فيما اقتصر له كالمعربة
وقال الحلي هو بالنصب
جواب النفي انتهى وفيه
بحث لا يخفى (ولكنه لا بد
أن يكون فيه من أصولها
في أصل الجملة شعبة)

أي شائعة وقطعة خلق
عليها يرجع فيما يكتسبه
اليها ميل طبعه الاول فيها
(كما سنبينه ان شاء الله
تعالى وتكون) أي تصير
(هذه الاخلاق دنيوية
اذا لم يرد) بصيغة المفعول
أي لم يقصد (بها وجه الله
تعالى والدار الآخرة)
أي بخلاف ما اذا أريد بها
ذلك فانها صارت حينئذ
قربات عند الله فيشأب
عليها

وما فيها من الثواب والجزاء وما كان لله ولو وجهه فهو لا آخره وبالعكس وقيل الاول اشارة لعبادة الخواص التي لا ينظر فيها الجنة ونار وانما هو لاجلال الله وامتنال امره وقد يجعل هذا على قسمين ما قصد به الكمال بالنظر والقرب والرضى ونحوه وما قصده التعظيم وامتنال الامر وفعل ما يستحقه وهذه عبادة خواص الخواص قال الغزالي رحمه الله تعالى وهذا قل ان يفهمه أحد فضلا عن ان ياتي به واعترض على عبادة الخواص بان البراءة من المحظوظ من خواص الالهية حتى نقل عن الباقر في رحمه الله تكفير من ادعى به البراءة من المحظوظ بفعله وأجاب الغزالي بانه حق ولكن مرادهم ان فعلهم لم يحظ غير حظ العوام وهو التذنب بمعرفته تعالى ومناجاة والنظر له وقيل عليه هذا لا يصح في القسم الثاني اذ ليس نظرهم لتلذذ انفسهم ولم يبق لهم مطلب ولا مر يد ولا مراد فالحق في الجواب ان عدم المحظ بمعنى عدم التنازع عن شيء فانه غنى وهذا انقص لا يليق به لانه يلزمه الامكان والاحتياج وهم معترفون بانهم محظوظون متأثرون ولكن يدعون عدم ملائمة المحظ وقصده بالفعل ولا دليل على اختصاصه فيجوز في فعلهم الغير الاختياري وأما الاختياري ففيه نظر لما تقر من ان الفعل الاختياري من الممكن لا بد ان يسبق بالتصديق بفائده وغرض باعث على الفعل يعود الى الفاعل ولذا نفوه عن الله فكيف تكون العبادة لنفس استحقاق الذات والظاهر ان ذلك غير مسلم عند الحكماء والثاني اشارة الى عبادة العوام كما كان لنيل النعيم والخلاص من الجحيم وهذه على مراتب منها ما يفعل لعبادة الله واطاعة امره راجيا النجاة بحيث لو لم يكن الفعل وهذه أعلاها ومنها ما فعل لذللك والباعث لعبادته أمر آخر ويبحث لو لم يكن لم يفعل وهذه دونها ومنها ما يفعل مع الغفلة عن أمر الله وطاعته وانما القصد بمحرد النجاة والنعيم الا ان هذه حكم الرازي رحمه الله تعالى بطلانها ووافقا فقال في تفسيره أجمع المتكاملون على ان من عبد الله ودعاه لاجل خوف النار وطمع الجنة لا تصح عبادته ودعاؤه وذلك لان التكليف بمقتضى الالهية والعبودية عند أهل السنة ومع كونها مباحا عند غيرهم فوجه الوجوب والمحرمية الامر والنهي في أي بها الاتباع الامر والنهي صحت ومتى أتى بها خوف وطمع لم تصح اتفاقا لانه لم يأت بها على وجه وجوبها انتهى ومنه يظهر ان المراد وجوب أن يكون الغرض الامتنال ونحوه ولم ينف انضمام شيء آخر باحد الوجهين ما لم يصدر بآفلاية في هذا قول النووي رحمه الله تعالى لو قال أحد لا خير صلت لنفسك ولك على كذا فاصلي فهذه النية صالحة ومن لم يفهم مراده توهم المنافاة هذا ومن العبادات الظاهرة ما لا يحتاج الى نية بل يكفي عدم الصارف كالصدقة والعق وغيرهما فلا يبعد أن يكون في الاخلاق العلية ما هو كذلك واذا لم تجب في الصدقة ونحوها فبالاولى ان لا تجب في العلوم الشرعية والعدالة واذا كان الكلام في الاثار فقد يكون عين ما ذكره وحينئذ انما تكون ذنوبية اذا أريد بها غير الله وأما اذا أريد بها الاخرة وغيره ففيه تفصيل وخلاف ولنا هنا تحقيقات خارجة من مقاصد الكتاب انتهى ملخصا أقول ذكره هذا الامام في تفسير الفاتحة واستدل بقوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية وقد أقره على ذلك جماعة وقد قال شيخ مشايخنا ابن حجر الهيتمي في شرح الارشاد وهذا عجيب فقد صرح القهقري بان من قصد بالصلاة الدنيا تصح صلاته فبالاولى هذا فالوجه خلافه وقد حدث الشارح على العبادة بذكر الثواب والعقاب ففيه دليل على ان مثله لا يضر وقد صرح في الاحياء بان قصده لا ينافي الكمال والعامل للجنة عامل لبطنه وفرجه كالاجير السوء ودرجته درجة البله الذين هم أكثر أهل الجنة وفيه رد لما قاله الفخر ونحوه قول السبكي رحمه الله تعالى العالمون على أصناف صنّف عبده لذاته وان لم يخلق الجنة ولا نار ومع ذلك يستلونه الجنة ويستعينونه من النار اتباعا للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد قال حوله اندندن ومن اعتقد خلاف ذلك فهو جاهل وصنّف عبده خوفا من ناره وطمعاني جنته وهو دون الاول

(ولكنها) أي الغريزة وان لم يرد بها ذلك (كلها) بالنصب أي جميعها (محاسن وفضائل) أي باعتبار افرادها (باتفاق أصحاب العقول السليمة وان اختلفوا في موجب حسنها) بكسر الجيم لا يفتحها كما قال التلمساني وسبقه الانطاكى لانه يفتني المقتضى وهو لا يناسب المقام كما لا يخفى أي سببها وباعثها (وتفضيلها) أي وفي تفضيلها على غيرها أو بعضها على بعض أهو ذاتي اقتضته ذواتها وطبائعها أو بخلق الله تعالى له في ذواتها قولان ثانيهما هو الحق لاستناد جميع الكائنات اليه ابتداء ذهو الخالق وحده وهي ملكات محمودة مكمله للانسان وان تفاوتت النفوس بحسب الغطرة في الكمال باعتبار زيادة اعتدال الابدان فكما كان البدن أعديل كانت النفوس الفائضة أكمل والى الخيرات أميل وللكمالات أقبال وعكسه عكسه كما قيل الظاهر عنوان الباطن ثم لا نزاع في انها من واجبات العقل لحكمه بها من حيث ٣١٤ انها صفات كمال ثم ورد الشرع مؤيد له ومقرر لحكمه بها وانما النزاع في ان

والعقل قبل وروده أو بعده ولم يبالغه هل يجب عليه بعض الافعال أو يحرم بعضها معني أسستحقاق الثواب والعقاب في الآخرة أم لا فعندنا لا اذلا حكمه ولا اثابة ولا تعذيب قبل وروده وعند المعتزلة تتم بناء على مسألة المحسن والقبح كذا حقيقة العلامة الديلمي وقال المنجاني ذهب بعضهم الى ان جميع الاخلاق سببها وحسنها جبلية وغريزية في العبد ليس فيها اكتساب والى هذا مال الطبراني وحكاها عن ابن مسعود والحسن وذهب بعضهم الى ان جميع هذه الاخلاق انما هي من كسب العبد باختياره وليس في جبلته شيء منها مخلوقا وهذا مذهب طائفة كثيرة من السلف وذهب الباقر

وكلاهما باعقد وجوب الطاعة واستحقاقه تعالى لها انتهى وجهه له بعضهم على من جعل عبادته في مقابلة ذلك وانه واجب على الله تعالى كالمعتزلة فهو غير حازم بالنية حينئذ فيبطل عمله عند أهل السنة وجهه على انه لو لا ذلك ما عبت تكلف اذ الكلام في اسلامه حينئذ وفي الاحياء عن مكحول من عبد الله بالخوف فهو حور وري ومن عبده بالرجاء فهو رجي ومن عبده بالمحبة فهو زنديق أي المؤمن لا بدله من الخوف والرجاء لقوله خافوني ولا تياسوا من روح الله الى آخره فمن عبده بالخوف ولم يوجد منه رجاء أو وجد ما لوزن له معه فهو حور وري لحكمه على العاصي بالانسلاخ من الرجوة والخوف من الذنب كالتحوارج على كرم الله وجهه وهم فساق أو كفرة فتجريد الخوف بوجوب الالتحاق بهم ومن عبده بالرجاء دون الخوف فهو كالمرجئة الذين يقولون لا يضر مع الايمان ذنب ومن تجرد رجاءه قد يقال لا تصح صلاته ولا شيء من عبادته لان نية الفرضية شرط فيها واذا انتفى الخوف بتقدير الشرك انتفى اعتقاد الوجوب لان الفرض ما يذم تاركه أو يعاقب أو يخاف من العقاب على الخلاف في حده ومن اعتقد العقاب والذم يخاف منه العقاب فعلم ان انتفاء الخوف لا تصح معه عبادة واجبة لانه ارجاء لا يقال ينافية قوله نعم العبد صهيبي الى آخره لاننا نقل ان انتفاء الخوف لاوجب الارجاء مطلقا بل تجريد الارجاء هو الموجب له وثمة حالة أخرى أكمل منه وهي الحياء المانع من المعصية ومعنى الثالث ان تمحض المحبة مع انتفاء الخوف والرجاء يستلزم العمل لاجلها والاستحقاقه تعالى واعتقاده كفر بمن يظهر الاسلام فهو كالزنديق ومعني قولهم ما عبدناك خوفا من نارك ولا طمعا في جنتك انه لذاتك المستحقة لذلك كما مر انتهى وانما اطلقنا في هذه المسئلة لانها من المهمات والوقوف عليها لازم الان ما ذكره وغير متعجب بوجه من الوجوه لان كلامهم في العبادة المعروفة في الشرع وما نحن فيه ليس من هذا القبيل كما حققناه لك فلتكن على ذكر مع ان في كلامه سقطات يعرفها من له ذهن وقاد وفكر لزوف المعارف نقاد فلنجدب عنان التحرير ليستريح جواد القلم من التسطير والى ما ذكر من ان ما نحن فيه ليس من قبيل العبادة المعروفة في عرف الشرع أشار بقوله (ولكنها كلها محاسن وفضائل) أي هي كلها أمور حسنة تفضل بها صاحبها في حد ذاته بقطع النظر عن الشرع فان صحبها مقاصد حسنة وخلوص نية أئيب عليها والافلا (باتفاق أصحاب العقول السليمة) وان كانت قد تدنم لارعارض كالربا والصمت نعم يجب انكاره كما يعرض لبعض الكمال ما يجعله ناقصا (وان اختلفوا في موجب) بكسر الجيم لا يفتحها كما توهم أي سبب (حسنها وتفضيلها) على غيرها هل هو لذاتها

الى ما ذكره القاضي وعليه المحققون وقال الانطاكى لاشك ان الانسان لا اختيار له في تغيير خلقها الاصلية وهيئتها الجبلية فالطويل لا يمكن ان يجعل نفسه قصيرا ولا القصير طويلا ولا القبيح يقدّر على تحسين صورته ولا على عكس هيئته وأما الاخلاق المكتسبة من الجود والشجاعة والتواضع والعفة فقد تكون في بعضهم غريزة وجبلية تجود الهى وكما فطرى بحيث يخلق ويولد كامل الاخلاق والآداب كالانبياء عليهم الصلوة والسلام وبعضهم لا تكون فيه فيكتسبها بالاجاهدة والرياضة بان يحمل النفس على الاعمال التي يقتضيها الخلق المطلوب فن أراد من ان يجعل لنفسه خلق الجود فتيكلف تعاطي فعل الجود وياظ عليه فانه يصير ذلك عادة له وطبعه فيصير جوادا وكذا من أراد ان يجعل لنفسه خلق التواضع فواظ على أفعال المتواضع مدة مديدة يصير المتواضع له خاتما وكذا جميع الاخلاق المحمودة يمكن تحصيها بهذا الطريق فاذا الاخلاق الحسنة

يترتب

قد تكون بالطبع أعني الفطرة وقد تكون بالطبع أعني باعتبار الأفعال الجسيمة وزعم بعض من غلبت عليه البطالة واشتغل بالجاهلية في تهذيب الأخلاق ان الرياضة لا تؤثر في تغيير الأخلاق انها طبع لا تتغير كالحلقة لكننا نقول لو كانت الأخلاق لا تتغير لبطلت الوصايا والمواظبات والتدابير لما قال صلى الله تعالى عليه وسلم احسنوا أخلاقكم وكيف ينكر هذا في حق آدمي وتغيير خلق الهيممة ممكن اذ ينقل الصبي من التوحش الى الانس والكتاب من الاكل الى التدابير والفرس من الجحاح الى السلامة وكل ذلك تغيير الأخلاق بتوفيق الملك الخلاق

جميدة اختص بها ذاته السعيدة
 ٣١٥
 أى هذا فصل في تعداد خصال
 * (فصل) *

يترتب عليها أول تحسين الشارح وتفضيله بناء على ان الحسن والقبح أمر يعرف من الشرع لا من غيره
 مطبقا كما ذهب اليه الأشعرى أو في بعض الامور كما ذهب اليه المتأيدى أو من العقل مطبقا كما قاله
 المعتزلة والخلاف في الحسن والقبح الذي يترتب عليه الثواب والعقاب لا مطبقا كما توهم
 * (فصل) * قد عرفت ان فصول هذا الباب سبعة وعشرون وانه عدم تقدم فصوله الا بعد الفصول
 لذلك أولا اختصار ولم يترجم بعض الفصول لعدم انضباطها وهذا الفصل معقود لخصال محمودة
 مخصوصة به صلى الله تعالى عليه وسلم مقتبسة من الكتاب والسنة منها ما يذكر في الفصول التي بعده
 (اذا كانت خصال الكمال والحلال) المتقدم ذكرها كما أشار اليه بقوله (ما ذكرناه) في أول هذا الباب
 (ووجدنا الواحد) معنا) معاشر البشر وهذا معطوف على ما قبله أو حاد بتقدير قد والمعنى ان الواحد
 (يشرف) كما وجدناه ويشرف بفتح الياء وضم الراء أى يحصل له الشرف على غيره (بواحدة منها أو
 اثنتين) أى بسببه اذا كانت فيه على ما يليق به (ان اتفقت له) قيد للشرف أو للوجدان والحصول
 ومعنى الاتفاق حصوله على وجه يشرف به بغير كسب والضمير للخصلة المفهومة من السياق والمراد
 نوعها وجنسها فيشمل المتعدد وتعبيره بالواحد إشارة الى ان أهل الكمال (في كل عصر) قليل كما قيل
 اني لا أفتح عيني حين أفقحها * على كثير ولكن لا أرى أحدا
 والعصر الدهر وكل مدة ممتدة غير محدودة محتوية على أمم وينقرض بانقراضهم والمجارد والمجور مرتبطان
 بوجدنا أو يشرف ويجوز تعلقه باتفقت والمراد بالواحد الجنس أى واحد في عصر وآخر في آخر عصر
 بعد عصر لاني أيام قلائل وأشار بقوله واحدة أو اثنتين الى ان اجتماعها كلها أو أكثرها نادر وفي بعض
 النسخ (أو ان) وهو من مخصوص كزمن البيع وليس من عطف الخاص على العام كما قيل (أما
 من نسب أو جال أو قوة) في الاعضاء أو القوى وقيل هي بمعنى البطش والشدة (أو علم) أى علم من
 العلوم الشرعية أو العقلية (أو حلم أو شجاعة أو سماحة) وجود كمال (حتى يعظم قدره) غاية لقوله
 يشرف ولو وصفه بما ذكر أى يرتفع حتى يصير معظما مبعجا لا عند الناس في حياته قيل وهو مع
 ما بعده غاية اذ العظمة أعلى من العلو والشرف أو مقيدة بقوله (وتضرب باسمه الامثال) في
 حياته ومعانيه كما يقال هو حاتم في الجود والامثال جمع مثل وهو المشبه به وضر به بيانه وتشبيهه غيره
 به وضر بالامثال باسمه ذكره بجعله مشبه به وليس اسم مقجما للتعظيم والمبالغة هنا كما قيل
 والمثل يضرب للابيضاح بابراره في معرض المحسوس ليسل على غاية وضوحه وكماله في وجه الشبه

مجملة وتذكر فيما بعده
 من الفصول العديدة
 مقتبسة من الكتاب
 والسنة (قال القاضي
 رحمه الله تعالى) كذا
 في نسخة (اذا كانت
 خصال الكمال والحلال
 ما ذكرناه) أى في الفصل
 السابق (ووجدنا)
 وفي نسخة ورأينا
 علمنا (الواحد منا
 يشرف) بضم الراء أى
 يصير شريفا رفيعا
 وفي نسخة بصيغة
 الجهول من التشريف
 أى يكرم ويعظم وفي
 أخرى يشرف أى
 يفتخر (بواحدة منها)
 أى ولو في أقل مراتبها
 (أو اثنتين) أى منها
 (ان اتفقت) أى هذه
 الخصلة وفي نسخة ان
 اتفقت (له في كل عصر)
 متعلق باتفقت
 والعصر مثبته وأبعد
 الدجى في تجويز

تعلقه بشرف وتقدمه وفي نسخة زيادة (أو ان) عطف خاص على عام فان العصر الدهر وهو الزمان والوان زمان مخصوص
 كزمان البيع والداعي الى عطفه الخطابية في ان كل وقت لا يخفى لومن أحد يشرف بذلك ثم ما يشرف به لا يخفى لومن أن يكون (امام
 نسب) أى رفعة نسب (أو جال) أى حسن صورة (أو قوة) أى بدنية متحملة لمزاولة أفعال شاقة والقدرة أخص منها لاشتراط الارادة
 فيها اذ هي التمكن من اظهار القوة مع الارادة (أو علم أو حلم أو شجاعة أو سماحة) أى جود ووعطاء وسماحة ومساهلة (حتى يعظم
 قدره) غاية لوصفه بما ذكر أى يرتفع شأنه بين الرجال (ويضرب) بصيغة المجهول أى يبين ويبين (باسمه الامثال) فيقال أجود من
 حاتم وأعدل من أنوشروان وأهو حسان زمانه أو مجتهد أو أنه أو أشجع أقرانه أو أسخى اخوانه

(ويتقرر) أي يثبت (له بالوصف بذلك) أي بسبب اتصافه أي بما ذكر من الصفات (في القلوب) أي في قلوب الخلق من أهل الحق (أنه) بضم همزة وكسرها (بضم همزة وكسرها) ٣١٦ وفتحها وسكون المثلثة وفتحهما أي مكرمة يتقرر بها

والضرب أصله ايقاع شيء على آخر ويختلف باختلاف متعلقه فالضرب في الأرض السير لا يقاع الأرض
وضرب الدراهم صوغها لا يقاع المطارق ومنه أخذ ضرب المثل لتأثيره في النفوس كما أشار إليه بقوله
(ويتقرر له بالوصف بذلك في القلوب اثره) بضم الهمزة وكسرها وسكون المثلثة وفتحها وهي الماثرة
والمكرمة من تلك الخصال التي وصف بها وانفرادها عن غيره (وعظمة وهو من عصور خوال)
أي والحال ان ذلك الموصوف بها من ابتداء أزمنة ماضية الى ظهور عظمة قدره وضرب الامثال به ومنذ
مبنى على الضم كما قرره النحاة مختص بالزمان بخلاف من على ما فيه (ومم) بكسر الراء وقد يضم جمع رمة
أورم وهي العظام وأجزاء البدن البالية فقوله (بوال) جمع بالية تأكيد كنفخة واحدة أو تجريد أو بيان
لرمم لانه قد يغفل عن معناها وهو قريب من التأكيد فلا وجه لزمه وليس في حل الراء على ما هو باعتبار
أجزاءه تكلف ولم يكتف بالمفرد لان المراد ان الواحد يعظم قدره بعد موته بالاتصاف بواحدة أو
اثنتين منها مع صيرورته عظما ما تفرقت جوعها فالظن بمن عظم قدره بما فوق ذلك وقد حرم الله
جسده على الأرض وأحياء قبره كسائر الانبياء عليهم الصلاة والسلام وقد رأيت في بعض الكتب ان
السلف اختلفوا في كفر من قال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما انتقلت روحه للامم لا على تغير
بدنه وروى ان وكيع بن الجراح حدث عن اسمعيل بن أبي خالد ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
لما توفي لم يدفن حتى ربابطنه وانثى خصره واخضرت أظفاره لانه صلى الله تعالى عليه وسلم توفي يوم
الاثنين وتركه ليلة الاربعاء لاشغالهم بأمر الخلافة واصلاح أمر الامة وحكمته ان جماعة من الصحابة رضي
الله تعالى عنهم قالوا لم يمت فاراد الله أن يرهم آية الموت فيه ولم يحدث وكيع بهذا بمكة رفع الى الحاكم
العثماني فاراد صلبيه على خشبة نصبها له خارج الحرم فشفع فيهم سفيان بن عيينة وأطلقه ثم ندم على
ذلك ثم ذهب وكيع للمدينة فكتب الحاكم لاهلها اذا قدم اليه كم فارجوه حتى يقتل فابرد له بعض
الناس بريدا أخبره بذلك فرجع لا كوفة خفية من القتل وكان المفتي بقتله عبد المجيد بن رواد وقال
سفيان لا يجب عليه القتل وأنكر هذا الناس وقالوا رأينا بعض الشهداء نقل من قبره بعد أربعين سنة
فوجد رطبا لم يتغير منه شيء فكيف سيد الشهداء والانبياء عليهم الصلاة والسلام وهذه زلة
قبيلة لا ينبغي التحدث بها (فاظنك بعظيم قدر من اجتمعت فيه كل هذه الخصال) أي الواحد منا
اذا حصلت له خصلة أو خصلتان منها حصل له شرف قدر ووقع في القلوب ورفيع قدره لا يزول بموته
وصيرورته عظما بالية فكيف بمن جمع جميعها وهو باق في قبره وهو خاتم النبيين وسيد المرسلين صلى
الله تعالى عليه وسلم وهذا جواب اذا والظن الاعتقاد الراجح الغير المجازم ويكون معنى العلم وعظيم
قدره بمعنى قدره العظيم والاستفهام انكارى بمعنى النفي أو للحمل على الاقرار بغاية عظمتها وللتعجب
وليس بعجيب كما توهم والمراد بالخصال السابقة حال كونها متجاوزة (الى ما لا يأخذ عه) أي لا يعد
الكثرة ولعدم اطلاعنا على كثير من موعني لا يأخذها لا يحيط به أو يغلبه كقوله تعالى (لا تأخذ سنة ولا
نوم) كما مر فهو استعارة ولا حاجة الى ما قيل انه ادعاه أو مبالغة الى ما قلناه أشار بقوله (ولا يعبر) بكسر
الموحدة المشددة (عنه قول) فاعل يعبر أي مقول وروى به مقال أي لا يعرب به ويظهره مقال (ولا
ينال) أي يحصل ويوصل اليه (بكسب) ونحصيل باسباب عادية (ولا حيلة) أي حذق وتصرف بجودة
نظر وهو أعم من الكسب (الابتخايص الكبير المتعال) استثناء ما قبله منقطع أي لا ينال الا

(وعظمة) عطف تفسير في المعنى (وهو) أي ذلك الواحد منا (منذ) بضم ميم وتكسر بمعنى منذ (عصور خوال) أي والحال انه من ابتداء دهور خالية وأزمنة ماضية (ومم) بكسر الراء وفتح ميم أي رمم جمع رمة عظامة (بوال) أي بالية متفتنة أعضاؤه وأجزاءه بالمغايرة حاصله بينهما خلاف ما فهمه الدجى وجعلها عطف بيان كافي حفص عمر ثم اذا كان الامر كما ذكر (فا) ظنك بعظيم قدر من اجتمعت فيه كل هذه الخصال) أي الحميدة العديدة على وجه الكمال وهو واستفهام يورث تعجبا من هذه الحالة لاسيما وهي منضمة الى ما لا يأخذ عه) أي احصاء من خصال لا توجد الا في الانبياء والاصفياء وأرباب الكمال (ولا يعبر عنه مقال) أي لا يحصره قول (ولا ينال) بضم الياء أي لا يحصل (بكسب ولا حيلة) أي لاكتساب ولا باحتيال (الابتخايص الكبير المتعال) أي بطريق التفضيل والهبه والمجذبة والعناية من العظيم الشأن في ذاته المستعلي على كل شيء بقدرته أو الكبير عن نعم الخلق والتمتع بالامثال

(من فضيلة النبوة) بيان لما وهى بالهمز بناء على انه من النبوة بمعنى الخبر لانباء الله تعالى اياه وأخباره عنه سبحانه وتعالى أو بشديد
الواو بناء على ابداله أو على انه ما خولف من النبوة بمعنى الرفعة فان النبي عليه الصلاة والسلام ٣١٧ رفيع الشأن عظيم البرهان

(والرسالة) وهى كونه
واسطة بين الله تعالى وبين
عباده والرسالة أخض من
النبوة فان الرسول هو
الماورب تبليغ الاحكام
والنبي هو الذى أوحى اليه
سواء أمر بالتبليغ أم لا
(والحجة) بضم الحاء أى
الحضلة التى توجب
الاختصاص من صفاء
المودة حيث تتغلغل النفس
وتخالطها (والهبة) وهى
مودة تشق شغاف القلب
وتوصل الى سويداء القواد
(والاصطفاء) أى
بالخصائص الروحانية
والجسمانية لقوله تعالى
الله يصطفى من الملائكة
رسلا ومن الناس (والاسراء)
أى الى السماء (والروية)
أى رؤية الله تعالى بالبر
أو البصيرة أو رؤيته من
آيات ربه الكبرى لحديث
البخارى رأى رفرقا
أخضر فى الجنة قد سد
الافق وحديث مسلم
رأى جبريل فى صورته
له ستمائة جناح ومع
وجود هذه الاحتمالات
فى عبارة الروية لا يردها
قوله الحلبى من ان المؤلف
لم يترجع عنده انه عليه
الصلاة والسلام رأى ولا

بأمر ونهى يخص الله به من يشاء وقيل يحتمل أن يكون متصلا أى الاحمال مصاحبة للتخصيص
فيقدره على كسب بعض ويهبه بعضا وفيه نظر والكبير العظيم شأنه وقال الرازى الكبير ما كبر فى ذاته
والعظيم ما يستغظمه غيره فلذا أكثر وصفه تعالى بالكبر دون العظيم فتمام له والمتعال يحذف الياء
للووقف تخفيفا المستعلى على كل ما سواه والعالى شأنه من جميع شوائب النقص وقوله (من فضيلة
النبوة والرسالة) بيان لما فى قوله ما لا يأخذه عد أى لم يذكرك قبله وقيل للكل من الحاصل المذكورة وما
لا يجوز به العدم ومذكور فى الكتاب ليقف عليها الباحث عنها مجمعة فيكون أقرب الى الضبط
وادعى الى التعظيم والتخصيص أعم من السبى والتحقيق وان كان الظاهر انه لم يرد الخصائص لعد
المشتركات ولا داعى للتكلف للتخصيص والقول بانه لا يناسب عدم المواهب من الغرائب انتهى وفى
قواعد القرأى النبوة أفضل من الرسالة عند العزيز بن عبد السلام من جهة أنها عبارة عن خطاب الله نبيه
صلى الله تعالى عليه وسلم بما يتعلق به وبذاته والرسالة متعلقة بالامة وقيل الرسالة أفضل لعظم أثرها
وعوم نفعها والكل وجهة وسيأتى تفصيله * قلت وبهذا يظهر السرفى ان الصلاة عليه صلى الله تعالى
عليه وسلم وردت مقرونة بلفظ النبى لتعلقها لذاته النبوية ولذا قال الله تعالى (ان الله وملائكته يصلون
على النبى) لانه اذا صلى عليه باعتبار النبوة علمت بالاولى تلك وليس ذكر الرسالة مستدركا هنا كما
توهم (والحجة) بضم الحاء من الخالصة (والهبة والاصطفاء) افتعال من الصفوة بالفتح والكسر وهى
الاختيار والاجتماع بالحج تناول جبايته وجمعها فيه وسيأتى الكلام على المحبة والحجة وهذا اشارة الى
ما ورد فى الحديث الا ترى ان الله اصطفى من ولد ابراهيم اسمعيل واصطفى من ولد اسمعيل بنى كنانة
واصطفى من بنى كنانة قريشا واصطفى من قريش بنى هاشم واصطفانى من بنى هاشم (والاسراء) الى
المسجد الاقصى وسيأتى تفصيله (والروية) لربه وآياته الكبرى أو جبريل عليه الصلاة والسلام فى
صورته الاصلية فلا يرد عليه ما قاله البرهان الحلبى من انه هنا جزم برؤيته وقيل فى ما سياتى ان ذلك
لم يثبت عنده لاحتمال أن يراد بالروية غير ما ذكر أو يذكره هنا تبعا لغيره وقيل الذى رآه رفرقا أخضر
سدا لافق فى الجنة (والقرب والدنو) لقوله تعالى (ثم دنى فدلى فكان قاب قوسين أو أدنى) على القول
بان الضمير للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وليس هذا اقربا مكنيا ان كان المراد به من القرب من الله تعالى
لاستحالة المكان والمجهة على الله وقد ذكر فى الآية على سبيل المدح فالاول فى قوله تعالى (فكان قاب
قوسين أو أدنى) والثانى فى قوله تعالى (ثم دنى) فهما متغايران هنا وهو عطف تفسير (والوحى) مصدر
وحى بمعنى أوحى والاكثر فى الاستعمال الفعل المزيد ومصدر الثلاثى وهو اعلام نبيه صلى الله تعالى عليه
وسلم بما يريد من شرع وغيره بكلام أو ارسال ملك أو الهام ونحوه واصل معناه الكلام الخفى
(والشفاعة والوسيلة) المراد مطلق الشفاعة فى أمة صلى الله تعالى عليه وسلم أو الشفاعة العظمى وله
صلى الله تعالى عليه وسلم شفاعات ستاقى والوسيلة أصلها ما يتوسل به ويتقرب به يتوصل به المراجعة
ربه وقيل هى الشفاعة يوم القيامة وقيل هى منزلة فى الجنة وحله هنا عليها أرجح (والفضيلة) هى اما
فضيلة خاصة صلى الله تعالى عليه وسلم أو شاملة لجميع ما منحه الله من الفضائل والكمالات اذ كل
صفة حادثة قابلة للزيادة ولذا قال تعالى (وقل رب زدنى علما) وقال (ولا يحيطون بشئ من علمه
الا بما شاء) ولهذا قال بعض الشراح هنا انه يجب وزنى الدعاء للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم
أن يقال اجعل ذلك زيادة فى شرفه لقبول الصفات الحادثة للزيادة والنقص بخلاف صفات الله

ما رأى كما سياتى ذلك وهنا جزم بها فهذا تناقض على أنه قد يقال تردد هناك وجزم هنا والله أعلم (والقرب والدنو) أى قرب مكانة
ودنو رفعة (والوحى) أى فى ذلك المكان الاعلى (والشفاعة) أى العظمى (والوسيلة) وهى منزلة فى الجنة وهى أعلى العلى
(والفضيلة) أى زيادة المرتبة على العامة والخاصة من حسن المنقبة

ولذا اثبت الله على نفسه ومنع غيره من الشناء على نفسه بقوله تعالى ولا تزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى
 واستثنى منه محال منها الامين الواثق باماتته كقول يوسف عليه الصلاة والسلام اني حفيظ عليم ومنها
 الشجاعة كقول علي كرم الله وجهه انا مفرق الكتابات انا لث بني غالب ومنها العالم والنسب اذ لم
 يعرف انتهى ملخصا (والدرجة الرفيعة) واحدة الدرجات وهي الطبقات والمرتبات وهي المنزلة المختصة
 به والرفيعة المرفوعة العالية (والمقام المحمود) هو مقام يقوم فيه صلى الله تعالى عليه وسلم للشفاعة
 العظمى فيحمده فيه الاولون والاخرون ولا شك انه مغاير للشفاعة وان احتوى عليها فهو مغاير لها
 لتقدمها وهذا أولى من القول بانه الشفاعة لاخراج طائفة من النار وعن القول بالعموم والمخصوص أو
 تغاير المفهومين وهو حيث يعطى صلى الله تعالى عليه وسلم لواء الحمد - دو يكون أقرب من جبريل وقال
 البرهان انه الشفاعة الأعظمى في اراحة الناس من الموقف وعن كعب بن مالك رضي الله تعالى عنه ان
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال يبعث الناس يوم القيامة فاكون أنا وأمتي على تل فيكسوني
 ربي حلة خضراء فاقول ما شاء الله أن أقول فذلك المقام المحمود رواه أبو حاتم وهذا لا ينافي ما تقدم ذكره كما قاله
 الطبري لقوله فاقول الى آخره فيجوز التغاير وعدمه وقوله فذلك الى آخره فذلك لما قبله والاشارة
 المجموعه كقوله تعالى عوان بين ذلك ولا حاجة لتقدير مضاف أى مقام ما ذكر أو الاشارة للمقام وان لم
 يسبق ذكره وفيه زيادة لقبول مقامه والباسه تلك الحلة الفاخرة ثم ان البرهان ذكر عن ابن مسعود رضي
 الله تعالى عنه ان عبد الله بن سلام رضي الله عنه سال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن صفة لواء
 الحمد فقال طوله ألف وستمائة سنة من ياقوته جراء وقضيبه من فضة بيضاء وزجه من زمردة خضراء له
 ثلاثة ذوائب ذؤابة بالشرق وذؤابة بالمغرب وذؤابة وسط الدنيا مكتوب عليه ثلاثة أسطر الاول بسم الله
 الرحمن الرحيم والثاني الحمد لله رب العالمين والثالث لا اله الا الله محمد رسول الله طول كل سطر مسيرة ألف
 عام قال صدقت يا محمد وفي الرياض النضرة في فضائل العشرة للطبري عن ابن عباس رضي الله تعالى
 عنهما انه صلى الله تعالى عليه وسلم سئل عن لواء الحمد فقال له ثلاث شقق كل شقة ما بين السماء والارض
 على الاولى مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم فاتحة الكتاب وعلى الثانية مكتوب لا اله الا الله محمد رسول
 الله وعلى الثالثة مكتوب أبو بكر الصديق عمر الفاروق عثمان ذو النورين على الرضى انتهى رضي الله
 تعالى عنهم وتصدق ابن سلام رضي الله تعالى عنه اظهار الخلوص اعتقاده وأولوفاقته لما في الكتب
 الالهية عنده لانه خبر بني اسرائيل كما مر ثم ان كونه جسمانيا على هذه الصفة المروية خالف فيه صاحب
 النهاية فقال قواه صلى الله تعالى عليه وسلم لواء الحمد بيدى أراد به انفراد صلى الله تعالى عليه وسلم بالحمد
 يوم القيامة وشهرته به على رؤس الخلائق والعرب تضع اللواء موضع الشهرة انتهى ووجه تسميته لواء
 الحمد كتابه الحمد عليه أو انه يتبعه فيه جميع الناس حامدين له أو انه حمد الله حين رفعه بحمده اللائقة
 به (والبراق) تقدم الكلام عليه (والمعراج) بكسر الميم قد تفتح المصعد مفعول من العروج وهو اسم
 آلة والمراد عروجه صلى الله تعالى عليه وسلم على المعراج الى السماء وفي رواية انه رأى معراجا كسلم
 فسمى به هذا الاعتبار واشتهر بذلك وان لم تشتهر تلك الرواية وفي الصحاح المعراج العلم ومنه ليلة
 المعراج ولا بعد فيه كما قيل وقال التلمساني رحمه الله تعالى انه سلم من نور تصعد فيه الملائكة أو المراد
 الدرجات الصورية كالسموات أو المعنوية التي عرج عليها وقد يطلق على العروج وبه فسر في بعض
 المواضع وفي القاموس عرج يعرج عروجا ومعراجا ارتقى فاذا كان خلقته فخرج كقروح أو مثاث في غير
 الخلقة وهو أعرج بين العرج انتهى ومن لطائف الفاضل قوله في رسالة في أعرج
 قامت العصا بيده مقام رجله * وقلت أعواد الاغصان من أجله

(والدرجة الرفيعة) أى
 في الجنة العالية أو يوم
 القيامة أو ليلة الاسراء
 (والمقام المحمود) الحديث
 أى حاتم يبعث الله الناس
 يوم القيامة فاكون أنا
 وأمتي على تل فيكسوني
 ربي حلة خضراء فاقول
 ما شاء الله أن أقول فذلك
 المقام المحمود انتهى وبه
 يحصل الفرق بينه وبين
 الشفاعة الكبرى
 (والبراق) أى ركوبه
 من المسجد الحرام الى
 المسجد الأقصى (والمعراج)
 من الصخرة الى السماء
 فالى الجنة والعرش وما
 فوقه من المقام الاعلى
 وهو بكسر أوله سلم من
 نور من السماء الى الارض
 فيه تصعد الملائكة
 وهو الذى يمد اليه الميت
 بصره على ما ذكره
 التلمساني وقد سبق
 ما يتعلق بالبراق في أول
 الكتاب عما يغنى هنا
 عن الاطناب

(والبعث الى الاجر والاسود) محدث بعثت الى الاجر والاسود أى العجم والغرب أو الانس والجن أو الخلق كافة محدث مسلم بعثت الى الخلق كافة (والصلاة بالانبياء) أى ببيت المقدس عند الصخرة تارة وأخرى بالسماء (والشهادة بين الانبياء والامم) أى يوم القيامة كما مر عند قوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس الآية (وسيادة ولد آدم) محدث أناسيد ولد آدم يوم القيامة ولا فخر بل سيادة جميع العالم لمحدث أناسيد الاولين والآخرين ولا فخر (ولواء الحمد) أى المشار اليه ٣١٩ بقوله عليه الصلاة والسلام آدم

ومن دونه تحت لوائى يوم
القيامة وقوله بيدى لواء
الحمد يوم القيامة وفى
الرياض المنضرة انه صلى
الله عليه وسلم سئل عنه
فقال له ثلاث شقق ما بين
السماء والارض على
الاولى مكتوب بسم الله
الرحمن الرحيم وفاتحة
الكتاب وعلى الثانية
لا اله الا الله محمد رسول
الله وعلى الثالثة أبو بكر
الصديق عمر الفاروق
عثمان ذوالنورين على
المرتضى (والبشارة
والندارة) بكسر أولهما
لقوله تعالى انا أرسلناك
شاهدا ومبشرا ونذيرا
(والمكانة عند ذى
العرش والطاعة ثم
والامانة) أى كونه مطاعا
أمينه لقوله تعالى انه
لقول رسول كريم ذى
قوة عند ذى العرش مكين
مطاع ثم أمين على قول
بعض المفسرين (والهداية)
أى القاصرة لقوله تعالى
ويهديك صراطا مستقيما
والمعدية لقوله سبحانه

فخرج به من الارض الى السما * وفرس العود بكيفه ولكن ما أوردق ونعا
ولعمري حمل العصاه والعذاب الليم * وما أفلح من لازمها بعد موسى الكريم
(تنبيه) قال المحافظ الدمياطى الاسراء عبارة عن سيره صلى الله تعالى عليه وسلم من مكة للمسجد
الاقصى والمعراج سلم من نوراً ومن جواهر تصعد فيه الارواح الى السماء ويطلق كل منهما على ما يشمل
الآخر كما مر (والبعث الى الاسود والاجر) أى عموم رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم لما ذكر كما تقدم
والاسود العرب أو الجن والاجر غيرهم لان الغالب على ألوان العرب السمرة وعلى العجم البياض
(والصلاة بالانبياء) عليهم الصلاة والسلام أى امامتهم لهم حين اجتماع بهم بالمسجد الاقصى حين أسرى
به صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يراع المصنف رحمه الله تعالى الترتيب بين ما ذكر ولوراعاه كان أحسن
(والشهادة بين الانبياء والامم) يوم القيامة كما فى قوله تعالى ويكون الرسول عليكم شهيدا كما مر (وسيادة
ولد آدم) أى سيادته لجميع الخلق وادم وولده كما ثبت فى الحديث الصحيح لانه أكرم الخلق على الله كما مر
(ولواء الحمد) تقدم الكلام عليه وسيأتى أيضا واللواء أكبر من الراية ولا يشترط فيها الترتيب قاله التلمسانى
ويجمعهما العلامة (والبشارة والندارة) بكسر أولهما أى كونه بشيرا ونذيرا كما فى القرآن الكريم
(والمكانة عند ذى العرش والطاعة ثم) بفتح المثناة أى هناك (والامانة) على الوحى وأسرار الالهية
المذكورة فى قوله تعالى انه لقول رسول كريم الآية على قول من جعلها له كما مر مع انها ثابتة فى نفس
الامر بآلة آخر (والهداية) له المذكورة فى أول سورة الفتح أو كونه هاديا للخلق (ورحمة للعالمين) بالنصب
بكون مقدور وروى بالجر لقوله تعالى وما أرسلناك الا رحمة للعالمين كما تقدم (واعطاء الرضى والسؤل)
بضم السين وسكون الهمزة وتبدل واو واوهو المامول وكل مسؤل والرضى كل ما يرضيه لقوله تعالى
ولسوف يعطيك ربك فترضى والسؤل قريب من الرضى قيل والذي ورد فى الآية الرضى والسؤل
ورد فى حق موسى فى قوله تعالى لقد أتيت سؤلًا يا موسى أى ما ساله بقوله رب اشرح لى صدرى ويسر
لى أمرى قال التجانى ولا شك انه صلى الله تعالى عليه وسلم أعطى الرضى لان من أعطى ما به الرضى فقد
أعطى وأما السؤل فكم أعطى سؤلًا ونال مامولا ومسؤلًا وان لم يعبر فيه بهذا اللفظ فى حق موسى عليه
الصلاة والسلام فاعل المصنف رحمه الله أراد انه صلى الله تعالى عليه وسلم أعطى سؤل موسى السابق
لقوله تعالى له ان مع العسر يسرا وشر حنالك صدرك الى غير ذلك مما هو بمعناه وهذه تكلفات لا حاجة
اليها ولذا لم يلتفت له الشراح (والكثرة) تقدم الكلام عليه (وسماع القول) أى سماع الله لقوله
صلى الله تعالى عليه وسلم وقبوله الوارد فى حديث الشفاعة الطويل بقوله قل يسمع لك وسل تعط
واحتيال أن يراد بالقول القرآن وسماعه العمل بموجبه أو استماع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
لقول الله كما قيل بنعيد (واتمام النعمة والعفو عما تقدم وما خا) المذكور فى قوله تعالى ليغفر لك الله ما تقدم
من ذنبك وما خا كما تقدم (وشرح الصدر ووضع الوزر ورفع الذكرك) المذكور فى قوله تعالى

وتعالى وانك لتهدى الى صراط مستقيم (ورحمة للعالمين) لقوله تعالى وما أرسلناك الا رحمة للعالمين (واعطاء الرضى) لقوله تعالى
ولسوف يعطيك ربك فترضى (والسؤل) بضم السين وسكون الهمزة ويبدل بمعنى المسؤل ومنه قوله تعالى أتيت سؤلًا يا موسى ولا
شك انه أفضل الخلق فهو به أحق (والكثرة) وقد مر (وسماع القول) محدث الشفاعة وقل تسمع واشفع تشفع (واتمام النعمة)
لقوله تعالى ويتم نعمته عليك (والعفو عما تقدم وما خا) وفى نسخة وما خا لقوله تعالى لك ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما خا (وشرح
الصدر ووضع الوزر ورفع الذكرك) لقوله تعالى ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذى أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك

(وعزة النصر) لقوله تعالى وينصرك الله نصرا عزيزا (ونزول السكينة) وهي الطمانينة (والثايد) أي التقوية (بالملائكة) لقوله فانزل الله سكينته عليه وايد بجنوده لم تروها أي بملائكته يوم بدر وخين والاحزاب وعن كعب قال مامن فجر يطلع الانزل سبعون ألفا من الملائكة حتى يحفوا بالقبير يضربون باجنحتهم ويصلون على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى اذا أمسوا عرجوا وهبط مثلهم فقصنوا مثل ذلك حتى اذا انشقت ٣٢٠ الارض خرج في سبعين ألفا من الملائكة رواه البيهقي في شعبه وفي صحيح الدارمي نحوه

(وايتاء الكتاب والحكمة)

لقوله تعالى وانزل الله

عليك الكتاب والحكمة

(والسبع المثاني والقرآن

العظيم) لقوله تعالى

ولقد آتينا سبع أمم المثاني

والقرآن العظيم (وتركية

الامة) أي أمته يوم القيامة

لقوله تعالى ويزكيهم أي

أذا شهدوا للانبياء حين

أنكرت أممهم التبليغ

والانبياء (والدعاء إلى الله)

لقوله تعالى وداعيا إلى

الله باذنه (وصلاة الله

والملائكة) أي وملائكته

عليه لقوله تعالى ان الله

وملائكته يصلون على

النبي (واتحكم بين الناس

بما أراه الله) أي بما أعلمه

الله وبين حكمه والمهم

لقوله تعالى انا أنزلنا إليك

الكتاب بالحق لتحكم بين

الناس بما أراك الله

(ووضع الاصر) بكسر

الهمزة قيل وتضم أي حظ

العهد الثقيل والتكليف

الويل وقيل المراد به

العقوبة من نحو المسخ

(والاغلال) أي العبادات

الشاقة (عنهم) أي عن

ألم نشرح لك صدرك الخ (وعزة النصر) كما مر في قوله تعالى وينصرك الله نصرا عزيزا (ونزول السكينة والثايد بالملائكة) إشارة إلى قوله تعالى فانزل الله سكينته عليه وايد بجنوده لم تروها يعني الملائكة عليهم الصلاة والسلام ببدر كما روي قال ابن العربي في احكام القرآن اتفقوا على ان الاقوى في هذه الآية ان الضمير فيها تدعى أي بكر رضي الله تعالى عنه لا على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد تقدم ما فيه والمراد بالسكينة الرحمة وفي أنوار التنزيل في تفسير قوله تعالى سكينة من ربكم أي ما تسكنون اليه وهو التورية وقيل صورة من زبرجد أو باقوت لها رأس وذنب كراس الهرة وذنبها ملها جناحان فتثن فيعرف التابوت نحو العدو وهم يتبعونه فاذا ثبتت بدتوا وحصل النصر وهو غيبر ملائم لهذا المقام ثم السكينة قد علم انها بفتح السين وتخفيف الكاف المكسورة فعيلة من السكون وبه جزم ابن ترفول وغيره وما حكاها الصاغاني من كسر السين وتشديد الكاف قول مرغوب عنه والظاهر انها الامن والنيات أو الرحمة أو الوفاء وقيل المراد بالملائكة عليهم السلام والثايد التقوية وعن كعب الاحبار مامن فجر يطلع الاو ينزل سبعون ألفا من الملائكة يضربون باجنحتهم ويصلون على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى اذا أمسوا عرجوا وهبط مثلهم فيصنعون مثلهم حتى اذا انشقت الارض خرج سبعون ألفا من الملائكة رواه البيهقي في شعبه (وايتاء الكتاب والحكمة) الكتاب القرآن والحكمة النبوة والعلم النافع على مامر (والسبع المثاني والقرآن العظيم) تقدم الكلام فيهما (وتركية الامة) لقوله تعالى يتلوا عليهم آياته ويزكيهم وفيه فضيلة صلى الله تعالى عليه وسلم ظاهرة (والدعاء إلى الله) قال الله تعالى قل هذه سميت ادعوا إلى الله على بصيرة وقوله وداعيا إلى الله باذنه وسرا حاميا نيرا كما تقدم واما قوله تعالى ومن أحسن قولنا ممن دعا إلى الله فعمامة أو المراد به نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وعن عائشة رضي الله تعالى عنها ان هذه الآية نزلت في الاذان واستنش كل بانها مكية والاذان انما شرع بالمدينة وكذا ما قيل المراد بذلك بلال بخصه رضي الله تعالى عنه والجواب بان المراد ان الاذان داخل فيها بآياته ظاهرة (وصلوة الله والملائكة) عليه صلى الله تعالى عليه وسلم كافي الآية والاحاديث الآتية (والحكم بين الناس بما أراه الله) لقوله تعالى انا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله أي عرّفه بالوحي والاجتهاد الذي أراه طريقه (ووضع الاصر) أي ثقل التكليف التي كانت في الامم السابقة (والاغلال عنهم) أي الموائيق اللازمة لهم لزوم الغل في العنق وفيه استعارة مضرة قال أبو علي في قوله تعالى ويضع عنهم اصرهم والاغلال التي كانت عليهم أي بتخفيف ما يشدد في التورية على بني اسرائيل وأخذ عليهم العهد بكفل القتال بدون دية أو عقوبة قطع الاعضاء الخاطئة وقطع محل النجاسات من الثياب وضمير عنهم لامة أوله ولهم (والقسم باسمه) كما مر والاسم ما أطلق عليه صلى الله تعالى عليه وسلم فيشمل فحوا والنجم أي ابراد اسمه صلى الله تعالى عليه وسلم في القسم فلا يردان القسم انما هو بمعناه (واجابة دعوته) أي دعائه صلى الله تعالى عليه وسلم في امواضع لا تحصى (وتكليم الجادات) كالطعام والحصى والاحجار كما ورد في الحديث اني لاعرف حجرا

بمكة

أمته لقوله ويضع عنهم اصرهم والاغلال التي كانت عليهم وهي جمع غل وهو ما يوضع في العنق

شبه ما كان لازمهم من مشاق الاعمال بالاغلال (والقسم باسمه) أي الحلف بعمره لقوله تعالى لعمر ك انهم اني سكرتهم يعمهون (واجابة دعوته) أي في مواطن كثيرة كبدر اذ قال اللهم انجزني ما وعدتني اللهم ان تهلك هذه العصابة فلن أعيد بعد اليوم (وتكليم الجادات) الحديث البخاري اني لاعرف حجرا بمكة كان يسلم على قيل هو الحجر الاسود وقيل الحجر المر كوز في جدار زقاق الحجر

(والعجم) بضم فسكون جمع أعجم وهو من الحيوان ما لا يقدر على الكلام ومنه الحديث ٣٢١ اذار كبت هذه الدواب العجم وحديث

العجماء جبار أى وتكلم
البهايم كمنطق الضب
والظي والحمل وحماره
عليه الصلاة والسلام
الذي قال له اسمى يزيد
ابن شهاب حين قال له
يعفور (واحياء الموتى)
أى المعنوية والحسية
لما ورد أنه صلى الله تعالى
عليه وسلم لما قفل من
غزاة فأت بعض
أصحابه دعا الله فاحياه حتى
ركبه الى المدينة ثم مات
وكاروى في قصة البنت
التي طرحتها أبوها في
الوادي فأت (واسماع
الصم) كأمه صلى الله
تعالى عليه وسلم الحجارة
ان يجتمع من لقضاء حاجته
فتعاقدن حتى صرن ركنا
على ما في الصحيح (ونبع
الماء من بين أصابعه) لما
في البخارى عن جابر
فرايت الماء ينبع من بين
أصابعه (وتكلمه القليل)
لحديث أنس في قصة
أبي طلحة وزاد في البخارى
فانه أمر بما بقي منه فجئ
بقليل منه فدعا وبرك
فيه فكثر حتى ملأوا كل
وعاء معهم وانشقاق
القمر قال أنس سأل
قريش آية فانشق
مرتين وعن ابن عباس
رضي الله تعالى عنهما
انشق فلقين ذهبت

بمكة كان يسلم على قيل هو الحجر الاسود وقيل غيره والمراد تكلمها عند ولاجله صلى الله تعالى عليه
وسلم فلا رد قول بعضهم انه لا يدخل فيه تسبيح الطعام في يده فأنه التجاني نعم هو داخل في تسبيح
الحصى الشبه به وسياق ذلك والتجادات جمع جاد من الجود ضد الذوبان والمراد به ما ليس بحيوان قال
* وقبلنا تسبيح الجودي والجد * وقيل انه اصطلاح العلماء والاسماء المذكورة التي لم يسمع لها جمع
تكسير من العرب يجوز جمعها بالالف والتاء كحيوانات واماماجع جمع تكسير فلا الا في الشاذ القليل
كما قاله التجاني وظاهره انه مقيس وكلام الحر يرى في الدرر يصرح بخلافه (والعجم) أى وتكلم العجم
بضم العين وسكون الجيم وليس بفتح العين والجيم رواية ودراية والمراد به الحيوان الذي ليس من شأنه
النطق وأراد به ما ورد من نطق الظي والضب والحمل والحمار المفصل في معجزاته صلى الله تعالى عليه
وسلم وهو جمع أعجم كما في المتفق وحاشية الشنن وقال ابن رسلان جمع عجماء ومنه الحديث اذار كبت
هذه الدواب العجم وجرح العجماء جبار وكلاهما جائز وفي النهاية ونحوها للسيوطي ورد بعد ذلك
فصيح وأعجمى أى آدمى أو بهيمة فقول التجاني الأعجم يطلق على من في لسانه عجمة وان كان عربيا
وليس عربا وهذا على من لا يصح منه كلام من الحيوانات غير الناطقة ان أراد الاعتراض فغير مسلم
وتفسير بعضهم له بخلاف العرب غير صحيح وجمع بعض الناس كتابا مستقلا في هذا اسماء النطق المفهوم
طالعة فلم أره محررا وفي عرى الايمان للبارزى اختلاف أهل النظر في هذا فن قائل انه كلام وأصوات
يخلقها الله في الجاد وتسمعه من غير تعبير وهو مذهب الاشعرى والباقين في ذهب آخرون الى ايجاد
الحياة فيها وأولائم الكلام بعده ولكن صوري في قصيدة نبوية

يا ألسن الفصحاء قد خست * ان الحجاد بفضلها نطقا

وسياق الكلام فيه مفضل (واحياء الموتى) أى احيائه صلى الله عليه وسلم الموتى بحسب الظاهر والمراد
احياء الله الموتى له جمع ميت كما ورد في احياء أبويه له صلى الله تعالى عليه وسلم وغير ذلك مما سياتى
(واسماع الصم) أى اسماع الله بسببه صلى الله تعالى عليه وسلم الحجارة الصم ونحوها من الجاد
كالشجر جمع أهم وهو الحجر الاصاب كما ورد أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أمر الحجارة ان يجتمع عليه لما
لم يجد ما يستتر به عند البراز كاذكره التجاني وهذا لا يخالف قوله تعالى أفأنت تسمع الصم أو تهدي العمى
ومن كان في ضلال مبين فانه من تعارل الكفار لكونهم غير متقين بحواسهم وليس المراد به الصم
المعروف (فائدة) قال المحافظ بن حجر رحمه الله تعالى لم يكن في حياته صلى الله تعالى عليه وسلم أحد من
الصحابة رضى الله تعالى عنهم أصم وهذا من كراماته صلى الله تعالى عليه وسلم لانه مبلغ ثم وأمر به
والصم يمنع منه بسهولة بخلاف العمى (ونبع الماء من بين أصابعه) أى حذوته من بينها كما سياتى
بيانها والاصابع جمع أصبع وفيه عشر لغات نظمها ابن مالك رحمه الله تعالى في فوائده بثلاث الممنوعة
تثليث الباء وأصبع كيربوع فهي عشر ومما قلته في هذا من مقطعات النبل

لا تقل لى أصابع النبل تحكى * ماجرى من أصابع المختار

وهو عذب جرى بغير قياس * زائدا رائقا غير انكسار

(وتكثير القليل) من الطعام وغيره أى تكثير الله له بسببه صلى الله تعالى عليه وسلم أو تكثيره هو له
بحسب الظاهر والعادة وهو ضخم المثال كما في قصة ابروطاحه رضى الله تعالى عنهما المروية في كتب
الحديث لما أمر صلى الله تعالى عليه وسلم بجمع الزاد القليل ودعا وبرك فيه فكثر حتى ملأ منه كل وعاء
معهم (وانشقاق القمر) لاجله بدعائه صلى الله تعالى عليه وسلم كما روى أنس رضى الله تعالى عنه ان
قريش سالت ذلك فانشق القمر فلقتين وروى مرتين وروى انه ذهبت فلقه وبعثت فلقه وله طرق
صحيحة وليس المراد بما في الآية انه سينشق يوم القيامة كما في الكشف وغيره لانه اخرج للقرآن عن

فلقعه وبعثت فلقه وعن ابن مسعود رأيت حراء عليه فلقى القمر

يصح بل هو من بسط
(الزمان من غير تغير في
ظاهر العيان وقلب
الاعيان) أي الذوات
الثابتة لمحدث عكاشة
كان معه صلى الله تعالى
عليه وسلم (يوم بدر عسا
فصارت بيده سيفا صارما
والنصر بالعرب) يسكون
العين ويضم أي بالخوف
لقوله تعالى وقذف في
قلوبهم الرعب ومحدث
نصرت بالعرب (والاطلاع
على الغيب) أي اطلاعه
على بعض المغيبات
محدث تخرج الدجال
والدابة وغيرهما
فلا اطلاع بشديد الطاء
وهو مطاوع الاطلاع
بالتخفيف لان الله
عز وجل هو الذي أطلعه
ويمكن ان يكون هنا
بالتخفيف والتقدير
اطلاع الله اياه واما قول
التلمساني ولا يشدد
لفساد المعنى فغفلة عن
تحقيق المبنى (وظل
الغمام وتسبيح المحصى)
أي في كفيه الكرام
(وابراء الا لام) لاحاديث
بها رواها الاعلام
والا لام جمع الالم والله
أعلم (والعصمة من الناس)
لقوله تعالى والله يعصمك
من الناس (الى) أي

ظاهرة وترك لتفسيره بما هو أعظم معجزاته صلى الله تعالى عليه وسلم وسياق بسط الكلام فيه كالذي قبله
(ورد الشمس) عليه صلى الله تعالى عليه وسلم في حفر الخندق وصبيحة الاسراء اول صلاة على كرم الله
وجهه وسياق تفضيله وفي حواشي التلمساني انها وقفت ليلة الاسراء تصديقه صلى الله تعالى عليه
وسلم وردت على كرم الله وجهه بعد الغروب حتى صلى العصر وستقف في أيام الدجال لطول أيامه في يوم
كسنة وشهر وجمعة قيل كان علم النجوم صحته حتى وقفت الشمس ليوشع عليه الصلاة والسلام فبطل
بعضه وبطل باقيه بقصة على كرم الله وجهه والى هذا أشار القائل رحمه الله تعالى
وردت علينا الشمس والليل راغم * بشمس لها من جانب الخدر مطلع
فوالله ما أدري أحلام نائم * ألت بنا أم كان في الركب يوشع
(وقلب الاعيان) جمع عين وهي ذات الشيء ونفسه وهي مشتركة بين معان مشهورة كثيرة كعصا عكاشة
رضي الله تعالى عنه يوم بدر حيث تناولها صلى الله تعالى عليه وسلم بيده فصارت سيفا صارما ونحوه مما
سياق وقلب الاعيان بقدرته الله تعالى يمكن واقع ومن ينكره وان لم يعتد بانكاره يقول لم تلب عينه
وانما عدت وأوجد الله مكانها مثلها (والنصر بالعرب) يضم فسكون وهو الخوف وسياق تفضيله
(والاطلاع على الغيب) بتشديد الطاء أي اطلاع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على بعض المغيبات
باقدار الله له صلى الله تعالى عليه وسلم على ذلك ليكون معجزته صلى الله تعالى عليه وسلم ويقع مثله لبعض
الاولياء كرامة لهم خلافا للمعتزلة حيث نفوه واستدلوا بقوله تعالى عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحد الا
من ارتضى من رسول والجواب عنه مفصل في التفسير وكتب الاصول وقال التلمساني الاطلاع
يسكون الطاء ولا يشدد لفساد المعنى لان الله هو الذي أطلعه لأنه مطلع بنفسه وقديقال الاطلاع فيما
يمكن من مقدور الانسان بخلق قدرة من الله تعالى ولا كذلك الغيب لانه ليس من مقدوره وانما اطلعه الله
تعالى عليه وليس بشيء (وظل الغمام) أي تظليله صلى الله تعالى عليه وسلم لثلاث ذويه حرا الشمس وقد كان
ذلك في أول أمره فان لم يثبت بعده فلاستغناء عنه (وتسبيح المحصى) في كف الشريفة وان كان مامن شيء
الا هو يسبح بحمده لان هذا تسبيح خاص سمعه الناس والمحصى صغار الحجارة ومن أحسن ما أتمته فيه
رسول له واري زناد عزيزه * فليس به صم الحجارة يقدر
رعى بالحصى اقواما بغاة فسكفهم * بكف به بحر الساحة يطفع
فكل لسان ناطق بتعجب * لذلك الحصى في راحته يسبح
(وابراء الا لام) جمع ألم وهو الوجع لغة والمراد ما يعم الاراض والافاج والاحاديث فيه كثيرة مشهورة
(والعصمة من الناس) من يطمع به بالقتل ونحوه وتقدم ما فيه (الى ما لا يحويه محتفل) هذا كقوله
قبله الى ما لا يأخذه عدم متعلق بمحذوف معلوم من السياق أي منتهية أو مضمومة الى ما ذكر ويحويه
بمعنى يشملها ويحيط بها أي لا يهتم به والمعنى ان من اهتم بجمع هذه الصفات وأمثالها لا يمكنه الا حاطة بها
ويبينه قوله (ولا يحيط بعامة) أي بالوقوف عليه على أتم وجه (الامانة ذلك) أي الا الله الذي أعطاه
ذلك وأصل المنحة كفي المصباح شاة ونحوها يعطيها رجلا ليستفيع بل يهتم تردو كثير ذلك حتى صار لمطلق
العطاء يقال منحة من حان باب نفع وضرب اعطيته والاسم المنحة والمنيحة ولا يلزم من الاتصاف بشيء
ان يعلمه الناس لان من أمور اناطية غير ظاهرة لغيره بل منها ما لا يعاينه الموصوف بالكنه والكمال
فلا خلل في المحصر (ومفضله) على غيره مما أودعه من الفضائل (به) أي بكل ذلك وجموعه (لانه غيره)
إشارة الى الفاعل للتفضيل والعلم على أبلغ وجهه والا للحصر أي ليس علمه واعطاؤه الله الخالق
لا لخلق العاجز لانه المعطى الحقيقي المحيط عامه بكل شيء وقد تستعمل هذه الكلمة للتعجب كسبحان

الله
منتهية هذه الفضائل البهية الى (ما لا يحويه محتفل) بكسر الفاء أي لا يشملها جامع مهمته بجمعه لكثرة افراد
(ولا يحيط بعلمه الامانة) أي معطيه صلى الله تعالى عليه وسلم (ذلك ومفضله) أي ولا يحيط بعلمه الامانة على غيره (به) لا اله غيره

(الى) أى منضمة هذه الى (ما أعدله في الدار الآخرة) من منازل الكرامة ودرجات القدس) بضم وبضميتين أى المئززة عن النقصان والزوال في الجنة العالية (ومراتب السعادة والحسن) أى والثوبة الحسنى مما لا عين ٢٢٣ رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب

بشر (والزيادة التي تقف دونها العقول ويحار) بفتح الاء أى يتعجز عن معرفتها ويحيل إحاطتها (دون ادانيها) أى عند أوائلها فضلا عن أقاصيها وفي نسخة عند ادرا كلها (الوهم) أى أوهام الخواص والعوام ولعلمها رؤية الملك العلام لقوله تعالى للذين أحسنوا المحسنى زيادة وقد جاء تفسيرها في الحديث الصحيح بالرؤية رزقنا الله تعالى تلك السعادة وختم لنا بالكهانة قال التمام ساني وروى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حاز خصال الانبياء كلها واجتمعت فيه اذ هو عنصرها ومنبعها فاعطى خلق آدم ومعرفة عيسى وشجاعة نوح وخلة ابراهيم ولسان اسماعيل ورضي اسحق وفصاحة صالح وحكمة لوط وبشرى يعقوب وجمال يوسف وشدة موسى وصبر أيوب وطاعة يونس وجهاد يوشع وصوت داود وحب دانيال ووقار الياس وعصمة يحيى وزهد هديى وأغس صلى الله تعالى عليه

الله كما صرح به النووي رحمه الله تعالى في الاذكار (الى ما أعدله في الدار الآخرة) أى هياوله فيها من المنع والمنازل العالية مما لا عين رأت ولا أذن سمعت قيل انه حال من معمول التجاوز المقدر فالتجاوز الى ما لا يحويه في الدنيا حال التجاوز عنه الى ما أعد أو بدل أو حال بعد حال أقرب للتصريح لكثرة الانواع في الدارين (من منازل الكرامة ودرجات القدس) أى من مراتبه المقدسة أو الموجبة للقدس أو الكائنات منه وما فوقها مما لا يتناهى فلا يقال الظاهر تقديم الدرجات على المنازل والقدس بضميتين وتسكن داله ولا حاجة لتقدير المحلول في منازل الكرامة وأصل معنى القدس الطهر فسمى به المكان لانه يطهر فيه العائدين الذنوب واسم الجبل يقال انه غير منصرف وأنشدوا الكثير

كالمصرخى غدا فاصبح واتعا * في قدس بين مجاثم الاوعال

قاله التبريزى في شرح ديوان أى تمام (ومراتب السعادة) التى يترقى لها في رفيع الدرجات (والحسنى والزيادة) معطوف على مراتب أو السعادة أى والثوبة الحسنى من اللقا الله والرضوان ولا حاجة لتخصيص هذا ولا لتخصيص ما قبله من غير داع (التي) صفة للزيادة أو لمجموع (تقف دونها) أى عندها والظاهر انه قبل الوصول اليها (العقول) فلا تصل لادراكها وتقدر عليه (ويحار) يتعجز وهو مفتوح الياء التحتية (دون ادانيها) وروى دون ادراكها والاداني جمع ادنى بمعنى انزل وأسفل أو أقرب من الدنو أى لا يدرك العقل سافلها فضلا عن عاليها ولا يصل لما يقرب منها فضلا عما بعد عن (الوهم) وهو قوة يدرك بها المحزنيات المحققة وغيرها وجناب القدس أعلى من ان تحوم حوله الاوهام والتخيلات وان كانت قد تفرض المحالات وفيه من الترقى ما لا يخفى والقول بان من هذه الخصال ما هو محض موهبة فلا يناسب المقام من جملة الاوهام (تنمة) لا بد من التنبيه عليها فانها من المهمات * اعلم ان افعاله صلى الله تعالى عليه وسلم صنّف فيها العلامة أبوشامة كتابا سماه تحقيق الوصول الى أفعال الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لم أرفى بابه مثله وقد طالعه ولخصته هنا وتقريره ان أفعاله تشارك أفعاله في حكم الاستناد ويختص بالحكم ولا خلاف في الاستدلال بافعاله صلى الله عليه وسلم فقل يستدل بمجرد ما على الوجوب أو الندب أو الاباحة أقوال وقبل يستدل بها بما عاين بالوجه فان علم التبع والافضل بان اما بيان المجلد دال على وجوب وغيره أولا والثاني لا يدل على وجوب وغيره الاول تابع لما بينه والاختار الاول وهو على اقسام الاول مافعله امثالا لآخر كالحج والصلاة وهو مساو لأمته فيه والثاني ما وقع منه جملة مما لا يخلو بالشرع كالاكل والشرب والحركة والسكون والسفر والاقامة والقبول في منزل وتحت شجر وهو سواء فيه وأمته ومنه تتبعه الدباء وأكله القثاء بالربط ومحبة المحلوا والبارد وساير ما ورد في طعامه ولباسه مما لا يظهر فيه قصد قرينة ومنه كراهة أكل الضب لا الثوم والبصل والثالث ما ثبت انه من خواصه كزيادة الزوجات والوصول وقيام الليل وجوبا والرابع ما فعله بيان المجلد في القرآن كالصلاة وقطع يد السارق من الكوع والخامس ما صدر ابتداء وليس بيانا ولا خصوصية له ولا جملة وهو اما بعلم وجوبه أو نديه أو لا وهذا اما ان يظهر فيه قصد القرينة أولا فالاقسام سبعة وفي حكمها مذهب فاساؤه فيه أمته ظاهر والجبل والضروري لا يسوغ اتباعه فيه وكذا كل ما فعله على الاباحة من أكله ولباسه ولا يستحب كلسه العمامة السوداء وفعله وتركه سواء الا ان يكون استنكافا عن مثله وحكى القاضي ابن الطيب قولاً بان التماسي به مندوب وقال الغزالي في المتحول انه غلط ومن الغريب القول بانه يجب علينا فعل كل ما فعله ولا وجه له والى الاستحباب ذهب ابن عمر رضي الله تعالى عنه فكان يتجرى آثاره صلى الله تعالى عليه وسلم والفقهاء يستحيون بعضه كاتباع منازل حبه ومقدار وضوئهم وغسله واما اختصاصه صلى الله تعالى عليه وسلم فنها

وسلم في جميع أخلاق الانبياء عليهم الصلاة والسلام ليقبسوها منه وقد أفصح بذلك البوصيرى حيث قال

فكل أى أنى الرسل الكرام بها * فانما اتصلت من نوره بهم

ماوجب عليه دون أمته فيجوز التشبيه به كالوتر عند الشافعي رضي الله تعالى عنه والمشاوره لان المختص
به صلى الله تعالى عليه وسلم الوجوب وكذا المحرم كالاكل من الزكاة بخلاف ما يبيح له صلى الله تعالى
عليه وسلم دوننا وما فعله ببيان الحمل وتقييد المطلق فهو كما بينه وفيدته والفعل المبتدأ على وجوه ما علم
وصفته من وجوب وغيره فمقتضيه كماله ومالم يعلم فان قصد به القرينة فاصله الوجوب مالم يدل دليل على
خلافه وقيل يحتمل على النذب وقال الغزالي يحتمل على الوجوب في العبادات وعلى النذب في العادات
وقيل على الاباحة وقيل على المحرمه وقيل بالوقف وقيل ما ظهر فيه القرينة بين الوجوب والنذب وغيره
مباح فالاقوال سبعة ومالم تظهر فيه القرينة قال الامدي فيه الاقوال أيضا غير ان القول بالوجوب
والنذب ابعد مما قبله والوقف والاباحة اقرب قال وبعض من جوز على الانبياء عليهم الصلا والسلام
المعاصي قال انها على المحذور والمختارانه محمول على القدر المشترك بين الوجوب والنذب والاباحة وهو رفع
المخرج عن الفعل والفعل دليل عليه وقال المازري أفعال المكلفين دائره بين الوجوب والمحذور
وغيرهما فان قلنا بعصمتهم من الصغائر سقط عنهم قسم المحذور وان قلنا بجواز وقوعهم الميجز تمكررها
فتقع فليقتضوا صدورهم ولم يقارنه ما يدل على انه معصية يحتمل على الجواز لكان لا يقتضي بهم وهو كما
قال ومن قال بالمحذور اراح حظار اتباع غيرهم لهم بناء على ان التعريم هو الاصل لا الاباحة اذا علمت هذا
فافعله صلى الله تعالى عليه وسلم الجملية مباحة وما وقع امتثالا أو خصوصية له فهو ظاهر وكذا المرسل
الذي ظهر فيه قصد القرينة وعلمت صفة ومالم يعلم متردبين الوجوب والنذب والظاهر النذب
ويعتقد المشترك بينهم من غير تعيين ومالم يظهر فيه قصد القرينة ان كان من أفعال الجملة فمباح وان
تردد بين العبادات والعادات فالمشترق فيه القدر المشترك بين الاباحة والنذب وهو رفع المخرج كزوله صلى
الله تعالى عليه وسلم بالمحصب وما كان بياناً فهو واجب عليه وقيل بيان الواجب واجب والمنسوب
مندوب والمباح مباح هذا بالنسبة اليه صلى الله تعالى عليه وسلم وأما بالنسبة للامة فظاهر فيه قصد
القرينة وكان معلوم الصفة فنحن مندوبون الى ايقاع مثله وكذا ما كان محتملا للقرينة وغيرها
فيستحب التماسي به فيها الا ان الثاني محطوط الرتبة عما قبله وقال المازري التماسي به أبرك انتهى
وهو كلام نفيس ينبغي حفظه وسياق في عصمة الانبياء عليهم الصلا والسلام تتمه له والمتصود هنا
انما هو بيان انقسام أفعاله ثم انه ذكر بعد هذا أدلة المذهب ولا حاجة لنا به هنا

*(فصل) * ثالث لما رحتي يتم العدد (ان قلت أكرمك الله) وفي نسخة * وان قلت بالواو ودعاه له بان
يكون معظمه عزير ابركة حبيبته صلى الله تعالى عليه وسلم جامعاً للفضائل والكرام من كرم نفسه عن
التدنس بالذائل من الكرم ضد اللؤم والخطاب للمحب السابق أول الباب أو اكل من يصالح للخطاب
والجملة معترضة (لاخفاء) بالفتح اسم لا وخبرها (انه) الا في أي في انه (على القطع) أي على سبيل
القطع (بالجملة) المصنفون يقولون في كلامهم هذا في الجملة كذا وبالجملة والجملة بمعنى الاجال ضد
التفصيل ويريدون به على كل حال لانه اذا قطع بشئ مع الاجال فمع التفصيل أولى فالمراد لاخفاء قطعاً
فالجوار والمجور متعلق بالخفاء ويجوز تعلقه بالقطع والمراد به المجموع فالمعنى لاخفاء اذا قطعت بجميع
ما تقدم وقيل المعنى لاخفاء في الجملة أي لاستر على القطع بالجملة أو جعل الاجال الذي هو صفة
أعظمية القدر متعلقاً بالقطع أو عدم الخفاء مجازاً أو مسأحة والمراد ان هذا الجملة قطعي لا حاجة الى
بيانه بخلاف التفصيل لان التفصيل كذلك كما توهم (انه صلى الله تعالى عليه وسلم أعلى الناس قدراً)
أي في انه والضمير للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا لاجمل كما توهم والقدر المرتبة وآثر الناس على
الخلق قيل لانه ليس بواضح على القطع (وأعظمهم محلاً) تعظيم محله أبلغ من تعظيمه كما لا يخفى قيل

*(فصل) *

أي في جل من أوصافه
صلى الله تعالى عليه وسلم
(ان قلت أكرمك الله)
جملة دعائيه معترضة بين
القول ومقوله (لاخفاء على
القطع بالجملة) أي بطريق
الاجال في التفصيل
لا بطريق التفصيل
اذ قد يتوهم عدم القطع
بان يوجد في غيره نعت
بالخصوص يكون أعلى
وبهذا تبين ان لا يصح
قول الدجى فضلاً عن
القطع بالتفصيل (انه
صلى الله تعالى عليه وسلم
أعلى الناس قدراً) أي
مرتبة (وأعظمهم محلاً)
أي منزلة وكان الاحسن
كما قال الدجى ان يقال
أعظمهم قدراً وأعلاهم
محلاً اذ العظمة بالقدر
أليق والعلو بالمحل أوفق

(وأكملهم محاسن وفضلا) والمنصوبات كلها غيرات (وقد ذهبت) خطابا ٣٢٥ للمصنف من جملة المقول حالية معترضة بين

الشرط والجزاء أى وقد
سلكت (في تفاصيل
خصال الكمال مذهبها
جيلا) أى طريقا حسنا
من كمال جماله (شوقى)
أى هيجنى وأقلقنى (الى
ان أقف عليها) أى أطلع
على خصال الكمال (من
أوصافه) أى شمائله
وفضائله (تفصيلا) أى
تبيينا وتقريرا تفصيلا
فصلا (فاعلم) خطاب
خاص أو عام لمن يصلح له
(نور الله قلبى وتلييك
وضاعف فى هذا النبى
الكريم حى وحبك)
جملة دعائية معترضة بين
العامل ومعموله وهو
(انك اذا نظرت الى
خصال الكمال التى هى
غيره كنسبة) أى غير
مستفادة (وفى جملة
الخلق) عطف على غير
أى فى أصل الخلقة وجملة
الطبيعة والاضافة بيان
(وجدته) أى صادفته
(صلى الله تعالى عليه
وسلم حائزا) بالحاء أى
حاويا وجامعا (لجميعها
محيطا بشتات محاسنها)
أى متفرقاتها (دون
خلاف) أى بلا خلاف
(بين نداء الاخبار) أى
الاحاديث والاخبار
(لذلك) أى لما ذكر من
حيازته جميع خصال الابرار
(بل قد بلغ بعضها مبلغ

ولو قال أعلامهم محلا وأعظمهم قدرا كان أحسن وقدرا ومحلا تميز من النسبة محمول عما يلزمه والتقدير
علاقته فتأمل (وأكملهم محاسن وفضلا) فى ذاته وعلى غيره (وقد ذهبت) أى سلكت أو قصدت أو
اعتقدت قال فى المصباح ذهب مضى وذهب مذهب فلان قصده وذهب فى الدين مذهبا رابعا حسنا وقاء
ذهبت مفتوحة للخطاب كما ضبطه البرهان (فى تفاصيل خصال الكمال مذهبها جيلا) حسنا والمذهب
المسلك وجمعه مذاهب قال أبو قراس

ومن مذهبي حب الدار لا هلهما * وللناس فيما يشقون مذاهب
والمراد بتفاصيلها ما تقدم من كونها ضرورية وكسبية (شوقى) وفى نسخة شوقتى بناء الخطاب
والثانى للمذهب معنى الطريقه وهو تكلف الادعى له والشوق الحنين ونزاع النفس يقال شوقى الى
كذا أى هيجنى وقال فى هياكل النور فى الانسان قوة شوقية محركة طبيعية وللجلال الدوائى فى شرحه
كلام طويل فى الفرق بينه وبين العزم لا يلىق ايراد ههنا لا بثنائه على تخيلات فلسفية (الى ان أقف)
أى أطلع (عليها) أى المحصل لان من وقف على شئ عرفه ويقال وقف الامر على كذا أى علقه عليه
(من أوصافه صلى الله تعالى عليه وسلم تفصيلا) وهو حال من ضمير عايلها لانه قد وقف عليها مطلقا فلا
بيان لها الا من حيث انها من أوصافه صلى الله تعالى عليه وسلم وتفصيلا بمعنى مفصلة حال أو مفعول
معلق لمقدر (فاعلم) خطاب خاص أو عام كإمر (نور الله قلبى وقلبك) بنور منه يزيل ظلمة الغباوة حتى
تعلم ما قصدته وقد علم نفسه لما رولانه هناك علم مقدم بنبته (وضاعف) أى زاد وضعف الشئ مثله أو أكثر
وفيه كلام لاهل اللغة والمفسرين طويل الذيل (فى هذا النبى الكريم حى وحبك) الجار والمجرور
متعلق بالمصدر مدم عليه وان منع بعض النحاة التجوز الاكثره اذا كان ظرفا لقوله تعالى فلما بلغ
معه السعى أوفى كما فى الحديث المحب فى الله والبغض فى الله فهى تعليلية كفى قوله صلى الله تعالى
عليه وسلم ان امرأة دخلت النار فى هرة وهى أبلغ من اللام وان كانت بمعناها دلالة على شدة حبه له
حتى كأنه فى ذاته والاشارة بهذا مؤيدة لدلالته على قربه وتعظيمه وقوله الكريم أى الجامع المحصل
الخير الحميدة ودعاؤه بزيادة الحب مناسب جدا لان من أحب شيئا أكثر من ذكره فحبه حدث له على
التفحص عن اخلاقه صلى الله تعالى عليه وسلم وفهمها وتفهمها (انك اذا نظرت الى خصال الكمال
التي هى غير مكثسبة وفى جملة الخلقة) أى طبيعتها وأصلها والاضافة لامية أو بيانية وهذه شاملة
للطبيعة وغيرها وقوله انك الى آخره مفعول اعلم (وجدته صلى الله تعالى عليه وسلم) أى علمت علما
يقينيا انه كان (حائزا) أى جامعا (لجميعها) ومنصفها على أكمل وجه يلىق به (محيطا بشتات) بفتح
السين مصدر بمعنى التفرق أى ريد به ههنا المتفرق (محاسنها) أى وجوه حسناتها المختلفة المتفاوتة أى جميع
ما تفرق فى غير مدنها وأحاط به كما ينبغى (دون خلاف) أى متجاوزا عن اختلاف الناس الى اتفاقهم
(بين نقلة الاخبار) نقلة بفتح خاء جمع ناقل ككتاب وكتبة أى بفتح اختلاف بين رواة الاخبار فى جمعه
صلى الله تعالى عليه وسلم للحاسن والكمالات (لذلك) متعلق بنقطة وهو اشارة لذكر من حيازته صلى
الله تعالى عليه وسلم للحاسن ثم انتقل لما هو أبلغ فقال (بل قد بلغ بعضها مبلغ القطع) الجزم اليقينى
لتواتره وكثرة روايته الماثرة للجزم ومبلغ بمعنى الى مبلغ مفعول لبلغ لامفعول معلق ثم شرع فى تفصيل
الصفات المذكورة فقال (اما الصورة) أى هيئة جسده الظاهرة وقد تطلق الصورة وبراها الصفة ومنه
قولهم صورة المسألة كذا ومنه ما ورد فى الحديث ان الله خلق آدم على صورته على أحد الوجوه فيه
(وجالها) حسنها (وتناسب أعضائه فى حسناتها) أى كل عضو مناسب لمقابلها ولا صفة فى صفاته
المستحسنة ووصفه كالطول والقصر والصغر والكبر كإمر (فقد جاءت الاخبار) جمع أثر وهو الخبر

القطع) أى بسبب التواتر المعنوى ثم خصال كماله أنواع كإفضاله المصنف بقوله (أما الصورة) أى الصورة النبوية (وجالها) أى وجمال
تلك الصورة الخلقية (وتناسب أعضائه فى حسناتها) أى عالم يتصور أن تكون كسبية بل هى خلقية وهبية (فقد جاءت الاخبار

والحديث بطاق كل من اعلى الاخر وقد يفرق بينها (الصحيحة والمشهورة) ليس المراد بهما اصطلاح عليه المحدثون وان جاز وحيد الصحيح دون المشهور فلا وهم فيه كما توهم واذا اريد به المعنى اللغوي فبينهما عموم وخصوص وجهى أى تلك الاخبار والا^٢ ثار منها ما هو صحيح وما هو مشهور وليس فيه لف ونشر (الكثيرة بذلك) متعلق بجاءت لانه يتبعه لى بالباء تقول حيث جئت به وأجانه أى الجاهة الى المحي وذلك اشارة لما ذكر من الاخبار والا^٢ ثار (من حديث على) كرم الله وجهه بيان لما قبله من الاخبار والا^٢ ثار وقد تقدم معنى الحديث وترجمة على رضى الله تعالى عنه معرفة (وأنس بن مالك) الانصارى المحترجى الصحابى رضى الله تعالى عنه خذم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ابن عشر او ثمان ولازمه عشر سنين وروى عنه أثنى حديث ومائة نين وستة ودعاه صلى الله تعالى عليه وسلم بالبركة فى ماله وولده وعمره والمغفرة فكان رضى الله تعالى عنه من أكثر الناس مالا ودفن لصلبه بضعا وعشرين ومائة من الاولاد وكان له بستان يحمل فى السنة مرتين وعاش حتى ستم من الحياة وتوفى سنة ثلاث وتسعين وله مائة سنة ودفن بقرب البصرة بقصر أنس وحديثه فى الصحيحين كما قاله النووي (وأبى هريرة) رضى الله تعالى عنه وقد تقدم ان اسمه عبد الرحمن بن صخر على الاصح من ثلاثين قولاً وقيل كان اسمه فى الجاهلية عبد عمر وأوعى شمس وفى الاسلام عبد الله أو عبد الرحمن وكنيته التى كناه بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أبوه ريرة وهو ممنوع من الصرف على الاصح كما فصلناه قبل ذلك (والبراء) بن قيس الموحدة والراء المهملات المخففة والمد على الصحيح علم منقول من البراء كالتقاء بمعنى التراب (ابن عازب) بعين مهملة وزا معجمة وموحدة الصحابى الانصارى أسلم فى صباه قبل الهجرة وشهد أحداً ومشاهد على رضى الله تعالى عنه وأسلم أبوه وتوفى بالكوفة فى أيام ابن الزبير رضى الله تعالى عنهما (وعائشة أم المؤمنين) بهمزة بعد الالف وعامة المحدثين يمدونها يا أو يقال عيشة فى لغة ضعيفة وهى الصديقة بنت الصديق وجبيلة حبيب الله صلى الله تعالى عليه وسلم المأمور بحبها رضى الله تعالى عنها الطيبة الطاهرة النازلة فى حقها الطيبات اللطيبات تزوجها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهى بنت تميم لم تزوج بكر غيرها وقيل بنت سبت وابنتى بها فى السنة الثانية من الهجرة على الصحيح ودفنت بالبقيع سنة سبع أو ثمان وخمسين روت ألفان ومائة حديث وعشرة أحاديث وسيجيء ببعض حديثها وهذا الحديث فى وصف حلية الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم بروى فى الشمائل وعنها نظرت الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يخصف نعله وقد عرق جبينه وجعل عرقه يتولد نوراً فبهتت فقال مالك تهبتين فقالت نظرت لعرقك يتولد نوراً فلوراك أبو كبير الهذلى لعلم انك أحق بقوله ومبرأ من كل غير حيضة * وقصادر ضعة وداء مغيل واذا نظرت الى اسرة وجهه * برقت كبرق العارض المتهايل فقام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقبل بين عيني وقال جزاك الله عنى خيراً ما سررت بشئ كسرورى بهذا قال التجاني معناه ان أمه صلى الله تعالى عليه وسلم لم تحمل به فى آخر الحيض بعد انقضائه واستئصال طهرها وهو محموم ومصالح للولده يكون صحيح الجملة بحكم البنية كما قال الشاعر
جلته غراء فى أول الطهر * وقد لاح للصباح بشير
وانى لشرابن آخر ليلة * وان عزمالى فالقنوع نراء
وقال المعرى
قال ابن السدي فى شرحه أراد ان أمه حملت به فى آخر ليلة من طهرها حين استقبلت الحيض وهو مذموم مقسود للولد وغبر بضم الغين المعجمة وفتح الباء الموحدة المشددة وبالراء المهملة بقاءه كما قاله الجوهري (وابن أبى هالة) بالهاء وتخفيف اللام علم منقول من هالة البدر وهى الدائرة المحيطة به وهو ابن مالك أخو بنى أسيد بن عمرو بن تميم حليف بنى عبد الدار واسمه هندولانى هالة ثلاثة أولاد هند وهالة وبه كنى والطاهر وأشهرهم هندولان شتهار لم يسمه المصنف رحمه الله تعالى ويقال له هند الوصاف

الصحيحة والمشهورة) أى المستفاض (الكثيرة) تغت لها (بذلك من) حديث على وأنس بن مالك وأبى هريرة) واسمه عبد الرحمن على الصحيح من ثلاثين قولاً ومنع هريرة من الصرف مع أنه ليس فيه من العسل الا التانيث لان العلم الاضافى قد ينزل منزلة كلمة ويجرى عليه أحكام الاعلام (والبراء ابن عازب) وهما صحابيان انصاريان (وعائشة أم المؤمنين وابن أبى هالة) أى من خديجة الكبرى رضى الله تعالى عنها فهو ربيبه صلى الله تعالى عليه وسلم واسمه هند شهد بدرًا وقتل مع على كرم الله وجهه يوم الجمل

لاشتهار وصف حلية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنه لانه كان ابن خديجة أم المؤمنين من زوجها
الاول وكان ربيب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخا لفاطمة وخال الحسين رضي الله تعالى عنهم
فكان لصغره يتشبع من النظر لرسول الله صلى الله عليه وسلم ويدم النظر لوجهه الكريم لكونه عنده
داخل بيته فلذا اشتهر وصف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنه دون غيره من كبار الصحابة رضي الله
تعالى عنهم فانهم اكبرهم كانوا بها يرون اطالة النظر اليه صلى الله تعالى عليه وسلم فاحاط به نظره احاطة
المهالة بالبدرو الاكام بالثمر هنيئاله مع ان مقاله قطرة من بحر
وعلى تقين عاشقة بوصفه * يقين الزمان وفيه ما لم يوصف

شهد بدر اقل واحد وقتل مع علي رضي الله تعالى عنه يوم الجمل قال التجاني وهند ابن أبي هالة ولد يسمى
هندا بضاتوني بطاعون البصرة الذي مات فيه نحو من سبعين ألفا فاشتعل الناس بحبائيرهم عن جنازته
فلم يوجد من يحملها فصاحت ناديت به واهند بن هنداه وريب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلم
تبق جنازة الا تركت وحملت جنازته على أطراف الاصابع اعظاما لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
ذكره الدولاني وقيل الذي مات في الطاعون هند بن أبي هالة والصحيح الاول (وأبي حنيفة) بضم الحيم
وفتح الحاء المهملة والفاء صغر واسمه وهب بن عبد الله ويقال وهب بن وهب السواي بضم السين
المهمللة وتخفيف الواو والمدنسبة لسوا بن عامر بن صعصعة صحابي مشهور توفي النبي صلى الله
عليه وسلم وهو مرأق وتوفي هوسنة اثنيتين وسبعين وروى له أحمد وغيره (وجابر بن سمرة) بفتح السين
المهملة وضم الميم والراء المهملة ابن جندب يكنى أبا عبد الله وهو ابن أخت سعد بن أبي وقاص
توفي بالكوفة سنة أربع وسبعين وقيل وستين وفي التهذيب انه وهم وليكن التجاني وغيره اقصر عليه
(وأم معبد) بفتح الميم وسكون العين والباء والدال المهملتين واسمها عاتكة بنت خالد بن منقذ وفي
الاكمال عاتكة بنت حليف بن منقذ بن ربيعة بن أصرم بن حنيفة بن حرام بمهملتين ابن حبشية التي
نزل عليها النبي صلى الله عليه وسلم لم يهجرت وهى خزاعية كعبية صحابية خرج لها أبو يعلى الموصلي
وكان منزلا بقديد ولم ينقل لها تاريخ قال البرهان الحلبي وحزام في نسبها بالحاء المهملة وبالزاي كذا
ضبطه الامير وزاد السهيلي بن كعب بن عمرو وهو أبو خزاعة انتهى وهى أخت حبش بن خالد انتهى
(وابن عباس) رضي الله تعالى عنهم وترجمته معروفة (ومعروض بن معيقب) معروض بضم الميم وفتح
العين المهملة وكسر الراء المهملة المشددة والاضاد المعجمة معناه القوي العريض ثم نقل علما وهو صحابي
روى له ابن قانع من طريق القسيمي ولم يذكره ابن ماكولا ولا الذهبي وفي تجريد الصحابة ان اسم أبيه
معيقب باللام بدل الباء قال البرهان الحلبي وكذا هو في نسختي ولا أدري أحصح هو أم لا وفي تنقيح ابن
الجوزي معيقب بالباء وأبو شهيد روى في زمن علي رضي الله تعالى عنه وهو عياشي (وأبي الطفيل)
اسمه عامر بن وثلة بن عبد الله بن عمر بن جابر الكنا في صحابي له رواية ورواية وأوائل الهجرة
وروى عن أبي بكر ومهر ومعاذ بن جبل وغيرهم وروى عنه الزهري وقتادة وغيرهما وكان من محبي علي
رضي الله تعالى عنه مات سنة ثمان وعشرين وقيل ثمان مائة وهو آخر من مات من الصحابة وكان شاعرا
مغلقا والطفيل بطاء مهملة مضمومة مصغر (والعداء بن خالد) بعين مهملة مفتوحة ودال كذلك
مشددة ومد معناه الشديد الجري وهو ابن خالد بن هود بن ربيعة بن عمر بن عامر بن صعصعة أسلم يوم
الفتح وقيل يوم حنين وحسن اسلامه وهو الذي اشترى من رسول صلى الله عليه وسلم غلاما وأمة كإرواه
الترمذي وذكره الفقهاء وناخر الى بعد المائة وروى له الطبراني كان حسن السبلة والعرب تسمى الاحبة
سبلة (وخريم بن فاتك) بضم الحاء المعجمة وفتح الراء المهملة وميم مصغر وفاتك بفاء ومثناة فوقية قيل
انه نسبة لجده وقيل انه لقب أبيه أنحرم بن شداد بن عمرو وفي التهذيب انه خريم بن فاتك بن أنحرم وهو

(وأبي حنيفة) بضم حيم
وفتح حاء (وجابر بن سمرة)
بفتح فضم (وأم معبد)
بفتح الميم والموحدة عاتكة
بنت خالد وهى التي نزل
عليها النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم حين هاجر الى
المدينة وكان منزلا
بقديد مصغرا (وابن
عباس) رضي الله تعالى
عنهما أي عبد الله
(ومعروض بن معيقب)
بشديد الراء المكسورة
والنصغري في معيقب
وقال التلمساني معروض
بكسر الميم وفتح الراء
وهو مخالف للاصول
المصححة والاحواشي
المصرحة (وأبي الطفيل)
مصغرا واسمه عامر بن
وثلة مات بمكة وهو آخر
من مات من الصحابة في
الدينيا شيعي تفضيلي
(والعداء بن خالد) بفتح
عين وتشديد دال مهملتين
ممدودا (وخريم بن فاتك)
بكسر التاء وتصغير خريم
بالحاء المعجمة والراء

(وحكيم بن خزام) بكسر الحاء وبالزاي ٣٢٨ ولد في الكعبة قبل عام الفيل بثلاث عشرة سنة ولا يعرف احد ولد في الكعبة غيره على

غيره يشهد بدرا و قيل لم يصح ومات بالرقعة في زمن معاوية رضي الله عنه وروى عنه ابن عساكر (وحكيم بن خزام وغيرهم) حكيم يفتح الحاء المهملة وكسر الكاف وخزام بكسر الحاء المهملة - ملة وبالراء المعجمة يليها ألف وميم ابن أخ خديجة بنت خويلد أم المؤمنين المعمر عاش مائة وعشرين سنة نصفها في الاسلام وولد قبل عام الفيل بثلاث عشرة سنة داخل الكعبة ولم يولد فيها احد غيره وكان من المؤلفة ثم حسن اسلامه رضي الله تعالى عنه ولما حج في الاسلام اهدى مائة بدنة وألف شاة ووقف بمائة ووصيف في أعناقهم أطواق فضة منقوش عليها تعاقب الله عن حكيم بن خزام ومات سنة ستين بالمدينة وقيل غير ذلك وأكثر من ذكر من روى حديث الحامية بيانا لشهرته وتأيد الكلام قبله وأشار به قوله وغيرهم الى من رواه غير هؤلاء كعبد بن مالك والقاروق والصديق وبنيت معوذ كافي كتاب الدلائل والوفاء وغيرهما (من انه صلى الله تعالى عليه وسلم) قيل انه بيان آخر لما بينه الاول بدل منه أو مستأنف أو بيان لقوله ذلك والظاهر انه بيان لمحدث وليس المراد ان جميع من ذكر ان كل واحد منهم - م روى هذا الحديث بتمامه بل مجموعهم فانه منلق من رواياته - م (كان ازهر اللون) صفة مشبهة للفاعل وفي الازهر - رهنا تفاسير منقولة عن أهل اللغة فقيل نير وقيل حسن ومنه زهرة الحياة الدنيا زينتها وقيل - ل أبيض وقد اختلف الرواة هنا في لونه صلى الله تعالى عليه وسلم فقيل أبيض كما في حديث عائشة رضي الله تعالى عنها وأبيض مشرب بحمرة عن علي كرم الله وجهه وفي رواية أنس رضي الله تعالى عنه أزهر اللون كما هنا وعنه أبيضانه كان أسمر وفي الصحيح عن أنس لم يكن بالابيض الامهق أى الخالص البياض كالون الجير فانه غير محمود وما وقع في رواية فيه عنه أمهق ليس بأبيض مقولوبة أو وهم من الراوى كما قاله المصنف أو أمهق بمعنى المخضرة كما قاله ابن حجر الميتمى رحمه الله وليس بالأدم بالمدة أى الأسمر ورد الطبري في الاحكام رواية أسمر ورواه غيره كالترمذي في الشمائل وعامة المحدثين فسروا الازهر بالابيض المنير المشرق وكذا ذكر في صحاح الجوهري وقد وفقوا بين الروايات بالابيض البياض المعتدل المعتاد ويؤيده ليس بالامهق كالم ولا ينافيه انه مشرب بحمرة وأن كان أسمر في بعض الاوقات لمقابله الشمس فتعثر به سمرة أحيانا وهو المراد بكونه آدم وليس المراد انه شديد السمرة لانه سمي به لشبهه بأديم الارض كما ان الأبيض الامهق الشديد البياض الذي لا يخاطه سمرة والاحاديث دالة على انه صلى الله عليه وسلم لم يكن شديد البياض ولا شديد السمرة وعن الخطابي في الجمع بين حديثي السمرة والبياض ان السمرة فيمابر زللشمس من بدنه الشريف والبياض فيماتواريه الثياب ويؤيده رواية ابن أبي هالة رضي الله تعالى عنه أنور المتجرد وأيضا في الحديث انه مشرب بحمرة والحجرة اذا شبت حكت السمرة وقيل ان ما في الشمائل عن أنس رضي الله تعالى عنه أبيض كأنما صيغ من فضة لا يعارض وصفه على كرم الله وجهه له بالحجرة لانه عنى وجهه الشريف وأنس جسده كأمروستجي * (تتمة) * أقول ما ذكر من انه عارض من تأثير الشمس باباه السياق لان الظاهر من لونه صلى الله تعالى عليه وسلم أنه أم خلق لا عارض لان مثله لا يقال انه لونه والراوى له أنس رضي الله تعالى عنه وكان قريبا منه صلى الله تعالى عليه وسلم ملازمه لا يخفى عليه أمره قال ابن حجر الهيتمي الاولى حمل السمرة على الحجرة التي تخاط البياض وهو المراد والغرب تطاق على من كان كذلك أسمر ويؤيده رواية البيهقي عن أنس رضي الله تعالى عنه كان أبيض بياضا الى السمرة وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنه - ما أجر الى البياض فثبت من مجموع الروايات وصفه ببياض فيه حجرة ورواية انه شديد البياض محمولة على الامر النسبي فانكار رواية أسمر لا وجه له انتهى فالحق انه كان أبيض مشرب بالحمرة وهو أحسن الألوان لدلالتيه على قوة المزاج واعتداله وهذا معنى أزهر ويقال له أسمر نظرا لميله للحمرة ومن أطلق عليه آدم عنى هذا

الاشهر وفي مستدرك الحاكم ان علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ولد أيضا في داخل الكعبة عاش مائة وعشرين سنة ستم في الجاهلية وستين في الاسلام روى انه لما حج في الاسلام اهدى مائة بدنة بمائة بالخبر وأهدى ألف شاة ووقف بمائة ووصيف بعرفة في أعناقهم أطواق الفضة منقوش عليها تعاقب الله (وغيرهم) أى ومن حديث غيرهم (رضي الله تعالى عنهم من انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان أزهر اللون) أى نيره أو حسنه ومنه زهرة الحياة الدنيا أو أبيضه الحديث أبيض مشرب حمره وهو أفضل ألوان البياض ومعنى قوله ليس بالابيض الامهق ولا بالادم بل هو أزهر وهو بين البياض والحجرة وقيل معنى أزهر ما قابل السمرة وأبيض ما سواه ودليله قول عائشة رضي الله تعالى عنها كنت ادخل الخيط في الابرة حال الظلمة لبياض رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومنه قول أبي طالب في مدحه عليه الصلاة والسلام وأبيض يستقي الغمام بوجهه * شمال اليتامى عنه لارامل

(أدعج) أى شديد سواد
 المحدة (أنجل) بالنون
 والجيم ذاتجل بفتح حين
 وهو سعة شق العين مع
 حسنها (أشكل) أى فى
 بياض عينيه يسير حرة
 ووهم سمالك بن حرب
 ففسره فى مسلم بأنه طويل
 شق العين (أهدب الاشغار)
 أى كثير شعر حروف
 أجفان عينيه وهو الهدب
 جمع شفر يضم وفتح وهو
 شفر حرف العين وعن ابن
 عباس رضى الله تعالى
 عنهما فروعان الله تعالى
 لا يعذب حسان الوجوه
 سودا لمحق يعنى من
 المسلمين قال التلمسانى
 والظاهر انه لا يعذبهم
 وهم فى تلك الصورة بل
 يسود وجوههم
 ويرزق أعينهم كما يدل عليه
 قوله تعالى يوم تبيض
 وجوه وتسود وجوه وقوله
 تعالى ونحشر المجرمين
 يومئذ زرقا (أبلج) بالوحدة
 والجيم أى أبلج الوجه وهو
 مشرقه ولم يرد أبلج
 الحاجب بين أى نقي ما
 بينهما الحديث أم معبد
 فى دلائل البيهقي وغيره
 انها وصفته بأنه أبلج
 الوجه أقرن أى
 متصل الحاجب بين

وأما قوله كأنما صيغ من فضة فلم يرد به شدة بياضه بل حسن منظره ورويقه وأما جعل لونه عبارة عن لون
 وجهه فبعيد أيضا وقوله أنور المتجرذ أى ماتحت الثياب لا يساعده وقالوا برنس الجمال وما سواه ملاحظة
 فان قلت كيف قال بعض الصحابة ان سمرته صلى الله عليه وسلم من تاثير الشمس وقد كان الغمام يظله
 قلت أجيب بان ذلك إنما كان فى أول أمره ارضا النبوة كما روى ما بعده فلم يحفظ ذلك كما قاله ابن حجر فى
 شرح الشماثل كيف وقد أظله أبو بكر رضى الله عنه بثوبه لما وصل المدينة وأظله عليه بثوب وهو يرى
 الجمار فى حجة الوداع (تنبيه) قال ابن حجر أيضا قال أئمتنا الشافعية من قال ان النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم كان أسودا أو غير قرشى أو توفى أمره كقران نعتة صلى الله تعالى عليه وسلم بغير صفته نفي له
 وتكذيب ومنه يعلم ان كل صفة ثبتت بالتواتر نفيها كفر وسياق الكلام على ذلك آخر الكتاب فان قلت
 لونه صلى الله عليه وسلم أشرف الانوان وكذلك أهل الجنة فلم جاء فى صفته ان لونهم بياض يشوبه صفرة
 كما فسره قوله تعالى كأنهم بيض مكنون قلت البياض المشرب بالحمرة يدل على غلبة الدم المورث لقوة
 المزاج واعتداله الناشئ عن الغذاء فى الدنيا وأما غذاء الآخرة فله شأن آخر والصفرة فيها ريق ولعمان
 يناسب النساء دون الرجال ولذا مدح به فى اشعار العرب مع انه ناشئ عن ترك الحر وكثرة النوم
 والترفع وله قالوا الاولى لمن لا يلبس البياض لما فيه من التشبه بالرجال (أدعج) وعن الترمذى أدعج
 العينين والدعج بفتح حين شدة سواد العين مع سعتها وقيل سواد السواد بياض البياض ويشكل
 ذلك بأنه (أنجل أشكل) من النجلة وهى سعة شق العين ومنه طفة نخل لا ومن فسر الدعج بشدة سواد
 العين مع سعتها فيه عنده تجريد أو تو كيدوا شكل بشين معجمة من الشكلة وهى الحرة فى بياض
 العينين وكان أصله مطلق الحرة لقوله فما زالت القتل تجم دماءها * بدجلة حتى ماء دجلة أشكل
 أى أحمر وقال ابن دريد يسهى به للحمرة والبياض المختلطين فيه وفى المقتضى ان فى صحيح مسلم عن سمالك
 ابن حرب ان معنى أشكل طويل شق العين وهو وهما لا تفاق وقال التجانى الشكلة حرة يسيرة فى بياض
 العين فان كانت فى السواد فهى شهلة والرجل أشكل وأسهل وكلاهما مستحسن وبمعنى أشكل أسجر
 بسن وجيم وراهم هاتين وفى حديث جابر رضى الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع الفم
 أشكل العينين خرجه مسلم وقال الأصمى الأسجر الأشهل وأكثر اللغويين على خلافه وعن أنس رضى
 الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أسجر العينين ولم يرد الشهلة فى وصفه صلى الله عليه وسلم
 (أهدب الاشغار) الهدب بضم الهاء والدال ويجوز تسكينها الشعر النابت على الجفن والاهدب الطويل
 الاهداب أو الكثيرة وهذه الصفة فى حديث رواه الترمذى والبيهقى ووقع فى رواية فيه طويل الاهداب
 وفى البيهقى وصفه بالكثرة وكل منهما شاهد للتفسيرين السابقين والاشغار جمع شفر بضم الشين وقد تفتح
 طرف الجفن والجفن غطاء العين الاعلى والاسفل وانما خلقت هذه الاجفان واهدابها التى ناظر العين
 الاذى وهى تمسح فى انطباقها وانفذاحها وتذب عنها ما يهابها كما قال فلما افرق ما ذب عن ناظر شفر *
 ولذلك كان الذباب يمسح دائما بیده عينيه لانه خلق بغير أجفان واليه أشار عنتره فى تشبيهه البديع
 بقواه * وقع المكب على الزنا والاجرم * وفى الجفن وطول اهدابه زينة ونفع وحسن وازداده
 الاشغار من اضافة الشئ لمكانه فانه يجوز اضافته للمكان والزمان نحو عالم بغداد وما لك يوم الدين
 وهى لامية أو على معنى فى والاهدب بوصف به الرجل فيقال رجل أهدب والجفن والشفر وليس
 فيه اطلاق الاشغار على الاهداب مجازا من باب اطلاق الحال على المحل كما تسمى الخمر كأسا وان جاز
 وليس المراد بالشفر الجفن مجازا بامطلاق الجزء على الكل ولا تجر بديه ولا تقدر مضاف أى شعر
 الاشغار كما توهم (أبلج) من البليج بفتح حين وهو نقاء ما بين الحاجبين من الشعر ووقع فى حديث أم معبد
 وصفه بالقرن وانه أقرن وهو مخالف للرواية المشهورة فى حديث الحلية ولهذا ذار بعضهم هذه الرواية
 ووفق بينهما لانه كان بينهما شعر خفيف جدار بما يظهر اذا وقع عليه الغبار فى سفر ونحوه وحديث أم

مجدسفرى وفي كتاب خلق الانسان ثلثت رجل أقرن وامرأة قرنا فاذا نسب الى المحاجبين قالوا مقرون المحاجبين ولا يقال أقرن المحاجبين وقد تدحوا بالبلج قديما وحديثا كما قال بعض المحدثين

اذا راس شهم الناظرين بهديه * وان كان سلما غير يوم هياج

غدا موتران حاجبيه خنية * لها البلج الوضاح قبضة عاج

ومنه أخذ ابن سينا الملك قوله رماني ومن أجفانه السهم ضائبا * ومن حاجبيه القوس والقبضة البلج والحنية بمعنى الحنية القوس والقبضة وسطها الذي يقبضه الرامي والعرب تسمى السيد بالابلج ووصف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم به مشهور وقال أبو طالب في مدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأبلج يستسقي الغمام بوجهه * شمال اليتامى عصمة للارامل

على احدى الروايات وأشد بعضهم وأبيض والشمال المجاسم مفرد كالغيات لفظا ومعنى (أزج) بفتح الهمزة والزاء المعجمة وتشديد الجيم وهذا وكل ما وزنه في حديث الحلية صفات مشبهة لانها تجري كذلك في الصفات والمحل وبوصفه الرجل والمحاجب في المدح والزجج كافي تحفة العروس للتجاني دقة مخط المحاجبين وامتدادهما الى مؤخر العين غير عريض ولا كفيف وضده الزب وقال الشمني أزج مقوس المحاجب مع طول وامتداد وقال حسان رضي الله تعالى عنه * أزج كشق النون من يد كاتب وقال رؤبة * ومقلة وحاجبا رججا * والزجج خلقة والتزجج ما كان يصنع كما قال

وزججنا الحواجب والعيونا * أى صنعنا ذلك وهو ما تسميه العامة تخفيفا بالحاء المهملة وهذا أيضا مما رواه الترمذي رحمه الله تعالى (أقنى) كما وقع في حديث هند الذي رواه الترمذي رحمه الله تعالى وفي حديث على كرم الله وجهه أقنى العينين والعينين الأنف والقناتولة ودقة أرنبته مع حذب في وسطه وفسره الجوهري بالحذب والمصنف رحمه الله تعالى بالسائل المرتفع الوسط وقد يدل السيلان بالذقة وقيل انه تنوفي الوسط وضيق المنخرين وقال التجاني القنات حديداب قصبتة مع نزول الارنبته وهى رأس الأنف مما يلي القوم والشهم استواء أعلى قصبة الأنف مع ارتفاع يسير في الارنبته وهو من صفات الجمال والمدح وعلامة السود في الرجال قال حسان رضي الله تعالى عنه

يبيض الوجوه كراثم احسانهم * شم الانوف من الطراز الاول

بكفه خيزران يحبه عبق * من كف أروع في عرينه شهم

وقال الفرزدق وورد في الحديث ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان أشم وهذا وصفه أصحابه رضي الله تعالى عنهم كما ورد في الاحاديث ويعارضه ما اشتهر من أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان أقنى وجمع بينهما ابان القنوا كان خفيفا فان زيادته غير ممدوحة كما في البلج ويدل عليه قول ابن ابي هالة الأقنى العينين يحسبه من لم يتامل اشم وقول بعض الشراح هنا فن رأه متاما لا عرفه أشم ومن لم يتامل ظنه أقنى انعكس عليه الامر فتأمل (أفلج) الفلج بفتح الجيم تباعد ما بين الشنايا أو ما بين الاسنان وهو من قولهم فلجبت الشيء اذا شققته فلجبت أى نصفتين وفلج فلوحا ظفروا وقال ابن دريد وتبعه صاحب القاموس رحمه الله تعالى انه لا يقال رجل أفلج الا اذا ذكر معه الاسنان أى اذا قيد بها سواء كان بلفظ الاسنان أو الشنايا أو غيرهما الثلاثا يتيسر برجل أفلج أى بعيد ما بين القدمين أو اليدين فانه ورد استعماله مطلقا في كلامهم دون الاول فانه ورد مقيدا باضافة وغيرها ومن هنا قد اعترض على المصنف رحمه الله تعالى

بان قوله أفلج مخالف للغة اذ لم يستعمل فيها الا مقيدا كما عرفت وقد استعمله الحريري كذلك ثم ما قاله أهل اللغة مخصوص بهذه الصفة فان غيرها كثير من غير تقييد كقول العجاج * أرمان أبدت واضحا مفاجيا * وفيه بحث لان هذا الاستعمال مروى في الحديث هكذا ابن ابي هالة راوه من خالص فصحاء العرب ولا عبرة بقول بعض النحاة ان الحديث لا يستدل به في اثبات العربية * واعلم ان العرب اذا وضعت كلمة معنى فقد تستعملها مطلقا وقد تلتزم تقييدها باضافة مطلقة أو معينة

(أزج) بالزاي والجيم المشددة أى دقيق شعر المحاجبين طويلا هما الى مؤخر العين مع تقوس (أقنى) أى مرتفع قصة الانف مع احديداب يسير فيها هذا والمشهور انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان اشم الانف أى مرتفع قصبتة مع استواء أعلاه قال في الصحاح فان كان فيها احديداب فهو القنى وقد يجمع بينهما بان ارتفاعها كان يسيرا جدا من رأه متاما لا عرفه اشم ومن لم يتامله ظنه أقنى (أفلج) بالفاء والجيم أى متباعد ما بين ثناياه وقلته ممدوحة

(مدور الوجه) أى لكن الى الطول أميل لما ورد في شمائله ان وجهه لم يكن مدورا وقد شبه تدوير الوجه بالدينار الاستواء دائرته (واسع الجبين) وهو ما اكتنف الجبهة من يمين وشمال فهما جبينان فيما بين ٣٣١ المحاجبين (كث اللحية) بشديد المثلية أى كثير شعرها بحيث

(علا صدره) أى ما يقابلها مع قصر فيها وانبساط اذا كان ياخذ منها ما زاد على القبضة وربما كان ياخذ من أطرافها أيضا والحاصل

انه لم يكن كوشح ولا خفيف اللحية ولا مقصوصها غير نازلة الى صدره وقال التلسماني

روى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من سعادة المرء خفة عارضته و يروى لحية ومغناها

انها لا تكون طويلة فوق الطول وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

اعتبروا عقل الرجل في ثلاث في طول لحيته ونقش خاتمته وكنيته

وعن الحسن بن المثنى انه قال اذا رأيت رجلا ذا لحية طويلة ولم يتخذ

لحية بين لحيتين كان في عقله شيء وقيل ما طالت لحية انسان قط الا ونقص

من عقله مقدار ما طال من لحيته ومنه قول الشاعر اذا كبرت الفتى لحية

فطالت وصارت الى سرته فنقصان عقل الفتى عندنا

عندنا

كوحدة أو نحوها وقد تازمه في حالة مخصوصة كاب وأخ اذا أعرب بالحروف وقد تلتزم هيئة مخصوصة نحو كافة وقاطبة وتعريف الا ن وقد تلتزم بقييده بشئ كما في ما نحن فيه ثم ان ههنا شيئا وهو انه اذا ورد استعمال لفظ عن العرب على هيئة مخصوصة كما في المانع من استعماله في ذلك المعنى من غير تغيير لبنية في موضع آخر كما في ما نحن فيه واذا جاز التجوز فيها ونقلها عن معناها قياسا فهذا بالطريق الاولى خصوصا وقد عضة السماع والفالج مدوح لانه يطيب رائحة الفم والاسنان لعدم بقاء الماء كويل بينهما مع المعاونة على خروج الحروف من الخارج سهولة فصيحة ومن الملح فيه قول ابن نباتة

أفدى الذى جبينه وشعره * طرة صبح تحت اذيال الدجا مالى به مع قرب دارى ملتي * فهل رأيت نغره المقابجا

(مدور الوجه) عبر في الشمائل بقوله لا بالمكثم وكان في وجهه تدوير وفسر بانه لم يكن شديدا تدوير الوجه بل فيه تدوير مع استطالة قليلة وهو أحلى وأحسن وهو المراد هنا والمكثم بالمثلثة فسر بالمدور والسمين

والذخيف فهو ضده وفي النهاية انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان أسيل الوجه وروى البغوى مسنون الوجه أى فيه طول والروايات يفسر بعضها بعضا وما ورد من انه مدور الوجه كالبدر محمول على الضياء

والحسن فلامنافاة بينهما (واسع الجبين) السعة ضد الضيق والجبين والجمجمة هل هما بمعنى أو بينهما فرق وأكثر أهل اللغة على الفرق بينهما بان الجمجمة موضع السجود المحاذي للناصية من المحاجب الى قصاص الشعر وجانبها جبيننا وقيل انها تطلق بمعنى الجمجمة والمجموع وأنكره بعضهم وخطا المتن في استعماله بهذا المعنى الا ان ابن عاصم قال في شرح قول زهير

يقيني بالجبين ومنكبيه * وانصره ببطرد الكعوب انه أراد بالجبين الجمجمة وسعة الجبين مما يدل على قوة العقل والفهم والحواس اذا لم يكن مقرطا وسعة

الجمجمة حسننا وشخصها أو طولها كما قيل والظاهر من العبارة انه أريد بالجبين الجمجمة اذا لم يقل الجبينين بالثنائية (كث اللحية) هذه الصفة في الترمذى والبيهقى عن هندوعلى وأم معبد رضى الله تعالى عنهم والكث في اللحية ان تكون كثيفة غير خفيفة لا يرى منها ما تحتها الكثرة أصولها محيصة ملتفة

وليست بطويلة ولا قصيرة الشعر في العرض واليه اشار بقوله (علا صدره) الشريف يعنى انها طولا وعرضها مقدار صدره فجعلها كأنها حالة فيه لان المظروف لا يزيد على ظرفه ومثله قولهم قدملا ت نخره ونخر الصدر أعلاه أو موضع القلادة منه فمراد المصنف رحمه الله تعالى أعلى الصدر والاطالت وقد ثبت

قصرها وقيل المراد انها تملأ ما يقابل الصدر بها فاستوت طولا وعرضا والحاصل من ذلك ان لحيته صلى الله تعالى عليه وسلم معتدلة طولا وعرضا غير خفيفة * واعلم ان الاحى والاحياء ما ينبت عليه الانسان واللحية ما خوذ منه * فان قلت ورد في الحديث من سعادة المرء خفة لحيته وهو يناق كونهما كثة قلت المراد من ذلك عدم طولها جدا لما ورد في ذمه وقد قيل اعتبروا عقل الرجل في ثلاث في طول لحيته ونقش خاتمته وكنيته وقال الشاعر

ونقصان عقل الفتى عندنا * بمقدار ما طال من لحيته مع انه ورد خفة لحيته بالثنائية وفسر بخفة في حركته للذكر (سواء البطن والصدر) هو بثنوين سواء ورفعه وبنصبه واضافته أى مستويهما والبطن مبتدأ وسواء خبر مقدم ولا حاجة لتقدير منه ولا لجعل

أل بدلا من الضمير كما قاله التلسماني وهو اشارة الى اعتدال خلقهما وعدم خروجهما أو أحدهما عن

* بمقدار ما طال من لحيته (سواء البطن والصدر) بالاضافة اليهما ونصب سواء أى كان مستويا بماتلويح باعتبارهما خلقا واشعارا بان خروجهما أو أحدهما عن الاعتدال بوزا أو نظاما ليس بمحمود وروى برفع سواء منه ونما مع رفع البطن والصدر

(واسع الصدر) أى حسا
ومعنى أذوسع كل أحد شفة
وحلما (عظيم المنكبين)
بكسر الكاف تنذية المنكب
وهو مجمع عظم العضد
والكتف (ضخم العظام)
أى غليظها مطلقا
وخصوصا كان (عبل
العضدين) مثني عضد
بفتح وضم هو الصحيح
وهو الساعد من المرفق
الى الكتف والعبل بفتح
عين وسكون هو حدة أى
ضخمها وكذا قوله
(والذراعين) وهو ما بين
مفصل الكف والمرفق
(والاسافل) أى الفخذين
والساقين وهذا كله مما
يؤذن بكمال قوته لحديث
البخارى انه أعطى قوة
ثلاثين رجلا (رحب
الكفين) بفتح الراء
وسكون الحاء أى
واسعهما صودة ومعنى
أذوسع كل واحد عطاء
وقال الدجسى فى نوع
الترشيح من بدعيته
عم الورى بيدسجاء
برشحها
عطاؤه ليس يخشى الفقر
من عدم
(والقدمين) أى
واسعهما طولاً وعرضا

الاعتدال فان البطن اذا كان بارزا أو مضمر الم يكن من الصفات الحسنة وكذلك اذا برز أو تطامن وسواء
الشيء قد يكون بمعنى وسطه وليس بمراد هنا كما قاله التلسمانى (واسع الصدر) عبر فى المواهب عن أى
هريرة رضى الله تعالى عنه بقوله رحب الصدر وفى الترمذى والبيهقى عريض الصدر وقال البيهقى كان
بطنه صلى الله تعالى عليه وسلم غير مستفيض فهو مساو لصدره وصدره عريض مساو لبطنه والعريض
والواسع بمعنى وقال الصغوى يجوز أن يكون مجازا عن الحلم واحتمال الامور كما يقال فى صدره غير ضيق
الصدر وقال تعالى (فلا يكن فى صدرك حرج منه) وعدل المصنف رحمه الله تعالى الى السعة ليكون
أظهر فى احتمال المعانى * أقول هذا غير صحيح هنا لان الكلام فى المحملة الحسية وليس هذا من هافلو
قال كما قال الدجسى أن من معناه واسع الصدر حسا ومعنى ليكون كناية كان أولى فتأمل (عظيم المنكبين)
مثني منكب بفتح الميم وكسر الكاف وبالموحدة وهو مجمع عظم العضد والكتف أى ضخمهما وروى
البيهقى مسندا لجليل مشاش المنكبين ومشاشهما بالضم رؤسهما وروى الواقدي رحمه الله تعالى ضخم
العضدين والمنكبين وفى الشماثل لجليل المشاش أى رؤس العظام كالمرقنين والركبتين والمنكبين
وهو معنى قوله (ضخم العظام عبل العضدين) الضخم الغليظ كما فى الصحاح أو العظيم الجرم الكثير
اللحم وفى حواشى عبد الحميد اليمنى ضخم العظام غليظها تقول أضخمت اذا انتصبت قائما والمضخم
المنتصب والعظام جمع عظم وعظيم كما فى ضرام السقط لصدر الافاضل وبعض الجهلة توهم ان قولهم
الموالى العظام غلط لانه لا يكون الا جمع عظم وروى الترمذى وغيره ضخم الكراديس قال أبو نعيم هى
العظام أى عظيم الالواح قيل رؤس العظام وقال البغوى الاعضاء والمراد عظام يحسن عظمها
كالمجوارح والاطراف وقد ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان عظيم الاطراف والمجوارح والعظام
أساس الانسان بعظمها يقوى ويحسن وتم الحواس وعبل بفتح العين المهملة وسكون الموحدة يليها
لام بمعنى ضخم قوى والعضدين تنذية عضد بفتح العين وضم الضاد المعجمة وتسكن تخفية وفيه لغات
وهو ما بين المرفق والكتف ويسمى ساعدا (والذراعين) أى وعبل الذراعين والذراع هو ما بين مفصل
الكف والمرفق أو من المرفق الى أطراف الاصابع (والاسافل) جمع أسفل قال التلسمانى يريد به
رجليه وباقى جسمه وقال غيره المراد بها الفخذان والساقان وذلك كله مما يؤذن بكمال قوته لما فى
الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم أعطى قوة ثلاثين رجلا وفى مسند أحمد عن أبى هريرة رضى الله
تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان شبح الذراعين بعيد ما بين المنكبين يقبل جميعا والشبح
بفتح الشين المعجمة وسكون الباء الموحدة وبالحاء المهملة بمعنى العريض (رحب الكفين والقدمين)
أى واسعهما وقال التجانى أى كبيرهما وهو محمول على ظاهره من كبر المجوارح لدلالته على كمال الخلق
بخلاف صغرها وتاوله بعضهم فى الكفين على انه كناية عن جوده وسماحة وقال والحق انه ان روى
مجموع رحب الكفين والقدمين فلا مجال لهذا التأويل للجمع بين الحقيقة والمجاز وان ورد رحب الكفين
فقط فان كان فى مقام بيان خلقه بالفتح فلا مناسبة له أو فى مقام بيان خلقه بالضم فله مناسبة وقد ورد انه
صلى الله تعالى عليه وسلم كان شثن الكفين والقدمين والشثن بمعنى الغليظ لا الواسع وهو لا ينافى ما مر
وفسر الاصمعى رحمه الله تعالى الشثن بالغليظ الحشن فقيل له انه ورد فى صفة النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم ما ينافيه وقد ورد فى البخارى وغيره عن أنس رضى الله تعالى عنه ما مستحرجه راولا ديبا جالين
وأنعم من كف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأتى على نفسه أن لا يفسر شيئا فى الحديث وقيل
لين جلدته صلى الله تعالى عليه وسلم ونعومة ملمسه خلقه وخشونته باعتبار عماله فى جهاده ومهنته
ونفسير أبى عبيد الشثن بالغليظ القصير مردود بما صح من أنه صلى الله تعالى عليه وسلم سائل الاطراف

الآتي * واعلم ان البارزى رحمه الله تعالى قال فى توثيق عرى الايمان انه روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان نحصان الانحصين أى متجافى أنخص القدم وهو الموضع الذى لا تناله الارض من وسط القدم وروى انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان مسيح القدمين أى أملكهما ولذا قال يندو عنهما الماء وفى حديث أى هريرة رضى الله تعالى عنه ما يخالفه لانه قال فيه اذا وطئ بقدميه وطئ بكاهما ليس له أنخص وهذا موافق رواية مسيح القدمين قال وتسمى عدى عليه الصلاة والسلام بالمسيح لانه لم يكن له أنخص فى أحد الوجوه فيه وقيل معنى مسيح القدمين لأحكم عليهما وهو يخالف رواية تشن القدمين انتهى وفيه نظر فى شرح الشماثل مسيح القدمين أمسهما اليهما فليس فيهما تكسر ولا تشقق ويقسره قوله يندو عنهما الماء أى يسيل سريعا لئلا يستهما فكل غليظ أصابعهما وروى أحمد وغيره ان سبابتى قدميه صلى الله عليه وسلم أطول من غيرهما وفى البيهقى كانت خنصر رجله صلى الله تعالى عليه وسلم متظاهرة وما اشتهر من اطلاق كانت سبابتى صلى الله تعالى عليه وسلم أطول من وسطها غلط فانه خاص بأصابع رجله انتهى وما قيل ان سبعة القدمين لم ترد الا انه بمعنى العظم المذكور فى البخارى فيه نظر (سائل الاطراف) وفى شماثل الترمذى سائل الاطراف أو سائل الاطراف بالشك من الراوى من انه بالسين المهمة من السيلان بمعنى عمدتها متدامة متدلا بغير افراط ولا تفريط أو بالمعجمة من شال الميزان اذا ارتفع احدى كتفيه والمراد منه ما قبله والمراد بالاطراف الاصابع وروى سائن بالنون المبدأة من اللام كما قال التلسمانى وطول الاصابع عما يتمدح به العرب وسائل بهمزة مبدلة من الياء كما تقرر فى الصرف وقوله فى المقتنى انه بالياء ان اراد انه روى كذلك على خلاف القياس فصحيح والا فلا وفسر بالطول من غير تعدي وروى كان أصابعه قضبان فضة أى أغصانها اقل والوجه فى تفسيره التعميم لما روى من انه سبط القصب وفسر بكل عظم ذى مغ والسبوبة الامتداد قاله أبو نعيم (أنو رالمجرد) أنور بمعنى نير صفة مشبهة لانه من باب الالوان وعليها قصر التلسمانى والبعوى والمجرد بضم الميم وفتح الجيم والراء المشددة والدال المهملةتين بمعنى الجسد الذى من شأنه أن يجر دغنه الثياب والعرب تقول فلان حسن الجرد والمجرد دواجر دوة والعريقة والمعري والكل بمعنى وقيل أنور أفعال تفضيل مضاف لغير المفضل عليه كما ذكره النحاة أى متجردة أنور من متجردة غيره والمتجرد دواضم مصدر ميمي يقال امرأة بضمة المتجرد والمجرد دأى عند التجرد والعري والمحدثون فسروه بما جرد عنه الثياب أى نزع وليس على القاب أى ما جردت الثياب عنه أو هو اسم موضع التجرد أو اسم مفعول على الحذف والايصال كالمشترك لانه ثبت عن العرب فلا يقال انه غير قياسى واسم المفعول لا يبنى من مثله بغير صلة كمرور به والقول بانه جعل تجرد بمعنى جرد المتعدى كما جعل رحم المتعدى بمعنى رحم اللازم وبني منه الصفة المشبهة وجعله من الحقائق والدقائق من زخرف القول الذى لا طائل تحته ونفسه بسرائر البدن باعتبار أغلبه وأكثره كلام حسن وجعله وهما خرافات واهية (دقيق المسربة) دقيق بالدال المهمة والقاف والمراد انه ليس بعريض ولا متكايف الشعر وروى بالراء المهمة وهما بمعنى والمسربة بفتح الميم وسكون السين المهمة وضم الراء كذلك وفتحها بالموحدة شعر مستطيل من الصدر للسرة فهو خط من الشعر بينهما قيل والذى يظهر انه شعر دقيق من الصدر الى البطن يطول ويقصر ابتداء ولذا وصف مسربة بالطول من أوائل الصدر الى السرة والوصف بالدقة للمبالغة والمسربة من السرب وهو دخول الطريق والانسراب فيها (ربعة القد) القد بمعنى القامة ورجل ربعة وامرأة ربعة بفتح الراء وسكون الباء وفى المصباح حذف الهاء فى المذكور وفتح الباء لغة فيها ما ورجل مربوع مثله أى معتدل وفى القاموس الرابع الرجل بين القصير والطويل وتانيثه باعتبار النفس والذات وليس فى اضافته للقدر تكلف

(سائل الاطراف) أى تام الايدى والارجل والاصابع طويلا وهو بالسين المهمة وروى بالمعجمة (أنور المتجرد) بفتح الراء المشددة أى كان ما تجرد من بدنه أشرق من غيره (دقيق المسربة) بفتح ميم وسكون سين مهمة وضم راء وقال التلسمانى وفتحها وهى خيط الشعر الذى بين الصدر والسرة ودقيق بالدال قال التلسمانى ويجوز فيه الراء قلت بينهما ما فرق دقيق (ربعة القد) بفتح الراء وسكون الموحدة أى مربوع القامة كما رواه البيهقى وابن أبى خيثمة فى تاريخه

كما توهم وفيه ضمير للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالتأويل المذكور وروى الترمذي وغيره انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان أطول من المربع وفي البيهقي عن أنس رضي الله عنه فوق الربعة فالمراد بكونه صلى الله تعالى عليه وسلم برة انه بين الطول الفاحش والقصر ومن نفي الطول أراد الفاحش ولذا قال (ليس بالطويل البائن) كذا في الصحيحين عن أنس رضي الله تعالى عنه أي لم يكن مفرط الطول فهو من بان بمعنى ظهر لظهور طوله أو بعد لبعدته عن قدر الرجال الطوال أولبعده عن الاعتدال أو من المقارقة والانقطاع لانفصال بعضه عن بعض أو عن غالب الناس أو عن الاعتدال (ولا القصير المتردد) أي المتناهي في القصر من التردد بمعنى الرجوع أو الدخول كان بعضه يدخل في بعض ويرجع اليه وهذه صفة خلقته صلى الله تعالى عليه وسلم لزم الطول المفرط والقصر المفرط وللتلمس في هنا كالم في تفسيره لا يحصل له (ومع ذلك) أي مع كونه برة معتدلا (فلم يكن يماشيه أحد) من الناس بان يمشى معه ويحجبه بحيث يعرف مقدار القدود قليل الأولى عدم الفاء الآن يقال هذه بيان للحالة السابقة يعني لانها خلقته وهذه عارضة فتدبر (ينسب الى الطول الاطالة) المراد بنسبته له اتصافه بكونه معروفه مشهور كما يعرف المرء بالنسبة فيقال القرشي ونحوه فهو واسمة عارة وقوله الاطالة أي غلبه في الطول وزاد عليه فهو من باب المعالبة المعروف فلذا تعدى مع لزومه أو أصله طال عليه على المحذف والايصال وروى البيهقي وغيره زيادة ربما كتنفخ الرجلان الطويلان فيطولهما فاذا فارقا عاد برة وفي المواهب عن ابن سبع وإذا جلس صلى الله تعالى عليه وسلم كان كتفه أعلى من الجالسين وهل هذا محض اراءة لذلك أو حقيقى يرجع عنه فيه تردد ولم يخلق أطول من غيره لخروجه عن الاعتدال الاكمل اللهم ودولكن جعل الله له هذا في رأى العين معجزة خصه الله تعالى بها لئلا يرى تفوق أحد عليه بحسب الصورة ويظهر من بين أحجابه تعظيمه بما لم يسمع لغيره فاذا فارق تلك الحالة زال الهذور وعلم التعظيم فظهر كماله الخلقى (رجل الشعر) يقال شعر رجل يفتح الرء وكسر الحيم وفتحها وهو ما فيه ثن قليل وما لا ثنى فيه فهو بسيط والاول أحسن وأمدح وروى شعره بين شعرين لا رجل ولا بسيط وفي مثله مبالغته في قلة الثنى وفيه كلام بسطناه في السوانع وفي الصحيحين لا بالجعد القطط ولا بالسبط والقطط يفتح الطاء وكسرها الشديد الجعودة والسبط بكسر الباء ضده وهو المسترسل بغير تكسر شعره صلى الله تعالى عليه وسلم بين هاتين الصفتين لا تجعده فيه كثير (إذا فتر ضاحكا فتر عن مثل سنا البرق) هذا رواه البيهقي مسندا ومعنى فتر كشف عن أسنانه متبسما وضحكا ويقترب ضحك ضحكا حسنا بعناؤه وفي النهاية تبسم حتى تبدو أسنانه من غير قهقهة وهو واقع حال من فرت الدابة إذا كشفت شفتيها ليعرف مقدار سنها ومنه أخذ السن بمعنى العمرو في حواشي عبد الحميد اليمني ومنه وفرة الحر أوله يعني بكسر الفاء وتشديد الراء وتبعه بعض الشراح ومن قال انه وهم لم يفهم مراده والسناء قصور ورواية مده لا أصل لها فان الممدود بمعنى الشرف كما قال ابن عباد المغربى

أيها الصاحب الذي فارت عيىنى وتغشى منه السنا والسنا

أي إذا كشف صلى الله تعالى عليه وسلم عن أسنانه في حال ضحكك ظهر من فيه وبياض أسنانه لمعان كلعان البرق وانما خص التشبيه بحال التبسّم والسرور وشبه ذلك بالبرق دون ما هو أضوء منه كالشمس والبدر إشارة الى أنه لا يدوم ضحكك وانفتاح فمه لان كثرة الضحك غير محمود ولا يمكن ذلك من دأبه صلى الله تعالى عليه وسلم ولان تبسمه لمخاطبه يعقبه نفع وخير من عطائه وكل ما هو رضاء كما يعقب البرق المطر والرحمة العامة وما قيل أن الاظهر انه اذا استمر يتلا فيظهر قارة ويحتجى أخرى فالمناسب البرق ويؤيده رواية مثل سنا البرق اذا تلا في تخيلة برق خلب وهذا تشبيهه لنور ثغره وقوله

(ليس) أي هو أو وقده
(بالتأويل البائن) أي
المفرط في الطول من بان
بمعنى بعد أو ظهر (ولا
بالقصير المتردد) بكسر
الدال وهو الذي كانه
تردد بعض خلقه على
بعض من قصره والجملة
بيان لما قبلها (ومع ذلك)
أي مع كونه برة (فلم
يكن يماشيه أحد) ينسب
الى الطول الاطالة
أي غلبه النبي (عليه
الصلاة والسلام) في
الطول فزينة خص بها
تلو يحاباته لم يكن أحد
عند ربه أفضل منه
لا صورة ولا معنى (رجل
الشعر) بكسر ويفتح
وقد يسكن ويفتح العين
ويسكن أي بين الجعودة
والسبوط (إذا فتر)
بشد يد الراء أي اذا أبدى
أسنانه حال كونه (ضاحكا)
أي متبسما (فتر) أي
انكشف (عن مثل سنا
البرق) بقصر سنا وقد
يلدو قيل بالقصر النور
وبالمد الشرف والعلو أي
يشبه ضوهه

(وعن مثل حب الغمام) أي السحاب وهو البرد بفتح حين يعني منسله في البياض والصفا وامتزاج الماء فهو بهذا الاعتبار العالي أولى من تشبيه الأسنان باللائحة ثم التشبيه الثاني أبين من الأول فامل وقد أبعدا الدلج في تفسير حب الغمام بقطراته ثم قال شبه بياض ثغره في صفائه ونقاؤه بضوء البرق وما يطفو على ثناياه من ريقه ٣٣٥ بقطرات الغمام تشبيه باليغا انتهى موهمان

التركيب من التشبيه
البليغ وليس كذلك
كما لا يخفى على أرباب
المعاني والبيان وقيل
أول ما يضحك تلامها
كالبرق وان بدت أسنانه
فهو كالبرد (إذا تكلم
رأى) بكسر زاء وسكون
ياء فهو مزه مفتوحة وروى
رئي بتقديم الميم مجهولا
من الرؤية وهو ظاهر
ولعل الأول من قبيل
القلب دخل فيه الاعلال

قال التلمساني وهو الافصح
والغني ظهر (كالنور)
أي شيء مثل النور
(يخرج من ثناياه) أي
يسد منها أو من سناها
بكثرة بياضها وشدة
صفائها أو أعياء إلى درر
كلماته وغرر بنائها
والحديث رواه الترمذي في
شماله والدارمي والبيهقي
(أحسن الناس) بالنصب
عظما على ماسبق ويجوز
أن يكون بالرفع على أن
التقدير هو أحسن الناس
(عنقا) أي جيدا لاعتداله
في كماله (ليس بمظهم)
بشدائد الهاء المفتوحة
أي لم يكن مدورا لوجهه
على ما في الصحاح وغيره

(وعن مثل حب الغمام) في بياضه ونقاؤه وصفائه حب الغمام هو البرد بفتح حاء والراء وتسكينها قال
المصنف رحمه الله ويرى تسكينها لأول أصح وقيل حب الغمام حبابه على الماء شبه به ما على أسنانه
من قليل الريق وبلمته وهو الظلم بالفتح الذي تسميه الشعراء شبا كما قال ابن الوكيل
بابا رقا قد حكاها في تسميه * لقد حكيت ولكن فاتك الشنب

والأول أصح لرواية البيهقي عن هند رضي الله عنه عن مثل البرد المنحدر عن متون الغمام قال السيد
رحمه الله تعالى شبه ما يظهر من أسنانه في التسميم بذلك في البياض والصفا واللحان والاعتدال وفي
النهاية وفي البرد وهو بعيد ومن قال حب الغمام قطراته شبه بها ما يطفو على ثناياه من الريق فقد دهم
لأن الثنايا ليس عليها عادة الابل فلما اجتمع لم يحس قيل وما أحسن عدوله عن تشبيهه بالحجاب لحب
السحاب لتتزه عن تشبيهه بامر محرم وقيل عليه ما أحقه صلى الله تعالى عليه وسلم بقول البحري
كأنما تسم عن ثلوث * منضدا وبردا واقاح

(وقول المحريري) نفسى القداء لثغر راق مبدمه * وزانه شنب ناهيك من شنب
يفتر عن ثلوث رطب وعن برد * وعن اقاح وعن طلع وعن حجب
وليس المحب حباب الماء ونفاخته ولا حباب الحجر بل نضرة الأسنان كما قاله الجوهري فلاميل في التشبيه
لما قاله وهو وهم منه فان الحباب والحجاب بالمعنى المذكور مما لا شبهة فيه وما قاله الجوهري لا يصح هنا
لما فيه من تشبيه الشيء بنفسه كما قيل

أقام يعمل أيا ما قر يخته * وشبه الماء بعد المجد بالماء
(إذا تكلم روى كالنور يخرج من ثناياه) وقع عندنا برى مضارع رأى المجهول والذي صححه التلمساني
وغيره رواية برى براء مكسورة وباء ساكنة تليها همزة بوزن قيل وفي رواية رضى بضم الراء وهمزة مكسورة
بليها ياء مجهول رأى والكل صحيح رواية ودراية وهذا رواه الترمذي في شماله والدارمي والبيهقي عن
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما والثنايا جمع ثنية وهي أربع أسنان اثنان فوقانية واثنان في مقابلهما
والمراد وصف ثناياه صلى الله عليه وسلم بشدة البياض والبريق والصفا وأول الحديث كان صلى الله
تعالى عليه وسلم أفصح إذا تكلم إلى آخره وروى ابن كثير رحمه الله روى النور من ثنيته وهي الاظهر ولذا
قيل الكاف زائدة ويحتمل انها اسم بمعنى مثل وهي أو الجار والمجرور نائب القاعل وهو صفة مقدرة أو
تلا ثلوثي وضمير يخرج النور وقيل انه الكلام المفهوم مما قبله أي يخرج منه كلام يشبه بالنور في
ظهوره (أحسن الناس عنقا) رواه البيهقي مسندا وفيه أحسن عباد الله عنقا وفي رواية من أحسن الناس
والمراد أحسن جميع الناس أو الناس الموجودين ولا تكلف فيه كما توهم وحسنه باعتداله وبياضه
وصفا لونه ويستحسن في العنق التلع وهو اشرافه وانتصابه والتنطع وهو طوله قال التجاني وقد جاء
هذا في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم قال وطول العنق مما يستحسن ما لم يفرط فاذا فرط فهو مذموم
وقد هجر واصل بطول عنقه ولقب به * واعلم ان السهيل قال في الروض الانف ان العنق والجيد بمعنى
الآن الجيد يستعمل في المدح والعنق بخلافه فتقول صفت عنقه لا يجيده ولما ورد عليه قوله تعالى
في جيدها جبل من مسد قال انه تمكم وتمليح يجعل الجبل كالعقد لها وفيه نظر لان الاستعمال بخلافه

وقيل هو السمين الفاحش وقيل المنتفخ الوجه وقيل النحيف الجسم (ولا بمكثم) بفتح المثناة أي لا يجتمع لحم الوجه بل مسنون
الوجه والحاصل انه لم يكن وجهه مفرطا في الاستدارة وأما حديث علي وفي وجهه تدوير فعناه ان فيه نوع تدوير أي قليلا منه وأبعد
الغنى في قوله يد عنقه أي ليس بمدور ولا يجتمع بل انه مستطيل

(مماسك البدن) أي ليس برهل ولا مسترخ محم بل يمسك بعضه بعضا ويقويه ويشده (ضرب اللحم) أي خفيفة ولطيفة لا يابسة و كثيفة وقيل هو اللحم بين اللحمين لا بالناحل ولا بالمطهم (قال البراء) بن عازب أي كما رواه الشيخان وغيرهما (ما رأيت من ذي لمة) بكسر لام وتشديد ميم وهي من شعر الرأس ما يجاوز شحمة الأذن ويبلغ بالذكيبن (في حلة جراء أحسن من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) ظاهره أنها ثوب واحد ٣٣٦ بشهادة وصفها بحمر اجمع اتفاق أهل اللغة أنها لا تطلق الا على ثوبين بشهادة حديث

وعليه حلة اترز باحديهما وارتنى بالآخرى ولك أن تحبب بان وصفها باعتبار لفظها لا باعتبار معناها وكفى به دليلا لمن جوز لبس الاجر بلا كراهة كما شافى ومالك رحمهما الله تعالى كذا ذكره الدجسي وفي القاموس الحلة بالضم ازاروردها بردا أو غيره ولا تكون حلة الامن ثوبين أو ثوب له بطانة وكذا قال الخليل وغيره لان كل واحد يحل على الآخر أو على الجسم وقيل الثوب الجديد الذي يحل من طيه فاندفع دعوى اتفاق أهل اللغة على الاطلاق بل قال المنجاني ان هذا الحديث يرد عليهم انتهى وليس في الحديث الذي استشهده دالة الا على أحد الاستعمال الحلة وأما كون هذا الحديث دليلا كافيا لتجوز لبس الاجر فهو كاف مع قطع النظر عما ورد فيه أنواع من الجبر والاثم ما يدل على كراهة لبسه في الحضر

كثير كما هنا وكقوله وفي عنق الحساء يستحسن العقد (ليس بمطهم ولا مكثم) المطهم كافي القاموس كعظم السمين الفاحش والنفيف الجسم الدقيقة وهو من الاضداد والمتفخ الوجه والمجتمعة مدوره وقيل لحم الوجه ومكثم اسم مفعول من الكثرة وهذه الصفة مروية عن علي كرم الله وجهه في سنتين الترمذي والبيهقي باسناد غير متصل وسياق وعن عائشة رضي الله تعالى عنها له معان منها ما تقدم ومنها كما في الترمذي بادن كثير اللحم والمجاوز لونه السمرة الى السواد ويصح ارادة كل منها غير التدوير اذا فسر به المكثم لثلاث تكرروا عادة لامع العاطف تأتي كونه تاكيدا وأما معناه المذكور في القاموس وهو البارع في الجمال فلا يصح هنا لثبته وقد ثبت انه وسائر أعضائه في غاية الكمال والجمال ومكثم اسم مفعول مروى عن علي وعائشة رضي الله تعالى عنهما مسنداً وفسر بمدور الوجه مطماقاً ومع كثرة اللحم والباقي الوجه وقيل هو قصر الذقن وفي النهاية انه القصير الخنك الذي الجبهة المستدير مع خفة اللحم لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان أسيل الوجه لانه لا يتدبره ولا ينافي هذا ما مر عن علي كرم الله وجهه ورضي الله تعالى عنه من وصفه بأنه مدور الوجه لان المنفى الأسمة تدارة المفرطة المذمومة وان ثبت خلافه كما صرحوا به الآن في شرح السنة ان الكثرة لا تكون الامع كثرة اللحم وكذا في الصحاح والمراد غير المفرطة أيضا فهو من الاضداد والصفقتان للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا للعنق كما توهم وهو غلط فاحش هنا (مماسك البدن) وهذا مروى في حديث هند رضي الله تعالى عنه كان يادنا متماسكا أي معتدل الخلق كان أعضاؤه يمسك بعضها بعضا لقوتها وعدم استرخائها وقال الغزالي نجمة متمماسك على خلقه الاول لم يضره السن الذي من شأنه أن يسترخي اللحم فيه بخلاف الشباب (ضرب اللحم) ضرب بفتح الضاد المعجمة وسكون الراء المهملة والموحدة بزنة المصدر أي قليل لحم البدن خفيفة لا الى حد الغزال وهو يتمدح به كما قال طرفة

أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه * خشاشا كرس الحية المتوقد

وهذا معي قولهم لحم بين اللحمين لا ناحل ولا مطهم وذكر اللحم مع قول أهل اللغة الضرب الرجل الخفيف لبيان معناه لانه مشترك أول التجريد وهذه الصفة في حديث أم عبد رضي الله تعالى عنها وفي حديث رواه البيهقي وهي لاتنافي ما ورد في حديث آخر من انه كان يادنا أي جسيما أو كثير اللحم لان القلة والكثرة والخفة ومقابلها أمور نسبية غيبت أثبتت أريد بها رتبة متدلة وحيث نقيت أريد الافراط أو ان هذا كان في أول عمره وكونه يادنا في آخره لما في الصحيح انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما كبر سنه كثر لحمه ولا يخفاء انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن نحيفا قاط ولا سمينا وقال التلمساني معني كونه يادنا كثير لحم البدن ولا كنهه لكونه متماسكا يقوى بعضه بعضا ويشده ويمسكه فهو خفيف بهذه النسبة (قال البراء بن عازب رضي الله تعالى عنه) تقدمت ترجمته وهذا الحديث رواه الترمذي وصححه ورواه بتقديم أحسن الاتي (ما رأيت من ذي لمة في حلة جراء أحسن من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) من زائدة أو مبيضة لمقدر أي أحدا والامة بكسر اللام وتشديد الميم ما طال من شعر الرأس في

والسفر مع ان الحديث ليس فيه تصريح انه صلى الله تعالى عليه وسلم لبس الاجر بل يدل على انه ما رأى أحد من كان صاحب لمة ولا لبس حلة جراء مع ان الحسن في تلك الحالة على غاية من الصفاء فنفي أن يكون أحسن من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على أي لبس كان أو على تقدير لاسبه ثم على تسليم لبسه يحمل على بيان الجواز وان النهي وادعى سبيل الكراهة لا التحريم أو انه قضية واقعة يحتمل وقوعها قبل النهي مع انه قد يقال للثوب الذي فيه خطوط جمر كثيرة انه أجبر فتدبر فان الجمع بين

الاحاديث المتعارضة هو المعبر وقد قال أبو عبيد الجلال برود اليمن ثم الدليل الميسر والمحرم اذا اجتمع ما يقدم دليل المحذور مع انه يكفي في دليل امتناعه التشبه بالنساء ولا شك ان تركه احوط في حق الرجال العقلاء ومع وجود هذه الانواع من الاحتمال كيف يكفي للاستدلال والله تعالى أعلم بالحال وأغرب الانطاكى الحنفى حيث قال في حاشيته ٣٢٧ وفي هذا دليل على جواز لبس الاحمر

للسرجال وادعى ان شري
الاجماع على جواز لبسه
في المذهب انتهى ولا يخفى
ان دعوى الاجماع
باطلة مع وجود مخالفة
الامام الاعظم في المسئلة
وغیره من الائمة ولعله
أراد به الاتفاق في مذهبه
والله تعالى أعلم بمقاله
ومثله به هذا وقد قال
المنجاني وقد اختلف
السلف الماضون في
ذلك فذكر بعضهم لبسها
هي والمصنوعة بالصخرة
وأجازها ما قوم آخرون
وفرق بعضهم في هذا
بين المشبع في الصبغ
وغير المشبع فاجاز ما لم
يكن مشبعاً وكره ما أشبع
صبغه ورأى آخرون ان
ما اتخذ من هذه الثياب
للهيئة جاز مطلقاً وما اتخذ
لللباس كره ودليل الاولين
ما ورد في الحديث ان
رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم نهى ان
يتصفّر الرجل
أو يتزهره وروى في
الصحيح عن ابن عمر
قال رأى رسول الله صلى
الله تعالى عليه وسلم
على ثوبين معصفرين

احد جانبيه قال التلمسانى قيل هي الوفرة وقيل فرقة او قيل اذا لم الشمر بالمنكب فهو لمة وقيل اذا
جاوز شحمة الاذن وقيل دون الحجة وقيل فوقها والحجة ما بلغ المنكبين انتهى وقد اختلف في الفرق بين
هذه الثلاثة اللمة بالكسر والحجة بالضم والوفرة بالفتح فقيل اللمة ما جاوز من شعره شحمة الاذن وسميت
بها لالمامها بالمنكبين وان زادت فهي الحجة وهي ماسقط على المنكب كما في شرح السنة والمراد بالمامها
به قربها كما في المصباح البلوغ اولها وسقوطها وقوعها متصلة بها من بسط بعضها عليه قايلاً وقيل تجاوزه
لما ورد في الحديث كان شعره يضرب منكبيه وفيه نظرو في القاموس الوفرة ما سال على الاذن أو جاور
الشحمة ثم الحجة ثم اللمة ووافق ما في الجوهري قارة وقارة قال اللمة ما جاوز الشحمة فاذا بلغ المنكب
فهو حجة فتوهم فيه السهو أو التناقض وهو محمول على ما في شرح السنة وقيل يتعين جل كلامهم على ان
في الحجة لغتين أى معنيين ماسقط على المنكب وما لم يبلغه اسارفاً تضر بعضهم على احدهما والاخر على
الاخر وذكرهما الجوهري وفي الشماثل جنة تضر بشحمة اذنيه فهي ثالثة من غير تناقض ومنهم من
أول الحديث بانه حجة قيل وور بما وصل لما ذكر بعده وهو بعيد بل غير سديد انتهى أقول الحجة بمعنى
الكثرة الشعر ومنه الحجم الغفير والوفرة من الوفور وهو الكثرة واللمة من اللام وهو القرب أو النزول
ولا يخفى ان الكثرة والقرب ونحوهما أمور نسبية تتفاوت بحسب ما ينسب اليه فلا تعارض بين
معانيها بحسب الاصل والاشتقاق فكل منها معنى يجوز استعماله في المعاني المذكورة بحسب القرائن
فاللمة ما لم بالاذن أو بشحمتها أو بالمنكب بان تقرب منه أو تنزل عليه والكثرة ما في نفسها أو بالنسبة
لللمة فاذا لوحظ كل من هذه صححت المعاني فتدبروا الحجة بضم الحاء المهملة وتشديد اللام كما في القاموس
ازارور داء بر دا وغيره ولا تكون حلة الا من ثوبين أو ثوب له بطانة انتهى فلا تكون ثوباً واحداً ولا ثوباً
ليس له بطانة كما قاله الخليل والثوب لا يختص بالحيط بل يعمه وغيره وفي النهاية انها من برود اليمن
ولا تكون الا ثوبين من جنس واحد وتأوها للوحدة الصورة كما يقال جنس واحد أو للاسمية وقال
المنجاني في الحديث دليل على ان الحلة قد تكون ثوباً واحداً يعني لثاء الوحدة ووصفها بحمراء
والغويون مطبقون على انها لا تطاق الا على ثوبين والحديث صحيح متفق على تحريمه وهو هم
المصنف رحمه الله تعالى في مشاركة فقال انما سميت بذلك لحلولها على الجسم أو على ثوب تحتها وهو
باطل لاقتضائه ان كل ما لبس يسمى حلة من أى نوع كان أقول ما نقله من اشتراط كونها ثوبين
واتفاق أهل اللغة عليه قد نقلناه لك عن صاحب القاموس وعن الخليل ما يخالفه فإى اتفاق يصح
بعده هذا وما اعترضه على المصنف رحمه الله تعالى في وجه التسمية فليس بشئ لان وجه التسمية
مناسبة لمخاطبها الواضع لا يلزم أطرافها ولا انعكاسها فهو غفلة منه ثم أعلم ان الامام الشافعي رضي الله
تعالى عنه ومن وافقه استدلل بهذا الحديث على جواز لبس الاحمر ولو كان قانياً كالعصفور والمزعر
ومن ذهب الى كراهتها مكرهة تحريم أجاب بان المراد انه كان فيه خطوط حمراء وليس أجزاها صواباً
هذا منسوخ قال محمد رحمه الله تعالى في شرح السير الكبير ليس الاحمر مكروه وفي حديث ابن عمر رضي
الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم قال ياكم والحجرة فانه اذى الشياطين وما روى من
حديث البراء بن عازب رضي الله عنه ما رأيت ذلماً في حلة حمراء الى آخره كان في الابتداء ثم كره استعماله

(٤٣ شفال) فقال ألقها فانها ثياب الكفار وقال ابراهيم الخزازي حدثني عجوز قالت كنت أرى عمر بن الخطاب رضي الله عنه
اذا رأى على الرجل الثوب المعصفّر ضربه وقال دعوه هذه الثياب للنساء واما ما ذكره المنجاني من نسبة عدم الكراهة لابى حنيفة فغير
صحيح والله تعالى أعلم

لرجال بعد ذلك انتهى أوهو من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم وضرب عمر رضي الله تعالى عنه من لبس حلة معصرة وقال دعوا هذه الثياب للنساء أو الكراهة تنزيهية وفعاله للجواز وسئل الشيخ قاسم ابن قطلوبغا عن لبس الاجر الذي فيه النزاع وهو الاجر المصروف هل هو مكروه أم لا فاجاب بانه مكروه كراهة تحريم للاحاديث الواردة في النهي عنه ثم أو رد كلام محمد في السير وانه كراهة بعد ذلك لما في حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن لبس المعصفر وانما لبسه الشعبي رحمه الله تعالى فرار من القضاء لما كلفوه مرارا فلبس المعصفر ولعب بالشطرنج وخرج مع الصبيان لينظر الفيل فتركوه واذا ورد ما يقتضي الاباحه وما يقتضي التحريم فالتفتي ناسخا اجتهاديا كما يشير اليه كلام السير وما ذكر عن الشعبي جواب عما يقال لو كان النسخ مشهورا ما لبسه الشعبي وقال بعض المتأخرين حديث البراء ليس من محل النزاع لان الحلة برود اليمن المخططة انتهى وفيما قاله الشيخ نظر لان النهي عن المعصفر العملي الذي شاع في عهد النبوة ليس النساء له لا يستلزم النهي عن الاجر المنسوج كذلك وفرار الشعبي عن القضاء لا يبيح له الحرام وقوله حلة جمره في حديث البراء ما في كونها مخططة فالحق ان الكراهة تنزيهية ولذا قال النووي في شرح المذهب لبس الاجر جائز بالاجماع أي مع الكراهة التنزيهية وان قال بعض أصحابنا من المالكية بجوازه أي من غير كراهة وقول بعض المنغية بالكراهة لا ينافي الجواز وراد النووي الاجماع المذهبي وما ذكره الشيخ قاسم من النسخ بالاجتهاد محل بحث فليحذر (وقال أبوهريرة) تقدم الكلام فيه وانه غير منصرف (ما رأيت شيئا أحسن من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) هذا أبلغ من الحديث الذي قبله لانه فضلة في لباس مخصوص وخصه لانه يظهر فيه النور والحسن أكثر من غيره وقال في هذا ما رأيت شيئا أي من الناس أو غيرهم مطلقا (كأن الشمس تجري في وجهه) كأن بالشديد في الرواية هنا وان جاز تحقيقها وهي اداة تشبيه وترد للظن والتشكيك وهو مبني على التشبيه والشمس منصوب اسمها وجملة تجري خبرها وجران الشمس حركتها الفلكية كما قال عز وجل والشمس تجري لمسيرها فيل شبه لعمان وجهه تارة بالشمس وتارة بجريان الشمس الان المنتقل لمعانه فالمناسب ان يقال كان نور الشمس أو براد الشمس نورها فالوجه انه شبه بنورها وجرانها لانه لم يكن له ان يشبهها بحركتها تجري والشمس أو براد الشمس نورها فالوجه انه شبه بنورها وجرانها لانه لم يكن له ان يشبهها بحركتها تجري وهو دقيق يليق بأشبه محل اللعان بقرصها وتغيره تارة بجريان القرص وفيه بعد وقال الطيبي رحمه الله تعالى يجوز تعلق الخبر بيسة قرصه من تناسب التشبيه وجعل الوجه مقر الشمس فكأنه جعل تجري حالا وكان للظن والادعاء أو فعلا ناصا وهو بعيد انتهى وقيل المعنى ان الشمس الجارية في فلكها شبهة بما يجري في وجهه من عرق ونحوه ففي وجهه ما هو شبه بالشمس ولذلك الشبهة ما هو شبه بذلك الجريان من التلا لثو والانسباط ففيها مشبه ومشبه به وصفة هي للشبه ظاهرا وللشبه به حقيقة على أسلوب كافي قائل أي أنا كالرجل القائل بقول اسناد الجريان وفيه مشبه بهان مطوبان على سنن الاستعارة وهما في وجهه من التشبيه بالشمس والتشبيه بذلك الجريان كما في قوله تعالى وما يستوي البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه على مافصل في شرح المفتاح أقول هذا كله تكاف وتعسف لا طائل تحته وبيانه ان مراده المبالغة في وصف وجهه الشريف بالنور كما أشار اليه بقوله (واذا ضحك يتلأل في الجدر) فشبه وجهه الشريف بالشمس في الاشراف والنور ثم عكس التشبيه ليكون أبلغ فقال كأن الشمس وجهه ثم زاد في المبالغة على طريقة التجريد فانزع عنه شمساجعلها في وجهه كقوله تعالى لهم فيها دار الخلد وأقم تجري على انه حال وأصله كأن وجهه الشمس ثم كأن الشمس وجهه ثم كأن الشمس في وجهه وانما قيدها بكونها جارية اما لان المراد ظاهرة سائرة على

(وقال أبوهريرة رضي الله تعالى عنه ما رأيت شيئا أحسن من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) والمساواة منغية أيضا بالمشاهدة العرفية (كان الشمس تجري في وجهه) ان يتوهج كتوهج الشمس لحسنه وصفائه وبها ضيائه وقال التلمساني وعن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هبط على جبريل فقال يا محمد ان الله تعالى يقول كسوت حسن يوسف من نور الكرسي وكسوت نور وجهك من نور عرشى (واذا ضحك يتلأل) بهزتين أي تلمع ثناياه كاللآلئ (في جدر) بضم تين جمع الجدران وهو حائط الدار ورواه أحمد والترمذي وابن حبان

وجه الارض أولان تلاء لواء النور في وجهه كتحركها وهو أقوى في التشبيه وهذا هو الذي عنه وأما
تناسي التشبيه فمأدبه تشبيه وجهه بالشمس لان منطوقه تشبيه الاستقار أو الحريان لما عرفته
لكنه تسامع في العبارة وأما ما سنع له الشرح فلا وجه له ومن الغريب هنا قول التلمسان ان معني
تجري في وجهه يتوهج كتوهج الشمس وأشار الى ظهور الامران كرهة أو اصابة كرب في وجهه
كظهور ذلك في الشمس من سحب أو غير مومنه قوله في الحديث فرأيت لوجهه صلى الله تعالى عليه
وسلم ظلالا وهي جمع ظله انتهى والتلاء لواء المعان والاضافة وجددر بضمين جمع جدار وهو الحائط
والناس تستعمله بمعنى الاساس وأما الجدر بفتح فسكون فهو الحاجز الذي يحبس الماء كما سيأتي في
حديث الزبير رضي الله تعالى عنه (اسق يازير حتى يبلغ الجدر) وليس مفردا بمعنى الجدار كما توهم
وهذا رواه أحمد والترمذي وابن حبان والجمع على ظاهره من غير حاجة الى جعل التعدد باعتبار الاوقات
أي نور وجهه الشريف بشرق اشراف يصل الى الجدران المقابلة له كما يكون ذلك من الشمس والقمر
وقيل انه من نور يخرج من بين ثناباه ووجهه اذ افترو تبسم وروى ابن كثير عن أبي هريرة رضي الله تعالى
عنه يكاد يتلاء في الجدر فتفاوته بحسب الاوقات أو بحسب خفة ضحكته وشدة أو ما هنا محمول على
المبالغة على تقدير تكاد (وقال جابر بن سمرة) الذي مر ذكره وهذا ما رواه الشيخان عنه (وقال له
رجل) جلة حاله بتقدير قد أومر وطوفة على ما قبلها وفي السائل سأل رجل البراء بن عازب (كان وجهه
صلى الله تعالى عليه وسلم مثل السيف) بتقدير الاستفهام كما ورد مصرح به في السائل ويجوز عدم
التقدير هنا والظاهر الاول وتشبيهه به في البريق والمعان لا مطلقا ولا في الطول كما توهم وروى البيهقي
أكان وجهه حديثا كالسيف ولا يظهر وصفه بالحدة وان أراد يحدده نفاذا أمره وامضاؤه في الدين وقصد
الحج كما في النهاية فلا وجه لتخصيصه بالوجه وكذا التعميم ولذا رده جابر (فقال لا) قيل قال تأكيد لقال
الاولى وعطفه نحو ازعطف المؤكده على المؤكدا لفاو ثم كما قال الله تعالى كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون
وانكار أهل المعان غريب أو هو لتفصيل ما قبله أو انه لم يقصد الجواب ووقع في مسلم بدون عاطف ورده
بلا ما لا يهاه الطول ومخالفة في اللون أولان لمعانه أقوى والمثبه ينقص عن المثبه به كما قال
ظلمنا في تشبيه صدغك بالمسك * فمن عادة التشبيه نقصان ما يحكي
(بل مثل الشمس والقمر) شبه بشيئين والمثبه به قد يتعد في عطف باو كقول البحري المتقدم
كأنما تبسم عن أولو * منضد أو برد أو اقاح
وبالواو كقول آخر يرى المتقدم أيضا

(وقال جابر بن سمرة)
رضي الله عنه كما رواه
الشيخان وغيرهما
(وقال) أي والمحال انه
قال (له رجل كان) وفي
رواية أكان (وجهه
صلى الله تعالى عليه وسلم
مثل السيف فقال) أي
جابر (لا) أي لقصور
ضيقه واحتمال فناء
صفاته وتوهم طول
بنائه (بل مثل الشمس
والقمر) أي بل كان
نظيرهما لا شتما لهما على
كمال النور وعلى نوع من
الاستدارة في مقام
الظهور ولذا قال تصر يحا
بما قدمه تلو يحا

يفتر عن لواء رطب وعن برد * وعن اقاح وعن طلع وعن حجب
فلا وجه لقول السيد اللاقي ان يقول الشمس أو القمر أو الواو بمعنى بل والشمس يمنع استيفاء الحظ
من رؤيتها فاللائق القمر وما في الوفا من انه لم يقم مع الشمس قط الا غالب ضوءه ضوءها لا ينافي
التشبيه بها لاهلها عرف وأشهر وقال التلمسانى انه أضرب عن تشبيهه بالسيف لعدم مناسبة وانما
يشبه به نفس الانسان في نفاذ أمره وشدة كما قال
وكالسيف ان لا ينه لان منته * وحده ان خاشته خشان
قال ويقال لا بل ولا بن وابل انتهى وهو غريب وفي شرح السائل لابن حجر الشمس يشبه بها
غالبا في الاشراف والضياع والرفعة والقمر يشبه به في الملاحاة والحسن فبين جمع وجهه للعينين مع
نوع استدارة وطول وفي حديث كعب بن مالك رضي الله تعالى عنه كان صلى الله تعالى عليه وسلم
اذا سمر استنار وجهه كأنه قطعة قمر وفي رواية فلقه قمر وفي رواية للطبري التفت الينا كأن وجهه شقة
القمر وانما أرادوا تشبيهه بغض وجهه لان السرور كان يلهو في جبهته فشبّهه ببعضه ببعضه وبهذا اندفع

ما قيل ان وجهه الاحترار عراقي القمر من السواد فشمه ببعضه الخالي من سنة اتهمى (وكان) وجهه الشريف (مستديرا) فيه استدارة كإبراهيم وهذا مؤكداً للتشبيه لاعداد المشابهة التامة أى هو أحسن منه وأضوأ لاستدارته دونه وهذا الوجه له لان استدارته وكرته كسائر الاجرام العلوية مبرهن عليه في الميثة وقيل التشبيه بالنير بن انما يشاد منه الضوء والملاحقة بين الاستدارة ليكون التشبيه فيها أيضاً (وقالت أم معبد) وهى كما تقدم عاتكة بنت خالد الصحابة رضى الله تعالى عنها التى كانت نازلة بمخيماء في طريق المدينة وقد نزل عليها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في هجرته لما خرج من غار ثور ووصتها معه مشهورة مروية من طرق عديدة بعضها وتصحها وكان زوجها غائباً فلما أتتها أخبرته به فاستوصفها أياه فقالت رأيت رجلاً طاهر الوضوء أبلغ الوجه حسن الخلق لم تبعه محله ولم ترزبه صفقه وسيم قسيم في عينه دمع وفي أشغاره عطف وفي صوته صجل وفي عنقه سطح وفي لحية كمنافاة قرن ان صمت فعليه الوقار وان تكلم سماء وعلاه اليها أجل الناس وأباه من بعيد وأحلاه وأحسنه من قريب الى آخر ما قالته في نعمته من كلام بليغ مشروح في السير منه (في بعض ما وصفته به) أى في بعض كلام وصفته به من رواية البيهقي في دلائله عن أخيه أبي حنيس بن خالد عنها وأقبح لفظ بعض اشارته الى أنه كلام طويل مشتمل على وصفه وغيره من قصة الشاة وغيره ما نقله المصنف رحمه الله تعالى بعض الصفة لا كلها وإضافة بعض لامية من إضافة البعض للجزء لا بياينة كما توهم * أقول تفصيله كما في شرح الكتاب لابن غالب تلميذ السلو بين ان النحاة اختلفوا في إضافة بعض القوم فقال ابن خروف لا يمتنع بعض من القوم وجزء من الشيء فهو على معنى من ولا يكون ذلك في كل فقد يكون للشيء حكم لا يكون لمقابله ويجوز في بعض المال بعض للمال ويراد به أما الباقي منه فيتصف هذا بانه بعض له كان ضافاً له وإضافة تنحدر بادي ملازمة وقد يراد به بعض لكل المتحقق وقال السهيلي البعض في مقابلة الكل وإضافة كل على معنى اللام فيجب ذلك في بعض مقابله أو إضافة لا إضافة على معنى من انما تكون فيما يكون جنساً للاول يصدق عليه كخاتم حديد وليس بعض الدرهم درهم ولا بعض زبد زبد او هذا فيه تفصيل وهو انك اذا أضفت البعض لجنسه كبعض الحديد وبعض الطعام واذا أضفت لذي صورة له اسم كزبد كان له حكمه انتهى (أجل الناس من بعيد) الظاهر انه صفة رجلا في قوله رأيت رجلاً كما سمعته آتفاً ويجوز رفعه على القطع والمدح والمجاز والمجور ورجال من ضمير أجل أى مشاهد من بعيد والجمال البهاء والحسن والذي في الرواية السابقة أجل الناس وأباهه المصنف اما ان يكون أسقطه منه لكونهم المعنى أو ظفر به اية فيها هكذا وكون الاطناب في المدح محموداً سهل والناس اسم جمع أو جمع نادر وأصله أناس كلفه شرح الكشاف وجعل الجمال من بعيد لانه يحقق الناظر النظر فيه لمها بته بحيث لا يطيل النظر له من قرب منه الامن يكون صغير السن كابن أبي هالة أو من محارمه أو من الاعراب الجفافة فلا يفعل ذلك أدرك فوق الجمال مرتبة أخرى كما قال يزيدك وجهه حسناً * اذا ما زدته نظراً

(وكان) أى وجهه (مستديرا) أى لا مستطيلاً فلا تنافي ميانه الى الطول (وقالت أم معبد في بعض ما وصفته به) أى من رواية البيهقي في دلائله عن أخيه أبي حنيس بن خالد عنها (أجل الناس) أى أنهم جالا وحسن اصورياً (من بعيد وأحلاه) أى أحلى الناس وأقرب دلالة اسم جنس فروعي لفظه دون معناه وكذا قوله (وأحسنه من قريب) أى تبين حلاوة ملاحظته وطراوة فصاحته

والى ذلك أشار بقوله (وأحلاه وأحسنه من قريب) وفي نسخة وأحسنهم والعرب تفرد الضمير في مثل هذا جلا على لفظه أو على الجنس كما قال وابى هذا الجنس وكذلك قوله صلى الله تعالى عليه وسلم خير نساء ركن الابل صالح نساء قريش أحناء على ولده في صغره وأرعاء على زوج في ذات يده الحديث أى خير هذا الجنس لان الناس والنساء من أسماء الاجناس وفي النهاية انما وحده الضمير هذا ذهاباً الى المعنى وان التقدير أحسن من وجد او من هناك كذا قرره بعض الشراح أقول تحقيقاً في هذه المسئلة ان العرب تقول أحسن الفتيان وأجمله بأفراد الضمير معنى أحسن فتى وفي التسهيل انه ليس بواحد مسدهم ومثله وان لم يكن في الانعام لغيره تسقيم كما في بطونه لان الانعام تسدهم الانعام قاله ابن مالك في شرح التسهيل وقال أبو حيان رحمه الله تعالى مذهب الفارسي ان افراد الضمير لانهم يقولون

وفي حديث ابن أبي هالة (أي الأتي (بتلا^١ لا^٢) أي يضي^٣ وجهه لا^٤ لؤلؤ القمر ليلة البدر) ٣٤١ خض به لانه زمان كماله وسمى

بالبدر لمبادرته الشمس للغروب ليلة تمامه ومبادرته آياه للطلوع في صباحه (وقال على رضى الله تعالى عنه) على ما في جامع الترمذي وشماله (في آخر وصفه) أي نعت على رضى الله عنه له صلى الله تعالى عليه وسلم (من رآه بديهية) أي مفاجأة من غير روية كناية عن أول الوهلة (هانية) أي خافه مخافة العظمة ووقع في قلبه منه المهابة (ومن خالطه معرفة) أي من حيث عرف ما كان عليه من حسن العشرة ودوام البشاشة فنصبها على لامة يميز وأبعد التلمساني في جعلها مفعولاً له أو حالاً (أحبه يقول ناعته) أي واصفه (لم أر) أحداً من الناس قبله ولا بعده مثله صلى الله تعالى عليه وسلم) لكرم شمائله وشرف فضائله والمراد من قوله قبله أي قبل وجوده ولا بعده استيفاء زمانه والافعل كرم الله وجهه أصغر سنا منه صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا اذا كانت الرؤية بصرية وأما اذا كانت علمية فلا اشكال والله أعلم بالحال

تارة هو أحسن فتى فيفردون وتارة أحسن الفتيان فيجمعون فتوهموا ذلك في حالة الجمع فافردوه والذي يدل عليه كلام سيدي به رحمه الله تعالى انه أفرد كما أفرد ضربني وضربت قومك على معنى من ذكر وهو الصحيح ويدل عليه الحديث السابق فلو كان على ما يقوله الفارسي قال أحناها وقد يعود الضمير على الاثنين والاثنا مع أفعل مفردا كقوله

ومية أحسن الثقلين جيداً * وسالفه وأحسنه قدألا

شربوا منها وأغواها * ركبت عزيجاً دججلاً

وضمير الاثنا السابق ويكون ذلك دون أفعل قليلا وفيه كلام حقه في غير هذا المحل قال التلمساني وهو مقيس عند ابن مالك وسامع عند سيدي به وافراده لا رادة ما رلانه اسم جنس كقوتهم وأحلى من قولهم حل بعيته وقلبه اذا أعجبه واستحسنه فعطف أحسنه عليه عطف تفسير والحاصل ان الصورة الاجالية للمشاهدة أجل من غيرها وكذلك التفصيلية للمشاهدة من قريب وكثيرا ما يتفاوت البعد والقرب اذا دقق النظر (وفي حديث ابن أبي هالة) الأتي وتقدمت ترجمته (بتلا^١ لا^٢) يضي^٣ ويشرق (وجهه تلا^١ لؤلؤ القمر) منصوب على المصدرية أي مثل تلا^١ لؤلؤ (ليلة البدر) أي عند تمامه وتامه هو أنور ما يكون وأحسنه وقالوا يسمى ليلة طلوعه والثانية والثالثة هلالا ثم يسمى قرا إلى ثلاثة عشر ثم يستوى ليلة ثلاث عشر فتسمى تلك الليلة ليلة السواء ثم يليها ليلة البدر لانه اذا بدرت الشمس للغروب بآدرها بالطلوع وقابلها وقيل من البدره وهي ألف دينار لتمام عدد ثم يسمى ليلة النصف قراو يسمى زبرقانا (وقال على) ابن أبي طالب كرم الله وجهه كآرواه الترمذي والبيهقي عن محمد ابن الحنفية في حديث مرسل ضعيف (في آخر وصفه له صلى الله عليه وسلم) أي في حديث طويل في صفته وحليته آخر ما نقله المصنف رحمه الله تعالى وليس المراد انه آخر مجلس وغيره مما نقله بعضهم (من رآه بديهية) أي فجأه وبغته قبل مخالطته ومعرفة حاله وخلقه ويقال لكل ما يفعل عجلة من غير تأمل بديهية كما قال المعري ان الطعان بداية الفرسان وفي كتاب البدائع البداية البديهية مشتقة من بدها كما يقال مدح ومدده وأصله في الكلام وغلب في الشعر من غير روية وتفكر والارتجال أسرع من البديهية (هانية) أي خافه وقد يرتعد من يقوم بين يديه وفي النهاية هابه عظمه ووقره فالمعنى ان من رآه ابتداء ووقره ولو كان من أعدائه فاذا تدبر كاله وحلمه أحبه ومن أحبه عظمه فالتوقير لازم له على كل حال والحمية بعد الخلطة كما قال (ومن خالطه) أي ما زجه وصاحبه ويلزمه معرفته فلذا قال (معرفة) وهو حال أي ذام معرفة أو مفعول مطلق أي مخالطة معرفة أو لاجل المعرفة لاجل النفاق والعداءة والانتقاد لما رآه من لين جانبه وحلمه وكرمه وشفقته على جميع عباد الله (أحبه) اظهر ومحاسنه التي توجب محبته ولان الله تعالى سخر القلوب لمحبهته واذا أحب الله تعالى بعض عباده ألقى عليه محبة الناس ولا يحتاج الى أن يقال انه ربما كان يتصرف منه معجزة كما روى انه عليه الصلاة والسلام وضع يده على صدر رجل فآرفعها حتى صار أحب الناس عليه بعد ما كان أبغضهم عنده وفي رواية من خالطه فعرفه وهي قريبة من رواية المصنف رحمه الله تعالى بلا نعت (يقول ناعته لم أر قبله ولا بعده مثله) كلام مستأنف فصله لاستقلاله وناعته واصفه أي كل من يريد وصفه من شانه نعت ما يراه او النعت يغلب في الوصف الحسن وقال الطبري رحمه الله تعالى أي ناعته يقول ذلك عند العجز عن وصفه ولا تكلف فيه كقوتهم والرؤية تصريفة أو علمية والمثل المساوي والمشابه ونفي المماثلة المطلقة بمبالغة والمراد مثله في حسنه وكآه ونفي المثل يقتضي نفي من يفوقه بالطريق الأولى ولان كل فائق مثل وزيادة فيلزم من نفيه نفيه كآر ادبني الفضلية اثبات الفضلية كما مروى قول بعضهم كل من شابه النعت هذا يقتضي انه لا مثله حقيقة والالم يكن من شان من رآه نعت

(والاحاديث في بسط صفة) أى تفصيل نعوتها (مشهورة) أى عند المحدثين (كثيرة) أى عند المؤرخين (فلا نطيل) أى الكتاب (بسردها) أى يذكرها متصلة مفصلة ٣٤٢ في الابواب (وقد اختصرنا) أى أوردنا على وجه الاختصار (في وصفه نكت) وفي نسخة على

بذلك كما لا يخفى (والاحاديث) الواردة (في بسط صفة) فالجاء والجور وصفة بلا تكلف بتقدير الكائنه
أو كائنه على أنه حال من المبتدأ أو من فاعل الخبر وفي الظرفية كلام مراد البسط التطويل (مشهورة
كثيرة) شهرة لغوية أو عرفية أو اصطلاحية وفي كلام بعضهم وليس المراد بالمشهورة مصطلح أهل الأثر
فانه غير صحيح بل الشهرة العرفية انتهى وما اشتهر تغنى شهرته عن ذكره فلذا قال (فلا نطول) الكتاب
والكلام (بسردها) سرد الشئ تعداده متواليات متباعدة بمفصل من سرد الدرر نسج حلقة (وقد اختصرنا)
أى أوردنا مختصرا غير مطول (في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم نكت ما جاء فيها) أى في تلك الاحاديث
والنكت اللطائف والدقائق الخفية من النكت في الأرض كآمر أو المعاني اللطيفة التي تتأثر منها النفس
لحسنها (وجملة) بضم فسكون أى مقدار مجموعا (عما فيه الكفاية) من بيانه أى جملة هي الكفاية أى
الكافية أو تبعيضية أى جملة هي بعض الكافي وقيل المراد من جملة أمور يكتفى كل منها لانهما جزء
الكافي لانه مع ما فيه بنافيه التقييد بالمشيئة التي قد تدبر (في القصد الى المطلوب) من وصفه صلى الله
تعالى عليه وسلم متعلق بالكفاية والقصد الوصول الى ما طلبه في هذا المقام من بيان كماله وجماله وحسن
جلته وتفصيله من قصد السهم أصاب مرماه أو المراد به الايمان يقال قصده واليه اذا أتى والمراد
الاعتدال والتوسط بين الاختصار والتطويل فيما يغضى الى الغرض المطلوب وقوله (ان شاء الله
تعالى) وقع في بعض النسخ هنا وليس في أصلنا وهو للترك والتيسر أو تعليق للقصود والكفاية (وقد
ختمنا) جملة معطوفة على ما قبلها ويجوز أن يكون حالا ولا وجه لجعل الماضي بمعنى المضارع استعارة
لتحقق وقوعه بابراره في صورة المحاصل تفاؤلا واظهار الرغبة فيه أو جعل مضيه باعتبار عزمه أو كونه
في المسودة لما فيه من المقارنة العرفية فتدبر (هذه الفصول) المراد بالفصول فصول هذا الباب
(يحدث جامع لذلك) أى الصفات حليته المنتشرة في الاحاديث المشتملة على أكثر أنواعها وأصنافها
وان فانه شئ من أفرادها فلا تكلف في الجامعة كما توهم وهذا الحديث وان لم يكن آخرها بحسب
الظاهر لا يضر لان ما بعده كالتيمة والمخاتمة المقصود منه وهذه زهرة لا تحتل الفرق (تقف عليه
هناك) وروى هناك وهمالكان وقد يكونان في آخر الباب أو في زمان الوصول اليه والاول للبعيد
والثاني للتوسط والبعيد والتوسط بالاضافة لام آخر دائر على الاعتبار فلا منافاة بينهما (ان شاء الله تعالى)
فيدل للوقوف لتوقفه على المشيئة وقول المصنف قبل هذا وقول على ونحوه تعليق وهو حذف أول السند
وقد يسمى مثله معضلا فان اعتقد أن لقائه بحجة فلا كلام فيه والا فينبغي إيراد بصيغة التمر يض
والكلام على هذا مفصل في كتاب ابن الصلاح وغيرها
* (فصل) * هو رابع الفصول السابق ذكرها (وأما إضافة جسمه) عطف على قوله أما الصورة الى
آخره في الفصل الذي قبله أى تفاوته من نظف بالضم ضد قدر (وطيب ريحه) المراد بالريح هنا الرائحة
التي تدرك بالشم وروى رائحته وهما بمعنى (وعرقه) بفتح تين وهو ما يترشح من البطن وقد يستعار لغيره
كما الورد المستقطر منه (ونزاهته عن الاقدار) أى بعده وخلوه منها وتزهدها عنها والضمائر للجسم أو
لصاحبه المعلوم التزاما والاقذار جمع قذر والقذر والقذارة ضد النظافة وهو مؤكدا مقابله وكالتفسير له
(وعورات الجسد) أى البدن وعاترات بسكون الواو وقد تحرك وبه قرئ جمع عورة وهو كل ما يوجب
خللا فيه أو يسترو يستحي منه مما يشين وينقص ولذا قيل انها مشتقة من العار الذي يذم بسببه يقال
عورات الجسد والكلام (في كان صلى الله تعالى عليه وسلم) الفاء تفصيلية (قد خصه الله تعالى)
وفضله وميزه عن سواه (في ذلك) المذكور (بخصائص) أى فضائل لا توجد في غيره كما أشار اليه بقوله
(لم توجد في غيره) من الامم أصلا أو لم توجد في الاكثر وهذه صفة مخصصة أو مبدئية مؤكدة

نكت (ما جاء فيها) بضم
النون وفتح الكاف جمع
نكتة أى لطائف ودقائق
ما ورد في تلك الاحاديث
(وجملة) أى وأوردنا جملة
جملة (عما فيه الكفاية)
ومن بيانية أو تبعيضية
(في القصد الى المطلوب)
أى من وصف محبوب
(وختمنا هذه الفصول)
أى الكافلة باعتبار كل
فصل بابرار ما ورد في وصفه
وفضله (يحدث جامع
لذلك) أى عليه هنالك
ان شاء الله تعالى
* (فصل) *

(وأما نظافة جسمه) أى
لطافة بدنه (وطيب ريحه)
أى الخار ج منه (وعرقه)
أى وطيب عرقه وهو
بفتح تين رطوبة تلحق
الانسان بسبب حرارة أو
غيرها (ونزاهته) أى
تباعده وبراهته (عن
الاقذار) بالذال المعجمة
أى الاوساخ والادناس
الحسية والمعنوية بل كما
قيل عن الانجاس
الحقيقية (وعورات
الجسد) أى ونزاهته عن
عيوب توجد في أجساد
الناس مما يشين الانسان
والعورة بسكون الواو
ويحرك ما حذوذة من
العار الذي يلحق الذم
بسببه كنعص فيه وخلل
في عضو منه (في كان صلى الله في ذلك) أى ما ذكر (بخصائص لم توجد في غيره) الجملة صفة كاشفة لما قبلها

(ثم ثمة) أي كل تلك الخصائص الحسية (بنظافة الشرع) أي بالطائفة الآداب الشرعية والخصائص المعنوية التي من جملتها قوله (وخصال الفطرة) وهي أصل الخلقة فإن الله تعالى خلق عباده قائلين للحق حتى لو خالوا وما خلقوا عليه لاهتدوا به كما ورد حديث كل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه الحديث وقال تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم وقال أبو بكر بن العربي هي عبارة عن أصل الخلقة فإن الإنسان ٣٤٣ يخلق سليما من عشرة أقدار ثم

تطهر عليه ثم أمر بالتنظيف منها أو المراد بالفطرة هي الإسلام والمذكورة في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم عشر من الفطرة ولذلك أتى بالالف واللام للعهد وعلمنا كقوله تعالى اذهبوا في الغار وان لم يتقدم لذكر فقد علم ضرورة فالمعنى خصال دينية (العشر) أي خصوصيات في مسلم عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عشر من الفطرة قص الشارب واعفاء اللحية والسواك واستنشاق الماء وقص الاظفار وغسل البراجم ونتف الابط وحلق العانة وانتقاص الماء قال مصعب ابن شيبة راويه ونسيت العاشرة الآن تكون المضمضة وقال وكيع انتقاص الماء يعني الاستنجاء وروى أبو داود نحوه إلا أنه قال بدل انتقاص انتضاح

(ثم ثمة) أي كل تلك الخصائص الحسية (بنظافة الشرع) متعلق يتمها أي يتم ما فطر عليه من ذلك وما خصه به مما شرعه له من النظافة الدينية كالوضوء وإضافة النظافة الدينية كالوضوء وإضافة النظافة للشرع للاستتبابه وكونها بسببه هي لامية قبل المراد أنه جعل بعضا منها في جبلته بحصوله فيها أو باقتضائه بطبعه وعقله مما لم يعط غيره ثم أمره بما لم تكن كذلك كالظهارات ووقفه لا تباعه على أكل الوجوه فاتصف بالنظافة الكاملة سواء كان الشرع شرعه أو شرع من قبله إن قلنا باتباعه مع أنه صار شرعا وأما ما نسخ فقد زال فافيل من أن هذا إنما يستقيم إن لم يكن متعبدا بشرع من قبله أو المراد بالنظافة عدم الاصر والاغلال تكلف من غير داع وبالحجة فشرعه صلى الله عليه وسلم شامل لكل ما ينبغي على الوجه الأكمل (وخصال الفطرة العشر) من عطف الخاص على العام والفطرة أصل معناها في اللغة الطبيعية والمجمل التي خلق عليها كوزة فيه من فطر بمعنى خلق ومنه فاطر السموات والأرض وأصل معنى الفطر الشق كما قاله الراغب وفسرها المحدثون هنا بالسنة واعترض عليهم ابن الصلاح بأنه لا يناسب المعنى اللغوي ووجه ذلك بعضهم بأن مرادهم أن في الكلام مضافة قدر أي سنة الفطرة بمعنى الصفة الناشئة عن الفطرة السليمة وورد بأنه وقع تفسيرها بها في صحيح البخاري والقول ما قالت خزام فلا عبرة بمن أنكره من اللغويين كصاحب المغرب أقول السنة الطريقة المألوفة المعتادة والانسان لا سيما الانبياء عليهم الصلاة والسلام إنما بالغون ما تقتضيه فطرتهم السليمة المبنية على النظافة والزاهة وما يعتاد مما تقتضيه الطبيعة ملحق بها فلا بعد في تسميته باسمها كما قالوا العادة طبيعة ثانية فالقول بأنه لا مناسبة بينهما غير صحيح والجواب المذكور اقتناعي لا يجدي نفعا والسيد هنا كلام لا يحصل له رأي ناتركه خير من ذكره وورده وأول من سن هذه السنن إبراهيم الخليل صلى الله تعالى عليه وسلم وكونها عشر ارواه مسلم في حديث مرفوع عشر من الفطرة قص الشارب واعفاء اللحية والسواك واستنشاق الماء وقص الاظفار وغسل البراجم ونتف الابط وحلق العانة وانتقاص الماء قال مصعب بن نسيب العاشرة الآن تكون المضمضة وروى أيضا في الحديث الصحيح خمس من الفطرة فالمحصر غير مقصود أو أن السنن كانت تريد شيئا فشيئا وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في قوله تعالى (واذا بتلى إبراهيم ربه بكلمات فاتمهن) أنه أمره بعشر خصال ثم عد هن كإمر وأشار بقوله من الفطرة إلى أنها غير منحصرة فيما ذكر وهذه كلها ظاهرة والسنة المراد بها الطريقة كما في قوله في السنة والواجب والختان سنة عند الأكثر في حق الرجال وهو قطع جلدة الكمرة وفي حق النساء كمرمة ويسمى خفاضا بكسر الخاء المعجمة والفاء الصاد المعجمة وهو قطع جلدة في أعلى الفرج على ثقب البول وقطع أدنى شيء منه كاف واستحسن مالك رحمه الله تعالى ختان الصبي من سبع إلى عشر وكرهه في اليوم السابع لأنه عادة اليهود ولم يعين له أبو حنيفة رحمه الله زمانا وقص الشارب سنة وقيل حلقة أحسن وتقصير اللحية حسن كما هو هيئته تحصل بقص ما زاد على القبضة ويؤخذ من طولها أيضا على ما يأتي وأما خلقها

وفي رواية انتقاص بغاء وضاد معجمة وكلها كناية عن الاستنجاء هذا وحلق اللحية منهي عنه وأما إذا طالت زيادة على القبضة فله أخذها هذا وقال المؤلف في شرح مسلم ولعل العاشرة الختان لأنه مذكور في قوله عليه الصلاة والسلام الفطرة خمس أو خمس من الفطرة قلت فاذن تعد المضمضة والاستنشاق خصلة واحدة لا تحاد حكمها والله تعالى أعلم

(حدثنا سفيان بن العاص) : **ثلاث** سفيان سمع البايع وابن عبد البر وغيرهما وأخذ عنه المصنف وأكثر (وغير واحد) أي كثير من من مشايخنا (قالوا حدثنا أحمد بن عمر) صاحب كتاب الاعلام بأعلام ٣٤٥ عليه الصلاة والسلام (حدثنا أبو

العباس الرازي) وهو ابن بندار الخرساني (حدثنا أبو أحمد الجلودي) بضم الجيم بلا خلاف ذكره الدجني وغيره وقال التلمساني بضم الجيم وفتحها منسوب بالجلودة قرية ببغداد وقيل بالشام سكة نيسابور والدارسة وقيل بأفريقية وقيل كان يبيع الجلود وكان شيخا صالحا نيسابوريا ينتحل مذهب سفيان الثوري (حدثنا ابن سفيان) أي المروزي أو النيسابوري (مسلم) أي النيسابوري صاحب الصحيح روى عن أحمد بن حنبل وغيره وعنه السرمدي وابن خزيمة وأبو عروبة وغيرهم (حدثنا ثقفى البلخي يكنى أبا رجاء سمع الليث ومالك وابن عيينة وغيرهم (حدثنا جعفر بن سليمان) الضبي سمع نابتا البناني ومالك ابن دينار وروى عنه ابن المبارك قيل مع كثرة علمه كان أميا (عن ثابت) هو ثابت كاسمه وهو ابن أسلم

أفنيته كم وروى الرافي في تاريخ قذوبين بسنده عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه رفوعا تنظفوا بكل ما استطعتم فإن الله بنى الاسلام على النظافة ولن يدخل الجنة الا كل نظيف انتهى وبما ذكرنا من أن الحديث روى من طرق متعددة تجبر ضعفه علم انه خرج من الضعف الى مرتبة الحسن ومعناه صحيح موافق للشروع فلا يرعد على المصنف ما قيل ان الحديث الضعيف لا يؤتى فيه بصيغة الجزم كقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونحوه لانه يقتضى صحته والجزم به فينخرط في سلك من كذب على وهو تساهل قبيح فينبغي ان يقول قيل أو روى ونحوه من صيغ التمر يض وأما اضمار صيغة التمر يض أو قصد معناها اعتمادا على القرينة فلا يتأتى مع الجزم وبقي الكلام عليه مستوفاة في أصول الحديث فلا يلتفت لما ذكره بعض الشراح هنا من المخافات المزخرفة ثم ان اطلاق النظيف على الله في الحديث السابق ولم يذكره أحد في أسمائه تعالى كما قيل وقع للشاكلة والمتقدمون يشمونها ازدواجا أيضا فلا وجه للاعتراض عليه لتوهم انه الازدواج المذكور في يد يدع المفتاح فانه من قصور النظر وقيل انه لا حاجة للشاكلة لانه بمعنى القدوس وكفى اثبوت هذا الحديث (حدثنا سفيان بن العاصي) (سفيان بثلاث السين والعاصي بغين وصاد مهملتين وهو سفيان ابن أحمد بن العاصي بن سفيان بن عيسى أبو بحر الاسدي ولد سنة تسع وثلاثين وأربعين وأربعمائة وتوفي بقرطبة ثلاثين بقين من جادى الاخرة وقد جاوز الثمانين سنة أو دونها سنة عشرين وخمسائة وفيها توفي ابن رشد) (وغير واحد) تنبيه على انه رواه عن غيره أيضا (قالوا حدثنا أحمد بن عمر) هو أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس العذري صاحب كتاب الاعلام بأعلام النبوة ولد ليلة السبت لاربع خلون من ذى القعدة سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة وتوفي سنة ثمان وسبعين وأربعمائة بالمرية (قال حدثنا أبو العباس الرازي) نسبة الى الري بزيادة زاي معجمة في النسبة على خلاف القياس كما قالوا مروزي في النسبة لمر و هو أحمد بن الحسين بن بندار الخرساني (قال حدثنا أبو أحمد الجلودي) بضم الجيم وفتحها نسبة للجلود قرية ببغداد أو الشام ومحلة بنيسابور وأفريقية أو بليغ الجلود وهو محمد بن عيسى بن عمرو بن الشيخ الصالح كان على مذهب سفيان الثوري قاله التلمساني ولا وهم فيه كما توهم وفي اسمه ونسبه اختلاف لا حاجة لنا به وقال النووي الجلودي بضم الجيم وليس هو منسوب الى جلود بفتح الجيم قرية وهو قول ابن السكيت وابن قتيبة ثم قال الجلودي بالفتح وان العوام يقولونه بالضم انما قاله في المنسوب الى القرية لا في هذا الجلودي راوى صحيح مسلم وهذا الذي نهت عليه لا خلاف فيه (قال حدثنا ابن سفيان) هو أبو اسحق ابراهيم بن أحمد ابن سفيان بن محمد المروزي الفقيه الزاهد توفي سنة ثمان وثلاثمائة وكان زاهدا محبا للدعوة روى عن مسلم صحيحه قراءة عليه الا ثلاث مواضع رواها اجازه أو وجادة (قال حدثنا مسلم) بن الحجاج القشيري النيسابوري وطنا صاحب الكتاب المشهور الذي تلقته الامه بالقبول وشهرته تغني عن تفصيل حاله توفي سنة احدى وستين ومائتين (قال حدثنا ثقفى) علم منقول من مصغر القبة وهى الامعاء وهو قتيبة ابن سعيد بن جريد بن طريف بن عبد الله الثقفى يكنى أبا رجاء سمع من الليث ومالك وابن عيينة وغيرهم وتوفي سنة أربعين ومائتين وولد بيلخ يوم الجمعة لست مضين من رجب سنة ثمان وأربعين ومائة (قال حدثنا جعفر بن سليمان) البصري الضبي بالضم انزوله في بني ضبة الزاهدا لامي وهو كما في التقريب صدوق وان كان يثني مع والاصح قبول رواية من يشيع ان لم يكن متعصبا ولا داعيا (عن ثابت) البصري أبو محمد بن أسلم قال الذهبي وهو ثقة كان من أعبد أهل زمانه وكان يلبس الثياب الثمينة

(٤٤ شقال)

البناني بضم الموحدة بروى عن أنس وابن عمر وابن الزبير وخلق وعنه الجهادان وأمهم وكان رأسا في العلم والعمل يلبس الثياب الفاخرة ويقال لم يكن في وقته أعبد منه أخرجه الجماعة وهو ثقة بلا مدافعة

اثنتان وعشرون وفيهم
أنس ابن مالك اثنتان
هـ ذا وهو المشهور
وأنس ابن مالك أبو أمية
القشيري وقيل الكعي
وانتقل أنس إلى
البصرة في خلافة عمر
رضي الله تعالى عنه
ليفقه الناس بها وهو
آخر من مات بالبصرة من
الصحابة (قال ماشممت)
بكسر ثانية ويفتح
(عنبرا) هوشى لفظه
البحر أى رمى به ويقال
انه روث دابة من دواب
البحر ولا يصح وأصول
الطيب خمسة أصناف
المسك والكافور والعود
والعنبر والزعفران
وكلها تحمل من أرض
الهند الا الزعفران
والعنبر وأجود العنبر
هو المسدور الأبيض
كبيض النعام أودون
ذلك (قط) أى فيما
مضى من عمرى وهو
بفتح قاف وتشديد طاء
مهملة مضمومة وتشون
وهى لا بد لماضى وقد
تكسر الطاء ويضمان
وتخفف الطاء مع ضمها
واسكانها (ولامسكا)
وأطيب المسك ما خرج
من الطباء بعد بلوغ
النهاية في النضج وغزلان
المسك نوع خاص
من الطباء (ولاشيا) أى آخر من أنواع الطيب

(عن أنس) بن مالك الصحابي السابق ذكره وترجمته رضى الله تعالى عنه (قال ماشممت عنبرا) شملت
بكسر الميم وفتحها من باب علم ونصر والعنبر طيب معروف طاهر بلا كلام وقال الماوردي أكثر العلماء
على طهارته وفيه أشعار بان فيه خلافا ولا يصح انه شمع عبد بلاد المندمج مدو ينزل للبحر ونخله برعاه
من الزهور الطيبة فيكتسب طيبه منها وليس نباتا ولا روث دابة بحرية وأجوده الأبيض وما قرب إلى
البياض والأسود منه غير مرغوب فيه وفي النسائي أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تطيب به (قط)
بفتح القاف وتشديد الطاء المضمومة المبنية وفيه لغات ذكرها النجاة وأصل معناه ما تقطع من الزمان
أى مضى ولذا اختص بالماضى المنفى في الأشهر وذكرا بن مالك رحمه الله تعالى انه أكثرى وانه سمع في
المثبت في عدة أحاديث وأما استعماله في المستقبل فقال في الدرر انه لم يحن وفيه كلام لنا في شرح الدرر
وقيل معناه الدهر والأبد وفيه نظر (ولامسكا) هو طيب معروف وهو في الأصل دم يتجمد عند سرة
بعض الطباء في زمن معين بناحية بن أقصى بلاد الترك تسمى تبت بمئنتين فوقانيتين أولاهما مضموم
بينهما موحدة مشددة ترنة سكر والكسح انه طاهر وان كان دما لاستحالة كحل الخمر قيل انه خصهما
لأنهما أشرف الطيب وأشهره وقدم الاعز لا شرف منهما وعم بقوله (ولاشيا) وان علم حال غيرهما
منهما بالطريق الأولى فشم الشئ غيرهما من كل ذى ريح طيبة مفردا كالورد والثرجس أو مركبا
كالغالية وقد يكون المركب أطيب رائحة والمراد ماشممت رائحة عنبر إلى آخره مع ان العرب تجعل ذا
الريح نفسه مشموم مامن غير تجوز فيه عرفا ولذا كانت رائحته صلى الله تعالى عليه وسلم مس طيبا أولا
حتى انه كان اذا مر في بعض أزقة المدينة علم مرر به صلى الله تعالى عليه وسلم به برائحته وهذا الحديث
رواه مسلم في صحيحه في موضعين أحدهما كما ذكره المصنف رحمه الله فن قال الذي في مسلم عن ثابت
رضي الله تعالى عنه ماشممت عنبرا ولا مسكا ولا شيئا أطيب من ريح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
ولامست قط ديبا جاولا حرا ولا شيئا ألين مسام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فزيادة قط في
كلام المصنف رحمه الله تعالى بعد العنبر ليست في محلها أو هو راية بالمعنى اقتصر على أحد الموضعين
والعنبر بالنون والموحدة وكونه بيا موحدة ومثناة تحتية وهو اخلاط طيب مخصوصة تصحيف ثم انه
قيل انه ترق على حدماء في قوله تعالى لا تأخذه سنة ولا نوم والمعروف ان يتبدأ بالادنى ثم الأعلى في
الاثبات ويعكس في النفي ليكون الكلام مقيدا فيقول أعطيته درهما ودينارا وما أعطيته ديناراً
ولا درهما ولو قدم نفي الدرهم علم نفي الدينار بالطريق الأولى الا انه قد راعى الترتيب الوجودى أقول
هذا هو المشهور وهي قاعدة كلية الا ان التحقيق فيها انه ان ذكر في الكلام أدنى وأعلى وقصد اثباتهما
في نفسه مامن غير اثبات شئ آخرهما فالامر كما ذكرنا أن أضيف الى ذلك شئ وقيد آخر فالترقي والتدنى
بحسبه لا بالنظر لذلك كما في الآية فان المنفى فيها الاخذ وهو بمعنى الغلبة وغلبة السنة دون غلبة النوم
فاذا قيل لا تغلبه السنة يتوهم ان النوم الاقوى قد يغلبه فنفى غلبته وهذا ترتيب مفيد بقطع النظر عن
الترتيب الوجودى فان لم ينظر لهما بل أريد بنعيم التعميم فلك البداية بيهما شئت فمقول لا غير أولا
كبير أولا كبير أولا غير كما فصله في المثل السائر وبيناه في حواشى القاضى وهذا هو المقصود هنا فان
المراد انه لا طيب كطيبه صلى الله تعالى عليه وسلم مع ان طيب العنبر دون طيب المسك كما قالوا ليس
الطيب الا المسك وعز به كونه أغلى منه لا دخل له فيما نحن فيه ثم ان وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم
بأن المس لا ينافي ما ورد كما سبق من أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان شثن الكفين والقدمين فان المراد
غالب جلداه أو عظمها لانه أقوى له ولا ينافي ذلك ملاسته فان فسر بغاظ في خشونته فاما ان يخص بهما
ولين للمس في غير ذلك من جسده الشريف أو هذا بالنسبة لاصل الخلقة وذلك لمزاولة الاعمال والاسفار

(أطيب) أى أفيح (من)
 ربح رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم) وتتمته
 ولا مستقط دياجا
 ولا حرير ولا شيشا لين
 لمس من رسول الله صلى
 الله تعالى عليه وسلم
 والحديث كما ترى في مسلم
 وكذا في الشمايل (وعن
 جابر بن سمرة) أى فيما
 رواه مسلم أيضا عنه قال
 صليت مع رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم
 ثم خرج وأنا معه فاستقبله
 ولدان فجعل يمسح خدي
 أحدهم واحدا واحدا
 وأما أنا فمسح خدي فوجدت
 ليده بردا أوريجا كأنما
 أخرجهم من جونة عطار
 كذا في مسلم أوريجا بالف
 وكثيرا ما يوجدونها
 فلعلة رواية فيه ولم هذا
 رواه بلفظ (أنه صلى الله
 تعالى عليه وسلم مسح
 خده) أى جانب وجهه
 مما يلي الوجنة من الأسفل
 (قال فوجدت ليده بردا
 وريحا كأنما أخرجهم من
 جونة عطار) وهو بضم
 الجيم وسكون الواو وقد
 تميز أو هو - جزئها أصلية
 وقد تبدل لأنها تحذف
 كما قاله الديلمى وهى سفظ
 مغشى بجلد يجعل فيه
 العطار طيبه والعطار
 فعال نسبة لأمبالغة

كأمر والاول أصح (أطيب من ربح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) ولا مثله ولا قريب منه كما مر من أن
 نفي الاصلية يقصد بها نفي المساواة بطريق الكناية وليس المراد أيضا نفي شمه له بل نفي وجوده فلا يراد
 أن نفي الشم لا يدل على نفي الاطبيبة وهو المقصود على أنه قد يراد بنفي العلم ونفي الوجدان نفي المعلوم
 والموجود والمراد رائجته صلى الله تعالى عليه وسلم الذاتية لا المكتسبة لأنها لا مدح فيها بل لا يصح أرادته
 المكتسبة لا وحدها لأن المكتسب منه مثله ولا مع رائجته الذاتية لأن المربك ليس مثل ربحه صلى الله
 تعالى عليه وسلم فتأمل (تنبيه) قد عرفت ما عترض به على المصنف رحمه الله تعالى من أنه غير
 الحديث وجوابه وعلى هذا قيل أنه اختصر الحديث وقد اختلف في جوازه والصحيح جوازه أن لم يكن
 المذكور يتوقف فهم معناه على ما قبله بحيث يحتل المعنى كالشرط والاستثناء وما فيه ضمير راجع للمعنى
 ولم يكن قرينة معينة وأما النقل بالمعنى فمنوع لمن لم يكن عالما بالعربية ودقائقها فإن علم بذلك جاز على
 الصحيح وفي جامع الأصول له تفصيل ولعل هذا كله في غير الامثال وما جرى مجراها نحو أخول البكرى
 ومن أعدي الاول وله تفصيل في ابن الصلاح وشروحه (وعن جابر بن سمرة) بضم السين وقد تقدمت
 ترجمته رضى الله تعالى عنه (أنه صلى الله تعالى عليه وسلم مسح خده) هذا الحديث أخرجه مسلم أيضا
 واقتصر المصنف رحمه الله تعالى على بعضه لمناسبة للفصل بناء على جواز الاختصار في الحديث كما مر
 وأما مسح الخدين فأنما ذكره توطئة لما بعده وكان من عادته صلى الله تعالى عليه وسلم مسح وجوه
 الاطفال تأنيسا لهم وتطيينا للقلوب والديهم وشفقة عليهم فان احضارهم عنده تيمنا وتبركا به صلى الله
 عليه وسلم مشهور واول الحديث صليت مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم خرج وأنا معه فاستقبله
 ولدان فجعل يمسح خدي أحدهم واحدا واحدا وأما أنا فمسح خدي فوجدت ليده بردا أوريجا كأنما
 أخرجهم من جونة عطار كذا في مسلم أوريجا بالف (قال) أى جابر (فوجدت) أى أحسست (ليده) أى كفه وما قاربها (بردا)
 وفي صحيح البخارى فاذا هى ابرد من الثلج وهذا يدل على ان البرد على حقيقته وأنه ليس بعارض لمس
 ماء ونحوه وقيل أنه عند العرب مدوح لا سيما في الزمن الحار ولا بعد في عده من خصائصه صلى الله تعالى
 عليه وسلم مع كمال حرارته الغربية يقول انه عبارة عن لين كفه ورطوبته والا قرب انه بمعنى الراحة واللذة
 والطيب وقد فسر قوله تعالى لا يدعون فيم ابردا براحة لا شتاره بهذا المعنى كما قال

تسبت بالرضى مواعده * فقلت يا بردها على كبدي

وفي النهاية كل محبوب عندهم بارد وبرد الظل طيب العيش والغنية الباردة المنيشة واللام
 للاختصاص والجماد والمهرور حال من النكرة التي كانت صفة لما قبل تقدمها لا يقال اذا كان البرد
 بمعنى الراحة يكون من باب وجدت للرياح راحة فيكون المعنى ذو الراحة يده كان المريض كذلك لانا
 نقول اللام تعليلية أى وجدت راحة لاجل وضع يده فان كان على ظاهره فهي اختصاصية (وريجا كأنما
 أخرجها) أى اليسلاها وثنية سماعية (من جونة عطار) الجونة بضم الجيم وسكون الهيمزة ويقال
 بواو ساكنة يليها نون وهاء تانيث وهى شبه صندوق صغير مغشى بادم وزند مستديرة يضع فيها
 العطار عطره واختلفوا هل الواو أصلية تبديل همزة لضم ما قبلها كما قالوا في موسى مؤسسى تنزيل الضم
 ما قبله منزلة همزة أو الهيمزة أصل أبدلت واو اعلى القياس كما قرئ يؤمنون ويؤمنون وكان أداة
 تشبيه وما كانوا يقولون هى مركبة أو بسيطة بخلاف مشهور رأى كان ريجا ما خرج من جونة العطار
 مضمنا بالعطر والجملة صفة ربح أو مستانفة وعطار النسبة كجمال لالبالغة وهو بائع العطر وهو كل

ما طابت رائحته وفي البخاري عن أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمسحوق في الإبط فتوضأ ثم صلى الظهر ركعتين والعصر ركعتين وبين يديه عنزة يمر المار من ورائها وقام فجعل الناس يأخذون يده الشريف فيمسحون بها وجوههم فآخذت بيده الشريف فوضعت على وجهي فاذا هي أبر من الثلج وأطيب رائحة من المسك وهذا ظاهر في أن البرد حقيق وأن برده لمسه المسمان كانت الواقعتين واحدة أو هو مؤول كما روي وضع اليد المذكورة من حسن أخلاقه صلى الله تعالى عليه وسلم وتواضعه للصغير والكبير وورد في حديث رواه ابن العماد عن أنس رضي الله تعالى عنه أن ظهور نفحات الطيب منه صلى الله تعالى عليه وسلم ظهر بعد الاسراء وهو ظاهر لانه طيب العنصر لكنه لما اتصل بالملاء الأعلى والجنان وهبت عليه نفحات القدس ازداد طيبا وكان له صلى الله تعالى عليه وسلم طيب لا يشبه طيب الدنيا فله طيب ذاتي وطيب مكتسب من العالم الاقدس لا يفارقه وهو أطيب الطيب ولا ينافيه حديث جيب الى من دنيا كم الطيب كما روي لان الطيبات للطيبين والزائد قابل للزيادة (وعن غيره) أي روي عن غير جابر بن سمرة وفي نسخة وقال غيره وفي بعضها قال بدون عاطف وهذا الحديث رواه البيهقي وأبو نعيم بسند فيه ضعف وفي لفظه اختلاف فلذا أهمه (مسها بطيب أولم يمسها) المس والاس متقاربان لأن المس يقال لاسمه ادراك بحاسة السمع والمس ادراك بظاهر البشرة ويتجوز به عن الطلب ومنه الاتماس وضمير مسها للكف واليد وفيه قلب اذا الظاهر مس بها طيبا أولم يمس وأول الحديث فكان كفه كف عطار ولما كان قوله كأنما أخرجهما من جونة عطار بمعناه اكتفى به عن سياق أول الحديث فلا خلاف فيه وليس متعلقا بما بعده ولا اختصار فيه كما توهم وانما هو رواية بالمعنى وهذا اشارة الى أن طيبه صلى الله تعالى عليه وسلم ذاتي والقول بان الكلام في الخلق فلا حاجة لهذا النوع من الكلام (بصافح) أي ميس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بصحة يده (المصافح) مفعوله وهو بفتح الفاء اسم مفعول وهو من يريد مصافحته فانما اسند عند الملاقاة وفي رواية بصافحه المصافح بكسر الفاء والرفع على انه فاعل والمصافحة مفاعلة بمعنى جعل كل من المتصافحين يده على يد الآخر وفي النهاية انها الصاق صفح الكف بالكف عند الملاقاة وفي معناه قول التلمساني وضع باطن الكف على باطن الكف مع ملازمة على قدر ما يقع منه من سلام أو كلام ان عرض واختطاف اليد وتقبيلها واضربها مكرره وقد يشد كل واحد يد صاحبه وقيل لا ينبغي فعله وهي بعد الصلاة يدعة عندنا والاصح انها مباحة لما فيها من الاشارة الى انه كأنه قدم من غيبة لانه كان عند ربه يناجيه فافهم (فيظل يومه) يظل بفتح الظاء المشالة مضارع ظلمات بكسرها وظلمات بفتحها ويقال ظلمت بجذف الحدي اللامين قال الراغب يعبر به عما يفعله النهار ويجري مجرى صرت قال تعالى ظلمت عليه كفافه وفعل ناقص الثبوت الخبر في جميع النهار كما قاله الرضي لانه لو ظلمت فيه ظل الشمس من الصباح للساء أو من الطلوع للغروب فاذا كانت بمعنى صارت النهار وغيره وكذا اذا كانت تامة بمعنى الدوام وقوله في القاموس يظل نهاره يفعل كذا اوله يسمع في الشعر لا وجه له وبوم من منصوب على الظرفية ولا تو كيد فيه ولا تجريد لا سيما مع دلالة على الاستغراق (يجدر يحها) أي يجدر المصافح من طيب يده واصافحه رويها لله الهدأى رويها الطيبة طيبا خلقه الله به مكرمة ومعجزته صلى الله تعالى عليه وسلم (ويضع يده على رأس الصبي فيعرف) مبنيا لمالم يسم فاعله (من بين الصبيان) بريحها هذا بعض من حديث طويل رواه أبو نعيم والبيهقي مسندا

(وعن غيره) أي غير جابر
ابن سمرة (مسها بطيب
أولم يمسها بصافح) أي
النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم (المصافح)
أي له (فيظل) بفتح ظاء
معجمة وتشديد لام
يقال ظل يفعل كذا اذا
فعله نهارا في الكلام
تجريد اوتو كيدا وقد
يجي بمعنى دام وصار
والمعنى فيصبر ذلك المصافح
له (يومه) أي طول نهاره
(يجدر يحها) ويضع يده
على رأس الصبي (أي
مثلا (فيعرف) بصيغة
المجهول أي فيميز (من
بين الصبيان) بكسر
الصاد ويضم جمع الصبي
(بريحها) أي بسبب
ريح يده صلى الله تعالى
عليه وسلم على رأس ذلك
الصبي

عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يعمل الذراعين والعصدين
طويل الزندين سبط العصب شثن الكفين رجب الراحمتين الاطراف كأن أصابعه قضبان الفضة
وكانت كفه الين من الحر يروكان كفه كف عطار مسها بطيب أولم يمسها بصافه المصافح فيظل يومه
يحذر يحها ويضعها على رأس الصبي فيعرف من بين الصبيان انه صلى الله تعالى عليه وسلم مسح على
رأسه والمخرج رحمه الله تعالى ظن هذا حديثا مستقلا قبيضا له وليس المراد بالصبي مومنا والمراد بر يحها
رائحتها التي حصلت بمسه والباء للسببية والمراد انه يعرف بان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مسه فيتميز
من بينهم وفي نسخة لريحها باللام التعليمية والمعنى واحد وفي رواية من ريحها وذلك اما في يومه كما فيؤكد
أوانه يستمر مدة طويلة والمضارع في موضع الماضي لسكتته المشهورة ثم انه ذكر بعضا من حديث رواه
مسلم واقتصر منه على ما يناسب المقام اختصارا فقال (ونام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في دار
أنس) بن مالك الصحابي رضي الله تعالى عنه السابق ذكره (على نطح) بسط له وكان النطح لانه رضي الله
تعالى عنها قيل والاضافة لادنى ملازمة لان الدار كانت لاه كما في صحيح مسلم ولم يخلل فيه لانه كان
ساكنا معها ولانه لو قال دار أم أنس احتمل أن يكون كنية لغيرها قال تعلم الحاشية بالقارورة مع ما في هذا
من الدلالة على ان رواية أنس رضي الله تعالى عنه الحديث بغير واسطة (فعرق صلى الله تعالى عليه وسلم
بجاءت أمه) وهي أم سليم بضم السين المهملة والتصغير واسمها سهلة أو غيرها قال النووي رحمه الله تعالى
وهي أم أنس بلا خلاف وقول الغزالي وغيره انها جدته غلط بالاتفاق توفيت في خلافة عثمان رضي الله
تعالى عنه وهي أخت أم حرام بنت ملحان الصحابية المدفونة بجزيرة قبر سيدة الشهداء من النساء
وهي التي وردت حديث غزاة البعر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مشهور وهذا الحديث في
صحيح مسلم عن ثابت عن أنس رضي الله تعالى عنه قال دخل علينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
فقال عندنا فعرق فجاءت أمي بقارورة فجلت تسلت العرق فاستيقظ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
فقال ما هذا الذي تصنعين يا أم سليم قالت هذا عرق نجعة اطبخنا وهو اطيب اطيب واه روايات من
وجوه أخر فيها انه كان كثير أيا يقييل في بيتها وينام على فراشها وكان كثير العرق فكانت تجمع عرقه
صلى الله تعالى عليه وسلم من وجهه الشريف ومن نطعها وتعرضه في قارورة لها وفي رواية انها قالت
نرجوا بر كته اصبيانا وكان نجعة في سلك لها وهو بضم السين المهملة وتشديد الكاف طيب معروف
مركب مع غيره وكان تبسط للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم نطعا من آدم قيقيل عليه عند هاوروي
في الوفاء انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم كان يدخل بيتها فينام على فراشها وليست فيه فانت قيقيل لها هذا
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نام على فراشك فجاءت وقد عرق واستنقع عرقه على قطعة آدم ففتحت
عبيدتها وجعلت تنشف ذلك العرق وتعرضه وأخذت من عرقه وشعره وجمعه في قارورة فلما حضرت
أنس رضي الله تعالى عنه الوفاة أوهى ان يجعله في حنوطه من ذلك وقد استشكل ذكر الشعر
فيه والواقع في سائر الاحاديث العرق فقط وأجيب بانه ورد انه صلى الله تعالى عليه وسلم
لما حلق رأسه بمنى أخذ أبو طلحة رضي الله تعالى عنه شعره وأتى به أم سليم فجعلته في سكرها
فالمعنى انها كانت تضيف به ذلك ما أخذته من العرق للقارورة التي فيها الشعر ثم ان نوم النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم عندها وعند أختها أم حرام استشكل كل بانه صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن
خلوة الرجال بغير ذي محرم وهو يقتدى بقلعه فلا بد فقه كونه معصوما وأجاب ابن عبد البر
وغيره بانها ما كانتا خالياهما من الرضاع فهما محرمان فاذا كان صلى الله تعالى عليه وسلم ينام عندهما

(ونام رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم) أي كما
رواه مسلم (في دار أنس على
نطح) أي على فراش أمه
أم سليم بضم السين ملحان
بنت بكسر الميم وقيل
بفتحها وأما ما وقع في
بعض كتب الشافعية
ان أم سليم جدة أنس
رضي الله تعالى عنه
خطا (فعرق) بكسر
الراء (جاءت أمه) أي
أم أنس

٣ قوله فقال أي من
القولولة

(بقارورة) أي باناء من زجاج (تجمع فيها عرقه) أي تبركا وتطيبا (فسالها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن ذلك) أي عن جمعها إياه
المستفاد من الفعل (فقلت فجعله في طيينا وهو) أي طيبة أو طيينا باختلاط طيبه (من أطيب الطيب) بل أطيب الطيب وفي رواية
نرجوبر كته لصبيانا زادا البخاري ٣٥٠ فاوصي أنس أن يجعل منه في حنوطه قال الدجعي وأما نام على فراشها لآنها وأختها أم خزام كافي

وخلوها أو قبلان رأسه الشريف وقيل هذا من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم للمكة أربه وليس
هذا قبل نزول آية الحجاب كما توهم وكونه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يخل بها لأن عنده خادم ونحوه غير
مسلم (بقارورة تجمع فيها عرقه) صلى الله تعالى عليه وسلم تقدم الحديث وإن أم سليم رضي الله تعالى
عنها لم تكن في بيتها لما جاء صلى الله تعالى عليه وسلم كما يدل عليه قوله فجاءت ووقع فيه بدل القارورة
ففتحت عتيدها ولا منافاة بينهما ولا حاجة للجمع بتعدد القصص لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان
يعتاد القيلولة عندئذ العتيدة الصندوق الذي فيه القارورة وهي إنا من زجاج يوضع فيه الطيب
ونحوه وقد يطلق على غير الزجاج وجهه تجمع صفة قارورة أو مستانفة لآل لتسكاته ومن قسر العتيدة
بالحقبة جنح لتعدد الواقعة ولا بعد فيه (فسالها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن ذلك) كافي صحيح
مسلم أنه قال لها ما هذا الذي تصنعين وفي رواية ما هذا وفي أخرى ما تصنعين والسؤال يعلم غرضها
وقصد ما بفعله إما حقيقة أو ليظهره لغيرها (فقلت) هذا عرقك (فجعله في طيينا) وفي رواية لطيننا
أي تخاطبه كما روي أذوف أي أخطأ وتقدم رواية نرجوبر كته لصبيانا والواقعة متعددة أجاب في كل
منها بجواب فإن كانت واحدة فهو من تصرف الراوي وروايته بالمعنى والمآل واحد وقد قال لها النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم أصبت (وهو) أي عرقه صلى الله تعالى عليه وسلم (من أطيب الطيب) قيل يحتمل
أن يكون ذلك من مقولها ويحتمل غير ذلك والواقع الأول ووقع في مسلم أطيب بدون من وهي أولى فإن
كان الضمير للخلوط من عرقه وغيره فظاهر لأن خالص عرقه أطيب منه ولا شك في طيبه وأطيبيته كما
مر ما شمت عنبراً ولا مسكا أطيب فليس خطا بالطيب لتطيينه أو لتبركه فقط كما توهم * فإن
قلت إذا كان أطيب الطيب فلم خطا بالطيب * قلت لأن ما اجتمع من عرقه صلى الله تعالى عليه وسلم
ليس كثيرا يكفي لطيبهم فخطأ بكثير منه ليكون كثيرا (وذ كر البخاري) رحمه الله تعالى إمام أهل السنة
السابق ذكره (في تاريخه الكبير) وهو تاريخ ذكر فيه رواية الحديث وأحوالهم وليس كثيره من التواريخ
كما توهم بل كتاب من كتب الحديث معنى ورأه أيضا الدارمي والبيهقي بالمعنى (عن جابر) بن عبد الله
الحضاري رضي الله تعالى عنهما الحليل الانصاري شهد المشاهدة لا يدراواستغفره النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم خمساً وعشرين مرة لما قضى دين أبيه وهو آخر صحابي مات بالمدينة سنة سبعين وشي وروي ألفا
وخمساً في حديث (لم يكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يمر في طريق) في رواية البراز وأبي يعلى بسند
جيد عن أنس رضي الله عنه كان صلى الله تعالى عليه وسلم إذا مر في طريق من طرق المدينة وجده فيه
رائحة المسك فيقال مر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من هذه الطريق (فيتبعه) بالرفع (أحد) أي يأتي
بعده ذهابه منه لا يمضي تابعاً له والضمير للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا للطريق كما قيل إن معناه يتبع
الطريق ويدل عليه قوله الاعرف انه سلكه واذ كر ضمير الطريق وهي مؤنثة لشرفها بمروره كما قيل
عليك بارباب الصدور فغن غدا * مضافا لآرباب الصدور تصدرا
والمراد علوق تلك الرائحة بالمكان الذي يمر صلى الله تعالى عليه وسلم فيه وهو توهم لا يساعده اللفظ ولا
المعنى ويتبع كي علم أو بالتشديد وجوز فيه النصب والمراد انه يمضي بعده زمان قليل فالفاء للتعقيب

إكمال المصنف خالته من
الرضاعة وأنكر فإن صح
ففي الحديث جواز الخلوة
بين بينهما وبينه محرمة
أو النوم عندها
لعصمته صلى الله تعالى
عليه وسلم انتهى وهو
غريب إذ ليس في
الحديث ما يدل على
وقوع الخلوة مع ان
جوازها مع المحرم لا
يعرف له خلاف وقد
ورد لا يخلون رجل بامرأة
تيب إلا أن يكونا كحما
أو ذا محرم ثم قوله لعصمته
ينافي ما استدلل به على
جوازه لكونها غلبة
لاختصاصه فكان حقه
أن يقول والأى وإن
لم يصح فالنوم عندها
لعصمته صلى الله تعالى
عليه وسلم هذا وفي صحيح
مسلم أنه كان يدخل بيت
أم سليم وينام على
فراشها إذا لم تكن فيه
فجاء ذات يوم فنام عليه
فأنت فقيل لها هذا النبي
نائم على فراشك فجاءت
وقد عرق الحديث (وذ كر
البخاري في تاريخه
الكبير عن جابر) أي ابن

عبد الله صحابي أنصاري آخر من مات بالمدينة
من الصحابة وعنه استغفر لي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خمساً وعشرين استغفارة كل ذلك أعده يسدي يقول
أديت عن أبيك دينه فاقول نعم فيقول يغفر الله لك (لم يكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يمر في طريق) أي من طرق المدينة وغيرها
(فيتبعه) بتخفيف التاء وفتح اليا ويثنيدي التاء وكسر السا وفتح و ينصب أي فتجسني عقبه (أحد

والقول

الافرق) أي ذلك الاحد (انه) أي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ساكه) أي دخل ذلك الطريق و مر به (من طيبه) متعلق بعرف أي من أجل طيبه وبسببه وروى البرار و أبو يعلى بسند جيد عن أنس رضي الله تعالى عنه ٣٥١ كان إذا مر في الطريق من طرق

المدينة وجد فيه رائحة المسك فيقال مر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من هذا الطريق (وذكر اسحق بن راهوية) بضم هاء ثم فتح ياء على الصحيح وهو مروزي عالم خراسان روى عنه الجماعة إلا ابن ماجه (ان تلك) أي الرائحة (كانت رائحته) بالنصب وفي نسخة ان تلك رائحته أي في أصل خلقته (بلاطيب) بمسحه أي من غير استعمال طيب في ثوبه أو بدنه وروى ابن أبي بكر في سيرته أن أم سامة وضعت يدها على صدر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعد موته فحكمت جعلاً لآلها كل ولا تنوضا لأوجهـدت ريح المسك بين يديها (وروى المزني) بضم ميم وفتح زاي فنون و بيا نسبة مصرى كان ورعاً زاهداً محاب الدعوة متقللاً من الدنيا قال الشافعي رحمه الله في حقه لوناظر الشيطان غلبه له تصانيف كالبسوط والمختصر وغيرها وصنف كتاباً مفرداً على مذهبه لا على مذهب الشافعي وهو مدفون

والقول بان الفاء لعدم المهلة عرفاً وحكما بقرينة الحال لا وجه له وقوله أحد فاعل يتبع على حال من الاحوال (الا) على حال انه (عرف انه) أي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ساكه) أي دخله و مر فيه والضمير للطريق فانه يذكر ويؤنث فلا حاجة لتأويله كما توهم (من طيبه) أي عرف من طيب الطريق مروره صلى الله تعالى عليه وسلم به أو من أجل طيب الطريق برائحته الطيبة المخصوصة به الباقية فيه وهذا لا يكون إلا منه صلى الله تعالى عليه وسلم (وذكر اسحق بن راهوية) هو أبو يعقوب المروزي الإمام الزاهد الثقة المجتهد أمير المؤمنين في الحديث كما قاله ابن حنبل رحمه الله تعالى وهو الذي أحصى الستة بالمشرق ما سمع شيئا الأحفظه وما حفظ شيئا فنسبه قال كان في أنظر إلى مائة ألف حديث في كتي وثلاثين ألف حديث أمر دهاوراهويه لقب أبيه ابراهيم بن محمد التميمي الحنفلي لقب به لانه ولد بطريق مكة ورواه القارسية معناه الطريق وهو بالهامة والواو المفتوحين والمائة التحتية الساكنة والهامة المكسورة في المشهور ويقال بضم الهاء وسكون الواو وتحتانية مفتوحة كنفطويه وهو أحب عند المحدثين آخره هاء والتاء خطأ في بعض النسخ من التاء المفتوحة على أنه ممنوع من الصرف خطأ (ان تلك) الرائحة التي كانت تشم منه وتبقى في الطريق (كانت رائحته) الذاتية المدركة منه صلى الله تعالى عليه وسلم (بلاطيب بمسحه) و يتطيب منه من خارج (صلى الله تعالى عليه وسلم) وقد تقدم ما يدل عليه من الاحاديث فاقبل انه لم يظهر من رواه والظاهر ثبوته عندهم من قلة التبضع ولا ينافيه كونه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يستعمل الطيب ويحبه لانه لكثيره والمبالغة فيه كما مر (وروى المزني) بالضم ثم فتح نسبة مازينة قبيلة مشهورة وهو أبو ابراهيم بن اسمعيل بن يحيى بن اسمعيل المزني المصري الزاهد كان محاب الدعوة وقال الشافعي رضي الله تعالى عنه فيه لوناظر الشيطان غلبه له تصانيف مشهورة ولد سنة خمس وسبعين ومائة وتوفي است بقين من رمضان سنة أربع وستين ومائتين ودفن بالقرافة بالقرب من قبر الشافعي (والحرابي) هو في بعض النسخ وهو ابراهيم بن اسحق الحرابي الحنبلي نسبة الى الحرابية محلة من بغداد وهي تنسب لحرب بن عبد الله صاحب المنصور مات سنة سبع ومائة (عن جابر) بن عبد الله السابق فقد قيل انه المراد اذا أطلق وهو هذا ما وقع في بعض النسخ وكأنه من المحاق بالاصل (قال أردفني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) أي أركبني (خلفه) أي ورائظه وهو راكب يقال أردفه وردفه ويقال أردفه أعظم فعلى ذلك قوله خلفه لدفع توهم المعنى الاعم أو كما قيد قال البرهان الحلبي جمع الحفاظ أرداف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فبلغوا نيفا وثلاثين ولم يذكر فيه مـ جابر وقال الشافعي جمع بعضهم من أردفه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على فرس أو غيره فبلغوا نيفا وأربعين وما ذكره من التاليف لم نقف عليه والذي عدوه عن أردفه صلى الله تعالى عليه وسلم اسامة بن زيد أردفه في مرجعه من عرفة على أكاف والصديق رضي الله تعالى عنه في الهجرة وعثمان رضي الله تعالى عنه في قدومه من بدر وعلى كرم الله وجهه في حجة الوداع وعبد الله بن جعفر وقتهم وعبد الله بن عباس وأخواه عبد الله والفضل في نزوله من عرفة والحسن والحسين رضي الله تعالى عنهم معاوية ومعاذ بن جبل على جماره وغيره وأبو ذر وزيد بن حارثة وثابت بن الضحاك والثر يد بن سويد وسامة بن الأكوع وزيد بن سهل وسهيل بن بيضاء وعلي بن العاصي وعبد الله بن الزبير و غلام من بني عبد المطالب واسامة بن عمير وصفية بنت حيي وأبو الدرداء وأمية الغفاري وأبو قاسم وأبو هريرة وقيس بن سعد وخزات بن جبير وجبريل عليه الصلاة والسلام على البراق في الاسراء والعباس وصفية الجهنمية وعقبة بن عامر وآخرون لعل

بالقرافة بالقرب من قبر الشافعي وفي نسخة صحيحة (والحرابي) وهو بجاهمه محلة وبها مـ وحدة وهو ابراهيم بن اسحق حنبلي المذهب أصله من مرو ونسب الى الحر بية وهي محلة معروفة ببغداد وهي تنسب الى حرب بن عبد الله صاحب المنصور (عن جابر قال أردفني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) أي أركبني (خلفه) الردف بكسر الراء من ركب خلف راكب يقال أردفني فاردفني

(فالتقمت خاتم النبوة)
بفتح التاء وكسر هاء يقال
لقمه واللقمة أى أدخله
في فمه كاللقمة والمراد بخاتم
النبوة الذى كان كالتفاحة
أو بيضة الحماة أو كزر
الحجلة بين كتفيه وقد
أوضحته في شرح
الشمائل (بغوى) في
نسخة بنى بكسر الفاء
وتشديد الياء وذكره من
باب التاكيد كقولهم
رأيت بعينى وسمعت
بأذنى (فكان) أى الخاتم
(ينهم) بكسر النون وتضم
بشديد الميم أى يحلب
الريح ويفوح (على مسكا)
أى ريح مسك أو مسك
ومنه النخمة والطيب
تمام أى يفوح وان لم يرد
صاحبه ذلك والزجاج
كذلك لان المرأة ترى
للانسان ما فيه من حسن
أو قبح ولا تستر شيئا وفي
المثل أنهم من الزجاج وفي
رواية يشع بضم مثناة
وقد تكسر أى يسيل
تشبه باله يشع ماء الهدى
أى سيلان أسرعة ومعناه
ههنا يفوح وتسطع رائحته
بكثرة هذا وقد جمع بعضهم
من أردفه النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم فبلغ نيقا
وثلاثين ولم يذكر من هم
جابر

النبوة تغضى لذكرهم على التفصيل (فالتقمت خاتم النبوة بغوى) الالتقام أخذ الشيء وجعله فيه
سواء ابتلعه أم لا والابتلاع والاسترداد بمعنى ولذا سمي الطريق مرطا ولقما كأنه يتلع السابلة وخاتم
بفتح التاء وكسر هاء وسياق تفصيله وقوله بغوى تا كيد دفع توهم المجاز لانه يقال ألقم كفه ركبته
وفي العبارة ما يقتضى أن خاتم النبوة كان ذاتا يمار تفعا حتى تمكن من التقامه وهو بين كتفيه وفيه
روايات فقليل كان كثر الحجم وقيل كبيضة الحماة أو التفاحة أو الجمع بضم الجيم وسكون الميم وهو
ضم الأصابع للكف يقال ضرب به بجمع كفه وقيل كربة العنز وقيل كزر الحجلة وعلى هذه الروايات
يمكن التقامه وروى عن أنى سعيد الحدرى انه بضعة ناشرة هكذا ووضع طرف سبابته على مفصل إبهامه
أودونه بقليل وأما على رواية انه شامة خضراء محتقرة في اللحم ان صحت فالتقامه مجاز عن اخفائه بوضع
فيه عليه وزر الحجلة بيضة طائر معروف وقيل ان الحجلة خيمة السرير التى تسمى بالعمامة الناموسية
وزرها ما يدخل في عروتها وصحفة في الروض الأنف وقال تفسير الترمذى له بيضة الطائر وهم وقال
التجاني إنما هو على هذا رتبة تقديم المهمة على المعجزة ومعناه البيض ومنه رز الجراد لبيضه وكان
المجلى الذى فسر به وجوده في رواية وتفسير الحجلة ببياض بين عيني الفرس لوجه له فان كان مجازا
عن التحجيل فبعد جدا قال ووضع هذا الخاتم لهذا الفاتح الخاتم هل هو من ابتداء خلقه أو بعد ما ولد
أو بعد ما نبى وروى ابن أبى الدنيا عن أنى ذرعى الله تعالى عنه مرفوعا انه قال قلت يا رسول الله كيف
علمت انك نبى واستيقنت قال يا أبا ذر أنا فى ملاكان وأنا بيطحاهم كفة فوق أحدهما جبالا لارض والاخر
بين السماء والارض فان خرج قلبي وأزال منه مغمز الشيطان وعاق الدم فطر حهما وخط بطني وجعل
الخاتم بين كتفي كما هو الآن ووليا عنى فكأنى أعين الامر معانية وفيه بيان لوقت الوضع وكيفيته الا أنه
قيل ان قوله بيطحاهم كفة وهم من الراوى لان ذلك كان فى بنى سعد وهو مع حليلة كلسياني وقول
المصنف انه أثر الشق بين كتفين موافق لهذا الحديث سواء قرئ أثر بفتح تين أو بكسر فسكون أما
على الثانى فظاهر وأما على الاول فلانه لما وقع بعده وبسببه جعل أثره فقول النبوة روى رحمه الله تعالى
انه ما ملل لان الشق إنما كان فى صدره وبطنه وكذا قال القرطبي وأثره إنما كان خطأ واضحا من صدره الى
مراق بطنه كما فى الصحيحين ولم يثبت قط أنه بلغ بالشق حتى نغذمن وراى ظهره ولو ثبت كان مستطيلا
بين كتفيه فى محاذة صدره قال فهذا غفلة منه انتهى غير متجه وكذا قال ابن حجر فى شرح البخاوى
وذكر أنه مروي من طرق أخر فالوهم إنما هو فى فهم كلامه قال وهذا أصح ما قيل انه ولديه وظاهر كلامهم
انه مختص به صلى الله عليه وسلم وفى كتاب القيافة انه موجود فى كل نبى وانه من علامات النبوة وكان
أهل الكتاب يعرفونه صلى الله عليه وسلم به وقال البرهان الحلبي لا استحضر فيه شيئا والذى يظهر انه
من خصائصه صلى الله عليه وسلم لانه إشارة الى انه خاتم النبيين وماروا ابن حبان من أنه كبيضة
النعامة نسب فيه الى الوهم والصواب الحماة وقيل انه شامة سوداء أو خضراء مكتوب عليها محمد رسول
الله أو سرفانت المنصور أو الله وحده لا شريك له ونحوه ولم يثبت فيه ما يعتد به وفى رواية كسلعة أو غدة
أو بندقة عند غضروف كتفه اليسرى ورفع عندهم صلى الله تعالى عليه وسلم وإنما وضع هناك لان
الشيطان اذا وسوس وضع خرطومته وقدر آه بعضهم فى صورة ضفدع له خرطوم كخرطوم البعوضة
أدخله فى منكبها اليسرى الى قلبه ووسوس له فاذا ذكر الله خنس وقوله (وكان ينهم على مسكا) اسم كان
المستتر ضمير الخاتم وينهم من قولهم غمت الريح اذا جلبت الرائحة قال البرهان رحمه الله تعالى وهو مستعار
من النخمة ومنه سمي الريحان غما للطيب رائحته وهى استعارة لطيفة شائعة وقد استعير غمام للريحان
ثم للعذارى كقال بعض المولدين لاقتضاحى فى عوارضه * سبب والناس نيام

(وقد حكى بعض المعتنن) اسم فاعل من الاهتناء أى المهتمين (بأخباره وشماله) أى سيره وأثاره (صلى الله تعالى عليه وسلم) أنه كان إذا أراد أن يتغوط أى يريد أخرج الغائط وهو ما يبرز من ثقل الطعام من الحبل المعتاد ويطلق على المطمئن من الأرض كما فى قوله تعالى أو جاء أحد منكم من الغائط (انشقت الأرض فابتلعت غائطه وبوله وفاحت) بالغائط فى نسخة بالياء الموحدة بدل الغاء أى ظهرت (لذلك رائحة طيبة صلى الله تعالى عليه وسلم) ذكره البيهقى عن عائشة رضى الله تعالى عنها ٣٥٣ وقال انه موضوع كما سياتى (وأسند

محمد بن سعد) روى عن ابن عيينة وعنه ابن أبى الدنيا (كاتب الواقدي) وهو صاحب الطبقات وله تأليف جيد مقيم فى تعريف رجال الحديث قال ابن جماعة هو ثقة لكنه روى عن الضعفاء منهم شيخه محمد بن عمر الواقدي والواقدي ولى القضاء ببغداد للمأمون وروى عن مالك حديثا كثيرا وروى عنه الشافعي وغيره واستقر الإجماع على ضعفه كما فى الميزان (فى هذا) أى فى أن الأرض تبلى ما يخرج منه وتفرح له رائحة طيبة (خبر عن عائشة رضى الله تعالى عنها أنها قالت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم - إنك تانى الخلاء) هو (بالمد فلا ترى منك شيئا) ويروى فلا يرى منك شيئا (من الأذى) بالقصر وهو ما يكره ويفسده (فقال يا عائشة أو ما) أى أجهلت وما علمت أن الأرض تبلى (وفى نسخة تبلى بفتح اللام) ما يخرج

كيف يخفى ما كابدته * والذي أهواه نمام وينم روى بضم النون وكسر ها وعن المزى رحمه الله الكسر فى اللازم والضم فى المتعدي وفى القاموس نم المسك سطح والمتعدي بمعنى ينقل أو يحكى واللازم بمعنى يظهر ومساكنهم يحول عن الفاعل ومن قال يحول عن المفعول فقد وهم وروى شيخ بضم المثناة لا بالفتح كما قيل وتشديد الجيم وهو متعد ولازم والضمير فيه للخاتم أو اللقم أو تندفع رائحة مرة بعد مرة من نبع الماء وهو خروجه متدفقة بأسرعة قال التجاني وفى بعض النسخ بكسر المثناة والجيم أى يسيل والذي فى الصحاح انه بالضم لا غير فانه متعد من الشج بمعنى التسيل أى كانه يسيل منه المسك مسكاً منصوب بغير أو مفعول به (وقد حكى بعض المعتنن بأخباره) أى المهتمين بنقل أخباره وأحواله صلى الله تعالى عليه وسلم (وشماله) أخلاقه وصفاته اعتناء تتبع وعلم وإعلام وهو البيهقى عن عائشة رضى الله تعالى عنها (انه) صلى الله تعالى عليه وسلم (كان إذا أراد أن يتغوط) أى يأتى الغائط وهو المكان المنخفض من الأرض على عادتهم فى البراز لانه استقر الله تعالى أو جاء أحد منكم من الغائط ثم كنى به عما يقع فيه ومنه الغائط للستان ويقال غيط للفرق بينه وبين غيره (انشقت الأرض فابتلعت غائطه وبوله وفاحت لذلك) المذكور من البول والغائط (رائحة طيبة) وهذا الحديث رواه البيهقى عن عائشة رضى الله تعالى عنها وقال انه موضوع وسنبيه لك (وأسند محمد بن سعد كاتب الواقدي) الامام الكبير الحافظ الثقة وهو أبو عبد الله محمد بن محمد بن هاشم صاحب الطبقات مات سنة ثلاث ومائتين والواقدي هو محمد بن عمر بن واقد قاضى العراق مات فى ذى الحجة سنة احدى عشرة ومائتين (فى هذا) أى فى أن الأرض تبلى ما يخرج منه صلى الله تعالى عليه وسلم ويقفح له رائحة طيبة (خبر عن عائشة رضى الله تعالى عنها أنها قالت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم - إنك تانى الخلاء) بالمد أى المكان الخالى البعيد عن البيوت لانهم كانوا قبل وضع المراحيض فيها يأتونه نقضاء الحاجة ثم عبر به بعد ذلك عن محل التغوط مطلقاً ثم صار عرفاً اسماً للمناء المعد لذلك (فلا ترى منك شيئا من الأذى) بالذال المعجمة والقصر أصله ما يضر ثم أريد به هنا ما من شأنه أن يكره فالمراد به هنا الغائط (فقال لها يا عائشة أو ما علمت أن الأرض تبلى ما يخرج من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام فلا يرى منه شيء) تبلى بفتح الهمزة من البلى أى فى النسخة التى عندنا وضبطه التلسمانى تبلى من بلى بفتح كـ لم يعلم وأصل البلى إدخال الطعام والشراب فى الحنجرة والمرى فاستعير لمطلق الأخفاء كما فى قوله تعالى يا أرض ابلعى ماءك وقوله فلا يرى منه شيء تفسير للمراد من البلى وتأكيده ببيان الحكمته فليس بمستدرك كما توهموا وخفاؤه مع طيبته وعدم استغذاره قيل لانه لعدم الانكار بمحله الخارج منه أو ابتكر الأرض به والظاهر انه لانه ينبغى ستره لانه من المروءة أو لانه يخشى من أخذ الناس له (وهذا الحديث) وفى نسخة الخبر (وان لم يكن مشهورا) قال ابن دحية سنده ثابت وهو أقوى ما فى هذا الباب فلذا اتى المصنف عنه الشهرة دون الحكمة فلا وجه للاعتراض عليه بانه لا يلزم من نفي الشهرة نفي الصحة (فقد قال قوم من أهل العلم بطهارة الحديثين منه صلى الله تعالى عليه وسلم

(٥٤ شفال)

من الأنبياء فلا يرى منه شيء) وروى الدارقطني فى إفراده عنها قالت قلت يا رسول الله أراك تدخل الخلاء ثم يحى الرجل يدخل بعدك فما يرى لما خرج منك أثر فقال ما علمت أن الله أمر الأرض أن تبلى ما يخرج من الأنبياء (وهذا الحديث) أى الذى أسنده ابن سعد (وان لم يكن مشهورا) أى معروفين الحديثين وليس المراد به المشهور المصطلح عندهم نعم قال ابن دحية بعد أن أورده هذا أسند ثابت قيل وهو أقوى ما فى الباب ومع هذا (فقد قال قوم من أهل العلم بطهارة هذين الحديثين منه صلى الله تعالى عليه وسلم) عبر عن الخارجين بهما اسم جنانا للتصريح باسمهما

وهو قول بعض أصحاب الشافعي) المراد بالحدثين الخارجين كناية للعذر من ذكر ما يستهجن وظاهران القول بالطهارة مبني على هذين الحديثين فكانه من وصفهما بالطيب وأما ابتلاع الارض فلا يدل عليه بل على خلافه وتحقيقه ما في الخصائص للحصص يرى وهو كتاب لم يصنف في بابيه مثله كما قال الرافعي في كتاب الطهارة لما تكلم على نجاسة الفضلات وهل هي كذلك من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وجهان فقيل لا لان أباطيسية الحجام شرب دمه صلى الله تعالى عليه وسلم ولم ينكر عليه وأم أيمن شربت بوله صلى الله تعالى عليه وسلم ولم ينكر عليه ما رواه قال اذن لا تلج النار بطنك وروى شرب على كرم الله وجهه وابن الزبير رضي الله تعالى عنهم أجمعين وقال معظم الاصحاح حكمهم مائة صلى الله تعالى عليه وسلم كحكم غيره وجعل الاخبار على التدوي وروى انه قال للحجام لا تعد فان الدم كله حرام أي على ما يأتي وقال التدوي رحمه الله تعالى حديث شرب البول صحيح حسن وذلك كاف في الاحتجاج اذ لم ينكر عليها ولا أمرها بغسل فها ولا نهاها عن العود لئله وقال القاضي حسين الاصح القول بطهارة الجميع واختاره كثير من المتأخرين وجواب التدوي برده لن يجعل الله تعالى شفاء أمتي فيما حرم عليها والسر فيه غسل المالكين لجوفه وتطهيره ولا خلاف في طهارة شعره والاحاديث في هذا الباب كشراب ابن الزبير دمه وشرب أم أيمن بوله الذي كان في قرح موضع تحت سريه ليعول فيه بالليل كثيرة * فان قلت ما الحاجة لوضع هذا القدح والارض تبتلعها فلا يرى له أثر * قلت لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يكره الخروج ليلا من بيته ويديه مصلين نافلته ومحل نزول الوحي والملائكة فلا يليق أن يمسه باطنه وظاهره شي من الفضلات ولو كانت طاهرة تعظيما لعبادته وتادبا لا ترى الى قول القائل

من عظم الناس عظموه * وفاز بالعز والرياسة

ومزدر بهم لو كان مسكا * لقل في أصله نجاسة

وأما التدوي بالحرام كالحجر فقيل يجوز اذا أخبره ثقة بنفعه ولم يجد دواء غيره وقيل انه لا يجوز لحديث لن يجعل الله شفاء أمتي فيما حرم عليها وقيل انه لا ياباه لانه يكون حلالا لغير محرم عليه وقيل ان الله تعالى اذا حرم شيئا بطل نفعه وكون على كرم الله وجهه شرب دمه لم يثبت كما أشار اليه الدميري في منظومته في الفقه بقوله

غريبة فضلة سيد البشر * طاهرة على خلاف انشور

وابن الزبير دم الهادي البشير * نال الذي رام كماله أشير

وهو الذي خص بويل الناس * وهو بويله من اليبلاس

في مسند البراز ثم البيهقي * والطبراني رواه فثقي

والدارقطني وقول ابن الصلاح * ليس له أصل يفي في الاصطلاح

وأم أيمن استرادت شرفا * أذ شربت بول النبي المصطفى

وسقيت اذ هاجرت للسنة * ماء رويما من شراب الجنة

فبعده ما مس جوفها ظما * ولم تذق الى المسعات الماء

صححه الحاكم والمروى في * شرب على دمه لم يعرف

وابن الصلاح قال في شرب أبي * طيبة انه ضعيف السبب

قال ابن سبع وبقينا كانت * تبلعها الارض ومنها زدانت

ولم تبسل من تحت بهيمه * ولم تر الدهر به سقيم

وهذه فائدة تقردها وهي ان الدواب لم تبل وهو صلى الله تعالى عليه وسلم راكب عليها ولم تسقم

(وهو قول بعض أصحاب الشافعي رحمه الله) وعليه كثير من المخرا سائين لكن المعتمد في المذهب خلافه كما ذكره الدجني وقال أبو بكر بن العربي بول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونحوه طاهران وهو أحد قولي الشافعي وقال النووي في الروضة ان بوله ودمه وسائر فضلاته طاهرة على أحد الوجهين وفيه ان الحديث السابق لا يدل على المدعى كما لا يخفى بل على ضده كما يدل عليه الابتلاع اللهم الآن يقال الرجح الطبية تدل على الطهارة وفيه بحث نعم قال البغوي بذلك مستدلا بشهادة الاستشفاء ببوله ودمه على ما نقله الدجني وقرره وفيه نظر أيضا من جهة هدم لزومه اخذ وقع الاستشفاء ببول الابل والجمهور ومنهم القائل به على نجاسته

(حكاه) أى القول بظهارهما (الامام أبو نصر ابن الصباغ) بالباء الموحدة المشددة (في شامله) هو بغدادى شافعى المذهب له تاليف منها الشامل ومنها الكامل (وقد حكى القولين عن العلماء في ذلك) أى في كونهما طاهرين أو نجسين (أبو بكر) وفي رواية أبو الحسن (ابن سابق) بكسر الموحدة (المالكى في كتابه البديع في فروع المالكية وتخرج ما لم يقع لهم) أى للمالكية (منها) أى من الفروع التى هي (على مذهبهم) أى ولم يخرجوها وانما خرجت (من تفاريع الشافعية) والظاهر المتبادر ان قوله وتخرج مجرور وعطف على فروع كما أشار اليه التلمسانى وصرح به الانطاكى وأبعد الدجى وجعله منصوبا ٣٥٥ عطف على القولين ثم قال والتخرج

في اصطلاحهم ان ينص الشافعى على حكمين مختلفين في صورتين متشابهتين ولم يظهر لهم ما يصلح فارقا بينهما فينقلوا نصه في كل صورة منهما الى الأخرى كسئلتي الاجتهاد في الاواني والقبلة اذ قدمنا في الاولى العمل بتغيير الاجتهاد وجوزوه في الثانية فنقلوا منه في تلك الى هذه وتجويزه في هذه الى تلك فصار في كل قولان منصوص عليهم او مخرج المنصوص في كل هو والمخرج في الأخرى (وشاهد هذا) أى دليل هذا القول على طهارة ما ذكر (انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن منه شيء يكره ولا غير طيب) وفيه انه منقوض بما صرح عن عائشة رضى الله تعالى عنها انها كانت تغسل المني من ثوب رسول الله صلى الله تعالى

دابة ركبها في حياته ثم وقع في فقه الشافعية أيضا ان حكم جميع فضلات الانبياء عليهم الصلاة والسلام كذلك طاهرة لتحديث عائشة رضي الله عنها بذلك وفي بعض نسخ الشفاء هنا (حكاه الامام أبو نصر ابن الصباغ في شامله) وهو الامام البحر أبو نصر عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن جعفر الصباغ الذى انتهت اليه رئاسة الشافعية في عصره وكان ورعا تقيًا زاهدا وله كتاب الشماثل في الفقه لم يؤلف فيه مثله وهو أول من درس بالمدرسة النظامية التي بناها نظام الملك للشيخ أبى اسحق رحمه الله تعالى فامتنع وأبى أن يخرج من مسجده فلما ألحوا عليه اذن لابي نصر هذا في التدريس بها وتوفى أبو نصر رابع جمادى الاولى سنة سبع وسبعين وأربع مائة بعدما كف بصره (وقد حكى القولين عن العلماء في ذلك) أى في فضلات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أو الانبياء عليهم الصلاة والسلام وحكمها في الطهارة وضدها وقيل قوله العلماء شامل للحنفية وغيرهم (أبو بكر بن سابق المالكي) أى العالم المقلد لمذهب الامام مالك وسابق بياء موحدة وقاف قال البرهان وفي بعض النسخ مصححا أبو بكر وهو أبو الحسن محمد بن سابق الصقلى المالكي المذهب لا النسب (في كتابه البديع في فروع المالكية وتخرج ما لم يقع لهم منها على مذهبهم من تفاريع الشافعية) يعنى انه ألف كتابه المسمى بالبديع في فروع فقهية لم يذكرها علماء المالكية فخرجها على حكم ما ذكره الشافعية فيها لتصريحهم بها وليس هذا تقليد لهم وانما هو نظر في دليلهم واثبات لذلك الحكم بالدليل فهو اجتهاد مذهبي ويقع مثله لغيرهم من الفقهاء أيضا والتخرج في اصطلاح الفقهاء أن ينص صاحب المذهب على حكمين مختلفين في صورتين متشابهتين لم يظهر فارق بينهما فينقلون نصه في كل صورة الى الأخرى كسئلتي الاجتهاد في الاواني والقبلة اذ منع في الاولى العمل بتغيير الاجتهاد وجوز في الثانية فنقلوا منه في تلك لهذه وتجويزه في هذه لتلك فصار في كل قولان منصوص ومخرج المنصوص في كل هو والمخرج في الأخرى والتخرج عنده المحدثين أن يجد حديثا في كتاب فينقله مسندا مبينا حاله في الصحة وضدها أو غير مسند (وشاهد هذا) أى دليل القول بالطهارة (انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن منه شيء يكره ولا غير طيب) أى فان النجاسة للاستقذار وكرهه التلوث ولم يكن منه صلى الله تعالى عليه وسلم شيء مكره عند الطباع السليمة وهذا دليل عقلى مؤيد لنظر أهل الشرع فلا بد عليه انه لا يدل على مدعا لان من المستقدر ما هو غير نجس ومن النجس ما هو غير مستقدر (ومنه) أى من الشاهد على انه لم يكن منه صلى الله تعالى عليه وسلم شيء يكره ولا غير طيب (حديث على رضى الله تعالى عنه) الذى رواه ابن ماجه وأبو داود في مراسيله (غسلت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) بشديد السين لانه المستعمل في الميت ويخفف في غيره كالتياب (فذهبت أنظر ما يكون من الميت فلم أجد شيئا) ذهب هنا من أفعال المقاربة أى جعلت أنظر ومثله

عليه وسلم وبانه كان يستنجى بنحو حجر ومدر وأيضاً انه لو كان الخارجا من طاهرين لما كانا حديثين ناقضين كالعرق والدع والبراق والخياط ونحوها والاجماع على انه صلى الله تعالى عليه وسلم في نواقض الوضوء كالامة الامام صرح استثنائه كأنوم بدليل انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان ينام عينا ولا ينام قلبه كما سياتى (ومنه) أى ومن الشاهد بان لم يكن منه شيء يكره ولا غير طيب (حديث على رضى الله تعالى عنه) أى فيما رواه ابن ماجه وأبو داود في مراسيله انه قال (غسلت النبي عليه الصلاة والسلام) بشديد السين وتخفيفها وهو أظهر (فذهبت) أى شرعت وقصدت (انظر ما يكون من الميت) أى من خروج دم وغيره من النجاسات عند خروجه أو حين غسله (فلم أجد شيئا) أى منها خرج منه

كثير في كلامهم فالقول بانه معنى أردت أستعير الذهاب بمعنى المرور للارادة بجماع التلازم بينهما انه كلف
مفسد لا معنى لان قوله فلم أجد لوجه لتفريعه وتكون تامه بمعنى بوجد ومايو جدم من الميت تغير رائحة
وخروج فضلات وهذا من أعلام النبوة وطهارة عنصري طيبته وقدم مكث صلى الله تعالى عليه وسلم بعد
موته يومين فلم يتغير منه شيء ما وهذا مما يستأنس به لانه طيبه يدل على طيب ما يحصل منه
* وكل اناء بالذي فيه يرشح * وليس برهاناً عقلياً كما يرشدك اليه تعبيره بالشاهد فلا يرده عليه ان عدم
وجوده كيف يدل على ما نحن فيه من طهارة الفضلات وبإتيان قريمان الذي غسل النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم على والعباس وابنه أي الفضل بعينانه وقثم واسامه وتوشقرون ان يصبون الماء وغسلوه وأعينهم
معصوبة فادباولانه صلى الله تعالى عليه وسلم لم قال لا يرى أحد عورتي الا طمست عيناه كما سياتي وروت
عائشة رضي الله تعالى عنها انهم ترددوا في تجريد الغسل فسمعوها قائل لا يروا شخصه يقول لا تجردوا ابديكم
من ثيابه فغسلوه وعليه في صه بسبع قرب من بشر غرس ثلاث مرات الاولى على بياض ارجل والثانية بماء وسدر
والثالثة بماء وكافور وانما قال على رضي الله عنه فذهبت انظر بناء على العادة الاخير دفنه لانه مات يوم
الاثنين ودفن يوم الاربعاء لاشتهالهم بامر الخلافة ودفنهم بعضهم انه لم يمت (فقلت طبت) بفتح فاء
الخطاب (حياءوميتا) والخطاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على عادتهم في مخاطبة الامرات عند
التوجع والثناء (٢) كما ورد في المراتي اولانه صلى الله تعالى عليه وسلم ليس كغيره فيسمع كما يسمع في
قبره من يصلي عليه كما سياتي (قال وسطعت منه ريح طيبة لم يجدوا مثلاً لها قط) أي ظهرت وارتفعت وأصل
السطوع في النور فاستعمل في مطلق الظهور وروى ابن بكير في سيرته ان أم سلمة رضي الله تعالى عنها
وضعت يدها على صدر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فكتبت جمعاً لا تاكل كل لا تنوذا الا وجدت
ريح المسك بين يديها (ومثله) أي مثل قول علي رضي الله عنه هذا (قال أبو بكر الصديق) رضي الله
تعالى عنه (حين قبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد موته) إشارة الى ما في الصحيحين عن عائشة رضي
الله تعالى عنها أن أبا بكر رضي الله تعالى عنه لما نعى له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو بمسكنه
بالسنخ بضم السين المهملة وضم النون وقد تسكن ثم حاء مهملة بعو الى المدينة على مقدار ميل من
المسجد النبوي جاء فدخل المسجد ولم يكلم أحداً حتى دخل بيت عائشة رضي الله تعالى عنها والنبي صلى
الله تعالى عليه وسلم مسجى ببر دخيرة فكشف عن وجهه الشريف وأكب عليه يقبله وهو يبكي
ويقول يا بني أنت وأمي يا بني الله لا يجمع الله عليك موتتين اما الموتة التي كتبت عليك فقد فتها فسل عمر
رضي الله عنه سيفه وجعل يتوعظ من يقول انه صلى الله تعالى عليه وسلم مات ويقول انما أرسل اليه كما
أرسل الى موسى عليه الصلاة والسلام فلبث أربعين ليلة ثم رجع واني والله لا رجوع رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم كما رجع موسى ويقطع أبدي رجال وأرجلهم وفي رواية ان الصديق لما كشف عن
وجهه بكى وقال يا بني أنت وأمي طبت حياوميتا والحجاة منهم من خبل ومنهم من أخرس ومنهم من أقعد
فلما خرج أبو بكر رضي الله تعالى عنه قال لعمر أياها الخالف على رسلك فحأس فصعد أبو بكر المنبر فحمد
الله وأثنى عليه وقال ألا من كان يعبد محمد افان محمد صلى الله تعالى عليه وسلم قد مات ومن كان يعبد الله فان الله
سبحانه وتعالى حي لا يموت وقد قال الله تعالى انك ميت وانهم ميتون وقال وما محمد الا رسول قد خلت من
قبله الرسل الاية فنشج الناس يكرهون وروى انه لما قبل وجهه وقال طبت حياوميتا زادوا نطقه بموتك
ما لم ينقطع لموت أحد من الانبياء فعمت عن الصفة وحلت عن البكاء ولو أن موتك كان اختياراً لجدنا
لموتك بالنفوس اذ كنا يا محمد نعد بك عز وجل ولكن من بالك وجعل يقول وهو يبكي واخيلاه
واصفياه وانبياه وتقدمت الإشارة لشي من ذلك في الفصل السابع (ومنه) أي من الشواهد على

(فقلت طبت حياوميتا)
ونصبهم على الحال أو
على نزع الخافض أي في
الحياة والممات أو على
التمييز ذكره التامساني
ولا يخفى بعد ما عد الاول
فتأمل فانه موضع زلل
ومحل خطل ثم أنت ترى
ان هذا الحديث لا يصلح
أن يكون شاهداً كما
لا يخفى وقد روى عن علي
كرم الله تعالى وجهه انه
حين غسل النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم مسح
بطنه فلم يجد شيئاً فقال
طبت حياوميتا وفي رواية
فاج ريح المسك في البيت
لما في بطنه قيل وانشر
في المدينة (قال) أي على
(وسطعت) أي ارتفعت
وانشرت وفاحت (منه)
ريح طيبة لم يجدوا مثلاً لها قط
ومثله) أي ومثل قول
علي طبت حياوميتا (قال
أبو بكر) رضي الله تعالى
عنه (حين قبل النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم بعد
موته) رواه ابن رعن ابن
عمر بسند صحيح وهو
بعض خبر في البخاري
(ومنه) أي ومن الشاهد

٢ والتام نسخه

ما ذكر ما رواه البيهقي والطبراني في معجمه الاوسط عن أبي سعيد الخدري والاول دليل عقلي وهذا نقل
(شرب مالك بن سنان دمه يوم أحدومصه اياه) مالك بن سنان بن عبيد بن ثعلبة بن الابجر بموحدة وجيم
وهو أبو أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنهم وقد تقدم الكلام على ترجمتهما ونسبهما وهو من كبار
الصحابه قتل شهيد يوم أحد رضي الله تعالى عنه واحد بضمتين اسم جبل وقعت فيه الواقعة العظيمة
بعد قدومه صلى الله تعالى عليه وسلم من بجران ووقد غزاه كفار قريش في شوال سنة ثلاث وقدموا
بنسائهم وحلفائهم وقصدوا المدينة فزفوا قرب أحد على شفير الوادي بقناة مقابل المدينة فترأى رسول
الله صلى الله تعالى عليه وسلم في منامه أن في سبيقه نلمة وأن يقرأه تذييع وأنه أدخل يده في درع له حصينة
فتاولها بان رجلا من أصحابه يقاتلون وان رجلا من أهل بيته يصاب وان الدرع الحصينة هي المدينة
ورؤيا الانبياء وحى فاشار على أصحابه ان لا يخرجوا من المدينة ويحصنوا بها فان قرأوا منها قوتلوا
ووافقه على رأيه عبد الله بن أبي بن سلول وأبي كثير من الانصار الا الخروج ليكرم الله من شاء بالشهادة
فلما رأى صلى الله تعالى عليه وسلم عزيمتهم دخل بيته يوم الجمعة ولبس لامته وخرج فقال قوم من أحد في
الخروج ان شئت فارجع فقال ما ينبغي لبي اذ البس لامته ان يضربها حتى يقاتل فخرج في ألف من
أصحابه واستعمل ابن أم مكتوم رضي الله تعالى عنه على الصلاة بمن بقي بالمدينة فلما سار صلى الله تعالى
عليه وسلم الى القوم انصرف عنه ابن أبي بثلث الناس مغاضبا بالخلفه رأيه فنهض صلى الله تعالى عليه
وسلم لما غزم عليه وذكر له قوم من الانصار الاستعانة بحلفائهم من اليهود فاني وسلك على حرة بني حارثة
وشق أموالهم حتى نزل الشعب من أحد في عدوة الوادي وجعل ظهره الى أحد ونهى الناس ان يقاتلوا
حتى يأمروهم وسرحت قريش الظهر والكرراع في زروع المسلمين بقناة وتبعي رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم للقتال في سبع مائة والمشركون ثلاثة آلاف فيهم مائتا فارس وقيل كان في المسلمين
خمسون فارسا ورمات المسلمين خمسين رجلا أمر عليهم عبد الله بن جبير رضي الله تعالى عنه وهو معلم بشياب
بعض فرتهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خلف الجيش وأمرهم ان ينضجوا المنكرين بالنبل
لثلاياتوا المسلمين من ورائهم وظاهر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين درعين ودفع اللواء
لمصعب بن عمير رضي الله تعالى عنه أخى بني عبد الدار وأجاز سمرق بن جندب الغزاري ورافع بن خديج
بالخروج وكان سن كل واحد منهم خمسة عشر سنة وكان رافع راميا وجاعة ورد من لم يبلغ وقيل
الاجازة استعاق السهمين والرد عدم ذلك وجعلت قريش على ميامينهم في الجبل خالد بن الوليد وعلى
الميسرة عكرمة بن أبي جهل وأعطى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سيفه الى أبي دجاجة وكان
شجاعا يخطال في الحرب وكان أبو عامر المعروف بالراهب وسماه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم القاسق
سيدا في الاوس تنسك وترهب في الجاهلية فلما جاء الاسلام غلب عليه الشقاء ففر عن المدينة لبغضه
لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يخرج الى مكة في جاعة من الاوس وشهد يوم أحد مع الكفار ووعدهم
بان يخرج قومه اليه فكان أول من خرج في عبدان أهل مكة والاحابيش فلما نادى قومه وعرفهم بنفسه
قالوا له لا نعم الله بلك عينا يا قاسق فقال لقد أصاب قومي بعدى شر ثم قال لما اتى الجمعان قاتل المسلمون
قتلا شديدا وأبلى يومئذ على وجهه وأبو دجاجة وأبو طلحة رضي الله تعالى عنهم بلاء حسنا وكذا جاعة
وأصيب منهم مقبلين غير مدبرين وقتلوا قتلا شديدا بيبصائر ثابتة فانهزمت قريش واستمرت
الفرقة عليهم فلما رأى ذلك الرماة قالوا قد هزم الله تعالى أعداء الله فالتهاهنا فاءدون فذكرهم
ابن جبير أميرهم رضي الله تعالى عنه أمر الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لهم ان لا يزلوا من
مواضعهم فلم يلتفتوا لقوله وقالوا قد انهزموا واماوا فقتلوا المسلمون وقد ذكر المشركون عليهم

(شرب مالك بن سنان)
بكسر السين المهملة وأما
الشرب فيه ضم المعجمة
ويجوز فتحها وكسرها
(دمه) أي دم النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم (يوم
أحدومصه اياه) قيل
شربه ابتلاعه وهو مصه
أخذه من المجرح بفيه أو
شربه ابتلاعه دفعة ومصه
ابتلاعه قليلا قليلا
وروى اذ ذاك رفوعا من
من دمه دمي لم تصبه
النار

ففرروا وثبت من أكرمه الله بالشهادة وانما خالفوا الظنهم الامر مقيد ببقاء العدو فاذا انهزموا سقط
الخطاب فغاطوا في التاويل فوصلوا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم منزعين وقابل دونه
مصعب بن عمير رضي الله تعالى عنه حتى قتل وجرح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في وجهه
وكسرت ربا عيته اليمنى السفلى بحجر وهشمت البيضة برأسه وكان الذي تولى ذلك عمرو بن قية الليثي
وعتبة بن أبي وقاص وقد قيل ان عبد الله بن شهاب هو الذي شجعه واكب الحجارة على رسول الله صلى
الله تعالى عليه وسلم حين سقط في حفرة كان أبو عامر الراهب حفرها مكيمة للمسلمين فخر عليه الصلاة
والسلام على جنبه فاخذ على كرم الله وجهه بيده واحتضنه طلحة حتى قام ومض مالك بن سنان من جرح
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الدم علاجا ومدوا له حتى لا يتجمخ الجرح قبل التصفية من الدم ولذا
لم يقل له صلى الله تعالى عليه وسلم كما قال لابن الزبير حين شرب دمه كما ياتي وتشتت حلقتان من درع
المغفر في وجهه الشريف فانترعهما أبو عبيدة بن الجراح رضي الله عنه وعض عليهما بثدييه فسقطتا
وكان أهم برزينة هتمة وقد اختلف في هذا هل كان قبل الوعد من العصمة أو بعدها والعصمة آتاهي
عصمة النفس من القتل لا الجرح ونحوه وبقي له ثوابها والتاسي به فيها وقد تقدم ما في ذلك وأعطى
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الراية حين قتل مصعب بن عمير رضي الله تعالى عنه عليا كرم الله
وجهه فاخذ على كرم الله تعالى وجهه وصار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تحت راية الانصار وقتل
صاحب لواء المشركين فسقط لواءهم فرفعت عمرة بنت عقبة الحارثية فاجتمعوا اليه ووجهوا على
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فكرر دونه نقر من الانصار سبعة أو عشرة فقتلوا كلهم وأصابت عين
قتاده رضي الله تعالى عنه فسالت على وجهته فردها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى محليها فكانت
أجل عينيه وأصحهما ولذا قال بعض ولده لعمر بن عبد العزيز لما قدم عليه وقال له من أنت فقال
أنا ابن الذي سألت على الخدعينه * فرددت بكف المصطفى أحسن الرد
فحدثت كما كانت لأول أمرها * فيا حسن ما عين ويا حسن ما رد

فقال عمر * تلك المكارم لا يقبأن من ابن * وأحسن جائزته واتهم أنس بن النضر الى جماعة
من الصحابة وقد ألغوا بأيديهم فقال ما يجلسكم ها لواقبل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال فما
تصنعون بالحياة بعده قوموا فموا فتوا على ما مات عليه وأول من ميز رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعد
الجرح كعب بن مالك الشاعر فنادى يا على صوته يامعشر المسلمين هذا رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم وأشار اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان أنصت الناس فلما عرفوه صلى الله تعالى عليه وسلم
مالوا اليه ونمضوا معه نحو الشعب فيهم أبو بكر وعمر وعلي وطلحة والزبير وغيرهم رضي الله عنهم فاما
أسند في الشعب أدر كه أبي بن خلف فتناول صلى الله تعالى عليه وسلم حربة الحارث بن الصمة وطعن به
في عنقه فمات عدو الله مرجعه بسرف وقصة أخدمه فصلة في السير بابط من هذا وما يتعلق بالي بن
خلف سيأتي الكلام عليه مطولا في كلام المصنف رحمه الله تعالى في قوله فصل وأما الشجاعة الى آخره
وأشار بقوله شربه ومعه الى انه كان يفيض أولا فلا يجعل أخذه بفيه وابتلاعه اياه شر بالماقل وجعل
يجذب ما قل منه بالمشقة لما فيه جعله مصافا للمص بالميم والصاد المهملة أخذ المائت القليل بجذب
النفس فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من مس دمه دمي لم يخاله ذنب وهكذا من مازج
بدنه شيئا منه وكان فيه اشارة الى انه يستشهد وقد كان كذلك وقد عامت ان هذا رواه البيهقي والطبراني
في الاوسط وكذا أصحاب السير وضمير اياه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ووجه دلالة على ما قاله المصنف
ان الدم غير طاهر من غيره صلى الله تعالى عليه وسلم فلو كان دمه انشريف غير طاهر لنهاه عن
ازدراده الا انه لا يدل على طهارة بقية الفضلات منه قياسا لفرق الماء ودمي رحمه الله تعالى بين الدم

والشعر وغيرهما بانهم امن اجزاء بدنه بخلافها وقوله (وتسويغه صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك) أى شرب دمه ومضه (له) أى لمالك بن سنان رضى الله عنه وتسويغه بالسین المهملة والغين المعجمة بمعنى نجويزه من غير انكار ومده له وهو مستعار من سماع الشراب في الخلق اذا سهل اخذاره فيه ومنه لبنا خالصا ساغ الشاربين والتعبير به هنا في غاية الحسن والتورية لما فيه الشرب (وقوله) أى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لمالك (ان تصيبه النار) كناية عن فوزه بنعيم الجنان وفي رواية من سره ان ينظر الى من خالط دمه دمي فلينظر الى مالك بن سنان (ومن شرب عبد الله بن الزبير) بضم الزاي والتصغير (رضي الله عنهم ادم حجامته) قال البرهان المحلي هذا الحديث رواه البراء والحماد كرو البيهقي والبغوي والطبراني والدارقطني من طرق يقوى بعضها بعضا والعجب من قول ابن الصلاح ان هذا الحديث لم أجده أصلا وهو مذکور في هذه الاصول وقد كان عليه الصلاة والسلام قال لما ولدته أمه ونظر اليه هو فكفت أمه عن ارضاعه فقال ارضعوه ولو بماء عيينك كبش كبش بين ذئاب عليها ثياب ليمنعن البيت أولية تملن دونه وهذا من معجزاته صلى الله تعالى عليه وسلم لم لاخباره بالمغيمات فانه بيان لقصته مع الحجاج فان ابن الزبير رضى الله تعالى عنهما استخلف سنة أربع أو خمس وستين بعد وفاة معاوية رضى الله تعالى عنه فحاصره بعد ذلك الحجاج غنم البيت العتيق سنة ثلاث وسبعين حتى قتل شهيدا وقصته مشهورة وهو أحد العبداء الامام الزاهد العابد الشجاع ابن الشجاع وهو أول مولود ولد للمهاجرين وحسنه النبي صلى الله عليه وسلم بتمرة لا كها بقمه فخالط ريقه ريقه وله رضى الله تعالى عنه من شرف النسب ما لا يوصف اليه لان أمه اسماء رضى الله تعالى عنها ذات النطاقين بنت أبي بكر الصديق وأبوه الزبير رضى الله عنهما أحد العشرة سيف الله ووجدته صفيحة رضى الله عنها بنت عبد المطلب وعمته خديجة أم المؤمنين وخالته عائشة رضى الله عنها وأجدته لأمه أبو بكر رضى الله تعالى عنه وكان صواما قواما لا ينال له وكان أطلس لأخيه له وقوله (فقال له صلى الله عليه وسلم ويل لك من الناس وويل للناس منك) بيان لما تسبب عن شرب ذلك الدم وويل للتحسر والتألم من الامر قال الله تعالى فويل لهم عما كتبت أيديهم وويل لهم عما يكسبون وهو اشارة الى قتله وتعذيبه وتحقيره لقتل الحجاج له ومن عاونه ظلماله وويل للناس منه لما أصاب الناس من خروجه لطلب الخلافة لا من المدينة مكة ومحاصرة مكة بسببه وقتل من قتل ثمة وما أصاب أمه وأهلها من المصائب وما لحق قاتليه من الائم العظيم ونحر يب البيت وهدمه بسببه وانما جعله ناشئا عن شرب دمه فانه بضعة من النبوة نورانية قوت قلبه حتى زادت شجاعته وعلت همته عن ان ينقاد لغيره عن لا يستحق الامارة فضلا عن الخلافة وما قيل انه اشارة الى ما يلحقه من قدح الجهالة فيه بواسطة شربه الدم وما يلحقهم من الائم بذلك القدر مما لا ينبغي ذكره وسقوطه عن رده وسما في تحقيقه ودمه صلى الله تعالى عليه وسلم مما تغدى قطارته بالارواح والله در القائل

يجرى العلاقي عرقه جرى النداء * في عوده فهو اللباب صفاء
لو يقدر الاحرار حين أرقته * جعلوا له حب القلوب وعاء
أوبو يعوا قطرانه معدودة * اعطوا به مهج النفوس شراء
واسترخصوا في سعرها ان يبدلوا * عن كل واحدة جرت حواء

وقد شرب دمه صلى الله تعالى عليه وسلم أيضا أربعة رجال أبو طيبة واسمه دينار أو نافع وسالم بن أبي الحجام وهو الذي قال له صلى الله تعالى عليه وسلم لا تعذ فان الدم كله حرام على ما فيه وسفيينة كما رواه البيهقي وعلى بن أبي طالب كرم الله وجهه ذكره الرافي في الشرح الكبير وقال ابن الملقن انه غريب لم نجده

(وتسويغه صلى الله تعالى عليه وسلم) أى شرب دمه ومضه (له) أى لمالك بن سنان رضى الله عنه وتسويغه بالسین المهملة والغين المعجمة بمعنى نجويزه من غير انكار ومده له وهو مستعار من سماع الشراب في الخلق اذا سهل اخذاره فيه ومنه لبنا خالصا ساغ الشاربين والتعبير به هنا في غاية الحسن والتورية لما فيه الشرب (وقوله) أى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لمالك (ان تصيبه النار) كناية عن فوزه بنعيم الجنان وفي رواية من سره ان ينظر الى من خالط دمه دمي فلينظر الى مالك بن سنان (ومن شرب عبد الله بن الزبير) بضم الزاي والتصغير (رضي الله عنهم ادم حجامته) قال البرهان المحلي هذا الحديث رواه البراء والحماد كرو البيهقي والبغوي والطبراني والدارقطني من طرق يقوى بعضها بعضا والعجب من قول ابن الصلاح ان هذا الحديث لم أجده أصلا وهو مذکور في هذه الاصول وقد كان عليه الصلاة والسلام قال لما ولدته أمه ونظر اليه هو فكفت أمه عن ارضاعه فقال ارضعوه ولو بماء عيينك كبش كبش بين ذئاب عليها ثياب ليمنعن البيت أولية تملن دونه وهذا من معجزاته صلى الله تعالى عليه وسلم لم لاخباره بالمغيمات فانه بيان لقصته مع الحجاج فان ابن الزبير رضى الله تعالى عنهما استخلف سنة أربع أو خمس وستين بعد وفاة معاوية رضى الله تعالى عنه فحاصره بعد ذلك الحجاج غنم البيت العتيق سنة ثلاث وسبعين حتى قتل شهيدا وقصته مشهورة وهو أحد العبداء الامام الزاهد العابد الشجاع ابن الشجاع وهو أول مولود ولد للمهاجرين وحسنه النبي صلى الله عليه وسلم بتمرة لا كها بقمه فخالط ريقه ريقه وله رضى الله تعالى عنه من شرف النسب ما لا يوصف اليه لان أمه اسماء رضى الله تعالى عنها ذات النطاقين بنت أبي بكر الصديق وأبوه الزبير رضى الله عنهما أحد العشرة سيف الله ووجدته صفيحة رضى الله عنها بنت عبد المطلب وعمته خديجة أم المؤمنين وخالته عائشة رضى الله عنها وأجدته لأمه أبو بكر رضى الله تعالى عنه وكان صواما قواما لا ينال له وكان أطلس لأخيه له وقوله (فقال له صلى الله عليه وسلم ويل لك من الناس وويل للناس منك) بيان لما تسبب عن شرب ذلك الدم وويل للتحسر والتألم من الامر قال الله تعالى فويل لهم عما كتبت أيديهم وويل لهم عما يكسبون وهو اشارة الى قتله وتعذيبه وتحقيره لقتل الحجاج له ومن عاونه ظلماله وويل للناس منه لما أصاب الناس من خروجه لطلب الخلافة لا من المدينة مكة ومحاصرة مكة بسببه وقتل من قتل ثمة وما أصاب أمه وأهلها من المصائب وما لحق قاتليه من الائم العظيم ونحر يب البيت وهدمه بسببه وانما جعله ناشئا عن شرب دمه فانه بضعة من النبوة نورانية قوت قلبه حتى زادت شجاعته وعلت همته عن ان ينقاد لغيره عن لا يستحق الامارة فضلا عن الخلافة وما قيل انه اشارة الى ما يلحقه من قدح الجهالة فيه بواسطة شربه الدم وما يلحقهم من الائم بذلك القدر مما لا ينبغي ذكره وسقوطه عن رده وسما في تحقيقه ودمه صلى الله تعالى عليه وسلم مما تغدى قطارته بالارواح والله در القائل

ولم ينكره عليه) وفيه ان هذا حكمه سكوت عنه بعد وقوعه ولم يدخل تحت تقريره اذ لم يطالع على شربه حال فعله مع ان في قوله ويل لك من الناس وويل لهم منك نوع تكبير عليه اذ الويل الفضيحة المترتبة على الفتنه وروى الزبير بن بكارة حين ولدته امه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هو هو فسمعت امه فامسكت عن ارضاعه فقال ارضعوه ولو بما عينيك كيس كيس بين ذئاب في ثياب ليمعن البيت وليقتلن دونه وهذا مما أخبر به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من المغيبات اذ قد يبيع له بالخلافة سنة خمس وستين بعد وفاة معاوية اطاعه أهل الحجاز واليمن والعراق وخراسان وحج بالناس ثمانين ثم وقعت الفتنه وهمرو بن سعد على المدينة نائباً لعبد الملك بن مروان فكان يبعث البعوث اليه منها الى مكة حتى أرسل له عبد الملك الحجاج فابتدأ حصاره غيرة ذى الحجة سنة اثنتين وسبعين وحج تلك السنة الحجاج ووقف بعرفة عليه درع ومغفر ولم يطف الناس بالبيت في تلك الحجة فحاصره ستة أشهر وسبعة عشر يوماً ثم قتل في نصف جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وعمره اثنتان وسبعون سنة وأيام على ما ذكره الدجني وروى الشعبي قال هاج الدم برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فحجمه أبو طيبة فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أشكموه فاعطوه ديناراً وقال لابن الزبير وارده يعني الدم قال فتورى ٣٦٠ ابن الزبير فشرب الدم فبلغ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فعله فقال امانه لا تصيبه النار أو لا تمسه النار قال

الشعبي فقبل لابن الزبير كيف وجدت طعم الدم فقال اما الطعم فطعم العسل واما الرائحة فرائحة المسك أقول فهذا من باب قلب الاعيان الذي عد من معجزات الانبياء عليهم الصلاة والسلام وبهذا ينسب دفع نزاع الفقهاء ويؤيده ما ذكره التماسني عن عائشة رضي الله تعالى عنها وذكر انها لا تحذف في الحلاء شيئاً فقال انا معاشرة الانبياء ثبت اجسادنا على ارواح الجنة فاخرج منها من شئ

لغيره وقدم ذلك (ولم ينكر عليه) هذا هو محط الدليل فان عدم انكاره صلى الله تعالى عليه وسلم عليه دليل على جوازه وطهارته قال السخاوي سئل شيخنا العلامة ابن حجر عن حديث ابن الزبير ومالك بن سنان وقوله لا لاول ويل لك الخ وقوله لمالك لا تمسك النار ما الحكمة في تنوع القول مع اتحاد السبب فاجاب بان ابن الزبير رضي الله عنهم ما شرب دم الحجامه وهو قدر كثير يحصل به الاغتذاء وقوة جذب الحجمة تجلبه من سائر العروق أو كثير منها فعلم صلى الله تعالى عليه وسلم انه يسرى في جميع جسده فتكتسب جميع اعضائه منه قوى من قوى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم فتورديه غاية قوة البدن والقلب وتكسبه نهاية الشهامة والشجاعة فلا ينقاد لهن هو دونه بعد ضعف العدل وقلة ناصره وتمكن الظلمة وكثرة أعوانهم فيحصل له ما أشار اليه صلى الله تعالى عليه وسلم من تلك الحروب المسائلة التي تنتهك حرمة أى الناشئة من حرمة صلى الله تعالى عليه وسلم وحرمة البيت العتيق فقبل ويل له لقتله وانتهاك حرمة وهو ويل لهم لظلمهم وتعديبهم عليه وتسقيهم واما ما للرضى الله تعالى عنه فازدرد ما صه من الجرح الذي في وجهه صلى الله تعالى عليه وسلم وهو أقل من دم الحجامه وكانه صلى الله تعالى عليه وسلم علم انه يستشهد في ذلك اليوم فلم يبق له من أحوال الدنيا ما يخبر به فاعلمه بالا هم له بما يتلقاه من انواع مسرات الجنان انتهى ولا عطر بعد عروس (وقد روى نحوه من هذا) المذكور في شرب دمه صلى الله تعالى عليه وسلم (عنه) صلى الله تعالى عليه وسلم (في امرأة شربت بوله) سياتي بيان هذه المرأة (فقال لسان تشكي وجع بطنك) أى لا يصيب بطنك وجع بعد اليوم لبركة ما دخل في جوفه فاعبر بنى الشكاية عن نفي لازمه وهو الوجع بطريق الكناية التي هي أبلغ من التصريح (أبدا) وفي رواية بعدها (ولم يام واحد من منم) أى ممن شرب دمه ومن مصه ومن شرب بوله (بغسل فم) ولو كان نجسا لامره ونهاه عن عوده

ابتلعه الارض ولكن رواه البيهقي في الدلائل عن ائمة قال هذا من موضوعات الحسين بن علوان لا ينبغي ذكره في الاحاديث الصحيحة المشهورة من معجزاته كفاية عن كذب ابن علوان انتهى وروى ان رجلا قال رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أبعث في المذهب فلما خرج نظرت فلم أريها ورأيت في ذلك الموضع الثلاثة الاحجار اللاقي استنجى من فاختهن فاذا بهن يقفون منهن روايت المسك في كنت اذا جئت يوم الجمعة المسجد أخذتني في كفي فتغلب رائحتهن روائح من طيب وتعطر (وقد روى نحوه من هذا عنه) أى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (في امرأة شربت بوله) أى من غير علم به بول كما سياتي (فقال لسان تشكي) باسكان الياء على ان النون حذفت للنائب (وجع بطنك أبدا) وفي رواية لن تلج النار بطنك والمحدث رواه المحاكم وأقره الذهبي والدارقطني (ولم يام واحد منهم) أى أحدا ممن شربه وفيه تغليب الرجال على النساء (بغسل فم) لادالة في الاحاديث على الامر ولا على عدمه مع ان غسل الفم من البول كان عندهم من قبيل المعلوم بالضرورة وعلى تسليم عدم الامر لا يثبت طهارته لاحتمال الذهول أو للاعتقاد على الطهور الا أن يثبت انه رأى احدا منهم يصلي من غير غسل فم مثلاً وسكت عليه وأقره كاهنومة رر عند أبواب الاصول

فان الدم كالمحرام (وحدیث

بوله صحیح) آی و اصله

(المزمع الدار في) : يسبح
الاميرتك : نسمة الى

دار وطن بحاله بعيد اد

وروی عنه الحاکم و ابوه

(مسلمانو البخاری) ای

تخریج الحديث وذكره

آئی فائی کارمن صحیح

البخاري ومسلم ادرجناه

وغيرهما الذين اعمايتوجه

التزما بخريج جميع الصالح

هذا الحديث في مرتبة

عليه الشَّيْخَانِ مِنْ كَمَالِ

امور مالک: انتقد

عليه فانه جاء من جهة الى

وفي عالم الدار قطنني

جهة أى مال الله تعالى

بن حوف بن أمية كانت هي

أهـ أورد عمائة أهـ قيمة ذهبه

وَيَمْلِكُ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَالْجِبَالُ

()

وروجها فیس بن عمید اللہ ہاجر مع ام حبیبہ بنت مولاہا ابی سفیان و زوجہا عمید اللہ بن حبش فاما

بِعُثْهَا إِلَيْهِ مَعَ شَرْحِ بَيْبِلِ بْنِ حُسَيْنٍ وَقَدْ مَتَّ بِرَكَّةٍ هَذِهِ مَعَهَا وَكَانَتْ تَخْدُمُهَا وَتَخْدُمُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ

ثم أين (وقيل هي أم أين) أي الحبشية مولاه وحاضنته ومضته ورثها من أبيه ثم أعثقها الماتزوج خديجة فتزوجها عبيد بن زيد من بني الحارث فولدت له أين وبه كنيتم ثم تزوجها بعد النبوة زيد بن حارثة فولدت له أسماء حبة صلى الله تعالى عليه وسلم وإلى هذا القول ذهب ابن عبد البر وغيره وقال الواقدي كانت أم أين عسيرة اللسان فكان إذا دخلت قالت سلام عليكم يعني سلام الله عليكم فرخص لها رسول الله صلى الله ٣٦٢ تعالى عليه وسلم أن تقول سلام عليكم أو السلام عليكم كذا ذكره التلمساني تبعاً للحاجي

وفيه أن هذا جائز لغيرها أيضاً فلا وجه للترخيص لها ولعل الرخصة أن تقول سلام بدون عليكم ويؤيده قولهم أن ذلك كان تكملة لما روى أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال هي أمي بعد أمي (وكانت تخدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) يضم الدال وتكسر على في القاموس فاندفع قول التلمساني ولا يصح الكسر كما تقوله العامة (قالت) أي المرأة (وكان لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قدح من عيدان) بفتح عين مهملة وزنه فعلاً أو فيعال جمع عيدانة وهي النخلة الطويلة وقيل يكسرها جمع عود (بوضوح) أي القدح (تحت سريره يقول فيه من الليل فبال فيه ليلة ثم اقتطعه) أي طابه ليصبه (فلم يجد فيه شيئاً) فسأل بركة عنه (أي عن بوله الذي كان في القدح

ولأنه كثر قرح القواد فيجمعها * وروى كما راذن لا تلح النار بطنك (وقيل هي) أي بركة المذكورة (أم أين) وكانت تخدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) تأييد لكونها التي شربت بوله صلى الله تعالى عليه وسلم ليلاً لأنها إذا كانت خادمة له صلى الله تعالى عليه وسلم فكنت من الوصول لذلك في مثل ذلك الوقت وكنت من الوقوف على حاله فلذلك (قالت وكان لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قدح من عيدان) والقدح ليس المراد به ما يشرب به الشراب كما هو عند العامة بل هو الأنا الذي يشرب منه وأصغره الغمر بضم الغين المعجمة وهو الذي لا يروي ثم القعب وهو ما يروي ثم القدح وهو ما يروي الاثنين والثلاثة ثم العس وهو ما يشرب منه الجماعة ثم الرشد ثم التين ثم الجفنة وعيدان جوز فيه التلمساني كسر العين على أنه جمع عود والذي عاينه الشراح أنه بفتح العين المهملة تليها ياء مشناة تحتية ثم دال مهملة وألف ونون وزنه فيعال أو فعلاً والعيدان والعيدانة النخلة الطويلة قال الشاعر

إن الرياح إذا ما أعصفت قصفت * عيدان نجد ولم يعبان بالرم

ويقال للنخل إذا طال وتناولته اليد عصيد فإذا قال اليد فهي الجمارة فإذا ارتفعت فهي الرقعة والعيدانة وكان للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم عدة أقداح قدح يسمى الريان وآخر يسمى المغيث وآخر مضرب بسلسلة من فضة وقدح من زجاج وهذا القدح كان (يوضع تحت سريره يقول فيه من الليل) والسريبر معروف ومن ظرفية بمعنى في لازائدة وقد عده من معانيها الكوفيون وابن مالك وأنشدوا

عسى سائل ذو حاجة أن منعه * من اليوم سؤلانا به بعد في غد

وقال الله تعالى إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة أي فيه (فبال فيه ليلة ثم افتقده) الافتقاد افتعال من الفقد وهو العدم وليس الافتقاده هنا بمعنى العدم وان ورد دعناؤه كما في الصحاح بل الطلب والتفتيش يقال تفقده وتعهده بمعنى إلا أن الفرق بينهما كما قال الراغب أن التفقد حقيقة تعرف فقدان الشيء والتعهد تعرف العهد المتقدم (فلم يجد فيه شيئاً) من بوله (وسأل) صلى الله تعالى عليه وسلم (عنه بركة فقالت) قت وأنا عطشانة) المذكور في كتب اللغة أنه يقال عطشان وعطشى وجماعة عطاش الإني ألفاظ قليلة جاءت على فعلاً نفعلاً ولغة بني أسد في كل فعلاً نفعلاً فيصرفون فعلاً لان شرط منع صرفه وجود فعلى أو فقد فعلاً نفعلاً فإورد في هذا الحديث ما سمع على خلاف القياس أو هو على لغة بني أسد فتوقف البرهان فيه لوجهه وقد كانت قریش تتكلم بغير لغتها الكثيرة وفود القبائل عليهم وحكي صاحب القاموس امرأة عطشانة من غير تعييد بلغة وقيل الظاهر أن من قال عطشى لا يقول عطشانة وفيه نظر وقد علم أن هذا يدل على طهارة بوله صلى الله تعالى عليه وسلم فلم ينهها عنه ولم يأمرها بغسل فخا ولا بأعادة الصلاة أن كانت صلت ولا ينسأ فيه قولها (فسر بته وأنا لأعلم) لأنه لبيان طبيعه وأنهم لم يجدوه ريحاً وطعماً كغيره أي لأعلم أنه بوله لما ذكر في الإنسافي قولها أنه كان له قدح يضعه تحت سريره إلى آخره فتأمل (وروى حديثها) أي بركة

أم

(فقلت قت وأنا عطشانة فسر بته وأنا لأعلم) أي أنه بول قال الدجى تبعاً لغيره

من المحشى الصواب عطشى لأنه مؤنث عطشان الآن تكون لغة قلت الصواب أن عطشانة جاءت في لغة كافي القاموس وقيل هي لغة بني أسد ثم القدح أنا يشرب منه ويقال للصغير الغمر بضم الغين وهو أول الاقداح وهو الذي لا يبلغ الرى ثم القعب وهو قد روى الرجل ثم القدح وهو يروي الاثنين والثلاثة ثم غيرها على ما في كتب اللغة والسريبر مرفوع يصنع من خشب ويوضع في ناحية من البيت أو السطح يتخذ للرقاد وقاية من الأرض وما فيها (روى حديثها) أي بكلمة

(ابن جرير) بالجيمين مصغرا مجمع على كونه ثقة ولد سنة ثمانين ومات سنة ثمانين ومائة روى عن مجاهد وعطاء وطاوس وابن أبي مليكة وعنه ابن عيينة والثوري وغيرهما وهو مجمع على ثقته وهو أول من صنف الكتب في الاسلام وقد روى عن حكيمة بنت أميمة بنت أبي صيفي عن أمها قالت كان لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قدح من عيدان يوضع تحت سريره ليبول من الليل فيه فبال فيه ليله ووضعه تحت سريره ثم افتقده فلم يجد فيه شيئا فقال لامرأة يقال لها بركة كانت تخدمه ما فعل بالبول الذي كان في هذا القدح فقالت يا رسول الله اني شريته وروى عبد الرزاق عنه قال اخبرت ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يبول في قدح من عيدان ثم يوضع تحت سريره فجاء فاذا هو ليس فيه شيء فقال لامرأة يقال لها بركة كانت تخدم أم حبيبة جاءت معها من أرض الحبشة أين البول الذي كان في القدح قالت شريته قال صحه يا أم يوسف وكانت تكنى أم يوسف فامضت قط حتى ماتت (وغيره) أي ورواه أيضا غير ابن جرير كالنبي داود وابن جابر والحكم عن أميمة عن أمها وروى الحكم والدارقطني عن أم أيمن قالت قام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الليل الى فخارة في جانب البيت فبال فيها فقممت من الليل ٣٦٣ وأنا عطشانة فشربت ما فيها وأنا لأشهر فلما أصبح قال يا أم أيمن قومي فأهرقي ما في تلك الفخارة قالت قد والله شربته فضحك ثم قال اما والله لا يجعن بطنت بعدها أبدا وهذا يدل على انها واقعتان وقتما كما قال ابن دحية لبركة أم يوسف وبركة أم أيمن وينصره ما في خصائص تدريب البلقيني انها شربناه هذا وقد شرب أيضا دمه عليه الصلاة والسلام أبو طيبة عاش مائة وأربعين سنة وسفينة

أم أيمن المذكور (ابن جرير وغيره) هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جرير بجيمين أولاها مضمومة وهو امام ثقة ولد سنة ثمانين وتوفي سنة ثمانين ومائة ويكنى أبا الوليد وهو مولى لآل صفية بنت حبيي قيل وهو أول من صنف في الاسلام وكان يقول مادون العلم أحدتوني وقيل أول من صنف سعد بن عروبة وقيل الربيع بن فضيغ وقد اختلف في قوله السابق امرأة شربته بوله وقصة أم أيمن في قدح العيدان هل هما قصتان أو قصة واحدة فروى الحكم والدارقطني عن أم أيمن انها قالت قام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الليل الى فخارة في جانب البيت فبال فيها فقممت وأنا عطشانة فشربت ما فيها وأنا لأشهر فلما أصبح قال يا أم أيمن قومي فأهرقي ما في تلك الفخارة فقالت شربت ما فيها فضحك ثم قال والله لا يجعن بطنت أبدا ونحوه وأخرج عبد الرزاق عن ابن جرير قال اخبرت انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يبول في قدح من عيدان ثم يوضع تحت سريره فجاء فاذا القدح ليس فيه شيء فقال لامرأة يقال لها بركة كانت تخدم أم حبيبة رضي الله تعالى عنها جاءت معها من الحبشة أين البول الذي كان في القدح فقالت شربته فقال صحه يا أم يوسف وكانت تكنى أم يوسف فامضت بها حدث غير مرض موتها وأخرج أبو داود وابن جابر عن أميمة بنت رقيقة انها قالت كان لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قدح من عيدان الى آخره قال ابن دحية رحمه الله تعالى هما قصتان لامرأتين وبركة أم يوسف غير بركة أم أيمن * أقول وفي قوله صلى الله تعالى عليه وسلم صحه ما يدل على ان الدعاء به بعد الشرب سنة لا بدعة عامة وحكمته ان الاكل والشرب يخشى منه السقم ونحوه فإذا دعي به كما قال شعر

فان الداء أكثر ما تراه * يكون من الطعام أو الشراب

وفي بعض النسخ وهو ساقط من الام وأكثرها (وروى) في بعض الروايات (عن أمه أمينة انها قالت ولدتني) صلى الله تعالى عليه وسلم (نظيفا مائة قدر) أي شيء مما يكون على المودأى نقيما من الوسخ والدرن وفي بعض النسخ ناخير عن قوله (وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد ولد مختونا مقطوع السرة) وفي بعض الروايات ولد مختونا مسرورا وفيه توريق لانه من السرور أو من قطع السرة ومثلها في الحسن انه ولد

ذكره الرازي في الشرح الكبير قال ابن الملقن ولم أجده في كتب الحديث (وروى في بعض الروايات عن أمه أمينة) بالمدة على وزن فاعلة وهي بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب ولم تلد غيره صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يتزوج غيرها عبد الله على الاصح فيها وفي اسم أمينة أمان أمته وفي حليمة حلم وفي بركة بركة فقلت أمينة من سائر النعم وذكر السهمي ان الله عز وجل أحب للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم أبو به فأنابه ثم أماتهم ما كذلك نقله السيوطي في خصائص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولكنه حديث موضوع كما صرح به ابن دحية وقد بينت هذه المسئلة في رسالته مستقلة (انها قالت ولدتني نظيفا) أي نقيما (ما به قدر) بفتح حين أي وسخ ودرن كذا رواه ابن سعد في طبقاته وروى انه ولدت له أمه بغير دم ولا وجه قال المسعودي ولد عليه السلام في شهر ربيع الاول من سنة أربعين من ملك كسرى أتو شروان في دار ابن يوسف وهذه الدار بنتها بعد ذلك الخيزران أم المهدي والرشيد مسجدا (وكان صلى الله تعالى عليه وسلم قد ولد مختونا) أي لا ثقله (مقطوع السرة) بضم السين رواه أبو نعيم والطبراني في الاوسط وفي دلائل البهقي بسند ضعيف عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه عن أبيه انه ولد معدورا مسرورا أي مقطوع السرة مختونا

معدور امسروا ومعنى معذوروا محتونا يقال عذرتيه وأعذرتيه اذا قطعت عذرتيه وهى القلفة وكونه صلى الله تعالى عليه وسلم ولد محتونا مقطوع السرة ورد في حديث روى عن عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهما وعلى هذا فهو تكميم له صلى الله تعالى عليه وسلم حتى لا يرى أحد عورته وقد وقع هذا كثير من الناس والعرب تسمية ختان القمر وأصله ان الطفل اذا ولد في ليلة مقمرة واتصل بحشفته ضوء القمر وهى اذا لم تنضج جلده ثم أثر فيها حتى تقلصت وانحسرت فان القمر يؤثر ضوءه في اللحم ويغيره الا أنه لا يكون قاطعاً لها بالكلية ولذا لم يتم دحوابه قال الشاعر

انى حلفت بمينا غير كاذبة * لانت أقلف الاما جنى القمر

وقيل انه يشير الى أن النمر في خلقه الانسان يحصل في زيادة القمر ويحصل النقصان عند نقصانه كما في الخنز والحمر فهذا النقصان منسوب لنقصان القمر وقيل ان عبد المطلب لما رآه صلى الله تعالى عليه وسلم ولد محتونا قال لا يكون لابنى هذا شأن ولا يخفى ان سنده هذا الحديث ضعيف جدا والذي صححه المحدثون كما في التمهيد لابن عبد البر ان جده عبد المطلب ختنه يوم سابعه وجعل له مائة وسماه محمدا وكانت العرب تختن لانه سنة توارثوها من اسمعيل وابراهيم عليهما الصلاة والسلام وليس ذلك لهاورة اليهود وقد ورد هذا في قصة هرقل وواقعه التي قيل له فيها ان ملكا الختان قد ظهر وروى انه صلى الله تعالى عليه وسلم ختن يوم شق قلبه الشر يف وهو عندهم رضعة حليلة وقد ذكره ابن القيم في كتابه الهدى وهو أراجح الأقوال وطعن في القول الاول من الأقوال الثلاثة وقال انه روى في حديث لم يصح وذكره ابن الجوزى في الموضوعات ومن الغريب قول الحماكم في المستدرک ان الاخبار تواترت بان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولد مسرورا محتونا تعقبه الذهبي وقال لا نعلم صحفة ما ذكره فكيف يكون متواترا والقول بأنه أراد بتواتره شهرته بين الناس لا ما اطلق عليه المحدثون بعبادة وقد وقع في هذه المسئلة نزاع بين ابن طلحة والكمال ابن العديم فالعديم في تأييد انه صلى الله تعالى عليه وسلم ختن بعد ولادته تأليفاً أوضح فيه الدلائل والنقول الأتمة لم يرضوا قول ابن الجوزى انه موضوع ووردوه ومع قوله انه موضوع نقل عن كعب الاخبار ان ثلاثة عشر نبيا ولدوا محتونين أى على صورتهم وهم آدم وشيث وادريس ونوح وسام ولوط ويوسف وموسى وشعيب وسليمان ويحيى وعيسى ومحمد وزيد عليهم حظلة بن صفوان قيل ولا تعارض بين كلاميه ولا يخفى ما فيه وزيد عليهم الى سبعة عشر وقد نظمهم بعضهم في قوله

وفي الرسل محتون لعمر كخلقته * ثمان وتسع طيبون أكارم

وهم زكريا شيث وادريس يوسف * وحظلة عيسى وموسى وآدم

ونوح شعيب سام لوط وصالح * سليمان يحيى هود ياسين خاتم

(تنبيه) قد علم ان أمه صلى الله تعالى عليه وسلم آمنة بنت وهب بن عبد مناف زوجها عبد المطلب ابنه عبد الله فولدت له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي وقت وفاتها سبعة أقوال فقيل هو بعد ست سنين أو سبع أو ثمان أو خمس أو أربع أو تسع أو اثني عشر وتسعة شهرا ومن ولادته أو غير ذلك وماتت بالابواء راجعة من عند بني النجار أخواله وفي زيارة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قبرها وحياتها له كلام سيأتي ثم انه ورد في الحديث ان رجلا سأل صلى الله تعالى عليه وسلم ما حقيقة أمرك منذ نشأت فقال أنا دعوة أبي ابراهيم عليه الصلاة والسلام وبشرى أنحى عيسى صلى الله تعالى عليه وسلم وانى كنت بكر أمى وانها حملتني كما نقل ما تحمل النساء وجعلت تشتكى لصواحبها نقل ما تجد الحديث وهذا الحديث يعارضه ما رواه الواقدي من ان أمه آمنة قالت لما حملت به ما شعرت انى حملت به ولا وجدت له نقلا كما تجد النساء وانما أنكرت رفع حيضتى وجع بينهما المحافظ أبو نعيم بان الثقل كان في ابتداء ولوقها به والخفة عند

يقال عذره واعذره ختنه وروى الخطيب عن أنس رضى الله تعالى عنه مرفوعا وصححه الأيضاني المختار من كرامتى على رضى انى ولدت محتونا ولم ير أحد سوره وقال الحماكم تواترت الاخبار بولادته محتونا وتعقبه الذهبي بقوله ما علم صحفته فكيف يكون متواترا قلت يجوز أن يكون الشئ متواترا عند بعض دون بعض وقيل ختن لما شق قلبه عند رضعته حليلة أى ختنته الملائكة عندها كما ذكره التلمسانى وقيل ختنه جده يوم سابع ولادته وصنع له مائة وسماه محمدا

(وعن عائشة رضي الله تعالى عنها ما رأيت فرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قط) أي اما حياء منه أو منها أو منهما أو الحديث رواه ابن ماجه والترمذي في شمائله وروى عنها انها قالت ما رأيت منه ولا رأي مني أي العورة (وعن علي رضي الله تعالى عنه أو صاني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا) أي بان لا يغسله غيري) بتخفيف السين ٣٦٥ وتشديد ها) فانه لا يرى أحد عورتي

الاطمست عيناه)
بصفة الجهول وأبعد
التعاساني في قوله بفتح
الميم مع انه قال والطمس
الحو والمطموس العين
هو الذي لا شيء بين
جفنيه انتهى والمعنى
عميت قال الدجى قوله
فانه علة لترك غسله لغير
على كرم الله وجهه
وتحذير من اقدام غيره
عليه وخصه بذلك
لعلمه صلى الله تعالى
عليه وسلم بان له قدرة
على غض بصره انتهى
وفيه نظر لان غض
البصر من كل أحد يمكن
اذا أوصاه به وفي السيرة
عن يونس بن بكر أنه
نودي وهو يغسله ان
ارفع طرفك الى السماء
وفيه اشكال اذا لم يكن
غسله بكامله مع غض
البصر ورفعها أيضا
لا يغسلوا من انه يغسل
مجردا أو مصحوبا بما
يغطي عورته من سرته
الى ركبته أو في قيضه
ولا ظن ان الاحتمال
الاول يصح اذا يجوز
لغيره ان يفعل هذابه
فكيف بمنه صلى الله

استمراره فيكون في الحالين خارجا عن المعتاد المعروف وهذا الجمع لا يتاقى مع قولها كما روى اني لما
أنكرت رفع حياضتي أنا في أت وأنا بين النائم واليقظان فقال هل شعرت بانك حملت بسيد هذه الامة
ونبيها فكونها أنبئت بالحمل يقتضي أن الثقل لم يكن في ابتداءه والذي ينبغي في التوفيق أن الثقل
يكون معنوا وهو الوجه والالم الذي يحصل للحوامل وهو المنفى وحسبها وهو رزانه وزباده مقدره
من غير ألم وتعب لانه صلى الله تعالى عليه وسلم وزن بجميع أمته فرجهم وهذا هو المثلث وبقية
أحوال جملة ومولده مفصلة في كتاب المولد لابن حجر وغيره (وعن عائشة رضي الله عنها) انها قالت
(ما رأيت فرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قط) وروى انها قالت ما رأيت منه ولا رأي مني
يعني العورة وحذف المفعول لاستهجان ذكره وسياتي الكلام على ذلك عند اعادة المصنف له في الكلام
على الحياء والاعضاء وقد اختلف في نظر أحد الزوجين عورة الآخر فقل بكره وهو الاصح وقيل يحرم
لانه يورث العمى وورد تعليل انتهى عنه بذلك ونقل عن علماء الشافعية الاختلاف في هذا العمى
فقل عمى الناظر وقيل عمى الولد وقيل عمى القلب (وعن علي رضي الله تعالى عنه أو صاني النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم لا يغسله غيري فانه لا يرى أحد عورتي الاطمست عيناه) قال الخرج هذا الحديث رواه
البراز والبيهقي أي لا يمر يده على جسده للغسل غيره لانه من أقرب أقربائه وأقدمهم محبة وأما قول
المحافظ مغلطاي انه غسله صلى الله تعالى عليه وسلم على والعباس وابنه بعيناه وقتهم وأسامه وشقران
يصبون الماء عليه وأعينهم مغطاة من وراء الستر فلا ينافيه انهما أعاناه بتقليب جثته الشريفة
والثلاثة أعانوه بصب الماء وهو يغسله بنفسه وقوله من وراء الستر يعني قيضه من غير تجريد منه كسائر
الموتى لما روى عن عائشة رضي الله عنها انهم اختلفوا هل يجردونه أم لا فسمعوا ناديا من ناحية البيت
يسمعون صوته ولا يرونه يقول غسلوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه ثيابه فلم يجردوه وقوله
وأعينهم مغطاة أي مبطاة بعصابة حتى لا ينظروا جسده الشريف وهو يغسل خيفة ان يبدون من
بدنه الشريف ما لم يؤذن في النظر اليه وضمير أعينهم للعباس وابنه وقتهم وأسامه وشقران لا للكل فعلى
رضي الله تعالى عنه لم يصعب عينه لانه المباشر فهو ما ذن له في ذلك وخص بالاذن لانه كان أقدرهم على
الغض وغيره بمحاذات منه لفظة في طمس عيناه ولذا ورد انه نودي وهو يغسله ان ارفع طرفك
نحو السماء وخوف ان يديم النظر اليه وطمست بفتح الطاء والميم من الطمس وهو ازالة اثر بالحو
وطمس العين ازالة ضوءها وصورتها وهو لازم قال الله تعالى ربنا اطمس على أموالهم ويتعبدى
كقوله تعالى من قبل ان نطمس وجوها وكفن صلى الله تعالى عليه وسلم في ثلاثة أثواب بيض سحولية
والسحولية بضم السين وفتحها نوع من ثياب اليمن قطن وبيان النسبة مفصلة في الفائق وفي هذا
دليل على ان الله تعالى صانه صلى الله تعالى عليه وسلم عن ان يرى أحد محمل العورة منه قبل النبوة
وبعدا فنظر اليها عن قصد عمى ولم يرد ما ينافيه اذ لم ينقل ان أحد اذ آفاق صغره كامه وموضعته
وأما ما روى من ان قرينها بنت الكعبة وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ينقل الحجارة معهم
فكان يضع ازاره على عاتقه ويضع الحجر عليه فاذا دن من الناس لبسه فلكمه لاكم لكمة شديدة
فاستغاث شاخصا بصره للسماء فقل له ما شأنك فقال نهيت ان أمشي عريانا وكان ذلك أول شيء رآه من

تعالى عليه وسلم مع قوله فانه أي الشأن لا يرى أحد عورتي الاطمست عيناه فهو بيان وتنبه لعل وغيره من كان بعينه في غلبه
من أهل البيت ان لا يقصدوا رؤية عورته ليحترسوا ويحترزوا عن كشفها ووقع نظرهم عليها هذا وعن ابن اسحق لما اختلفوا
هل يغسلونه في ثوبه أو لا نودوا ان أغسلوه في ثوبه انتهى والمراد بثوبه قيضه كما بينته في شرح الشمائل للترمذي

أمر النبوة فليس فيه أن أحدا نظر لعورته صلى الله تعالى عليه وسلم (وفي حديث عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما) عكرمة منقول من العكرمة بمعنى الحماة وهو عكرمة بن عبد الله البربري مولى ابن عباس أحد فقهاء المدينة وتابعيها ومن الأئمة المتقدمين في التفسير والحديث توفي سنة سبع ومائة وقيل غير ذلك وهذا رواه الشيخان وغيرهما وهو حديث صحيح (أنه صلى الله تعالى عليه وسلم نام حتى سمع له غطيط) الغطيط صوت النائم إذا ارتفع نفسه لا تطابق مجراه وضيقه ويقال خطيط بالخاء المعجمة أيضا وهي بدل من الغين كما يقال اغن واغن قال التلمساني وثبتت به الرواية أيضا (فقام فصلى ولم يتوضأ) لأنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان لا ينتقض وضوؤه بالنوم مضطجعا بخلاف غيره وهو من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم وحكي الشافعية قولاً أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كغيره في الانتقاض بذلك والكلال على الانتقاض بالنوم في المذاهب الأربعة مفصل في كتب الفقه وإنما كان ناقضا لأنه مظنة خروج شيء من ربيع ونحوه من النواقض ومذهب الشيعة وبعض السلف أنه لا ينتقض وفي أحد قول الشافعي أنه ينتقض مطلقا وليس هذا محل تفصيله والاحاديث الدالة على أن نومه صلى الله تعالى عليه وسلم لا ينتقض وأنه تنام عينه ولا ينام قلبه كثيرة صحيحة منها ما ذكره هنا وهذا مخصوص به بالنسبة للأمة لما صرح من حديث أنام معاشر الأنبياء تنام أعيننا ولا تنام قلوبنا قال ابن عباس رضي الله عنهما لأن رؤياهم وحى فيفارقون سائر البشر في نوم القلب ويساؤونهم في نوم العين فلو سلبت النوم على قلوبهم لم يكن رؤياهم مفارقة لرؤيا غيرهم وهذا فضل من الله خصهم به وأما ما روى من وضوئه صلى الله تعالى عليه وسلم بعد نومه فلم يقل أنه تحدث وإنما كان أحيانا تجدد اللوضوء فإنه كان يستحبه أو هو بالنسبة لأمة للتشريع لهم فإن قلت يشكل على هذا أنه صلى الله تعالى عليه وسلم نام في الوادي حتى طلعت الشمس ولو كان قلبه غير نائم ما أخرج الصلاة عن وقتها قلت أجيب عن هذا بأجوبة أحدها أنه لا مخالفة بينهما فإن القلب يقظان فيحس بما يدركه القلب مما يتعلق بالبدن بخلاف ما يدرك بالعين كطلوع الشمس والفجر ثانياً أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان له نوم نائم مستغرق تنام فيه عينه وقلبه ونوم غير مستغرق تنام فيه عينه فقط قال النووي في شرح مسلم والمعتد الأول فاعل قلبه صلى الله تعالى عليه وسلم كان مستغرقا بالوحي والمشاهدة فلا يلزم وصف قلبه بالنوم كما كان عند نزول الوحي عليه في اليقظة فلا اشتغال باطنه بالقدس تعطل عن حقوق الظواهر كما قال الشاعر

فوالله ما أدري إذا ما ذكرتها * أنتم صليت العشاء أم ثمانيا

وهذا هو الذي اختاره ابن عبد البر وابن المنير لأن ظاهر الحديث عموم له لسائر أحواله وما خالفه وجهه ما ذكره وحكمته التشريع وهذا جواب ثالث ورابعها أنه يستغرق قلبه وينام ولكن لا يبلغ مرتبة عدم الشعور بالحديث (تنبيه) على القول بأن المس ينتقض الوضوء ذهب بعضهم إلى أنه غير صحيح صلى الله تعالى عليه وسلم وأما هو فلا يتم علم أنه إذا كان رؤياه صلى الله تعالى عليه وسلم وحيا فهل أوحى إليه في نومه شيء من القرآن قال الراعي في أماليه لم يقع ذلك وإنما نزل عليه صلى الله تعالى عليه وسلم كله يقظة وما ورد من قرأته سورة الكوثر في النوم محمول على أنها خاطرت على قلبه بعد نزولها يقظة وقوله ولم يتوضأ بسكون الهمزة لدخول الحجازم عليه ويجوز أبدؤها الغالمة على القياس وحينئذ يجوز فيه جزمه بخلاف المحركة المقدرة وبقاء الألف المعارضة ويجوز جزمه بخلاف ألفه لمعالمته معاملة ليجشى فلك أن تقول لم يتوضأ ولم يتوضأ لم يتوضأ كما ذكره النجاة (قال عكرمة) في بيان وجه ما ذكر (لأنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان محفوظا) قيل هذا جواب عن الاشكال السابق حاصله أن النوم ليس ناقضا بنفسه وإنما تنقض لأنه مظنة الحدث والله تعالى حفظه صلى الله تعالى عليه وسلم

(وفي حديث عكرمة) وهو مولى ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وأحد فقهاء مكة وتابعيهم ومفسريهم لكنه أباضى خارجي (عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما) كإرواه الشيخان عنه (أنه صلى الله تعالى عليه وسلم نام حتى سمع له بصيغة المفعول غطيط) أي هو وتخرج رج مع نفس النائم (فقام فصلى ولم يتوضأ قال عكرمة لأنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان محفوظا) أي من أن يخامر قلبه نوم وان خامر عينه الحديث أنا معاشر الأنبياء تنام أعيننا ولا تنام قلوبنا وأما نومه عن صلاة الصبح في الوادي وعن صلاة التهجد أحيانا فلا تظهر أنه تجدد للوضوء ويجوز أن يكون عن نقض قبله أو بعده وقيل عن مخامرة قلبه مع ندرة ليمين لأمته لكنه مردود لما سبق من عموم الاوقات المفهوم من الحديث الذي تقدم والله أعلم

عن وقوع ذلك منه ولو وقع به عليه وهو مع ضعفه مخالف ظاهر الحديث فالظاهر ان المراد ان الله حفظه عن أن ينام قلبه وقد علمت مما مر ان هذه خاصة إضافية بالنسبة للامة أو الامم لان سائر الانبياء عليهم الصلاة والسلام كذلك وقيل ان سفيان بن عيينة رحمه الله تعالى كانه لم يطامع على حديث انا معاشر الانبياء تنام أعيننا ولا تنام قلوبنا أولم يصح عنده فحكم بان الصلاة بعد النوم من غير وضوء من خواصه - هـ - الى الله تعالى عليه وسلم وتبعه مغلاطي واليه ذهب بعض الشافعية ولذا قال ابن الوردي رحمه الله تعالى في البهجة الوردية

وبعض ما كرمه الله به * منامه بالعين دون قلبه
أقول لا وجه لما قالوه فان الحكم بغفلة مثل سفيان أو قوله فيما صرح من الاحاديث انه غ - ير صحيح غير صحيح مع انه لم يصرح به فالتقول عليه غفلة غير لائق وحمل المؤمن وقوله على الصلاح أولى فنقول انما أراد هؤلاء انه لو سلم ان الانبياء السالفة صرح أنهم كانوا يتوضئون لصلاتهم كوضوئنا فلم يس - مع من احدان وضوءهم ينتقض بنواقض شرعنا فتكون الصلاة بعد النوم من خواص نبينا على الاطلاق وعدم نوم قلوبهم امر آخر وهذا امر اوضح من الصبح ومما آتته فيما نحن فيه

وعينيك ما قلب النبي غفيا ولا * عيون له في بردة الليل راقدة
ولكنما الاجفان منه تهجدت * وباتت بحراب الحواسب ساجدة
(فصل) * في قوة عقله صلى الله تعالى عليه وسلم وشدة أدراك حواسه وذكاؤه فيه ما يدل على كمال قوة بديته (واما وفور عقله) الوفور بضم الواو والقاء مصدر كالعقود بمعنى التمام لا الكثرة وقيل يحتمل انه جمع وفور بمعنى كثير والعقل قوة وغيرة أو دعه الله في الانسان ليميز عن الحيوان بادراك الامور النظرية وقيل انه نور ينفذ في القلب يستعده لادراك العلوم والامور العقلية وفي حقيقة ومجمله خلاف وكلام لا حاجة لتفصيله واشتقاقه من العقل بمعنى المنع ومنه العقل لمنعه الانسان ع الا يلبق ولذا نظرف القائل

قد علمنا والعقل أى وثاق * وصبرنا والصبر المذاق
وهذه القوة تتفاوت بالشدة والضعف وتزيد بامور مكتسبة من التجربة ومخالطة العقلاء فلذا قيل العقل عقلان عقل غريزي وعقل مكتسب وقد علمت ان المراد بوفور عقله صلى الله عليه وسلم تمامه وكما لا كثرته حتى يقال ان المصنف رحمه الله تعالى وصف العقل بالكثرة باعتبار آثاره الصادرة عنه قال في الصحاح الموفور الشيء اتام ووفرت الشيء وفر او وفر الشيء بنفسه وفور بمعنى انه تام ولازم والوفور لم يذكر انه جمع (وذكاؤه) الذكاء بفتح الذال المعجمة والموحدة القواديس مرة أدراكه وفطنته لانه في الاصل الاشتغال والتوقد ولذا يقال الذكي متوقد الذهن وقال الشاعر

لوم يحل ماء النداء * فيه لاحرقه ذكاؤه

واللب بضم اللام وتشديد الموحدة التعتية بمعنى العقل ولب كل شيء قلبه وخالصه فلو فسر اللب هنا بالقلب جاز أيضا يقال لب يلب اذا صار لبيبا وعلى الاول غائرين اللب والعقل تفننا ولا تكرر ارفي كلامه كما توهم (وقوة حواسه) الخمس الظاهرة قوهى اللمس والذوق والشم والسمع والبصر وهذه عمالا كلام في نبوتها للانسان والحيوان الا ان المحصر فيها لاننا نعلم عشر على غير هالائنا ولا في غيرنا وان أمكن كما صرحوا به واما الحواس الباطنة كالشمس المشتركة والخيال والقوة الفكرية والوهم والحافظة ومخالها من الدماغ فلم يثبتها أهل الشرع على اتهم في اثباتها وتعيين محلها في حيص بيص كما يعرفه من وقف على كلامهم والمحاسة بمعنى المدر كمن حس بمعنى أحس والثاني هو الاعرف الافصح وبه جاء القرآن قال الله تعالى فلما أحسوا بأسنا فلما أحسن عيسى منهم الكفر وهو استعاره لمجمله لشده ظهوره كالحسوس

(فصل)

(واما وفور عقله) أى
زيادته على عقل غيره
(وذكاؤه) بفتح الذال
المعجمة مددود أى حدة
فهو وسرعة دركه
واللب أخص من العقل
فانه مختص بالعقل السليم
والفهم القويم من لب
الشيء خالصه وسره ومنه
قوله تعالى ان في ذلك
لعبرة لاولى الالباب
(وقوة حواسه) بتشديد
السين جمع حاسة من
حس بمعنى أحس وهى
أسباب علمه من سمع
وبصر وذوق وشم
ولمس يع جميع البدن

(وفصاحة لسانه) أي حسن تعبيره وبيان (واعتدال حركاته) أي وسكناته من قيام وقعود ومشى وركود ونحو ذلك (وحسن شمائله) أي من خلقه وخلقه (فلامرية) بكسر ٣٦٨ الميم وتضم كما قرئ بهما في قوله تعالى فلا تلت في مرة إلا ان الضم شاذ أي فلا

وقوة المحواس مما يمدح به (وفصاحة لسانه) هذا وما قبله مرفوع بالعطف على وفور وسياق الكلام على الفصاحة قريبا (واعتدال حركاته) أي حركاته الظاهرة في بدنه وأعضائه جارية على نهج الاستقامة والادب فانها عنوان لما في قلبه من الخشوع والخضوع ومراقبة ربه الذي هو ذاتنا في حضرته ولذا قال صلى الله تعالى عليه وسلم لما رأى رجلا يعبدت بالحيته في صلاته لو خشع قلب هذا خشعت جوارحه (وحسن شمائله) جمع شمال بالكسر وهو الطبع والخلق والصفات الحمودة (فلامرية) بكسر الميم وقد تضم وسكون الراء المهملة يليها مثناة تحتية أي لاشك ولا شبهة أو لاجدال ولا حاجة وقال الراغب المربة التردد في الامر وهي أخص من الشك قال الله تعالى فلا تسكن في مرة من لقائه والامتراء والمماراة الحاجة فيما فيه مرة وقال الله تعالى فلا تمار فيهم الامر اظاها او أصله من مرىب الناقة اذا مسحت ضرعها للحلب (انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان أعقل الناس وأذكاهم) أي أقواهم وأشدهم عقلا وأكثرهم فطنة وذكاهم ووضع ذلك وبينه بما هو معلوم لاهل العلم والبصيرة فقال (ومن قائل) في الصحاح قائلت نظرت فيه مستنيافا كأنه ما خوذ من الأمل وهو الرجل لان من دقق النظر في شيء أعمل الفكر فيه رجاء حصوله وانكشف كنهه (تدبيره) أمور بواطن الخلق وظواهرهم أي الوقوف على ظواهر أحوالهم وخفياتها حتى يصلحها ويرشدهم للاحسن منها وأصل معنى التدبير التفكر في عواقب الامور وادبارها وتدبير مقول تأمل وأمر ومفعول تدبير لانه صلى الله تعالى عليه وسلم بعث داعيا الى الله وهدايا للعباد وهذا انما يكون باصلاح باطنهم وظواهرهم وهو يتوقف على معرفة ذلك (وسياسة العامة والخاصة) منصوب معطوف على تدبيره والسياسة مصدر ساس الناس بسوسهم اذا دبر امورهم وتصرف فيهم قالت حرقه بنت النعمان

فبيننا نسوس الناس والامر أمرنا * اذا نحن فيهم سوقة نقصف

وقول علامة الروم انه معرب سه يسق غلط لأصل له وقد أخذ من كلام من لا يعتد به والعامية عوام الناس وجهتهم من أرباب الصنائع والريعية ما خوذ من العموم لان أكثر الناس كذلك والخاصة خلافهم وللسعودي والمجاط كلام في وصف العامة منه اتباع لكل جاهل لا يفرقون بين حق وباطل فتراهم مهرعين لقائديب أو ضارب دف منشوقين الى اللهو واللعب مختلفين لم تعبد متخرق واقفين عند قاص كذاب مجتمعين حول مضروب واقفين عند مصلوب ينعتق لهم فيشبعون ويصاح بهم فلا يرتدعون اذا اجتمعوا وضروا واذا تفرقوا انفعوا وسياسة الخاصة بالدلالة على الخير والنصيحة وسياسة العامة بالزجر والقهر * والضرب والنهر * وسئل العتي عن قوله تعالى انا انزلنا التوراة فيها هدى ونور وقوله تعالى واقرنا بالحديد فيه ياس شديد أي مناسبة بين ذلك وبين الحديد وما هو الا كالتجمع بين الضرب والنون فاجاب بان مالك الملك أرسل رسلا لاجراء وأمره ونواهيته بين عباده وهما قسمان عقلاء وذووا بصيرة وارشادهم بالكتب الالهية وما حوته من الادلة القطعية وجهله عوامهم وتسخيرهم بالقهر والارهاب بالسيف والسنان فصار المعنى أرسلناهم بضابطى العامة والخاصة وأي مناسبة أتم من هذه وان ترى عدم المناسبة بينهما بحسب النظرة الحقا (مع عجيب شمائله) وبديع سيره (جمع سيرة مضاف للضمير وقد تقدم انها هيثة السير ثم خصت بحاله في غزواته ونحوها والعجيب الامر الذي من شأنه ان يتعجب منه لكونه لا نظيره وكذا البديع بمعنى المبدع وغاير بينهما تفننا في العبارة

شك (انه كان أعقل الناس وأذكاهم) بالذال المعجمة أي أحدهم طبعوا وأطيبهم نفعا (ومن قائل) أي تفكر (تدبيره) أي نظره باعتبار عاقبته (أمور بواطن الخلق وظواهرهم) أي بتصرفه فيهم الى حسن ما لهم (وسياسة العامة والخاصة) من تست الرعية سياسة امرتها ونهيتها والظاهر انها بكسر السين وأبدلت الواو باء محرقة ما قبلها كالقيام والصيام فانها من مادة السوس على ما في التاموس وقال الحلبي يفتح السين والظاهر انه سبق قلم أو زلة قدم ثم المراد بالخاصة العالم والمتعلم وبالعامة من عداهم كما ورد الناس اثنان عالم ومتعلم والباقي همج رعا اتباع لا يعبا الله بهم وعن علي كرم الله وجهه وقد سئل عن العامة فقال همج رعا اتباع كل ناعق لم يستصينوا بنور الله ولم يلجؤا الى دكن وثيق وأجمع الناس في تسميتهم على انهم غوغاه وهم الذين اذا

اجتمعوا غلبوا واذا تفرقوا لم يعرفوا انتهى والغوغاه ما خوذ من غاء الجر ادلانه تركب بعضه بعضا فسميت العامة باسمه لاجل الشبه الحاصل بينهما في الارتكاب أي يتبع بعضهم بعضا من غير فائدة ولا منفعة وانما هم يقبلون لاشئ ويدبرون لاشئ (مع عجيب شمائله) أي اخلاقه العجيبة (وبديع سيره) بكسر ففتح جمع سيره أي سيرة الغريبة

(فضلا) مصدر لفعل محذوف يقع متوسطا بين نفي وإثبات لفظا ومعنى فالعنى لم ينل أحد عقله يفضل فضلا (عما أفاضه) أى زيادة عما أبداه وبينه واذاعه وأفشاء (من العلم) أى اعتقاده وعمليا (وقرره) ٣٦٩ أى أثبتته وقرره (من الشرع) بيان لما

أفاضه وقرره وذلك كله (دون تعلم سبق) أى له من غيره (ولاممارسة) أى ملازمة (تقدمت) أى منه لشيء من ذلك (ولامطالعة) لا يكتب منه (لميمتر) من الامتراف وهو جواب الشرط أى لم يشك (في رجحان عقله وثقوب فهمه) بضم المثناة أى في سرعة دركه (لاول بديهة) أى في أول وهلة بدون تفكر ومهلة فكانه ينقب العلم بقوة فهمه كما ينقب النجم الظلام بقوة ضوئه (وهذا) أى ما ذكر (عما لا يحتاج الى تقريره) أى ذكره وتقريره (لتحقيقه) وفي نسخة (لحققه) أى لظهور تحقيقه وثبوت أمره عقلا ونقل (وقال وهب بن منبه) بضم شديد الموحدة المكسورة وهو تابعي جليل من المشهورين بمعرفة الكتب الماضية روى عن ابن عباس وغيره من الصحابة رضي الله تعالى عنهم وروى عنه ابن دينار وعوف الأعرابي وآخرون واتفقوا على وثيقته ويقال انه ما وضع جنبيه على الارض

ولم يعطفه ما أتى مع للدلالة على ان انضمام هذا المساق له سبب كونه عجيبا بديعا كما تقول فلان يجوز مع فقره لان الجوف في هذه الحالة أغرب يعنى انه صلى الله تعالى عليه وسلم مع سياسته العامة للخاصة والعامة مهذب الاخلاق موطن الاكتاف حسن السيرة وقلمها تتفق السياسة العظمى الامع التجبر والتعظيم والتعجب كما تراهم من الملوك فهذا دليل قوة عقله وفطنته صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال (فضلا عما أفاضه من العلم) أى وزاد على ما ذكر بكثرة العلم الذى علمه الناس وجعله شائعا بينهم من أفاض الحديث اذاعه وقوله من العلم أى علوم الاولين والآخرين (وقرره من الشرع) أى ما قرره للناس من الامور الشرعية لمعرفته بشرائع من قبله وبيانها لامور شريعته والكلام على فضلا وتعديه بعن مفصل في شروح المفتاح والكشاف وباقي بعض منه والافاضة أصلها من فيض الماء ثم شاعت فيما مر (دون تعلم سبق) متعلق بافاض وما بعده أى فعل ذلك من غير تعلم لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يسكن غير بلد ولم يقارن غير أهل جلدته ولم يكن ثمة من يمكن تعلمه منه (ولاممارسة تقدمت) منه والممارسة معالحة ومزاولة بالاعتناء على فعله أى لم يتعلم من غيره ولم يحاوله حتى يعلمه من نفسه باجتهد في استخراج بعقله (ولامطالعة للكتب منه) أى لم ينظر في شيء من الكتب لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان أميا بين قوم أميين وهذا دليل على شدة ذكائه صلى الله تعالى عليه وسلم وفطنته واستقامة طبيعته وفطرته فلذا قال (لميمتر) أى لم يشك ولم يرتب (في رجحان عقله) أى في زيادة عقله (وثقوب فهمه) أى نفوذه وظهوره وهو بالمثلثة من تنقيب النار وهو تذكيته يقال ثقبت النار ثقبوا اذا اتقدت (لاول بديهة) أى لم يمتر ولم يشك في أول نظرة نظرها فان قلت هو صلى الله تعالى عليه وسلم تعلم ما ذكر من الوحي المنزل عليه وهو سفير محض قلت تلقى الوحي من الملائكة وضبطه ففهمه وهو جازؤه في مجاريه من غير تكلف منه يدل على ما ذكره من عالم قرأ ودرس العلوم اذا أراد تقرير ما علمه لم يجد له قدرة ولا رونقا وبعض الفقهاء اذا ولي القضاء لا يحسن المحكم بين الناس ولك ان تقول المراد بما ذكر أمر آخر غير ما قلته من الامور العرفية التى أكثرها برايه وحسن تديره فانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان ما ذنوبه في الاجتهاد (وهذا عما لا يحتاج الى تقريره) وبيان بما ذكرناه (لحققه) بالمشاهدة في عصره والتواتر بعد ذلك بحيث لا يشك فيه مسلم وعاقل وبما قررناه عرفت ان قول بعض الشراح هنا ان قوله ومن تأمل الى آخره غير واقع موقعا لان العلم بمثل هذا ما لحق بالسدييات وقد استشعر ذلك فقال وثقوب فهمه لاول بديهة فهذا تطويل غير مفقتر اليه عن عدم التدبر (وقال وهب بن منبه) بضم الميم وفتح النون وكسر الباء المشددة بزنة اسم الفاعل وهو وهب بن منبه بن سميع بسين مهملة مفتوحة وقيل مكسورة ثم مشناة تحتية ساكنة ثم جيم الانبارى اليه ما فى أخوه همام بن منبه وكنية وهب أبو عبد الله ويقال له الذمارى نسبة الى ذمار بكسر الهمزة والمعجمة وهى قرية بقرب صنعاء تابعي مشهور بالمعرفة بالكتب القديمة سمع من جابر بن عبد الله رضى الله عنه وقيل انه لم يلحقه وروى عن ابن عباس وعبد الله بن عمرو بن العاص وأبي سعيد الخدري وأبي هريرة والنعمان بن بشير وغيرهم رضى الله عنهم واتفقوا على وثيقته وعبادته وتوفى سنة أربع عشرة وقيل ستة عشرة ومائة وهو ابن ثمانين سنة وأخرج له أصحاب الكتب الستة وله ترجمة طويلة في الميزان (قرأت في احدوسبعين كتابا) من الكتب القديمة النازلة على الانبياء

(٤٧ شغال) ثلاثين سنة وكان يقول لان أرى في بيتي شيطانا أحب الى من ان أرى وسادة لانه تدهو الى النوم وله أخوة منهم همام بن منبه وعمر بن منبه وهم من ابناء الفرس الذين بعث بهم كسرى الى اليم (قرأت في احدوسبعين كتابا) أى من كتب الله المنزل وفي معارف ابن قتيبة قرأت من كتب الله اثنين وسبعين كتابا

(فوجدت في جميعها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ارجع الناس) أي الخلق (عقلا وأفضلهم رأيا) أي تدبر اناشا من العقل الكامل الذي ينظر في بدء الأمر ٣٧٠ ودره وأوله وآخره وقيل رأى رأى القلب وهو ما رآه من حاله حسنة (وفي رواية

عليهم الصلاة والسلام وغيرها) (فوجدت في جميعها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ارجع الناس عقلا وأفضلهم رأيا) يعني ان عقله ازيد من عقول الناس والمراد أشد من عقولهم جميعا وآرائهم وقد تقدم انه كان يعرف الكتب القديمة ويقرؤها قال التجاني في كتاب المعارف لابن قتيبة عن وهب انه قال قرأت من كتب الله سبحانه وتعالى اثنين وسبعين كتابا فيمكن ان يكون وجدان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ارجع الناس عقلا وأفضلهم رأيا في أحد وسبعين كتابا منها فقط ولم يجد ذلك في الكتاب الثاني والسبعين ويمكن أن تكون الروايات عنه مختلفة بزيادة ونقص والذي قاله وهب من انه صلى الله تعالى عليه وسلم منزه بذكره في الكتب المتقدمة بعضه قوله تعالى النبي الامي الذي يحذرونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل (وفي رواية أخرى) عن وهب أيضا (فوجدت في جميعها) أي في جميع الكتب التي قرأها (ان الله تعالى لم يعط جميع الناس) حتى الانبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام (من بدء الدنيا الى انقضائها من العقل في جنب عقله صلى الله تعالى عليه وسلم) أصل معنى الجنب المحارحة ثم استعير للناحية التي تليها كاستعارة سائر الجوارح لذلك كاليامين والشمال وقوله في جنب الله أي في أمره وحده الذي حده لنا كما قاله الامام الراغب فالمراد بقوله تعالى في جنب الله في حده ومقداره الذي اعطاه الله تعالى له (الا كحبة رمل من رمال الدنيا) يعني ان عقله صلى الله تعالى عليه وسلم كجميع رمال الدنيا وعقل جميع الناس كحبة منها وهو ذا على طريق التمثيل لان عقولهم لا تقاس بعقله صلى الله تعالى عليه وسلم كما ضرب الحضر لموسى عليهم الصلاة والسلام مثلا بما في منقار عصفر من ماء البحر بالنسبة لسائره فشبّه به علم الله تعالى وعلم ماعده وقد ورد على كونه أفضل الناس رأيا انه ورد ما يخالفه في كثير من الوقائع النابتة في الحديث ورجوعه عن رأيه الى رأى غيره كما في قصة بدر ورجوعه لرأى الحجاب بن المنذر حيث نزل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يادى ما من مياه بدر فقال له الحجاب أهذا منزل أنزل لك الله فلا تتقدم ولا تتأخر عنه أو هو رأى ومكيدة حرب فقال بل هو رأى والمكيدة فقال ليس هذا بمنزل بل رأى ان نسير حتى نأى أدنى ما من مياه بدر فنهزله ثم نفور ما وراه ونبنى عليه حوضا وغلّوه ثم نقاتل ونشرب ولا يشربون فقال اشرب بال رأى ورجع صلى الله تعالى عليه وسلم لما قاله وكذا في قصة أسارى بدر والغداة كذا في قصة تايير النخل ونحوه مما سياتى مما لا حاجة للتطويل بذكره هنا وأجاب التجاني بان رجحان رأيه على ما سواه مخصوص بما مضاه من سنن الشرع واجتهاداته في أمور الدين فلا ينساق رجوعه في آراء الدنيا لغيره كما صرح به في قصة التايير اذ قال انما أنا بشر مثلكم فاذا أمرتكم بشئ من دينكم فخذوا به واذا أمرتكم بشئ من رأيي فامتنعوا انما أنا بشر اخطئ وأصيب وهذا نص فيما ذكر ورد بان مختار أهل الاصول انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان متعبدا فيما لا وحى فيه بانتظار الوحي ثم بالاجتهاد بعد وقت الانتظار وقيل انه الاجتهاد مطلقا في الأمور الشرعية والدينية وهذا مذهب مالك وأحمد والشافعي وهو المنقول عن أبي يوسف وغيره واختلف في جواز خطابه في اجتهاده فذهب الرازي وغيره الى انه لا يجوز وفي التوضيح يجوز لكن لا يقرر عليه وعدم الاقرار بالاجماع لوجوب اتباعه المقتضى لعصمته وجواز الخطاء لا لانه من لوازم الطبيعة البشرية وقوة عقله صلى الله تعالى عليه وسلم وكمال حدسه وسداد رأيه لا ينافيه لانه من لوازم الطبيعة البشرية واذا جاز سهوه في صلاته ومناجاته في غيرها بالاولى فقول التجاني ان جميع أموره الدينية صواب بخلاف المختار عند علماء الاصول وحينئذ فغنى كونه أفضل الناس رأيا واجتهاد مع جواز الخطا احيانا ان رأيه لو خلى ونفسه من غير معارض فيما تقتضيه الطباع البشرية كان أفضل من رأى غيره واجتهاده اذا خلى ونفسه أيضا مع رجحان رأيه

أخرى فوجدت في جميعها ان الله تعالى لم يعط جميع الناس من بدء الدنيا الى انقضائها من العقل في جنب عقله صلى الله تعالى عليه وسلم (الا كحبة رمل من رمال الدنيا) أي بالنسبة الى رمالها وهو من باب تشبيه المعقول بالمحسوس والظاهر انه كان أفضلهم رأيا في الأمور الدينية وكذا في الأعمال الدنيوية باعتبار الاكثرية أو حالة خرمه بالقضية فلا ينافيه حديث البخاري انه صلى الله تعالى عليه وسلم رأى أهل المدينة ياربون النخل بكسر الباء وضمها فسالهم عنه فقالوا كنا نفعله فقال لعلمكم لولم تفعلوا لكان خيرا فخر كوه ففسد ذلك العام فذكروا ذلك له فقال انما أنا بشر مثلكم فاذا أمرتكم بشئ من دينكم فخذوه واذا أمرتكم بشئ من رأيي مع تردد فيه وعدم جرم حسنه فامتنعوا انما أنا بشر اخطئ وأصيب أي في غير ما أوحى اليه

(وقال مجاهد) أي كما رواه عنه ابن المنذر والبيهقي مرسلا بلفظ (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إذا قام في الصلاة) وفي نسخة إلى الصلاة والظاهر هو الأول فتأمل (يرى من خلفه كما يرى من بين يديه) من فيها جارة ويجوز أن تكون موصولة وكذا ما ورد مثلها محاسن ياتي (وبه) أي وبما ذكر من أنه يرى من خلفه (فسر) أي مجاهد (قوله تعالى وتقبل في الساجدين) بالنصب عطفا على الضمير المفعول في قوله سبحانه وتعالى وبوكل على العزيز الرحيم الذي يراك حين تقوم والمعنى ويرى تردد بضر في من وراءك من المصلين لتصفح أحواضهم من الكاملين والغافلين (وفي الموطأ) للإمام مالك عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه (عليه الصلاة والسلام) وصدده أترون قبلتكم هذه فوالله لا يخفى على ركوعكم ولا سجودكم (اني لاراكم من وراء ظهرى ونحوه) أي نحو حديث الموطأ بحسب المعنى

بعد التقرير عليه إذا خالف الأولى وآراءه صلى الله تعالى عليه وسلم كلها صواب بعد التقرير عليها وقبله لا الأعلى قول من يقول كل مجتهد مصيب والحاصل أن كون رأيه أفضل لا ينافي رجوعه لغيره ومشاورته له فإن العبرة بما وقع عليه القرار لا ببادئ الرأي فافهم (وقال مجاهد) رحمه الله تعالى تقدم الكلام على ترجمته فيما رواه عنه ابن المنذر والبيهقي مرسلا بلفظ (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إذا قام في الصلاة يرى من خلفه كما يرى من بين يديه) قال البرهان في الأصل الذي وقفت عليه من بفتح الميم موصولة وخلفه صلة منصوب على الظرفية وكذا من بين يديه وفي غيره من الجارة فيهما وهذا الحديث رواه البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه لكن بلفظ قال صلى الله تعالى عليه وسلم هل ترون قبلى ههنا فوالله ما يخفى على ركوعكم ولا خشوعكم واني لاراكم من وراء ظهرى ورواه مالك وأحمد وغيرهما وفي لفظه اختلاف كما ياتي والمعنى متفق واختلاف في هذه الرؤية هل هي مختصة بحال الصلاة أم لا وهل هي رؤية حقيقية أم علمية قلبية فقال ابن الصباغ في الشامل أن المراد بها المحس والتجفظ وقيل المراد العلم بأن يوحى إليه صلى الله تعالى عليه وسلم كيفية فعلهم أو يلهم ذلك وفيه نظر لأنه حينئذ لا معنى لتعيينه بقوله من وراء ظهرى وقيل المراد من عن يمينه وشماله وهو تكاف الصواب أنه محمول على ظاهره وان البصائر حقيقى خاص به على طريق خرق العادة صلى الله تعالى عليه وسلم ولذا أخرجه البخاري في علامات النبوة ثم أنه على ما ذكر يجوز أن يكون برؤية عينية خرقا للعادة فكان يرى بها من خلفه كما يرى ما يقابله فعلم لأنه لا يشترط في الرؤية المقابلة ولا العضو المخصوص عند أهل السنة كما فزروه في رؤية الله تعالى وهذه أمور عادية تجوز الرؤية مع عدمها عقلا وإذا قلنا الرؤية علمية فمعنى أرى من خلفى أراكم وأنتم من خلفى وقال الزاهد دى المحنفى صاحب القنية في رسالته الناصرية أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كانت له عينان بين كتفيه كسم الخياط يصر بهما لا يحجبهما ثوب ولا غيره والظاهر أن مثله لا يقال بالرأى وقيل كانت صورهم تنطبع في حائط قبلته صلى الله تعالى عليه وسلم كما تنطبع في المرآت فيشاهد أفعالهم ولا ينافي هذا ما ورد أنه صلى الله تعالى عليه وسلم جعل شبا حديثا من وفد عبد القيس خلفه لئلا يراه ولا قوله انى لأعلم ما وراء جدارى هذا أن صح ولا قوله في الحديث الآخر أيكم الذى ركن دون الصف فقال أبو بكر رضي الله عنه أنا يا رسول الله فلو كان يرى كما ذكرها احتاج للسؤال لأن الأول تشريع والثانى الماردية نفي عما به صلى الله تعالى عليه وسلم بالمغيبات مع أن عدم رؤية ما وراء الجدار لا ينافي الرؤية من غير حائل وهذا أن لم نقل أنه مخصوص بالصلاة كما في الامتناع وأجاب ابن عبد البر عن حديث أبي بكر رضي الله تعالى عنه بأن هذه القضية كانت قبل أن فضله الله تعالى بهذه الفضيلة فإن شؤنه صلى الله تعالى عليه وسلم تزايد دائما وقيل معنى قوله انى أراكم أن قصدت ذلك ولم يكن صلى الله تعالى عليه وسلم قصد ذلك كما أن الإنسان قد لا يستعمل نظره أحيانا أو أنه رأى ولم يعلم عينه أو أراد تقريره ليدركه ما ذكره وارتضاء بعضهم وارتضى غيره أنه كان خلفه صغوف كثيرة فلا يرد عليه عدم رؤيته لأنه لم يكن خلفه في الصف الأول فلا حاجة لما تكافوه من الاجوبة وهو كلام حسن (وبه فسر) بالبناء للفاعل أى فسر العلماء أو بعض المفسرين (قوله تعالى * وتقبل في الساجدين) أى نرى تقبل بصرى في المصلين خلفك لتراهم وتعلم ما يفعلون وهو امتنان بهذه النعم وهو ذا مؤنس لا اختصاصه بالصلاة كما ورد التصريح به في بعض الأحاديث (وفي الموطأ) بصيغة المفعول المشددا لطلب المهمة والمهموز سمى به لما فيه من أحاديث الأحكام المهمة للشريعة وسياق هذا الحديث للاستدلال به على قوة حواسه صلى الله تعالى عليه وسلم في تناسبه النفس بربانه يراهم بعينه حقيقة كما مر (عنه صلى الله تعالى عليه وسلم انى لاراكم من وراء ظهرى ونحوه)

(عن أنس) رضي الله تعالى عنه (في الصحيحين) وهو ما رواه عن أنس مرفوعاً اقيموا الركوع والسجود فوالله اني لاراكم من بعدي وربما قال من بعد ظهري اذار كعتم وسجدتم (وعن عائشة رضي الله تعالى عنها مثله) أي مثل ما في الصحيحين لفظاً ومعنى (قالت) أي عائشة رضي الله تعالى عنها (زيادة) على ما سبق أي هذه المعجزة العظيمة والمصلحة الكريمة زيادة فضيلة (زاده الله اياها في حجة) أي لحجة نبوته (وفي بعض الروايات) أي لعبد الرزاق والحام (اني لا نظرم من ورائي كما انظر الى من بين يدي) فالموصولة متعينة فيهما وفي نسخة الى ما وفي رواية كما انظر من بين يدي فلاحتمالان في من جائز ان (وفي أخرى) أي وفي رواية أخرى لمسلم (اني لا بصرم من قفائي كما ابصر من بين يدي وحيكي بقي بن مخلد) ٣٧٢ بفتح الموحدة وكسر القاف وتشديد التحتية ومخدا بفتح الميم واللام بينهما اخاء معجمة وهو

عن أنس رضي الله تعالى عنه في الصحيحين وعن عائشة رضي الله تعالى عنها مثله (قالت) ورؤيته صلى الله تعالى عليه وسلم ما أكرمه الله تعالى به دون غيره (زيادة زاده الله تعالى اياها في حجة) وفي نسخة في حجة والاولى أصح (وفي بعض الروايات) لعبد الرزاق والحام (اني لا نظرم من ورائي كما انظر من بين يدي وفي أخرى) أي في رواية أخرى لمسلم (اني لا بصرم من قفائي كما ابصر من بين يدي) والمراد بحجته الدلائل الدالة على نبوته صلى الله تعالى عليه وسلم وصدقه وقيل في حجة على الكفار لان هذه معجزة من معجزاته خارقة للعادة قوله زيادة بالرفع أي هذه زيادة ويجوز نصبه وقول عائشة رضي الله تعالى عنها هذه الاثبات رؤيته من خلفه وأكثر المفسرون في هذه الآية الاقوال فها ما ذكره المصنف رحمه الله عن عائشة رضي الله تعالى عنها ما رواه من ان المراد انتقاله من صلب نبي لنبي وسياق تيمنه وقيل تردد في تصحيح أحوال المتحدين لانه لما نسخ فرض الليل دار صلى الله تعالى عليه وسلم على بيوت أصحابه لينظر ما يصنعون حرصاً على طاعتهم فوجدوا كبيوت الزنا بغير الذكر والتلاوة وقيل معناه نرى قلبك في جماعة المصلين اذا أتممتهم وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى عن المطابع بعض حديث رواه مالك عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هل ترون قبلي ههنا فوالله ما يخفى على خشوعكم ولا ركوعكم وافي لاراكم من وراء ظهري وأول الحديث قال أنس صلى بنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذات يوم فلما أقبل علينا بوجهه قال أيها الناس اني أؤمكم فلا تسبقوني بالركوع ولا بالقيام ولا بالانصراف فاني أراكم امامي ومن خلفي الى آخر الحديث والكلام على مستوفى في شروحه (وحيكي بقي بن مخلد) بقي بفتح الموحدة وتشديد القاف (٢) المكسورة تليها باء مثابة تحتية ومخدا بفتح الميم واللام وخاء بينهما معجمة ساكنة ودال مهملة هو الامام أبو عبد الرحمن القرطبي الجبائي الحافظ الزاهد العابد الثقة صاحب المسند الكبير والتفسير الجليل الذي قال ابن خزم انه لم يصف في التفسير مثله مولده في رمضان سنة احدى ومائتين وسمع من ناس كثيرين منهم يحيى بن يحيى الليثي القرطبي وأباه مصعب الزهري ويحيى بن بكير وابراهيم بن المنذر الحارثي وابن أبي شبة وطاف بالشرق والغرب وشيخه مائتان ونيّف وثمانون وروى عنه كثير كابنه أجدو وكان مجتهداً لا يقلد أحدًا وعده من اضراب أهل السنن وكان مجاب الدعوة يقال انه كان يجتمع القرآن كل ليلة في ثلاث عشرة ركعة ويسرد الصوم وحضر سبعين غزوة (عن عائشة رضي الله تعالى عنها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يري في الظلمة كما يري في الضوء) وفي رواية كما يري في النور قال البيهقي اسناده ضعيف كما رواه أ يضامن حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كان يري

أبو عبد الرحمن القرطبي الحافظ صاحب المسند الكبير والتفسير الجليل الذي قال فيه ابن خزم ما صنف تفسير مثله أصلاً سمع ابن أبي شبة وغيره وكان مجتهداً ثبتاً لا يقلد أحدًا قال ابن خزم كان بقي ذا خاصية من أجدبن حنبل وجارياً في مصمار البخاري ومسلم والنسائي انتهى وكان مجاب الدعوة وقيل انه كان يجتمع القرآن كل ليلة في ثلاث عشرة ركعة ويسرد الصوم وحضر سبعين غزوة (عن عائشة رضي الله تعالى عنها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يري في الظلمة كما يري في الضوء) وفي رواية كما يري في النور قال البيهقي اسناده ضعيف كما رواه أ يضامن حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كان يري

بالليل في الظلمة كما يري بالانوار في الضوء وقال ليس بقوي وقال ابن الجوزي لا يصح ولا ينافيه ما في روضة الهجرة للسهيلى من كان انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما تزوج أم سلمة دخل عليها في ظلمة فاصابت رجله زينب فبكت ثم في ليلة أخرى دخل في ظلمة أيضاً فقال انظروا ربائبكم لا أمشي عليهما لاحتمال حمل ما سبق على حاله من أحواله المسماة بالمعجزة والكرامة وهي لا تستدعي استيفاء الاوقات والمداومة فتحمل احدهما على النذرة أو تخصص تلك الحالة بوقت الصلاة هذا وقد ذكر النووي في شرح مسلم قال العلماء معناه ان الله خلق له صلى الله تعالى عليه وسلم ادراكاً في قفائه يصبر به من ورائه وقد انخرقت العادة له صلى الله تعالى عليه وسلم باكثر من هذا وليس يمنع من هذا عقل ولا شرع بل ورد الشرع بظاهره فوجب القول به وذكر المصنف كما سياتى انه قال أحمد بن حنبل وجهود العلماء هذه الرؤية العينية حقيقة وذكر مختار بن محمد ومصنف الفقيه الزاهد من أصحابنا المحنفة وشارح القدوري في رسالته القاصرة انه

(٢) قوله وتشديد القاف الخ والصواب كما في القاموس بكسر القاف وتشديد التحتية علي وزن تقي لمصححه

كان كامل الخلقه قوى الحواس فوقوع مثل هذا منه غير بعيد وقد رواه الثقات كابن مخاض وهذا لا وجه
 لانكاره وقد أخرجه البيهقي عن عائشة رضي الله عنها أيضا ونقل ابن دحية في كتابه الايات البينات عن
 ابن بشكوال انه ضعفه لان في سنده ضعيفا وأخرجه عن ابن عباس بلفظ كان صلى الله تعالى عليه وسلم
 يرى بالليل في الظلمة كما يرى بالنهار في الضوء ثم قال وليس بالقوى وذكر ابن الجوزي في العلل حديث
 عائشة هذا وقال لم يصح وقال العقيلي في سنده من لا يعتمد عليه كما فصله وذكر هذا الحديث الذهبي في
 ميزانه في ترجمة عبد الله بن محمد بن المغيرة الكوفي مع جملة أحاديث قال انها موضوعة وقال السهيلي رحمه
 الله تعالى في الروض أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما ابنتي بام سلامة رضي الله تعالى عنها ادخل
 عليها بيتها في ظلمة فوطئ على زينب فبكت فلما كان من الليلة الاخرى دخل في ظلمة أيضا فقال أنظروا
 زينبكم ان لا أطاع عليا وفي هذا الحديث توهين لمحدث انه كان يرى بالليل كما يرى بالنهار انتهى ولا يخفى
 انه لا معارضة بين الحديثين تقتضي ما ذكره لان زينب رضي الله تعالى عنها كانت بنتا صغيرة نائمة مغطاة
 بازاء ونحوه في جانب من البيت ومثلها قد لا يرى بالنهار أيضا وهذا على ما فيه أقرب عما قيل ان عدم
 رؤيته صلى الله تعالى عليه وسلم لما كان لتغير حصل في بصره الشريفة لان الاعراض البشرية كانت
 تعتربه صلى الله تعالى عليه وسلم كافي قصة السحر فكان اذ ذلك كذلك فان مثله لا يقال من غير سند
 ورواية مجازف (والاحاديث كثيرة صحيحة في رؤيته صلى الله تعالى عليه وسلم الملائكة والسياطين) هذا
 مما لا شبهة فيه وانما ذكره المصنف رحمه الله تعالى دليلا على قوة بصره صلى الله تعالى عليه وسلم وانه يرى
 ما لا يراه غيره أما رؤيته صلى الله تعالى عليه وسلم الملائكة فورد في أحاديث كثيرة منها ما في البخاري من
 انه قال لعائشة رضي الله تعالى عنها هذا جبريل يقر عليك السلام فقالت وعليه السلام ورحمة الله
 وبركاته انك ترى ما لا يرى والاحاديث في رؤيته الملائكة غير جبريل حيث لا يراها غيره كثيرة كافي
 حديث العقبة ورؤيته ملك الجبال المشهور وفي هذا دليل على قوة بصره صلى الله تعالى عليه وسلم
 حيث يرى ما لا يراه غيره وليس هذا مخصوصا بشكل الملائكة فانها جواهر مجردة قابلة للشكل عندنا
 وعند الحكماء لقوله تعالى فتمثل لها بشراسويا وليس ذلك لما ينقص فيها أو زيادة بل للطاقتها
 تنتشر فارة وتتضام أخرى كما تراه في لهب النار عند تلاعب الرياح وكذلك الجن فانها مخلوقة من النار
 الا ان الملائكة من نورها الصافي والجن من النار المختلطة بالدخان ولذا ذهب بعض الحكماء الى انها
 جنس واحد وان الاستثناء متصل وفي بعض الشرع فان قلت فاما معنى تشكل الملائكة والجن في
 صور مختلفة ولا قدرة للملوك على تغير خلقته قلت قال القاضي أبو يعلى لا قدرة للجن على تغير خلقته
 ولا على نقل صورتهم الى صورة أخرى لان ذلك انما يكون بنقص البنية وتفرق الاجزاء وان انتقصت
 البنية بطلت الحياة واستحال وقوع النقل من الجملة فكيف ينقل بعينها وانما ذلك باعتبار جواز ان
 يعاينهم الله كلمات وصوره بامان الافعال اذا فعله أحدهم أو تكلم به ونقله من صورة الى صورة فيقال انه
 قادر على التصوير والتخييل وحمل عليه تصور جبريل عليه الصلاة والسلام في صورة دحية رضي الله
 تعالى عنه وتصوره لمريم بشراسويا ويجوز أن يكون الله تعالى قد جعل لهم قوة التشكل عند ارادتهم
 ذلك لانهم أرواح انتهى وفيه كلام آخر ليس هذا محل وأما رؤية الجن فقد ثبت في أحاديث كثيرة منها
 ما رواه مسلم عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه أنه قال كنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذات ليلة
 فقد قدناه فالتمسناه في الاودية والشعاب فقلنا اغتيل فبنتا بشر ليلة فلما أصبحنا اذا هو جاء من قبل حراء
 فسألناه فقال أنا في داعي الجن فذهبت معه فقرأت عليهم القرآن وسأله الزاد فقال لكم كل عظم لم يذكر

عليه الصلاة والسلام كان
 بين كتفيه عينان مثل
 سم الخياط وكان يبصر
 بهما ولا يحجبهما الشياطين
 (والاحاديث كثيرة صحيحة
 في رؤيته صلى الله تعالى
 عليه وسلم للملائكة
 والسياطين) أما الاول
 فمرواية البخاري وغيره
 انه رأى جبريل في صورته
 له ست مائة جناح على
 كرسى بين السماء
 والارض قد سد الافق وقد
 رأى كثيرا منهم ليلة
 الاسراء وبعما قيل انه
 أفرقهم ونهى وأما الثاني
 فكحديث البخاري ان
 عفر يتأملت على
 البارحة في صلاة المغرب
 وبيده شعله من نار
 ليحرق بها وجهي
 فامكنني الله منه فدفعته
 ثم أردت ان أربطه بسارية
 من سوارى المسجد
 فذكرت دعوة أخى
 سليمان وفي رواية لولا
 دعوة أخى سليمان
 لأصبح يلعب به ولدان
 المدينة

(ورفع النجاشي) بفتح النون وتكسر ويشديد الياء وتخفف وقيل هو أول لقب من ملأ الحبشة واسمه كما في البخاري أصحمة وقيل
 صحمة أو صمحة كتب إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أشهد أنك رسول الله صادقاً قديماً بعثت وأسلمت لله رب العالمين
 ورفع بصيغة المجهول والنجاشي وما عطف عليه مرفوع على نيابة الفاعل كما صرح به الحلي وأبعد الدجى وجعله مخفوضاً حيث قال
 وجاءت أيضاً بمعنى الأحاديث في رفع النجاشي (له حتى صلى عليه) أي يوم مات في رجب سنة تسع من الهجرة وقد أخرج أبو داود ومن
 طريق يزيد بن مروان عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنها لما مات النجاشي كان يتحدث أنه لا يزال يرى على قبره نوراً ما حديث صلواته
 عليه فروا الشيطان وغيرهما به استدلل الشافعي على جواز الصلاة على الغائب وأما حديث رفعه فظاهره أن المرفوع هو أعلى
 نعشه حتى قيل أنه أحضر بين يديه فلم تقع الصلاة الا على حاضر وقيل رفع له الحجاب وطويت له الارض حتى رآه قال الدجى وجميع
 ما ذكره ان كان ممكناً وقوعه فدعوى ٣٧٤ بلائنة اذ لم يشهده كتاب ولا سنة ومن ثمة أنكره ابن جرير لعدم وجوده في خبر

اسم الله عليه فهو طعام لكل يعرف لدوا بكم ووردت أحاديث أخرى في رؤيته صلى الله عليه وسلم لهم
 وإيمانهم به مفصلة في كتاب لفظ المرجان في أحكام الجان قال بعض فضلاء عصرنا ظاهر كلام المصنف
 رحمه الله أن رؤية الملائكة والشیاطين من خصائص النبي صلى الله عليه وسلم فلا يراهم غير الأنبياء وفي
 حاشية الحلي في سفره صلى الله عليه وسلم إلى الشام في قول الراهب رأيت ملكين يظللانه من الشمس
 فيه ما يدل على جواز رؤية الملائكة كالجن وقد صرحوا به وقوله تعالى أنه يراكم وهو قبيله من حيث
 لا ترونهم محمول على الغالب أي وفيه بحث يأتي آخر الكتاب ولو كانت رؤيتهم محالة ما قال صلى الله
 تعالى عليه وسلم هممت أن أربطه بسارية من سواري المسجد حتى تنظروا إليه كلكم وقال المصنف رحمه
 الله تعالى قيل رؤية الجن على صورتهم الاصلية بمنزلة الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومن خرق له
 العادة وانما يراهم بنو آدم في غير صورهم الاصلية وردته النووي بأنه دعوى مجردة لا مستند لها (ورفع
 النجاشي له صلى الله تعالى عليه وسلم حتى صلى عليه) يعني ان الله تعالى رفع بيت النجاشي وجنازته وهو
 بملاذ الحبش فرآه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من المدينة وصل على جنازته وهذا دليل على قوة
 بصره الشريف بحيث يراه مع بعد ما بينهما من المسافة البعيدة والبحر ورفع مبنى للمجهول وتقريره رفعه
 الله وصلى فاعله ضمير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قيل ويجوز أن يكون رفع مصدر مضافاً للمفعول
 مبتدأ أخبره مقدر أي ثابت أومعجزة ويجوز أن يحرك عطفاً على قوله في رؤيته الملائكة والاعبار كثيرة في
 ذلك وفي رفع النجاشي بمعنى أنه نقل بطرق كثيرة ولا مانع من ذلك والاول أولى وأظهر والنجاشي ملك
 الحبشة واسمه أصحمة بفتح الهمزة وسكون الصاد وفتح الحاء المهملة والميم والهاء ابن أبي جريح بفتح
 الهمزة وسكون الواو حدة بعدها جيم مفتوحة وراه مهملة وقال مغلطاي ابن بجري وقيل اسمه صحمة
 بمهملة من مفتوحة فسأكنة وقيل صحمة بفتح الميم وقيل بالحاء المعجمة كما نقله البرهان الحلي عن
 بعض مشايخه وقيل سليم بضم السين وقيل حازم وقيل مكحول بن صهبة بمهملة من أولاهم مكسورة
 والادغام والنجاشي بفتح النون المشددة والحيم وتخفية هاء صوب المحب الطبري إلى التخفيف كما قيل

ورواية عالم في أثر وانما
 الوارد في رواية أي على
 واليهي ان معاوية بن
 معاوية المزني رفع له وهو
 صلى الله تعالى عليه وسلم
 بقبول حتى صلى عليه
 انتهى ولا يخفى ان ثبوت
 هذه القضية في الجملة مع
 ذلك الاحتمال ينفي
 التعلق بفعله صلى الله
 تعالى عليه وسلم في مقام
 الاستدلال كيف وقد جاء
 في المروي ما يؤي إليه
 وهو ما رواه ابن حبان في
 صحيحه من حديث عمران
 ابن حصين أنه صلى الله
 تعالى عليه وسلم قال ان
 أخاكم النجاشي توفي
 فقوموا وصلوا عليه فقام
 عليه الصلاة والسلام
 وصفوا خلفه فكبر أربعاً

وهم لا يظنون ان جنازته بين يديه فهذا اللفظ يشير إلى ان الواقع خلاف ظنهم لانه هو فائدة المعتمد بها
 فاما أن يكون سمعه منه عليه الصلاة والسلام أو كشف له وقد صرح القسطلاني في شرح البخاري ناقلاً عن أسباب النزول للواحد
 عن ابن عباس قال كشف للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن سرير النجاشي حتى رآه وصلى عليه وقال التلمساني ذكر ابن قتيبة في آداب
 الكتاب والكلام في النجاشي أنه توفي ورفع إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى صلى عليه حين منصرفه من غزوة تبوك هذا مع
 انه قد يقال ان ذلك خص به النجاشي فلا يلحق به غيره ودليل الخصوصية انه لم يصل على غائب الا عليه وعلى بعض آخر صرح فيه بأنه
 رفع له كما رواه الطبراني من حديث أبي أمامة وابن سعد في الطبقات عن أنس ان معاوية بن معاوية المزني ويقال الليثي نزل جبريل
 عليه الصلاة والسلام بقبول فقال يا رسول الله ان معاوية بن معاوية المزني مات بالمدينة أحب ان أطوى لك الارض فتصلى عليه قال
 نعم فضرب بجناحه الارض فرفع له سريره فصلى عليه وخلفه صفان من الملائكة في كل صف سبعون ألف ملك ثم رجع فقال عليه الصلاة
 والسلام بحري بل هم أدرك هذا قال بحبه سورة قل هو الله أحد وقرأته ياها جاثياً واذها بقائماً وقاعداً وعلى كل حال

في ابن جني لانه معرب كني والنجاشي غلب على المذكور كالنجم للثريا وهو في الاصل كل من ملك
 الحبشة كقيصر له كل من ملك الروم وكسرى لمن ملك الفرس وخاقان ملك الترك وفرعون للقبط
 والعزير لملك مصر وتبع لحير ودهمي وفغفور لملك الهند وغانة للزنج وبطليموس لليونان وفطيون بكسر
 الفاء وسكون الطاء المهملة ومثناة تحتية مضمومة يليها واو وونون أو ما لح بفتح اللام والحاء المعجمة أو
 شاح لليهود وللصائبة عمرو وتبع ملك اليمن وجالوت من ملك البربر وأخشيذ من ملك فرغانة ونعمان
 من ملك العرب من قبل العجم وجرجير من ملك أفريقية وشهربان من ملك خلاط وفور من ملك السند
 والاصفر من ملك علوي وزييل من ملك الحنزر وكابل من ملك النوبة كذا في المقتنى وغيره وفي سيرة
 مغطاي ان من ملك اليمن يسمى تبعافان ترشح للملك سمي قبلا بفتح القاف وسكون المثناة التحتية
 وهو كالوزيرو وأصله قبلا بالتشديد كما حققه أهل اللغة وفرعون من ملك مصر والشام فان أضيف اليها
 الاسكندرية فهو العزيز أو المقوقس ومعنى أصحمة عظيمة أو عطية الله وأصحمة هذا هو النجاشي كما علم
 وهو ملك جليل المقدّر آمن بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان بينه وبينه مهادة ومكاتبة إلا أنه لم
 يلقه ولم يجتمع به ولذا لم يعد في الصحابة لان شرطها الملاقاة الا على قول ضعيف ذكره في التقريب انه يكفي
 فيها المعاصرة مع الماهدة والايان لاسيما من كان له عذر في التخلف كذا وله أخبار حسنة منها انه لما بلغه
 وقعة بدر بعث لمن قبله من المسلمين فلما دخلوا عليه وجدوه لبس مسحاً وقعد على التراب فقالوا له ما هذا
 أيها الملك فقال اننا نجد في الانجيل ان الله سبحانه وتعالى اذا أنعم على عبده بنعمة وجب عليه ان يحدث له
 تواضعاً وان الله تعالى أحدث لنا ولكم نعمة عظيمة وهي ما بلغني ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اتقى
 هو وأعداؤه بوادي يقال له بدر كنت فيه أرعى غنما لسيدي فهزم الله أعداءه ونصر دينه وورث عائشة
 رضي الله تعالى عنها انه بعد موته كان يرى على قبره نور وقوله كنت أرعى الخ يدل على انه دخل بلاد
 العرب وأما ما ذكره التجاني من أنه من بيت الملك وان الحبشة قتلت أباه وملكوا عمه وكان له ميل اليه
 فخافوا ان يملكه بعده فيقتلهم بابيه فقالوا له لا بد من قتله أو اخراجه من أرضنا فباعوه ثم ان الله جعله
 ملكاً عليهم بعد ذلك فلا دلالة على ما ذكر كما توهمه لان بقية القصة مذكورة في الروض الآنف وفيها ما
 يدل على خلاف ما ذكره ثم ان ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى من رفع النجاشي للنبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم حتى رأى جنازته قال السيوطي في كتابه مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفاعة لم يجد
 في كتب الحديث وانما الوارد فيها انه رفع اليه معاوية المزني حتى صلى عليه والنبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم بثبوك كما أخرجه أبو يعلى والبيهقي عن أنس رضي الله تعالى عنه انتهى وباقى بطواه أقول الذي
 أنكره المخرج انما هو رفع جنازته اليه فانه روى في خصائصه الكبرى من طرق مثبتة انه صلى الله
 تعالى عليه وسلم نعى لصحابه النجاشي لما مات وخرج وصلى عليه مع أصحابه وكبر أربع تكبيرات والصلاة
 عليه ثابتة في الصحيحين وانما ذكره المصنف رحمه الله تعالى قصة الرفع مدرجة في الحديث بناء على
 الاختلاف في الصلاة على الغائب وصحتها مطلقاً باق وكانت وفاته في السنة التاسعة من الهجرة في رجب
 وعن أبي اسحق ان نيزراً أو ابانير بنون ومثناة تحتية وزاي معجمة وراه مهملة النجاشي كان مولى لعلي
 ابن أبي طالب بعد موت أبيه وطلبته الحبشة ليتوجه فاني وقال لا أريد الملك بعد ان من الله على الاسلام
 وكان طويلاً القامة صبيح الوجه ورؤية النور على قبر النجاشي غير مستغرب فانه يرى على بعض قبور
 الشهداء ويصدق قوله تعالى والشهداء عند ربهم لهم أجرهم ونورهم واذا قد علم ان قصة النجاشي في
 الصحيحين وهي من أعلام النبوة لاخباره صلى الله تعالى عليه وسلم بموته في اليوم الذي مات فيه مع بعد

المسافة ولما صلى عليه قال بعض المنافقين صلى على عالج من علوج الحبشة فنزل قوله تعالى وان من أهل الكتاب لمن يؤمن بالله وما أنزل اليك الآية واستدل به من قال بالصلاة على الغائب وبه قال أحمد والشافعي وبعض السلف لان الصلاة على الميت دعاء له فكيف لا يدعى له وهو غائب أو في قبره كما يدعى له وهو حاضر وذهب الحنفية والمالكية الى انه لا يشرع ذلك وعن بعضهم يجوز ان كان في جهة القبلة بخلاف مستدبرها وأجاب من قال بعدم الصلاة على الغائب عن هذه القصة بما ورد منها انه كان بارض لا يصلي بها فشرعت لذلك ولذا قال الخطابي لا يصلي على الغائب الا اذا مات بارض لا يعرف بها الصلاة على الميت كما لا دأهل الشرك وكذا قال أبو داود فاذا مات بها وجب على المسلمين ان يقوموا بحقه في الصلاة فلو علم انه صلى عليه لا يصلي عليه من كان غائبا فان لم يصل عليه لعذر أو عائق سن الصلاة عليه ولا يترك بعد المسافة ومنها ان هذا مخصوص بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما روى انه سويت له الارض حتى أبصر النجاشي وقدر هذا بانه اذا فعل شيئا من افعال الدين كان علينا اتباعه فيه والتخصيص لا بدله من دليل ونقل ثابت لا مجرد الاحتمال ولو فتح هذا الباب لم يسق شي يوثق به ولو كان كذلك توفرت الدواعي بنقله ويؤيد كلام المناهل المار قول ابن حجر ان نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم أهل لذلك الرفع والاحضار فانه قادر على ما هو أعظم من ذلك لكننا لا نخترع حديثا ونقول من عند أنفسنا ومثل هذه الامور الضعاف تلاف بلا تلاف وقال الكرماني رحمه الله تعالى رفع المحجوب ممنوع ولئن سلمناه فهو غائب في حق الصحابة الذين صلوا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد وقع في حديث مجمع بن حارثة ما يؤيده فان فيه فضعفنا خلفه صفين وما نرى شيئا كما في سنن ابن ماجه والطبراني وأجاب الحنفية بانه يصير كال ميت الذي يصلي عليه الامام وهو يراه والمأموم لا يراه فانه جائز اتفاقا فاذا ورد عليه انه ليس التزاع في الرؤية وعدمها فانه لا يشترط في صحة الصلاة رؤية الميت ولا سريه وانما التزاع في كون الميت في بلد المصلي في أخرى وعلى تقدير انه رآه لم يقع التزاع فان قلتم ان سريه رفع ووضع عنده صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن غائبا والمحاصل ان هنا ثلاثة أمور احدها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم علم بموته وهو بالحبشة وصلى عليه بالمدينة هو والصحابة وعلى هذا هو دليل للشافعية الثاني ان يكون رفع له سريه أو روحه وهو في مكانه وأزيل المحجوب فهذا أيضا صلاة على الغائب مع اننا طالب مدعيه بنقل صحيح الثالث أن تحمل جثته محضرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيصلي عليه وهو صلاة على حاضر ولم يقل أحد انه ورد ولا ثبت فقول الحنفية انه دليل فاسد لا وجه له وكان الاولى للمصنف الاستدلال على قوة بصره صلى الله تعالى عليه وسلم بحديث معاوية المزني الذي رواه ابن عبد البر في الاستيعاب عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه ان جبريل عليه الصلاة والسلام نزل على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا محمد مات معاوية بن معاوية المزني أفتحب ان تصلي عليه قال نعم فضرب بجناحه الارض فلم يبق شجرة ولا أكلة الا تضعضعت ورفع له سريه حتى نظر اليه فصرى عليه وخلفه صفان من الملائكة في كل صف سبعون ألف ملك فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لجبريل بم نال هذه المنزلة من الله تعالى عز وجل قال بحبه قل هو الله أحد وقرائته اياها جاثيا وذاها باوقاما وقاعد او هذا حديث صحيح كما في شرح البخاري لابن حجر * أقول بعد صحة هذا البيان كقيمة الصلاة فيه على الغائب والاحاديث يفسر بعضها بعضها علم ان قصة النجاشي ورفع السرير وازالة المحجوب أمر خارق للعادة لا يثبت لغير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يقين صحة جواب الحنفية وقوته وسقط الاعتراض عن المصنف رحمه الله تعالى أيضا وقد اختلف في النجاشي كما في بعض الشروح أهو علم شخص أم علم جنس لكل من ملك الحبشة كفر عن هل اسم لكل متفرعن أو هو علم شخص

(وبيت المقدس) بفتح الميم وكسر الدال وجوز ضم ميمه وفتح داله المشددة وهو بالرفع أى ورفع له أيضاً بيت المقدس كما فى الصحيحين (حين وصفه لقر يش) الظاهر حتى وصفه لقر يش حين كذبه فى أخباره أنه أسرى به اليه ثم إلى ماشاء الله تعالى ثم رجع إلى مكة فى ليلة وارند كثير من أسلم وأخبروا أبابكر بذلك فقال لهم والله لقد صدق أنه ليخبرنى ٣٧٧ ان الخبر ياتيه من السماء فى ساعة

واحدة من ليل أو نهار فاصدقه وهو أبعد مما تعجبون منه ثم قال يانى الله صفه لى فانى جثته فرفع له حتى نظر اليه فطق يصفه له ويصدقه وفى مسلم لقد رأيته فى الحجر وقـ ريش تسألنى عن مسراى فسألتنى عن أشياء من بيت المقدس فكربت كربة ماكرت مثلها قط فرفعه الله لى فاسألونى عن شئ منه الا أنباتهم به (والكعبة) أى ورفع الكعبة له أيضاً حتى رآها (حين) وفى نسخة حتى (بنى مسجده) أى بالمدينة ليجعل محرابه اليها على ما رواه الزبير بن بكار فى تاريخ المدينة عن ابن شهاب ونافع ابن جبير بن مطعم مرسل قال الدجى وهو غريب والمعروف ان جبريل هو الذى أعلمه بها وأراه سمها لانها رفعت له حتى رآها بشهادة ما فى جامع العتيبة من سماع مالك قال سمعت ان جبريل هو الذى أقام له

وقد يجمع بانه علم شخص نقل للعلمية ولا وجه لانه كارتقل فيه كما قيل (تنبيه) فى حديث النجاشى أمران أحدهما أنه وقع فيه نعى موت النجاشى وقد ورد فى الحديث أنه نهى عن النعى ولذا اختلف الفقهاء فيه فقيه دل مكرهه وقيل أنه مستحسن ولا خلاف بينهما فان معنى النعى الاخبار بالموت فاذا فعل من غير صراخ واطرا بما لا ينبغي فهو سنة ولو بالنداء فى الاسواق لما فيه من الدعاء للخير بتكثير الجماعة والاتعاظ فان كان بخلافه على عادة المجاهلية فكروا الثانى ان الشافعية بعد ما ذكرنا دليل بل الخدم فى التاويل قالوا لا دليل فيه فقيل انه فاسـ دلان الدليل ملزوم لا يلزم من نفيه نفي اللازم ودعوى الفساد غير ظاهرة فان مرادهم ان الصلاة على الغائب ثابتة بالأحاديث الصحيحة فتاويلها من غير مستند لا يكون دليلاً لا إذا دل لكل مدع من النقل فالجواب الصحيح ما نقلناه إذا منع المجرى لا يسمع فى مقابلة النص وقوله (و) رفع (بيت المقدس حين وصفه لقر يش) بالرفع معطوف على النجاشى ويجوز كرهه كمقدس كمرجع اسم مكان أو مصدر مسمى من القدس وهو الطهر أى المكان الذى يظهر الله فيه العباد من الذنوب أو يظهر من الاصنام وجاء فيه ضم الميم وفتح القاف والدال المشددة اسم مفعول من التقديس وهو التظهار وجاء بكسر الدال اسم فاعل لانه يقدر العابد فيه من الأثام ويقال البيت المقدس بالتوصيف والأشهر فيه الاضافة وقدس بضمين وضم فسكون الطهر واسم جبل معروف قال التبريزى يقال انه غير معروف ولا يمتنع واستشهد للاول بقول كثير

كالمصرخى غدا فاصبح واقعا * فى قدس بين مجاثم الاوعال

اقتضى فانظر دخول الالف واللام عليه ورفع بيت المقدس إشارة إلى ما وقع فى حديث الاسراء الذى رواه الشيخان وغيرهما عن جابر رضى الله تعالى عنه بسـ غصص جميع متصل وهو انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما أسرى به وأصبح بمكة أتاه عدو الله أبو جهل فقال له هل كان من شئ قال نعم انى أسرى بنى الليلة الى بيت المقدس قال ثم أصبحت بين أظهرنا قال نعم قال فان دعوت قومك أتخذتهمـ ذاقال نعم فقال بامعشر قر يش بامعشر بنى كعب بن لؤى فأنقضت اليه المجالس حتى جاؤا فقال حدث قومك بما حدثتني فحدثهم فصاروا بين مصفق وواضع يده على رأسه متعجبا فقالوا هل تستطيع ان تنعت لنا بيت المقدس وكم فيه من باب فكربت كرم بالأم كربت منه له قط فلى الله لى بيت المقدس وكشف الحجب بينى وبينه حتى رأيته ففغته لهم وأنا أنظر اليه و جاؤا أبابكر وقصوا عليه القصة وقالوا هل تصدقه فقال نعم انى أصدقه باخبار السماء فسمى لذلك صديقا ولا استحالة فيه فقد أحضر عرش بلقيس فى طرفه عين وهذا مؤيد لما ذكره المصنف من قوة بصره حتى رآه مرفوعا ولم يخب عنه شئ منه فما قبل من ان الابق درج هذا فيماله عليه الصلاة والسلام من الكرامات والمعجزات لانه أمر زائد على تكميل الذات لا وجه له (والكعبة حين بنى مسجده) أى رفعت له صلى الله عليه وسلم الكعبة وهو بالمدينة حين بنى مسجده بها على الوجهين السابقين فى الاعراب قال السيوطى رحمه الله تعالى فى مناهل الصفا رفع الكعبة له حين بنى مسجده رواه الزبير بن بكار فى أخبار المدينة عن ابن شهاب ونافع بن جبير ابن مطعم مرسل ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى مشكلا لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يأتى المدينة

(٤٨ شفا ل)

قبلة مسجده انتهى ولا يخفى انه يمكن الجمع بينهما بان أحـ بره جبريل ثم رفع له البيت الجليل أو بان يحمل كل قضية على مسجد من مسجد المدينة وقبافان قيل لا خلاف فى انه أول قدمه المدينة كان صلى الى بيت المقدس الى ان حولت القبلة بعد بنائه مسجده فكيف يجعل محرابه الى الكعبة فالجواب انه يمكن تقديم بناء المسجد وتأخير بناء المحراب الى الكعبة بعد التحويل مع انه قد يقال انه صلى الله تعالى عليه وسلم صلى بعض الصلاة أول البناء الى الكعبة ثم حول الى بيت المقدس ثم حول الى الكعبة ويؤيده خبر بعض نساء الانصار كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين بنى مسجده يؤمهم جبريل الى الكعبة ويقم له

نزل بقباء أياماً ثم أسس مسجدها وهو أول مسجد أسس على التقوى ثم خرج منها راكباً ناقته ثم أتى دور
 بني النجار فبركت ناقته في موضع مسجده فبناه على ما فصل في السبعين والحاديات الصحيحة وكانت
 القبلة بيت المقدس اذ ذاك خمسة عشر شهراً ونحوها فكيف يصح أن يقال ان الكعبة رفعت له
 صلى الله تعالى عليه وسلم حين بنائه كواقع في حديث الشفاء بنت عبد الرحمن الانصارية انها قالت
 كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين بنى مسجده يؤمّه جبريل الى الكعبة ويقمّه القبلة وهذا
 كله في غاية الاشكال مع وروده في الحديث وكذا في الحديث المرسل الذي نقله السيوطي في تخرجه
 ولذا قال التجاني رحمه الله تعالى في شرحه انه غريب والمعروف ان جبريل عليه الصلاة والسلام أعلمه
 بحقيقة القبلة وأراه مسجدها لانه رفع له الكعبة حتى رآها وبهذا جاءت الآثار من غير تقييد وفي العتبة
 من سماعات مالك انه قال سمعت ان جبريل عليه الصلاة والسلام هو الذي أقام لرسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم قبلة مسجده مسجداً المدينة قال ابن رشد في البيان والتحصيل يعني أراه السمات اليها وبين له
 جهتها والصواب ان ذلك كان حين تحولت القبلة لاجل بناء مسجده وكون جبريل عليه الصلاة
 والسلام أراه مسجدها لا يقتضي رفعها ومثله لا يقدم عليه من غير رواية والحاصل ان ما في حديث الشفاء
 من ان جبريل عليه الصلاة والسلام حين بنى مسجده كان يؤمّه الى الكعبة في غاية الاشكال لان القبلة
 لم تكن اذ ذاك الكعبة بل بيت المقدس اللهم الا أن يقال ان توجهه اليها لم ينسخ وكان مخيراً بين التوجه
 لها وللصخرة وقد وقع في كتاب الناسخ والمنسوخ نحوه وأما ما قاله ابن الحنبل في شرحه من ان معنى
 قول الشفاء يؤمّه أي يصير له اماماً أي متبعاً في التوجه الى الكعبة لاجل اقامة القبلة وبيان جهتها كما
 يكون الرجل امامك اذا استهل الهلال ليريكه وأنت متبع له في التوجه ليريكه سمعته في تكلفه
 لا يجدي شيئاً ولما استشعر هذا حاول توجيهه بما ذكره تاج القراء في سبب نزول قوله تعالى (سبيقول
 السفهاء من الناس) الآية انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحب التوجه الى الكعبة قبل تحويل القبلة
 فلما قوى رجاءه وتمكن ان يكون سال جبريل عليه الصلاة والسلام ان يبين له جهتها عسى أن تكون
 قبلة ففعل أو سال الله ذلك والامام المتبع في الاقوال والافعال مطلقاً كما في عمدة الحفاظ وبه فسر قوله
 تعالى (انني جاعلك للناس اماماً) وبمجرد هذا الاحتمال لا يندفع الاشكال وفي النسخ المجدد هنا كلام
 طويل بغير طائل رأيت ان ذكره ثم اني رأيت في تذكرة الحفاظ العلامة العلائي بخطه
 ان الرجاء عند العلماء ان الكعبة كانت قبلة الانبياء عليهم السلام أمانها كانت قبلة ابراهيم صلى الله
 عليه وسلم فما لا شك فيه وفي الاحاديث انه عليه الصلاة والسلام كان يحب أن يتوجه الى قبلة أبيه
 ابراهيم الكعبة وفي الآثار ما يقتضي ان توجه اليهود الى بيت المقدس كان عن اجتهاد منهم أو عن عاد
 وفي كتاب الناسخ والمنسوخ لابي داود مسنداً الى الحسن في قوله تعالى (ان أول بيت وضع للناس)
 الآية قال أعلم قبلته فلم يبعث نبياً الا وقبلته البيت ووقع في قصة كرهام مع سليمان بن عبد الملك ان
 خالداً قال قرأت التوراة فلم أجد قبلة بيت المقدس فيه ولكن تابوت السكينة كان على الصخرة فلما
 غضب الله تعالى على بني اسرائيل رفعه فكانت صلاتهم الى الصخرة عن مشاورة منهم وقال أبو داود
 خاتم يهودي أبا العالية في القبلة فقال ان موسى عليه الصلاة والسلام كان يصلي عند الصخرة مستقبل
 البيت الحرام فقال له يني وبينك مسجد النبي صالح عليه السلام فقال اني صليت فيه وقبلته الكعبة
 فهذه الآثار تدل على ان الكعبة كانت قبلة الانبياء كلهم انتهى باختصار * أقول وكذا قبله عيسى
 عليه الصلاة والسلام وانما غيرهما المشرق بولس كما صرحوه اذا عرفت هذا اعلمت ان النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم كانت قبلته قبل الهجرة الكعبة ولكن كان يجعلها بينه وبين البيت المقدس لانه

القبلة وهذا أيضا يؤيد الجمع الاول فتأمل (وقد حكى عنه) صلى الله تعالى عليه وسلم قال التماساني جاء ذلك في حديث ثابت من طريق العباس عمه عليه الصلاة والسلام ذكره ابن خيثمة (انه كان يرى في الثريا أحد عشر نجما) والثريا تصغير ثروي وهي المرأة الكثيرة المال من الثروة وهي الكثرة والنجم المعروف للكثرة كواكبهم مع ضيق الحمل وقال السهيلي الثريا اثنا عشر كوكبا وكان يراها كلها كما جاء ذلك في حديث ثابت من طريق العباس وقال القرطبي لا تزيد على تسعة فيما يذكر منه انتهى ولعله بالنسبة الى غيره صلى الله تعالى عليه وسلم وبالحجالة فاذلك لخدمة بصره وقوة نظره ويقال لها النجم وهي أنجم لانها لا تفرق فهي كواحد (وهذه) أي الاخبار المذكورة والاثار المستورة (كلها محمولة على رؤية العين وهو) أي هذا القول ٣٧٩ أو هذا الحمل وأبعد الدجى في قوله ذكره نظر الى ما بعده وهو

(قول أحمد بن حنبل وغيره)

أي من المحققين وهم الجمهور كما سبق والامام أحمد من مروى وسكن بغداد من صغره ومات بهارجه الله تعالى وروى عنه الشيخان قال الانطاكي تبعنا لأحلي وروى عنه البغوي وأظهر انه وهم (وذهب بعضهم) أي كالنووي في شرح مسلم (الى ردها الى العلم) أي فهي رؤية علم وكشف قال المنجاني ومعنى ذلك ان الله سبحانه وتعالى خلق له علمه بجميع ما يفعل ورايه صلى الله تعالى عليه وسلم وذلك خروج عن ظاهر الحديث وانما قيل اليه المعتزلة لانهم يشترطون في الادراك بنية مخصوصة تخلق له وأعرب الدجى في قوله أي خلق الله تعالى له في قفاه قوة ادراكية يدرك بها

صلى الله تعالى عليه وسلم كان يوافق أهل الكتاب في ما لم يوح اليه فيه فلما هاجر الى المدينة استمر على ذلك وهو يعلم أن القبلة الحقيقية الأصلية انما هي الكعبة وهي قبلة ابراهيم عليه الصلاة والسلام وقد أمره الله بالاعتقاد به ولم ينص على القبلة فعنده صلى الله تعالى عليه وسلم علم بأنه سيصرفه الله اليها ولكنه منتظر لأمر الله من أعيان اللاديب فلا مانع من أن يسأل صلى الله تعالى عليه وسلم جبريل عليه الصلاة والسلام أن يريه سمتا حتى اذا وقع ذلك لم يترددو بتجريحه فيه وهذا هو الحق المحقق بالقبول فاعرفه ثم ذكر المصنف رحمه الله تعالى ما يدل على قوة حواسه صلى الله تعالى عليه وسلم فقال (وقد حكى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم أنه كان يرى في الثريا أحد عشر نجما) قال السيوطي رحمه الله تعالى في مناهل الصفاه ذالم يوجد في شيء من كتب الحديث والثريا مصغرة ثروة وهي الكثرة وهي منزل من منازل القمر فيه نجوم مجتمعة جعلت علامة فقول بعض الشراح انها كوكب وهم منه قال في مباحج الفكر وهي ستة أنجم صغار طمس وظهرها من لامر فقله سبعة وهي مجتمعة بينها نجوم صغار كالرشاش وحكي أن الثريا اثني عشر نجما لم يحقق الناس منها غير ستة أو سبعة ولم يرجعها غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لقوة جعلها الله تعالى في بصره والنجم علم لها بالقبلة كالكوكب للزهرة وذكر السهيلي انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يرى فيها اثني عشر نجما وقال القرطبي في كتاب أسماء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انها لا تزيد على تسعة فيما يذكر ونظامه في أرجوزته فقال

وهو الذي يرى النجوم الخافية * مبيدات في السماء العالوية

أحد عشر نجما في الثريا * الناظر سواه مات بها

وفي كتاب التفهيم لابي ريجان البروني بكسر الموحدة والنون انها ستة كواكب كعنقود وعنقود يظن العوام والشعراء انها سبعة وهو وطن غير مصدق قيل وهو غير مصدق لانقصه عمار آه صلى الله تعالى عليه وسلم وقد علمت أنه لم يثبت ما نسب اليه صلى الله تعالى عليه وسلم هنا وقال الامام الخضير في خصائصه ما ذكره القرطبي والسهيلي لم أقف له على سند واصل يرجع اليه وقال التماساني أنه جاء في حديث ثابت من طريق العباس رضي الله تعالى عنه ذكره ابن أبي خيثمة (وهذه) الامور المذكورة (كلها) من رؤية النجاشي والكعبة والثريا وغيره مما ذكر (محمولة على رؤية العين) أي مفسرة بما ذكر وهو المراد منها والحمل يستعار لذلك في كلامهم استعارة مشهورة من حمل الاحمال بحمل اللفظ كحمل على ظهر المعنى وقرئ منه الاحتمال (وهو قول أحمد بن حنبل وغيره وذهب بعضهم الى ردها الى العلم) أي الى ما قبل الرؤية بالعلم وصرها عن ظاهرها فتعبيرها بالدعوة لقوله (والظواهر تخالفه) أي ظاهر

من ورائه على طريق خرق العادة انتهى ولا يخفى ان ما له الى أن الرؤية بصرية وأعرب من ذلك أنه لما ذكر هذا قال وأعرب يختار بن محمود الحنفى حيث قال وكان بين كتفيه عينان مثل سم الخياط لا يحجب بصرهما الثياب والله أعلم بالصواب (والظواهر تخالفه) أي ظواهر هذه الاخبار تخالف ما ذهب اليه البعض من العلماء الاخبار وأبعد بعضهم على ما ذكره المصنف في مشارق الانوار حيث قال انما هي بالتفاته يسيرة الى من ورائه معللا بأنه لو كان يرى من خلقه لما قال أيكم الذي ركع دون الصف فقال أبو بكر انما رسول الله فقال زادك الله حرصا ولا تدعوا الجواب ان في نفس الحديث ما يدل على مدعا انما ذكره بأنه رأى وجلا ركع قبل دخوله في الصف وعدم علمه بخصوص فاعله اما بعده عنه واما الكثرة الصفوف أو الاستغراق ونحوه مما يمنع التوجه الى صوبه ونعمته في قصده فراه مجلا لامفصلا مع ان خوارق العادات لا يلزم تحققها في جميع الاوقات وقال ابن عبد البر هذا قبل أن يمنحه الله هذه الفضيلة فقد كانت

خصائصه تزايد في كل وقت وحين والله الموفق والمعين (ولا حالة) مصدر حاله والحال هو الشيء المستغنى عنه لانه متنازع شرعا وعقلا وعادة (في ذلك) أي في كونه رؤية عين بطريق المعجزة (وهي من خواص الانبياء عليهم الصلاة والسلام وخصالهم) أي المختصة بهم (كما أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد) أي التميمي البستي (العدل من كتابه حدثنا أبو الحسن المقرئ) أي العالم بعلم القراءة وهو نزيل مكة (الفرغاني) نسبة الى فرغانة بالفتح بلد بالمغرب على مافي القاموس وآخر بالمشرق والظاهر انه المراد هنا قوله (حدثنا أم القاسم بنت أبي بكر عن أبيها) وهو ٣٨٠ أبو بكر محمد بن اسحق الكلاباذي مؤلف كتاب الاخبار عن فوائد الاخبار وقيل الاخبار بفوائد الاخبار وكان بعد

العبارة تحالفه ولا مقتضى لصرفها عن الظاهر (ولا حالة في ذلك) أي ليس في جملة ما على الرؤية البصرية أمر محال يقتضى العدول لاجله (وهي من خواص الانبياء عليهم الصلاة والسلام وخصالهم) أي قوة البصر والحواس من صفات الانبياء عليهم الصلاة والسلام فلا وجه لاستيعادهما وقاويل ما يدل عليها ثم أيد ذلك بالنقل فقال (كما أخبرنا) قيل الظاهر من الكافي في قوله كما أنها العلمية مثلها في قوله (كما أرسلنا فيكم رسولا منكم) والمعنى انما قلنا هذا من خواص الانبياء عليهم الصلاة والسلام لاجل ما أخبرنا (أبو محمد عبد الله بن أحمد العدل من كتابه) قال التلمساني هو التميمي مات بسنة سنة احدى وخمسمائة وهو من شيوخ المصنف وقوله من كتابه اشارة الى أنه قرأه وهو يسمعه من كتابه لامن حفظه وقد اختلف فيمن لا يحفظ ويحدث من كتابه فالصحيح انه تجوز روايته ويحتج لها واليه ذهب ابن الصلاح وقيل لا يحتج الاخبار به من حفظه واختلف أيضا فيمن لا يذكر ما في كتابه وتفصيله في ابن الصلاح وحواشيه قال (حدثنا أبو الحسن المقرئ الفرغاني) بالغاء والغين الممجمة بينهما مارا مهملة نسبة الى فرغانة بلدة مشهورة بالمشرق ويحتمل نسبه لفرغان بلدة بفارس وباليمن وهو علي بن عبد الله المقرئ نزيل مكة قال (حدثنا أم القاسم بنت أبي بكر عن أبيها) هي بنت أبي بكر محمد بن يعقوب البخاري الراهد الصوفي المعروف بالحفاف صاحب كتاب الاخبار بفوائد الاخبار قال (حدثنا الشريف أبو الحسن علي بن محمد الحسين) هو الشريف أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن موسى الرضا بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم توفي في خلافة المعتز بالله لاربع بقين من جادى الاخرة سنة أربع وخمسين ومائة وهو ابن أربعين سنة وقيل غير ذلك قال (حدثنا محمد بن محمد بن سعيد) قال (حدثنا محمد بن أحمد بن سليمان) قال (حدثنا محمد بن محمد بن مرزوق) قال (حدثنا همام) هو همام بن الحارث النخعي الكوفي سمع حذيفة وعمارا وروى عنه ابراهيم النخعي وتوفي أيام الحجاج بن يوسف ولفظ همام وقع في كثير من النسخ والصواب هانئ كما أصلح وهو هانئ بن يحيى السلمي وشيخه الذي أشار اليه بقوله (حدثنا الحسن) هو الحسن بن أبي جعفر الجفري بضم الجيم والغاء نسبة للجفري هو مكان بالبصرة أحد الضعفاء وقد رواه أبو القاسم الطبراني عن أحمد بن الحسين بن بهرام الايدجي حدثنا محمد بن مرزوق البصري حدثنا هانئ فذكره وقال في آخره لم يروه عن قتادة الا الحسن بن أبي جعفر تفرده هانئ بن يحيى وقوله (عن قتادة) هو ابن دعامة التابعي الجليل وتقدمت ترجمته (عن يحيى بن وثاب) بفتح الواو وتشديد المثناة وألف وموحدة وهو يحيى بن وثاب الاسدي مولا هم روى عن ابن عباس وعمرو علقمة رضي الله عنهم وروى عنه الاعمش وعيس وهو ثقة محدث مقرئ توفي سنة ثلاث وخمسين ومائة وأخرج له أصحاب السنن الا ان روايته عن أبي هريرة رضي الله عنه ليست في الكتب الستة (عن أبي هريرة) رضي الله عنه تقدم الكلام في اسمه وترجمته (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما تجلى الله

الاربعةين والثلاثمائة (حدثنا الشريف أبو الحسن علي بن محمد الحسين) قال التلمساني هو الشريف أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن موسى الرضا بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم قلت ولا يصح هذا لان النسخ كلها متفقة على نسبة الحسيني بفتح حين والله سبحانه وتعالى أعلم (حدثنا محمد بن محمد بن أحمد بن سليمان) حدثنا محمد بن محمد بن مرزوق (هو البصري يروي عن يزيد بن هارون ومحمد بن عبد الله الانصاري) (حدثنا همام) بفتح هاء فثنيديم وهو ابن يحيى بن دينار العودي قال الحلبي وغيره وصوابه هانئ بن يحيى وقال التلمساني هو همام بن

الحارث النخعي الكوفي سمع حذيفة وعمارا وروى

لموسى

عنه ابراهيم النخعي انتهى والظاهر انه وهم منه كما لا يخفى من مرتبة الاسناد والله أعلم بالصواب والساد في المراد (حدثنا الحسن) أي ابن أبي جعفر الجفري كما سيأتي قريبا وهو بضم الجيم وسكون الغاء نسبة الى مكان بالبصرة وهو أحد الضعفاء (عن قتادة) تابعي جليل (عن يحيى بن وثاب) بتشديد المثناة ثقمة مقالة خاشع مقرئ يروي عن ابن عباس وابن عمرو علقمة وعنه الاعمش وغيره (عن أبي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لما تجلى الله تعالى) أي ظهر بلا كيف

لموسى عليه الصلاة والسلام) أى فى ضمن تجليه للجبل كما يشير اليه قوله تعالى فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا فلا يحتاج الى ما تكلف به الدجى تبعالنجاني بقوله ولا يعزب عنك ان المتجلى له كما ذكر فى الآية انما هو الجبل فالتعذر لما تجلى الله للجبل لاجل سؤال موسى ان يراه وتفسره ظاهرا مع انه يقيد انه لم يقع تجل لموسى فلم يحصل ٣٨١ ترتبين لما وجابها هو قوله

(كان يصير) أى يرى

كما فى أصل التلمسانى

(النملة على الصفا)

بالقصر أى الصخرة

المساء ولا يبعد ان يكون

بالمشكاة قوله (فى

الليلة الظلماء) أى شديدة

الظلمة (مسيرة عشرة

فراسخ) أى مقدارها

تحت ديدا أو تقريرا أو

تكميرا أو الفرسخ فارسي

معرب وهو ثلاثة أميال

والميل منتهى البصر أو

أربعة آلاف خطوة

والخطوة ثلاثة أقدام

معتدلة بوضع قدم امام

قدم يلصق به قال

التلمسانى يصح فى شين

عشرة الفتح والكسر

والسكون وهو وهم منه

لان الوجوه الثلاثة انما

تجوز اذا ركبت العشرة

مع غيرها من الاعداد

المؤنثة المندمة عليها

كاحدى عشرة وأمثالها

واما عند الانفراد بها فلا

يجوز الا الفتح فيها ثم اعلم

ان هذا الحديث رواه

الطبرانى فى الصغير بنحو

هذا الاسناد وقال لم يروه

عن قتادة الا الحسن تفرد

به هانئ قال الحلى اما

هانئ بن يحيى السلمى

لموسى عليه الصلاة والسلام كان يصير النملة على الصفا الصفوان عليه وسلم والصفاء الحجر الصلد
الاملس (فى الليلة الظلماء مسيرة عشرة فراسخ) جمع فرسخ وهو ثلاثة أميال والميل أربعة آلاف ذراع
طوله أربعة وعشرون أصبغا وعرض كل أصبغ ست حبات شعير ماصقة ظهر البطن وقيل ثلاثة
أميال والميل أربعة آلاف خطوة كل خطوة ثلاثة أقدام بوضع قدم امام قدم ويلصق به وشين عشر
ساكنة ومفتوحة ولفظ الفرسخ معرب وقيل عربى معناه السكون لانه بقطعه يسكن وقيل معناه
الراحة والفرح وقيل معناه ساعة من ساعات النهار والتجلى كما قاله الراغب فى مفرداته الكشف
والظهور وقد يكون بفعله بالذات نحو والنهار اذا تجلى وقد يكون بالامرو والفعل نحو فلما تجلى ربه للجبل
انتهى واذا كان التجلى بغير الذات يشمل الخطاب والكلام فيجمل تجلى الله لموسى عليه الصلاة والسلام
على خطابه وتكليمه وتجليه للجبل أمر آخر فلا يرد على المصنف انه مخالف للقرآن فان التجلى فيه
للجبل لموسى عليه الصلاة والسلام مع انه غير مسلم فان القرطبي رحمه الله تعالى نقل فى تفسيره قولا
بان موسى صلى الله تعالى عليه وسلم لم رأى ربه ولذا خر صعقا واما تجليه للجبل وانذا كما فاما معنى أمره
وفعله ما أراد أو نقول بان الله خلق فيه ادرا كاعلم به تجلى الله فتفتت وانهد من هيته ولعل المصنف
رحمه الله ارتضى هذا وعليه فاللام صلة التجلى لانه يتعدى بها وقال التجاني فى الجواب ان اللام
تعليلية تقدير مضاف أى فلما تجلى لاجل سؤال موسى رؤيته وان هذا لا بد منه فى الحديث للتوفيق
بينه وبين الآية وقال بعضهم المراد تجلى أمره أو نوره والمقدّر لهذا من المعترلة لا نكارهه من الرؤية ومن
أهل السنة لاستبعاد ان يكون للجبل ادراك أو روح تذكر وليس مثله بمسئبة من القدرة أقول
قد ارتضى هذا بعضهم وهو غير ثابت هنالوجهين الاول ان ما ذكره خلاف الظاهر لا يجوز التحمل عليه
من غير قرينة الثاينى انه لا يناسب سياق الحديث ولا كلام المصنف لان تجلى الله للجبل حتى صار دكا
وخوف موسى عليه الصلاة والسلام حتى يخرصه عقلا يقتضى التأثير فى حواسه حتى يرى النسلة
المذكورة بل يقتضى خلافه ولا يصح تفسير كلام المصنف بمنافاة لغرضه فالحق ما قلناه وتحقيقه ان
الله تعالى لما قرب به حتى سمع كلامه النفسى بناء على ما قاله الاشعرى من انه يجوز سماعه أو كلاما بغير
واسطة بدله عليه ان لم نقل بقدوم الالفاظ كما ذهب اليه كثير من السلف حصل له قوة روحانية واتصل به
نور الهى أثر فى الروح الحيوانية وزاد فى نورها الذى ينتشاره فى البدن يحصل الادراك على ما حققه
الحكماء فى الحواس فادرك بذلك ادراكا خارقا للعادة فاذا كانت زرقاء اليمامة التى ضرب بها المثل فقيل
أبصر من زرقاء اليمامة ترى من أميال وهى امرأة من الجاهلية فبالك بهؤلاء وفى تخصيص النملة
والظلمة والصخرة المساءمبالغة لا تخفى وقيل معنى الحديث ان الله تعالى لما خاص موسى عليه الصلاة
والسلام بمناجاته ظهرت له أنوار ربانية ساطعة أضاءت بها الارض اضاءة عجيبة حتى صار يرى الصغير
من بعيد كما يرى الكبير من قريب والمهم المقدم فان فهمت فهو نور على نور وهذا الحديث رواه الطبرانى
فى مسنده الصغير وصححه وما كانت هذه القوة حصلت للكليم بالتجلى فصولها للذي صلى الله عليه
وسلم بعد الاسراء مع ما رآه أظهر فلذا قال (ولا يبعد على هذا ان يختص نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم
بما ذكرناه) من رؤيته للملائكة والجن ورؤيته بالليل كما يرى بالنهار (من هذا الباب) أى من نوع
هذه الرؤية فان الباب والبابية ورد بهذا المعنى (بعد الاسراء) قيده لانه وقع بالمدينة والاسراء كان بمكة

فذكره ابن حبان فى الثقة وقال يحنئى واما الحسن بن أبى جعفر الجعفرى فضعيف (ولا يبعد على هذا) أى على طبق هذا الحديث
ووفقه من المعجزة المترتبة على التجلى الموجب لتجليات العين وتجليات العين (ان يختص) بصيغة الفاعل أو المفعول أى يصير مخصوصا
(نبينا بما ذكرناه من هذا الباب) بمعنى زيادة قوة باصرة ذلك الجناب وادخل الدجى فى العبارة ما ليس فى الكتاب (بعد الاسراء) أى بعد

أسرأته الى سدره المنتهى (والخطوة) بضم الحاء وتكسر أى وبعد الخطى والخطاه (بما رأى من آيات ربه الكبرى) أى من عجائب
الملوك وغرائب المحجرات ورؤية الرب بنظر العين أو يبصر القلب على ما تقدم والله أعلم وهذا بالنظر الى القوة البصرية الحسية
والمعنوية (وقد جاءت الاخبار) أى الدالة على قوته البدنية كخبر أبى داود والترمذى (بأنه) أى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
(صرع) أى رمى وضرب على الارض فى ٣٨٢ حالة المصارعة (ركانة) بضم الراء وهو ابن عبد يزيد بن هاشم عن المطالب بن عبد مناف

(أشد أهل وقته) أى
أقواهم فى غلبة المصارعة
وهو بالنصب بدل
ويجوز رفعه (وكان) أى
النبي عليه الصلاة
والسلام (دعاه الى
الاسلام) جملة حالية قال
الترمذى اسناده ليس
بالقائم وقال البيهقي
مرسل جيد وروى باسناد
موصول الا انه ضعيف
وفى سيرة ابن اسحق خلا
ركانة مع رسول الله صلى
الله تعالى عليه وسلم فى
بعض شعاب مكة قبل
أن يسلم فقال ياركانة
الأتقى الله وتقبل ما
أدعوك اليه فقال لو أعلم
ما تقول حقاً لاتبعك
فقال أرايت ان صرعتك
تعلم ان ما أقول حق قال
نعم فلما باتش به صلى
الله تعالى عليه وسلم
أضجعه لايملك من أمره
شيئاً ثم قال عدا محمد
فعاد فصرعه أيضاً فقال
محمد ان ذا العجب فقال
صلى الله تعالى عليه وسلم
وأعجب من ذلك ان
شئت ان اريكه ان اتقيت

ولانه يكون بعد تجلى الله لرؤيته على ما عليه الاكثر فيزيد قوته الروحانية والجسمانية كما سمعته آنفاً
(والخطوة بما رأى من آيات ربه الكبرى) الخطوة زيادة القرب مع المحبة وزيادة وهى بضم الحاء وكسر ها
واما آيات ربه الكبرى فسياق الكلام عليها فى الاسراء (وقد جاءت الاخبار بأنه صلى الله تعالى عليه وسلم
صرع ركانه أشد أهل وقته) أشد أعظم قوة بدنية من جميع من كان بالقوة الجسمانية وهذا اثبات
لتفوقه صلى الله تعالى عليه وسلم على غيره فى قوته البدنية بعد ما أثبت قوة ادراكه صلى الله تعالى عليه
وسلم وركانه بضم الراء المهمة وكاف مفتوحة ياءها ألف ونون وهما قال الحافظ برهان الدين الحلبي
فى المقتضى هو ركانة بن عبد يزيد بن هاشم القرشي المطلي الحجازي المكي ثم المدنى أسلم يوم الفتح وهو
الذى صارعه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فصرعه قال الحافظ عبد الغنى المقدسى وهذا مثل ما روى
فى مصارعه صلى الله تعالى عليه وسلم لغيره ورواه أبو داود والترمذى مرسلان قال الترمذى وليس اسناده
بالقائم وأخرجه أبو داود عن قتيبة عن محمد بن ربيعة عن أبى الحسن العسقلاني عن أبى جعفر محمد بن
ركانة عن أبيه انه صارعه فذكره وأخرجه الترمذى بهذا السند و زاد المزى ما لفظه هكذا رواه أبو الحسن
ابن العبد وغير واحد عن أبى داود ومثل رواية الترمذى ورواه البيهقي فى المراسيل عن سعيد بن جبير
رضى الله تعالى عنه قال البيهقي وهو مرسل جيد وروى باسناد آخر متصل الا انه ضعيف وأشار الى ما
تقدم وقد رأيت ما نقله فى مراسيل أبى داود فى اطراف المزى كقوله لكن فيه انه عليه الصلاة والسلام
كان بالبطحاء فأتاه يزيد بن ركانة أو ركانة بن يزيد فذكره بالشك والله تعالى أعلم وتوفى ركانة بالمدينة سنة
اثنتين وأربعين وقيل فى خلافة عثمان رضى الله تعالى عنه وقال النووى فى تهذيبه وقع فى المذهب فى باب
المسابقة انه عليه الصلاة والسلام صارع يزيد بن ركانة وهو خطأ والصواب ركانة بن يزيد انتهى وقال
السهيلي فى روضه ان أباً أسد بن الجحى واسمه كلد بن أسيد بن خاف بن وهب بن خذافة بن جح وكان
بالغ من شدته فيمزعموه انه يقف على جلد البقرة فيجاذبه عشرة ليزعوه من تحت قدميه فيتمزق الجلد
ولا يترشح عنه وقد دعى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى المصارعة وقال ان صرعتى أمنت بك فصرعه
عليه الصلاة والسلام مراراً ولم يؤمن انتهى والحاصل ان الذى صارعه صلى الله تعالى عليه وسلم
وسلم ركانة فى أصح الروايات (وكان دعاه الى الاسلام) فلم يسلم وأولاً ثم أسلم بعد ذلك كما تقدم قيل
كان ينبغى ذكره هذا قبل ذكر ما شتم عليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من قوى الباطن
ليترقى منه اليه اذه من قوى الظاهر وهو أدنى من قوى الباطن ولا مرية انه صلى الله تعالى
عليه وسلم كان من أشجع الناس وأقواهم (وصارعه صلى الله تعالى عليه وسلم اباركانة فى الجاهلية)
أى قبل ظهور الاسلام بمكة قال البرهان الذى صرح انه ركانة واما أبو ركانة فلم يصح والصواب
ركانة وكذا ما نقل من ان أباجهـل صارعه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يصح أيضاً وذكر بعضهم
عن السهيلي ان أباً أسد الجحى صارعه وكان من أشد الناس وقدم وغير هذين لم يصح والجاهلية
منسوبة الى الامة الجاهلية أو الفترة والجاهلية تطلق على ما قبل مبعثه صلى الله تعالى عليه وسلم

الله واتبعته أمرى قال ما هو قال أدعوك هذه الشجرة قدعاها فاقبلت حتى وقفت بين يديه صلى الله تعالى عليه وسلم
وسلم فقال لما رجعت مكانك فرجعت فلما رجع ركانة الى قومه فقال يا بني عبد مناف سآحروا بصاحبكم أهل الارض فوالله ما رأيت
أسحر منه ثم أخبرهم بما رأى قال الحجازي وأسلم قبل الفتح قيل توفى بالمدينة سنة أربعين فى زمن معاوية وقيل انه من أجداد
الشافعي قال المنجاني ولابنه يزيد أيضاً اسلام وصحبة (وصارعه) يعنى أيضاً (أباركانة فى الجاهلية) صفة للامة أو الفترة

(وكان شديدا وعاوده ثلاث مرات كل ذلك) بالنصب على نزع الخافض ويجوز رفعه أى كل ما ذكر من المرات (بصره رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) قال المجي هذا وخبر أنه صار عابجا لم يصح له الأصل لها وفيه أنه في مراسيل أى داود ويزيد بن ركانه أو ركانه بن يزيد على الشك لكن الظاهر أن الصحيح ركانه كما قاله الحلبي وغيره ٣٨٣ لا كما قاله النووي أنه الصواب والله

أعلم نعم مصارعة أبى جهل لا تصح اتفاقا هذا وقد ذكر السهيلي أن أبا الاسد ابن المجي واسمه كلداء بفتح اللام وكان بلغ من شدة فيه مازعوا أنه كان يقف على جلد البقرة ويحاذيه عشرة لياليزعوه من تحت قدميه فيمته خرق الجلود ولا يترجح عنه وقد دعا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إلى المصارعة وقال إن صرعتي آمنت بك فصصره صلى الله تعالى عليه وسلم مرارا ولم يؤمن به (وقال أبو هريرة رضي الله تعالى عنه) كما رواه الترمذي في شامائله والبيهقي في دلائله (ما رأيت أحدا أسرع من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مشيه) وفي نسخة مشيته بكسر الميم وزيادة التاء أى في هيئة مشيه وهي غير ملائمة لاسرع كما قاله المنجاني فتأمل في تحقيق المباني والمعاني (كما نأ الأرض) بالرفع لزيادة ما الكافة المانعة ما قبلها عما بعدها من العمل (تطوى له)

وعلى ما قبل الفتح قيل والمراد هنا الثاني (وكان) أى أبوركانه (شديدا وعاوده ثلاث مرات) أى صارعه مرة بعد مرة (كل ذلك بصره رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) كل منصوب بنزع الخافض أى بصره في كل ذلك قاله البرهان وغيره وأما حديث ركانه الذي تقدم فهو ما رواه البيهقي أنه قال كنت أنا والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم في غنيمة لاني طالب نزعها فقال لي ذات يوم هل لك أن نصارعني فقلت له أنت قال أنا فقلت على ماذا قال على شاة من الغنم فصارعتة فصصر عني وأخذ مني شاة ثم قال هل لك في المعاودة الثانية قلت نعم فصارعتة فصصر عني وأخذ مني شاة فعملت التفت هل رأي انسان من الرعاة فيجترى على وأنا في قومي أشدهم فقال هل لك في الثالثة قلت نعم فصارعتة فصصر عني وأخذ مني شاة فعدت كئيحا خينا فقال مالك فقلت أرجع لصاحب الغنم وقد أعطيت ثلاثا من غنمه وكنت أظن أني أشد الناس فقال هل لك في الرابعة فقلت لا بعد ثلاث فقال أما الغنم فاني أردتها عليك فردها فلما ظهر أمره أتيت وأسلمت وفي رواية أنه رآه على عشرة وأنه قال له ما هذا الأسحر فقال قلت ما حكم المصارعة شرعا قلت ذهب البغوى رحمه الله تعالى إلى تحريمها لأنه لا منفعة لها في الحرب والأصح أنها تجوز من غير عوض لأنه ربحا تدعو إليها المحاربة وهذا أقوى شيخنا الرملي وأما أخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم العوض من ركانه فأنما كان بنية رده وليرغب في المصارعة وليكون ذلك سببا لسلامته مع أن المروى أن ركانه هو الذي طلبها ثم ذكر ما يدل على قوته صلى الله تعالى عليه وسلم أيضا فقال (وقال أبو هريرة رضي الله تعالى عنه ما رأيت أحدا أسرع من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مشيته) بكسر الميم وسكون الشين المعجمة والتاء المثناة التحتية المفتوحة يليها تاء نائبة مضافا لضمير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهي هيئة المشي وروى مشيه بفتح الميم دون تاء فأنيت قاله التلمساني وقال التجاني كثير ما يقع في الشفاء وغيره مكسو والميم والصواب فتحها لأن المشية بالكسر هيئة الانسان وبالفتح مصدر فاذا فتح تحت كان المعنى أسرع من مشي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وإذا كسرت فالتقدير أسرع من هيئة مشيته ولا معنى له وردبان المشي والمشية بمعنى ولم يرد الهيئة المقصود واحد لأن المشية تكون مصدرا أو هو كما تقول جال زيدا كـل وأنت تريد زيدا كـل في جباله فالمعنى أسرع من مشيه في هيئته المخصوصة ولم يرد تفضيل الهيئة كما في قولك فلان أحسن الناس جلسة أى هيئة أحسن من هيئة غيره في الجلوس فأقول هذا تكلف نشأ من توهمه أن المشية مقضـل عليها وليس كذلك فإن المفضل مطلق حر كته ومشيه وفي معنى مع أى لا يرى أسرع من حر كته مع هيئته المخصوصة في مشيه فليس المقصود تفضيل الهيئة يعني أنه صلى الله تعالى عليه وسلم مع تودته واعتدال حركاته تراه يسرع كأنه الماء الجاري من غير اضطراب ولولا هذا ناقض ما ذكر من اعتدال حركاته في أول الفصل فلذا قال (كما نأ الأرض تطوى له) فانه يدل على أن مشيه ليس بالجري والمرولة ووردان الأرض كانت تطوى له صلى الله تعالى عليه وسلم ولا منافاة بينهما أما الجمل هذا على غالب أحواله وذلك على أسفاره ونحوها وقيل انهما بمعنى فإن أحدهما استعارة أو تشبيه بليغ وهذا تشبيه صريح كما تقول هو الأسد وكأنها هو الأسد (انا لنجهد أنفسنا وهو غير مكترث) نجهد مضارع امان المجهد بفتح الجيم وهو المشقة والتعب

بصيغة المجهول أى تنزوي وتفجع وتقرب وتدنو وقيل تطوى كطى الملاة وأما المشي في الهوى وعلى الماء كما وقع لبعض الاصفياء فانه يصدر بأذن رب السماء ثم بين وجهه بقوله (انا) أى معشر الصحابة (لنجهد أنفسنا) بفتح النون والماء وفي نسخة بضم النون وكسر الهاء من جهدا بته وأجهد اذا جعل عليها في السير فوق طاقتها فالمعنى لتعب أنفسنا بالجهد فوق طاقتها (وهو غير مكترث) بكسر الراء أى الحال أنه صلى الله تعالى عليه وسلم غير مبالي بمشينا ولا بما نرى مشى هو ناو رفقا لقوله تعالى الذين يمشون على الأرض هونا

ولقوله تعالى واتصفي مشيك ومع ذلك يسبق من شأه كرامة خض بها اذا عطى قوة زائدة على قوى سائر البشر لمحدث
 أنه أعطى قوة ثلاثين رجلا أى فى ٣٨٤ المشى والبطش والجماع ونحوها وكان يطوف على نسائه فى غسل واحد وكن

أوبضه ما هو والطاقة والمقدرة أى انا نتعب أنفسنا فى مساواة مشيه وهو صلى الله تعالى عليه وسلم
 مستريح لا يرى له مشية أو انا نبذل وسعنا وطاقتنا وهو غير مبالي بمشيه ومكثرت بالكاف والتاء المشناة
 الغوقية وراهمه له ومثله اسم فاعل من الاكثرات وهو المبالاة والاعتناء بالامر قالوا ولا يستعمل
 اكثرث الا فى النفي وورد فى الاثبات نادر فى حديث ذكره صاحب النهاية وقد ورد فى صفة مشيه صلى الله
 تعالى عليه وسلم كما يأتى فى الحديث عن على كرم الله تعالى وجهه وغيره اذا مشى مشى تكفيا كأنه ينحط
 من صلبه واذا وطئ وطئ بقدمه كذا فى حديث يع المشى أى خطاه متباعدة وكان أصحابه رضى الله تعالى
 عنهم يمشون بين يديه صلى الله تعالى عليه وسلم وهو خلفهم ويقول دخلوا ظهري لللائكة وما ذكره
 المصنف رحمه الله تعالى بعض من حديث أوله ما رأيت شيئا أحسن من رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم كأن الشمس تجري فى وجهه وما رأيت أحدا أسرع الى آخره زواه صاحب الشماثل والمصنف
 رحمه الله تعالى اختصره وغير بعض ألفاظه وفى نسخة المصححة مشيته موافق لاحدى النسختين هنا
 وقد علمت ما ورد عليه وجوابه فلا حاجة لمسايق ان المشية أهم من المنى لدلالة الاول على المحدث
 والثانى على المحدث مع الهيئته وكما دل على المحدث مع الهيئته دل على المحدث ولا عكس والمحدث المطلق
 اذا أضيف الى من صدر عنه استفيد منه خصوص الهيئته لان الهيئته التى تدل عليها فاعلة المكسورة الغاء
 حاله التى عليها الفاعل عند التمسك بالفعل وهى لازم لكل مصدر فكل مشى مشية من غير عكس لانه
 تكلف (وفى صفة مشيه صلى الله تعالى عليه وسلم ان ضحكته صلى الله تعالى عليه وسلم كان تبسما) الضحك
 انبساط الوجه وظهور الاسنان فلذا سمى مقدمها الضواحك والتبسم ابتداءه والاخذ فيه وقيل هو
 الضحك من غير قهقهة وفى الحديث كان ضحكته صلى الله تعالى عليه وسلم تبسما كذا فى عدة الحفاظ
 وعلى كل حال فالتبسم بعض من الضحك أو نوع منه وعليه قول النحاة فى قوله تعالى فتبسم ضاحكا
 من قولها ان ضاحكا حال مؤكدة وقول الزمخشري أى شارعا فى الضحك واخذ فيه يعنى أنه قد تجاوز
 حد التبسم الى الضحك لا يقتضى التفرقة ولان المراد بالضحك أمر مخصوص فلا اعتراض على النحاة
 ولا على الزمخشري كما توهم وقد ورد فى بعض الاحاديث ان ضحك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن
 الا تبسما وورد فى بعضها انه ضحك حتى بلغت نواجذه وفى بعضها وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم
 بطلق الضحك وجمع بينه ما بان التبسم كان غالب أمره صلى الله تعالى عليه وسلم وان غيره وقع منه
 أحيانا على الندرة فلا منافاة بينهما وقيل المراد بقوله ضحك حتى بلغت نواجذه المبالغة لأحقيقته
 ولا حاجة اليه فان الانبياء عليهم الصلاة والسلام والأصحاب رضى الله تعالى عنهم كانوا يضحكون اذا رأوا
 عجباً أو أراهم ولنا فيهم أسوة حسنة وانما المكروه الأكل كما ورد فى الحديث كثرة الضحك تميم
 القلب كمن غلبه ذلك من أهل اللهو والبطالة وروى فى قوله تعالى فتبسم ضاحكا انه كان فرحا
 بقض الله تعالى عليه ولم يكن بطرا أو أشرا لاسيما ما فيه من تأنيس الناس وتعليمهم لحسن العشرة
 وأما ما روى عن الحسن رضى الله تعالى عنه من انه ما روى ضاحكا ولا متبسما لا فى أهله ولا وحده
 ولا فى جماعة فذلك غير منكر لشدة خوفه من الله تعالى ومراقبته له وهو مقام آخر لا يخالف فعل
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه فلا وجه للاعتراض به عليه (اذا التفت الفت معا) فلا يسارق
 النظر ولا يلوى عنقه بمنة ولا يسره كما يفعل من به طيش وخفة بل يقبل جيا ويدبر جيعا ومعنى معا

تسعا (وفى صفة مشيه أى
 نعتة من جهة حسن
 شمائله) ان ضحكته كان
 تبسما) لما فى البخارى
 عن عائشة رضى الله
 تعالى عنها ما رأيت رسول
 الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم مستجمع عاقل
 ضاحكا حتى أرى منه
 له وانه انما كان يتبسم
 ويشير اليه قوله تعالى
 فتبسم ضاحكا وفيه
 ايماء الى ان الاقتصاد فى
 الضحك هو الذى ينبغي
 وان كان الضحك جائزا
 لما ورد فى بعض الروايات
 انه ضحك حتى بليت
 نواجذه وعن عبد الرزاق
 أنه سئل ابن عمر اكان
 أصحاب رسول الله صلى
 الله تعالى عليه وسلم
 يضحكون أى أحيانا قال
 نعم وان ايمانهم لا عظم
 من الجبال نعم يكره
 الاكثر منه كما قال ألقمان
 لابنه اياك وكثرة
 الضحك فانه تميم
 القلب وكما يشير اليه قوله
 تعالى فليضحكوا قليلا
 وليكثروا كثيرا ولا تكثر
 كثرة الضحك تنبئ عن
 الغفلة والبكاء ينبئ عن
 الرحمة وروى عن الحسن

انه كان لا يضحك وهذا لما غلب عليه من الخوف والقبض بخلاف من غلب الرجا واليسط
 فانه يضحك ولا يبكى والاعدل هو الاعتدال من هذه الخصال على وفق شمائله صلى الله تعالى عليه وسلم من تفصيل الاحوال (اذا
 التفت) كذا فى بعض النسخ والظاهر كفى أصل الدجى واذا التفت أى الى أحد الجانبين (التفت معا) وفى رواية جيعا أى بججميعه

نظرة لا بمؤخر عينيه كما هو دأب سارق النظر ويسمى فطر العداوة ومنه قوله تعالى يعلم خائنة الاعين فاندفع قول الدلمحي أي بجميع بدنه وينبغي أن يخص هذا بالتفاته وراهه وأما التفاته بمنته وسيرة فالظاهر انه بعنقه (واذا مشى) أي في مسيره (مشى تقيلاً) بضم اللام المشددة أي رفع رجليه رفعا بقوة لا اختيارا لشدة عزمه ولا تقرب الخطى من مشية النساء والاعنياء الاغنياء (كأنما ينحط من صيب) بفتح المهملة والموحدة الاولى أي كأنما ينحدر من مرتفع قاله الدلمحي تبعا ٣٨٥ للسمنى وفي الفاموس الصيب محركة

تصيبهم - را وطريق يكون في حدوده وما أنصب من الرمل وما انحدر من الارض وكل هذه المعاني تشير الى أن الصيب بمعنى المنخفض لا بمعنى المرتفع وقد صرح المجازي وغيره بأنه ما انحدر من الارض وأغرب الحلبي حيث قال من موضع مرتفع منحدر فالاولى أن يقال من بمعنى في كافي قوله تعالى اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة ويؤيده انه جاء في روايه كأنما يهوى في صيب بفتح الصاد وضعها للمعنى كأنما ينزل من علوا الى أسفل فانه حينئذ يكون المنى بقوة لكن لا بباطا ولا بسرعة والمقصود من الحديث هذه القسرة الدالة على كمال قوته البدنية في مسيرته الحسية وأما مسيرته المعنوية فقد علم في القضية الاسرائيلية

بجميعه (واذا مشى مشى تقيلاً) رواه الترمذي في الشمائل اذا مشى تعلق وفي رواية اذا زال زال قلعا يمشى تكفيا ويمشى هونا وفي النهاية الاثيرية ان المراد انه صلى الله تعالى عليه وسلم يرفع رجليه من الارض رفعا قويا من غير مقارنة للخطا فانه مشى النساء والمختالين وقلعا روى بفتح القاف وضمها مصدر بمعنى الفاعل أي فالعارج عليه وفي غريب الانباري والتأذيب بفتح القاف وكسر اللام وهو قريب من قواه (كأنما ينحط) أي ينحدر (من صيب) أي يثبت من غير عجلة ومبادرة شديدة وروى في صيب بفتح الصاد المهملة وفتح اولي الموحدين وهو الموضع المرتفع أو ما انحدر منه كسفع الجبل فن على ظاهرها وقيل انها بمعنى الى وينحط بمعنى يتدلى وكذا ينحدر وفي رواية كأنما يهوى من صبوب بفتح الصاد وضمها مصدرا أوجع صيب وهو وصف بغاية السرعة كالنازل من علو

(فصل) وأما فصاحة اللسان وبلاغة القول) معنى الفصاحة في اللغة كما في كتاب الصناعتين لابي هلال الاظهار تقول العرب أفصح الصبح اذا أضاء والابن اذا انجلت عنه الرغوة وظهر وتماها بتمام آله البيان وهي اللسان قال ولتضمن الفصاحة معنى الآلة توصف بها اللسان فيقال لسان فصيح ولا يوصف بها الله سبحانه وتعالى عز وجل فلا يقال فيه فصيح وان وصفت بها كلامه وبلاغة من بلغت الغاية اذا انتهت اليها وبلغتها فسميت بلاغة لبلاغها النهاية أو لا بلاغها المعنى لفهم السامع ومعنى الفصاحة عند أهل المعاني معلوم في كتبه وتقدم انه يوصف بها اللسان والمفرد والكلام والمتكلم وفي وصف المفرد بها كلام ليس هذا محله والمراد بالقول هنا جنس اللفظ الموضوع مطلقا أو تعريفا للاستغراق أي جميع أقواله بليغة وأضاف الفصاحة للسان والبلاغة للقول تغنيا أول الدلالة على كمال كلامه وآلة نطقه فان من العرب من كان كلامه فصيحاً بليغاً مع نقص آله كزاد الأعجم فانه كان لا يقيم الحروف فيقول للحمار همار ولذا القبح بالأعجم ويحتمل أن يريد باللسان اللغة (فقد كان صلى الله تعالى عليه وسلم من ذلك) المذكور وهو الفصاحة والبلاغة (بالحل الأفضل والموضع الذي لا يحل) المحل والموضع بمعنى وان تغاير مفهومهما لان الاول مكان المحلول والثاني مكان الوضع ففي عبارته تغنى فرار من التكرار أي كان صلى الله تعالى عليه وسلم أفصح البشر وأبلغهم فكفى عن ذلك يجعله في أفضل محل البلاغة وفي موضع لها لا يحلها أحد كافي قوله

ان الفصاحة والسماحة والندى * في قبسة ضربت على ابن الحشر ج

فهو كالاتبات بدليل ومرتبة في ذلك دون مرتبة الاعجاز وهو أقرب اليها من كل بليغ وقوله بالحل خبر كان ومن بيانية على القول بجواز تقدمها وقيل تبعية الجار والمجرور حال من المحل والموضع أي كان بالحلين كأنه في بعض ذلك أي بعض مطلق الفصاحة والبلاغة والمرتبة التي له من ذلك ويؤثر عنه من الكلمات البليغة ما اتصل اليه القوى البشرية (سلسلة طبع) وفي نسخة مع سلسلة طبع والسلسلة السهولة أي كانت سليقة صلى الله تعالى عليه وسلم في البلاغة تنقاده بسهولة من غير

(٤٩ شقا ل) أي في معرض البيان وخص الفصاحة باللسان لنطقه بالمفرد والمركب المطابقين لمتقضى الحال وهما بوصفان بها كالتكلم والبلاغة بالقول اذ لا يكون الا كلاما اذا اسناد بليغ به المتكلم ارادته ويوصف بها الكلام كالتكلم دون الكلمة لانها لا يبلغها الغرض فراعى المصنف اصطلاح علماء المعاني والبيان في تقرير هذا الشأن (فقد كان صلى الله تعالى عليه وسلم من ذلك) أي مما ذكر من الفصاحة والبلاغة (بالحل الأفضل والموضع الذي لا يحل) بصيغة المجهول أي الظاهر بالوجه الاكمل (سلسلة طبع) بفتح السين ونصبت بترع الخافض أي بسهولة تجلته وانقياد طبيعته وفي نسخة مع سلامة طبع

(وبراعة نزع) بفتح الميم والزاي أى ماخذ ومطلع والبراعة بفتح الواو مصدر برع الرجل فاق أقرانه ووصفها بصفة صاحبها مبالغة أى منزجاً بارعاً وحاصله جودة لسان واطافة ببيان وأما قول التلمساني أنه يكسر الميم وهو السهم الذى ترع به واستعاره القاضي للسان مجازاً اذ هو آلة الكلام فى غاية من البعد مع مخالفة للاصول المعتمدة (وايجاز مقطع) أى ومقطعا موزجاً من أوجز أى بكلام قل مبانيه وكثر معانيه والمقطع بفتح الميم والطاء منتهى المرام كما أن المنزع مبدأ الكلام فالعنى أن كلامه حسن الابتداء ومستحسن الانتهاء وهو الماطع والمقطع بأسلوب الشعر أعز من الفصحاء والبغاة وأما ما ذكره التلمساني من أنه بكسر الميم وهو فى الأصل شفرة حادة يقطع بها الشئ ٢٨٦ استعاره للقول مجازاً اذ هى آلة فهو مع مخالفة للنسخ المصححة فى غاية من التكلف

ونهاية من التعسف
تكلف وسلاسة وقع بالنصب على نزع الخافض أو هو مفعول له ولو رفع بتقدير له سلاسة طبع جاز
ومن الغريب أن الشارح العرضى بعدما أعرب مفعولاً قال أنه فى جواب سؤال تقديره هل كانت
فصاحته سليقة أو يتبع ترا كيب البغاة وقوانينهم (وبراعة منزع) البراعة بفتح الباء والراء المهملة
من برع الرجل بضم الراء وقعها إذا فاق غيره وكثيراً ما يستعمل بمعنى الفصاحة ولذا فسر ها هنا
بعض الشراح وليس ببعيد والمنزع من نزع إلى أهله إذا اشتاق وأراد الرحيل اليهم ونزع القوس
جذبها والدواستق بها فالمنزع أن كان بفتح الميم فاسم مكان أو مصدر ميمى وفسره هنا بالماخذ وما
يرجع إليه الرجل من رأيه وأمره والظاهر أن المراد أصله ومقره يعنى أنه صلى الله تعالى عليه وسلم مع
بلاغته الجبلية من قوم وجددهم أفصح الناس وإن كان بكسر ها كما عليه التلمساني فهو اسم آلة
كالمفصل وفسر باللسان وأصله السهم يقال نزع في القوس نزعاً ونزعاً أى سهم وفى المثل عاد
السهم إلى التزعة أى رجوع الحق لأهله (وايجاز مقطع) الإيجاز التعبير عن معان كثيرة بلفظ قليل
ويقابله الاطناب والمساواة كما بينه أهل المعانى وهو بفتح الميم اسم مكان أو مصدر رأى موزجى محل
القطع والفصل للأمر وفاته محل الإيجاز لا كتمام الخطابة فانه محمديه التطويل فلذا اقتصر عليه
لأنه يعلم من البلاغة كقول وجوز فيه كسر الميم على أن المراد به القول وتفسيره بتمام الكلام لظهوره
عنده تكلف (ونصاعة لفظ) النصاعة الخلوص والوضوح أى أن لفظه صلى الله تعالى عليه وسلم
خالص من كل بشاعة ولكنه واضح لكل أحد لخطابته كل أحد على قدر عقله وبلغته (وجزالة قول)
بفتح الجيم والراء المعجمة وهو القوة والاتقان وضدها الركاكة (وصحة معان) أى أنه صلى الله تعالى
عليه وسلم مع فصاحة ألفاظه ووضوحها معانيه صحيحة لا فساد فيها لا احتوائها على الأحكام والحكم
الفصل (وقله تكلف) لأنه يتكلم عن رؤية وسلاسة طبع من غير تشدق ورعاية سجع ومشقة والمراد
أنه لا يتكلف فالقوله هنا بمعنى النفي كما أثبتته النجاة وأهل اللغة فاندفع قول بعضهم ولو قال وعدم تكلف
لكان أحسن وأليق (أوتى جوامع الكلم) أى آتاه الله قوة ناطقة بحيث ينطق بالكلمات الجامعة
للمعاني التى هى بمنزلة الأمثال فإن من قائل كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم رأى فيه من المعانى مع الوجاجة
التي تستخرج الطبع الغواص منها جواهر يحار فيها العقول وقيل المراد بها القرآن والحديث وفيه نظر
(وخص ببداية الحكم) أى خص صلى الله تعالى عليه وسلم بنطاقه بكل حكمه بقديعة لم يسبق إليها والحكمة
العلم النافع لمن وعاه من الزينغ والضلال وقال ابن عرفة المحكمة عند العرب ما تمنع من الجهل ولذا سمى
الحاكم كما كلفه التعدى (وعلم السنة العرب) أى أنه صلى الله تعالى عليه وسلم يعلم لغاتهم لأن اللسان

ونصاعة لفظ) بفتح
النون أى ولفظاً ناصعاً
أى خالصاً من شوائب
تنافر الحروف وغرابة
الالفاظ وارتكاب الشذوذ
(وجزالة قول) أى وقولاً
جزلاً لا ركاكة فيه ولا
ضعف تأليف وتركيب
ينافيه بل نسجت خبره
المحبرية على منوال
ترا كيب العربية (وصحة
معان) أى ومعانى صحيحة
يستفاد منها مقاصد
صريحة قال التلمساني
ومعان جمع معنى بالياء
وبدونها ولا خفاء لمعانيه
من إيهام أنهم لغتان
وليس كذلك بل
اختلافهما بحسب تفاوت
اعرابهما (وقله تكلف)
أى قلة طلب كلفة فى
التأدية بعد تأمل وتفكر
وتروية وكان الأولى أن
يقال وعدم تكلف لقوله
شبحانه وتعالى حكاية

عنه وما أنامن المتكلفين ولعله أراد بالقلة العدم والله أعلم ومنه قول أى أوفى كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يطلق
يقول اللغوى لا يبالغون أساساً ومنه أيضاً قوله تعالى فقل لا يأتونكم من أى لا يؤمنون أصلاً (أوتى جوامع الكلم) جملة مستأنفة مبينة
ومؤكدة لما قبلها أى أعطى الكلمات الجامعة للمعاني الكثيرة فى المباني اليسيرة وقد جعلت أربعين حديثاً يشتمل كل حديث على
كلمتين هو أقل ما يتركب منه الكلام الاسنادى كقوله الايمان بيمان والعدة دىن والسماح رباح وأمثالها مما أدرجته فى شرح
الشمائل للترمذى والكلم بفتح الكاف وكسر اللام اسم جمع للكلمة ومنه قوله تعالى اليه يصعد الكلام الطيب وقيل جمع لها
وهو ضعيف (وخص ببداية الحكم) بكسر ففتح جمع حكمة أى الحكمة البديعة المتضمنة للمعاني المنيعة (وعلم السنة العرب) أى
وخص بمعرفة لغات طوائف العرب من قوم وغيرهم لأنه بعث إلى جميعهم فعلمهم الله الا لسنة ليخاطب كل قوم بما يفهمون لقوله

تعالى وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه وفي نسخة وعلم بصيغة الماضي المعلوم وفي أخرى بصيغة المجهول من التعليم عطف على أولى وقيل كان يعلم جميع الالسنه الا انه لم يكن مأمورا باظهارها أو أراك ان يكون التكلم بالعربية هو السنه لانه أفضل أنواع اللغة لان كلام الله عربي ولسان أهل الجنة في الجنة عربي وأصل النبي عربي قيل ومن أسلم فهو عربي ولانه أسير اللغات وأصنط للسكريات كما يشير اليه قوله سبحانه وتعالى فانما يمرنا به بلسانك (يتخاطب) وفي نسخة فكان يتخاطب (كل أمة) أي طائفة (منها) أي من طوائف العرب (بلسانها ويحاورها) بالحاء المهملة أي ويحاورها (بلغاتها) وفي نسخة بلغتها (ويباريها) بالراء والياء أي يعارضها ويروي بدله وبيانها (في منزع بلاغتها) أي ماخذها ومرجع لغتها (حتى) هي مستانقة ههنا على ما ذكره الذنجي والظاهر انها للغاية أي الى حد (كان كثير من أصحابه) أي من أتباعه وأحبابه (يسألونه في غير موطن) ٣٨٧ أي في مواطن كثيرة (عن شرح كلامه) أي بيان مراده (وتفسير قوله) عطف

تفسير والاول مختص بالجل والمركات والثاني بالمفردات والأعم والله أعلم وقد صرح التلمساني بان الصحابة كانوا يسألون عن كثير من مفردات اللغة نحو حتى ترهى وترهو وحتى تشقح وسؤالهم عن لفظ الطاعون ونحو ذلك انتهى ثم هذا الذي ذكرناه امر ظاهر وشان باهر (من تأمل حديثه وسيره) أي أحاديثه في كتب الحديث والآفة المجتهدين وأقواله في كتب أرباب السير والمؤرخين وفي نسخة وسيره بالموحدة على انه فعل ماض أي نظر في صناعة أساليبه وصياغة تراكيبه (علم ذلك) أي

يطلق على اللغة وعلم يخفف ماض مبنى للفاعل أو مشدد مبنى للمجهول أي علمه الله أو مصدرد مجرور معطوف على بدائع الحكم (يتخاطب كل أمة منها) أي كل قبيلة وجماعة منهم (بلسانها) أي لغتها لاختلاف لغاتهم (ويحاورها بلغتها) أي يصاحبها ويراجعها بلغتها (ويباريها في منزع بلاغتها) المباراة بالراء المهملة غير مهموز والمباراة والمجاعة المعارضة وفعله مثل فعله (حتى كان كثير من الصحابة) رضى الله تعالى عنهم مع انهم فصحاء علماء وهذا غاية تجميع ما قبله أي لقوة فصاحته قد لا يفهمون كلامه لما فيه من المعاني البديعة التي لم يسمعوا بها أو لما يليها من تسكلمه بجميع الالسنه لان السامع قد لا يعرف لغة غيره (يسألونه في غير موطن) أي في مواطن كثيرة (عن شرح كلامه وتفسير قوله) لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لما أرسله الله لجميع الناس علمه جميع اللغات قال تعالى وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه وهو صلى الله عليه وسلم مرسل للجميع (من تأمل حديثه وسيره) جمع سيرة وروى وسيره بسين مفتوحة مهملة وباء موحدة كما ذكره البرهان أي تتبعه وفنئس عليه وأصله من سبر الجرح اذا اختر غوره (علم ذلك وتحققه وليس كلامه مع قريش والانصار وأهل الحجاز ونجد) قريش قوم من ولد النضر بن كنانة بن خزيمه بن مدركة بن الياسر بن مضر سمووا بذلك لتقرشهم أي تجتمعهم بعد ما كانوا متفرقين في غير الحرم فجمعهم مضر أو قضى أولاهم كانوا يتقرشون البياعات والامتعة أي يجتمعونها أو سموها بالقريش وهو دابة بحرية يخافها دواب الارض والانصار جمع ناصب أو نصير سمووا بذلك في الاسلام لنصرتهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم لهم الاوس والخزرج قبيلتان سمووا باسم جدتهم كتميم والحجاز مكة والمدينة والطائف وما يليها سمي به لانه حجاز بين تهامة ونجد داو بين نجد والسرارة أو احتجرت بحجاز (٢) خمس معروفه ونجد بفتح فسكون ما ارتفع من الارض ويقابله تهامة وهي من أعمال اليمامة كما بين في معجم البلدان وغيره (ككلامه مع ذي المشعار الحمداني) يسكون الميم ودال مهملة بينهما ألف ونون وباء نسبة لحمدان وهي قبيلة عظيمة باليمن واما حمدان بها وميم مفتوحة تين وذال معجمة قبله بفتح اسان بناها حمدان بن الفلوح بن سام بن نوح والمعروف بين العجم اهمال داله فكان هذا تعريب له ونحو المشعار عيم مكسورة ثم شين معجمة ساكنة وقال التلمساني انه بشين معجمة ومهملة قو غين معجمة ومهملة واقتصر في القاموس على الثاني وراهمهملة وفي الروض الاتف انه أبو ثور مالك بن غط وهو من بني خازف أو من يام وكلاهما من حمدان وهو صحابي وقد على

تقصيله (وتحقيقه) أي وثبت عنده وزال الريب عنه (وليس كلامه) أي لم يكن تكلمه (مع قريش) أي من أهل مكة (والانصار) أي من أهل المدينة (وأهل الحجاز ونجد) أي وحو اليهما (ككلامه) مع (ذي المشعار) بكسر ميم وسكون معجمة فهملة أو معجمة بعدها ألف وواو وهو أبو ثور مالك بن غط (الحمداني) عيم ساكنة فهملة نسبة الى حمدان قبيلة من اليمن قدم عليه عليه الصلاة والسلام مرجعه من تبوك مع كثير من قومه مسلمين فقال هذا وفد حمدان ما أسرعها الى النصر وأصبرها على الجهد واما حمدان بفتح الميم مع الذال المعجمة أو المهملة قبله بعراف العجم قيل هاجر ذو المشعار في زمن عمر رضى الله تعالى عنه الى الشام ومعه أربعة آلاف عبد فاعتقهم كلهم وانسبوا الى حمدان

(٢) جمع حرة على وزن ذرة وهي أرض ذات حجارة سوداء حمراء

النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مرجعه من قبوك وخارف بخاء معجمة وراءه مهملة وفاء ويام بمشاة تحتية
ويقال أياهم همزة وهو الذى ذكره المصنف وهو همداني خارفى ارحى ووههم ابن اسحاق فى قوله فى سيرته
مالئ بن نط وأبو ثور ولان تقول انه من عطف الكنية على الاسم ولا بعده فيه والذى صححه الصاغاني
فى كتاب الذيل والصلة ان المشعار بعين مهملة وانه انما قيل له ذى المشعار لان المشعار مودع باليمن
ينسب اليه وسباقى ما قاله للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا قدم (وطهفة النهدى) بكسر الطاء المهملة
وسكون الهاء وبالفاء تليها هاء تانيث وهو ابن زهير ويقال ابن أبى زهير وسماه الذهبى فى تجريد طهية
بالمثناة التحتية بدل الفاء وقال ابن الجوزى انه طهفة بالحاء المعجمة وقيل طغنة بالغين المعجمة وقيل
طغفة بقاء وفاء وقيل قيس بن طغفة وقيل اسمه يعيس واسم أبيه أبو ذر وقال التلمساني انه فى بعض
الشروح بظاء مشالة مقموحة ويقال بكسر هاو النهدى بالنون والهاء والدال المهمة منسوب لهندوهو
اسم قبيلة باليمن وهو خطيبها ووافدها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى سنة تسع لما قدمت عليه وفود
العرب ولما قدم قام وقال أتيئك يا رسول الله من غورى تهامة باكوار الميس ترمى بنا العيس نستحلب
الصبير ونستحلب الخبير ونستعضد البربر ونستجبل الرهام ونستجبل الجهم من أرض غائلة المنطا
غليظة الوطاء قد نشف المدهن ويس الجعثن وسقط الاملوج ومات العسلوج وهلك الهدى ومات الودى
برثنا يا رسول الله من العنن والوثن وما يحدث الزمن لنا دعوة السلام وشريعة الاسلام ما طمى البحر
وقام تعار ولنا نعم اغفال ما تبض بيلال ووقير قليل الرسل كثير الرسل اصابتنا سنة جراه موزلة ليس لها
علل ولا نهل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لهم فى محضها ومخضها ومذقها وادبعث
راعيها فى الدثر يمانع الثمر وأجرله التمدد وبارك له فى المال والولد وهذا ما أشار اليه المصنف رحمه الله
كما ياتى ونقلت من خط العلاءى بسنده الى عمران بن حصين رضى الله تعالى عنه قال قدم وفد بنى نهد بن
زيد على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقام طهية بن أبى زهير النهدى بين يديه صلى الله عليه وسلم
فقال أتيئك يا رسول الله من غورى تهامة على اكوار الميس ترمى بنا العيس ونستحلب الصبير
ونستحلب الخبير ونستعضد البربر ونستجبل الرهام ونستجبل الجهم من أرض غائلة المنطا غليظة
الوطا قد نشف المدهن ويس الجعثن وسقط الاملوج من البكارة ومات العسلوج وهلك الهدى ومات
الودى برثنا يا رسول الله من الوثن والعنن وما يحدث الزمن لنا دعوة المساهمين وشريعة الاسلام ما طمى
البحر وقام تعار ولنا نعم همل اغفال لا تبض بيلال ووقير قليل الرسل اصابتنا سنة جراه
موزلة ليس لها علل ولا نهل فقال صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم بارك لهم فى محضها ومخضها ومذقها
ورقها واحبس راعيها على الدثر ويانع الثمر وبارك لهم فى الولد من أقام الصلاة كان مؤمنا ومن أدى
الزكاة لم يكن غافلا ومن شهد ان لا اله الا الله كان مسلما الكى يابنى نهد ودائع الشرك ووضائع الملك
ما لم يكن عهد ولا موعود ولا تناقل عن الصلاة ولا تاطط فى الزكاة ولا تلحد فى الحياة من أقر بالاسلام فله
ما فى الكتاب ومن أقر بالجزية فعليه الزكاة وله من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الوفاء بالعهد فى
الذمة وكتب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مع طهية بن أبى زهير كتابا فيه بسم الله الرحمن الرحيم
من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بنى نهد بن زيد السلام على من اتبع الهدى وآمن بالله ورسوله
عليكم بالوظيفة القريضة وولكم الفارض والغريش وذوالعنان الر كوب والضريس لا يؤكل كلكم ولا
يقطع سرحكم ولا يحبس دركم ولا يعضد طلحكم ما لم تضمر والرماق وناكوا الرباق انتهى وتفسيره
الميس الرحال والعيس الابل والصبير السحاب المتفرق والرهام القداح والجهم السحاب بلا مطر
أمطر يبارد آخر غائلة المنطا بعيدة المسافة يدس المدهن غدير الماء والجعثن عروق الشجر البكارة البكر
ادركه الهزال بعد السمن العسلوج عروق الشجر تشعب ورقه والودى التيسيل والعنن الخلاف

(وطهفة) بكسر المهملة
وسكون هاء ففاء (النهدى)
بفتح فسكون قبيلة
باليمن قدم عليه بعد فتح
مكة كما قال ابن سعد وغيره

(وقطن بن حارثة) بقاء

ومهملة مفتوحين
وحارثة بالمثلثة (العليمي)
بالتصغير نسبة الى بني
العليم قدم عليه فسأله
الدعاء له ولقومه في غيث
السما في حديث
فصيح كثير الغريب على
ما رواه ابن شهاب عن
عروة (والاشعث بن
قيس) قدم عليه مع كثير
من قومه وعليهم الخبرات
قد كفوهما بالحرير فقال
لهم ألم تساموا قالوا بلى
قال فما هذا الحرير في
أعناقكم فرموا به ثم ارتد
بعد وفاته عليه الصلاة
والسلام ثم رجع الى
الاسلام وحيى به الى أبي
بكر رضي الله تعالى عنه
أسير افعده عليه فعلاته
(فلم ينكرها) ثم قال يا أبا
بكر استبقني لمحربك
وزوجني أختك فزوجه
ثم خرج ودخل سوق
الابل فلم يلق ذات أربع
تؤكل الأعقرها ثم قال
يا قوم انخروا وكلا هذه
وليتمى ولو كنت في بلدي
لاولمت كما لو لم مثلي اغدوا
على نخدوا وأمان ما عقرت
لكم ثم خرج مع سعد الى
العراق وشهد معه مشاهد
كثيرة في خلافة عمر رضي
الله تعالى عنه وسكن
المكوفة الى ان توفي بها
بعد على باربعين يوما
وصلى عليه الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهم أجمعين

وما تبض ببلال أي ليس لها ابن وقير قليل الرسل يعني الصرمة من الغنم ليس لها أولاد كثير الرسل
يقول سيد العرف في طلب المرعى وقوله في مخضها وفرقها ومذقها كلها من اللبن والدثر الخصب ويانع
الثمر فضيحة والتمد قليل الماء يخرج من الارض والضبيس الصعب والرقاق النفاق والرياق الرعاء
وذو العنان الفرس يركب ويزلل بالعنان لانه لا يركب فيلجم والرياق جبل يربط قلت غوري تهامة ما
انخفض منها وغور كل شئ عمقه وقيل تهامة ما بين ذى عرق على مرحلتين من وراء مكة وقيل انها الى
اليمن اقرب والميس شجر صلب تتخذ منه الرحال وترعى تقصد والعيس ابل بيض الى صفرة والصبير
سحاب أبيض مكانف كان بعضه صبر على بعض أي حبس يستحلبه يستقطره والخبير النبات والعشب
شبه بخبير الابل وهو وبرها واستخلابه احتشاشه بالغلب وهو المنجل والبرير تمر الاراك اذا اسود
ويستعصده يحششه من عضده اذا قطعه والرهام جمع رهم بالكسر وهو مطر وفسر بالقдах وهو غطاء
والاستجالة الاستمطار من الجولان والجهام سحاب صب ماؤه ونسجة حيلة روى بحاء مهملة أي ينظر
اليه لحماة في منظره وغائلة المنطا كذا سمعناه والذي رواه ابن الاثير النطاء بكسر النون من غير ميم
وغائلة مهلكة والمنطا البعيدة والمدن نقرة في الجبل فيها ماء المطر والبكار جمع بكر الابل والاملاج
قيل ورق شجر يشبه الطراف وقيل نبت وقيل نوى القل وقال الزخسري انه استعاره لما ذهب من
سمن الابل الراعية والعسلوج غصن طرى قريب عهد بالطلوع والهدى ما يقدم للنحر أراد به مطلق
الابل والعن الاعراض من عن له كذا وطمى البحر ارتفع موجه وتعار بكسر التاء وعين مهملة مخففة
اسم جبل وهمل ابل لاراعي اه والاغفال مالا سقته وقيل هما ما لا لبن اه والوقير قطع الغنم والمحض
مهملة الخالص وبعجمة اللبن المخوض اخرج زبده والمذق لبن مزج بالماء والفرق بكسر فسكون
انما يحلب فيه وقيل بفتحين مكيال والاول اقرب هنا ووداع الشرك العهد والمواثيق بنهم في
الجاهلية وقيل ما استودعوه من أموال الكفار الذين لم يساموا فاحلها لهم كذا بخط العلائي (وقطن بن
حارثة العليمي) قطن بفتح القاف والطاء المهملة ونون والعليمي بعين مهملة مصغر وحارثة بحاء وراء
مهملتين ومثلثة وهو منسوب لبني عليم بن جناب بن كلب فهو كلب وقيل عليم بن جناب هبل من بني
عذرة من قبائل كلب وهو صحابي قدم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وافدا لقومه فكتب له كتابا
بعد ما كانه بكلام فصيح غريب وصورة الكتاب هذا ما كتب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
لعنائر كلب واخلاقها ومن طارة الاسلام من غيرهم مع قطن بن حارثة العليمي باقامة الصلاة لوقتها
وايتاء الزكاة بحقتها في شدة عقدها ووفاء عقدها بحضر من المسلمين سعد بن عباد وعبد الله بن أديس
ودحية بن خليفة الكلابي عليهم في الهمولة الراعية البساط الظفار في كل خمسين ناقة غير ذات عوار
والهمولة البائرة لهم لاغية وفي السوى الوري مسنة حامل أو حائل وفيه ماسقي المجنول من العيين المعين
العشر من ثمرها وما أخرجت أرضها وفي الغدي شطره بقيمة الامين لا يراذ عليهم ولا يفرق شهد الله
على ذلك ورسوا وكتبه ثابت بن قيس بن شماس والاشعث بن قيس بن معدى كرب بن معاوية بن
جبل بن معدى كرب أبو محمد وهو من ولد اكل المرار الكندي الشريف الصحابي توفي بالكوفة بعد موت
علي كرم الله وجهه باربعين ليلة وصلى عليه الحسن رضي الله عنه وكان شريفا طاعا في قومه وقد على
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سنة عشر في ستين راكبا فاسلموا ورجعوا الى اليمن قال في الاستيعاب ثم
ارتد بعد وفاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم رجع الى الاسلام بعدما أتى به أبو بكر رضي الله تعالى عنه
أسير الجعل يعدد عليه أفعاله فلم ينكرها وهو في الحديث حتى أتم مقالة فقال له الاشعث استبقني
وزوجني أختك فرأى أبو بكر رضي الله عنه انه رأى يفعل وزوجه أخته أم فروة وروى انه لما خرج من

لانه بناء على ما قبل اعلا له
(الكندى) بكسر
الكاف قال الدجى تبعاً
لكن جاني كذا ههنا وعله
تأخير من تقديم اذهى
نسبة الاشعث ونسبة
وائل هي الحضرمي قلت
لا يبعد ان يكون كندياً
حضر مياثم رأيت الحلي
صرح بان وائل بن حجر
كان من ملوك حير الكندى
الهاماني شهد مع علي في
صفين وكانت معه راية
حضر موت بشر النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم به
قبل قدومه عليه ثم قدم
فاسلم فرحب به وادناه من
نفسه وقرب محله وبسط
له رداءه وأجلسه عليه
ودعاه بالبركة ولولده
ولولده ولده وولاه على اقبال
حضر موت وارسل معه
معاوية بن أبي سفيان
فخرج معه معاوية واجلا
ووائل على ناقته راكب
فشكا اليه معاوية فخر
الرمضاء فقال انتعل ظل
الناقة فقال معاوية له
وما يغني ذلك عني
لوجع عنتي ردفا فقال له
وائل اسكت فلبت من
أرداف الملوكة ثم عاش
وائل بن حجر حتى ولي
معاوية فدخل عليه فعرقه
معاوية واذكره بذلك
ورحب به واجاز له لو فوده

عنده استل سيفه فلم يلق ذات أربع من الانعام الاعقرها فقبل لاني بكرانه ارتد ثانية فقال انظر وافي
شانه فراء والناس اجتمعوا عليه وهو يقول يا قوم هذه وليمتي ولو كنت بارضى لا ولت كما يلوم مثلي
فاعدوا علي وخذوا اثمان ما عقرت لكم وفي ذلك يقول ابن قيس الخزرجي
لقد أولم الكندي يوم ملاكه * وليمة جمال لنقل الجرائم
فقل لاقتي الكندي اما لقيته * ذهبت باسني مجدا ولا دأدم
ولقب بالاشعث لانه كان رأسه أشعث دائماً وقد أخرج للاشعث أصحاب الكتب الستة وأحمد في مسنده
وصرحوا بانه صحابي بناء على ان الردة لا تبطل الصبغة وان ابطلت ثوابها اذ ارجع للاسلام قبل موته
وهو الاصح وبه صرح الشافعي في الامم ونقل عن أبي حنيفة وقيل انها تحب طها مطلقا ولم يذكر المصنف
رحمه الله كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم معه ولا كلامه حين وفد عليه وهو كما في تاريخ ابن عساکر
ونقله الذهبي ومن خطه نقلت عن هشام بن السكبي ان الاشعث وفد على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم في
سبعين رجلا من كندة فقال له عليه الصلاة والسلام هل لك من ولد فقال غلام ولد مخزومي اليك ولوددت
ان يتبع القوم مكانه وروى لوددت ان لكم به قصعة من خبز ولحم فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
لا تقولن ذافان فيهم أجر اذا قبضوا وانهم لمجينة ومخزنة وانهم لشجرة القلوب وقررة العين انتهى وهذا من
بليغ الكلام ومن الحديث أخذ ابن الهيثم قوله في الصادق والباغم

لاخير في الاولاد * والاھل والسفاد
وليس فيهم فائدة * الاظنون فاسدة
مجينة ومبغلة * مجذلة ومقتلة
لولا هم ما ذلا * ذواب وقسلا

(ووائل بن حجر الكندي) نسبة له كندة بكسر الكاف وسكون النون ودال مهملة وهاء وحجر بضم
الحاء المهملة وسكون الجيم ورايه مهملة ووائل بواو ألف يليها همزة لا ياء مشناة من أسفل ككافي حواشي
التلمساني وغيره ويقال له أبو هنيذة ويقال أبو هنيذ بغير هاء ابن ربيعة بن نعم الحضرمي كما قاله ابن عبد البر
وفي شرح التجاني انه ابن حجر بن ربيعة بن وائل بن نعم الحضرمي وما في الشفاء من انه وائل بن حجر
الكندي غلط بغير شبهة والصواب ما تقدم ولعل الكندي كان وصفا للاشعث بن قيس مقدم على
قوله وائل بن حجر فاخره الناسخ سهوا وجعله وصفا لوائل وفيه خلاف ذكره ابن الجزري في كتاب الجمال
فقال وائل بن حجر بن سعد بن مسروق أبو هنيذة الحضرمي أو أبو هنيذ الكندي الهاماني ووافق ابن
عساکر فقال وائل بن حجر بن سعد بن مسروق بن وائل بن صممع فيمكن ان يكون كندياً عند المصنف
رحمه الله تعالى فليس وصفه به غلط فيكون كندياً حضرمياً وهو قيل من أقبال حضر موت وأبوه ملك من
ملوكهم فدعوى انه غلط غلط قال في العباب كندة أبو يحيى من اليمن وهو لقب له واسمه ثور بن
عنيس بن عدي ولقب به لانه كندنة أمية ولحق باخواله فقال له أبوه كندنت نعمتي ولما وفد على
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مسلماً بشر به أصحابه قبل قدومه بثلاثة أيام وقال لهم ياتكم
وائل بن حجر من أرض بعيدة من حضر موت راغباً في الله ورسوله طائعا وهو بقيقه من ابناء الملوكة فاما
دخل عليه رحب به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وادناه منه وبسط له رداءه واجلسه عليه وقال
اللهم بارك في وائل بن حجر وولده وولد ولده وفي التهذيب للازهرى عن وائل بن حجر انه قال كتب لي
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لاجل ولا جنب ولا شعار ولا وراط ومن أجي فقدا ربا وفسر من
أجي بمن غبن وهو حسن وعن أبي عبيدة لاجبا انحرث قبل ان يبدو صلاحه انتهى وله قصة

وبدل عليه أنه يجمع على أقوال بالواو أيضا وقال السهيلي القيلة الامارة ومنه قوله عليه الصلاة والسلام في تسبيحه الذي رواه الترمذي سبحة من لبس العز وقال به أي ملكه وقهره على ما فسره الهروي وهم بلغة حمير صغار الملوك دون الملك الاعظم من ملوك اليمن وحضر موت بسكون الضاد وفتح الباقي وضم الميم بلد وقبيلة ويقال هذا حضر موت غير مصروف للتركيب والعلمية أو يضاف فيقال حضر موت بضم غير مصروف للتركيب والعلمية ويضاف فيقال حضر موت بضم الراء على اعراب الاول بحسب عامه واعراب الثاني باعراب ما لا ينصرف وان شئت تنون الثاني (وملوك اليمن) تعميم بعد تخصيص (وانظر كتابه) أي مكتوبه الذي بعث به ذا المشاعر بعد قدومه عليه عليه الصلاة والسلام على ما ذكره أبي عبيدة وغيره (الى همدان) أوله بسم الله الرحمن الرحيم كتاب من محمد رسول

مع معاوية رضي الله تعالى عنه لما أرسله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم معه وتوفي في زمن معاوية سنة تسع وأربعين في ذي الحجة وسبب اسلامه كما قاله ابن ظفر في كتاب البشر أنه كان له صنم من عقيق يعبدوه ويسجد له فيمنهاهونائم عنده وفي الظهيرية سمع صوتا منكر اذاله فاتاه وسجد له فسمع هاتفا يقول

واعجبا من وائل بن حجر * يخال يدري وهو ليس يدري
ماذا ترجي من فحيت صخر * ليس بذى عرف ولا ذى نكر
ولا بذى نفع ولا ذى ضر * لو كان ذا حجر أطاع أمرى

فرفع رأسه وقال بماذا تأمر في فقال

ارحل الى يثرب ذات النخل * وسر اليها سير مسر متقبل
قبل تقضى العمر المولى * فدن بدین الصائم المصل
محمد المبعوث خير الرسل

ثم خر الصنم فقام اليه وجعله رفائما ثم سار حتى أتى المدينة ودخل المسجد فلم يراه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أدناه ووسطه رداءه وأجلسه معه ثم صعد المنبر وقال أيها الناس هذا وائل بن حجر أنا كم من أرض بعيدة راغب في الاسلام فقال يا رسول الله بلغني ظهورك وأنا في ملك عظيم فتركته واخترت دين الله فقال صدقت اللهم بارك في وائل وولده وولد ولده ثم انه طلب من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مكاتب ثلاثة باقراره على أرضه ومملكه فاعطاه ذلك وقد بسط ذلك ابن حنبل في كتاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مكاتبه (وغيرهم) أي غير من ذكر من العرب (من أقبال حضر موت وملوك اليمن) الأقبال جمع قيل بفتح القاف واسكان المثناة التحتية واللام وهو الملك من ملوك حمير واليمن وقيل الملك المطلع وقيل من دون الملك الاعظم كالوزير وفي النهاية الاثرية انه صلى الله تعالى عليه وسلم كتب لوائل بن حجر الى الاقوال العباهلة وفي رواية الاقبال فليل انه من القيلة وهي الامارة وقيل من القول لنفوذ قوله وأمره فاصله على هذا قيل بتشديد الياء أعل اعلان ميت ولولاه لم يكن لقلب الواو ياء وجه وأقوال على الاصل واقبال على لفظ قيل كما قيل ريح وأرباب والقياس أرواح لكنه لم يرجع لأصله فرقا بينه وبين جمع روح والعباهلة هم الذين قرملكهم وبقى متروكا على ما كان عليه من عهلت الابل اذا تركتها ترحى متى شئت واحدة هبل فالطاء لثا كيدا الجمعية كقشم وقشاعة أو جمع عهول وأصله عباهيل فحذف الياء وعوض منها التاء كما في فزانة وفرازين وفي تقيف اللسان العباهلة بالياء الموحدة هم الذين لا يدع عليهم لاحدو بالمثناة التحتية الشيال وكلاهما مدح كما قاله التلمساني وحضر موت بفتح الحاء المهملة واسكان الضاد المعجمة وفتح الميم وقال صاحب المطالع انه بضم الميم وجعله بعضهم وجهًا تزا فيه وهو علم مركب تركيبا من غير مختوم بويه وفي مثله ثلاثة أوجه فتح رائه واعرابه اعراب ما لا ينصرف للعلمية والتركيب واجرء الاول على حسب العوامل واضافه للثاني ونسأهما خمسة عشرة وقال النووي في تهذيبه حضر موت اسم بلدة باليمن واسم قبيلة واليمن الاقليم المعروف وينسب اليه عني ويمن بالتخفيف والتشديد وهو شاذ وسعى به لانه عن عيني الكعبة ويجمع عني على عيين وعيانيون بالتشديد (وانظر في كتابه (٢) أي أعرفه وقف عليه بأي طريق كان من استعمال المقيد في المطلق أي كتاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الذي كتبه (الى همدان) بسكون الميم والدال المهملة كما مر كتبه لما وفد عليه ذو المشاعر الحمداني وهذار جوع الى بيان

الله لاهل مغلاف خارق وياهم وأهل خباب الضب وحقاق الرمل من همدان مع وافدها ذي المشاعر الملك بن غطوم من أسلم من قومه على ان لهم الى آخره ٢ قوله في كتابه آه هكذا وقع في نسخ الشهاب كلها وفي نسخ المتن وشرح على القاري بدونها فليراجع

(ان لکم) بکسر الهمزة
 وفتحها وفي أصل الدلجى
 ان لهم وهو الملائم لما
 سيأتى من قوله ولهم
 (فراعها بکسر الفاء) أى
 ما ارتفع من الارض
 (ووهاطها) بکسر الواو
 جمع وهط بالطاء المهملة
 وهى المواضع المظلمة
 منها (وعزازها) بفتح
 مهملة فزائين ما خشن
 وصلب منها وما يكون الا
 فى أطرافها ومنه قول
 ابن مسعود للزهرى بعد
 خدمته وملازمته مدة
 صديدة زاعما انه بلغ
 الغاية ووصل النهاية
 انك فى العزاز أى فى
 الاطراف من العلم لم
 تتوسط بعد وفى الحديث
 نهى عن البول فى العزاز
 أى حذر اذن الرشاش
 (تا كلون) بالخطاب أو
 الغيبة (علافاها) بکسر
 العين جمع علف وهو ما
 يختلف منها أو ما تاكله
 الماشية (وترعون
 عفاءها) بفتح مهملة
 وتخفيف فاء مدودا
 وروى بکسر العين وهو
 ما ليس لاحد فيه ملك ولا
 أثر من هذا لشيء أى
 خالص وصفا وفى
 الحديث أقطعهم من
 أرض المدينة ما كان
 هقاه وهو أحد ما سربه
 قوله تعالى خذ العفو

كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم مع غير أهل الحجاز وتقدم ان همدان قبيلة من بطون خازف و يام
 بالتحية و يقال أيام ولذا ينسب اليه أهل الحديث أيا مى وقال ابن دريد ان همدان اسم لاب القبيلة
 وقيل اسمه أوسلة وانه أخبر بما غم فقال هم دان فلقب به وليس هذا مما يلتفت انتهى كلامه فى الجملة
 ولم يذكر فيه مادة م ذ بالانجم لانه غير عربى عنده وتقدم الكلام عليه وقصة الكتاب ان ذا المشعار
 قال لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما لقاه بنبوك يارسول الله نصيبة من همدان من كل حاضر وباد
 أتوك على قلو ص نواج متحلة بحبائل الاسلام لا تأخذهم فى الله لومة لائم من خلاف خازف و يام وشاك
 أهل السود والتودأجابوا دعوة الرسول وفارقوا آلهة الانصاب عهدهم لا ينقض ما أقام لعلع وما جرى
 العصور بصاع فكتب لهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كتابا فيه بسم الله الرحمن الرحيم كتاب
 من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لخلاف خازف وأهل جناب الهضب وخفاف الرمل مع وافته
 ذى المشعار مالك بن غط ومن أسلم من قومه على ان لهم فراعها ووهاطها ما أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة
 يا كلون علافاها ويرعون عافيا لهم بذلك عهد الله ورسوله وشاهدهم المهاجرون والانصار وروى هذا
 كتاب من محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لخلاف خازف و يام عهدهم لا ينقض عن سنة ما خل
 وأهل جناب الهضم وخفاف الرمل مع وافته ذى المشعار مالك بن غط ومن أسلم من قومه على ان لهم
 فراعها ووهاطها وعزازها ما أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة يا كلون علافاها ويرعون عافيا النامن دفنهم
 وصرامهم ما سلموا بالميثاق والامانة ولهم من الصدقة الثلب والنا بوالفصيل والفارض والداجن
 والكبش المحورى وعليهم فيها الصالح والقارح فقال فى ذلك مالك

ذكرت رسول الله فى فحة الدجا * ونحن باعلى رحان وصادد
 وهن بنا خوض طلائع تغلى * بركبانها فى لاحب متمد
 على كل قتلا الذراعين جسره * تمر بنا مر الهجف الخفيد
 حلفت بر ب الراصات الى منى * صواد بالركبان من هضب قرد
 بان رسول الله فينا مصدق * رسول الى من عند ذى العرش مهتدى
 فما جلت من ناقة فوق رحلها * أشد على أعدائه من محمد
 وأعطى اذا ما طالب العرف جاءه * وأمضى بمجد المشرق المهند

والى بعض من هذا أشار بقوله (ان لکم فراعها) بالفاء المكسورة وراع عين مهملة بين ما ألف وهى
 ما ارتفع من الارض من مرتفعات البقاع أو أعالي الجبال جمع فرعة بفتح فسكون يعنى انه صلى الله
 تعالى عليه وسلم أقطعهم ذلك (وهاطها) بکسر الواو وبالهاء والطاء المهملة جمع وهط كفرعة وهى
 الوهدة وما سفل وانخفض والضمير للارض المخصوصة والوهاط والوها بفتح ويحتمل ان أحدهما
 مبذل من الآخر (وعزازها) بفتح العين المهملة وزائين معجمتين مخففتين وهو ما اشتد وصلب من
 الارض مما لا ملك لاحد عليه فيوطا ويحتر فيصير رخا ومنه العز لصلابة جانبه (تا كلون علافاها) بکسر
 العين المهملة واللام والفاء قال فى النهاية جمع علف وهو ما تاكله الماشية مثل جل وجمال وفى قوله مثل
 جل لطف لأنه اذا كان علف الماشية فقوله تا كلون بالخطاب لهؤلاء القوم غير مناسب هنا لا يتجاوز
 بان يقدرنا كل دوابكم أو يجعلنا كلون بمعنى تملكون ولعل للعلاف معنى غير هذا فى لغة أهل اليمن
 والشرح لم يبينه واعلى هذا (وترعون عفاءها) بفتح العين والفاء والمدو فسر وهو ما ليس لاحد فيه ملك
 ولا أثر من عفا لشيء اذا ندرس أو من عفا يعفو اذا خلاص ومنه الحديث أقطعهم ما كان عفا وقوله خذ
 العفو وأمر بالعرف وقال التجانى روى عفا بکسر العين جمع عفو كجبل وجبال وهو بمعنى الاول وفى قوله

(لنا من دفتهم) بكسر مهملة وسكون فاء فهمز ومثله قوله تعالى لكم فيها دنف أي ما استدفتون به من أصوافها أو بارها وأما في الحديث فهو كناية عن الانعام وفي الحمل الدنف متاج الابل وألبانها والانتفاع بها وقيل هي الغنم ذات الدنف وهو الصوف والاطهر ان يراد به الانعام وسميت دفتا لانها يتخذ من أو بارها وأصوافها وأشعارها ما استدفت به من الأكسية وغيرها قال الدجى فصله عما قبله ملتفتا من الغيبة الى التكلم لشبهه فقطاع بينهما اذ ذاك مما خصهم به من أراضيه وما يخرج منها وهذا ما خص به نفسه أو من معه من مواشيهم أي من ابلهم وغنمهم ضانا ومعز او ما ينتفع به منها سميت دفتا لانه يتخذ منها ما استدفت به انتهى ولا يخفى انه ليس ههنا التفتات من الغيبة الى التكلم بل من خطاب في قوله لكم بناء على الاصول ٣٩٣ المصححة الى غيبة في قوله لنا من

دفتهم (م وصرامهم)

بكسر أوله ويفتح جميع

صرمة أي من نخيلهم أو

من ثمراتهم لانها تصرم

وتقطع (ماساموا)

بشديد اللام المفتوحة

أي استسلموا لنا

وأضاعونا بالميثاق أي

العهد والمخلف المؤكدة

قيل ولعله أراد الاسلام

أي لا تقبل صدقة الامن

مسلم وقيل أراد بالميثاق

انه لا يفرق بين مجتمع

ولا يجمع بين متفرق

ولا يقر بركاته ولا يخفى

بعض ماله (والامانة)

أي من دون الحيانة من

المالك أو العامل وقيل

المراد بالامانة الطاعة

وقيل هي الامان ويؤيده

ماسياق من قوله عليه

الصلاة والسلام لهن من

أقر فله الوفاء بالعهد

والذمة (ولهم من

الصدقة) أي من

الاموال التي تجب عليهم

ترعون أيضا ما رم وجوابه ان الرعي مخصوص باكل البهائم ولذا قال بعض الجهم لانه بعض الابداء أنت عندى كالب بشديد الباء قال له فاذا اتاك نبي قال الدما ميني في كتابه نزول الغيث لوقال فلذا ترعاني كان اللطف لما فيه من التورية لاحتمال أن يكون من الرعي أو الرعاية كما في الاب من احتمال معنى الوالد على لغة فيه ومعنى التبين لانه غني انه مجهله كالانعام (لنا من دفتهم م وصرامهم) الدنف بكسر الدال المهملة وسكون الفاء فهمزة وفوقه وههنا بالابل والغنم سميت بذلك لانها يتخذ من أصوافها أو بارها اثاث يستدفت به ويحبل منها البيوت من الشعر ليتدفت بها وقال الله تعالى لكم فيها دنف ومنافع أي ما يتدفت به من الصوف والوبر وهو في الحديث بمعنى الانعام التي يؤخذ منها ذلك والصرام بكسر الصاد المهملة جمع صرمة بكسر فسكون وهي القطعة من النخل ويجوز أن يكون الثمر نفسه لانه يصرم من النخل أي يجذو يقطع فسمى بالمصدر ويجوز فتح الصاد لانه يقال صرمت النخل صراما وما قيل من انه لا يجوز أن يكون جمع صرمة كما توهم لانها القطعة من الابل من الثلاثين والقطعة من السحاب وهو لا يصح ساقط لوجهين (ماساموا بالميثاق والامانة) مام موصولة خبرها مقدم المراد بالعهد الذي أخذ عليهم أو الاسلام والمراد بماسلموا ببشديد اللام ما يعطونه من الزكاة المفروضة والامانة أي كونهم مامونون على أموالهم لان رب المال في الزكاة يصدق بقواه وقال التلمساني أراد بها الطاعة أو الغناء أو العبادة وهو بعيد أي لا يؤخذ منهم شيء قهر ابل عن طيب نفس وغني من غير تجاوز عما حده الله ولم ييسر من يسلمون فيجوز انهم يسلمون بانفسهم أو للسعادة فلا يتكلف له ويقال ان المراد الاول لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم علم منهم الرغبة في رضى الله ورسوله وانهم يؤدون ما يجب عليهم بالسعادة وانما يجب بعث السعادة اذ لم يثبت وصول الصدقة بدونهم (ولهم من الصدقة الثلب) المراد بالصدقة الزكاة والثلب بثلاثة مكسورة ولا مساكنة وموحدة معناه الحمل المسن الهرم الذي سقطت اسنانه والاثني ثلثة فهو مخصوص بالذكور كما قاله الهروي (والثالب) مثل الثلب بمعنى انه مخصص بالنوق الاناث فلا يقال للجمل ناب وان أسن وانما سميت نابا لانها اذا هربت طال نابها (والفصيل) ولد الناقة الصغير الذي فصل عن رضاع أمه والنصيصة انشاء والجمع فصال وفصلان وقيل هو من أولاد البقر والمعروف في اللغة الاول (والفارض الداجن) الفارض البقرة الهرمة المسنة قال الله تعالى لا فارض ولا بكر وقال الراغب الفارض المسن من البقر قيل سمي لكونه فارضا للارض أي قاطعا أو فارضا لما يحمله من الاعمال الشاقة من الغرض وهو القطع وقيل بل لان فريضة البقر تباع ومستهة بالتبيع يجوز في حال دون حال والمستنة يجوز بذلها في كل حال فسميت المستنة فارضا على هذا يكون اسما اسلاميا انتهى

(٥٠ شغال)

فيها الصدقة والزكاة (الثالب) بكسر الميم وسكون اللام فوحدة أي الهرم من ذكور الابل الذي سقطت اسنانه قيل وتناثر هلب ذنبه (والناب) أي ولهم الهرمة من انائها التي طال نابها وهي من امارات هرمها (والفصيل) وهو ما فصل عن أمه وفطم عنها من أولاد الابل وقد يطلق على أولاد البقر والمراد بصغارها (والفارض) أي المسن من الابل وقيل من البقر أيضا دليل قوله تعالى لا فارض ولا بكر وروى العارض بالعين المهملة وهي المريضة أو المعيبة (الداجن) وفي أصل الدجى بالعطف وهو ظاهر وهو بكسر الجيم ما يالف البيوت ولا يرسل الى المرعى وأعرب الانطاكى في جعله وصفا للفارض أو العارض على اختلاف الروايتين في الداجن اعتبار العادة لان المنقطع عن السوم يعلف في الاهل غالبا

والداجن الشاة التي تكون في البيت لا ترسل للرعى وكذا الراجن بالراء كفي الصحاح وعلى هذا فالداجن غير الفارض فينبغي عطفها كغيرها وهو في غالب النسخ بغير عطف الله - م الا ان يقال ما ذكر معناه الحقيقي وهي هنا صفة مجردة عن كونها شاة جعلت وصفا للعارض في قول ضميم لهم السابق لاصحاب المال ومن تؤخذ منهم الصدقة والمعنى ان ما ذكر يترك لهم ولا يؤخذ منهم لمقابلته لقوله لنا والذي يؤخذ في الصدقة من أوسط ما لهم لا أعلاه ولا أدناه كالصغير جدا والمسن الهرم فالعارض لما كان بمعنى المسن الذي يؤخذ في الصدقة والمراد اخلافة هنا وصفه بقوله الداجن بمعنى الذي يربض حول المنزل من شدة الهرم فلا يبرح للرعى ولا يصلح للعمل والجل هذا هو المراد من غير حاجة لتكلف ودعوى تجريد وتبيل الفارض المسن من الابل وفي بعض النسخ والداجن بالعطف ومعناها شاة صغيرة تربي في البيت كما وقع في حديث الافك (والكبش المحوري) الكبش الذكر الكبير من الغنم الذي يقودها غالبة ولذا أطلق على الرئيس في المدح بخلاف التيس والمحوري اختلفوا فيه فقيل انه بجاءهم - ملة وو او مفتوحين وراء مهملة يليها ياء نسبة وفي النهاية الاثير به انه منسوب الى المحورة وهي جلود تتخذ من الضان وقيل هو ما دبغ من الجلود بغير القرط وهو أحد ما جاء على أصح له ولم يعل اعلال ناب انتهى وقال ابن رسلان المحوري بفتح الحاء وسكون الواو نسبة للحوور وهي الجلود المذكورة والذي في الصحاح ان المحورة وجعها الحور بفتح الواو وفيها ما واقتصر أرباب الحواشي كالشمي والحلي والقسطاني على ما في النهاية ونقل عن الكاشغري في كتابه مجمع الغرائب ومنبمع العجائب ان المحوري المكوي نسبة الى الحوراء وهي كية مدورة يقال حوره اذا كواه وانه على هذا يسكون الواو لان الحوراء بالقصر والمد للكية ساكنة الواو وقال التجاني المحوري بفتح الواو ضرب من الكباش جمر الجلود وروى المحوري بزيادة الالف ومعناه الابيض لا الاجر ولذا قيل الحواربون لانصار عيسى عليه الصلاة والسلام لانهم كانوا قاصرين ببيضون الثياب ولذا قسم بعض أرباب الحواشي المحوري بغير ألف بالابيض الجيد لما ذكر أولان موضع الكية يبيض فيقول المحاصل ان في لفظ الحديث وكلام المصنف ثلاثة أوجه أشهرها المحوري بفتح الواو والثاني المحوري بسكونها الثالث المحوري بالف بعد الواو وكلها بمعنى والمراد الكبير من الغنم وهو لا يؤخذ في الصدقة لكونه أنفها ولانه مما يحتاج اليه للضراب فلا يؤخذ منه الا اذا أعطاه كما لا يؤخذ ما ذكر من الهرم وكل ناقص كما فصل في كتاب الزكاة وعلى الاول لم يعمل مع تحريك الواو وانفتاح ما قبلها اما على خلاف القياس كما هو ظاهر كلام النهاية السابق أو تبعاً لقلعه وهو حور كفتح أول شاة يلتبس الواوي بالياء الذي من مادة الحيرة وقول التجاني انه من الكباش ان لم يقله أحد من أهل اللغة ففيه نظر لانه كان ينبغي له ان يقول الكباش التي تتخذ منها الجلود الحجر ولبعضهم هنا كلام طويل بلا طائل (وعليهم فيها الصالح والقارح) الصالح بصاد مهملة ولا م وغير معجمة ويقال صالح فان كل صاد تبدل سينامع الغين كما فصل في محله وهو من البقر والغنم ما كمل وانتهى سنه في السنة السادسة وقيل هو من ذوات الاطلاق كما أكل ست سنين ودخل في السابعة لان ولد البقرة في أول سنة عجل ثم تباع ثم جذع ثم تبي ثم ربيع ثم شديس ثم صالح وسالغ سنة وستين وما وقع هنا في بعض النسخ صالح بضاد معجمة وعين مهملة تحريف ونقله عن النهاية وهم والقارح بقاء وراء مهملة ب بعد الالف وهو الفرس الذي دخل في الخامسة وفي القاموس القارح من ذى الحافر بمنزلة البازل من الابل وقال التجاني القارح من ذوات الحافر ما كمل خمس سنين وهو في السنة الاولى حولي يسكون الواو ثم جذع ثم تبي ثم ربيع ثم قارح وفي هذا المکتوب زيادة على ما قاله المصنف رحمه الله تعالى وروايات أخر منها ما قدمناه ومعنى قوله وعليهم الى آخره انه اذا وجد عندهم هذا النوع يؤخذ منه ما ليس هراما ولا معيبا

(والكبش المحوري)
بفتح حين وهو كبش
يتخذ من جلده نطع فان
جلده أحمر وروى
المحورى أى الابيض
والمعنى لا يؤخذ منهم في
هذه الاشياء التى خصوا
بها وقيل المعنى لا يؤخذ
هذه الاشياء منهم - م اما
لنفاستها كالمحورى واما
لخصاستها كغيره وانما
يؤخذ الوسط العدل
(وعليهم فيها) أى في
الصدقة (الصالح) بكسر
لام فمعجمة ما دخل في
السنة السادسة من البقر
والغنم والسين لغة فيه
وفي النهاية لابن الاثير
وعليهم الضالع بالضاد
المعجمة والعين المهملة
فليس بتصحيح كما زعمه
المنجاني (والقارح)
بالحاء المهملة بغير الراء
المكسورة ما دخل من
الحمل في خامس سنة

(وقوله) أى وأنظر قوله (لهند) بفتح فسكون أى لاجل قبيلة من اليمن وهو محتمل أن يكون مشافهة أو مكتوبة فتعال وأنظر قوله في كتابه الهند لا كمال الدجى وأنظر كتابه صلى الله تعالى عليه وسلم فيمارواه أبو نعيم ٣٩٥ في معرفة الصحابة والديلمي في

مسند الفردوس (اللهم بارك لهم في محضها) أى لبها الذى لم يخاطبها ماء ذكره المنجاني والظاهر ان المراد به ما لم يخرج منه زبده خلوا كان أو حامضاً وهو عيم مفتوحة فخاء مهملة ساكنة وضاد معجمة ومنه الحديث وذلك مخض الإيمان (ومخضها) بالحاء المعجمة أى ما مخض من لبها وأخذ زبده مصدر بمعنى المفعول والمخض تحريك سقاء اللبن لاستخراج زبده وفيه صنعة التبخيس والتصنيف (ومذقها) أى ما خلط من لبها بالماء من المذق بالذال المعجمة والقاف بمعنى المزج والخلط وقيل اللبن الرقيق وهو التحقيق وبالله التوفيق (وأبعث راعيها) أى ملكها وربها وقد يكون ما السكها وهي بمنزلة رعيته كما ورد لكم راع وكم مسؤل عن رعيته (في الدثر) بفتح مهملة فسكون مثناة أى المال الكثير وقيل المراد به هنا الخصب والنبات (وأخبر) بضم الجيم ومنه قوله تعالى حتى

كأمر وهذا مبنى على ان الخيل تجب فيها الزكاة اذا كانت سائمة وذكورا وان شاء أعطى عن كل فرس ديناراً أو قومها وأعطى زكاتها اذا حال الحول وتم النصاب والشافعي رحمه الله على ما كان معد للتجارة وأدلتها مبسوطه في كتب الفقه (وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لهند) نهذ قبيلة من اليمن تقدم الكلام عليها وهذا الشارة لما قاله عليه الصلاة والسلام اطهفة الهندى السابق ذكره فاللام صلة القول بتنزيل قوله لبعضهم منزلة قوله لكلهم أو لتنزيل كتابه منزلة خطابه أو هي للتعليل وقيل انه هنامتعين لان هذا ليس مقولاً لهم والمخاطب بهذا الكلام الا ترى هو الله تعالى عز وجل لما سألوه صلى الله تعالى عليه وسلم ان يستسقى لهم فدعاهم وقال (اللهم) أى يا الله (بارك لهم) أى اجعل البركة وزيادة الرزق وثباته مقسوماً وواصلهم قال الامام الراغب رحمه الله تعالى أصل البرك صدر البعير وان استعمل في غيره وبرك البعير الذى بركة واعتبر فيه معنى اللزوم ومنه بروكا الحرب لمكان يلزمه الابطال والبركة لهبس الماء والبركة ثبوت الخبر الالهى فى الشئ قال الله تعالى لفتحنا عليهم بركات من السماء اثبتوا خيرها ثبوت الماء فى البركة والمبارك ما فيه ذلك الخير ولما كان الخير الالهى يصدر من حيث لا يحصى على وجه لا يحصى ولا يحصى قيل لكل ما يشاهد منه زيادة غير محسوسة مباركة وفيه بركة والى هذه الزيادة أشير بما روى لا ينقص مال من صدقة الا الى النقصان المحسوس كما قال بعض الخاسرين حيث قيل له ذلك بينى وبينك الميزان وقوله تعالى تبارك الذى جعل فى السماء بروجا * (تنبيه) * على ما يغيب عننا بواسطة هذه البروج والنيرات المذكورة فى هذه الآية وكل زموضع ذكر فيه تبارك فهو تنبيه على اختصاصه تعالى بالخيرات المذكورة مع ذكر تبارك وهو تحقيق لا مزيد عليه ومنه أخذ صاحب الكشف ما قاله فى أول سورة الملائكة وقد تقدم ان طهفة وقدم من قومه على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهم فى قحط شديد أصابهم فشكلى اه ماسهم فى كلام ذكرنا، أولاً ندعاهم وقال اللهم بارك لهم (فى محضها ومخضها) متعلق ببارك والمخض بفتح الميم وسكون الحاء المهملة والضاد المعجمة والمخض مثله الا ان خاتمه معجمة ومعنى الاول الخالص كما رومادته كلها تدل على الخلو والصفاء ومنه محض الإيمان فى الحديث ومحض له الود وعزى محض ونحوه والمخض أصله تحريك السقاء الذى فيه اللبن حتى يتميز من زبده فيؤخذ منه ويسمى اللبن الذى أخذ زبده مخيضاً وهو وصف لازم صدر سعى به كما توههم (ومذقها) بفتح الميم وسكون الذال المعجمة والقاف وأصل معناه الخلط والمزج ثم استعمل فى اللبن المخلوط بالماء قال * جاؤا بمذقها - ل رأيت الذئب قط * والضمير راجع لارضهم أو لانعامهم المذكورة فى كلام طهفة السابق الذى شكافيه محل بلادهم وهلاك دوابهم فدعاهم صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله اللهم بارك لهم فى ألبانهم باقسامها ما كان خالصاً لم يتميز زبده وما ميز منه زبده وما فرج بالماء ومجموعه كناية عن خصب أرضهم وسعتها فان الالبان انما تكثر بنبات المرعى وهو انما يكون بالمطر فكأنه قال اللهم اسق بلادهم واجعلها مخصبة مليئة كما يدل عليه قوله وأبعث راعيها فى الدثر أبعث بمعنى ارسل يقال بعث الله رسوله للناس أى ارسله والراعى الذى يرعى الابل وغيرها والدثر بفتح الدال المهملة وسكون المثناة والراء المهملة وهو الابل الكثيرة ويقع على الواحد قافوه ويجوز فتح ثائه وقيل الدثر الخصب وكثرة النبات لانه من الدثار وهو العلف لانه تعلق لى وجه الارض (وأخبره التمد) أخبر بضم الجيم من خبر يفجر كقعد يقعد من تفجير الماء وهو جعله جارياً مائلاً والتمد بفتح المثناة وفتح الميم وقد جوز تسكينها وآخره دال مهملة وهو الماء القليل وأخبره مجاز عن معنى التكثير

تفجر لنا من الارض ينبوعاً ترى بالتشديد والتخفيف فى السبعة (له التمد) بفتح مثناة وميم فدل مهملة وقد تسكن ميم أى الماء القليل الذى لا مادة له والمعنى أبهر لهم حتى يصير كثيراً

(و بارك لهم في المال) أي الحلال والاقبض المال وبال في المال ولذا قال صلى الله تعالى عليه وسلم نعم المال الصالح للرجل الصالح (والولد) أي الصالح والاقبض الولد كمدو كمد وفي بعض النسخ وبارك له بصيغة الافراد والمتبادر منه انه راجع الى الراعي والظاهر انه خطاب عام لهم على الانفراد الذي هو اتم من الاجتماع فالمعنى بارك لكل منهم في ماله وولده (من أقام الصلاة) أي واطب عليها وقام بشرائطها وأركانها (كان مسلما) أي منقادا وأسلم نفسه من التعرض اليها بقتلها وأسرها وقد قيل في الصلاة جميع العبادات من قيام وقراءة وتور كوع وسجود ودعاء وثناء وصبر وهو حبس النفس والحواس والخاطر وزكاة وهو بذل المال في الماء والبأس وصيام وهو الامساق عن الاكل والشرب ٣٩٦ واعتكاف وهو لزوم المكان الواحد لا دأئها وحج وهو التوجه للكعبة وجهاد وهو

لأزومه له غالباً فالمراد أكثر ما قل من مائه وضمير له للراعي وإذا كثرت له كثر لغيره (و بارك لهم في المال والولد) معطوف على ما قبله أو على برك الاول والمال كل ما يولد أو يملك وهو في كلام العرب في الأكثر يختص بالابل ويجوز ارادة كل منهما هنا (من أقام الصلاة كان مسلماً) أي مسلماً كاملاً كقوله المسلم من سلم الناس من يده ولسانه أو المراد انه يحكم بإسلامه بحسب الظاهر أو المراد ان الحث على إقامة الصلاة والمراد إقامة الصلاة المداومة والمحافظة عليها كما حقق في الكشف وشروحه وقيل انه على ظاهره لان من تركها مستحلالاً تركها ككفر أو لان تاركها كافر في أحد قولي أحمد أو هو في حكم الكافر لانه يقتل كما سيأتي بيانه (ومن آتى الزكاة) بمد آتى أي أعطاهم وأداها (كان محسناً) أي منعماً متفضلاً على الفقراء وآتياً باحسان مطلوب في الدين (ومن شهد ان لا اله الا الله كان مخلصاً) أي من أتى بكلمة التوحيد وأعلن بها فقه ومخلص في إيمانه لان الظاهر مطابقة قوله لما في قلبه وهذا من باب حمل أحوال المؤمنين على الصلاح والمراد بالاخلاص عدم النفاق وقيل المراد من قال كلمة الشهادة وهي لا اله الا الله محمد رسول الله فهو كما يقال قرأت حم والكتاب المبين أي السورة بتمامها وعليه يحمل نظائره الواردة في الاحاديث (لكم يا بني نهودائع الشرك) لكم خبر مقدم للاهتمام بالاحصاء القلبي بناء على ما سيأتي من نفسه ووجه النداء معترضة لبيان المخاطب وودائع الشرك المراد بها كما في النهاية العهد والمواثيق التي كانت بينهم وبين من حاورهم من الكفار في المهادة يقال توادع الفريقتان إذا أعطى كل واحد منهما من الآخر عهداً ان لا يغزوه ويسمى ذلك العهد وديعاً بغير هاء فيقال أعطيتهم وديعاً أي عهداً والظاهر ان المراد عهدهم التي وقعت بينهم بعد المحروب بعدم المؤاخذة بما قتلوا اذا تحاربوا وقتل بعضهم بعضاً وما أراقوا من الدماء هدر كما في الحديث الآخر كل دم في الجاهلية تحت قدمي هذه أي متروك هدرًا وقيل معناه انهم كانوا التزموا مهادة بعض الكفار فغير الاسلام ذلك الحكم فلم يوجب عليهم الوفاء بما التزموه لانهم يغزوه من خالف دينهم فاطلقوا من قيود ما التزموه في الشرك من ذلك ولا يخفى بعده وتكافؤهم قال في النهاية ويجوز ان يراد ان ما استودعوه من أموال الكفار حلال لهم لانها مال أخذ من الكفار من غير ايجاف خيل وقتال فهو في وهكذا حكم ودائع الكفار فهو جوع وديعه بالماء على هذا ولا ينافي به أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما هاجر خلف علياً كرم الله وجهه ليرد ما كان عنده صلى الله تعالى عليه وسلم من الودائع والامانات لانه كان قبل حل الغنائم له أولاً لانه صلى الله تعالى عليه وسلم فر من نسبته للخيانة وذهاب شهامة ومأتمه فيطعنوا في الاسلام ويعدونه من الايمان

بمجاهدة النفس ومحاربة الشيطان وشهادة وهي ذكر الله ورسوله (ومن آتى الزكاة) أي أعطاهم مستحقها (كان محسناً) أي في اسلامه أو يبينه الى اخوانه (ومن شهد) أي بقلبه وأقر بلسانه (ان) أي انه (لا اله الا الله) أي وان محمداً رسول الله (كان مخلصاً) أي في إيمانه واقتصر على أحد ركنيه لانهم كانوا عبيدة أصنام فقصده في الهية ما سوى الله مع أشتهاره عندهم بأنه رسول الله وائيناسه منهم الايمان به بدليل قدوم كبرائهم عليه مؤمنين فهو من باب الاكتفاء أولان هذه الكلمة على المجموع الشهادتين باطلاق البعض وأرادة الكل ولذا ورد من قال لا اله الا الله دخل الجنة ومن كان

آخر كلامه لا اله الا الله دخل الجنة وإذا عرفت ذلك فله مسلماً برأيه المعنى اللغوي فلا يحتاج الى قول الدجى كان مسلماً ومؤمناً أيضاً اذا لم يماؤخـ ذشعاً وان اختلغ ما فهموا فان الاسلام هو الانقياد للظاهر والايمن هو الانعان الباطني ولا يستغنى أحدهما عن الآخر لكن تخصيصه بإقامة الصلاة يؤهم انهم أو أمثالهم اخرجوا الايمان على ما ذهب اليه المعتزلة فالاولى ان يقال المعنى كان مسلماً كاملاً وان الواو في الجمل الشرطية لمجرد الجمع (لكم يا بني نهودائع الشرك) جمع وديع من قولهم أعطيتهم وديعاً أي أقررتكم على العهد والمواثيق التي كنتم تتعاقدونها مصالحة ومهادنة قبل الاسلام والظاهر انها جمع وديعه والمراد بها ما استودعوه من أموال الكفار الذين لم يسلموا وافاحله لهم لانه مال كافر قد رده عليه بلا عهد وشرط ويؤيد روايته ما لم يكن عهد ولا وعد

(ووضائع)

(ووضائع الملك) بكسر الميم جمع وضاعة وهي الوظيفة التي تلزم المسلمين ٣٩٧ في أملا كه من صدقة وزكاة والمعنى ولهم

الوظائف التي تلزمكم
لانتجاوزها منكم ولا
تزيد عليها فصح قوله
لهم دون عليكم أو بضم
الميم أي ولكم ما وظفه
ملوككم في الجاهلية
عليكم وما استأثروا به
دونكم من مغنم وغيره
والمعنى لاناخذها منكم ثم
قول الحلي بعد ألف مثناة
تحت ليس على ظاهر بل
باعتبار أصله والافهو
مقلوب بالهمزة كظاثره
من الودائع والخصائف
(لا تالط) كلام مستأنف
وهو بضم مثناة فوق
فسكون لام فهم ملتين
نهى لم يرد به واحدا معينا
كما رواه البيهقي بل لكل
من يأتي منه توجيهه
المخاطب وتوجه الكتاب
(في الزكاة) أي لاتمنعها
من لط الغريم وألأ اذا
منع الحق أو نهى أراد
به جنس المخاطب كما رواه
غيره بصيغة الجمع وكذا
قوله (ولا تلحد) وما بعده
وهو من الاتحاد أي
لاتعدل عن الحق ولا تمل
الى الفساد وظلم العباد في
البلاد (في الحياة) أي في
مدة حياتك في الدنيا
وقيل الفعلان بصيغة
النفي مجهولان وروى
المنشي بالنون فيهما

(ووضائع الملك) الوضائع جمع وضاعة بمعنى موضوعة والملك بكسر الميم أي ما كان يوضع على الاملاك
من الزكاة والصدقة ثابت لكم كسائر المسلمين يلزمكم ما يلزمهم من الوظائف من غير زيادة ولا نقص أو
الملك بضم الميم والمعنى أن ما كان ملوك الجاهلية يوظفونه على الرعاية ويستأثرون به من غنائم الحروب
لا ياخذ منكم فهو لكم على ظاهرها بتقدير التفسيرين الآخرين للودائع والوضائع وبمعنى على كما في قوله
تعالى وإن أسأتم فلها على التفسيرين الأولين لها وما قيل عليه أن العهد إذا لزم الوفاء به يكون على
المعاهد لانه فرض مطلوب منه وهو دمها دته قبل الاسلام لا يجب الوفاء بها بعد الاسلام والقائل ظن
وجوب الوفاء بها فحمل اللام على ما حله وليس كذلك كما مر لان عهد الكافر لا يعتد به وأما الوضائع بمعنى
تكاليف الزكاة فهي وان ثقلت على بعضهم فهم باعتبار الاجر عليها وقد علمت أن هذا مذموم على
تفسيره وليس بمعين كما مر مع ما فيه (لا تالط في الزكاة) تالط بضم التاء المشناة وسكون اللام وكسر
الطاء المهملة الاولى وجرم الطاء المهملة الثانية بلا الناهية وفي الزكاة متعلقة به أي لاتمنعها قال ابن
الاعرابي لط الغريم اذا منع حقه وأصله من لطف الناقصة فخرجها بذنبها اذا ضمت عليه وقد أرادها
الفحل وفي شعر الاعشى المحرمارى في امرأته وقد نشرت

أخلفت الوعد واطت بالذنب * وهن شر غالب لمن غاب

واط الغريم اذا اختفى (ولا تلحد في الحياة) هو مضبوط بضم التاء المشناة أوله ولا م سا كنة تليها حاء مهملة
مكسورة ودال مهملة بحزومة من الحدا الحاد اذا جاز وعدل عن الحق وأصله من لطف العدو ويقال
ألحد وألحد قليلا والذي في الشفاء هو الذي رواه القتيبي بالفعل والمخاطب الواحد والذي رواه غيره مالم
يكن عهد ولا موعد ولا تناقل في الصلاة ولا تالط في الزكاة ولا تلحد في الحياة بالاسم المصدر وتشديد عين
الآخرين وهو الوجه لانه خطاب للجماعة واقع على ما قبله كذا في النهاية الاثنية يعني ان هذه الرواية
بلفظ المصدر من التفاعل والتفعل هو الوجه الواضح لانه كلام خوطب به جماعة في قوله ياتي نهى وهذا
جار على غير أسلوبه لتوجه الخطاب لواحد من بينهم وان كان ما قبله مشتملا على ضمير الجماعة المخاطبين
دونه وقد جاء التلطف بمعنى الاطاط المتقدم يقال تالط والطوطى يبادل الاخيرة بالتخفيف وقال ابن
رسلان لا تالط أو تلحد بالنون من باب نهى الانسان نفسه لينتهى غيره تيميل ولا ضمير في رواية القتيبي
اذا الخطاب فيها المن تلقى الكلام له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من بين جمع ما خوطبوا ابتداء ونظيره
في أفصح الكلام ثم عفونا عنه كم من بعد ذلك حيث خوطب من تلقى الكلام بلفظ ذلك ولم يقل ذلككم
وتخصيص واحد من الحاضرين بخاطب النهى للتعريض بالباقيين والصون لهم عن توجيهه بصيغة التثنية
اليهم رجاء الانقياد للامثلة بالطف وجهه ويحتمل أن الخطاب لهم برمتهم أولا ثم توجه لواحد في المجلس
خارج عنهم فنهى تعريضاً بهم أو نهى عن نهى شنية لتزليلهم مغرلة الغائبين عند توجيهه الى غيرهم ولم يقل
لا يالطوا ويلحدوا بلفظ جماعة الذكور الغائبين بل لا تالط وتلحد أي هي والضمير لبي نهى وبنون
وان كان جمع مذكر سالم وشمله لا يعود له ضمير المؤنث ولا تلحقه التاء فلا يقال الزيدون قامت ولا
قامت الزيدون ولا العمرون تقع بخلق قامت الرجال والرجال تقوم به التانيث لانه لما غير مفردة
عند جمعه أشبه جمع التكسير فاعطى حكمه فخاء الحاق التاء بفعله نحو قامت البنون ومنه قوله تعالى
الا الذي آمنتم به بنوا اسرائيل فصار ذلك داعياً الى جواز البنون قامت وتقوم ونحوه بتاء التانيث
وذهب بعض النحاة الى أنه جمع تكسير بدليل جواز الحاق التاء قال في ضوء الذبالة هذا مذهب
غريب ورأى غير مصيب * قلت الخطأ مخطئ وهذه المسئلة مذكورة في شروع كتاب سيبويه والذي

وأغرب التماساني في قوله أي لاتملك الزكاة ومنه قوله عليه الصلاة والسلام الطوايب اذا الجلال والاكرام أي الزموا هذا القول
وتسكوا به انتهى وهو وهم فان الطوايف المحذبة بالطاء المعجمة

(ولا تتناقل) أي تتكاسل (عن الصلاة) وفي نسخة بصيغة الجمع وفي أخرى بصيغة المجهول والمعنى أدها بالقيام بشرائطها وأركانها (وكتب لهم) قال الحجازي ويروى لكم ٣٩٨ و يروى عليكم (في الوظيفة الفريضة) بالنصب أي المهرمة

قال انه قول غير يبارتضاه ابن خروف ولولا خوف المال فصلناه وقيل عليه ان قياس الضمير على حرف الخطاب المتصل باسم الإشارة لا وجه له لافرق بينهما وما في الحديث بوجه به انه خاطب القوم أولا بقواه باني نهو علم ان فيهم واحدا متبع الهوى نفسه فخصه من بينهم بالخطاب بما يليق به أوجعه له تعريضا لباقيهم لئلا تنقل عليهم المواجهة بالنصيحة وتقل عن ابن الباذش ان الخطاب المفرد بعد الجمع له تاويلان اما تخصيص واحد من بينهم أو تأويله بمفرد لفظا مجموع معنى كالفر يق وجوز فيه أنه أن يكون التغا ما أو أي بما لا يسم ولا يغني من جوع على عادته في التطويل الممل من غير فائدة * وأنا أقول هذا كاهم بني على قاعه ذكرها النجاة كما في شرح الكافية للرضي وهي انه لا يكون في كلام واحد خطا بالخطابين متعاري من غير عطف ولا جمع وتثنية وهذه القاعدة ذكرت في باب الإشارة وقد تنبعت كلامهم فرأيتهم مقيدة بربعة قيود * الاول أن يكون ذلك في جملة واحدة فلو قلت أنت يا زيد تضرب أنت يا عمر تشتم لم يمنع * الثاني أن لا يتعاري اقلو كان أحدهما غير الآخر جاز نحو أذ قال ربك كما قدره المفسرون في مثله وغفل عنه بعضهم فاعترض بما لا يحصل له * الثالث أن لا يكون أحدهما بعض الآخر نحو رأيتكما كما ذكره النجاة في أفعال القلوب وصرح به المرزوقي رحمه الله تعالى في قوله * أجدوا قومها لكم يا حورول * فقال جرول اسم رجل جعل أول الكلام خطابا لجماعتهم ثم خص بالنداء واحدا منهم جعله المأمور بما أراد كقول المحدثي * أحبي أيا كن باليلي الاماد يح فقال يا كن ثم قال باليلي انتهى * الرابع أن يبقى الخطاب على حقيقة كما ذكره الرضي في باب التعجب وقد بسطنا الكلام على هذه المسئلة في كتاب طراز المجالس ولا ترض والمجيب خبط هنا خبط عشواء فان هذا التركيب صحيح من وجهين لكونه بعضا في جملة أخرى فاحفظه فإنه من نفائس الذخائر ثم انه ذكر في اعراب قوله في الرواية السابقة ولا موعدا كلام يقتضي منه العجب وأجاب عنه التلميذ بالعجب وأعجب الا أن المصنف رحمه الله كفانا مؤنثة لانه لم يذكره فلذا أضرب بنا عنه فان أردت فانظره وقوله في الحجة أي لا تلجدا مادمت حيا (ولا تتناقل عن الصلاة) يجوزم اللام والكلام فيه كالذي قبله أي لا تتواني وتكسل عن الصلاة وتتركها والالتفات يجعل كناية كأن عليه ثقل لا يمنعه عن الحركة اليها (وكتب لهم في الوظيفة) أي أمر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أن يكتب لهم كتاب يبين فيه ما يلزمهم بعد الاسلام والوفاء بركانه وضمير لهم لبي نهو وهو متعلق بكتب والوظيفة بالطاء المسئلة والغاء مزنة سقيمة وهي العين في كل يوم أو في زمان معين من الطعام وغيره من الرزق ويطلق على العهد والشرط وجعه وظائف ووظف بضمين كسفن كما قاله أهل اللغة والمراد الاخير أي كتب في العهد وما شرط عليهم في الزكاة لهم فيما يؤخذ منهم من الوظائف المرتبة عليهم (الفريضة) أي ما فرض عليهم ففريضة بمعنى مفروضة فان كانت الفريضة بمعنى المهرمة المسئلة كالغرض لغرضها سنها أي قطعها له أو لا تقطعها عن العمل والانتفاع بها فهي غير مرادة هنا لانه روى عليكم في الوظيفة أي في كل نصاب ما فرض فيه وهذه الرواية مفسرة لأراد به ولان قوله (ولكم الفارض) يا باه لما بينهم ما من التدافع غاية ما فيه اطلاق الوظيفة على النصاب لانه وظيفة لاصحاب الارزاق ممدرا لهم كوظيفة الارض المعينة التي وضعها عمر رضي الله عنه كما ذكر في باب الوظائف فلا تجوز فيه كما توهم والفاض بالفاء كما ضبطه البرهان الحلبي وقد تقدم تفسيرها ويؤيد ما في الحديث الآخر ولكم الفارض والفريض يعنى لا يؤخذ منكم ولا يكون على الانصبا لانه لا تصح به الزكاة وضبطه التجاني بالعين

المسئلة وهي الفارض أيضا والمعنى هي لكم لا تؤخذ منكم في الزكاة كذا قاله الدجى وغيره وتبعهم الانطاكى الا أنه قال الفريضة بالرفع على الحكاية ولا يخفى ان هذا الحكم قد استقيد مما سبق مع انه كان الملاثم بسياق الكلام من سابقه ولما حقه أن يقال وكتب لكم في الوظيفة الفريضة بالرفع على ان الجملة المصدرية بقوله لكم هي المكتوب لهم وفي حاشية الحجازي ان الوظيفة هي ما يقدر كل يوم من رزق أو عمل ولا يخفى عدم مناسبتها لغوى الكلام ومقام المرام وقال التلمساني الفريضة بالرفع على الحكاية انتهى وفي رواية عليكم في الوظيفة الفريضة أي عليكم في كل نصاب ما فرض فيه وفي نسخة وكتب لهم في الوظيفة الفريضة بالجر فالأكتوب لهم قوله (ولكم الفارض) بالفاء في أكثر النسخ المعتمدة وقد سبق انه المسئلة من الابل أو البقر وروى بالعين المهملة وهو الاظهر لثلاثه كرتدبر أي ولكم المريضة التي عرض لها آفة من قوتهم بنوا فلان أ كالون للعوارض تعبير لهم أي لا يكون الاما عرض امراض حذر موته والمعنى لا تؤخذ منكم في الزكاة فهي لكم

(والفرش) بقاءه مقنونة ثم شين معجمة أي الحديثة العهد بالنتاج كالنفساء من النساء في الصحاح هي كل ذات حافر بعد نتاجها لسبعة أيام وقيل ما لا يطيق من الأبل جل الانتقال ويؤيد قوله تعالى ومن الأنعام جولة وفرشا وقد جاء فرش وفرش بمعنى واحد وقيل ما انبسط على الأرض من نبات لاساق له (وذو العنان) بكسر العين المهملة سيرا للجوام أي والفرس (الركوب) بفتح الراء ورفع الباء وهو الصواب أي الذلول الذي يلجم ويركب بلا كفة ومشقة لتكرره كونه لأن فعول من أوزان المبالغة (والفلو) بفتح فاء وضم لام وتشديد واو كعدو وضم أوله مع التشديد كسمو وقد تكسر فاءه مع سكون لامه ٣٩٩ وتخفيف واوه كجرو وهو ولد الفرس المسمى بالمهر بالضم إذا

المهملة بدل الفاء وقال العارض المراجعة التي أصابها كسر وهي لا تقبل في الصدقة فهي باقية لأصحابها وفي نزيل الخفاء أنه وقع في بعض النسخ العين المهملة وهي الناقة التي يصيبها كسر أو مرض فتجرح وفي العزيز في بعض نسخها الفارض بالفاء وقبل العين التي أصابها كسر ولم يتعرض لمرضها يقال عرضت الناقة إذا أصابها آفة أو كسر ويشوفلان كالون للعوارض إذا لم ينحروا إلا ما أصابه مرض أو كسر خوفا أن يموت فلا يذنبون به والعرب تعبر بالكاية قلت كأنه سقط من عبارة التجاني لفظ أو أوعد الكسر مرصا وفي الشرح خططنا لم نسوده وجه الطرس (والفرش) بفتح الفاء وكسر الراء المهملة والمثناة التحتية الساكنة والشين المعجمة الحديثة العهد بالنتاج كالنفساء من النساء وحكي أنه ما لا يطيق جل الانتقال من الأبل لصغره كما حكي أنه يقال فرش وفرش بمعنى وإن كان المشهور فيه الفرش كما في الآية ومن الأنعام جولة وفرشا وقيل الفرش ما انبسط على وجه الأرض من النبات وهو بعيد هنا يعني أن هذه كلها لا تؤخذ في الزكاة أما على الأول فلا لأنها البون نفيسة وأما على الثاني فلخستها (وذو العنان الركوب) العنان بكسر العين ونونين بينهما ألف والركوب بفتح الراء هو المراكب الذلول قال الله تعالى فخيراركو بهم ووصفه بذى العنان في محله يعني لا يؤخذ الزكاة من الفرس المعدل كركوب صاحبه فلا يؤخذ في الزكاة وإن قلنا نركاة الخيل وكذا الصغير لأنه ليس من أوسطها والركوب بالرفع صفة ذوروي بالجر صفة العنان (والفلو) بفتح الفاء وضم اللام وتشديد الواو والمهر الصغير من الخيل لا يؤخذ في الزكاة وسمى فلو لأنه يقل من أمه أي يقطع بالطعام عنها قال الجوهري يقال فلوته إذا فطمته وعن أبي زيد إذا فتحت الفاء شددت الواو وإذا كسرها خففت فقلت فلو كجرو وفي القاموس أنه يقال كجرو ووعده ووسمو وقال أنه المحش والمهر وقيل صغار أولاد ذوات الحافر مطلقا وروى الفلويدون وأوعطف والاول أصح (الضبيس) بفتح الضاد المعجمة ووههم من قال المهملة والموحدة المكسورة والمثناة التحتية والسين المهملة أي المهر العسر الركوب الصعب وهو من الرجال كذلك وكأنه كنى به عن صغره ولو عطف كان المراد به المحرون لأنه وقع بلا عطفة (لا يمنع) بالباء المفعول (سرحكم) بإهمال السين المقنونة وسكون الراء المهملة والمجاء المهملة وهي المشاة التي تسرح الغداة للرعى والمراد أن مطلق المشاة لا تمنع عن رعاها يقال سرحت المشاة تسرح إذا خرجت للرعى وفعله يتعدى ولا يتعدى فإذا رجعت قيل أراحت قال تعالى حين تريحون وحين تسرحون وهذا كما قال في كتاب الكيد لا تعذل سارحتكم وفاردتكم من رمي لأنه عبر بالشارحة لمشكلة الفاردة كما عبر هنا بالسرح لمشكلة قوله (ولا يعصد طاحكم) يعصد بمعجمة بين مهملةين يعني يقطع يقال عضده عضدا إذا قطعه والطلع بفتح الطاء المهملة وسكون اللام والمجاء المهملة شجر عظام يقال له العضاة وأم غيلان وكل شجر عظيم له شوك يقال له عضه والطلع في قوله تعالى وطلع منضود قيل هو الطلع وقيل شجرة الموز والمراد لا يقطع لكم

المسمى بالمهر بالضم إذا كان صغيرا يبلغ السنة أو فطم عن الرضاعة لأنه يقل عن أمه أي يعزل عنها قال التلمساني وروى الفلويدون الواو العاطفة انتهى وهـ ولا يصح (الضبيس) بفتح معجمة فكسر موحدة فتحية فهملة أي الصعب العسر الأخلاق الذي لم يرض وقيد الصفة للغلبة لا لأحترار الأغالب أحوال الخيل الصعوبة وأما تخصيص الفلو فللدلالة على أن الخيل فيها الزكاة كما هو مذهب أئمتنا الحنفية والمعنى لا يؤخذ منكم شيء في المذكورات وأما ما روى من أن الله قد عفا لكم عن صدقة الخيل والريق فحمول على الخيل التي تركب كما أن الرقيق يراد به ما يخدم فالخيل السائمة والريق للتجارة فيهما الزكاة (لا يمنع سرحكم) بصيغة المفعول نفي بمعنى

النهى وفصل عما قبله لعدم مناسبة بينهما ما يقال سرحت المشاة مخفقا وسرحت هي متعد ولازم وإذا رجعت يقال راحت تروح وأراحتها أنا ومثله قوله تعالى ولكم فيها مجال حين تريحون وحين تسرحون أي حين تردونها من رعاها إلى منازلكم وحين تخرجونها إليه ولعل تقديم الراحة لما فيها من زيادة أفادة الراحة والمعنى لا تمنع ما شئتم السارحة من رمي مباح تريده (ولا يعصد) بصيغة المفعول أي لا يقطع (طاحكم) وهو شجر عظام من شجر العضات له شوك كالسدرو وهو شجر حسن اللون نخضرته أي نضرته أنوار طيبة الرائحة وليكون العرب يستحسنونه نخضرته وحسن لونه وعطرته هي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم عن قطع ما الفوه جبرا نحو أطهرهم ووعدهم ببقاء ما يحبون وهو المراد بقوله تعالى وطلع منضود وهو في الآية الموز وقيل الطلع وقرئ بالغين

(ولا يحبس دركم) مهملة مفتوحة فزاعمة مشددة أى لا تمنع ما شئتمكم الذى هى ذات الدر أى اللبن عن الحر وج الى المرعى لمجتمع بموضع بعدها فيه المصدق لما فيه من الاضرار بها لعدم رعيها وفى رواية لا يحبس در كم أى لا تحبس الى المصدق ليعدها بل انما يعدها عند اصحابها أو غرب اليمنى فى تفسيره الدر ٤٠٠ هنا بمعنى المطر وعل وجهه انه جعل قوله ولا يحبس خبرا مغميا بقوله مالم تضمروا واما على

ما ذهب اليه الجمهور فتعلق مادام مقدرم المعنى لكم ما قرر وعاليكم ماحرر (مالم تضمروا الرماق) من الاضرار ضد الاظهار والرماق بالكسر بمعنى النفاق يقال رماقته رماقا نظرت اليه نظره العداوة أو المعنى مالم تضق قلوبكم عن الحق يقال عيشه رماق أى ضيق قاله ابن الاثير ويروى الاماق بفتح الهزلة وكسرها وأصله الاماق خفف همزة قال فى الحمل يقال اماق الرجل اذا دخل فى الماقة وهى الانفة وفى الحديث مالم تضمروا الاماق أى مالم تضمروا الانفة انتهى والانفة التعاطم وقيل هو الغدر وقيل الرمق القطيع من الغنم فارسى معرب فالمعنى لا تحفوا القطيع من الغنم والله أعلم (وناكلوا الرباق) بالكسر جمع ربيعة بكسر فسكون وهى فى الاصل عروة تجعل فى جبل يربط بهما ما خيف ضياعه من البهم فشبه ما يلزم الاعناق

شجر طحا كان أو غيره وخصه لانه لا تمنع قطعه علم عدم قطع غيره بالطريق الاولى (ولا يحبس دركم) بفتح الدال وتشديد الراء المهملتين وأصل معناه الابن والمراد به هنا الانعام ذوات الدر لا تحبس عن المرعى فى مكان يجتمع فيه ليعدها من يأخذ الصدقة لما فيه من ضرر صاحبها بعدم رعيها ومنع ذرها عنه وروى لا يحبس در كم أى لا يجتمع فى مكان عند المصدق وهما بمعنى لما من الضرر وما قيل من ان مارواه المصنف لا يختص بالحبس عن المرعى لشموله لحبسها عند صاحبها على وجهين معهما من المرعى وحبسها عند المصدق ليعدها عليه مع مخالفة كلامهم والسياق لا طائل تحته وكذا ما قيل ان معناه لا يؤخذ الدر نفسه الا ان يكون منحة وكل هذا منافى للغرض وقد ورد فى صلح أهل نجران لا تحسروا ولا تعسروا ومقصوده صلى الله تعالى عليه وسلم الرقيق بمن يؤخذ منهم الزكاة فيؤتى لما زلهم من غير سوق لمواشيهم وحبس لها (مالم تضمروا الرماق) تضمروا بمعنى تحفوا وتكتموا الرماق بكسر الراء المهملة وميم وألف وقاف وهو النفاق يقال رماقته رماقا وهو النظر الشر من العدو والمعنى مالم تضق قلوبكم عن الحق يقال عيش رماق أى ضيق بمسك الرمق وهو بقية الروح وآخر النفس كما قاله ابن الاثير (وناكلوا الرباق) بكسر الراء المهملة والموحدة والقاف قال الشنقى جمع ربيعة وهى جبل فيه عرى يشد به البهائم وفى الحديث خلع ربيعة الاسلام من عنقه قال ابن الاثير شبه ما يلزم من العهد بالرباق واستعار الأكل لنقضه فان البهيمة اذا أكلت الربق خلصت من الشدة وما مصدرية ظرفية وهو اما قيد لما قبله أو لجميع ما تقدم والمعنى ان هذا أمر مقرر عليكم منا مالم تنقضوا العهد وترجعوا عن الاسلام فاذا كان كذلك فعليكم ما على غيركم من الكفرة وهذا معنى لا غبار عليه والترتيب فى محزه لان المعنى مالم تضمروا والنفاق ثم تظهر وانقض العهد وقرىب منه تفسيره بالغدر والنكث والعداوة فانها اذا أضمرت كانت نقاقا وأما تفسير اضمار الرباق باخفاء قطيع من الغنم يعنى عن المصدق فانه خيانة يقتضى تضيق المصدق عليهم بحبس انعام درهم وحبسها فهو على هذا متعلق بقوله لا يحبس در كم وهذا معنى صحيح موافق للغة لان الرمق القطيع من الغنم فارسى معرب كما قاله الجوهري الا ان المشهور المأثور فى تفسير الحديث ما تقدم فاعتراض البرهان عليه بان لم ينظر فى غير الصحاح وأخشى ان لا يكون أحد قاله قبله بما لا يليق ذكره وكذا القول بان النفاق اضمار الغدر مع اظهار خلافه فقه سيرة غير مستقيم ليس بشئ وكذا تفسير الرباق بالموحدة بالغنم مجاز العلاقة المحاورة فكله بعيد عما حصل عن المرام وفى الكلام استعارة تمثيلية أو تصریحية والمراد بالعهد التزام أو أمر الله ورسوله ونواهييه وفى الشرع المجدي قال البرهان عن المعلق ان الرباق مجاز عن الغنم ولا أدري من هذا المعلق وعلى هذا التقدير معناه مالم تاكلوا الغنم ولا معنى لهذه الظرفية حينئذ إذ يقول الى أدواز كاتكم مالم تاكلوا الغنم ومثله سمح لا يليق بحديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم المسوق لبيان فصاحته عليه الصلاة والسلام وفى الحواشى التلمسانية تضمروا الاماق بهمة مكسورة وميم ساكنة وهمزة ممدودة اليها قاف بزنة الاكرام ومعناه الغدر والبغض يقال اماق يميح ربا عيا وقد يخفف همزته هكذا ثبت عند العرب وفى بعض نسخ الشفاء الرماق بكسر الراء والميم بعدها وهو بخط القاضى رحمه الله تعالى انتهى والشرح أو باب الحواشى متفقون على الرواية

من العهد بالرباق واستعار الأكل لنقض العهد فان البهيمة اذا أكلت الربيعة خلصت

الثانية

من الرباط والمعنى مالم تنقضوا عهد الاسلام التى ألزمها أعناقكم ومالم تخلعوها ومنه حديث حذيفة من فارق الجماعة قيد شبر فقد خلع ربيعة الاسلام من عنقه قال التلمسانى والربيعة بكسر وفتح وفى بعض النسخ الرفاق بالغامبل من الباء جمع رفقة أى بحيث لا تقطعون الطرق وتظهرون الحرب اذ كل ذلك يقتضى نقض العهد ونكث البيعة وقد يقع التصحيف فى مثل هذا والله أعلم

(من أقر) استثناف آخر أي من ثبت واستقر واعترف مدعنا منقادا بالملة (فله الوفاء بالعهد) ٤٠١ أي بما عاهد عليه (والذمة)

أي وبالأمان أو الضمان
الحاصل لديه (ومن أي)
أي امتنع عن مقتضيات
الملة أو نقاعد وتفاصيل
من أداء الزكاة والصدقة
(فعليه الربوة) بكسر
الراء ويجوز ضمّه وفتح
أي الزيادة في القرية
الواجبة عليه عقوبة
له وفي رواية من أقر
بالجزية فعليه الربوة
أي من امتنع عن الإسلام
هر بامن الزكاة كان عليه
من الجزية أكثر مما
يجب عليه من الزكاة
وأعلم أنه روى بهز بن
حكيم عن أبيه عن جده
عن النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم أنه كان يقول
في كل أربعين بنت
لبون من أعطاهما مؤجرا
فله أجرهما ومن أي فانا
أخذها وشرط ماله عزة
وبنا رواه أبو داود وقال
أحمد وهو عندي صالح
فقيل ياخذ الإمام معها
شطر ماله وهو اختيار
أي بكر من الخنابلة
وقول قديم للشافعي
وعند الجمهور ياخذها
من غير زيادة ليل أن
العرب منعت الزكاة ولم
يتقبل أنه أخذ منهم زيادة
عليها وقال الجرمي غلط
بهز في هذه الرواية وإنما
قال وشطر ماله يعني

الثانية (من أقر فله الوفاء بالعهد والذمة) إلى في العهد للعهد فالمراد ما عرف من عهد الإسلام أو ما
عاهدهم الله ورسوله فيما كتب لهم والذمة قال البرهان المحلي يعني العهد والأمان والضمان والحرمة
والحق والمراد الأولان وسميت الذمة ذمة لأن تركها يوجب الذم ثم سمي محل الالتزام بها في قول
الفقهاء ثبت في ذمته كذا وعن الفقهاء من قال إنها معنى يصير به الأذى على الخصوص أهلا لوجوب
الحقوق له وعليه كما قاله تاج الشريعة في شرح الهداية وقال القرافي رحمه الله في قواعد لم يعرف أكثر
الفقهاء معناها المستعملة فيه وحققتها حتى ظنوا أنها أهلية المعاملة أو صحة التصرف وليس كذلك لأن
كلا منهما يوجبون الآخر وهي عبارة عن معنى مقدري المكلف قابلة للالتزام وال لزوم مسبب عن
أشياء خاصة في الشرع وهي البلوغ والرشد وعدم المجزوءية من خطاب الوضع انتهى وسمى أهل الذمة
بذلك لدخولهم في عهد المسلمين وأمانتهم والمراد أن من اعترف وصدق بما جاء به الرسول صلى الله عليه
وسلم فله الوفاء بالعهد والذمة (ومن أي) أي امتنع من قبول العهد أو نقضه بعد قبوله ودخوله فيه من منع
الزكاة (فعليه الربوة) والربوة بثلاث الراء المهملة وسكون الباء الموحدة والواو الهاء كما في القاموس
فالاقتصار على بعضها تقصير وهي الزيادة ومنه الربا لاخذ زبادة على ما أعطاه وفسرت الربوة بأن يؤخذ منه
زيادة على فريضة الزكاة عقوبة له وروى من أقر بالجزية فعليه الربوة أي امتنع عن الإسلام لأجل الزكاة
كان عليه من الجزية أكثر مما يجب عليه بالزكاة قاله ابن الأثير وقال التجاني عن صلى الله تعالى عليه
وسلم أن من أي من أداء الزكاة أخذ منه الفرض وزيد عليه مثله كما في حديث أبي هريرة رضي الله تعالى
عنه الصحيح أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم ينسب الناس إلى الصدقة فقيل له منعها خالد بن
الوليد وفلان وفلان فقال أما خالد فالناس يظلمونه لانه احتبس ادراعه وأعطاه في سبيل الله وأما فلان
فلم ينقم منا إلا أن كان فقيرا فاغناه الله ورسوله وأما فلان فأنها عليه ومثلها معها وروى فأنها عليه صدقة
ومثلها معها وفي رواية البخاري أن عليه صدقة واجبة تؤخذ منه وليس معناه أنه يعطاها أو يعطى
مثلها معها إلا المذكور من أهل البيت لا تحمل له الصدقة وذهب أبو عبيد في معنى هذا الحديث إلى أن
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إنما ألزمه إياها ومثلها معها لانه كان قد أخّر عنه صدقة العام
الماضي ومثله جائز للإمام إذا علم حاجته وفقره لكن ظاهر الحديث يخالفه لانه في معرض العقوبة
والجزاء فلو كان كذلك لم يكن فيه ردع له انتهى وفي رواية البخاري احتمال أنها كانت قبل تحريم
الصدقة على أهل البيت كما في بعض شروح مسلم * وأعلم أنه أي التجاني لم ينقل الحديث على وجهه
فانه هكذا في الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أنه قال بعث رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم عمر رضي الله تعالى عنه على الصدقة فقيل منع ابن جيل وخالد بن الوليد والعباس فقال صلى الله
تعالى عليه وسلم ما ينقم ابن جيل إلا أن كان فقيرا فاغناه الله تعالى وأما خالد فانكم تظلمونه وقد
احتبس ادراعه في سبيل الله وأما العباس فهو على ومثلها أما تعرف أن عم الرجل صنو أبيه وفي رواية
البخاري فهي عليه صدقة ومثلها معها وفي رواية لم يقل صدقة ففيه ثلاث روايات ومعنى الأولى أنه
صلى الله عليه وسلم ألزمه ما خرج ذلك عنه وبين سببه بقوله عم الرجل الخ تشر يفاله ويحتمل أنه صلى الله
تعالى عليه وسلم تحملها عنه لعلق الزكاة بالذمة وجمع ابن الجوزي بين روايته على وعليه باتهما معني
وزيد في الثانية هاء السكت في على وقيل معنى على أنها عندي لأن أخذت منه صدقة عامين وقد ورد
مصر خا في رواية أخرى بنافعي جواز تعجيل الزكاة في الحديث وجوه أخر في شروح الصحيحين
لا حاجة لنا بها هنا ومن هذا علمت ما في قوله لكن ظاهر الحديث يخالفه لانه ورد في معرض
العقوبة إلى آخره فانه لا لزج فيه إلا ابن جيل لا لقول في حقه فهي عليه ومثلها كما سمعته أنا

(٥١ شفا ل) يجعل شطرين فيستخير عليه المصدق فيأخذ الصدقة من خيار الشطرين عقوبة لمنعه الزكاة وأما ما لا يلزم فلا

(ومن كتابه لوائيل بن حجر) أي على ما رواه الطبراني في الصغير والخطابي في الغريب والمعنى من مكتوبه لاجل وائل بن حجر هو بضم الناء كما سبق (إلى الأقيال) أي الملوك الصغار الجبر وقيل الذين يخلفون الملوك إذا غابوا جمع قيل مخففا وقيل مشددا وقد تقدم (العباهلة) بفتح ٤٠٢ عين مهملة فوحدة أي ملوك اليمن الذين أقروا على ملكهم فلم يزلوا عنه والتأه فيه

(ومن كتابه صلى الله تعالى عليه وسلم لوائيل بن حجر) تقدم الكلام عليه (إلى الأقيال العباهلة) أي إلى الملوك القار ملوكهم وقد تقدم تفسيره ويان لغته وضبطه (والأرواع) همزة وراءهم مهملة وواو بعدها ألف وعين مهملة وهم السادة الزهر الألوان الحسان الوجوه وقيل أنه جمع رائع وهم الذين يروعون الناس أي يخوفونهم بمنظرهم بحالهم وهياهم قاله ابن الأثير قيل والاول أولى وجمع فاعل على أفعال نادر جدا * أقول ما قاله ابن الأثير هو الذي ارتضاه المبرد في الكامل لمافيهم من البلاغة فإن الحسن الزائد إذا رآه من له ادراك أدعشه وحريره فنبشه الخائف الفزع ومن وقف على كلام المبرد عرف حسنه وقيل إنما كان هذا غير موجه لأن الهيئة التي كانت لهم هيئة تجبر وظلم أزالها الإسلام والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم إنما أراد مدحهم بالحلم والرفقة وليس بشئ (المشاييب) بفتح الميم والشين المعجمة بعدها ألف ثم موحدة تين بينهما مائة تحتية جمع مشبوب وهو الحسن الأزهر اللون قال ذو الرمة أنا الأرواع المشبوب أضحي كأنه * على الرحل عمامه السير أحمق والمراد السيد الظاهر الأزهر اللون المنير كأنه أوقد في وجهه سراج منير وهو يجمع مع الأرواع في كلامهم كما في البيت فإن النار مما تروى ناظره وروى الاشياء بزنة الاخلاء جمع شبيب كخليل وقيل هم الرجال الذين وجوههم بيض وشعورهم سود فهدا كما يقال للحسناء ذات الذوائب المسود شعرها يشب لونها أي يظهره ويحسنه وقيل المراد الازدياء (وفيه) أي في كتابه صلى الله تعالى عليه وسلم لوائيل (في التبعة شاة) التبعة بكسر التاء الفوقية وسكون المثناة التحتية والعين المهملة الاربعون من الغنم وقيل الخمس من الابل وقيل هي أدنى ما تجب فيه الصدقة من الغنم والابل وهو المقدار المذكور وقيل هي ما يأخذه الساعي من الزكاة وهو غير مناسب هنا وهو من التبع وهو التي عود وقع التشبيه به في حديث (الراجع في هبته كالراجع في قيئه) ويقال ناع قيئه وأناع ويقال ناع بمعنى ذهب قيل وجهه المناسبة بسرعة المبادرة اليها كسرعة التي أوالذهب الساعي اليها والاحسن أن يقال انها فضلة ووسخ يستريح بدفعها لأن الصدقة أوساخ الناس كما ورد في الحديث ولذا منع أهل البيت منها لشرهم (لما مقورة الاياط) مقورة بجمع مضمومة وقاف ساكنة وواو مفتوحة مخففة وراءهم مهملة مشددة من الاقوار كجمرة من الاجراد وهي المسترخية الجلد من الهزال فلا تؤخذ في الصدقة لردائها وقيل هي المشحمة من الهزال أيضا وقيل هي السمينة فهي من الاضداد كما ذكره الصاغاني في كتاب الاضداد وهذه لا تؤخذ لأنها أعلى والمأمور بأخذ الوسط وفي بعض النسخ مقورة مفوعة قال التلمساني قال ابن سيدي الحسن ولا أعلم الآن معناها ولعله مصحف مقرطة يقال أقرط الجلد انضم بعضه لبعض مقرطة وهو بمعناه والاياط باللام وباء مثناة تحتية وطاء مهملة جمع ليط بكسر اللام وهو قشر العود فاستعير للجسد من لاطه يلوطه إذا ألصقه وقيل المقورة المقطوعة والمعنى بها الناقصة فالنقصان من مقاربة (ولا ضناك) بفتح الضاد المعجمة وكسرها قال التجاني ويجوز ضمها وخطئ فيه لأنه بمعنى الزكام ولا مناسبة له هنا وفي ضبطه نظر لما في العباب للصاغاني الضناك بالفتح قاله الفخاري وقال غيره هو وبالكسر وهو الصواب وهي الكثيرة اللحم السمينة فلا تؤخذ لجودتها

لما كيد الجمع كافي الملائكة (والأرواع) جمع رائع كالانصار والاشهاد جمع ناصر وشاهد أوجع أروغ أي الحسان الوجوه والهيئات أول الذين يروءون الناس أي يفزعونهم بجمالمهم وحسن حالهم وقيل السادة واحدهم أروغ (المشاييب) جمع مشبوب أي الرؤس السادة الحسان المناظر الزهر الألوان كما سما وجوههم تتلاؤن وتروى تلامع سرورا وقيل الرجال الذين ألوانهم بيض وشعورهم سود وقيل الازدياء أو أما قول المنجاني والمشييب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال فوهم منه في الخيال لاختلاف المادة في ميران الأفعال فالصواب ما قاله غيره من أنه من شب من الشباب أو شب النار أوقدها (وفيه) أي وفي كتابه لوائيل (في التبعة) بكسر فوقية وسكون فتحية فجملة أي في الأربعين من الغنم (شاة)

(لما مقورة الاياط) بفتح الواو والراء المشددة من الاقوار بمعنى الاسترخاء في الجلد والاياط بفتح الهمزة جمع ليط (وانطوا بالكسر وهو في الاصل القشر اللائط بعوده أي اللازق به شبهه الجلد لا التزاقه باللحم من الهزال والمعنى لاسترخية الجلد لهر الها وقيل لاقطوعة الجلد (ولا ضناك) بكسر المعجمة ثم كاف منونة وقال التلمساني بفتح الضاد وكسرها والون الخفيفة وجوز المنجاني ضمها يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع أي ولا مكثرة اللحم ومثناة الشحم لكرمها يريدان هذه الشاة لا سمينة ولا هزيلة بل

متوسطة الحال (وانظروا) بهززة قطع وضمة ميملة لغة يمانية أى واعظوا فى الزكاة ٤٠٣ (النبجة) بفتح مثله وكسر موحدة فحجم

مفتوحة بعد هاء أى
الشاة الوسطى التى
ليست باذن ولا أعلى من
تبع كل شئ وسطه والهاء
لانتقاله من الاسمية
الى الوصفية قال
التمسانى ويرى الشجة
بالشين والجيم من شج
سار يشده (وفى السيوب)
بضمين جمع سيب وهو
الركاز (الخمس) بضمين
ويسكن الميم لان السبب
لغة العطاء والركاز عطاء
من الله تعالى وقال
الزنجشرى هى المعدن
أو المال المدفون فى
الجاهلية لانه من فضل
الله وعطائه لمن أصابه
(ومن زنى م) بسكون
الميم الثانية (بكر)
ثنوين فى الراء خلافا
لبعضهم لانها نكرة عامة
فى سياق الشرط ثم أبدلت
نون من ميم بالهزة
استعمالهم ذلك لفظا
مثل من ما سيم اذا كان
بعدها باء كما هنا ونحو من
وعنه بر ولو كان معرفة
بافتهم لقييل ومن زنى
من ام بكر كما قال ليس
من امبر ام صيام فى ام سفر
ومن الجارة تبعضية أو
بيانية مفسرة للاسم المهم
الشرطى وترجمة عنه أى
ومن زنى من الابكار

(وانظروا النبجة) انظروا بمعنى اعطاء لغة لاهل اليمن أولبني سعد وروى فى الدعاء لا مانع لما انطيت
وقرى شاذ انطيتك والنبجة بالثالثة والموحدة والحجم المفتوحات والهاء بمعنى الوسط والهاء للنقل
من الاسمية للوصفية وقال التجانى ان الباء الموحدة مكسورة ومنه تبع البحر لوسطه وفى الحديث
خيار أمتى أولها وآخرها وبين ذلك تبع والمقصود أنه لا يؤخذ فى الزكاة الا على لاضراره برب المال
الأن يكون برضى منه ولا اذى ولا المعيب الا أن يكون اليكل كذلك لان الجود بالوجود وتفصيله فى
كتب الفقه قال البرهان وفى بعض النسخ بكسر الباء وتشديد الجيم وفيه نظر وقال التلمسانى رحمه الله
تعالى وروى الشجة بالشين والجيم من شج سار يشده وأراد اعطاء القوي للضعيف فتأمل (وفى
السيوب الخمس) السيوب بضم السين المهملة والمثناة التحتية وواو باء موحدة جمع سيب وهو
الركاز بهمالة وكاف وزاى معجمة بزنة كتاب معنى مركز وهو المال المدفون الجاهلى من ركز الرمح
اذا غرزته فى الارض وأقره أو من الر كز وهو الاخفاء قال الله تعالى أو تسمع لهم ركز أى صوتا خفيا وسمى
سبب لانه عطية من الله تعالى وقيل هو الذهب والفضة المعدنى من تسبب بمعنى تكون من غير صاحب
له فكانه مسيب والخمس بضمين وضم فسكون ويقال له خميس ومنه اسم الجيش لكونه خمسة
أقسام ميمنة وميسرة ومقدمة وساقة وقلب وقوله فى الحديث المعدن جبار وفى الركاز الخمس يدل على
أن الركاز غير المعدن وانفقوا على وجوب الخمس فى الركاز الا الحسن البصرى رحمه الله فقال ان وجد
فى دار الحرب ففيه الخمس وفى غيره الزكاة ولا فرق فيه بين النقيدين وغيرهما والقليل والكثير ولا
يشترط الحول كالزكاة وعند الشافعى ان كان وجده فى ملكه فهو له ان ادعاه والافه ولقطة (ومن زنام
بكر فاصعوه مائة) قوله ميم بكر وما ياتى من قوله ميم ثيب أصله كما فى النهاية من بكر ومن ثيب فقلت
النون ميم لانها اذا سكنت قبل الباء قلب ميماسواء كان من كلمة نكحوا غير أو من كامة من نحو من
بكر وتقدم ان لام التعريف تبدل ميمافى لغة جبر نحو ليس من ام برام صيام فى ام سفر فاما أن يكون
ما نحن فيه من الثانى فاصله من البكر فحذف نون من على حد قولهم فى بنى الحارث بلحارث فيكون
بكر حينئذ غير ممنون واستعمل البكر موضع الابكار والاشبه أن يكون نكرة ممنونة وأبدلت نون من
ميم انتهى وقيل عليه ان كون بكر بمعنى ابكار لاجل من التبعية فتقدره من زنى بيمكر من
الابكار ويجوز أن يكون لبيان الجنس فبكر على أصلها وهو على هذا يحتمل أن يكون بمعنى الابكار
لما فى من من العموم ثم أنه اذا قلب النون ميماعلى نهج الانقلاب التجويدى لا يتأتى فى قوله ميم ثيب
فلذا قال فى مزيل الخفاء أنه من باب الازدواج والمشاكلة كما فى قولهم ما قدم وحدث بضمهم مامع أن حدث
بالفتح فان قلنا أنه انما قيل ميم بكر بقلب النون ميم لانها تعلقها كثيرا كما فى قولهم بنان وبنام ودان
ودام كما قاله النجاشى لم يحتج لما ذكره وقوله فاصعوه بهززة وصل ثم صاد ميملة ساكنة ثم كاف مفتوحة
ثم عين مضمومة ميملة أى فاضربه ويقال اسعوه بالسين أيضا من الصقع وهو الضرب وأصله
الضرب على الرأس وقيل هو الضرب ببطن الكف وضبطه بعض الشراح فاصعوه بالفاء ببدل القاف
كما نقله التلمسانى يقال صفعت فلانا اصفعه صفعا اذا ضربت قنما بجمع كفى ورجل مصفعانى يفعل
به ذلك والعامية تقول لمن سرق عمامته أنه صفع وهى استعارة عامة ركيكة كما قال ابن نباتة رحمه الله

أسفت لساى الذى قدمضى * وفاز به سارق حاشه
ووالله ما نى مما جرى * سوى قولهم صفعوا شاشه

وتطفل عليه الصغدعى رحمه الله تعالى على عادته فقال

قد سرق الشاش بلسل وما * قدره الله فما ينـدفع

(فاصعوه) بهززة وصل وقاف مفتوحة أى اضربه كما قاله ابن الاثير وأصل الصقع الضرب ببطن الكف وقيل أى فاضربه على
صوقته أى فى وسط رأسه قال التلمسانى وعند الشارح فاصعوه بالفاء عوض القاف أى فاضربه (مائة) أى مائة ضربة

(واستوفضوه) بالغاء والضاد المعجمة أى اطردوه أو انقوه وغربوه (عاما) أى سنة (ومن زنى مم ثيب) يجرى فيه ما جرى في مم بكر
الآن هنالك القلب الحقيقي لاجل الياء وهما الاخفاء المتولد من قبل الناقول القلب فيه المناسبة والمشاكلة كقولهم ما قدم وحدث
بضم دال حدث مناسبة قدم وقيل هي لغتيانية كما يبدلون الميم من لام التعريف أى ومن زنى من فوى احصان (فضر جوه)
معجمة مفتوحة وتشديد راء مكسورة فجم أى فارجه حتى تدموه وتضر جوه أى تلطخوه بدمائه (بالاضاميم) أى برمي الحجارة تجمع
اضمامه بالضاد المعجمة وهي ما جمع وضم الحجرة لان بعضها يضم الى بعض الجماعات من الناس والكتب قال التلمساني يريد
أنه لا يرمي بحجر ههنا وحجر في موضع آخر ٤٠٤ لان ذلك تعذيب له ولا في محل فيه حجارة صغيرة أو قليل الحجارة ولا يرمي بحجر

في وقت ثم لحجر في وقت آخر وهذا كله يشمله
الاضاميم (ولا توصيم)
أى لا تواتى ولا محبات في
(الدين) أى في إقامة
الحدود لقوله تعالى ولا
تأخذكم بهما رأفة في دين
الله وقيل التوصيم
التكسير والمعنى ولا تقصدا
تكسيره بالحجارة وقيل
المعنى لا عيب ولا هوان
ولا كسر ولا عار في الدين
(ولا غمة) بضم غين
معجمة وتشديد ميم أى
لا ستروا غطاءه في رواية
ولا غة بمهمله فيم مخففة
مفتوحة بين فهاء أى
لا حيرة ولا تردد في رواية
ولا غة بـ كسر معجمة
وسكون ميم فـ دال مهملة
أى لا ستروا إخفاء أو لا
تستر ولا لباس (في فرائض
الله) بل هي واضحة
والمعنى لا تستر فرائض
الله ولا تخفى بل تظهر
ويجهر بها وقال التلمساني

الحمد لله الذي لم يكن شائئ على رأسى لما صفع
والمراد هنا الحد والمراد بالكر غير المحصنات كما بين في الحدود (واستوفضوه عاما) بهمز وصل وسين
مهملة ساكنة ومثناة فوقية وواو وواو ضاد معجمة ثم واو ساكنة وهاء الضمير بمعنى انقوه وعرفوه من
فوضت الابل اذا تفرقت والعام والسنة بمعنى هنا وان كان الامام السهيلي في فرق بينهما في الروض
الانقباء باعتبار أصل الوضع فان السنة من دور الشمس الى عودها لمثلها الا من سنى بمعنى دار ومنه
الثانية والعام ما اشتمل على الفصول الاربعة بتمامها (ومن زنامم ثيب) أى محصنة وتقدم ما فيه
(فضر جوه بالاضاميم) ضر جوه بضاد معجمة مفتوحة وراهملة مكسورة مشددة وجيم مضمومة
من التضرير وهو التسمية أى ارجوه حتى يسيل دمه ويقتل قال ابن بنى ضر جوى بالدم والاضاميم
بقتع المزة والضاد المعجمة وميمين أولاهما مكسورة بينهما ياء مثناة ساكنة الحجرة وأحدها
اضمامه بكسر المزة أو اضموم بضمها كاقنوم سميت بها لانه يضم بعضها البعض ويطلق على كل
مجتمع من الناس وغيرهم والمراد الرجم الذي هو حد المحصن كما فصل في كتب الفقه واختلافهم في
كون التعزيب من الحد أم لا مشهور في القرو عثـ هـ رته تغنى عن ذكره (ولا توصيم في الدين) توصيم
تفعل من الوصم بالصاد المهملة وهو العيب والعار أى لا كبر ولا عيب ولا عار ولا كسل في إقامة حدود
الله فلا تخابوا فيها وهذا في معنى قوله تعالى ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله ولذا حرم الفقهاء الشفاعة في
الحدود ودون التعزير (ولا غمة في فرائض الله) الغمة بضم الغين المعجمة وتشديد الميم أى لا تخفى وتستر
فرائضه تعالى بل تظهر ويجهزها إقامة واظهار الشعائر الدين وهذا يقتضى ان اظهار الفرائض أكل
فينبغي اظهار اداء الزكاة دون اخفائها لقوله تعالى ان تبدوا الصدقات فنعما هي وان تخفوها وتؤتوها
الفقراء فهو خير لكم محمول على صدقة التطوع فان الافضل اخفائها وقيل أنه شامل للزكاة وقد يستحب
اخفائها اذا خاف الريا ونحوه وقيل أنه يختلف باختلاف الاحوال والزمان ولو قيل أن المراد هنا ان
الحرام بين والحلال بين لم يحتج للتخييد ويؤيده أنه روى هذا لـ غة بفتح العين المهملة والميم المخففة
والهاء أى لا حيرة ولا تردد فيها وروى لا غم بكسر الغين المعجمة وسكون الميم والدال المهملة ومعناها
لا ستروا إخفاء كتعمدنا الله برجمته أى سترنا بها (وكل مسكر حرام) هذا حديث صحيح رواه مسلم وهو أنه
قال كل مسكر خمر وكل مسكر أى كل ما من شأنه الاسكار فهو حرام أى ولو قطرة منه والخلاف في المثلث
بشرطه معلوم ويدخل فيه الخشيش على الاصح وللزكر كشي رحمه الله تعالى فيه تاليف مستقل وانما
ذكر هذا لانهم سألوه وقالوا يا رسول الله ان شرابا يصنع بارضنا يقال له المزرو والتبع وأهل تلك الديار لهم وابع
به فلذا ابينه لهم والكلام على الحديث مفصل في شرح مسلم (ووائل بن حجر) تقدم بيان (يتفرق على

أقبال

لا غمة بضم الغين المعجمة ويفتحها أى لا ضيق ولا كربة وقيل لا ابهام ولا

الباس ولا سترة أى لا تخفى فرائض الله لانها من أعلام الاسلام وتاركها يستحق الملام فحقها ان يعلن بها اماطة للتهمة عن تركها
بخلاف التطوع فانه لا يلام بتركه ولا تهمة فيه فحقه أن يخفى (وكل مسكر) خمر اكان أو غيره كثيرا أو قليلا على خلاف في
الاخير فيماعد الخمر (حرام) أى شربه وأغرب التلمساني في ذكره قاعدة منطقية بقوله هذه نتيجة وكيفية تركيب المتقدمين
هو أن تقول كل مسكر خمر وكل خمر حرام فينتج كل مسكر حرام انتهى ولم يعرف ان الكبرى ممنوعة هنا (ووائل بن حجر) مبتدأ
(يتفرق) ويتأس بناء مشددة أى يتأمر ويتأس (على

الاقبال) خبر معناه الامر بقوله بعده في آخر كتابه امره رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاسمه عوه وهو معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم في الكتاب الآخر وكان وجهه الى المهاجر بن أبي أمية مع وائل هذا فكان فيه من محمد رسول الله الى المهاجر بن أبي أمية ان وائلا يستسعى ويترفل على الاقبال حيث كانوا من حضر موت أي يستعمل على الصدقات ويصير أميرا

٤٠٥

على الاقبال ويفتخر عليهم بكتابه عليه الصلاة والسلام كما قال الشاعر (اذ نحن أمرنا امر أساد قومه

وان لم يكن من قبل ذلك يذكر)

ولما كان أبو أمية مشتهرا تركه رسول الله صلى

الله تعالى عليه وسلم على حاله كما يقال على ابن أبي

طالب كرم الله وجهه وحكي أبو زيد بن نوادره

عن الاصمعي عن يحيى بن عمر ان قريشا كانت

لاتغير الاب في الكنية تبعه له مرفوعا في كل وجه

من الرفع والجرح والنصب والمحاصل انه شبه امارته

بالثوب لانها لتلبس بها كائنات هو واستغير لها

ترفيله وهو اطالته وأسباله فكانه يرفل فيها

أي يجرد ذيلها عليهم زهوا وقول التلمذ ساني هنا الى

وائل الى كاللام وروى بها فليس في محله ولعله

فيما تقدم والله تعالى أعلم ثم جملة (أين هذا) أي

كلامه هذا مع ما ذكر من الاقبال وكتابه لهم (من

كتابه لانس رضي الله عنه

الاقبال) يترفل بالراء المهملة والغامضة واللام والنزفل أصله تطويل الرءاء الثوب ومثله يكون فخر او عظمة فاستعير او جعل كناية وهذا أظهر لمجمله ونسأ عليهم محكما فيهم وفي أخذ صدقاتهم لان الترفل للتعظيم والرئيس والمحاكم أعظم فجعل هذا عبارة عن ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جعله والياعلى أمورهم وقبض صدقاتهم قال التجاني أي يتأمر ويتأس وهذا كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم في كتاب آخر له وقد وجهه الى المهاجر بن أبي أمية من محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى المهاجر بن أبو أمية ان وائلا يستسعى ويترفل على الاقبال حيث كانوا من حضر موت أي هو مستعمل على الصدقات وأمير على الاقبال قال الشاعر (اذ نحن رفلنا امر أساد قومه * وان لم يكن من قبل ذلك يذكر) وقد تقدم معنى الاقبال وأصله ومن الترفل هذا الترفيل المذكور في العروض وقوله ابن أبو أمية كذا صحت روايته بحكاية أول أحواله وأشرفها كما يقال على بن أبو طالب قال التجاني وقريش لاتغير الاب في الكنية فتجعله بالواو في أحواله الثلاثة وحكاية أبو زيد عن الاصمعي في نوادره فليس بلجن كما يتوهم كما يقولون باز يدفعه لغة خامسة لئلا يكونها مخصوصة بالكنية لم يذكرها (أين هذا من كتابه صلى الله تعالى عليه وسلم لانس رضي الله تعالى عنه في الصدقة المشهورة) أين استفهام عن المكان والمراد ان بينهما جابون وفرق فان ذلك جاء بلغة أهل اليمن وهذا بلغة قريش وتهامة المألوفة بينهم فغيبه اشارة الى فصاحته صلى الله تعالى عليه وسلم ومعرفة باللغات وخطاب كل أحد بلسانه ولغة وهو هذا اشارة الى الكتاب الذي دفعه أبو بكر رضي الله تعالى عنه لانس رضي الله عنه حين أرسله في خلافته الى البحرين وأمره أن يعمل به وهو من كلام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبعضهم وقفه على أبي بكر رضي الله تعالى عنه وبعضهم رفعه الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال انه كان عند أبي بكر رضي الله تعالى عنه يعمل به وهو الذي سلمه لانس رضي الله تعالى عنه ولما دفعه اليه كان عليه خاتم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا الكتاب ذكره البخاري في صحيحه والنسائي وأبو داود والترمذي وغيرهم على اختلاف بينهم في كثير من ألفاظه والبخاري ذكره مرقا في كتابه ولم يخبر جمهم سلم واختلف في سبب تركه له مع صحته وشهرته فقل للاختلاف في كونه من كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أو من كلام أبي بكر رضي الله تعالى عنه وقيل للاختلاف المحدثين في الكتاب والعمل به وان كان الاصح انه يعمل به ولا فرق بينه وبين غيره من الاحاديث وله طرق مختلفة وأوله بسم الله الرحمن الرحيم هذه فريضة الله التي فرضها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فن ساهما من المسامين على وجهها فليعطها ومن سئل فورها فلا يعطه فيما دون خمس وعشرين من الابل الغنم في كل خمس ذود شاة فاذا بلغت خمسا وعشرين ففيها بنت مخاض وبقيمة الكتاب مذكور فيه أحكام الزكاة وهو مذكور في المطولات ولكن ذكرناه هذا المقدار منه تبركا لان الشجرة تدل على الشجرة وفي زيل الحنيفة قيل لم يكتب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى أنس وانما أبو بكر رضي الله تعالى عنه هو الذي كتب اليه وأجيب بان الدارقطني ذكر باسناد صحيح رواية هذا الحديث عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر أبو داود عن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كتب كتاب الصدقة ولم يخبر به في حياته فعلم به أبو بكر رضي الله تعالى عنه بعده ثم عمر رضي الله تعالى عنه وعلى هذا في كلام المصنف رحمه الله تعالى مقدردل عليه خصوص الواقعة

في الصدقة المشهورة) نعت لكتابه كما رواه أبو داود والترمذي والدارقطني وختمه ولم يدفعه له فدفعه أبو بكر بعد وفاته صلى الله تعالى عليه وسلم له حين وجهه الى البحر بن مصدقا فان ذلك جعل من جزالة ألفاظه الوفة وسلاسة تراكيبه انوسة وذلك بمنح من غلاقة ألفاظه رية وقلاقة أساليب عجيبة حتى انها في النطق عسرة بالنسبة الى غير أهل تلك اللغة وسبب هذا التغاير ما بينه المصنف بقوله

(لما كان كلام هؤلاء على

هذا الحمد) أي هذا المقدار غريباً غير مألوف (وبلاغتهم على هذا النمط) أي هذا النوع وحشياً غير مانوس (وأكثر استعمالهم هذه الالفاظ) أي التي هي غير مألوفة لغيرهم وان كانت مانوسة لهم وجواب لما قوله (استعمالهم ليسين للناس ما نزل اليهم) أي ما تشابه عليهم من أمر ونهى ونحوهما بنص أو إرشاد أي دال على ذلك كالقياس واستحسان العقل (وليحدث الناس بما يعملون) أي بما يفهمون ويعقلون لا بما لا يدركون فينكرون كما سبق من كلامه وكتابه (وكقوله في حديث عطية السعدي) أي المنسوب إلى قبيلة بني سعد وهو ابن هروثة ويقال ابن عمرو بن هروثة على ما رواه الحاكم والبيهقي وصححه عنه قدمنا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لي ما أغناك الله فلا تسأل الناس شيئاً (فإن اليد العليا هي المنطية) أي المعطية واليد السفلى هي المنطاة (أي المعطاة وان مال الله مسؤل ومنطى (قال) أي عطية (فكلمنا رسول الله صلى الله

أي في كتابه الذي كتبت نسخته لانس رضي الله تعالى عنه لما في صحيح البخاري أن أنسا حدث أن أبا بكر رضي الله تعالى عنه كتب له هذا الكتاب لما وجهه إلى البحر من ثم إن المصنف رحمه الله بين وجه التبيين فقال (لما كان كلام هؤلاء) الإشارة إلى جميع من تقدم من الانصار وقرش وأهل نجد وأهل الحجاز والحمدانيين والهنديين أو إلى الأخيرين لقربهم (على هذا الحمد) أي على هذه الصفة قال الراغب حدثني الوصف المحيط بمعناه المميز له عما عداه (وبلاغتهم على هذا النمط) أي على هذه الطريقة (وأكثر استعمالهم هذه الالفاظ استعمالهم) يعني أن استعمال هذه الالفاظ مع من هي لغتهم لا يتخلل بالفصاحة بل هو من أعلى طبقاتها وان كان فيها ما هو غريب وحشي بالنسبة لغيرهم فإن المحاذرة في التبيان على أن كلام أهل البادية الوحشي بالنسبة لهم فصيح وان كان كلام أهل المعاني قد يهونهم خلافه وانه يتخلل بالفصاحة مطلقاً وهذا مما غفلوا عنه وله في هذا فصل بديع منه أراخ معنى كرمنا فليتمس له لفظاً كرمنا فان حق المعنى الشريف اللفظ الشريف ومن حققهما ان تصونهما عما يفسدهما ويهجنهما ولا تعود من أجله ان يكون أسوأ حالاً منك قبل ان تلتبس اظهراهما فكن في ثلاث منازل أولها ان يكون لفظك رشقاً عذبا ونحماً سهلاً ولا يكون معناه ظاهراً مكشوفاً وقرىباً معروفاً ما عند الخاصة ان كنت للخاصة قصدت وأما عند العامة بان يكون للعامة أردت والمعنى ليس يشرف بان يكون من معاني الخاصة ولا يتضع بان يكون من معاني العامة وانما مدار الشرف على الصواب واحراز المنفعة مع موافقة الحال وما يجب لكل مقام من المقال إلى آخر ما فصله (ليسين للناس ما نزل اليهم) وليحدث الناس بما يعلمون) إشارة إلى أنه لما كان مبعوثاً لجميع الناس كان يتكلم بكل لغة مع أهلها لانه أبلغ في الابلاغ وأنفع (وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم في حديث عطية السعدي) منسوب لقبيلة بني سعد بن بكر وفي العرب بسعد وغيرهم سعد تميم وسعد قيس وسعد هذيل وسعد بكر هؤلاء وغيرهم وعطية هذا هو ابن عروة السعدي ويقال عطية بن عامر ويكنى أبا محمد وروى عنه أهل اليمن والشام وهو جد عروة بن محمد بن عطية روى ابن عبد البر بسنده إلى عروة بن محمد بن عطية قال حدثني أبي ان أبا عبد الله انه قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في ناس من بني سعد قال وأنا أصغرهم خلفوني في رحالهم ثم أتوه صلى الله تعالى عليه وسلم فقصي حوائجهم ثم قال هل بقي منكم أحد قالوا يا رسول الله غلام منا خلفناه في رحالنا فامرهم أن يبعثوا إليه فاتوا إلى وقالوا أجب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتته فلما رأي قال ما أغناك الله تعالى فلا تسأل الناس شيئاً (فإن اليد العليا هي المنطية واليد السفلى هي المنطاة) تمامه ومال الله سؤال ومنطى وروى يودك وينطى وهذا حديث صحيح رواه الحاكم وصححه من طريق عروة وتمامه كما رواه الواقدي في قصة وفود السعديين عن ابن النعمان منهم عن أبيه قال قدمت على رسول الله وأقذا في نفر من قومي وقد أوطار رسول الله البلاد إلى أن قال ثم انصرفنا إلى رحالنا وقد كنا خلفنا عليها أصغرنا فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم في طلبنا فأتى بنا إليه فتقدم صاحبنا فباعه على الاسلام فقلنا يا رسول الله إنه أصغرنا وخادمنا فقال أصغر القوم خادمهم بارك الله عز وجل عليه فكان والله خيرنا وأقرأنا القرآن له عاهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم أمره رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم علينا فكان يؤمننا ولما أردنا الانصراف أمر بلال رضي الله تعالى عنه فاحازنا باواقى فضة لكل رجل منافر جعلنا إلى قومنا فزهم الله تعالى الاسلام وهذا يشعر بانه كان أمير القوم وأذكارهم فلذا نصحه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بما ذكره المصنف رحمه الله تعالى (قال) أي عطية السعدي (فكلمنا رسول الله صلى الله تعالى

تعالى عليه وسلم بلغتنا) أي في الانطاء بمعنى الاعطاء كما قرئ بالنون في قوله تعالى أنا أعطيناك الكثرة وهذا الحديث في المعنى نحو حديث مالك والشيخين وأبي داود والنسائي عن ابن عمر إن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال على المنبر وهو يذكر الصدقة والتعفف عن المسئلة اليد العليا خير من اليد السفلى والعليا هي المنفقة والسفلى هي سائلة قال أبو داود وقد اختلف عن أيوب عن نافع في هذا الحديث فقال عبد الوارث اليد العليا هي المنفقة وكذا قال واقد عن حماد بن زيد عن أيوب وقال أكرههم عن حماد هي المنفقة قال الخطابي رواية المتعفة أشبه وأصح في المعنى لأن ابن عمر قال إن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر هذا الكلام وهو يذكر الصدقة والتعفف عنها فاعطف الكلام على سببه الذي خرج عليه وعلى ما يابقيه في معناه أولى وقد توهم بعضهم أن معنى العليا هو كون يد المعطي مستعلية فوق يد الأخذ من علو الشيء أي فوقه وليس ٤٠٧ ذلك عندى بالوجه وإنما هو من علو المجد

والكرم بر يد التعفف عن المسئلة والترفع عنها انتهى كلامه وفي غريب الحديث لابن قتيبة زعم قوم أن العليا هي الأخذة والسفلى هي المعطية فقال وما أرى هؤلاء إلا أنهم استطابوا السؤال فاجبوا أن ينصرفوا مذهبهم ونسبه في المشارق للتصوفة وأقول لعل وجه قولهم هذا أنه ينبغي للمعطي أن يتواضع لله في حال عطائه ويجعل يده تحت يد الفقير لا أخذوا يعلم أن الله تعالى هو الأخذ حقيقة وإن كان هو المعطي أيضا لما ورد من أنه يأخذ الصدقة ويربها وينميها كما برى أحدكم فلو هو ولقوله تعالى مخاطبا لنبيه عليه الصلاة

عليه وسلم بلغتنا) ورواه السيوطي رحمه الله في تحريجه فكل معني ولا تتخالفه رواية المصنف رحمه الله تعالى لأنه صلى الله تعالى عليه وسلم ألقى إليه الكلام وتوجه إليه لما تفرس فيه الخير لخوايل نجابته والقوم يسمعون فيصح أن يقال كلهم وكلهم وقيل أراد بقوله كلنا أنفسه بنون العظمة اظهارة الانعام الله تعالى عليه بخطاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم له وبعثه إليه وناميره عليهم والمقام ياباه وقوله بلغتنا أي بلغة بنى سعد لأنهم كانوا يقولون انطى ينطى انطاء بمعنى أعطى ولا ينافيه ما قيل أنها لغة يمانية لأنه يجوز كونها لغة لهم وقال التلمساني قيل لغة جبر انط بمعنى أسكت وكتب رجل بين يدي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كتابا فدخل آخر فقال له صلى الله تعالى عليه وسلم انط أي أسكت ستر السر واليد العليا اليد المعطية والسفلى يد السائل الأخذة وهي المعطاة وقد جاء تفسيره بذلك في حديث آخر وهو أنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال على المنبر وهو يذكر الصدقة والتعفف عن المسئلة اليد العليا خير من اليد السفلى واليد العليا المنفقة والسفلى السائلة وهو حديث صحيح رواه الشيخان أو المنفقة بنون وفاء وقاف ويروي المتعفة بعين وفائين أي التي لا تسأل أحدا وقيل المنفقة بتشديد الفاء وقيل يد الله تعالى فوق يد المعطي ويد المعطي فوق يد المعطي بالفتح فهي أسفل اليد واليد ثلاثون وقيل اليد السفلى الأخذة تسؤال ودونه وما قيل أن هذا لا ينبغي لأن الصدقة تقع أولا في يد الله تعالى ليس بشيء لأن هذا ليس على حقيقته لأن المراد أنه يقبلها ويدخرها له وقيل اليد العليا المعطية والسائلة المانعة وقيل اليد العليا يد الفقير لتحصيلها الثواب لصاحب المال ودفع البلاغة واختاره بعض مشايخ الصوفية فيده أفضل عند الله قال ابن قتيبة وما أرى هذا إلا كلام قوم استحبوا السؤال وحسنوه وكل هذا مضمحل بعد التصريح بتفسيره في الأحاديث الصحيحة وإن قيل فيه أنه مدرج والخلاف مبنى على أن المراد بالعلو المحسوس بناء على الغالب أو المعنوي من علو الشرف كما قال الشاعر

إذا كان باب الذل في جانب الغنا * سموت إلى العليا في جانب الفقر

والتعبير عن المعطي بالمنفق وذو اليد العليا بناء على الغالب المتبادر فلا يقال يد السائل قد تكون فوق إذا أخذ من كفه وإن المنفق قد لا يكون متصفا وإن الأخذ قد لا يكون سائلا بل يعطى ابتداء والسائل قد لا يكون متصفا عليه كسائل القرض وغيره وهو ظاهر لا ينبغي التطويل بمثله وتحصل في الحديث

والسلام خذ من أموالهم صدقة ولان الأخذ هو سبب المراتب العالية للمعطي فلو لم يأخذ أحد ذلك لم يحصل له الثواب والله أعلم بالصواب ثم هذا حقيقة أخرى بالتحقيق أخرى وهي أنه إذا كانت اليد العليا خير من اليد السفلى واليد العليا هي المعطية فيشكل بما اجتمعت عليه السادة الصوفية وجهور القادة الفقهاء من أن الفقير الصابر أفضل من الغني الشاكر فاجواب على ما ذكره بعض المحققين أن هذا الحديث بعينه يدل على المدعى فإن المعطي لم يحصل له المرتبة العليا إلا بأخراج شيء من الدنيا والأخذ لم يسفل عن مرتبته القصوى إلا بأخذ شيء منها والحاصل أن الأول قول ظاهرى حسي للفقهاء والثاني قول باطني معنوي للأولياء والحجج مع بينهم هو الحق والله الموفق وقيل إن تفسير اليد العليا بالمعطية والسفلى بالسائلة مدرج في الحديث وقيل معنى المتعفة المنقبضة عن الأخذ ويرى عن الحسن البصري أنه قال معنى الحديث يد المعطي خير من اليد المانعة

ثلاثة أوجه * أحدها أن معناه بد المعطى ويد السائل بطريق الكناية * الثاني أن معناه المنفق
والأخذ * الثالث عكس الأول والأول أصبح رواية ودراية وتبقى وجه آخر وهو أن يراد بالعلو ومقابله
العلو المعنوي لعلو رتبة المنعم وانحطاط رتبة الآخذ (وقوله) صلى الله تعالى عليه وسلم (في حديث
العامري حين سئله فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) العامري نسبة لعامر اسم قبيلة وتسمى بني
عامر سمو بأسم جدتهم كتميم وكانوا وفدوا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفيهم عامر بن الطفيل
وأربدو توأما أن يقتلاه صلى الله عليه وسلم غيلة فهما كافي الطريق لما رجعا من عنده صلى الله تعالى
عليه وسلم وقد جاء الله وهضمه أما أربد فاصابته صاعقة أهل كتبه وأما عامر فاصابه طاعون مات فيه في
بيت امرأة سلولية وسلول قبيلة مذمومة مستردة عند العرب فكان يقول أغدة كغدة البعير وموت في
بيت امرأة سلولية فخرت من لاجتماع أمرين حقيرين وأربد أخو لبيد الشاعر وقد هذاه الله تعالى
للإسلام بعدموت أخيه أربد وحنن إسلامه ولم يقل شعرا بعد إسلامه غير قوله

الحمد لله اذ لم يأتني أجلى * حتى اكتسبت من الإسلام سربا لا

وهذا العامري اسمه عطية توفي في حدود الدثانين وفي العقد لابن عبد ربه أن اسمه لقب بن عامر بن
المنفق وساق له حديثا على وجه آخر (سل عنك بفتح) العين وسكون النون عن البحارة وكاف خطاب
وهذا الحديث رواه أبو نعيم في الدلائل عن شداد بن أوس ولم أر من صحح لغة بني عامر هذوين وجهها
ورأيت في شرح ديوان الأعشى في قوله

فأذهي ما ليك ادر كيني الحلم عدا في هجا كم اشغالي

ان العرب تقول اذهب اليك وسر عنك بزيادة اليك وعنك انتهى والمصنف رحمه الله تعالى ثقة واسع
الاطلاع أولم يقف على أن هذه لغة بني عامر لم يذكرها ووجه البلاغة فيها أنها جعلت كناية عن سل عن
كل شيء فان كل أحد أدري بنفسه فاذا أمره بسؤاله عنها فكانه قال له أنا أعلم بك منك وإذا كان كذلك
فهو أعلم بجميع أحواله وهذا يدل على المراد بطريق برهاني بليغ (أي سل عم شئت وهي لغة بني عامر)
عم وقع في بعض النسخ عابا بالالف وفي بعضها عم بدون ألف والأولى أولى لأنها موصولة كما لا يخفى وان
أردت تحقيق هذا المقام فاعلم ان ابن قتيبة قال في أدب الكاتب اذا حرت ما الاستفهامية بحرف جر
سقطت ألفها فقرأ بيننا وبين الموصولة الاسم شئت فان العرب تقول أدعهم شئت في الموصولة
والاستفهامية فان جرت باسم مضاف لم تحذف وفي شرح النبيل أما اذا كان الجار لها اسما متمكنا لم يفعلوا
ذلك وقول العرب محيى م ومثل م شاذ وإنما حذف مع الحرف تخفيفا فقرأ بيننا الاستفهامية والحرف وخص
الاستفهام لأنه اسم تام فصارت مع الحرف كاسم واحد وحذف الألف لطول الاسم وجاء نادر أسلم عم
شئت فان جره اسم متمكن لم يفعلوا ذلك وجاء مع بعدو على لعدم تمكنهما فالحق بحرف الجر وقول العرب
محى م جئت ومثل م أنت شاذ انتهى وهو تقصيل نفيس قل من حرره هذا التحرير ومنه عرفت
ان قوله عم شئت صادق محزه وانه لا يدخله شيء مما قالوه وفي شرح التسهيل لابي حيان ان الاخفش قال
في الاوسط ان أنا وقد ذكر ان كثيرا يقولون سل عم شئت كاسم حذفوا ألفها لكثرة استعمالها ماها
انتهى وحينئذ لا حاجة الى ما قيل ان المصنف رحمه الله تعالى وقف على انها لغة بني عامر فقد تجانس
المقسم والمقسم وما قيل من انه لا وجه لهذه النسخة من قصور النظر وقصر باع الاطلاع (وأما كلامه
المعتاد) أي كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الذي اعتاده في مجالسهم قومه وأهل أرضه وغيرهم
(وفصاحته المعلومة) لكل أحد من كلامه (وجوامع كلمه) كما ورد في الحديث الصحيح أو نيت جوامع
الكلم والجوامع جمع جامعة أي كلمة جامعة لوجوه الفصاحة والكلم اسم جنس جمعي لكلمة لاجمع ولا
اسم جمع على الاصح والمراد ان الله تعالى من عليه صلى الله تعالى عليه وسلم باقدا رة على التكلم بكلمات

(وقوله) أي وكقوله على
ما ذكره أبو نعيم في دلائله
(في حديث العامري)
أي مخاطبته بلغته (حين
سأله) أي العامري (فقال
النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم سل عنك أي
عم شئت) أي عما شئت
كما في نسخة ويحوز سل عن
أمرك وشئت (وهي) وفي
نسخة وهو (لغة بني عامر
وأما كلامه المعتاد) أي
المانوس بجميع العباد
(وفصاحته المعلومة) أي
لسائر البلاد (وجوامع
كلمه) أي بلغان كثيرة
بالفاظ يسيرة

(وحكمه) جمع حكمة (الماثورة) أي المروية عنه الدالة على اتقان علمه وأحكام عمله (فقد ألف الناس فيها الدواوين) جمع ديوان بكسر داله وقد يفتح وهو فارسي معرب وأصله دو وإن أعلل اعلال دينار وجمعه دنانير وقد سبق الكلام فيه والظاهر مما قالوا في وجه التسمية أن الديوان بالفارسية اسم للشياطين فسعى الكتاب من الحساب ٤٠٩ باسمهم لحذفهم بالامور ووقوفهم على الجلي

والخفي وجمعهم لما شذ وتفرق وقد يسمى مكانهم باسمهم وأول من وضعه في الاسلام عمر رضي الله تعالى عنه لمحفظ ما يتعلق بالناس والمراد هنا الكتب المؤلفة من الجوامع والمسانيد وأمثال ذلك (وقد جمعت

في ألفاظها ومعانيها الكتب) أي في بيان غرائبها وجمعت بصيغة المجهول وكان الأولى أن يقال وجمعوا في معانيها ومعانيها الكتب (ومنها) أي ومن جوامع كلمه وحكمه (ماليوازي) بهمز أبدل واو من آزته بمعنى حاذيته وهو بآزته أي بحذائه ولا تقل وآزته على ما في الصحاح وهو بصيغة المجهول أي لا يماثل ولا يقابل (فصاحة) تميز للنسبة أي من جهة الفصاحة (ولا يباري) أي ولا يعارض ولا يساوي (بلاغة كقوله) على ما رواه أبو داود والنسائي (المسلمون تتكافأ) بالهمز في آخره وفي نسخة بحذف إحدى التائين

بليغة جزلة حاوية لمعان نافعة من المواضع ونحوها وقيل المراد بها القرآن والاصح الانسب بالمقام الاول وقول المروى معنى جوامع كلمه القرآن جمع الله تعالى له فيه معان كثيرة في ألفاظ يسيرة وكلامه صلى الله تعالى عليه وسلم كان كذلك عرف ما فيه وقال ابن شهاب بلغني أن جوامع الكلام ما جمعه الله تعالى له من الكتب التي كانت قبله في الامر الواحد والامرين ونحوه والحاصل أنهم عدوا من فضائله صلى الله تعالى عليه وسلم وكلماته أنه كان يتكلم في محاوراته بقليل الالفاظ المحتوية على المعاني التي لا حصر لها ومنه ما ورد في الحديث أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يستحب الجوامع من الدعاء وهو ما يجمع الأغراض الصالحة والمقاصد الصحيحة أو ما يجمع أنواع السؤال وآداب المسئلة كما قلت في قصيدة في مدحه صلى الله تعالى عليه وسلم

وجوامع الحكم التي فتحت له * سجدت لها البلاء والاقلام

(وحكمه الماثورة) هو من الاثرين ما يدل على الشيء من آثاره وعلاماته ومنه أثرت العلم اذا رويته أثره آثارا واثارة واثرة اذا تتبعته أثره كما قاله الراغب فالماثورة المنقولة المروية والحكم جمع حكمة وهي الكلمات النافعة فتشمل المواضع فهي أعم من جوامع الكلام (فقد ألف الناس فيها الدواوين) الغاء جواب اما والضمير للحكم أولئك كورات كلها والمراد بها هنا الكتب المستقلة جمع ديوان بكسر داله والفتحة في لغة وقال أبو عمرو وانه خطأ ولو صح كان جمعه دواوين ولم يسمع كقوله الجواليقي وفي الاحكام السلطانية والديوان موضوع لمحفظ الاموال والاعمال ومن يقوم بهان الجبوش والعمال ووجه التسمية بذلك أن كسرى أطلق على كتبه ديوانه وهم يحسبون مع أنفسهم فقال ديوانه أي مجانيين ثم خفف بحذف الهاء وقيل أن الديوان بالفارسية اسم للشياطين جمع ديوان بكسر الدال والالف والنون علامة للجمع في الفارسية كزاهد وزاهدان فسموا به لحذفهم بالامور ووقوفهم على الجلي والخفي ثم سمي به مكانهم وأول من وضع الديوان عمر رضي الله تعالى عنه وهو معرب كما قاله الجواليقي وأطلق على الدفتر ثم قيل لكل كتاب وقد يختص بالشعر لشاعر معين مجازا وشاع حتى صار حقيقة فيه معانيه خمسة الكتب ومحملهم والدفتر وكل كتاب ومجموع الشعر (وجمعت في ألفاظها ومعانيها الكتب) المراد كتب الحديث المسندة وغيرها وشروحا وجمعت مبنى للفعول فلا وجه لما قيل ان الالفاظ قوالب المعاني في تجردت عنها كانت مهملة (ومنها ماليوازي فصاحة) يوازي مبنى للجوهول أي يماثل ويقابل ويساوي من الموازنة وواو مبدلة من الميمزة يقال آزى الشيء يوازيه اذا حازه وفي شرح الكرماني للبخاري آزيتيه ولاوازيته يعني لا يقال ذلك في ماضيه وأما المضارع فيجوز ابداله فاعية واوالانضمام ما قبلها فتدبر (ولا يباري بلاغة) أي لا يعارض فيثوي بمثله وهو مجهول بضم المثناة التحتية والموحدة وراء مهملة بين ألفين وانما لم يمكن معارضته لقربه من مرتبة الاعجاز ففي تعجيره بالموازة في الفصاحة وبأبارة في البلاغة حسن لا يخفى وجهه فلا رد عليه أن الذي لا يعارض هو الكلام المعجز والاعجاز يختص بالقرآن كانوا هم وفصاحته وبلاغة منصوبان على التمييز (كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم المسلمون تتكافؤ دماؤهم ويسعى بذمتهم أدناهم

(٥٢ شغل) أي تماثل وتساوى (دماؤهم) أي في العصمة والحرمه بخلاف ما في الجاهلية فكل مسلم شريفا أو وضيعا كبيرا أو صغيرا أو عبدا في ذلك سواء أو في القصاص والدية في قتال الشر يف بالوضيع والكبير بالصغير والعالم بالجاهل والذكر بالأنثى وكذا حكم الدية لانه يخص من العباد لا يكافئ حر في بعض الصور على خلاف في المسئلة (ويسعى بذمتهم) أي بعهدهم وأمانهم (أدناهم) أي عقلهم منزلة كعبدوا أم آفانه اذا أعطى أحدهم أمانا لاحد أو جيش فليس لاحد منا أخفاره أي نقض أمانه للحديث البخاري ذمة المسلمين واحدة يسعى بها أدناهم فمن أخفر مسلما فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ومحدث الترمذي أن

المرأة لتأخذ على القوم أي تجبر على المسلمين ومحدث أبي داود أن كانت المرأة لتجبر على المؤمنين ومنه حديث ذمة المسلمين واحدة (وهم) أي المسلمون (يد) من قوة ٤١٠ (على من سواهم) أو جماعة يتعاونون على أعدائهم من أهل الملل لا يتخذ بعضهم

وهم يدعى من سواهم) التكافؤ التماثل من الكفو بالمعزة وهو المثل أي هم متساوون في القصاص والدية فشر يفهم ومشر وفهم وصغيرهم وكبيرهم وفقيرهم وغنيهم وأميرهم وسوقتهم سواهم وهذا كقوله تعالى النفس بالنفس خلافا لما كان عليه الجاهلية من قتل الجمع الكثير بالواحد كما في قصة كليب وغيره إغفاء الشرع بإبطاله فلا يقتل الجمع بالواحد إلا أن تواطؤا عليه وكان فعل كل واحد منهم يقتل لو أقررو بهذا الحديث استدلل على أن المسلم لا يقتل بالكافر لا بناء على العمل بمفهوم المخالفة بل لما ورد من التصريح به في الأحاديث كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يقتل مسلم بكافر ولا ذوة عهد في عهده والقائل بأنه يقتل المسلم بالكافر الذي قال المراد بالكافر هنا المحرم في وفي وجهه التخصيص كلام للفقهاء والاصوليين وقد أقر هذا الحديث بجزءه مستعمل وهذا الحديث آخر جه أبو داود والنسائي عن علي كرم الله وجهه وصححه والى عدم قصاص المسلم بالكافر ذهب أبو حنيفة خلافا للشافعي وتساوى دماهم كناية عن التساوى في القصاص والدية كما روي قوله ويسعى بذمتهم أدناهم المراد بالذمة العهد والامان فإنه إذا أمن أحد من المسلمين واحدا من الكفار كان ذلك جارا على جميع المسلمين لا يجوز نكضه لاحد منهم وأدناهم أقلهم مقدارا فيشمل كل وضيع بالنص وكل شريف بالفحوى فيدخل فيه الصبي والمرأة واختلاف في أمان العبد فقيل يقبل وقيل إن كان مقاتلا جازا والأفلا والصبي قيل إن أمانه يقبل وقيل إن كان مرادفا قبل والأفلا والمجنون لا يصح أمانه باختلاف ومنهم من استثنى الاجراء والأسرا في دار الحرب ومعنى يسعى يباشر ويفعل وقوله وهم يدعى من سواهم في النهاية معناه أنهم مجتمعون على أعدائهم يعاون بعضهم بعضا فلا يتخذ له فعل أيديهم كما نهى الله واحدة في الاتفاق ولذا لم يقتل أبدى واليد يستعمل في القهر والقوة والقدرة أي هم مستولون قاهرون لغيرهم من أهل الملل فهم في الاتفاق باليد الواحدة فهو تشبيهه بليغ أو استعارة وفي هذا الحديث ويرد عليهم أقصاهم وتفسيره مذكور في كتب الحديث (وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم الناس كأسنان المشط) مناسبة لما قبله ظاهرة والمشط بضم الميم وكسرها وقتعها وشينه مثلثة أيضا ويقال عشط كمنبر وهو آلة معروفة يسرح بها الشعر وهذا مثل في تساوى الاخلاق فهو قريب من قوله تتكافؤ دماؤهم وهو مثل كذا في الشروح وهذا الحديث آخر جه ابن لال عن سهل بن سعد في مكارم الاخلاق واعترض على هذا التفسير وجعله نظير لما قبله بأن تفاوت الناس في الاخلاق مقرر فالظاهر أن المراد تساويهم في الاحكام الشرعية والمراد بالناس المسلمون لان غيرهم لا يساويهم في ذلك أو الجمع باعتبار أغلب الاحكام أو المراد تساويهم في الانساب فانهم كلهم أولاد آدم كما قال الله تعالى يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى الى آخره فالمراد نفي ما كان عليه الجاهلية من التفاخر بالنسب فلا شرف إلا بالعلم والتقوى كما ورد في الحديث يا أيها الناس ان ربكم واحد وان أباكم واحد لا فضل لعربي على عجمي ولا لعجمي على عربي إلا بالتقوى وفي معناه ما نسب لعلي كرم الله وجهه

الناس في عالم التمثيل اكفاء * أبوهم آدم والام جـ واه
جسم كجسم وأعضاء مشاكلة * وأعظم خلقت فيها وأعضاء
وقدر كل امرئ ما كان يحسنه * والمجاهلون لاهل العلم أعداء

والشعر بتمامه مشهور وليس المراد ان النسب لا يعتبر مطلقا (والمرء مع من أحب) رواه الشيخان عن أنس رضي الله عنه وغيرهما وهو حديث صحيح مروى من طرق منها ما أسند الى ابن مسعود رضي الله

بعضا أوهم مع كثرتهم قد جمعهم اخوة الاسلام وجعلتهم في وجوب الاتفاق بينهم تعاونا وتعاضدا على من أذاهم وعاداهم كيدوا واحدة فيجب أن ينصر كل أحاه على من أذاه فهو تشبيهه بليغ (وقوله) أي وكقوله فيما رواه ابن لال في مكارم الاخلاق (الناس) أي في تساوى اجراء الاحكام عليهم (كأسنان المشط) بضم الميم وتكسر وقد تفتح وتضم أو تكسر وتفتح شينه وهو مثل في التساوى وهو قريب من قوله تتكافؤ دماؤهم وقيل في تساوى الاخلاق والطباع وتقاربها ويؤيد ما جاء في رواية أخرى الناس سواسية كأسنان المشط لا فضل لعربي على عجمي ولا فضل لعجمي على عربي وإنما الفضل بالتقوى (والمرء) أي وكقوله فيما رواه الشيخان المرء (مع من أحب) أي في كل موطن خير أو في المحشر أو في الجنة فيه إيماء الى ان الله يتفضل على من أحب قوما بان يلحقه بهم في منازلهم وان لم يكن

له مثل أعمالهم وقيل شرطه اتباع عمل محبوبه والا فلا فائدة لهذه المحبة والظاهر انه شرط للكمال وانه يكفي في اثبات المحبة مجرد التوحيد وثبوت النبوة لما في صحيح مسلم ان رجلا جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله كيف ترى رجلا أحب قوما وأما يلحق بهم قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المرء مع من أحب

(ولاخير) أى وكقوله فيما رواه ابن عدى في كامله بسند ضعيف المرء على دين خليله ولاخير (في صحبته من لا يرى لك) أى من الحق (مثل ماترى له) أى مثله اغترابا له من كثرة المال وسعة الجاه فية - كبر مع جهله ٤١١ على العلماء والصلحاء والفقراء المتواضعين له وروى

يرى له بالياء والتاء للفاعل والمفعول على ما ذكره التماساني والظاهر بناء الفاعل على الخطاب بل هو الصواب هذا وروى لاخير في صحبة من لا يرى لك مثل ما يرى لنفسه فيقول معناه الى حديث لا يؤمن أحدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه (والناس معادن) أى وكقوله على ما رواه الشيخان الناس معادن أى لمكارم الاخلاق كمعادن الذهب والفضة خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا بضم القاف أى مارسوا الفقه وضموا الحسب الى النسب وجعوا بين الشرع والطبع في الطلب وحكى بكسر القاف وهو متعبدين اذا كان الفقه بمعنى الفهم وحاصله ان الناس يختلفون بحسب الطباع كالمعادن وانهم من الارض كما ان المعادن منها وفيها الطيب والخبيث فان منها ما يستعمل للذهب الابريق ومنها ما يستعمل للفضة ومنها ما يستعمل لغير ذلك ومنها ما يحصل منه بكدر وتعب كثير شئ يسير

تعالى عنه قال جابر جل الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله كيف تقول في رجل أحب قوما ولم يذوق بهم فقال المرء مع من أحب فن أحب الارار فهو مع الارار ومن أحب الفجار فهو مع الفجار وفي الحديث لا يحب الرجل قوما الا حشر معهم وفيه يحشر المرء مع خليله فليكنظر المرء مع من يخال وروى من يخال بالنسبة ديدوم صدقه قوله تعالى (ومن يطع الله والرسول فاولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا) وأمثاله كثيرة لا تحصى والمرء بمعنى الرجل والمراد به هنا مطلق الانسان الشامل للمرأة والمرأة بطريق التغليب ويحتمل التخصيص لان المرأة تحشر مع زوجها ولو أحبته غيره لله تعالى والمراد المعية في الحشر ومنازل الآخرة فيرتقى من منزلته لميزلتهم بسبب خلوص المحبة قال الغزالي رحمه الله تعالى وهذا المناسبة روحانية باطنية خفية وأسباب لا يطاع عليها كما ورد في الحديث لو أن مؤمنا دخل مجلسا فيه مائة منافق ومؤمن واحد فخاف حتى يجلس اليه فالبيعة لدنو وقرب ديني لا في مجرد الاكرام وضده فضلا من الله تعالى لا يعلمه الا الله ولذا قال في آخر الآية السابقة (ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليما) وإن لم يعمل عمل من أحببه ولو كانت المعية في مطلق الاكرام ناله كل مؤمن صالح وإن لم يحب فأن قلت من أخلص محبة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كيف يكون معه وتدخله الله تعالى بدرجته رفيعة لا يصل اليها أحد وهذا هو الداعي فن جعل المعية في مجرد الاكرام يقطع النظر عن خصوص المرتبة * قلت هذا الرضا بعضهم وقد عرفت ما فيه وقد ارتضى غيره خلافة وقال يدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم (أنا وكافل اليتيم كهاتين) ولا يلزم مساواته من كل الوجوه وقد أطال في الشرح الحمد ديدنه سببا لا يحصل له على عادته ويجوز أن يراد بكونه معه كونه في الجنة ولا بن حجر رحمه الله

وقائل هل عمل صالح * أعدته ينفع عند الكرب

قلت حسبي خدعة المصطفى * وجهه فالمرء مع من أحب

وحق المصطفى لي فيه حب * اذا مرض الرجا يكون طبيا

ولا أرضى سوى الفردوس مأوى * اذا كان الفتى مع من أحبنا

وقلت أنا

(ولاخير في صحبة من لا يرى لك ماترى له) هو حديث رواه ابن عدى في الكامل بسند ضعيف كما قاله السيوطي في تحريجه وأوله كما قال التماساني المرء على دين خليله ولاخير في صحبة من لا يرى لك من الخير مثل ماترى له وروى من لا يرى لك مثل ما يرى لنفسه قال وروى يرى بالياء والتاء للبناء للفاعل والمفعول والصحبة بضم الصاد وسكون الهمزة المملتين والموحدة مصدر كالرفقة أى يكون عنده من الرغبة والمودة والنفع مثل ما عندك كما قال ابن الاخنف

اذا كان لا دينيك الاشفاقة * فلاخير في وديكون بشاق

(والناس معادن) رواه الشيخان عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وعامة الناس معادن كمعادن الذهب والفضة خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا والارواح جنود مجندة ما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف والمعادن جمع معدن بكسر الدال وفتحها خطأ منبت الذهب والفضة ونحوه من عدن بمعنى أقام لاقامة أهله فيه أو لانياته فيه ويطلق على مكان كل شئ فيه أصله وعلى كل أصل وعلى بيوت العرب يعني صلى الله عليه وسلم بذلك ان بني آدم يختلفون باختلاف أصلهم فمن كان أصله شريفا أعقب مثله وسرى طيب عرقه لفرعه ومن كان دون ذلك كان عقبه مثله ومن كان خبيثا كان فرعه خبيثا ألا ترى ان الشجرة الكريمة تنبت فرعاطيبا وثمره جنية وضدها كذلك

ومنها ما هو بعكس ذلك ومنها ما لا يحصل منه شئ أصلا وكذلك بنوا آدم منهم من لا يعي ولا يفقه ومنهم من يحصل له علم قليل يسعي طويل ومنهم من أمره عكس ذلك ومنهم من يقاض عليه من حيث لا يحسب كما هو معلوم في كثير من الاولياء والصالحين والعلماء

مجهول ويقر بـ منه
ماروى عن علي رضي الله
عنه ما ضاع امرؤ عرف
قدره لان الضائع بمنزلة
الهالك (والمستشار
مؤمن) أى على ما استشير
فيه استظهارا برأيه
والمحدث رواء الأربعة
والمحاكم والترمذي أيضا
في الشمايل في قضية أنى
المشيم وفي بعض الروايات
زيد فيه (وهو بالخيار ما لم
يتكلم) وفي روايه أحد
وهو بالخيار ان شاء تكلم
وان شاء سكوت فان تكلم
فليجتهد رأيه قال الدجى
وهما شاهدان صدق بان
الإشارة به مجرد الاستشارة
غير واجبة انتهى
والأظهر ان المراد به انه
ان لم يكن له رأى سكت
والأقوى تكلم ويظهر رأيه
لان الدين النصيحة وفي
الاخفاء نوع من الخيانة
المناقبة للامانة وعن
عائشة رضي الله تعالى
عنها المستشير معان
والمستشار مؤمن وعن
علي كرم الله وجهه اذا
استشير أحدكم فليشر
بما هو صانع لنفسه
(ورحم الله عبد الله خيرا
فغتم) أى بقوله الخير
(وسكت) أى عما اخبر
فيه (فسلم) أى عن الشر
بسكوته رواه أبو الشيخ في
الثواب والدليل من

فعرورق الخنظل لا تنبت الا حفظا ولو سقيت شهدا ومندبت الذهب لا يتكون فيه المحديد والنحاس
لكن خيارهم حسب الايضير خيارا في الاسلام الا بالتقوى والعفة والعلم فاذا كان كذلك طاب أصله وفرعا
والافلاينة معه حسب كآفى جهل لعنه الله وأضرابه وههنا نكتة وهي انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم قال
كمعادن الذهب والفضة ولم يذكر معادن غيرهما من الامور الخسيسة كالحديد والمالح اشارة الى أن
خلقة الانسان وجبلته خلقت على الكرم والشرف كما قال الله تعالى ولقد ذكرنا بنى آدم وكقوله
صلى الله تعالى عليه وسلم لم كل مولود يولد على الفطرة وقوله فقهو ابضم القاف من الفقوه بكسر ها
بمعنى الفهم ويجوز في الاول الكسر أيضا والفقوه حذق الرجل بما علمه وعلمه وفهمه ثم خص بعلم
الشريعة مطلقا ولذا قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى هو معرفة النفس بالمها وما عليها وسمى كتابه
في العقائد الفقه الاكبر ونقل لعلم الفروع وتعرفه والكلام عليه مفصل في كتب أصول الفقه وقوله
الارواح جنود مجنونة يعنى انها خلقت قبل الاجساد اقسامها مجتمعة فمن وافقت روحه الروح التي هي
من قسمه ألفتها كما قال أبو نواس ان النفوس لا رواح مجنونة * لله في الارض بالاهواءات تلف
فما تعارف منها فلهو ومؤتلف * وما تناكر منها فهو مختلف
(و) من جوامع الكلام قوله صلى الله تعالى عليه وسلم (ما هلك امرؤ عرف قدره) قال السيوطى قال
السمعاني رحمه الله تعالى انه حديث روى مسندا عن علي كرم الله وجهه وفي سنده من لا يعرف حاله
وقال التجاني لا أعرف له سند صحيح الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانما هو من كلام أئمتهم بن
صينى في وصيته فان ثبت عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فعله تمثيل به وأئمتهم هذا المثلثة من بلغاه
العرب وعده بعضهم في الصحابة والاكثر على خلافه وفي كتاب جوامع الكلام وبدايع الحكم هو من
كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم لم ذكره مسندا يعنى ان من عرف مقدار نفسه ونزلهما من لهما نجا
في الدنيا والاخرة من الهلاك ومن تعدى طوره فتكبر ورفع نفسه فوق حده هلك وهو ظاهر
(والمستشار مؤمن وهو بالخيار ما لم يتكلم) المستشار اسم مفعول من المشاورة وسينه للطلب أى طلب
رأى من يشاوره وسيأتى ان المشورة بفتح الميم وسكون الشين وان الاصح فتحها وضم الشين وكلاهما
جائز بمعنى الشورى من شار العسل اذا اجتثته لانه باثرا الصواب كأنه أطعمه شهدا أو من شار الدابة
اذا عر ضها ومنه المشوار المكان تعرض فيه الدواب والعامة تطلقه على جريها من اطلاق اسم المحال على
المحل فاختر لنفسك ما يحلو فسميت بها لعارض أمره على من استشاره وانما كان المستشار مؤثما لانه
أودعه سره وما خفى من أمره وجعله أمانة عنده فعليه أن يحفظه ولا يظهره وان ينصحه فيه الاستشارة
فيه وقد أمر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالمشاورة ونهاه عن بعلم مقامه ومعرفة بعواقب الامور حتى
قيل انها كانت واجبة عليه في الحروب تشر به علامته وتطيبها للقلب أصحابه كما قيل
شاو رصديقك في الحق المشكل * وأقبل نصيحة ناصع متفضل
قاله قد أوصى بذلك نبيه * في قوله شاو رهم وتوكل
وقوله وهو بالخيار الخ معناه انه مخير ان شاء أشار عليه بما شاو رة فيه وان شاء سكت ولم يتكلم فاذا تكلم
لزمه بيان رأيه ونصحه وذكر الصواب عنده وهذا الحديث أخرجه أحمد عن ابن مسعود
رضي الله تعالى عنه ولفظه المستشار مؤمن وهو بالخيار ان شاء تكلم وان شاء سكت فان تكلم
فليجتهد رأيه أى فليجتهد في رأيه ويفكر في الصواب فيه وأخرج مدره فقط الأربعة من حديث
أبي هريرة رضي الله عنه والمحاكم من حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما (و) من جوامع الكلام
النبوية قوله صلى الله تعالى عليه وسلم (رحم الله عبدا قال خيرا فغتم أو سكت فسلم) هذا الحديث أخرجه

من فضل السكوت لانه أسلم للنفس وأمن من سوء العاقبة ومنهم من فضل الكلام لوجود الغنيمة والاولى
أن يقال لكل مقام مقال على ان الاظهر هو الاول لقوله عليه الصلاة والسلام من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليسك

أبو الشيخ عن أبي أمامة رضي الله تعالى عنه والديلمي عن أنس رضي الله تعالى عنه لكنه رواه رحم الله
 امرأ بديل عبد الله بكرى أبيض رواه عبد الله بن فوع عن أنس أبيض وله شواهد وروايات تقويه وتصححه
 فرواه البيهقي في الشعب والخراشي في الأخلاق أما كونه إذا قال خير كالذكر والعلم والعظة فإنه يغتم
 الأجر والذكر الجميل وربما يحصل الغنم في الدنيا وقوله أو سكنت أي عن خلاف الخير فيسلم من وباله وما
 يندم عليه كما لا يخفى (و) قوله (اسلم تسلم يؤتلك الله أجرًا مرتين) من حديث رواه الشيخان في كتابه
 الذي كتبه صلى الله تعالى عليه وسلم لهرقل ملك الروم وروى اسلم تسلم واسلم يؤتلك الله إلى آخره وهو
 ظاهر وعلى الأول فالله أني بدل عما قبله أو جواب بعد جواب أو مجزوم بمجازم مقدر وفيه من البديع
 التمجيس والاتسجام والايجاز ومعناه تسلم من عذاب الدارين ومن ذل الجزية ويؤتلك الله أجرين
 أجرًا باتباع عيسى عليه الصلاة والسلام وإيمانك به وأجرًا أعظم منه بالاسلام واتباع خير النبيين
 عليه أفضل الصلاة والسلام ومرتبتين منصوب على الظرفية وهذا كما ورد في حديث آخر ثلاثة يؤتون
 أسهم مرتين فذكر منهم رجل من أهل الكتاب آمن بنبيه وأدرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فآمن
 به إلى آخره بخلاف المشر كين وكتابه صلى الله تعالى عليه وسلم لهرقل كان في سنة ست حين ما قد رشا
 وقيل في سنة خمس وصورته بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله إلى هرقل عظيم الروم سلام على
 من أتبع الهدى أما بعد فإني أدعوك بدعاية الاسلام اسلم تسلم واسلم يؤتلك الله أجرًا مرتين إلى آخره
 وهو مذكور في الصحيحين مشروح في شروحهما والدعاية بكسر الدال مصدر بمعنى الدعوة وكتب إلى
 المقوقس فيه بسم الله الرحمن الرحيم من محمد بن عبد الله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إلى المقوقس
 وقال فيها عظيم الروم وعظيم القبط ولم يقل ملك الروم ولا ملك القبط لانه لا يستحق ذلك العنوان
 الا من كان مسالمًا ومع ذلك فلم يخل بتمثيله ما تليده القلوبهما في أول الدعوة إلى الحق وهرقل بكسر
 الهاء وفتح الراء المهملة وسكون القاف كما قال جرير

وأرض هرقل قد قهرت وذاهرا * ويسقي لكم من آل كسرى النواصب

وقيل انه بسكون الراء وكسر القاف واعلم اللغة فيه اتلاهم بالا عجمي وهو علم ممنوع من الصرف
 ولقبه قيصر ويلقب به كل من ملك الروم كما لم يقل ويؤتلك بالعطف لئلا يراد اسلم لفظًا أو تقديرًا في
 حقه صلى الله تعالى عليه وسلم على الاسلام ومناسبة لكون أجره مرتين وليكون له أجرين أيضا أو الأمر
 الاول للدخول في الاسلام والثاني للدوام عليه ووصل له الكتاب مع دحية رضي الله عنه وهو بخمس في
 الهرم سنة سبع فلما قرأه كتب إلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إلى مسلم ولاكني مغلوب فقال صلى
 الله تعالى عليه وسلم كذب عدو الله انه على نصرانيته وقيل انه آمن قال ابن عبد البر كيف هذا وقد قال
 الصحابة رضي الله تعالى عنهم يثبوك وواعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يأتيه في العام المقبل
 فنزل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاجله إلى ثبوك فلم يجئ ثم أخذت البلاد منه فكث بالقسطنطينية
 إلى ان هلك على نصرانيته سنة عشرين ولذا لم يلحقه الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم بالملك مع انه
 اعترف انه مغلوب والمتغلب المغلوب معزول عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى ففي هذا اخبار الغيب
 فان قامت قوله تعالى أولئك يؤتون أجرهم مرتين نزلت في أهل الكتابين التوراة والانجيل وهو في
 النصاري صحيح وأما في اليهود فلا يزالون على دينهم بعد نسخه بشريعة عيسى صلى الله تعالى عليه وسلم
 قالت قد ثبت انها نزلت في عبد الله بن سلام رضي الله تعالى عنه واضرا به عن أسلم من اليهود واستمر
 قبل ذلك على دين اليهود ولم يتبع عيسى عليه الصلاة والسلام فقيل انهم لا يمانون بمحمد صلى الله تعالى
 عليه وسلم ودينه يؤجرون عليه وان كان دينهم منسوخا أما القول بانهم لم تبلغهم دعوة عيسى عليه

(اسلم) بحذف العاطف
 وفي نسخة صحيحة وقوله
 اسلم وهو أمر بالاسلام
 جوابه (تسلم) بفتح اللام
 من السلامة وهذا القدر
 من الحديث متفق عليه
 بين الشيخين في كتابه
 عليه الصلاة والسلام
 لهرقل ولمسلم زيادة (واسلم
 يؤتلك الله أجرًا مرتين)
 ولبخاري في المجاهد اسلم
 تسلم يؤتلك الله أجرًا
 مرتين أي ان تسلم يعطيك
 الله أجرًا مرتين مرة لإيمانه
 بعيسى عليه الصلاة
 والسلام ومرة لإيمانه
 بمحمد عليه الصلاة
 والسلام وهذا الحديث
 مع إيجازه جامع لمراتب
 الاسلام وما يترتب عليه
 من أنواع السلامة في
 الدنيا والآخرة مع
 المناسبة اللفظية في
 العبارة الزائدة

وجه الجمع اعتبار
الانواع (يوم القيامة
أحسنكم أخلاقا) جمع
أحسن والمصدر
بالاخلاق الشماثل
والاحوال واستدل بهذا
الحديث على ان أفعال
التفضيل اذا أضيف
الى معرفة جازان
يطابق موصوفه وان
لا يطابقه لانه عليه
الصلاة والسلام أفرد
أحب وأقرب وجمع
أحسن فقيه جمع بين
اللغتين وتغنن فى
العبارتين (الموطئون)
بصيغة المفعول من
التوطئة أى المذلون
(أكنافا) جمع كنف
بكسر وفتح وهو
الجانب أى الذين
جوانبهم وطيشة يتمكن
منها من يصاحبهم ولا
يتأذى منهم ماخوذ من
قراش وطيش لا يؤذى
جنب النائم والمصدر
منهم المتواضعون
اللينون الهينون كلور
فى أو صاف المؤمنين
(الذى بالقون) بفتح
اللام (ويؤلفون)
بصيغة المجهول أى
بالقون الناس والناس
بالقونهم وذلك لحسن
أخلاقهم وسهولة

الصلاة والسلام فبعدولانهم ماولين بانه مبعوث لبني اسرائيل خاصة وهم من العرب لاسيما وهم
ينكرون النسخ وأما القول بانها نزلت فى كعب الاحبار فغير صحيح لانه ليس له صحبة ولم يسلم فى زمن
النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الا ان يؤل بانها نزلت فى أمته من آمن من أهل الكتاب وهو بعيد وقال
الكرمانى رحمه الله تعالى ان هذا مخصوص بمن آمن به صلى الله تعالى عليه وسلم فى عصره لان من بعده
ينسخ دينه وبلغته دعوة الاسلام وصح غيره انه عام لكل من أسلم من أهل الكتاب لما ربه ألقى
الامام البلقينى فلا اشكال (وان أحبكم الى) وأقر بكم من مجالس يوم القيامة أحسنكم أخلاقا الموطئون
أكنافا الذين بالقون ويؤلفون) هـ ذأ يضاف من جوامع كلمه صلى الله تعالى عليه وسلم وبدائع حكمه
وهذا الحديث رواه الترمذى عن ابن مسعود وجابر رضى الله تعالى عنهم ما رواه الطبرانى وزاد فيه وان
أبغضكم الى وأبعدكم منى مجلسا يوم القيامة الثرثارون المتفقهون المشدقون وزاد غيره المشاؤون
بالنميمة المفرقون بين الاحبة الماتمسون للبراء العيب واقتصر المصنف رحمه الله تعالى على بعضه وفيه
روايات مختلفة بالزيادة والنقص وأحب أفعال تفضيل من المبنى للجهول وفعله لثلاثى لانه يقال حبه بمعنى
أحبه فهو محبوب وان كان قليلا وصوغه من المجهول مقصود على السماع فى الاصح ومجالس جمع
مجلس وهو محل الجلوس منصوب على انه تمييز والتميز يجوز افراده وجمعه كما بينه النجاة ونسبة
القرب له كناية عن رضا عنهم وشفاعته صلى الله تعالى عليه وسلم لهم فى الموقف وأحسن جمع أحسن
أفعل تفضيل وجمع لطابقة ما هو له وهو المضاف اليه واستدل النجوى بهذا الحديث على ان أفعال
التفضيل اذا أضيف لمعرفة يجوز ان يطابق موصوفه وان لا يطابقه لافراده أحب وأقرب وجمع
أحسن بخلاف ما اذا أضيف لذكره فانه يلزمه الافراد والتذكير ولا حاجة الى القول بانه انسخ عن معنى
التفضيل وصار بمعنى حسن وان ورد كثيرا فى كلامهم كما قاله ابن مالك رحمه الله تعالى بناء على ان الاحبة
وكثرة الثواب بحسن الخلق فى الجملة والاخلاق جمع خلق وقد تقدم بيانه والموطئون بضم الميم وفتح
الواو والطاء المهملة المشدقة وبعد هاء مضمومة جمع موطا اسم مفعول وقال البرهان الحملى انه فى
الاصل الذى وقف عليه بفتح الطاء من غير تشديد وهو من فيه لين ورفق وسهولة من التوطئة وهى
التمهيد والتذليل يقال دابة وطمئة أى لا تحرك راكبا وفراس وطى لا يؤذى جنب النائم عليه وهو فى
الاصل على طريق التشميل والاستعارة كانه يمكن غيره من وطئه باقدامه فاريدته مامر والاكناف جمع
كنف بزنة جل وهو الناحية والجانب أى من يلبس جانبه لغيره والمراد من يلتمج اليه ويعتمد عليه
والاول أفسب بما بعده من قوله الذين بالقون ويؤلفون أى الذين يالفهم الناس ويالقونهم من الالف
بالضم وهى الاجتماع مع حسن المعاملة والعشرة والثرثار الكثير الكلام فيما لا يعنى مستعار من عين
ثرثرة اذا كانت كثيرة الماء وكذا المتفقه وهو مفعول من الفيهقه من فقه الغدير يفقه بفتح
الماء فيهما اذا كثراؤه والمتشدقون الذين يتكفون فى كلامهم بفتح أشداقهم كما قيل
تصادق حتى مال بالقول شدى * وكل خطيب لأبالك أشدى
وورد فى هذا الحديث أن الصحابة رضى الله تعالى عنهم قالوا يا رسول الله قد علمنا الثرثارون والمتشدقون
فما المتفقهون قال المتكبرون وهو غريب مخالف لما تقدم لان المعجب بنفسه وكلامه تدعوه حاله
الى التكبر وفى التقريب الفقه الاتساع وكل شئ توسع فقد تفقه وأنشد المبرد
تفقه بالعراق أبو المنى * وعلم قومه أكل الحبص
وفقه الغدير يفقه فقه وفقه الرجل بالكلام امتلا انتهى ثم عقبه بما يناسبه من جوامع الكلام فقال

(وقوله)

طباعهم وضياء قلوبهم وصفاء صدورهم وروى فى الحديث وان أبغضكم الى وأبعدكم منى مجالس
يوم القيامة الثرثارون المتفقهون وروى أبغضكم الى المشاؤون بالنميمة المفرقون للاحبة الماتمسون للبراء العيب

(وقوله) أى وكقوله في جواراه البهيقي في شعبه أصيب رجل يوم أحد فقالت أمه لهنثك الشهادة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وما يدريك (لعله كان يتكلم بما لا يعنيه) بفتح أوله وسكون المهملة وكسر النون ٤١٥ أى بما لا يهمهم من أمر دنياه وعقباه

(ويبخل) لعل الواو بمعنى أو (بما لا يعنيه) بضم أوله وسكون المعجمة أى من أقوال وأفعال وطلب رئاسة وحب محبة وأمثال ذلك مما يجلب له شر أو لا يذهب عنه ضرر أو قد قال الحسن من علامة عراض الله عن العبد أن يجعل شغله فيما لا يعنيه وفي رواية للبيهقي كما رواه الترمذي أن رجلا توفي وقالوا ابشر بالجنة فقال فله قد تكلم بما لا يعنيه أو بخل بما لا ينقصه قال الترمذي وهذا هو المحفوظ أقول لكن لا يخفى حسن صنعة التجنيس بين يعنيه ويعنيه في الحديث الأول (وقوله) أى

وكقوله في جواراه الشيخان (ذو الوجهين) أى الذى يأتى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه بمعنى أنه يأتى كلاهما بحسب من خير أو شر وهذه هى المداينة المحرمة وقيل هو الذى يظهر لكل طائفة وجهاً يرضىها به ويوهبها عنه عدو للآخرى ويبدى لها مساوئها (لا يكون عند الله وجهياً) أى ذا قدر ومنزلة لما يتفرع عليه من الفساد بين العباد

(وقوله) صلى الله تعالى عليه وسلم (لعله كان يتكلم بما لا يعنيه ويبخل بما لا يعنيه) هذا حديث صحيح روى من طرق بعضها موافق للكلام المصنف رحمه الله تعالى وفي بعضها ما لا ينقص وفي بعضها ما لا يضره وضميره راجع للرجل المذكور في أول الحديث الذى رواه البهيقي عن أنس رضي الله تعالى عنه في الشعب أن رجلاً من الصحابة استشهد بأحد فقالت له أمه يا بني ليهنثك الشهادة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما وما يدريك لعله الخ وأخرج الترمذي من حديث حفص بن غياث عن الأعمش عن أنس رضي الله تعالى عنه قال توفي رجل من الصحابة فقالوا له ابشر بالجنة فقال صلى الله تعالى عليه وسلم أولاً تدرين فله قد تكلم بما لا يعنيه أو بخل بما لا ينقصه وأخرجه البهيقي من هذا الوجه أيضاً وقال هذا هو المحفوظ قاله خاتمة الحفاظ الجلال السيوطي رحمه الله تعالى ومعناه أنه لا يهين ويبدى بالجنة إلا من لم يصدر عنه مثل هذا فله يعاقب عليه ويعنيه بفتح المثناة التحتية وسكون العين المهملة والنون بمعنى يهمله وينقصه من عنه يعنيه ومنه الحديث من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه وفيه نهى عن التكلم بما لا يلزم ولو لم يباحط فيه من تضيق الأوقات ومن ترك الأهم كذا كر الله تعالى عز وجل وتلاوة القرآن وإذا نهى عن هذا خال بالثكلم بكل قبيح كالغيبة والنميمة وقوله ويبخل بما لا يعنيه بضم المثناة التحتية وسكون العين المعجمة وبين يعنيه ويعنيه تجنيس والبخل ترك البذل ومنع العطاء اللازم كالزكاة والنفقة على من تلزمه نفقته أو المستحسن مروة كالصدق على الفقراء وتقرىح ضيق الإخوان وإطعام الطعام وتخصيصه بالاول غير ظاهر وكان الظاهر أن يقال بما لا يحتاج اليه كافي الرواية الأخرى لا يضره ولا ينقصه فعذر عنه لأنه أبلغ فهو كناية عما ذكرناه يعلم منه بالطريق الأولى أو المراد ما لا غناء له عنه والبخل صفقة ذميمة لا تعقب إلا الخسارة كما ورد عنه صلى الله تعالى عليه وسلم بشر مال البخيل بمحادث أو وارث وقال الشاعر كابر

يغنى البخيل بجمع المال مدته * ولا حوادث والوراث ما يدع
كدودة القذا تبتنيه يهلكها * وغيرها بالذى تبنيه ينتفع

(وقوله) صلى الله تعالى عليه وسلم ذو الوجهين لا يكون عند الله وجهياً هذا حديث رواه أبو داود عن عمار بلفظ ذو الوجهين وذو اللسانين في النار فيقال له ذو الوجهين وذو اللسانين ويقال له ذو الوجه كما قال وكمن في تعجب الناظرين * له ألسن وله أوجه

وإذا كان ذو الوجهين كذا فذو الأوجه معلوم بطريق الأولى وبين الوجه والوجه جناس اشتقاق كقوله تعالى فاقم وجهك للدين القيم وفيه لطافة لما فيه من جعل كونه له حالين متخالفين وكلامين غير متوافقين عند رجلين على وجه الفساد إذا كانا متجابين أو على وجه الاضرار إذا كانا متعاديين بمنزلة من له وجهان يأتى هذا بوجه وهذا بأخر كما قالوا خرج بوجه وأتى بوجه غيره والوجه الذى له قدر ومنزلة والمراد بكونه لا منزلة له عند الله تعالى أنه لا يرضاه ولا يحبه لبقائه فله ما لو فعل ذلك لاصلاح ذات البين وإزالة ضغائن القلوب ونحو ذلك فهو أمر حسن ليس داخل في إيمار وقال التجاني ذو الوجهين هو الذى يأتى كل قوم بما يرضيهم خيراً كان أو شراً فيظهر لاهل المنكر أنه راض عنهم فيستقبلهم بشهرته وترحيب ويظهر لاهل الحق أنه عنهم راض فيريد ارضاء كل فريق منهم ويظهر أنه معهم وإن كان ليس كذلك باطناً وروى أبو هريرة رضي الله تعالى عنه عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال إن من شر الناس ذا الوجهين الذى يأتى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه أخرجه مسلم وعن أنس رضي الله عنه عنه صلى الله تعالى

بخلاف المصالح بين الناس في البلاد وأصل الوجه هو الوجه المستقبل بالخير والتعظيم وذلك كناية عن المحبة لأن من أحب أحد أديم النظر إلى وجهه ويستقبله بالكرام وفي رواية الطبراني عن أبي سعيد ذو الوجهين في الدنيا يأتى يوم القيامة له وجهان من نار

(ونبيه) أي وكنهيه فيمارواه الشيخان (عن قيل وقال) بفتح لامهما وخفضهما منونا أي عن فضول ما يتحدث به في المجالس من قولهم قيل كذا وقال كذا ويجوز بناؤه على أنهما ماضيان في كل منهما ضمير راجع إلى مقدر وهو الأشهر إلاكثر بناء على الحكاية ويجوز أنهما جارا لما جرى الاسماء ولا ضمير فيهما وعن أبي عبيد الله ما صدران تقول قلت قولاً وقيل لا وقالاً وقد قرئ قال الحق بدل قول الحق والمراد النهي عن نقل أقوال الناس عما لا فائدة فيه وقيل المراد النهي عن كثرة الكلام ابتداءً وجواباً بما يوقع في الخلق وما لا يجدي نفعاً فيرجع إلى حديث ٤١٦ كفى بالمرء أن يتحدث بكل ما سمع ونسب للشافعي شعر لقائه الناس ليس يفيد شيئاً *

سوى الهديان من قيل وقال فاقئل من لقاء الناس إلا لاخذ العلم أو إصلاح حال (وكثرة السؤال) أي عما يابدي الناس بأن يسأل الناس أموالهم أو عن أخبارهم مما لا فائدة فيه من التجسس وقيل النهي عن الاغلوطن وفي كثرة السؤال دليل جواز القله وشرطه الحاجة والله در القائل بلوت مرارة الاشياء طعما فلا شيء أمر من السؤال وقيل السؤال عن التشبهات وقيل كثرة سؤال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما لم ينزل ولم تدع الحاجة اليه ومنه قوله تعالى لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤم ومنه حديث وسكت عن أشياء غير نسيان فلا تحسوا عنها والكثرة بالفتح وتكسر (واضاعة المال) أي بصرفه في غير مرضاة الله عز وجل ويدخل فيه الاسراف في

عليه وسلم انه قال من كان ذا لسانين في الدنيا جعل الله له لسانين من نار يوم القيامة (ونبيه عن قيل وقال) هذا حديث صحيح رواه الشيخان عن مغيرة بن سهم وفيه ثلاثة أوجه فقيل القيل والقال مصدران بمعنى القول وقيل فعلا ن أحدهما مبني للجهول والثاني غير مجهول وجوز فيه أن يحكى مبنياً على الفتح وأن يعرب اعراب الاسماء ويثون ومنه تعلم أن نقل الجمل يجري في غير الاعلام كما صرح به المرزوقي وذكره نظائر هذا ما يتعلق بلفظه وأما معناه فالنهي عن كثرة الكلام لما يؤل اليه من الخطأ وكونه جامعاً لوجهه فقيل انه إشارة إلى حكاية كلام الناس فالاول حكاية عن غير معين والثاني عن معين وقيل الاول عبارة عن السؤال والثاني عن الجواب فالمعنى انه نهى عن كثرة البحث والمجدال في الدين وغيره مما لا يلزم وقيل انه نهى وجر عن كثرة الكلام مبتدئاً وجميعاً (وكثرة السؤال) أي سؤال الناس ما يابديهم استعطاء وهو اللقادر على الكسب من غير ضرورة حرام وهو الذي ارتضاه علماءنا وقيل مكروه أو السؤال عن أخبار الناس وأحوالهم قيل وهذا يغني عنه قوله عن قيل وقال أو السؤال عن المشبهات والبحث عنها والتكلف في تحريجها وتوجيهها وقد ورد النهي عن ذلك أو المراد نهى عن سؤال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن أمور لا يؤذن في السؤال عنها كما قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤم ويرد عليه انه لو أريد هذا قال وعن السؤال من غير ذكر الكثرة وأجيب بأن كثرة بضمه لما أذن في السؤال عنه وهذا يتضمن النهي عن أحدهما لأن النهي عن مجموع أمرين أحدهما هو المنفي عنه في نفس الامر نظر إلى هيئتهما المجموعتين يتضمن النهي عن خصوص ذلك المنهى عنه ولا يخفى ما فيه من التكلف لادعاء أمر لا يدل عليه اللفظ (واضاعة المال) بأي طريق كان سواء كان ماله أو مال غيره كالانفاق في المحرام وإهمال ماله وعدم تنميته حتى يهلك ودفع مال السفهية له والاسراف فيما لا فائدة فيه كل ذلك منهي عنه وعدم إضاعته حذسه وعدم صرفه فيما يليق كما قيل وما ضاع مال أورث المجدأهله * وليكن أموال البخيل تضيع ومن هان عليه المال توجهت إليه الأموال ومن بسط راحته آتت ساحته وكما قلت وتكسر نفس المرءان هان ماله * وكل كريم النفس فهو كريم وقيل تصدق المحتاج والمديون حرام وكذا تصدقه بجميع ماله وقال السبكي رحمه الله في فتاواه الضابط في إضاعة المال أن لا يكون لغرض ديني أو دنيوي فإذا انتفيا كان إضاعة ومحل حرمة ما إذا لم يصبر ويثوكل على الله حق التوكل لقوله تعالى ويثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة (ومنع وهات) منع ممنون مجرور وجوز فيه أن يكون فعلاً ماضياً وهو بعيد والمراد منع بذل ما يجب أو يستحسن أو مطلق الامسكاً وهات بكسر المثناة القوقية أي طلب ما عند غيره وسؤاله وهو فعل أمر أصله آت فقلت همزته هاء وهو مذهب الخليل رحمه الله تعالى وعليه أكثر النحاة (وعقوق الامهات) العقوق مخالفة الوالدين وايدأوهم

النفقة والبناء والموس والمقروش وأمثال ذلك وقيل إهماله وترك القيام عليه وقيل دفعه إلى السفهاء وقيل عدم صرفه في ضد موضعه اللاتقي به كما قيل وما ضاع مال أورث المجدأهله * وليكن أموال البخيل تضيع (ومنع) بالجر منونا وفي نسخة بفتح العين (وهات) بالكسر وفي نسخة بالفتح ويروى على بناء الماضي أي منع ما يجب عليه إعطاؤه وطلب ما ليس له (وعقوق الامهات) أي والآباء فهو من باب الاكتفاء أولان أكثر العقوق يقع بهن لضعفهن ورحتهن ولاهن ما كان عند العرب كثير حرمة لمن أولاد ليماء بان عصيانهن أقبح لانهن أكثر محبة وأشد شفقة لقوله تعالى ووصيناك الإنسان بالوالدين حسناً حملته أمه وهن على وهن وفصاله في عامين الآية ولما ورد من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لما قيل له من أحق الناس بحسن صحابي يارسل الله قال أمك ثم أمك ثم أمك ثم أبالك

(وَأَدِ الْبَنَاتِ) بِهِمْ زَوْجَاتُ كُتْمَةٍ وَتَبْدِلُ أَيْ دَفْنُ حَيَاتٍ أَنْفَقَ وَغَيْرُهُ مِنْهُمْ مَنْ وَأَدِ تَحْقِيقًا لِمُؤْتَنَ وَخَشْيَةُ الْإِمْلَاقِ مِنْهُمْ وَلِذَا خَصَّ هُنَّ بِالذِّكْرِ وَالْإِفَالِ وَأَحْرَامَ وَكَثُرَ ذَلِكَ الْفِعْلُ بِهِنَّ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْعَزْلِ الرَّادِّ الْحَقِّي وَمَعَ هَذَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ دَفْنَ الْبَنَاتِ مِنَ الْمَكْرَمَاتِ وَنَعَمَ الصَّهْرُ الْقَبْرُ وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا مَرْفُوعًا لِلرَّأْسِ أَنَّ قِيلَ ٤١٧ وَمَا هَا أَقَالَ الزَّوْجَ وَالْقَبْرَ قِيلَ فَايَهُمَا

أَسْتَرَّ قَالَ التَّبَرُّ (وَقَوْلُهُ) أَيْ وَكَقَوْلِهِ فَيَسْمَارُ وَاهُ أَجْدُ وَالتَّرْمِذِيُّ وَالْحَاكِمُ وَالْبَيْهَقِيُّ عَنْ أَبِي ذَرٍّ (أَتَى) اللَّهُ حَيْثُ كُنْتُ) وَفِي الْوُصُولِ مِنْ كِتَابِ الْحَدِيثِ حَيْثُ مَا كُنْتُ وَكَذَا فِي أَصْلِ الدُّلْجَى وَلِذَا قَالَ وَمَا زَائِدَةٌ بِشَهَادَةِ رَوَايَةٍ حَذَفَهَا وَالْمَعْنَى أَتَى اللَّهُ بِاكتِسَابِ أَوَامِرِهِ وَاجْتِنَابِ زَوَاجِرِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَزَمَانٍ فَانَّهُ مَعَهُ لَيْسَ أَيْنَمَا كُنْتُ وَحَيْثُ مَا كُنْتُ وَالْخُطَابُ لِرَاوِيهِ مِنْ صَحَابَتِهِ أَوْ عَامِلِ كُلِّ فِرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ أُمَّتِهِ (وَأَتَّبِعْ) بِفَتْحٍ الْهَمْزَةَ وَكُسْرٍ الْمَوْحِدَةَ أَيْ أَعْقِبْ وَالْحَقُّ (السَّيِّئَةُ) أَيْ الصَّادِرَةُ مِنْكَ (الْحَسَنَةُ) أَيْ مِنْ صَلَاةٍ أَوْ صَدَقَةٍ وَنَحْوِهَا وَرَوَى بِحَسَنَةِ (تَحْمِجِهَا) بِفَتْحٍ أَوَّلِهِ وَضَمِّ الْحَاءِ بِجَزْوَ مَا يَجُوبُ الْأَمْرَ وَهُوَ مُقْتَسَبٌ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ وَقِيلَ الْمَعْنَى بِالْحَسَنَةِ فِي الْحَدِيثِ التَّوْبَةُ ثُمَّ الْمَرَادُ بِمَحْوِهَا إِزَالَتُهَا حَقِيقَةً بَعْدَ كِتَابَتِهَا أَوْ مَحْوِهَا كِتَابَةً عَنْ

ضِدِّ الْبَرِّ مِنَ الْعَقْرِ وَهُوَ الْقَطْعُ وَالْأَمَهَاتُ جَمْعُ أَمَةٍ وَهِيَ الْأُمُّ وَأَصْلُ الْأُمِّ أَمَةٌ لِمَجْمَعِهَا عَلَى أَمَهَاتٍ وَتَصْغِيرُهَا عَلَى أَمِيَّةٍ وَقَدْ جَاءَ أَصْلُهُ مِنَ الْمُضَاعَفِ لِقَوْلِهِمْ أَمَاتٌ وَأَمِيَّةٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَكْثَرُ مَا يُقَالُ أَمَاتٌ فِي الْبَهَائِمِ وَنَحْوِهَا مِمَّا لَا يَنْعَقِلُ وَأَمَهَاتٌ فِي الْإِنْسَانِ وَخَصَّ الْأَمَهَاتُ مَعَ أَنَّ عَقُوقَ الْوَالِدَيْنِ مِنَ الْكِبَائِرِ لَا يَنْهَى عَنْ أَكْثَرِ حَقِّهَا وَشَقَّةٍ عَلَى الْوَلَدِ وَلِذَا الْمَسْأَلَةُ سَائِلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحَسَنِ صَحَابَتِي قَالَ أَمْتُكَ قَالَ ثُمَّ مَنْ قَالَ أَمْتُكَ قَالَ ثُمَّ مَنْ قَالَ ثَلَاثًا قَالَ ثُمَّ مَنْ قَالَ أَبُوكَ وَهُوَ حَدِيثٌ صَحِيحٌ وَأَيْضًا لَمْ يَكُنْ لِلنِّسَاءِ تِلْكَ الْحَرَمَةُ خَصَّصَهُنَّ لِإِحْسَانِهِمْ عَلَى بَرِّهِنَّ وَبَنِيهِ عَلَى مَا يَجِبُ لَهُنَّ قَبْلَ وَمِنْهُ يُؤْخَذُ أَنَّهُ إِذَا أُعْطِيَ وَالِدُهُ شَيْئًا بَرِيدًا عَظِيمًا عَلَى الْأَبِ وَأَكْثَرُ الْعَقُوقِ يَكُونُ لَهُنَّ وَقَالَ حَكَمَةُ الثَّلَاثُ فِي الْحَدِيثِ مَشَقَّةُ الْحِمْلِ وَالْوَضْعُ وَالرِّضَاعُ وَذَهَبَ الْجَهْلُ إِلَى أَنَّهَا تَفْضُلُ عَلَى الْأَبِ فِي الْبَرِّ وَنَقَلَ عَنْ مَالِكٍ وَبَعْضِ الشَّافِعِيَةِ النِّسْوَةَ بَيْنَهُمَا أَوَّلًا أَصَحُّ (وَأَدِ الْبَنَاتِ) الْوَادُّ فَتَحَ الْوَاوُ وَسَكُونُ الْهَمْزَةِ وَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ وَأَصْلُهُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَهُوَ دَفْنُ الْبَنَاتِ فِي حَيَاتِهِنَّ أَمَّا أَنْفَقَ وَغَيْرُهُ مِنَ الذِّكْرِ أَوْ خَوْفًا مِنَ الْفَقْرِ وَالْمَدْفُونَةِ حَالَةَ الدَّفْنِ تَصِيحُ غَالِبًا وَمَا فِي الشَّرْحِ الْحَدِيثُ مِنْ أَنَّهَا سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُطْرَحُ عَلَيْهَا مِنَ التُّرَابِ فَيُؤَدُّهَا أَيْ يَتَقَلَّبُهَا وَمِنْهُ وَلَا يُؤَدُّ حَفْظُهَا غَالِبًا فَاحْشَ لَاخْتِلَافَ مَا دَنِيَهُمَا مَا فَإِنَّ مَادَّةَ الْأَوَّلِ وَأَوَّلَ الثَّانِي أَوْدُوا وَخْتَلَفَ مَعْنِيهِمَا كَمَا بَيَّنَّهَ أَهْلُ الْلُغَةِ وَأَدْعَاءُ الْقَلْبِ لَا حَاجَةَ إِلَيْهِ وَكَانَ هَذَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَأَوَّلُ مَنْ فَعَلَهُ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ التَّمِيمِيُّ فَتَبِعَهُ الْعَرَبُ عَلَى ذَلِكَ وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَقْتُلُ أَوْلَادَهُ مُطْلَقًا وَكَانَ مَصْعَبُ بْنُ نَاجِيَةَ جَدُّ الْفَرَزْدَقِ مَنَعَ الْوَادِّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَمَا قَالَ وَجَدِي الَّذِي مَنَعَ الْوَادَاتِ * وَأَحْيَى الْوَيْدُفَ لَمْ يُوَثِّقْ

وَخَصَّ الْبَنَاتُ لِأَنَّهُ الْغَالِبُ وَكَانُوا عَلَى فَرِيقَيْنِ فَمِنْهُمْ مَنْ يَحْفَرُ حَفِيرَةً تَلِدُ الْمَرْأَةَ عِنْدَهَا فَإِنْ وَضَعَتْ ذَكَرًا أَبْقَتْهُ وَإِنْ وَضَعَتْ أَنْثَى أَلْقَتْهَا فِي الْحَفِيرَةِ وَرَدَّ عَلَيْهِمَا التُّرَابَ فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ وَصَارَتْ سِدَاسِيَّةً ذَهَبَ بِهَا أَبُوهَا لِشُرُورِ مَا هِيَ فِيهَا بَعْدَ مَا طَيَّبَتْهَا أُمُّهَا وَزَيْنَتْهَا وَفِي الْجَاهِلِيَّةِ مِنْ نَهَى عَنْ ذَلِكَ كَزَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ نَغِيلٍ فَلَمَّا جَاءَ الشَّرْعُ أَبْطَلَ ذَلِكَ وَقَدْ جَعَلُوا الْعَزْلَ وَأَدَاخْفِيَا وَهِيَ الْمَوْؤَدَةُ الصَّغْرَى وَوَجْهَهُ ظَاهِرٌ وَهُوَ حَرَامٌ أَوْ مَكْرُوهٌ وَفِيهِ تَفْصِيلُ ذِكْرُهُ الْفَقْهَاءُ ثُمَّ نَهَى صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ الثَّلَاثَةِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذِهِ الْأُمُورِ السَّيِّئَةِ نَهَى كَرَاهَةً وَعَنِ الْبَقِيَّةِ نَهَى تَحْرِيمًا لَكِنْ لَيْسَ بِصِغَةِ النَّهْيِ بَلْ بِمَقْضَى الْحَدِيثِ الْأَخْرَاجِ صَحِيحٌ وَهُوَ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ عَلَيْكُمْ عَقُوقَ الْأَمَهَاتِ إِلَى آخِرِهِ وَبَقِيَ كَلَامُ زَائِدَةٍ عَلَى مَقْضَى الْمَقَامِ (وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتَى اللَّهُ حَيْثُ كُنْتُ) وَفِي نَسْخَةِ الدُّلْجَى حَيْثُ مَا كُنْتُ وَهَذَا الْحَدِيثُ رَوَاهُ أَجْدُ وَالتَّرْمِذِيُّ وَالْحَاكِمُ عَنْ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَلَا فَرْقَ بَيْنَ الرَّوَايَتَيْنِ مَعْنَى لَأَنَّ زَائِدَةَ وَالتَّقْوَى حِفْظَ النَّفْسِ عَنْ ارتِكَابِ الْمَعَاصِي وَلِأَنَّهَا تَبِطُّهَا الْقَاضِي فِي أَوَّلِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ وَحَيْثُ ظَرَفَ مَكَانَ يُضَافُ لِلْجَمْلِ وَالْمَرَادُ بِهَا هُنَا التَّعْمِيمُ أَيْ فِي أَمٍّ مَكَانَ وَأَيِّ حَالٍ وَقِيلَ إِنَّهَا هُنَا ظَرَفَ زَمَانٍ بِنَاءً عَلَى تَحْمِيصِهَا لِلزَّمَانِ لِأَنَّ التَّقْوَى فِي جَمِيعِ الْأَزْمَنِ أَعْمُ مِنْهَا فِي جَمِيعِ الْأَمَكَةِ وَقِيلَ أَنَّ الرِّوَايَةَ حَيْثُ مَا كُنْتُ وَقَالَ غَيْرُهُ أَنَّهُ رَوَى بِحَذْفِهَا أَيْضًا وَالْأَمْرُ لِرَاوِيهِ أَوَّلًا كُلٌّ مِنْ يَقِفُ عَلَيْهِ لِيَعْلَمَ كُلُّ مَأْمُورٍ وَبَاعْتِبَارُهُ أَفْرَدَ الضَّمِيرَ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَوْ تَرَى إِذْ وَقَعُوا عَلَى النَّارِ وَلَنُفِيقَهُ كَلَامٌ لَيْسَ هَذَا مَحْمُولًا (وَأَتَّبِعْ السَّيِّئَةَ الْحَسَنَةَ تَحْمِجُهَا) هَذَا وَمَا قَبْلَهُ وَمَا بَعْدَهُ حَدِيثٌ وَاحِدٌ رَوَاهُ التَّرْمِذِيُّ وَقَالَ أَنَّهُ حَدِيثٌ

(٥٣ شَقَال) عَدَمُ الْمُواخَذَةِ بِهَا وَالظَّاهِرُ أَنَّ جِنْسَ الْحَسَنَةِ يَجُوزُ جِنْسَ السَّيِّئَةِ فَلَا يَنْبَغِي مَا وَرَدَ مِنْ أَنَّ الْحَسَنَةَ تَمْحُو عَشْرَ سَيِّئَاتٍ وَخَصَّ مِنْ عُمُومِهَا السَّيِّئَةَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالْعَبْدِ كَالْغَنِيمَةِ فَلَا يَمْحُوها إِلَّا الِاسْتِحْلَالُ وَلَوْ بَعْدَ التَّوْبَةِ نَعَمْ قَبْلَ وَصُولِهَا إِلَيْهِ تَرْتَفِعُ بِالْحَسَنَةِ حَدِيثٌ إِذَا اغْتَابَ أَحَدُكُمْ مَنْ خَلْفَهُ فَلْيَسْتَغْفِرْ لَهُ فَإِنَّ ذَلِكَ كَفَّارَةٌ لَهُ وَقِيلَ تَحْمِجُهَا بِحَسَنَةٍ يَضَادُّهَا ثَوْرُ السَّيِّئَةِ الَّتِي ارْتَكَبَهَا فَسَمِعَ الْمَلَأَى يَكْفُرُ بِسَمَاعِ الْقُرْآنِ وَمَجَالِسِ الذِّكْرِ وَشَرِبِ الْخَمْرَ يَكْفُرُ بِتَصَدِّقِ شَرَابِ حَلَالٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ فَإِنَّ الْمَعْلُومَةَ بِالْأَصْدَادِ

(وخالق الناس) أى خالطهم وعاشهم (بخلق حسن) أى بطلاقة وجهه وكف أذى وبما يحب أن يعاملوك به فإن الموافقة مؤنسة والمخالفة موحشة (وخير الأمور ٤١٨ أو ساطها) هذا حديث مستقل رواه ابن السمعاني في تاريخه أى المتوسطة بين الإفراط والتفريط

في الاخلاق كالكرم بين
التبذير والبخل والشجاعة
بين التهور والجبن وفى
الاحوال كالاعتدال بين
الخوف والرجاء والقبض
والبسط وفى الاعتقاد بين
التشبيه والتعطيل وبين
القدر والجبر وفى المثل
المجاهل أمام مفرط واما
مفرط وفى التزييل
ولا تجعل يدك مغلولة
الى عنقك ولا تبسطها
كل البسط والذين اذا
أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا
وكان بين ذلك قواما
ولا تتجهز بصلاتك
ولا تخافت بها وابتغ بين
ذلك سبيلا والحاصل ان
الانسان ما مور أن يجتنب
كل وصف مذموم بالبعد
عنه وأبعد الجهات
والمقادير من كل طرفين
وسطه ما اذا كان فى الوسط
فقد بعد عن الاطراف
المذمومة ولعل هذا معنى
قولهم كن وسطا وامن
جانبا (وقوله) أى وكقوله
عليه الصلاة والسلام
فيه ما رواه الترمذى
والبيهقى عن أبى هريرة
رضى الله تعالى عنه
(أحجب) من أحبه فان
حبيته أحبه بالكسر شاذ
وقوله (حبيبتك) بمعنى

حسن صحيح والمراد بتابعها اياها فاعلمها بعدوا وجعلها تابعة لها أى واقعة بعدها بحيث تقرب منها
وفى معنى الحديث قوله تعالى ان الحسنات يذهبن السيئات ومحورها واذهابها بمعنى تكفيرها وعدم
مؤاخذه الله بها فكأنها لم تكن والمراد بالسيئة الصغيرة لقوله فى الحديث الصلاة الى الصلاة كفارة
لما عدا الكبائر وقالت المرحيثة انه شامل للكبائر والصغائر وقال بعض المعتزلة المراد ان الحسنات
تكون سببا لترك الذنب ولا تكفر شيئا أصلا ويحتمل ان المراد بالخو حقيقة والمعنى انها تمحى من
كتاب أعماله وتمحى مجزوم فى جواب الامر ولا بعد ان هذا مقيد بغیر حقوق العباد اما هى كالغيبه فانه
لا يحجرها الا الاستحلال اذا بلغت من قيلت فيه بعد بيان جهة الظلمة ان أمكن والافعال لا ينبغي ان
يكثروا من الاستغفار والدعاء ولا يكثروا من فعل الحسنات الحديث اذا اغتاب أحدكم أخاه من خلفه
فليستغفر له فان ذلك كفارة ولهذا زيادة بيان وتفصيل فى كتاب المكفرات للسيد اسمعيل بن محمد بن
تعالى وقوله (وخالق الناس بخلق حسن) قد علمت انه من تنمة ما قبله وخالق أمر من خالقه بخالقه
بمعنى عاشرهم وخالطهم وعاشهم بما يحب ان يعاملوك به فليس المقصود المفاعلة بل هو لاصل الفعل
أوهو على أصله يجعل المطلوب منهم بمنزلة الواقع والخلق بضمتين وضم فسكون السجدة والطبيعة التى
طبعوا عليها وفيه إشارة الى انه يمكن اكتسابه والام يمكن للأمر به فائدة كما ورد يا معاذ حسن خلقه مع
الناس أى عاملهم بطلاقة وجهه برأى الخواطر وكف الأذى فان ذلك مؤدى لاجتماع القلوب وانه نظام
الاحوال وهو جاع الخير وملاك الامر كما قلت

ان ربه ان تحظى بعز ووهنا * فاجتنب الناس وكن عنهم غنى
وان اذ الطهم فككن ذائعة * وخالق الناس بخلق حسن

(وخير الأمور أو ساطها) لما كانت الملائكة الممودة لها طر فافراط وتفريط مذمومان والمحمود
ما بينهما وهو الوسط كالكرم بين التبذير والبخل والشجاعة بين التهور والجبن جعل الوسط منها مطلوباً
على ما بين فى علم الاخلاق وبه ورد التصريح فى الحديث الذى رواه العسكرى عن الاوزاعى بسنده وهو
ما من أمر أمر الله تعالى به الا عارض الشيطان فيه بخصلتين أيهما فعل أصاب الغلو والتقصير وروى أبو
يعلى بسنده عن وهب بن منبه ان لكل شئ طرفين ووسطا فاذا أمسك باحد الطرفين مال الى الآخر واذا
أمسك بالوسط اعتدل الطرفان فعليه بالاوساط من الاشياء ويشهد له قوله تعالى وكذلك جعلناكم أمة
وسطا أى بين غلو النصرارى وتفريط اليهودى قال الشاعر

عليك باوساط الأمور فانها * نجا ولا تركب ذل ولا ولا صعبا

وقال الحريرى حب التناهى غلط * خير الأمور الوسط

وقال خير الأمور عندنا الأوساط * ويكره التفريط والإفراط

وليس الوسط بمعنى الخير والحسن مطلقا بل فى أمور مخصوصة اقتضى توسطها خيريتها ألا ترى الى قولهم
أخو الدون الوسط وقولهم المقل من مغل وسطا لا مطرب ولا مضحك كفى الروض الأنف وهذا الحديث
أخرجه السمعى فى ذيل تاريخ بغداد عن على كرم الله وجهه عنه صلى الله تعالى عليه وسلم وابن جرير فى
تفسيره عن مطرف بن عبد الله بن يزيد بن مرة الجعفى وكذا أخرجه البيهقى بلا سند وذكره الديلمى
بلا سند عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يلفظه
دوم واء الى أداء القرائن فى غير الاعمال أو ساطها ويناسبه قوله (أحجب حبيبك هونا ما

عسى أن يكون) أى يصبر وينقلب (بغضك) أى مبعوضك (يوماماً) أى حيناً من الأحيان ٤١٩ وتتمسته وأبغض بغضك

عسى أن يكون بغضك يوماماً) وأبغض بغضك هو ناما عسى أن يكون حبيبك يوماماً والهوون يفتح
الماء وسكون الواو والنون مصدر كالقول من هان عليه الشئ إذا خن وسهل رسته الهون فى المشى وهو
الرفق واللين فأرشد صلى الله تعالى عليه وسلم المتحابين الى الاقتصاد فى المحبة وعدم المبالغة فيها وكذا
المتباعدين الذين بينهم عداوة لا ينبغي لهم المبالغة فى العداوة وإظهارها فليكن ذلك على قدر متوسط
فان خير الامور الوسط فقد ينتقل الحب الى البغض والبغض الى الحب فيقبح مع تفاوت حاله وتغير
أقواله وأفعاله فالهوون هنا بمعنى المتوسط وعدم الافراط وقد فسر به أهل اللغة قال فى النهاية أى لا تسرف
فى الحب والبغض فعسى أن يصير الحبيب بغضاً والبغض حبيباً فيندم ويستحي فدخل هذا الحديث
تحت ما قبله وقال ارسطاطاليس لا تستكثر لئلا تنقلبك بمحبة شئ ولا تستولين عليك بغضه
واجعلها مقصداً فان القلب كاسمه يتقلب وقال بعض العرب

واحجب اذا احببت حبا مقاربا * فانك لاتدرى متى أنت نازع

وابغض متى أبغضت غير مباين * فانك لاتدرى متى أنت راجع

وبين علته ابن الرومى بقوله احذر صديقك مرة * واحذر عدوك ألف مرة

فلربما انقلب الصديق * فكان أعرف بالمضرة

فان قلت كيف يدل هذا على المتوسط وقد قالوا ان ما تدل على التقليل سواء قلنا أنها زائدة أو اسم على
ما فصله المفسر فى قوله تعالى مثلاً ما بعوضة وهى هنا مشددة لقلب النون ميماً وادغامها فيها * قلت
لان الوسط قليل بل بالنسبة للاعلى وقيل أنها تقييد لتقليل المتوسط والحب اذا كان على وجه المتوسط فى
التقليل كان قليلاً ولكن غير خارج عن مراتب المتوسط بل عن مرتبة المتوسط الوسطى ومن الجائز أن
يكون له مراتب متفاوتة قرباً من الطرفين وبغداً منهما أو عدم قرب وبعد منهما أو عدم القرب والبعد
منهما يكون المتوسط الكثير ونعني به المتوسط التام كما نعني بالتوسط القليل المتوسط الناقص والحق أنه
لا تقليل فيها وإنما المراد أى هوون كان وما فى ذلك التأكيد كفى الاية والتقليل لوسلم يفيد تنكيره ونا
انتهى وفيه نظر وهذا الحديث كما قال السيوطى أخرجه البخارى فى الادب والترمذى عن أبى هريرة
رضى الله عنه وقال التجانى الاكثر على أنه من كلام على كرم الله وجهه ورواه الحسن بن أبى جعفر
مسنداً عن على بن أبى حمزة عن محمد بن سنان عن محمد بن سنان عن محمد بن سنان عن محمد بن سنان عن محمد بن سنان
الاصح أنه موقوف على على وذكر الترمذى أيضاً انه ورد عن محمد بن سيرين عن أبى هريرة رضى الله تعالى
عنه قال وأراه رفعه وهو غير يرب لا يعرف بهذا الاسناد الا من هذا الوجه ومن رفعه القضاعى فى الشهاب
ورواه المساوردى مرفوعاً فى أدب الدين والدين وكذا الغزالى فى الاحياء ورواه فى مسند الفردوس (والظلم
ظلمات يوم القيامة) الظلم وضع الشئ فى غير موضعه وقد يكون بمعنى النقص قال تعالى ولم تظلم منه شيئاً
أى لم تنقص منه شيئاً وأرض مظلومة أى لم تظلم فكذا هنا نقصت عن غيرها والمراد به تعدى الحدود
سواء كان فى حق أو فى غيره وتعرفه برأيه العموم وأقر دال الظلم وجمع الظلمات اما لانه جمع معنى
لاستغراقه فيكون كقابله الجمع بالجمع أو إشارة الى أن الظلم الواحد تعقبه ظلمات متعددة لغضائه وقال
ابن الجوزى ان من ظلم نفسه أو غيره نشأ ذلك عن قسوة قلب ثم يعقب ذلك تعديه ومبارزة به بمخالفته
فلذا تعدد جزاؤه وتلك الظلم اما حقيقة حسية كما ان المؤمن المطيع له نور يوم القيامة قال الله تعالى
يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين أيديهم وبأيمانهم من الظلمات السبر والبحر أى شداً لهما
على الاحوال والشداً كما فسر به قوله تعالى قل من ينجيكم من ظلمات السبر والبحر أى شداً لهما
ولا حاجة الى صرفه عن حقيقة مع امكانها وهذا الحديث صحيح أخرجه البخارى وترجم له

هو ناما عسى أن يكون
حبيبك يوماماً ذرباً
انقلب ذلك الحب بتغير
الاحول بغضاً فنندم عليه
اذا أبغضته أو انقلب
البغض حبا فنستمتع
منه اذا أحببته ويقرب
من هذا الكلام قول عمر
رضى الله تعالى عنه لا يكن
حبك لكفا ولا بغضك
تلفاً وفى معنى هذا
الحديث أنشد أبو عمرو بن
عبد البر فى بهجة المجالس
وأحجب اذا احببت حبا
مقاربا

فانك لاتدرى متى أنت نازع
وأبغض اذا أبغضت
بغضاً مقاربا
فانك لاتدرى متى أنت
راجع
والمقارب المقصد (وقوله)
أى وقوله فيه ما رواه
الشيخان (الظلم) أى
على النفس أو على الغير
(ظلمات) بضم الظاء
واللام وقال التلمسانى
ويفتح ويضم الثانى أى
أنواع الظلم القاصر أو
المتعدى ظلمات حسية
على أصحابه فلا يبتدون
بسببه الى الخلاص (يوم
القيامة) أى فى يوم
يسعى نور المؤمنين
الكاملين بين أيديهم
وبأيمانهم بسبب إيمانهم
واحسانهم ويحتمل أن

يراد بها الشداً كما فى قوله تعالى قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر

(وقوله) أى وكقوله فيمارواه الترمذى وغيره عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما (فى بعض دعائه) أى فى بعض دعواته لما فرغ من صلاته ليلة الجمعة (اللهم انى أسألك ٤٢٠ رجة من عندك) أى من فضلك وكرمك لا بمقابلة عمل من عندى الحديث كذا فى اصل

وأسنده الى ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ورواه كإرواء المصنف الظلم ظلمات يوم القيامة ورواه مسلم
اتقوا الظلم فان الظلم ظلمات يوم القيامة واتقوا الشح فان الشح أهلك من قبلكم جلهم على أن سفقوا
دماءهم واستحلوا محارمهم وبذلك علم أن ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى من حذف أن رواية فيه فلا
يقال أنه أدخل بلفظه أو وقع على رواية فيه غير مشهوره ووجه على الظلم الظلمات وجعلها عينه لأنه سببها
مبالغة (وقوله) أى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (فى دعائه) أى فى بعض دعواته الماثورة وقد جمع
العلماء أدعيته فى كتب مستقلة من وقف عليها رأى فيها من هذا النمط أمور أعجبية وهذا الحديث
رواه الترمذى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وقال أنه غريب قال سمعت رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم يقول ليلة خين فرغ من صلاته (اللهم انى أسألك رجة من عندك) وفى رواية عن
المصنف رجة بدون قوله من عندك والاولى هى المذكورة فى الترمذى وعندنا إذا أضيفت الى الله لها
معان منها العلم كقوله تعالى وكان عنده مريضاً وتكون بمعنى الحكم نحو وكان عند الله عظيم أو بمعنى
الفضل والانعام من غير مقابلة عمل نحو قالت هو من عند الله وهذا تفسيره البرهان هنا أى أطلب منك
احساناً بمجرد فضلك لا فى مقابلة عمل وقيل بل معناه اقرب المنزلة أى أسألك رجة تقربنى اليك والهداية
وغيرها بمحض فضل الله اذ لا يجب عليه شيء فقله من عندك ليس معناه لا فى مقابلة طاعة لا شعاره بان
ما كان فى مقابلاتها ليس بمحض الفضل فذلك نسبة تشريف وتعظيم وتنويه وكرامته انتهى وليس
بوارد لأن ما فى مقابلة العمل ليس بطريق الوجوب بل بمقتضى وعده وحكمه السابق وهو تفضل
مخصوص منه أيضاً وقيل معنى العندية عموم نفعها وجدواها بدون وسائط وهو تكلف لا يساعده
اللفظ والرجة بمعنى الانعام أو ارادته كما حقق فى محله (تهدى بها قلبي) أى تدهأ أو توصله الى ما يقربنى من
حضرته قدسك لاشاهد نفعات أنسك (وتجمع بها أمرى) أى تنظم بها أمورى وشأنى حتى لا يكون لها
تشعث (وتلم بها شعئى) أى تلم برجة من عندك وتجمع ما تشعث وتفرق من أمرى وهو كالتفسير لما قبله
قال الجوهري الشعث انتشار الامر يقال لم الله تعالى شعثك أى جمع أركك انتهى وأصله انتشار الغبار
فى الهواء (وتصلح بها غائى) بالغين المعجمة والباء الموحدة فسر به بباطنى أى ما خفى من أمورى غنى وعن
غيرى وقيل المراد قلبي وصلاحه بصلاحيته من الاخلاص والصدق والتوكل والتوحيد (وترفع بها
شاهدى) أى ظاهرى من الشهود وهو المحذور والمعانيق وهو مقابل لقوله غائى وبينهما صنعة الطباع
وقيل أراد بهما الدنيا والآخرة ورفعها أى جعلها عالية رفيعة بالاعمال الصالحة والصفات المحسنة وقيل
المراد بظاهره جسده ورفعته سلامته من الآفات وعصمته من البليات وقد دل صلاح قلبه عليه لأن
بصلاحه صلاح غيره لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم إن فى الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله
(وتركى بها عملى) أى برجة وتفضل منك تجعل على كله بدار كامة بولاسا لما ينقصه كالرباء
أو هو من تركية الشهود أى تجعله معدو حواها متقارباً (وتلمهنى بهار شدى) الالهام اي تقاع
الخير فى القلب والرشد والرشاد السداد والاستقامة والرشيد فى اسماء الله تعالى هو الذى يرشد
عباده لما يحفهم ويديره (وترد بها الفتى) بضم المهملة وكسر ها وسكون اللام وفتح الغاء يلها تاء
تانيث وياء متكلم مصدر بمعنى المغول أى ما كنت آلفه كالآليف ما تحببه وتريد اجتماعه
وردها عودها الى ما كانت عليه والمراد عشيرته وأقرباؤه وأهل جلدته فدعا الله ان بالفهم ويهدى بهم
للاسلام كما يقال رد الله عليه ضالته أى جمع بينه وبينها وقيل المراد حاله التى كان عليها فى عالم

الترمذى وليس فى بعض
النسخ لفظ من عندك
(تهدى بها قلبي) أى تدهأ
وتقر به ليدك (وتجمع
بها أمرى) أى حالى عليك
(وتلم بضم اللام وتشديد
الميم) بها شعئى) بفتح
أى تجمع بها تفرق
خاطرى وتضم بها تشعث
أمرى بتمام جى وحضورى
(وتصلح بها غائى) أى
قلبي أو باطنى بالاخلاق
الرضية والاحوال العلية
(وترفع بها شهادى) أى
قلبي أو ظاهرى بالاعمال
الهيبة والهيئات السنية
أو راد بهما اتباعه
الغائبون والحاضرون
(وتركى بها عملى) أى تزيد
ثوابه وتنميته أو تطهره
وتزهره عن شوائب الرياء
والسمعة وسائر ما ينافيه
(وتلمهنى بهار شدى)
أى صلاح حالى فى حالى
وما لى (وترد) أى تجمع
(بها الفتى) بضم المهملة
اسم من الآتلاف واما
الالفة بالكسر فالمرأة تالفاها
وتألفن والفقه كعلمه
الغالب الكسر والفتح على
ما فى القاموس فقول
الدجى بضم المهملة
وكسر ها مصدر بمعنى
المفعول ليس فى محله

والمراد بها الالفة فى العبادة أو حزن الصعبة مع أرباب السعادة ومنه حديث المؤمن يألف ويؤلف ولاخير
فمن لا يألف ولا يؤلف على ما رواه الدارقطنى عن جابر فرغوا ومنه قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين

الذود والارواح من حب الله وتعظيمه وخلوصه من السكورات الجسمانية وهو بعيد (وتعصمني بها من كل سوء) أصل معنى العصمة المنع والحماية أي بصوتي ويحفظني مما يسوءني والباء في المواضع كلها سببية وزاد التجاني هنا اللهم أعطني إيماناً وبقية ما ليس بعده كفر ورجة أنال بها شرف كرامتك في الدنيا والآخرة (اللهم اني أسألك الفوز في القضاء) وروى في العطاء والفوز النجاة والظفر في القضاء والقدر بالفتح والسكون بمعنى في اللغة ومنهم من يفرق بينهما فيجعل القدر تقدير الله الامور قبل ان تقع والقضاء انفاذ ذلك القدر وخروجه من العدم حين الوجود وهو الصحيح لانه قد جاء في الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم مر بكهف مائل للسقوط فاسرع المشي حتى جاوزه فقل له أتفر من قضاء الله فقال أفر من قضائه الى قدره ففرق بين القضاء والقدر وبين ان الانسان يجب عليه أن يتوقى ما يضره قاله البطليوسي فالمعنى انه سأل الله النجاة من كل سوء قضاء على غيره أو عليه معلقاً على أمر وقوله (ونزل الشهداء) النزول بضم النون والزاي وتسكن وهو مصدّر جعل اسماً لما يعد للضيف اذا نزل من القرى والكرامة أراد ادمالارواحهم في البرزخ ولهم في الجنان من الاكرام والرزق والثواب وقد فاز صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك لما منحه الله من الشهادة مع ما لا عين رأت ولا أذن سمعت (وعيش السعداء) اما ان يريد بالعيش الحياة بان يكون سعيداً في الدنيا مكرماً موفقاً لما يرزاه فائز ا بكل شيء يستعناه أو في الآخرة بان يحياه حياة مخلدة منعماً فيها بما يليق بحجابه صلى الله تعالى عليه وسلم لقوله تعالى وأما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها الاية والاحسن ان يريد مجموعهما والعيش أصل معناه الحياة والسعداء جمع سعيد ضد الشقي وبعده في الدعاء ومرافقة الانبياء (والنصر على الاعداء) أي الانتصار عليهم وغلبتهم والاعداء جمع عدو وضده الصديق وتامه اللهم أنزلت بك حاجتي يا قاضي الامور ويا شافي الصدور كما تجبر من البحور ان تجبر في من عذاب السعير ومن دعوة الشبور ومن فتنة القبور اللهم وما قصر عنه رأيي وضعف عنه عملي ولم تبلغه نيتي أو أمني من خير وعدته أحد من عبادك أو خير أنيب معطييه أحد من خلقتك فاني أرغب اليك فيه واسئلك يارب العالمين اللهم اجعلنا هادين مهدين غير ضالين ولا مضلين خراباً لاعدائك وسلماً لاوليائك فنجب بحبك الناس ونعادي بعداوتك من خالفك من خلقتك اللهم هذا الدعاء وعليك الاجابة وهذا المجهد وعليك البلاغ ولا حول ولا قوة الا بالله اللهم ذا الجبل الشديد والامر الرشيد أسألك الفوز يوم الوعيد والجنة يوم الخلود مع المقر بين الشهود والركع السجود والموفين بالعهد وفانك رحيم ودود وانت تفعل ما تريد سبحانه من تفرد بالعز وقال به سبحانه الذي لبس المحذور وتكرم به سبحانه الذي لا ينبغي التسبيح الا له سبحانه ذي الفضل والنعم سبحانه ذي القدرة والكرم سبحانه ذي الجلال والاكرام سبحانه الذي أحصى كل شيء بعلمه اللهم اجعل لي نوراً في قلبي ونوراً في قبري ونوراً في سمعي ونوراً في بصري ونوراً في شمري ونوراً في بشرتي ونوراً في فحشي ونوراً في دمي ونوراً في عظامي ونوراً في يدي ونوراً من خلقي ونوراً عن يميني ونوراً عن شمالي ونوراً من فوقتي ونوراً من تحتي اللهم اعط لي نوراً واجعل لي نوراً انتهى وقوله اعط لي باللام لمساكلة اجعل لي فلا وجه لما قيل اعطني لانه لا يتعدى باللام ان صحبت الرواية وفي رواية اللهم أعظم لي نوراً واعطني نوراً واجعل لي نوراً وما وقع في هذا الدعاء من السجع لا ينافي ما قيل انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يكرهه لان محله ما اذا كان عن تصنع وتكلف ملتزماً بما جاء من غير تكلف فلا بأس وقد روى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه كان يكره السجع اذا كان عن تعمد لانه من التكلف وهم يرون منه فيجئ منه كتكلمه بالنظم منزعه عنه أما صدوره منه أحياناً وان التزم كما هنا فغير

الحسنى والمعنوى (اللهم اني أسألك الفوز) أي النجاة (في القضاء) أي فيما قضيت وقدرته على من البلاء وفي نسخة عند القضاء أي حين حلول القضاء وضيع القضاء بتوفيق الرضى وروى المنجاني في العطاء ثم قال ويروى في القضاء كما ذكره المصنف في الشفاء (ونزل الشهداء) بضم السين بضمهتين وتسكين الزاي وأصله ما يعد للضيف أول نزوله والمراد هنا خiril الثواب وجبل المآب وقيل النزول بمعنى المنزل ويؤيده رواية ومنازل الشهداء (وعيش السعداء) أي الحياة الطيبة المقرونة بالطاعة والقناعة من غير التعب والعناء وفي رواية زيادة ومرافقة الانبياء (والنصر على الاعداء) أي من النفس والشياطين وسائر الكافرين والحديث طويل كما ذكره بعض الشراح وفي هذا الحديث دليل واضح على ان السجع في الدعاء انما يكون مكروهاً على ما ذكره ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وغيره اذا كان عن تكلف وتعسف يمنع عن حسن

الثناء ويشغله عن حضور القلب عن الدعاء ثم هذه الروايات من الكلمات الجماعات منضمة

مكروه كما ورد في القرآن ولذا قيل انه يصح اطلاق السجع عليه ثم أشار الى ان ما ذكره قطرة من بحر فان شئت الوقوف على غيره فاضف ما ذكر (الى ما روت الكافة عن الكافة) فارواه كثر من الناس لا يحصون فكافة وان كان بمعنى جميعا لانه اسم فاعل أو مصدر كالعافية والفاضة في قول من كف اذ جمع أطرافه أو من كف بمعنى منع لانه كان يمنع من الزيادة عليه أريد به الكثرة كما وردت كل كذلك كثيرا اذ لم يروه جميع الناس ولا جميع المحدثين لكنه لما شاع وذاع فكأنه كذلك ثم ان سيويه قال ان كافة يلزم التذكير والنصب على الحالية كعامة وقاطبة وطرا ونحوه وزاد غيره انها لا تنى ولا تجمع ولا تطلق على غير العقلاء ولم يرد ذلك في كلام الله تعالى ولا كلام العرب ووهوم من استعمالها على خلاف ذلك كابن نباتة في خطبه وصاحب الكشف في كشافه وفي قوله في خطبة المفصل يحيط بكافة الابواب لا خراجها عن النصب والتذكير واستعمالها فيما لا يعقل وأما قول الجوهرى الكافة المجمع من الناس فلا وهم فيه لان النكرة اذا أريد لفظها يجوز ان تعرف فلا وهم فيه كما توهم صاحب الدرّة وتبعه بعض الشراح هنا فانه ليس مانع من فيه * أقول هذا وان اتفقوا عليه لا وجه له رواية ودراية أما الاول فلان العرب اذا استعملت لفظا في معنى وضعت له على وجه مخصوص من الاعراب لم يلزم غيرهم اتباعهم فيه ولو قلنا بذلك لا دى الى التضييق على الناس في استعمال الالفاظ العربية وعد هذا ونحوه لمنا كما قاله المحرري لا وجه له وأما الثاني فلانه روى عن عمر رضى الله تعالى عنه استعماله في كتابه لبنى كالكلمة المروى عنه رواية ثابتة وعن علي كرم الله تعالى وجهه في ذلك أيضا حيث كتبه بعينه بين جمع من الصحابة وناهيك بهم فصاحة فان أردت تفصيله فانظره في شرحنا لدرة الغواص وقوله (من مقاماته ومحاضراته) بيان لما في ما روته والمقامات بفتح الميم جمع مقام مة وتحتها وهى اسم المكان القيام وتوسعا فيه فاستعملوها لمطلق المكان كقوله

وكالمسك ترب مقاماتهم * وترب قبورهم أطيّب

ثم كثر فيه فاستعملوها لمن قام فيه كما هو مذهب مجلساتى قوله * واسئب بعدك يا كليب المجلس * وزادوا في التوسع حتى سموها بالكلام الصادر فيه مقامه كالمقامات البديع والمحررى وشبهه من التجوز كثير ومنه تعلم ان المجاز على المجاز لا يقتصر على مرتبة واحدة كما توهمه كلامهم فالمراد به الكلام الصادر منه في مجالسه وخطاب أمته صلى الله تعالى عليه وسلم في حال حكمه وحروبه ولا يخص بالخطب لكونه يخطب قائما ذكره لغيره وان كان المقام مقام خطابة يغتفر فيه الاسهاب ولما أريد به هنا الكلام وقع بينا لما روته الكافة عن الكافة والمحاضرات جمع محاضرة لا محصورة كما توهم بضم الميم وحاء مهملة وضاد مهملة وراء مهملة أصل معناها كما قاله الجوهرى من حاضرتها اذا جائته أى جالسته عند السلطان وهو كالمباينة والمكاثرة وحاضرتها حضاراء بوزن انتهى معنى انها مفاعلة من المحضور عنده أو من الحاضر بالضم فعناها مجازاة المجلس جلسه في الكلام بان تتكلم بما عندك فيما يخطر على بالك وبالله أعلم هو في ذلك معلّ فامرادمصاحبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مع أصحابه أحيانا ومصاحبتهم له كالتحدث بامور سائفت ونحوها مباسطة ولا ملاطفة ومنه كتب المحاضرات الادبية كمحاضرات الراغب (وخطبه) جمع خطبة بضم فسكون من خطب الخطاب خطابة بالفتح وخطبة بالضم اذا تكلم بكلام في أمر مهم سواء كان قائما على منبر أو الكلام مسجّع أم لا وهى معروفة (وأدعيته) جمع دعاء كوعاء وأوعية وهى سؤال الله وتوجهه اليه فيما يهيمه (ومخاطباته) أى توجيه الخطاب لغيره حسبما اتفق (وعهوده) أى كلامه اذا أخذ العهد والميثاق على غيره من المسلمين كفى كتبه للملوك وغيرهم وقيل المراد

(الى ما روته الكافة عن الكافة) أى جميع الرواة عن الثقة وحكى عن سيويه انه لا يجوز استعمال كافة معرّفا بل نكرة منصوبة على الحالية كقاطبة (من مقاماته) بيان لما والمعنى من مقالاته في اختلاف مقاماته وحالاته ومجالس وعظه ودلالاته (ومحاضراته) أى في محاوراته (وخطبه) أى في جمعه وجماعاته (وأدعيته) أى وقت مناجاته (ومخاطباته) أى في مجاوباته (وعهوده) أى في مبايعاته

(علاخلاف) أي بين علماء الانام (انه) أي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (نزل) فعل ماض وقد وهم اليمنى في ضبطه بضم النون والراى منونا وذكروا معانيه التي هي غير ملائمة للقام فالعنى انه تنزل وحده ووصل (من ذلك) أي مما ذكر من علو المقام (مرتبة) بقاف فوحدة أي موضعاً مشرفاً كما في الصحاح وفي نسخة بقاف فالف وكتاها بمعنى مرتبة كما في ٤٢٣ نسخة وقال اليمنى هي الصواب

والحاصل ان النسخ كلها بمعنى درجة عالية (لا يقاس) أي عليه (بها) غيره) فإين الثريام يد المتناول في الثرى ولا يقاس الملوك بالحدادين في السلوك (وحاز) بالحاء والراى أي ضم وجم (فيها) سبقاً) بفتح فسكون مصدر سبق وهو التقدم في السير ويستعار لاحتراز الفضل والخير وبقتهما ما يجعل من المال رهناً في المسابقة وأغرب الحلي من بين الشراح في قوله انه يتعين ههنا فتح الباء (لا يقدر قدره) بصيغة المجهول أي لا يعرف عظمة شأنه ورفعة برهانه (وقد جمعت) بصيغة المتكلم في أكثر النسخ وضبطه الديجى بقاء تانيث ساكنة مبنياً للمفعول (من كلماته) من تبعيضية أو زائدة وأنت الصهير نظر الى الكلمات كذا ذكره الديجى والظاهر كون من تبعيضية لقلة وجودها زائدة في الكلام الموجب مع ان كلماته لا تستقصى في مقام الرواية والمفعول أو نائب

وصاياه) علاخلاف انه نزل من ذلك مرتبة لا يقاس بها غيره) انه يتقدر في انه لا طراد حذف الجار قيل ان وان كما ذكره النجاة والضمير للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم أولاً وذلك اشارة الى البلاغة والفصاحة لسبقهما أولاً والعلم بهما من سياق كلامه ونزله ومرتبة أي حل محلها عالياً ووصل الى حد لا يصل اليه غيره والمنزلة تستعمل في الشرف والتألق للنقل وفي بعض النسخ مرتبة بالقاف أي محلها عالياً من شأنه ان يرتبة فيه ويطلع على أحوال غيره وقوله لا يقاس الى آخره أي لا يساويه غيره وضميرها المرتبة وضمير غيره للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم أولاً الكلام والقياس يتعدى بالباء وعلى يقال قاسه بغيره وعليه كما في القاموس والاساس وفي حواشي العبد للابهرى القياس يتقدر بشئ بالخروج على معنى التضمنه معنى البناء وهو مخالف لما في القاموس مع ان تعدى البناء على فيه كلام في حواشي تهذيب المنطق واما تعديته بالي في قول المتنبى بمن أضرب الامثال أم من أقيسه * اليك وأهل الدهر دونك والدهر فلتضمنه معنى الضم والمجوع كما قاله الواحدى (وحاز فيها سبقاً) حاز بالحاء المهملة والراء المعجمة بمعنى حوى واشتمل وضمير فيه المرتبة والسبق بفتح السين وسكون الباء الموحدة مصدر سبق واما السبق بفتحهما فما يجعل من المال للراهن في المسابقة أي ما توعد باعطائه لمن سبق غيره وهو أولى هنا فكأنه قال لتحقق سبقة أخذ وفاز بما يعدل السابقين واما السبق في قول صدر الشريعة حفظته سبقتا وسبقاً فالورد المعين لمحفظ الاطفال وهو مولد ما خوذ من هذا (لا يقدر) بضم المشنة التحتية وفتح الدال المهملة المخففة مبنية للمجهول (قدره) بسكون الدال أي مقداره أي سبق كثير لا يلحقه فيه أحد ولا يعرف حقيقته كما في قوله تعالى وما قدروا الله حق قدره (وقد جمعت من كلماته صلى الله تعالى عليه وسلم التي لم يسبق اليها) ضبطه الديجى وتبعه الشارح الجدي بالبناء للمفعول وسكون تاء التانيث والجار والمجرور نائب الفاعل ومن للتبعيض أي جمع الرواة بعض كلماته لم يسبق اليها ولم يتكلم بها غيره صلى الله تعالى عليه وسلم أو من زائدة وكلماته نائب الفاعل الان فيه زيادة من في الاثبات ومدخولها معرفة أو نائب الفاعل ضمير الكلمات المعلومة من السياق وهذا كله تكلف جعلهم عليه انه روى كذا والفعل المجهول لا يؤنث اذا كان نائب فاعله جار ومجرور ومؤنث فلا يقال أخذت من هند وعدوا مثله خطأ لكن ابن جني رحمه الله تعالى قال في اعراب الحماسة انه سمع نادراً وبه قرئ في الشواذ في قوله تعالى ان زعم عن طائفة من خطأ صاحب التلخيص في قوله صوحبت معهما لم يصب وسيأتى وجه آخر اظهر من هذا وهو ان نائب الفاعل ما الموصولة في قوله ما يدرك الناظر ولو قرئ بالبناء للفاعل وحذف المفعول جاز (ولا قدر أحدان يفرغ في قاله عليها) قدر بالتخفيف من القدرة ويقرغ بضم المشنة التحتية وسكون الفاء وكسر الراء المهملة والغين المعجمة وهو صوب المائعات في ظرف وقال بفتح اللام اسم آلة كالعالم على خلاف القياس وقد تكسر لانه وقيل انه مغرب كالب وقيل انه غير صحيح والقلب ما يصب فيه ما يذاب من الجواهر كالفضة لصاغ فقيه استعاره مكنية تخيلية لجملة الكلام بمنزلة الجواهر واسلوبه بمنزلة هيئة صياغته واثبات القلب له تخيل وعليها بتقدير على هيأتها وان تحاكي وفيه من البلاغة والمبالغة ما لا يخفى وقيل المراد بالقول الالفاظ لانها اقوال المعاني قال المحاذظ استعمال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المتوسط وهجر الغريب ورغب عن المجرى فلم يأت بالكلام حق وسدد بالتأييد

الفاعل قوله (التي لم يسبق اليها) بصيغة المجهول أي ما سبقة واحد الى تلك الكلمات البالغة لاصابتها نهاية البلاغة وغاية الفصاحة (ولا قدر أحدان يفرغ) من الافراغ أي (في قاله) بفتح اللام وتكسر في القاموس القالب كالمثال يفرغ فيه الجواهر وفتح لانه أكثر والمعنى لم يقدر أحدان يسكب جواهر المعاني في قوالب زواهر المباني (عليها) أي على نهج تلك الكلمات التي ليس لها مثاني

(كقوله) أي يوم خنين على مارواه مسلم والبيهقي الا أن (حى الوطيس) بفتح الحاء وكسر الميم أي اشتد الحرب والوطيس في الاصل التنور شبه به الحرب لاشتعال نارها وشدة ايقادها فاستعار لها اسمها في ايرادها استعارة تحقيقية لتحقق معناها احساسا وقرنها بقوله حى ترشيحا للجواز وقيل هو الوطئ الذي ٤٢٤ يطس الناس أي يدقهم وقال الاصمعي هو حجارة مدورة اذا حيت لم يقدر

احد على وطئها عسبره عليه الصلاة والسلام عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق فهو كلام في غاية اليجاز ومما يشبه الانغاز وكاد ان يكون من باب الاعجاز (ومات حتف أنفه) أي وكقوله فيما رواه البيهقي في شعب الايمان ولفظه من مات حتف أنفه فقد وقع أجره على الله يعني اذا خرج مجاهدا في سبيل الله والمعنى مات بالامباشرة قتل ولا ضرب ولا غرق ولا حرق وخص الانف لانه أراد ان روحه تخرج من أنفه بثنابع نفسه أولانهم كانوا يتخيّلون ان المريض تخرج روحه من أنفه والجرح من جراحته (ولا يلدغ المؤمن من جحر) بضم جيم فسكون حاء (مرتين) أي كما رواه البخاري وغيره وروى لا يمسح وهو ما خبر فعناه ان المؤمن الفطن هو اليقظ الحازم المحافظ الذي لا يؤتى من جهة الغفلة فيخدع وهو لا يشعر مرة بعد مرة واسأله في غفلة لا يخدع المؤمن من باب واحد من وجه واحد مرة بعد أخرى فيقع في مكروه بل فليكن حذرا يقظا في أمر دنياه وآخرها وسبب الحديث ان أبا عزة الجمحي أسر وكان يدرفن عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان لا يهجو ولا يخرص عليه فغدر ثم أسر باحد فقال يا رسول الله غلبت أفاني فقال لأدعك تمسح عارضيك بمكة تقول خدعت محمد مرتين وان المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين ثم أمر بضرب عنقه

وجمع الرقعة والحزاة تدخل الاذن بغير اذن ليحفظ وينقل عنه (كقوله حى الوطيس) هذا حديث مروى عن العباس رضي الله عنه ورواه مسلم والبيهقي عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما وانه قاله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يوم خنين وقيل انه أول ما قاله بأوطاس في التعبير به مناسبة لفظية متضمنة لبلاغته وابداعه أي اشتد الحرب والوطيس بفتح الواو وكسر الطاء المهملة يليها مائة تحية وسبعين مهملة وهو التنور أو شيء يشبهه وقد فسره بضرب الحرب أراد المعنى المجازي وقيل هو الوطئ الشديد الذي يطس الارض أي يدقها وقيل هو حجارة مدورة اذا حيت لم يقدر أحد ان يظأها قيل ولم يسمع هذا الكلام من أحد قبل النبي صلى الله عليه وسلم وهو من بليغ الكلام وفيه استعارة مصرحة مرشحة بقوله حى أي اتقد ودحما اذا سخنه وهى عامية وهو طرف من حديث طويل في مسلم ورواهم بحصى فانه زموافان كان الوطيس بمعنى الحجارة ففيه مناسبة (ومات حتف أنفه) أي من غير ضرب ولا قتل ولا حرق ولا غرق ونحوه على فراشه كأنه سقط على أنه فأت والمحتف الهلاك وقيل كانت العرب تنوهم ان روح المريض تخرج من أنفه وروح الجرح من جراحته فكلهم النبي صلى الله عليه وسلم على قدر عقولهم وهذا بعض حديث صحيح رواه عبد الله بن عتيك قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الذي يخرج مجاهدا في سبيل الله ان أسعته دابة أو أصابه شيء فهو شهيد ومن مات حتف أنفه فقد وقع أجره على الله ومن قتل فقد استوجب المآب قال عبد الله بن عتيك فوالله ما سمعت قوله حتف أنفه من أحد من العرب قبل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى هذا بين المصنف رحمه الله تعالى كلامه وعداه من كلامه الذي ابتدعه وهو المشهور وذهب بعض أهل اللغة الى ان هذه الكلمة تكلمت بها العرب قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم وصححه في المصباح واستدلوا بقول السموأل ومات من مات من مات حتف أنفه * ولا طل منا حيث كان قتيل

وأجيب بان هذه القصيدة اختلف في قائلها فقيل هو السموأل وهو شاعر جاهلي وقيل عبد الملك بن عبد الرحمن الحارثي وهو اسلامي وقيل ان الرواية ليست هكذا وانما هي ومات من مات من مات في فراشه فعلى هذا لا يرد على من عداه من مبدعاته صلى الله تعالى عليه وسلم لان الشاعر الجاهلي لم يقلها والاسلامي أخذها من كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم كقول عتيك بن عمر التابعي مأت من السمك حتف أنفه فلا تاكله أي ما طفا على المسام من غير سبب ظاهر لموته أو انه لم يسبقه أحد من أهل زمانه ولم يسمعه من غيره فقام له (ولا يلدغ المؤمن من جحر مرتين) هذا حديث صحيح رواه أبو هريرة رضي الله تعالى عنه وفي لفظه اختلاف لا يضرب في بعضها من جحر واحد وفي بعضها من تعدد المؤمنين وهو من الامثال النبوية وفي كتاب ابن مسكويه المسمى بمجاودان خرد الذي جمع فيه حكم اليونان ان من أمثاله لم يرمي العاقل بجحر مرتين فانظر الفرق بين كلام النبوة وغيرها فان العاقل اذا أدخل يده في جحر فادخه هل يدخلها مرة أخرى وقد قيل من أسعته الحية من الحمل يخاف يعني ان المؤمن الفطن لا يندفع مرة بعد مرة ولا يؤتى من جهة الغفلة فيقع في مكروه وهو لا يعلم فينبغي ان يكون متيقظا في أمر دنياه وآخره ولا يلدغ بالياء المضمومة المنة التحية واللام الساكنة وبالذات المهملة والغين المعجمة واما بالذال المعجمة والعين المهملة فهو احراق النار والجحر بضم الجيم وطاسا كنة مهمة حقرة في الارض يكون فيها الحيات والحشرات وهذا قاله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لابي عزة الشاعر

بعد أخرى فيقع في مكروه بل فليكن حذرا يقظا في أمر دنياه وآخرها وسبب الحديث ان أبا عزة الجمحي أسر وكان يدرفن عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان لا يهجو ولا يخرص عليه فغدر ثم أسر باحد فقال يا رسول الله غلبت أفاني فقال لأدعك تمسح عارضيك بمكة تقول خدعت محمد مرتين وان المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين ثم أمر بضرب عنقه

وكان يحرض الناس بشعره على قتال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم فاسرمة فقال اني محتاج ذوبنات
فن عليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأطاعه بغير فداء وأخذ عليه أن لا يظاھر عليه أحد فقال مدحه
صلى الله تعالى عليه وسلم

من مبلغ عني الرسول محمدا * فانك حق والمليك جيد
وأنت امرء تدعو الى الله والهدى * عليك من الله العظيم شهيد
وأنت امرء بوئت فينا مبادة * لها درجات سهلة وصعود
فانك من حاربته لمحارب * شقي ومن سالمته له سعيد

ثم نقض عهده وأتى مع الكفار لمحربه صلى الله تعالى عليه وسلم فاخذ أيضا باحد فساله صلى الله تعالى
عليه وسلم أن يمين عليه على مثل شرطه الاول وقال غابت فاقلني فلم يفعل وقال لا أدعك تمسح عارضيك
بمكة تقول خدعت محمد ام تين وان المؤمن لا يلدغ من حجر مرتين وأمر بضرب عنقه فقتل صبرا ومرتين
أر يديه التكرار كقوله تعالى فار جع البصر هل ترى من فطور دثم ارجع البصر كرتين لكنه اقتصر على
الاقل لانه أنسب بالحزم فكان محاربا شقيا كما قال في شعره والغال موكل بالمنطق ولما فيه من الميل للحلم
جر من نفسه وثمانية عظام متقما لا ينخدع لغادره متمرد وانقم صلى الله تعالى عليه وسلم منه ولم يعف
عنه فان غضبه لله يابى الحلم كما قيل

ولا خير في حلم اذا لم يكن له * بوارد تحمي صفوه أن يكدر

وان كان صلى الله تعالى عليه وسلم بغضى عن أمور كثيرة ونية اقل عنها في مقام آخر كما قال أبو فراس

ليس الغي بسيد في قومه * لكن سيد قومه المتعالي

قال التجاني وما وقع في شعر أبي عزة من مدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والتصریح برسالته ليس له
مخرج إلا أن يكون قصده خداعه (والسعيد من وعظ بغيره) المراد بالسعيد المبارك المرضى عند الله
تعالى والناس والوعظ ذكر ما يلين القلوب من ثواب وعقاب أي من نصيحة المحوادث النازلة بغيره فذكرته
عواقب الامور من خير وشر فاتعظ بها فقبلها فهو سعيد ومن يوعظ بغيره فهو شقي وأبلغ من هذا وان
كان معنى آخر ما ورد في الحديث اذا أراد الله بعبده خيرا جعل له واعظا من نفسه كما رواه الماوردي في
اعلام النبوة وفي معناه قول الشاعر

لاتنته الانفس عن غيها * ما لم يكن منها لها زاجر

وفي معناه قلت

الزهد في الدنيا وترك الهوى * عن كل أمر ضائر حافظ

ومن يرد خيرا به ربه * كان له من نفسه واعظ

وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى بعض حديث طويل رواه مسلم عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه
وفيه الشقي من شقي في بطن أمه والسعيد من اتعظ بغيره والسعيد سعيد في بطن أمه وأخرجه العسكري
مرفوعا الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فليس من كلام ابن مسعود رضي الله تعالى عنه كما توهم وانما
تمثل به كما قاله الحفاظ بن حجر وشيخه العراقي وقوله (في أخواتها) جمع أخت أي في الكلمات المشابهة
لها بحسب البلاغة يقال هذا أخوه هذا المشابهة وما خابه لغلبة التشابه بين الاخوات فهو استعارة أو
مجاز مرسل وفي معنى مع كقوله تعالى أدخلوا في أمم أو هي على أصلها كان أخواتها الكثرة محيط بظن
احاطة الظرف بالظروف ففيه استعارة وهي في الحقيقة أكثر من أن تحصى كقوله صلى الله تعالى عليه
وسلم انما الاعمال بالنيات والجهالس بالامانات والحرب خدعة وياكم وخضراء الدمن المرأة الحسناء في

(والسعيد من وعظ)
بصيغة الجهول أي اتعظ
(بغيره) كما رواه الدجني
وروي تمامه والشقي من
عظبه غيره (في أخواتها)
أي أشباه هذه الكلمات
والمعنى انها جمعت معها
كلاعمال بالنيات والجهالس
بالامانات والحرب خدعة
وأمثالها من الكلمات
الجامعات منها كل الصيد
في جوف الفرا أي الحمار
الوحشي قاله لاني السبيعي
لما سلم أي اجتمع كمال
خصال الناس فيه وياكم
وخضراء الدمن ولا يخفى
على المرء الايدى والبلاء
موكل بالمنطق وترك الشر
صدقة وسيد القوم
خادمهم والخيل في نواصيها
والخير وان من الشعر
محكمة ونية المؤمن خير
من عمله والدال على الخير
كفعله ونعمتان مغبون
فيهما كثير من الناس
الصحة والفرغ والندم
توبته ونحو ذلك

ونشأت في بني سعد قال السيوطي هذا الحديث أورده أصحاب الغريب ولا يعرف له اسناد والطبراني من حديث أبي سعيد ولفظه أنا أعرب العرب ولدت في قريش ونشأت في بني سعد فاني ياتيني اللحن وقال قطلوبغا في تخريجيه أخرجه أبو عبيد بلاغا وأخرج الطبراني في الكبير عن أبي سعيد الحديث قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب أنا أعرب العرب ولدتني قريش ونشأت في بني سعد فاني ياتيني اللحن وفي سنده مقال وأما ما اشتهر من أنا أفصح من نطق بالصاد بيداني من قريش فقالوا انه لم يثبت وان ذكر في كتب النحوي والاصول ويذهب الغتان آخر بان ميدبايم وبابيد كما ورد في الحديث قال في النهاية ولم أقف عليه ولمع له بايد أي بقوة فخرف وفسر بغير الاستثنائية وبمن أجل التعليق وبعلى ان كما يقال هو كثير المال على انه تخيل وتلزم الاضافة لان المشددة وصلتها وهي في الحديث بمعنى غير والاستثناء ههنا منقطع على حد قوله

ولا عيب فيه غير ان نزيهه * يعاب بنسيان الاحبة والوطن

واستدل أبو عبيدة على جحيتها بمعنى من أجل بقوله

عندما فعلت ذلك بيداني * أخاف ان هلك ان ترفي

وقوله ما رأينا الذي هو أفصح من ذلك عنوانه ولا ساويل كما في تحقيقه وجوابه بقوله بيداني ان فسر بغير فظاهر لا فاذنه أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أفصح من جميع العرب وأما تفسيرها بمن أجل فقد استشكل بان مفهومه أنه من قريش وهم أفصح العرب ولا يلزم منه أن يكون أفصح العرب بل من أفصحهم وهذا الاشكال أورده بعض الشراح على أنه من نبات أفكاره ومزائه قد سبقه اليه الكوراني في شرح جميع الجوامع وتقدم ما في ذلك مسوطاني أول الكتاب وجهه ان العلة موجودة في غيره وهو نقص للحكم بوجود علة في غيره وأورد عليه ان كثير من الاصوليين كالبيهضاوي والهندسي ذهبوا الى ان تخلف الحكم ان كان مانع أو فقد شرط لا يقدح في علية العلة مطلقا سواء كانت منصوصة أم لا والتقدير ههنا مع كوني نبيا فالعلة هنا صحيح مطرد على ما فصل في العلة وغيره ويسمونه خصوص العلة وهذه خزيمة لان الحديث بيداني من قريش واسترضعت في بني سعد وفي رواية وأنزل القرآن بلسان عربي مبين والجميع هو العلة ولا توجد في غيره أي اني من قبيلتين هما أفصح العرب وقد نشأت بالحاضرة والبادية فجمع لي من الرقة والحجاز ما لم يجتمع لغيري أو المني اني أنزل على القرآن على أسلوب لا يوجد في غيره جامع لبدء جميع اللغات فائرت في سلامة طبعي وانتقش في صحف ذهني ما لا يتصور لغيري وأما النبوة فلا دخل لها هنا أو نقول كونه أفصح من قريش معلوم لان السائلين له صلى الله تعالى عليه وسلم منهم وهو بين أظهرهم لا يخفى عليهم حاله وأما كونه نشأ في بني سعد واسترضعت فيه فلا لأن حليمة السعدية رضي الله تعالى عنها أرضعته بعد ثوية جارية أبي لهب وحليمة بنت أبي ذؤيب وزوجها المحارث أبوه من الرضاعة وبنو سعد من أكرم العرب وأفصحهم وحليمة من أوسطهم ولذا اختارها الله تعالى لرضاعه صلى الله تعالى عليه وسلم لان الرضاع يؤثر في الطباع ووقع عندها شق صدره الشريف وسياتي بيانه وانه وقع مراراثم ان التجاني قال اختلف المتكلمون في كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هل منه ما هو معجز كالقرآن بناء على هذه الاحاديث أم لا فذهب بعضهم الى اعجازه وان اعجازه دون اعجاز القرآن وذهب الباقيون الى انه في معناه في القضاة ولكن لا يبلغ الى رتبة الاعجاز وهذا هو الصحيح واحتج الاولون بما روي عن ابن مسعود رضي الله عنه انه اشبهه عليه كون المعوذتين من القرآن وعد بعض الصحابة رضي الله تعالى عنهم أجمعين القنوت من القرآن وهم فصحاء المؤمنون بما رتب الاعجاز والصحيح ان هذا باطل لم يثبت عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه وغيره أو متاويل بانه

فني كملت أخلاقه غير انه جواد فانيق من المال باقيا وفي مشارق الانوار للمصنف ان بيد يعني لاجل وفي المعنى ههنا بمعنى من أجل اني من قريش (ونشأت) أي تربيت وفي رواية أرضعت (في بني سعد) أي وهما طاقتان فصيحتان من العرب العرباء وفيهم البغاء من الشعراء والخطباء ولط براني أنا أعرب العرب ولدتني قريش ونشأت في بني سعد فاني ياتيني اللحن وأما حديث أنا أفصح من نطق بالصاد بيداني من قريش فنقله المحلي عن ابن هشام لكن لأصله كما صرح به جماعة من الحفاظ وان كان معناه صحيحا والله أعلم وأغرب التلمس اني في قوله وتكسر همزة اني على الابتداء وقال روى الحديث محمد بن ابراهيم الثقفي عن أبيه عن جده

(فجمع له) بصيغة المجهول أي فاجتمع له مجمع الله له (بذلك) أي بسبب ما ذكر من أصالة قرئش وخضاعة بني سعد (صلى الله تعالى عليه وسلم) كان محله بعده ٤٢٨ (قوة عارضة البادية) أي حلاوة كلام أهل البادية (وجزالتها) بالرفع وهو ضد الركاللة

(ونصاعة ألفاظ المحاضرة)

أي وخلص ألفاظ أهل

المحضور في القرى من

شوائب خلط الخطاة

بغيرهم (ورونق كلامها)

أي وحسن تعبير أهل

المحاضرة المفهومة للعامة

والمخاصة حال كون ذلك

كلمة منضما (إلى التأييد

الالهي الذي مدده)

بالرفع أي زيادته المتوالية

وأمداده (الوحي الذي

لا يحيط بعلمه بشري)

أي منسوب إلى البشر

وهم بنو آدم ولوقال

الآدمي بدله كان أنسب

معنى وأقرب معنى

لسجع الالهي والحاصل

أن كلامه صلى الله تعالى

عليه وسلم متناه في

الفصاحة والبلاغة

ولكن لا يبلغ مرتبة

المعجزة خلافا لبعض

المتكلمين حيث قال أن

عجازه دون اعجاز

القرآن ولعله أراد باعتبار

المعنى دون المعنى (وقالت

أم معبد) بفتح ميم

وموحدة وهي عاتكة

بنت خالد الخزاعية (في

وصفها) أي للنبي (صلى

الله تعالى عليه وسلم) حين

نزل بها في طريق المدينة

لم ينسرك كونها من القرآن ولم يشك فيها وإنما ذكر كتابتهما في المصحف لانه لم يبلغه انه صلى الله تعالى

عليه وسلم أمر بكتابتها وهو محجوج بقرائنه وقرأة الصحابة رضي الله تعالى عنهم بها في الصلاة

وسياق ذلك مزبد بيان في آخر الكتاب * فان قلت سار من تكلم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

بالوحشي القريب مخالف لفصاحته صلى الله تعالى عليه وسلم * قلت لا سار من ان الوحشي من

أهله ومن يتكلم معهم فصيح فلا حاجة إلى القول بانه غير غريب لثبوتة في كتب اللغة من غير احتياج

للتغيير وتفهص وإلى ما ذكرناه أشار المصنف رحمه الله تعالى بقوله (فجمع له صلى الله تعالى عليه وسلم

بذلك قوة عارضة البادية) جمع معني للمجهول وأصله جمع الله له فحذف العلم به وذلك إشارة لكونه من

قرئش ونساق في بني سعد وإنما سأل صلى الله تعالى عليه وسلم فيهم على عادة قرئش في دفعهم أولادهم

لمرضعات البادية ليتفرغ النساء لسانهن ولان هواها أصح وليكون مع أولاد الاعراب في تدرب لترك

الترفع ولذا كان عادة ملوك بني أمية والعارضة التجلد والقدرة على الكلام ويقال بعير عرصة للتفراوى

قوى عليه واصافة القوى لها بياضية والبادية والبدواة والباداة خلاف المحاضرة وتبدي أي البادية

وتبداي تشبه باهلها وهي خلاف المحاضرة أي الامصار والمراد بالبادية أهلها أو هو بتقدير مضاف

(وجزالتها) بفتح الجيم والراء المعجمة خلاف الرككة أي جزالة كلامها يقال كلام خزل أي قوى شديد

ومنه المحطب الخزل الغليظ وليس من الركيك وهو الضعيف من الالفاظ المحلول التركيب فتكثير

السواد به هنا غير مناسب (ونصاعة ألفاظ المحاضرة) النصاعة كالفصاحة مصدر بمعنى الخلو

والمراد خلوصها من التعقيد والغرابة الوحشية وصاده وعينه مهملتان من نضع الشيء اذا ميز جيده من

رديئه والمحاضرة خلاف البادية سكان القرى والامصار (ورونق كلامها) الرونق البهاو والحسن فان

كلام أهل البادية قوى متين لعدم تصنعهم وكلام أهل المحاضرة رقيق لطيف فجمع كلامه صلى الله

تعالى عليه وسلم بين هاتين الصفتين مضموم ذلك (إلى التأييد الالهي الذي مدده الوحي) ومدده بمعنى

مدده لا بمعنى زيادته والتأييد التقوية من الايد وهو القوة وأمد به باجاءه وانزاله عليه كلامه المعجز ولذا

صح أن أهل الجنة يتكلمون بلغة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ولغة أهل الجنة فلا صحته لما رواه بعضهم

أن لسان أهل الجنة الفارسية الدرية وهذا في معنى ما روي من أن عمر رضي الله عنه قال للنبي صلى الله

تعالى عليه وسلم مالك أفصحنا ولم تخرج من بين أظهرنا فقال صلى الله تعالى عليه وسلم كانت لغة اسمعيل

قد درست فخاني بها جبريل عليه الصلاة والسلام فحفظتها (الذي لا يحيط بعلمه بشري) أي انسان

منسوب للبشر وهم الناس والضمير للتأييد الالهي (وقالت أم معبد) هي كأم عاتكة بنت خالد بن زمعة

أحدى نساء بني كعب بن عمرو بن خزاعة وزوجها عبد الملك بن وهب وقيل لا يعرف اسمه توفي في حياة

النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يقل انه صحابي له رواية وكانت تنزل بين مكة وجبالها فنزل عليها النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم وأبو بكر رضي الله تعالى عنه لما هاجر أفرقتهم ما فلهما جاز وجها أخبرته بذلك

ووصفته له في حديث ذكره أهل السير أفرده الحافظ العلائي بالشرح (في وصفها) مصدر مضاف

لغائه وضميره للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويحتمل أن يكون له خبر مقدم والاول أولى (حلوا المنطق)

الخلو في المطعومات مستلذ فاستعير لما يعجب السامع ويستلذ بسماعه ذوقه أو كاجين الماء (فصل)

مصدر بزنة ضرب بقاء وصاد مهملة ولا م أي فاصل بين الحق والباطل أو بين ظاهر قاطع للشك لا لبس

فيه

سنة الهجرة كما ذكره أصحاب السير وأصحاب الشماثل تضمننا للعجرات وخوارق العادات حينئذ فن جله ما وصفت فيه

انه (حلوا المنطق) أي مستلذ ومستحلا لا شتماله على حلاوة كلامه وعذوبة مراده وسلاسة سلامه وحسن بدئه وختامه ونظام تمامه

(فصل) أي مقصود مبين ومفهوم مغين أو فاصل بين الحق والباطل أو حق لا باطل ومنه قوله تعالى في التزييل انه لقول فصل أي

فصل قاطع (لا نزر) بفتح نون فسكون زاي أي لا يسير فيشير إلى خلل (ولا هذر) بفتح هاء ٤٢٩ وسكون ذال معجمة أي ولا كثير

فيه أو يفسره قوله (لا نزر ولا هذر) كما قاله العلائي رحمه الله تعالى أو ذو فضل بين أجزائه لقول عائشة رضي الله تعالى عنها ما كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يسرد سردكم هذا ولكن كان إذا تكلم بكلام يبينه فيحفظه من يحلس إليه كافي المصاييح ونزر بفتح النون وسكون الزاي قليل لا يفهم والهذر بالهاء والذال المعجمة المفتوحين يليه راء مهملة كذا ضبطه العلائي وهو راوثة وتبعه بعض أرباب المحواشي وضبطه ابن الحنبلي بسكون الذال مصدر هذر يهذر في كلامه والاسم الهذر بالتحريك وهو كثرة الكلام بحيث يمل وهذا غير مناف لما ورد في الحديث أو ثبت جوامع الكلام واختصر في الحديث اختصار الان المنفى الإيجاز الخلل لا المقبول منه (كان منطقته) أي ما ينطق به (خرزات نظامن) أي متناسبة لها رونق كالعقد المنظوم من الجواهر والخرز ما ينظم من الجواهر وليس كما تفهمه العامة من تخصيصه بنوع كافي الصحاح من الخرز وهو المنقب (وكان جهير الصوت حسن النعمة صلى الله تعالى عليه وسلم) العرب تتمدح بعلا الصوت وتذم بضده ولذا تمدحوا بسبعة الفهم وذموا بصغره كما قاله المحاذ في كتاب البيان وقد ورد في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم في حديث ابن أبي هالة أنه كان يفتح الكلام ويختمه بأشداق كما قال العجير السلولي

فيه أو يفسره قوله (لا نزر ولا هذر) كما قاله العلائي رحمه الله تعالى أو ذو فضل بين أجزائه لقول عائشة رضي الله تعالى عنها ما كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يسرد سردكم هذا ولكن كان إذا تكلم بكلام يبينه فيحفظه من يحلس إليه كافي المصاييح ونزر بفتح النون وسكون الزاي قليل لا يفهم والهذر بالهاء والذال المعجمة المفتوحين يليه راء مهملة كذا ضبطه العلائي وهو راوثة وتبعه بعض أرباب المحواشي وضبطه ابن الحنبلي بسكون الذال مصدر هذر يهذر في كلامه والاسم الهذر بالتحريك وهو كثرة الكلام بحيث يمل وهذا غير مناف لما ورد في الحديث أو ثبت جوامع الكلام واختصر في الحديث اختصار الان المنفى الإيجاز الخلل لا المقبول منه (كان منطقته) أي ما ينطق به (خرزات نظامن) أي متناسبة لها رونق كالعقد المنظوم من الجواهر والخرز ما ينظم من الجواهر وليس كما تفهمه العامة من تخصيصه بنوع كافي الصحاح من الخرز وهو المنقب (وكان جهير الصوت حسن النعمة صلى الله تعالى عليه وسلم) العرب تتمدح بعلا الصوت وتذم بضده ولذا تمدحوا بسبعة الفهم وذموا بصغره كما قاله المحاذ في كتاب البيان وقد ورد في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم في حديث ابن أبي هالة أنه كان يفتح الكلام ويختمه بأشداق كما قال العجير السلولي

جهير ومتمد العنان منقل * بضير بعورات الكلام خبير
لوان الصغور الصم يسمعون صوته * لرحن وفي اعراضهن فطور
والجهير والجوهري العالي الصوت فليس فيه خفاء ولا تكسر ككلام النساء * أقول هذا لاني في ما مر من ذم التمعير والتشديق في الكلام فان ذلك اذا أفرط وكان تصنعاً ثم ان المدح بسعة الفهم لالتصاع على الفصاحة وقوة القدرة على الكلام بخلاف غيره والمراد ما لم يفرط بحيث يشوه الخلقة لاسيما مع غلظ الشفتين ولا عبرة بمدح شعراء العجم ومن تبعهم من المتأخرين لضيق الفهم فانه مقصد فاسد كما قال ابن

سنا الملائك
له فم ضيق فلم يستطع * ان يخرج اللفظ بتقويم
والفطس كران من ريقه * فهو لهذا غير مفهوم
مهجتي أفديه من * فصيح اللفظ من معجمه
لا يستطيع اللفظان * يخرج من ضيقه

وكان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قرأ بالليل أو خطب تسمع صوته وأما حسن نعمته فلم اورد في الحديث عن علي كرم الله وجهه لم يبعث الله تعالى نبيا الا حسن الوجه حسن الصوت وكان داود صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قرأ الزبور لم تبقى دابة الا انصت له الا ان قراءة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم لم تكن على طريقة الأحمان والمويسقي فانه غير مدوح وحديث ليس منام لم يتغن بالقرآن الكلام فيه مشهوره (غريبة) ذكرها التلمساني هنا قال قال ابن سيدي الحسن كان شيخنا أبو زكريا يحدث عن شيخه منصور بن علي التجاني عن أبيه وغيره من شيوخه يقول انما كانت المصامدة فيهم بركة لانه وفد منهم رجل وقيل رجلان وقيل بل هم سبعة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين بعث فلما دخلوا المسجد الحرام لم يعرفوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكانوا لا يعرفون العربية فقال رجل منهم بلغتهم من أبون أسيران وأسير بلغتهم النبي أو الرسول أي أيكم رسول الله فلم يفهموا حاضر وقوله فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أشكداوز ومعنى أشكداوز وأقبل وهلم وهو بهمزة وشين معجمة ساكنة وكاف مفتوحة ودال مهملة ساكنة مشددة وأور معناه هنا أو اليانوا جعل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يحببه بلغته ولا يفهم القوم فاسلم وبابع وانصرف لقومه وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أخبرهم بقدمه ولغته قال أبو زكريا كان شيخه منصور يحدث لهذا الحديث في هذا الفصل فسمجان من علمه ذلك انه المنعم الكريم قال وقبورهم موجودة الى الآن انتهى

(فصل) * (وأما شرف نسبته وكرم بلده ومنشئه) الشرف رفعة القدر والكرم يجمع أنواع الخير

أي المنسوب الى قومه (وكرم بلده ومنشئه) أي الذي ولد وترى فيه وقيل المراد من منشئه محل مرضعته حليلة من بني سعد

(فما لا يحتاج الى اقامة دليل عليه ولا بيان مشكل ولا خفي منه) أى عما ينسب اليه (فانه) أى باعتبار نسبة (نخبة بنى هاشم) أى خيارهم (وسلالة قریش) أى خلاصتهم وصفوتهم سلت من خالصهم والظاهر انه مرفوع وجعله التلمس انى مجرورا على انه بدل من بنى هاشم (وصميمها) بالرفع أى قوامهم ٤٣٠ ومدايرهم ومحضهم وخالصهم من غير خلطة غيرهم وأصل الصميم

وان خصه العرف بمعنى الجود والمشاغل نشأ فيه وترى (فما لا يحتاج الى اقامة دليل عليه لظهوره ولا بيان مشكل ولا خفي منه) المراد انه لا خفا فيه ولا أشكال حتى يحتاج الى البيان على حد قوله ولا ترى الضرب بها ينجر (فانه صلى الله تعالى عليه وسلم نخبة بنى هاشم) النخبة ضم النون وسكون المعجمة وفتحها وبالوحدة كهزة المختار من بينهم المنتقى (وسلالة قریش وصميمها) السلالة بالضم بمعنى النسل المستخرج منهم والصميم الخالص (وأشرف العرب وأعزهم نفرا) أى قوموا والنفر رھط الانسان وعشيرته وهو اسم جمع لا واحد له يقع على الرجال خاصة من الثلاثة الى العشرة وذكر الكرماني انه يقع على الواحد كذا ذكرناه في شرح الدرر (من قبل أبيه وأمه) كما هو مبين في السير (ومن أهل مكة من أكرم بلاد الله على الله) لتشریفها وجعلها قبلة الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومقصد الحجيج (وعلى عباده) اذ لم تنزل الناس تعظمها في المحاباة والاسلام وقال التجاني تبعه بعض الشراح هنا بعد ما ذكر حديث انك لا تحب أرض الله الى ولا تحب أرض الله الى الله الذى قاله صلى الله تعالى عليه وسلم عند ما خرج منها مهاجرا واجتمعوا على ان مكة والمدينة أفضل البقاع وانما اختلفوا أيهما أفضل فنسب للمالكية تفضيل المدينة والشافعية وأبو حنيفة والاكثر على تفضيل مكة لما لها من المزية بان الله حرمها وحرم صيدها وقيل بتغليظ الذنب ودية القتل فيها وانه لا يقام الحذف فيها وغير ذلك من الحرمة التي ليست لحرم المدينة والصلاة بها ثوابها زيادة على غيرها وهذا في غير البقعة التي وضع فيها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسيأتى ان المصنف رحمه الله تعالى فضل على مكة المدينة في عملها وأشرف وأكرم فكلامه هنا مناف لما ذهبه وكلامه الاتي ولهذا اعتبر ضوا عليه وفيه خلاف عند المالكية أيضا كما سيأتى فلا حاجة لما قيل من ان كلام التجاني يكفي دليلا على فضل مكة في مذهب مالك رحمه الله تعالى وقال الطبري بيت خديجة بلى المسجد الحرام في الفضيلة وأجيب بانه غير مناقض لما سيأتى لانه لم يقل مكة أكرم وأشرف البلاد بل من أكرم البلاد ومن فيه تبعيضية لا بيانية وكون الشيء بعض الأشرف لا يقتضى انه أشرف فان البلاد الثلاثة التي تشد الرحال لها شريفة وهما منها أقول ولو قال أشرفها لم يشك كل أيضا لان الكلام في منشئه ومولده وهى في زمن ولادته وقبل هجرته كانت أشرف البقاع على الاطلاق اذ المدينة انما صارت حراما كرمها بعد هجرته تكميلا له صلى الله تعالى عليه وسلم وكان المعارض لاحظ ان المراد تفضيل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على جميع خلقه بشرف منشئه فيناسب كونه أشرف من جميع ما عداه فتدبر ووقع في نسخ بعض الشراح أكرم بدون من فالعمل كلامهم مبنى على هذه النسخة (حدثنا قاضى القضاة حسين بن محمد الصدفي) نسبة الى الصدفي وهو اسم قريبة من قرى القير وان ووقع للفقهاء اختلاف في جواز اطلاق قاضى القضاة فقال بعضهم لا يجوز كمالك الملوک وشاهنشاه أى سلطان السلاطين فانه هو الله تعالى والمحق جوازه كما أفق به كثير من أرباب المذاهب الاربع فان القرينة ظاهرة في ان المراد قضاة عصره ومملكته فانه يطلق على من يكون قاضيا في تحت الملك ويؤذن له في تولية قضاة الاطراف ولهذا عدلوا عنه وقالوا قاضى العسكر وليكن قوى بعضهم منعه لورود التصريح بمنعه في الحديث والصدفي هو ابن سكرة وهو امام ثقة ترجمته مشهورة قال (حدثنا القاضى أبو الوليد سليمان بن خلف) هو الامام العلامة الحافظ أبو الوليد الباجي وقد تقدمت

العظم الذى به قوام العضو وظاهر كلام الدلجى ان صميمها مجرور عطفا على قریش (وأشرف العرب) لانه من بنى هاشم وبنو هاشم من قریش وهم أشرف العرب في النسب وفي شرح الدلجى أفضل العرب من غير عاطفة بالجر صفة لقریش (وأعزهم) أى وهو أقوامهم وأشجعهم وأسماهم (نفرا) أى جماعة وقبارة (من قبل أبيه وأمه) أى من قبل قبيلة أبويه (ومن أهل مكة) أى وهو من أهل مكة (أكرم بلاد الله) على الله وعلى عباده وفي هذا حجة على بعض المالكية في تفضيلهم المدينة السكينة على مكة المكيانة وفي بعض النسخ من أكرم وابعده تصرف من بعضهم والله تعالى أعلم نعم تستثنى ما حوى بدنه الكريم فانه أفضل حتى من الكعبة بل من العرش العظيم وعن المحب الطبري ان بيت خديجة بلى المسجد

الحرام في الفضيلة ولم يذكر المصنف في هذا الفضل شيئا مما عدا في فضل مكة لظهوره وكما لوضوح نوره (حدثنا قاضى ترجمته القضاة) اللام للعهد اذ لا يجوز هذا الاطلاق على سبيل الاستغراق الاعلى الملك الخلاق نحو ممالك الملوك وسلطان السلاطين وأمثال ذلك (حسين بن محمد الصدفي) بفتح حين فقاء في نسبة (رحمه الله تعالى) وقد سبق ترجمته (حدثنا القاضى أبو الوليد سليمان بن خلف)

وهو الباجي (حدثنا أبو ذر عبد بن أحمد) أي الهروي وهو عبد من غير إضافة فلا يكتب همزة ابن النسبة ولو وقع أول الصفحة (حدثنا أبو محمد السرخسي) هو الحموي وقد سبق ضبطه (وأبو اسحق) أي المستملي وكان من الثقات (وأبو الهيثم) وهو محمد بن المكي ابن الزراع الكشميني بضم الكاف وسكون الشين المعجمة وفتح الميم وسكون التحتية ٤٣١ وفتح الهاء بعدها النون وباء النسبة

نسبة إلى قرية قديمة من قري مرو (حدثنا) أي قالوا حدثنا كما في نسخة (محمد بن يوسف) وهو الفريزي (قال حدثنا محمد بن اسمعيل) أي الامام البخاري (حدثنا قتيبة بن سعيد) تقدم ذكره (حدثنا يعقوب ابن عبد الرحمن) أي ابن محمد بن عبد الله القاري بالتشديد نسبة إلى القارة (عن عمرو) بالواو وهو مولى المطلب آخر جله الأئمة الستة واختلف في كونه ثقة (عن سعيد المقبري) بفتح الميم وضم الموحدة ويجوز فتحها وقال التلمساني بثلاث موحدة وقيل له ذلك لأنه كان يسكن قرب المقابر وهو سعيد المقبري وأما في بعض النسخ عن أبي سعيد خطأ على ما ذكره الحلبي وفيه بحث لأن الحجازي صرح بأن كنيته أبو سعيد وأبوه كسان وكنيته أبو سعيد أيضا (عن أبي هريرة) رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله

ترجمته أيضا قال (حدثنا أبو ذر عبد بن أحمد) هو الامام الحافظ أبو ذر الهروي وقد تقدمت ترجمته وعبد اسمه من غير إضافة قال (حدثنا أبو محمد السرخسي) نسبة إلى سرخس بفتح السين والراء بلد عظيم بخراسان وهذا هو المعروف وأما قول التلمساني نقله عن ابن مزروق أنه بكسر السين وفتح الراء وأنه يقال بزنة درهم وجعفر فلا نعرفه (وأبو اسحق) المستملي واسمه إبراهيم بن أحمد بن داود المستملي الامام الثقة (وأبو الهيثم) هو محمد بن المكي بن زراع الكشميني بضم الكاف وسكون السين المعجمة وكسر الميم وسكون المثناة التحتية وفتح الهاء وكسر النون وباء النسبة نسبة لقرية من قري مرو قديمة خربت وخرج منها جماعة قاله ابن الاثير قال التلمساني ويقال الكشماهني ويأتي الكلام عليه أيضا باسطة من هذا (قالوا حدثنا محمد بن يوسف) هو الفريزي (٢) وقد تقدمت ترجمته (قال حدثنا محمد بن اسمعيل) هو حافظ الاسلام البخاري وقد تقدمت ترجمته (قال حدثنا قتيبة بن سعيد) تقدمت ترجمته (قال حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن) بن محمد بن عبد الله القاري منسوب للقارة قبيلة المدني نزيل الاسكندرية وهو يروي عن زيد بن أسلم وسهل بن أبي صالح وغيرهما وروي عنه قتيبة ويحيى بن بكير توفي سنة احدى وثمانين ومائة وآخر جله أصحاب السنن وثقة ابن معين (عن عمرو) بن عمرو ويقال ابن أبي عمرو مولى المطلب يروي عن أنس وعكرمة وطائفة وروي عنه مالك والدروري وثقة وقال النسائي انه ليس بالقوي وقال أحمد ليس به باس وقال أبو زرعة انه ثقة وآخر جله الأئمة الستة وتوفي في أول خلافة المنصور وله ترجمة في الميزان (عن أبي سعيد المقبري) بثلاث الباء مسمى به لسكونه بقرب المقابر كذا وقع في بعض النسخ قال البرهان الحلبي وضرب المصنف رحمه الله تعالى على لفظ أبي وهو الصواب فانه سعيد بن أبي سعيد المقبري واسم أبي سعيد كيسان وكنية سعيد أبو سعيد وفيه نظر وهو يروي عن أبيه وأبي هريرة وعائشة وغيرهما وروي عنه الليث ومالك وخلف وثقة النسائي وأبو زرعة وغيرهما وقال أحمد ليس به باس توفي سنة ثلاث وثلاثين وقيل خمس وعشرين ومائة وآخر جله أصحاب الكتب الستة (عن أبي هريرة) رضي الله تعالى عنه تقدمت ترجمته والكلام في اسمه (ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال بعثت من خير قرون بني آدم) هذا حديث صحيح انفرد البخاري بإخراجه وعنه يروي المصنف رحمه الله تعالى وفي القرن عشرة أقوال فانه مقدر من الزمان ويطلق على أهله فقيل عشرة وعشرون وثلاثون وأربعون وخمسون وستون وسبعون وثمانون وتسعون ومائة ومائة وعشرون ومطلق الزمان كما قاله البرهان الحلبي قالوا ابتداء قرن عليه الصلاة والسلام من بعثته أو من حين فشا الاسلام وقيل القرن كل عصر فيه نبي أو كبار من العلماء فليس زمان الفترة بقرن نقله التلمساني وقال التجاني القرن في اللغة كل طبقة من الناس مقترنين في وقت واحد ورعا مسمى الوقت قرنا لأنه يقرن ناسا بناس واحتج القائلون بانه مائة سنة بأن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مسح رأس غلام وقال عش قرن فاعاش مائة سنة كما ذكره الهروي والمختار ما قيل ان القرن كل أمة هلكت فلم يبق منها أحد انتهى وفيه نظر والظاهر ان المراد بالقرن في الحديث طائفة وجيل من الناس في عصر واحد وزمان متقارب اشتركا في أمر من الامور المقصودة وقوله من خير الى آخره من فيه لا ابتداء الغاية أو بيانية لا للتبعيض لان المراد ان قرنه الذي بعث فيه خير القرون لانه بعث في بعض القرن

تعالى عليه وسلم قال بعثت من خير قرون بني آدم قرنا فقرنا) أي خلقت وجعلت من خير طبقاتهم كائين طبقة بعد طبقة

(٢) قوله الفريزي نسبة إلى فريز بوزن هزير وقد تفتح فائه قرية من قري بخاري فاقاله البعض من انه على وزن جعفر فهو غلط وقد ضبطه الشارح فيه ما تقدم فليراجع

(حتى كنت من القرن الذي كنت منه) أي حتى وجدت من بين الجمع الذي ظهرت منهم والقرن من الاقتران يطلق على أهل كل زمان يقتربون في أعمارهم وأحوالهم وفي مقداره أقوال عشرة عشرون ثلاثون أربعون خمسون ستون سبعون ثمانون مائة سنة مائة وعشرون مطلق من الزمان فذلك ٤٣٢ عشرة كاملة والظاهر أنه من الزمان ما غلب فيه وجود الاقتران ولذا قيل

إذا ذهب القرن الذي أنت منهموا

وخلفت في قرن فانت غريب والمراد بالبعث ثقله في اصلا بآبائه أبافا بان انتقاله من نابت بالنون بن اسمعيل ثم من النضر بن كنانة ثم من قريش بن النضر ثم من عبد الله بن عبد المطلب ابن هاشم والله در القائل كم من أب قد علابابن ذوى شرف

كما علاب رسول الله عدنان (وعن العباس) كإرواه البيهقي في دلائل النبوة والترمذي وحسنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إن الله خلق الخلق أي الإنسان وملائكة وجنات ويحتمل تخصيصه بالثقلين (فجعلني من خيرهم) أي فتخيرهم وجعلني من خيرهم وهم الأنس (من خير قرنهم) بصيغة الافراد وهو يدل عما قبله (ثم تخير القبائل) أي اختارهم (فجعلني من خير قبيلة) أي من العرب وهم قريش (ثم

بدليل ما روي في الحديث الصحيح خير القرون قرني والمراد به عصره صلى الله تعالى عليه وسلم وعصر صحابته رضي الله تعالى عنهم لا ثم انقرضوا بعد مائة من انتقاله صلى الله تعالى عليه وسلم وكسور اختلاف فيها قيل وهذا الحديث يدل على ان أصحابه صلى الله تعالى عليه وسلم أفضل هذه الامة وسائر الامم غير الانبياء عليهم الصلاة والسلام وان ذلك ثابت لكل واحد منهم بالجموعهم واليه ذهب الجمهور لان فضل الصحبة ونورها لا يعدله شيء ولا يساويهم في الفضل وان تفاوتوا فيه بقدّم الصحبة ونحوه خلافا لابن عبد البر رحمه الله تعالى حيث جوز ان يكون بعد الصحابة من هو أفضل من بعض الامن قائل معه صلى الله تعالى عليه وسلم وأنفق ماله في سبيله فانه لا يعدله غيره بالاتفاق واستدل بحديث أمي مثل المطر لا يدرى أوله خير أم آخره وهو حديث صحيح وأجاب النووي رحمه الله تعالى بان المراد بان آخره من أدرك عيسى عليه الصلاة والسلام ورأى ما في زمانه من الخير والبركة وانتظام كلمة الاسلام واضمحلال الكفر وهو متفق وأوله لم يدركه في صدر الاسلام غير الصحابة وسياق الكلام عليه مفصلا (قرنا فقرنا) هذا كقولهم قرأت النحو بابا وهو حال بتاويل مرتبا ولم يذكره النحاة معطوفا وكانه المحامل لبعض الشراح على جعله معمولا لحال مقدرة والفاء للتركيب في الوجود أو الفضل فنحو خذالا كمل فالأكمل ومنه والصفات صفات الزجرات زجروا هذا قريب من قول ابن الرومي

كم من أب قد علابابن ذوى شرف * كما علاب رسول الله عدنان

(حتى كنت من القرن الذي كنت فيه) قيل حتى غاية لبعثته وأراد به ثقله في اصلا بآبائه من ابراهيم عليه السلام ثم من نابت بالنون بن اسمعيل ثم من النضر بن كنانة ثم من قريش بن النضر ثم من عبد الله بن عبد المطلب ثم أبوهذا الحديث رواه البيهقي مسندا في دلائله والترمذي وحسنه وهو ساأشار اليه بقوله (وعن العباس رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إن الله خلق الخلق أي المخلوقات كلها من انس وملائك وجن (فجعلني من خيرهم) أي أو جدني وصيرني من خير جنس منهم وهم الأنس وهم خير نوع وهم العرب ومن خير قرن وهو قرنهم صلى الله تعالى عليه وسلم وقرن أصحابه فلذا أبدل منه قوله (من خير قرنهم) بدل بعض من كل (ثم تخير القبائل) أي اختار من قرنه خيارهم أي أشرفهم (فجعلني من خير قبيلة) من العرب وهم قريش والقبيلة واحدة القبائل الجماعة من أب واحد والقبيل بغير هاء بنو آباء مختلفة أو هو أعم وقد يكونان بمعنى والقبيلة تحتوي على جماعات من آباء مننسبة للاب الاول تسمى بيوتنا ويطون لانهم من بطن واحدة ويجمعهم بيت واحد وأصل البيت المسكن الذي يبيتون فيه فاطلق على أهلهم وصار حقيقة فخيمهم فلذا قال (ثم تخير البيوت) بضم الباء ويجوز كسر ها (فجعلني من خير بيوتهم) يعني بني هاشم وقيل المراد بالبيت هنا الشرف أي تخير الله جهات الشرف وأسبابه المقتضية له واختار لي أعلاه والاشرف والاول هو الموافق للغة نعم البيت يخص بمن له شرف (فانا خيرهم) أي جميع من ذكر (نفسا) أي روحا وذاقا (وخيرهم بيتا) أي حسبنا وشرفا وأصلا وفيما ذكر إشارة الى الطبقات الست من الناس فان العرب كما تقدم تقسم الناس لشعب وقبيلة وعمارة وبطن وفخذ وفصيلة كل طبقة تجمع ما بعد ما قبل من انه لا يلزم من كونه خيرهم بيتا ان يكون هو خير المشاركة أهل البيت له في شرفه والجواب ان المراد انه خيرهم بالقياس الى غير بيته لا الى

تخير البيوت) أي البطون (فجعلني من خير

بيوتهم فانا) أي بفضل الله على ونظر لطفه في سابق علمه الى (خيرهم نفسا) أي ذاتا اذ خلقي خاتم النبوة وتسمي دائرة الرسالة وجعلني مدار الوجود ومظهر الكرم والجود (وخيرهم بيتا) أي مكانا في النسب والحسب من جهة الام والاب

كل

(وعن واثله) بمثلثة مكسورة (ابن الاسقع) وهو من أرباب الصفة وضبط بفتح الهمة ٤٣٣ وسكون السين المهملة وفتح قاف

فعين مهملة وقال التلسماني
بالسين والصاد ويجوز
الزاي كما رواه مسلم
والترمذي واللفظه
(قال قال رسول الله صلى
الله تعالى عليه وسلم ان
الله اصطفى من ولد
ابراهيم) قيل هو معرب
أبراهيم والولد بفتح حين
أو بضم فسكون أي اختار
من أولاده وكانوا ثلاثة
عشر (اسماعيل) اذ كان
نيار سولا إلى جدهم
وعلى بق الحجاز
وأغرب التلسماني حيث
قال اسمعيل باللام
والنون (واصطفي من
ولد اسمعيل) وكانوا
اثني عشر ولدا على ما ذكره
ابن اسحق (بنى كنانة)
وهو بكسر الكاف ابن
نابت وبين كنانة ونابت
فيما ذكر ابن اسحق
ثلاثة عشر أبا (واصطفي
من بنى كنانة) وكانوا
أربعة منهم النضر
(قريشا) وهم أم أولاد
النضر روى ان في الرجل
من قريش قوة أربعين
من غيرهم (واصطفي
من قريش بنى هاشم)
اسمه عمرو وسمى بذلك
لانه أول من هشم الثريد
لقومه وأضيافه من
الحجاج وغيرهم في
سنة القحط

كل واحد من أهل بيته ليس بشيء لانه لو كان كذلك لم يصح تفرعه على كونه خيرهم نفسا فهذا كقولهم
فلان من العلماء وهو أمدح من قولهم عالم كما قرره أهل المعاني اسوق فضله وخيرته مساق المعلوم المسلم
وبيان عراقته واصالته في ذلك كقوله تعالى وكانت من القانتين كما مر (وعن واثله بن الاسقع)
رضي الله تعالى عنه وفي التذكرة في رجال الكتب العشرة لابي المحاسن العلوي واثله بمثلثة ولا م ابن الاسقع
ابن كعب بن عامر أبو الاسقع ويقال أبو قرصافة الليثي أسلم قبل تبوك وشهدا وكان من أهل الصفة
وروى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعن أبي مرثد الغنوي وأبي هريرة وأم سلمة رضي الله تعالى
عنهم وروى عنه بناته ومكحول وجماعة قالوا مات سنة ثلاث وثمانين وعمره مائة وخمس سنين وقال
البرهان خمس وتسعون سنة وخدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاث سنين وذكر نسبه مخالفا لما
ذكرناه فقال ابن عبد العزى بن عبد الباقيل بن ناشب بن عبدة بن سعد بن بكر بن عبد مناف بن كنانة وقيل
ابن عبد الله وقيل غير ذلك والاسقع بفتح الهمة وسكون السين المهملة وفتح القاف عين مهملة (قال
قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله اصطفى) أي اختار وارضى (من ولد ابراهيم اسمعيل
عليهما الصلاة والسلام) فهو أفضل أولاده وكان له غير اسمعيل واسحق ستة أولاد من قنطورا
(واصطفي من ولد اسمعيل بنى كنانة) قال السهيلي ولا اسمعيل بنون ذكر أسماهم ابن اسحق وهم اثني
عشر منهم نابت بالنون كما تقدم وهو جد كنانة وبينهما اثلاثة عشر أبوا وسمى بكنانة السهام التي تسمى
جعبة ولقب به وحكي أبو حاتم عن الاصمعي ان رجلا وقف عليه مع أخيه أسد بن إسماعيل جردا فقال
الرجل ما جلاء الكناطين فقال له خاشبة المصارع وهصار الاقران فقال يا كنانة ويا أسد أطعماني من
خزور كما فاطمناه فكنى له الرجل عن كنانة بخاشبة المصارع يعني السهام لانها تصرع ما أصابته وروى
المصارع بالبدال بدل الراء جمع مصدع والمصدر من صفات الأسد وجلاء بكسر الجيم والمدى ما سهمها
الذي يكشف اللبس عنهما والكدشط بمعنى السليخ والولد صفة مشبهة جرى مجرى الاسماء يشمل الواحد
وغيره (واصطفي من بنى كنانة قريشا) ولد كنانة لصلبه النضر واه أربعة أولاد ومن ذريته قريش وأول
قريش في الاصح فهر بن مالك بن النضر وقيل النضر أول قريش واختلف هل قريش اسمه أو لقبه
واسمه فهر وبه خرم العراقي في ألفية السيرة ويطلق قريش على بنيه فيصرف ولا يصرف باعتبار القبيلة
كما يقال تميم وربيعة وكذا النضر فمن لم يكن من ولد النضر ليس بقريشي قال الشعبي رحمه الله تعالى النضر
ابن كنانة هو قريش وانما سمي قريش لانه كان يتقرش عن أرباب الحاجات ليقضى حوائجهم
والتقرش التفتيش وقيل التقرش التجمع فسموا به لتجمعهم فيكون اسم القبيلة ولذا جازم منع
صرفه كما علم وقيل هو اسم سمكة عظيمة سمي به القبيلة لانه كان يأكل السمك ويقهرها فسمي به
القبيلة أو أبواها شدتهم وتصغيره للعظيم قال الشاعر

وقريش هي التي تسكن البحر * وبها سميت قريش قريشا

(واصطفي من قريش بنى هاشم) واسمه عمرو وهو علم منقول من معان منه العمر بالضم وواحد عمرو
الاسنان وهو اللحم المغيث بها وهاشم اسم فاعل من هشم بمعنى كسر سمي به لانه هشم الثريد لقومه في
سنة مجلبة قال عمرو والهاشم الثريد لقومه * ورجال مكة مستنون عجاف

أو كان يهشمه للحاج وهذا الشعر لمطرودين كعب الخزاعي والقافية مرفوعة وتوارد مع عبد الله بن
الزبيري في قوله

يا أيها الرجل المحول رحله * انزلت بال عبد مناف
المخاطبين غنيهم بغيرهم * والقائلين هلم للأضياف
عمرو والهاشم الثريد لقومه * قوم بمكة مستنين عجاف

(واصفطغاني من بني هاشم) أي ابن عبد المطلب بن هاشم (قال الترمذي وهذا حديث صحيح) أي اسناداه قال المنجاني وقد خرجته مسلم في صحيحه (وفي حديث عن ابن ٤٣٤ عمر رواه الطبراني) أي محمد بن جرير أحد الاعلام وصاحب التصانيف من أهل

وطبرستان وسمع خلائق وأخذ القراءة عن جماعة توفي سنة عشر وثلاثمائة وكذا الطبراني في معجميه الكبير والوسط (انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الله عز وجل اختار خلقه) أي تخيرهم وقيل أوجدهم لان المختار عند المتكلمين هو الفاعل لا على سبيل الاكراه (فاختار منهم بني آدم ثم اختار بني آدم) أي تنقاهم (فاختار منهم العرب ثم اختار العرب) أي انتقدهم (فاختار منهم قريشا) وهم أولاد النضر بن كنانة وسموا قريشا لان قصدا قرشهم أي جمعهم في الحرم بعد ما كانوا متفرقين (ثم اختار بني هاشم فاختراني) أي منهم (فلم أزل خيارا من خيار الا) للتبنيه على تحقيق ما بعده من الامر النبيه (من أحب العرب فبحبي) أي فبسبب حبه أي (أحبهم ومن أبغض العرب فببغضي) أي فبسبب بغضه أي (أبغضهم) والمعنى أنا أحبهم لانه أحبني وأنا أبغضهم لانه أبغضني فثبت بذلك قول بعض المالكية من سبهم وجب قتله لكن قد يقال المعنى فبسبب حبي وببغضي أي أحبهم وأبغضهم لا بسبب آخر فمن أحبهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعيني من أهل الايمان يجب محبتهم ومن أبغضهم من أهل العدو ان يجب عداوتهم وأما الطعن في جنس العرب فهذا محل بحث وسيأتي

وخلط الرواة في الشعرين فزعموا انه أقوى وليس كذلك (واصفطغاني من بني هاشم) هذا الحديث رواه مسلم والترمذي ومات قاله المصنف رحمه الله تعالى هو بلفظه في الترمذي ولفظه مسلم ان الله اصطفى كنانة من ولد اسمعيل واصطفى قريشا من كنانة واصطفى من قريش بني هاشم واصطفاني من بني هاشم وفيه دليل على تفضل العرب فيما بينهم الا انهم اختلفوا في التفاضل بين قريش على ما فصله الفقهاء في باب النكاح في أحكام الكفاءة وقد تبرع بعضهم هنا ولاداعي له (قال الترمذي وهذا حديث صحيح) ونقل المزي عنه انه قال انه حديث صحيح غريب (وفي حديث عن ابن عمر رضي الله عنهما) رواه الطبراني في الاوسط بسند حسن و (رواه الطبري) هو الامام الفرد الحافظ بن جرير أبو جعفر أحد الاعلام صاحب التصانيف المشهورة من أهل طبرستان كان كثير الطواف والعبادة وسمع من محمد ابن الشوارب والسكوني واسحق بن اسرائيل وغيرهم وأخذ القراءة عن جماعة وروى عنه كثير توفي سنة عشرة وثلاثمائة ودفن بداره وولد سنة أربع وعشرين ومائتين وترجمته مشهورة (انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الله عز وجل اختار خلقه) أي أراد ان يخلق خلقه ويوجدهم فلما أوجدهم تخيرهم (فاختار منهم بني آدم) وقيل اختار خلقه بمعنى اختار منهم فبقية حذف وايبصا وقوله فاختراني آخره بيان له وكذا قوله (ثم اختار بني آدم فاختر منهم العرب) وهم الجيل المعروفون كما تقدم وقيل معناه ميز بني آدم من بينهم عن غيرهم ثم اصطفى من بني آدم على غيرهم أو معناه فاصطفى من بينهم بني آدم ثم دام على اصطفاؤه اياهم وكثيرا ما تضمن الافعال معنى الدوام نحو يا أيها الذين آمنوا آمنوا والا فلا معنى لاصطفائهم واختيارهم مرة بعد أخرى وليس العرب كلهم من ولد اسمعيل كما قاله بعضهم فانه قول غير صحيح لشهرته لا حاجة لذكره (ثم اختار العرب) أي بطنان خيارهم ليزيده لطفًا (فاختار منهم قريشا ثم اختار قريشا فاختر منهم بني هاشم ثم اختارني هاشم فاختراني منهم فلم أزل خيارا من خيار) أي لم أزل من أصل مبدئي وأصولي الى ان أنشأني الله خيارا مخلوقا من خيار وشريفا من شريف (الا) حرف استفتاح وتنبية على ما علم سابقا له وتحقيق لما بعده (من أحب العرب فبحبي أحبهم ومن أبغض العرب فببغضي أبغضهم) الظاهر ان الباء للسببية أي من أحبهم بسبب محبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لهم ومحبة فان من أحب أحدًا يحب لاجله قومه وأصوله وكذا البغض وهو عدم المحبة ولا يكمل ايمان المرء حتى يكون الله ورسوله أحب اليه من نفسه ونقل عن بعض المالكية ان من سبهم وجب قتله قيل وهذا ينبغي أن يقيدها بحسبته فانه ملاحظ في كثير من القضايا أي من حيث كون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم منهم أو من حيث انهم عرب لامن أبغضهم أو ذمهم لأمر آخر كقوله تعالى الا عراب أشد كفر او نقا وبذلك عليه حديث أحب العرب ثلاث لاني عربي والقرآن عربي ولسان أهل الجنة في الجنة عربي والمراد المحث على محبتهم وقد صنف العراقي رحمه الله تعالى كتابا في هذا اسماء نيل القرب في محبة العرب وفي هذا رد على الشعوبية وهم قوم يفضلون العجم على العرب ولهم أدلة على مخالفتهم بينوها وما علموا أو ردوا الاحاديث الموضوعة نصرته لهم منها ان الله تعالى اذا تكلم بالرضاء تكلم بالفارسية واذا تكلم بالغضب تكلم بالعربية وفي الشرح الجديد الاحاديث الواردة في فضل اللغة الفارسية كلها موضوعة وفضلهم في الكرم والشجاعة والمعلم والعلم أكثر من أن يحصى وقيل ان أبا عبيدة كان شعوبيا وصنف كتابا في ثالب العرب وقد قيل انه كذب عليه فان قلت ان تقديم المتعلق أعني بحبي وببغضي يقتضي الحصر ومحبتهم لشرف نسبهم وحسبهم وما فيهم من الامور الحمودة لا يتوقف على محبته صلى الله تعالى عليه وسلم قلت ان كانت الباء للالاء لية الادعائية كفي نحو نظرت

قتله لكن قد يقال المعنى فبسبب حبي وببغضي أي أحبهم وأبغضهم لا بسبب آخر فمن أحبهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعيني من أهل الايمان يجب محبتهم ومن أبغضهم من أهل العدو ان يجب عداوتهم وأما الطعن في جنس العرب فهذا محل بحث وسيأتي

تحقيقه (وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما) على ما رواه ابن أبي عمر والعدني في مسنده (ان ٤٣٥) النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

بعني وسمعت باذني فلا اشكال لان المعنى من أحبهم أو بغضهم فينبغي أن يحبهم بمثل حي ويغضهم بمثل بغضي وهو المحب في الله والبغض في الله وان كانت للسببية فالمراد انه بسبب حي يحبهم لا للعصبية وأمور الجاهلية فتدبر قلت وهذا الحديث رواه أيضا البيهقي عن محمد بن زكوان عن عمر بن دينار عن ابن عمر رضي الله عنهما قال اناللقعود بقضاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذمرت امرأة فقال بعض القوم هذه ابنة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال أبو سفيان مثل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم في بني هاشم مثل الريحانة في وسط العين فانطلقت المرأة وأخبرت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بخاء يعرف في وجهه الغضب فقال ما بال أقوام يبلغني عنهم ما يبلغني ان الله عز وجل خلق الخلق واختار من الخلق بني آدم واختار من بني آدم العرب واختار من العرب مضر واختار من مضر قريش واختار من قريش بني هاشم واختارني من بني هاشم فانما اختيار من خيار الى خيار فمن أحب العرب الى آخره وقوله (وعن ابن عباس) رضي الله عنهما قال السيوطي هذا الحديث رواه ابن أبي عمر العدني في مسنده (ان قريشا) بفتح همزة ان المشددة وا صدر مبتدأ أخبره الجار والمجرور قبله (كانت نوراً بين يدي الله تعالى) وهو مستعار محابن الجهتين المسامتين لئلا يذى الانسان لانهم من الله بمنزلة توجب اجلالهم ومحبتهم تغنيهم الشائهم وحشاً على محبتهم وقيل انه كناية عن غاية القرب من محل رضاه كما يقال فلان بين يدي الملك وان كانت الحقيقة هنا متعذرة فهو مجاز متفرع على الكناية كما في قوله لا ينظر الله الى فلان كما في شرح المفتاح (قبل أن يخلق آدم عليه الصلاة والسلام بالنبي عام) هو على حقيقة أو المراد طول المدة أى قبل أن يظهره في عالم الشهادة ثم بين حكمه انظها به بقوله (يسبح ذلك النور وتسبح الملائكة) اقتداء (بتسبيحه) أى بتعديسه وتنزيهه لله والمراد بكون قريش نوراً ارواحها أو ان الله تعالى مثلها بهذا المثال وأبرز صورها في الملائكة الا على تسبيحه ليعلم أنها بشريّة ملكية ولذا قال الله تعالى لهم لما قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال انى أعلم ما لا تعلمون يعنى أنهم سبحوا قبل ما سبحتهم في الازل فهم لم يعلموا بذلك لانهم ظنوا ان تلك الانوار ملكية صرفة وكان نور محمد صلى الله عليه وسلم مدرجا اذ ذلك في أصواته من قريش وغيرهم بحمله أصلا به المسبحة وان لم يشعروا به وان من شئ الا يسبح بحمده (فاما خلق الله) جسم (آدم عليه الصلاة والسلام أتقى ذلك النور في صلبه) والصلب والصلب عمود الظهر ويقال بضم الصاد وفتحها أى أودعه فيه كما سيأتى تحقيقه ثم فصله بقوله (فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاهبطنى الله الى الارض في صلب آدم) أى أنزل نورى الذى في صلبه الى الارض (وجعلنى في صلب نوح) أى نقل نورى من صلب آدم عليه الصلاة والسلام الى صلب نوح صلى الله تعالى عليه وسلم ولم وقال (وقذفنى في صلب ابراهيم) عليه الصلاة والسلام ولم يقل جعلنى لما بين نوح وابراهيم عليهما الصلاة والسلام من البعد لان القذف الرمي من بعيد وأصله الرمي بالحجارة يقال هم ما بين حاذف وقاذف والحذف رمى العصا (ثم لم يزل الله ينقلنى من الاصلاب الكريمة) يعنى أصلا بجداده عليه الصلاة والسلام (والارحام الطاهرة) من خبث الزنا وغيره ووصف الاصلاب بالكرامة والارحام بالطاهرة في غاية المحسن لانها مقر الطمث والدم والنطف والارحام جمع رحم وهو عواء الولد ويطلق على القرابة (حتى أخرجنى من بين أبوى) أى بين أبى وأمى على التغليب المشهور وخرجه من بينهما تولده منهما وخلقته من نطفتهما (لم يلتقيا على سفاح قط) جملة حالية والسفاح الزمان سفح الماء ونحوه من المائعات اذا أراقه أى لم يجتمعا على زنا ولم تلق نطفة أحدهما أبويه وأبائه في غير الارحام الطاهرة من الزنا ونكاح الجاهلية كما مر وقد مر انها تعمم الازمنة الماضية يقال ما رأيته قط بفتح القاف وضمها وتشديد الطاء وفتح القاف وتخفيف الطاء المضمومة واذا كانت بمعنى

كانت روحه) وفي أكثر النسخ ان قريشاً أى من حيث هو فيهم كانت (نورا بين يدي الله تعالى) أى مقرباً عنده سبحانه وتعالى (قبل أن يخلق آدم بالنبي عام يسبح ذلك النور) أى قبل عالم الظهور (وتسبح الملائكة بتسبيحه) أى بسببه أو بما يقوله من تسبيحه على طبقه ووقعه (فاما خلق الله آدم أتقى ذلك النور في صلبه) بضم فسكون وفي القاموس بالضم وبالتحريك هو عظم من لدن الكاهل الى العجب وقال التلمساني هو عمود الظهر ويقال بضم الصاد وفتحها قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (فاهبطنى الله عز وجل الى الارض في صلب آدم وجعلنى في صلب نوح) أى بعدما كان في صلب شيت وادريس (وقذفنى) أى بعد ذلك (في صلب ابراهيم) أى من صلب سام بن نوح (ثم لم يزل الله تعالى ينقلنى من الاصلاب الكريمة - الى الارحام الطاهرة حتى أخرجنى) أى أظهرنى (من) وفى نسخة بين (أبوى) لم يلتقيا) أى أبواى - من آدم وحواء الى عبد الله

وأمنة (على سفاح) بكسر السين أى على غير نكاح (قط) أى أصلا وقطعا

(ويشهد لصحة هذا الخبر شعر العباس) وهو قوله من قبلها طابت في الظلال الخ (المشهور في مدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) كما سيأتي في كلام القاضي * (فصل) * (وأما ما تدعو ضرورة الحياة اليه مما فصلناه) أي مما بيناه فيما تقدم أول الباب من فضائله فيه (فعلى ثلاثة ضرب) وفي بعض ٤٣٦ النسخ اضرب أي على ثلاثة أنواع أو أصناف (وضرب الفضل) أي هو الفضل

حسب فيه فتح وسكون (ويشهد لصحة هذا الخبر شعر العباس) رضى الله تعالى عنه عم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فإنه اشتمل على معناه (في مدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) وهو الشعر المشهور الذي أوله من قبلها طابت في الظلال وفي * مستودع حيث يخصف الورق

الآيات وستأتي بتمامها مع الكلام عليها وقد قيل إنها الحسن رضى الله تعالى عنه والصحيح الأول وان ذهب ابن عساكر في تاريخه إلى الثاني في حديث أخرجه عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما إلا أنه ضعيف جداً قيل وهذا موضوع بحث لأنه إن أراد بكونه شاهداً لصحته متناوساً فدهو غير لازم وإن أراد به صحة معناه فهو غير مقبولة لأن كثيراً من الأحاديث دلت عليه وانتقاله عليه الصلاة والسلام من صلب آدم عقلى أيضاً وفيه نظر

* (فصل) * (وأما ما تدعو ضرورة الحياة اليه مما فصلناه) فيما تقدم أول الباب وتدعو بمعنى تقتضيه ويلزم حتى كأنه تطلبه منه فهو استعارة في الأصل وضرورة الحياة ما لا بد منه فيها مما يضطر المحي اليه (فعلى ثلاثة ضرب) جمع ضرب وهو القسم والنوع من الشيء وفي بعض النسخ فعلى ثلاثة ضرب وفي بعضها ضرب بجمع القلة وهو أنسب بالثلاثة والأولى لأن الجمع ينشأ من مقام الآخر كثيراً كقوله تعالى ثلاثة قروء وفيه تفصيل ليس هـ ذا محله (ضرب الفضل في قلة) وهو ضرب الفضل في كثرته وضرب يختلف الأحوال فيه) وأفرد لكل منها فضلاً كما سيأتي (فأما التمدح) أي حسنه بحيث يستحق المدح به وليس المراد به التكلف كتحمل (والكمال بقلته) اتفاقاً شـ عا وعادة كما بينه بقوله (وعلى كل حال عا وشريعة) والمراد بالعادة ما عاده الناس مما يؤدي إليه العقل إذا خلى نفسه وطبعه والشرعية ما أمر به الشارع ونهى عنه مما تضمنه الوضع الإلهي السائق لذوى العقول باختيارهم إلى الأمر المحمود (كالغذاء والنوم) الغذاء بكسر الغين وفتح الذال المعجمتين وبالمد كل مأكل ومشروب به قوام البدن مطلقاً وأما بفتح المعجمة ودال مهملة ما يؤكل في أول النهار كما مر والنوم معروف (ولم تزل العرب والحكماء) أرادوا بالحكماء الحكماء اليونان والهند والفرس ونحوهم ولذا قابلهم بالعرب وهم يمدحون قلة النوم والسهرة بما لا يريد عليه قال في هياكل النور النفوس الناطقة من جواهر الملكوت وأنما يشغلها عن عالمها القوي البدنية ومشاعها أضعف سلطان القوى البدنية بتفليل الطعام وتكثير السهر فیتخلص أحياناً إلى عالم القدس ويتلقى منها المغيبات (تتمادح بقاتلها وتأنم بكثرة) تتمادح كتفاخر لفظاً والمقصود بالكثرة لا التفاعل وخص العرب لأنهم أكثر الناس مدحاً لهذا بخلاف غيرهم كالروم والعجم فإنهم يفتخرون بكثرة الأكل والشراب ولهم حرص عليها وذكر الحكماء منهم ومن غيرهم ومن ذلك لاعتنائهم بالرياضة وقلة التمتع في كل مأكل ومشرب مع سداد عقولهم وصفاء أذهانهم واعتنائهم بمهمات أمورهم وعبادتهم وهو ظاهر وروى في الحديث أن بعضكم إلى الله تعالى كل نوم وقال عيسى عليه الصلاة والسلام للحواريين أجمعين واطبوا بكم لعلكم ترون ربكم يقولونكم وقالوا البطننة تذهب البطننة والحادثة في هـ ذا أكثر من أن تحصى وقال الله تعالى والذين كفروا يمتنعون ويأكلون كما ناكل الانعام (لأن كثرة الأكل والشرب دليل على النهم) بفتح النون والماء وهو الإفراط في شهوة الطعام ومنه الحديث منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب مال والشرب

ويجوز فيه الإضافة (في قلة) وهو الذي أورده هنا (وضرب الفضل في كثرته) أورده في فصل ثان (وضرب يختلف الأحوال فيه) ذكره في ثالث (فأما) أي ضرب (التمدح والكمال بقلته اتفاقاً) أي بين العلماء والحكماء من العرب والعجم وغيرهم من العقلاء (وعلى كل حال) أي وفي قلة على كل حال بأصل المخلقة أو بحكم المجاهدة (وعادة وشريعة) أي عقلاً ونقلاً أو عادة وعبادة (كالغذاء) بكسر المعجمة الأولى ما يتغذى به من الطعام والشراب وهو أعم من الغذاء بفتح المعجمة والدال المهملة وهو ما يؤكل أول النهار كما أن العشاء بالفتح ما يؤكل بعد الزوال إلى العشاء بالكسر فتجوز الدجى ضبطه بالمعجمة والمهملة من المهمل الذي ليس في محمل المستعمل وكذا قول اليماني وأما الغذاء بفتح الغين المعجمة

والدال المهملة فهو الطعام بعينه وهو خلاف العشاء انتهى مع ما فيه من التناقض بين قوله هو الطعام بعينه وبين قوله مثلاً وهو خلاف العشاء (والنوم) أي والنوم (ولم تزل العرب والحكماء) أي من العقلاء (والحكماء) أي منهم ومن غيرهم من القدماء (تتمادح) أي تتفاخر (بقاتلها وتأنم بكثرة) أي وتتعايب (بكثرة) أي أو التقدير تزدم التقيد بكثرة ما حو في نسخة وتزدم كثرتهما (لأن كثرة الأكل والشرب) بتشليل الشين والضم ثم الفتح أشهر وأما الكسر ففي معنى النصيب أكثر (دليل على النهم) بفتح النون

شهوة الطعام (والحرص)

أي على جمع المال لنيل
المنال أو على طول الحياة
لحصول اللذات (والشره)
بفتح السين أي غلبة
الحرص وقيل هو أن
يأكل نصيبه ويظمع في
نصيب غيره فهما مجروران
عطفاً على الميم
بفتح السين للتفسير
والتأكيد ثم قوله (وغلبة
الشهوة) مبتدأ خبره قوله
(مسبب) بكسر الباء
والمسبب في الحقيقة هو
الله تعالى فكان الأولى أن
يقول سبب أي أمر موجب
وبعث مجتلب (لضار
الدينا والآخر) وفي
بعض النسخ ضبط
الحرص والشره وغلبة
الشهوة كلها بالرفع
فيكون مسبب خبراً ثانياً
لأن ويؤيده قوله
(جالب) بلا عطف
وليس كما قال الدجسي
عطف على دليل أو مسبب
ثم المعنى جاذب ومكسب
(لادواء الجسد) جمع
الداء بمعنى المرض
(وخسارة النفس) بهم
الخاء المعجمة أي ثقلها
بلا طيب ونشاط (وامتلاء
الدماغ) وهو أعلى الرأس
من القحف أي من
رطوبات البخر متصاعدة
تورث استرخاء أعضائه
الذي به النوم الذي يفوت
خبراً كثيراً

مثلاً الشين (والحرص والشره) أي الحرص على الأكل والشرب والشره بفتح الشين المعجمة والراء
المهمله والهاء زيادة الحرص فيه ترقى (وغلبة الشهوة) المراد غلبة شهوته للطعام على تحمله وصد به
وعقله فيم أفيه صلاحه فليس في كلامه تكرار وهذه كلها صفات مذمومة كما ورد في الحديث الحرص
والشره داء عضال والحرص يص أسير شهوته وعبد بطنته والحرص توأم الجسد وهو هادم الجسد
والحرص قد يكون محموداً إذا كان في محمود وقال الله تعالى حريص علىكم بالمؤمنين رؤوف رحيم وإنما لم يح
قله الغداه والنوم إذا لم يفرط حتى تؤدي لضرر بلا ضرورة كما قال

واخش الدساس من جوع ومن شبع * فرب مخصة شر من التخم

ثم إن ترك من ابتلى بذلك إذا عسر عليه ينبغي قطعه بالتدرج كما في منظومة ابن سينا
وكل عادة تضر أهلها * فاقطع بتدرج الزمان أصلها

وقوله (مسبب لضرار الدنيا والآخرة) خبر بعد خبر لأن وهو بكسر الباء المشددة اسم فاعل ولم يقل
سبب مع أنه أخف وأظهر لأنه أمر مباح لا ضرر فيه دنوي ولا أخروي بل ربما يترتب عليه نفعهما
كرامة البدن والقيام بعده للعبادة كما لو لم يذم أول الليل لم يدرك صلاة الصبح فحيث أنه ترتب عليه نفع
قارة وضرر أخرى علم أنه ليس سبباً بل قد ينشأ عنه سبب ضررهما فهو مسبب لاسبب فإن النوم قد
يكون منه ترك الصلاة وهو سبب لضرر الآخرة والأكل يكون منه الامتلاء وهو سبب للسدة والسلب
والشرب بعد النوم يورث الأمراض وقيل أنه بمعنى السبب هنا الماغضى إلى المسبب بالفتح والفضل
للتقدم فمعنى مسبب موجب لاسباب وهذه الشهوة والحرص عليهما يؤدي إلى جلب المال وكذا حب
المال وكذا حب الدعة والراحة قد يترتب عليه مفسد كما قال الشاعر

وانك إن أعطيت بطنك همه * وفر جلت نالاً منتهى الذم أجمعاً

ويقع في بعض النسخ وغلبة الشهوة مسبب برفعها على أنه مبتدأ وخبر وليس بشئ لأن غلبة الشهوة
ليس سبباً للضرار وإنما سببه الأكل والشرب كما قاله الانطائي ثم أشار المصنف رحمه الله تعالى إلى ذلك على
طريق اللف والنشر فقال (جالب لادواء) جمع داء (الجسد) أي أمراضه واسقاطه كما هو شاهد وقال
فإن الداء أكثر مما تراه * يكون من الطعام أو الشراب

فهذا راجع لكثرة الأكل والشرب اذهب ما تمتلئ المعدة والعروق بالدم وتزيد الاخلاط فيتولد منها
الامراض واجتمع أربعة أطباء هندي ورومي وعراقي وسوادي عند الرشيد فقال ليصف كل واحد
منكم الدواء الذي لاداءه فقال الهندي هو الاهليلج الاسود وقال الرومي حب الرشاد الابيض وقال
العراقي الماء الحار فقال السوادي وكان أعلمهم الاهليلج يعقب المعدة وهذا داء وحب الرشاد يرققها
وهذا داء والماء الحار يرخيها وهذا داء قالوا فما هو قال إن لا تأكل الطعام حتى تشبعه وترفع يدك
وأنت تشبعه وفي الطب النبوي في معناه أحاديث كثيرة نحو صوم واتصوا (وخسارة النفس)
بفتح الخاء المعجمة والمثاقفة والراء المهمله عند ابن رسلان وبضم الخاء عند ابن الحلي والأول
هو الظاهر لموافقته القياس كالكفالة والضلالة قال ابن الأثير هو ثقل النفس وعدم نشاطها
والظاهر أنه راجع لكثرة النوم فإنه يورث لاسيما بالنهار ضغف للبدن ووقع في بعض النسخ
خسارة بالسين وهو تصحيف وتحريف من الكاتب وهو مجرور ومطوف على الادواء وكذا
قوله (وامتلاء الدماغ) بالبخرة رطبة تتصاعد عند النوم ترخي أعصاب الدماغ وتضعفه
وتذهب صفاء ذهن وتورث البلاء وقلة الحفظ ويصع رجوع هذا وما قبله للجميع لكن

(وقلمته) عطف على كثرة الاكل وهو اسم ان أو على محلها أى قليل من الاكل (دليل على القناعة) أى الرضى باليسير والتسليم للقسمة (وملك النفس) بكسر الميم أى وعلى قدرتها وحكمها على قبحها ومنعها من الميل الى الشهوات وتباعها (وقع الشهوة) بالرفع مبتدأ خبره (مسبب للصحة) وجوز الدجى جره عطف على ما قبله فيكون مسبب خبرا ثانيا للقلمته وهو بعيد لفظا ومعنى وجوز الحجازى رفع ملك النفس أيضا قنأمل والمراد من الصحة صحة الظاهر وهو الجسم من الالام والاسقام لان التخمّة أصل كل علة (وصفاء الخاطر) أى وسبب لخلاص الباطن من الكدورات المتولدة بانهمالك النفس في المستلذات (وحدة الذهن) أى لذائه وهى شدة قوة للنفس معدة لاكتساب الآراء ٤٣٨ المستقيمة (كان كثرة النوم دليل على الفسولة) بضم الفاء والسين المهملة أى الرذالة وفتور

بأياه ما بعد من قوله (وقلمته دليل على القناعة) بالنصب عطف على كثرة الاكل ويجوز رفعه على الابتداء لان من اعتاد قلة الاكل يقنع باليسير فاستراح واستغنى عن الناس فعز وتخلّى للعبادة وكان من رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله (وملك النفس ٢) معطوف على القناعة أى ملك نفسه الامارة فلا تعصيه لانه اذا شبع عصته نفسه وتحركت شهوته كما قال ذوالنون رحمه الله تعالى ما شبعت الا همت بمعضية والجوع يجمع الشهوات (وقع الشهوة) معطوف على القناعة والقمع القهر أى قهر شهوته وغلبها واضعها حتى لا تخالفه وما بعده خبر مبتدأ مقدور والظاهر انه مبتدأ خبره (مسبب) بكسر الباء كما تقدم (للاصحة وصفاء الخاطر وحدة الذهن) الخاطر يطلق على ما يخطر على القلب من الافكار ويطلق على القلب نفسه وصفاءه من الكدورة بحسب فهمه والذهن قوة الفهم وحدته سرعته وهذا يكون عند الجوع أقوى وأصنى وبه يصل للمعارف الربانية ويلاذ بالمناجاة والاذكار والعبادة وقال الجنيد يجعل أحدكم بينه وبين قلبه مخلاة من الطعام ويريد أن يجد خلوة المناجاة وهذا كله راجع للاكل وما بعده لما بعده والحدة بكسر الحاء القوة كبعثة (كان كثرة النوم دليل على الفسولة) بضم الفاء والسين المهملة واللام وهى الرذالة وعدم المهمة في أمور الدنيا والآخرة فيا نائم الليل هنيئته * فقبل الممات سكنت القبورا

لانه يبيت القلب ويورث الكسل ولا يصح أعجابه وان كان يعنى الجبن لعدم مجىء مصدره على فعولة (والضعف) أى ضعف القوى والادراك (وعدم الذكاء والفطنة مسبب) هما متقاربان أو الفطنة الفهم والذكاء سرعته فقدم نفي الاخص على نفي الاعم ليفيد المبالغة على قاعدتهم في الترقى فيه وعدم الذكاء مرفوع مبتدأ وخبره مسبب كما في الاصول والظاهر جره عطف على ما قبله فبسبب خبره خبر كما مر (للكسل وعادة العجز وتضييع العزم في غير نفع) اما كون كثرة النوم سبب للتواني عن فعل المهم فلا تغفل الحواس فيه وارتخاؤها * فاذا ألف ذلك عجز وضاع عمره بلا فائدة كما قال أليس من الخسران أن لياليا * تمر بلا نفع وتحسب من عمرى فثله لا يعد عمر الاله ما عمر الانسان أحد داريه

اذا كان رأس المال عمرك فاحترس * عليه من الانفاق في غير واجب (وقساوة القلب وغفلته وموته) لعدم قبوله الموعدة بسبب غفلته به عما عليه وموته بعدم ادراكه لانه صفة تبطل المحس والارادة كال موت واليه الاشارة بقوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها الآية فالنوم أخو الموت (والشاهد على هذا) أى الدليل عليه هوانهم ما يورثان ما ذكر (ما يعلم ضرورة) أى يعلمه كل أحد عما يبدىها ضروريا (ويوجد مشاهدة) منه ومن أمثاله

النفس (والضعف) بالضم والفتح أى ضعف البنية) وعدم الذكاء والفطنة) أى وعلى عدمها وقوله (مسبب) خبر ثان لان أو عدم الذكاء مبتدأ خبره مسبب (للكسل) أى المالة في الطاعة (وعادة العجز) أى وتعود العجز عن القيام بالعبادة روى ان من خصائصه عليه الصلاة والسلام انه كان لا يثأب ولا يتهمل لانهما من عمل الشيطان (وتضييع العمر) بضمهمما ويسكن الثانى (في غير نفع) أى بلا منفعة حقيقة لان النفس اذا توجهت الى معرفة شئ وعزولة عمل ولم تجد لها آلة تساعدها من صدق تخيل وصحة فكر وتأمل وجودة حفظ وتعقل لفقداءه دال المزاج بسبب كثرة الاكل والنوم فترت همتها عن العلم والعمل واعدادها الكسل مع حصول عجز البدن عن وصول الامل واضاعة العمر في غير نفع مدة الاجل (وقساوة القلب) أى وفي شدته وغلاظته (وغفلته) أى اهماله وتركه عن تحصيل منفعة (وموته) أى وموت قلبه لان حياته بذكر ربه وفكر ربه (والشاهد على هذا) أى والدليل الظاهر على ما ذكرناه من ان كثرة الاكل والنوم تورث ما قدمناه (ما يعلم ضرورة) أى بديهية باوائل الفطرة من غير حاجة الى الفكرة كالعلم بجوع النفس وعطشها وقبحها وبسطها وكالعلم بان الواحد نصف الاثنين والاثنين أكثر من واحد ونصب ضرورة على التمييز (ويوجد مشاهدة) أى معاينة منا ومن غيرنا وهى منصوبة على المفعولية (٢) وقد وقع في بعض النسخ قوله بكسر الميم كذلك فى ابن أثير والشرح لم يتعرض لذلك فاقضى صيغته انه مثلثة وهو كذلك

والعمل واعدادها الكسل مع حصول عجز البدن عن وصول الامل واضاعة العمر في غير نفع مدة الاجل (و ينقل) (وقساوة القلب) أى وفي شدته وغلاظته (وغفلته) أى اهماله وتركه عن تحصيل منفعة (وموته) أى وموت قلبه لان حياته بذكر ربه وفكر ربه (والشاهد على هذا) أى والدليل الظاهر على ما ذكرناه من ان كثرة الاكل والنوم تورث ما قدمناه (ما يعلم ضرورة) أى بديهية باوائل الفطرة من غير حاجة الى الفكرة كالعلم بجوع النفس وعطشها وقبحها وبسطها وكالعلم بان الواحد نصف الاثنين والاثنين أكثر من واحد ونصب ضرورة على التمييز (ويوجد مشاهدة) أى معاينة منا ومن غيرنا وهى منصوبة على المفعولية (٢) وقد وقع في بعض النسخ قوله بكسر الميم كذلك فى ابن أثير والشرح لم يتعرض لذلك فاقضى صيغته انه مثلثة وهو كذلك

(وينقل) أي يروي الينا من سبق علينا (متواترا) أي نقلنا متتابعين بعد مرة وفي الاصطلاح خبر أقوام عن أمر محسوس يستحيل عادة تواترهم على الكذب (من كلام الامم المتقدمة والحكماء السالفين) أي السابقة كقول الحارث بن كادة أفضل الدواء لازم يزيد قلة الاكل والحمية وقول بعض الحكماء خصلتان يقسو بهما القلب كثرة الاكل وكثرة الكلام وقول داود لابنه سليمان عليهما السلام اياك وكثرة النوم فانه يفكر اذا احتاج الناس الى أعمالهم (واشعار العرب وأخبارها) ومن الاول قول الاعشى تكفيه حذة لحم ان ألم بها * من الشواء وتروى شربة الغمر ومن الثاني قول قس بن ساعدة وقد قال له قيصر ما أفضل الاكل قال ترك الاكثار منه قال فما أفضل الحكمة قال معرفة الانسان قدره قال فما أفضل العقل ٤٣٩ قال وقوف الانسان عند علمه

(وصحيح الحديث) كما سيأتي (وأما من سلف وخلف) أي من الصحابة والتابعين كما سيجيئ (مما لا يحتاج الى الاستشهاد عليه) أي لكونه مما لا يخفى (وأما تر كذا ذكره هنا اختصارا) أي في اللفظ (واقتصارا) أي في المعنى (على اشتهار العلم به) أي بناء واعتمادا على شهرته لسكالك كثرته (وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد أخذ من هذين الفئتين) أي النوعين من الغذاء والنوم (بالاقل) أي بالحد الاقل الذي لا يجوز التجاوز عنه ويجب الانتفاع به حفظا للنية وقوة على الطاعة (هذا) أي هذا الحد الذي أخذ به منهما واكتفى فيه عن طلب غيرهما (مالا يدفع) بصيغة المجهول أي

(وينقل متواترا) أي نقلنا متواترا بحسب المعنى (من كلام الامم المتقدمة والحكماء السالفين) المتقدمين على مله الاسلام من حكماء الهند والعجم واليونان والعرب وغيرهم كقول الحارث بن كادة حكيم العرب أفضل الدواء لازم أي قلة الاكل وقال داود اياك وكثرة النوم فانه يفكر اذا احتاج الناس لاعمالهم (واشعار العرب وأخبارها) كقوله قارب فديتك ان أكلت * وان شربت وان عشيته وأنا الكفيل لك الحياة * وان تعافا ما حييتا وقال قيصر لقس بن ساعدة ما أفضل الاكل قال ترك الاكثار (وصحيح الحديث) النبوي مثل أبغضكم الى الله كل نؤم أكل شروب وغيره (وأما من سلف وخلف) الاثر ما اثرته أي نقلته عن غيرك فشمّل الحديث ويطلق ويراد به ما يقابل الحديث والمراد بمن سلف من تقدم عصر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومن خلف ما عداهم كالصحابه رضي الله تعالى عنهم والتابعين (مما لا يحتاج الى الاستشهاد عليه) أي طلب شاهد ودليل عليه وبين وجه ترك الاستشهاد بقوله (٢) اختصارا واقتصارا على اشتهار العلم به) المعنى عن التطويل بذكره والاختصار عند أهل العربية الحذف لدليل والاقتصار حذف بلا دليل وعند المحدثين أن يكون للحديث طرق فيكتفي بأحديها والمراد هنا عدم التطويل اكتفاء بشهرة العلم بما ذكر (فكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد أخذ من هذين الفئتين) أي النوعين وهما الاكل والنوم (بالاقل) عداه بالبايعان كان متعديا بنفسه اتضمنه معنى التمسك أو الاتصاف أي لازم صلى الله تعالى عليه وسلم أقل قليل منهما ما فيه من الكمال والمالكة المرضية وأتى باسم الإشارة للقريب تحقيرهما فنحو ما هذه الحياة الدنيا وتبعد الهمما عن شاحنة الاعتبار لعدم المبالاة بهما وما قيل من أنه كان ينبغي للمصنف رحمه الله تعالى ان يقتصر على كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم فان معه لا يحتاج لغيره من شعر وحكمة ليس بشئ فان مراده ان صفاته صلى الله تعالى عليه وسلم مما اتفق العقلاء وجميع الامم على حسنهما وكونها مرضية محمودة وان كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم زبدة حكم الامم وان أمرهم ولم يقرأ كتبهم وكفالك قصص القرآن نظير الصنيعه (هذا) أي ما ذكره من قلة أكله صلى الله تعالى عليه وسلم ونومه (مالا يدفع) أي لا يملك ولا ينافر فيه (من سيرته) أي من طريقته وصفته وهو بيان لما حال من ضمير يدفع أي لشهرته وتواتره لا ينافر فيه أحد (وهو الذي أمر به) أمه دون ضده وضمير به لهذا أولا لا قل (وحض عليه) بجاء مهملة وضاد معجمة أي حث الناس ورغبهم في التخلق به لما علم من شرفه وكماله (لا سيما بارتباط أحدهما بالآخر) لا سيما بمعنى لا مثلهما والكلام عليه مفصل في العربية ويذكر بعده ما هو

لا يترك ولا يمنع (من سيرته) لسكالك شهرته وكثرة نقلته (وهو الذي أمر به) أي غيره (وحض عليه) أي من وافق سيره (لا سيما) مركبة من لا وسي وما وسي اسم بـ نزلت مثل وزنا ومعنى أي لا مثل ما وتكون ما زائدة أو موصولة قال ثعلب من استعمله بلا واو مخفف الياء خطأ وليس كما قال بل تحذف واوه ويخفف كقوله وبالعهود وبالايان لا سيما * عقد وفاء به من أعظم القرب كذا قرره الحجازي وفيه بحث لا يخفى (بارتباط أحدهما بالآخر) أي خصوصاً مع ملاحظة ارتباطهما وانعقادهما في تلازمهما من حيث ان النفس اذا شبعت تشوقت الى الراحة بالنوم وفترت عن العبادة فتنام كثيراً وتحسر في حياته كثيراً وتندم عند مماته كثيراً القلة زاده ليوم معاده بدليل ما سيأتي من الاخبار والاثر منها ما قال المصنف رحمه الله تعالى (٢) وفي نسخ المتن وشرح على الغاري وقع هنا وانما تر كذا ذكره هنا والنسخ الموجودة عندنا الشهاب كلها ليس هو فيها فليحذر

(حدثنا أبو علي) أي ابن سكرة (الصدقي) بفتحين (الحافظ) أي للكتاب والسنة (بقراءتي عليه) أي هذا الحديث دون إملائه لي
وهذا بيان لأجـد دعوى الأخذ ودليل على كمال الحفظ وقد سبغت ترجمته (حدثنا أبو الفضل) وهو أحمد بن خير ون وقد سبق ذكره
(الاصفهاني) بفتح الهمزة وتكسر والغاء مفتوحة ويروي بالباء بدل الغاء وأما النطق بموحدة بين الباء والغاء فلفظ فارسي قيل وأهل
المشرق يقولون بالغاء وأهل المغرب ٤٤٠ بالباء وهي مدينة عظيمة من بلاد العجم من نواحي العراق ومن شرف أصفهان أنها

لا تخلو أبدا من ثلاثين
رجلا يستجاب دعاؤهم
لدعوة الخليل عليه السلام
لما حمل منهم غرود ثلاثين
للحرب فلما رآوا الخليل
آمنوا به فدعاهم بذلك
كذا ذكره التلمساني
(حدثنا أبو نعيم الحافظ)
قال الحلي هذا هو الحافظ
الكبير حدث العصر
أبو نعيم أحمد بن عبد الله
ابن أحمد بن اسحق بن
موسى بن مهـران
الاصـماني الصوفي
الأحول سبط الزاهد محمد
ابن يوسف البناء ولد سنة
ست وثلاثين وثلاثمائة
وله مصنفات كثيرة
(حدثنا سليمان بن أحمد)
هذا هو الإمام الواسطي
الحافظ الكبير الثبت
مسند الدنيا أبو القاسم
سليمان بن أحمد بن أيوب
ابن مطير اللخمي بالمعجمة
الشامي ولد سنة ستين
وما تين واعتنى به أبوه
ورحل به في حديثه
وسمع بمحدثي الشام
والحرمين واليمن ومصر
وبغداد والكوفة والبصرة

أولى بالحكم فخر أكرم الناس لاسيما العلماء إلا أن في كونها هنا كذلك خفاء لم يعتضوا له غير أن بعضهم
قال المعنى لاسيما الأبرار بالاختزال والخص عليه مع ارتباط أحدهم بالأخر لانه إذا شبع شعبا كثيرا
نام كثيرا ففاته خير كثير يعقبه ندم كثير وهو لا يجدي نفعوا والبيان الشافي أن كل واحد منهما مذموم مع
انفراده ينبغي الحث على تركه فكيف إذا اجتمعوا وما كذلك غالب اللزوم أحدهم اللأخر فان النوم
يلزم الأكل والباء بمعنى مع فاقبل أن لاسيما هنا ليست على وفق استعمالها ليس بشئ وهو توطئة
للحديث الآتي المتضمن لتلازمهما ومن لم يفهم هذا قال إن المصنف رحمه الله تعالى استعمل لاسيما
على خلاف ما جاء في قوله * ولا سيما يوم بدارة جليل * وقد قال نعلب من استعماله على خلافه فهو
مخطئ وحذف الواو والمستثنى بها وتقدره ولا سيما حاض بارتباط أحدهم بالأخر الخ (حدثنا أبو علي
الصدقي) هو الحافظ ابن سكرة تقدم بيانه (بقراءتي عليه) بين طريق روايته عنه بأنه قرأ وشيخه يسمع
الآن قراءة الشيخ والسماح منه أعلى رتبة في الرواية لكن صار المعروف اليوم القراءة على الشيخ ولذا
قيل إنها أرفع وقيل إنها مساواة (قال حدثنا أبو الفضل اصفهاني) بفتح الهمزة وكسرها وبالباء والغاء
وهي بلدة عظيمة قال صاحب المطالع قديناها بالفتح عن جميع شيء وخنا قال وقديها بالكسر أبو عبيد
الكبرى قال وأهل المشرق يقولون أصفهان بالغاء وأهل المغرب بالباء وهو أحمد بن خير ون وقد تقدم
ومعنى أصفهان مقر الفرسان لأن أصب بمعنى فارس قيل وهي لا تخلو غاياما من ثلاثين رجلا يستجاب
دعاؤهم وكان غرود حمل منهم ثلاثين رجلا للحرب الخليل فلما رآوه آمنوا به فدعاهم بذلك أي بان تجاب
دعوتهم كما أجابوا دعوته (قال حدثنا أبو نعيم) بالتصـ غير وهو حافظ عصره ومحدثه أحمد بن عبد الله بن
أحمد بن اسحق بن موسى بن مهـران الاصماني الصوفي سبط الزاهد محمد بن يوسف البناء ولد سنة ست
وثلاثين وثلاثمائة وتوفي في الحرم سنة ثلاثين وأربعمائة وعمره أربع وتسعون سنة وسمع من كثير
وسمع منه الحافظ وله ترجمة في الميزان وتصانيفه مشهورة (قال حدثنا سليمان بن أحمد) بن أيوب بن
مطر الشيباني مسند الدنيا الإمام الجليل ولد بعكا في صفر سنة ستين ومائتين واعتنى به أبوه فرحل به
في حديثه وسمع في سنة ثلاث وسبعين وبعدها بمحدثي الشام والحرمين ومصر وبغداد والكوفة
والبصرة وأصفهان والجزيرة وغيرها وحدث عن أكثر من ألف شيخ وصنف المعجم الكبير ولم يذكر
مسند أبي هريرة فإنه أفرده بمصنف والمعجم الأوسط وهو كتاب جليل تعب فيه وكان يقول هو روي
والمعجم الصغير ومصنفات أخر جلية وتوفي الليلة من ذي العقدة من سنة ستين وثلاثمائة وله سائة سنة
وعشرة أشهر يقينا وترجمته في الميزان وتصانيفه مشهورة (قال حدثنا أبو بكر بن سهل) أبو محمد مولى
بنى هاشم بن عبد الله بن يوسف الديمياطي روى عنه الطحاوي والطبراني وغيرهما توفي سنة تسع وثمانين
وما تين عن نيف وتسعين سنة وهو متقارب الحال وقيل ضعيف كما في الميزان (قال حدثنا عبد الله بن
صالح) هو أبو صالح الجهمي مولا هــم كاتب الليث روى عن معاوية بن أنى صالح الآتي وموسى بن علي
وغـيرهما وروى له البخاري وأصحاب السنن وهو زاهد حسن الحديث توفي في سنة مائتين وثلاث

وأصفهان والجزيرة وغير ذلك وحدث عن أكثر من ألف شيخ وصنف المعجم الكبير والمعجم الأوسط وهو كتاب جليل وعشرين
تعب عليه وكان يقول هو روي والمعجم الصغير يذكر فيه عن كل شيخ حديثا وله مصنفات كثيرة مفيدة وعاش مائة سنة (حدثنا أبو
بكر بن سهل) أي الديمياطي روى عن عبد الله بن يوسف وكاتب الليث وطائفة وعنه الطحاوي والطبراني وجاءة توفي سنة تسع وثمانين
(حدثنا عبد الله بن صالح) أي الجهمي كاتب الليث على أمواله روى عن معاوية بن صالح وموسى بن علي وطائفة وعنه البخاري وابن

معين وخلق قال القاضى الشعرانى ما رأيت الا يحدث أو يسمع (حدثنى معاوية بن صالح) هو الحضرمى الحمصى قاضى الاندلس روى عن مكحول وغيره وعنه ابن وهب وابن مهدي وجمع (ان يحيى بن جابر) أى الطائى الشامى قاضى حص (حدثه عن المقدم) بكسر الميم (ابن معدى كرب) بعدم الانصراف وقد يصرف قال الخليل فيه لغات رفع الباء ممنوعا والاضافة ممنوعة وانتهى ولا يخفى ان الرفع لا وجه له هنا (ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ماملا ابن آدم وعاء شراب من بطنه) وروى من بطن لما فيه من الضرر الكثير به وسائر الاوعية انما استعملت فيما هى له وهو انما خلق ليتمكن به الصلب من الطعام فامتلأه يغضى الى فساد الدين والدنيا فيكون شرابها فى مقام المرام (حسب ابن آدم) يسكن السين أى كافيته (أكلات) بضمين وقد تفتح الكاف وتسكن أيضا على ما صرح به بعضهم جمع أكلة بالضم والسكون لما يجعل فى الغم من اللقمة وهو المراد ٤٤١ ههنا وفى جمعها للقلة وهو لما

دون العشرة ارشاد الى قلة عددها وفى رواية لقيمات اشارة الى قلة قدرها قال التلمسانى وكان ذلك عادة عمر رضى الله تعالى عنه يتصر على سبع أو تسع واما بفتحين فهو جمع الاكلة بمعنى المرة من الاكل وتجوز ههنا للدجى ليس فى محله ويروى حسب المسلم وحسب المؤمن ورواية الترمذى بحسب ابن آدم أكلات (يقمن صلبه) بضم أو له أى يقوين ظهره بالضم وبالتحرير عظم من لدن الكاهل الى العجب كفى القاموس فقول الدجى تسمية للسكل باسم جزئه اذ كل شئ من الظهر فيه فقار فهو صلب فيه بحث نعم خص الصلب لانه عمود البدن وفيه النخاع

وعشرين وعمره ست وثمانون سنة وله ترجمة مطولة فى الميزان (قال حدثنا معاوية بن أبى صالح) الحضرمى قاضى الاندلس وهو امام صدوق توفى سنة ثمان وخمسين ومائة وله ترجمة فى الميزان (ان يحيى بن جابر حدثه عن المقدم بن معدى كرب) هو يحيى بن خالد الطائى قاضى حص مات سنة مائة وستة وعشرين وأخرج له أصحاب السنن والمقدم بن معدى كرب بن عمر والكندى صحابى نزل حص وترجمته مشهوره توفى سنة سبع وثمانين وأخرج له أصحاب السنن وأجد قال السهيلي معنى معدى كرب وجه الفلاح وفيه لغات اسكان بامعدى ولوفى النصب مع فتح باء كرب بلاتنوين لبناؤه واعرابها بالاضافة مع الصرف وهذه (ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ماملا ابن آدم وعاء شراب من بطنه) وهذا الحديث رواه الترمذى والنسائى وابن حبان وأخرجه المصنف رحمه الله تعالى عن الطبرانى ولم يروه عن الترمذى لان سنده لم يجم الطبرانى أعلى من غيره لان بينه وبين المقدم ثمانية فى رواية الطبرانى وبينه وبينه فى رواية الترمذى من احدى طريقه أحد عشر ومن الاخرى عشرة والحديث صحيح وفى الروايات اختلاف يسير فى الترمذى بدل ابن آدم آدمى وبلغظ بطن بلاضافة وبحسب الا فى الباء التجارة والوعاء ظرف الطعام والمراد انه لا وعاء أشرف منه ولا يساويه فى الشرف فجعل بطنه كالوعية البيت تحقير له ثم جعله شر الاوعية زيادة فى تحقيره لان امتلاءه يورثه البلادة ويحرك شهوته فيرتكب المعاصى ويحصل له من الامراض ما يضره كالمرو يؤدى الى هلاكه ولا شر أعظم من هذا فحسبه منه ما يقيم صلبه ويعينه على عبادة ربه ونظام أمور دينه فلذا قال (حسب ابن آدم) وفى رواية المسلم بدون ابن آدم (أكلات يقمن صلبه) بحسب يسكن السين اسم بمعنى كفى كما يقال أعطيت الرجل ما حسبه أى أعطيته عطاء يكفيه وهو مبتدأ خبره أكلات بضم الهمزة والكاف معا والرواية به ويجوز فتح الكاف وتسكينها جمع أكلة بضم الهمزة وسكون الكاف اسم لما يؤكل ويقمن بمعنى يقوين من أقام بمعنى دام وثبت وصلبه بضم الصاد وفتحها عظام سلسة ظهره لانه عموده وفيه النخاع الذى يمد العصب بالممسك فاذا أقرط جوعه ضعف وانحنى صلبه وفى القاموس ما يخالف ما قاله الشراح لانه جوز فى أكلة الفتح والضم واقتصر فى جمعه على فتح ثانيه كصر وقال البرهان أكلات بضم الهمزة جمع أكلة بفتحها وهى اللقمة (فان كان لا محالة) بفتح الميم والحاء المهملة واللام بمعنى لا بد ولا حيلة كما فى قوله هو كل نعيم لا محالة زائل أى ان لم يكن صبر على الاقتصار على لقيمات (فلث) من بطنه (اطعامه وثلاث) منه (لشرا به وثلاث) منه (لنفسه)

(٥٦ شغال) الساقى للبدن وهو أصله ولذا من قطع نخعته مات وهو كناية عن انه لا يتجاوز ما يحفظه من ضعفه ويتقوى على طاعته والاسناد فى الجملة مجازى لان الاقامة صفة الهية (فان كان لا محالة) بفتح الميم ويضم أى لا بد ولا حيلة ولا فراق من التجاوز عن الاقامة البتة (فلث) بضمين وتسكن اللام مبتدأ والتقدير ثلاث منه (اطعامه وثلاث لشرا به وثلاث لنفسه) بفتح الفاء أى لنفسه وبه يحصل نوع صفاء ورقة وكسر شهوة ورفع غفلة وسهولة مواظبة على الطاعة والعبادة والتخلص من القساوة والبلادة ومحافظة صحة البدن واعتدال المزاج غير المحتاج للعلاج وقيل التقدير فان كان لا بد ان يلا بطنه ولم يقنع بما فيه قوة فليملأ ثلاث بطنه بالطعام وثلاثة بالشراب ويترك ثلثه خاليا محرّج النفس ثم الاصول المعتمدة والنسخ المحسنة بضمير الغائب وتوهم الدجى وذ كره بلفظ طيامك وشرا بكت ونفسك وعلل بانه التفتت من الغيبة الى الخطاب والله تعالى أعلم بالصواب وسمع عمر رضى الله تعالى عنه قول عشرة

ولقد أبينت على الطوى وأطيله * حتى أناله به كريم المأكّل فقال ذاك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتناول كريم المأكّل بالجنة وأقد صدق في تأويله رضى الله تعالى عنه وروى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما وصف لي اعرابي قط فاحببت ان أراه الأعتمة ثم أحسن ما قيل في الحديث ان لا محالة عائد الى ضرورة الاكل وان الثلث في حيز الاستعسان والاباحة وقيل المستحسن نصفه وهو السدس وأقل منه شيئاً وهو السبع لقوله فان كان لا بد ولا محالة هذا وقيل لسهل بن عبد الله الرجل يأكل في اليوم أكلة واحدة قال أكل الصديقين قيل فاكليتين قال أكل المؤمنين قيل فثلاثاً قال قل لاهلك بينك معلقا عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا أراد ان يشترى غلاما وضع بين يديه تمران أكل كثير اقال رده فان كثرة الاكل من الشؤم (ولان كثرة النوم من كثرة ٤٤٢ الاكل والشرب) أى انما تنشأ من أجل كثرتها ما غالبه والا فقد تكون من الضعف وغيره

من العلل (قال سفيان الثوري) نسبة الى أنى قبيلة وهو أحد الأئمة الاعلام من علماء الانام روى عن ابن المنكدر وغيره وعنه الاوزاعي ومالك وشعبة وأمثالهم وأخرج له الأئمة الستة قال ابن المبارك ما كتبت عن أفضل منه ولا عبرة بمن تكلم فيه وفي أمثاله اذ قل من لم يتكلم في حقه (بقلة الطعام يملك سهر الليل) بصيغة المجهول (وقال بعض السلف لا تأكلوا كثيرا فتشربوا كثيرا ففقدوا كثيرا) أى فتندموا كثيرا نقص العمر الذى هو أنفوس الجواهر كذا فى الاصول المعتمدة وقال المنجاني زاد الغزالي فتخسروا

بفتحين وهو الهواء الخارج من الجوف وروى الدجى طعامك وشربك ونفسك بكاف الخطاب على الالتفات من الغيبة للخطاب اعتناء بشان من أُرشد فيه ما أُرشده اليه وان لا ينبغي تجاوزه وفى الاول حدث على الاقلية وفيما بعده تجوز ما فوقه من غير افراط والشرب هنا بمعنى المساء (ولان كثرة النوم من كثرة الاكل والشرب) هذان كلام المصنف رحمه الله تعالى لامن الحديث الا ان الشراح لم يبينوا وجه ارتباطه بما قبله ولا على ما عطف والظاهر انه عطف على قوله السابق بارتباط أحدهما بالآخر لان السبب والعلة فى معنى واحد فالمراد بارتباطهما ان أحدهما يستدعى الآخر فان الاكل يقتضى الشرب ثم بين انهما وكثرتهما يقتضيان كثرة النوم لما يصعد منهما من الاجرة الكثيفة الى الدماغ المرخية له المتضية لكثرة النوم المستدعى للسكسل وذهاب الغفظة وفوات العبادة وفى ذلك ما لا يخفى من الضرر (قال سفيان الثوري) بكسر السين وضمها وقتحها وهو سفيان بن سعيد بن مسروق أبو عبد الله والثوري نسبة لثور بن مناه وقيل من ثور همدان وهما قبيلتان الكوفي عالم عصره الزاهد المحدث توفى سنة احدى وستين ومائة وعمره أربع وستون وهو ثقة ولا عبرة بمن تكلم فيه وهو من أقران مالك رحمه الله تعالى (يملك سهر الليل بقلة الاكل) يملك بضم الياء وفتح اللام مبنى للمفعول وسهر مرفوع نائب الفاعل أى يقوى ويقدر عليه من غير مشقة فشبهه قدرته بملكه له فهو استعارة لان النفس تقهر بقلة الطعام بعد ان كانت قاهرة (وقال بعض السلف لا تأكلوا كثيرا فتشربوا كثيرا ففقدوا كثيرا) زاد الغزالي فى الاحياء فتخسروا كثيرا وزاد غيره فتندموا عند الموت لقلة الزاد لانه أكل زاده فضيعه فى غير وقته (وقد روى عنه) أى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (انه كان أحب الطعام اليه ما كان على ضعف أى كثرة الايدي) لما فيه من السخاء بالطعام ووقته الاكل وكثرة البركة وهذا الحديث قال السيوطى رحمه الله تعالى انه رواه أبو يعلى عن أنس وجابر رضى الله تعالى عنهما بسند جيد ولغظه كما قال الشيخ قاسم فى تخريجيه انه لم يجمع له غداء وعشاء وخبز ولحم الا على ضعف وسنده جيد وأخرج أبو عميد فى الغريب انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يشبع من خبز ولحم الا على ضعف وأخرج الترمذى فى الشمائل عن مالك بن دينار قال ما شبع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الخبز قط ولا من لحم الا على ضعف قال مالك سألت رجلا من أهل البادية ما الضعف قال هو التناول مع الناس وأخرج الطبرانى رحمه الله

كثيرا (وقد روى) أى عن جمع كافي يعلى وغيره (عنه صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان أحب الطعام اليه تعالى ما كان على ضعف) بفتح المعجمة والفاء الاولى (أى كثرة الايدي) يعنى على الطعام وفيه حدث على ان الاولى ان لا يأكل أحد وحده لما فيه من الدلالة على كرم النفس والسخاوة والمواساة والسماحة وحصول السكفاية مع توقع البركة لما فى حديث مسلم طعام الواحد يكفى الاثنين وطعام الاثنين يكفى الاربعة وطعام الاربعة يكفى الثمانية جلالا لكل على الاكتفاء نصف الشبع قال ابن راهويه عن جرير تأويله شبع الواحد قوت الاثنين وهلم جرا وقد فسر الضعف بعضهم بكثرة العيال وبعضهم بالضيق والشدّة واستشهد فى الحمل بان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يشبع من خبز ولحم الا على ضعف أى على كثرة الايدي على الطعام وقال مالك بن دينار سألت رجلا من أهل البادية عن الضعف فقال هو التناول مع الناس وقيل هو أن تكون لا كلة أكثر من مقدار الطعام والجفف بالجيم وقيل بالمحاة ان يكونوا بقدارهم ويرى على شطف بالشين والطاء المعجمتين بمعنى الضيق والشدّة

تعالى عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال أحب الطعام الى الله تعالى ما كثرت عليه الايدي انتهى والضعف بفتح الضاد المعجمة والغائين أولاه ما مفتوحة فسر المصنف رحمه الله تعالى بما ذكره أهل اللغة وهو تفسير ما نزل كما سمعته أن نفا وهو من قولهم بشر ضعوف اذا كثرت الناس عليها وقال يحيى بن أحمد الضعف أن يكون الاكالة أكثر من الطعام والجفف بالجيم ان يكون بمقداره وقيل الضعف الضيق والشدّة أى لم يكن صلى الله تعالى عليه وسلم يحب الترفه في ما كله ولا منتطعا فيه وفي رواية لم يشبع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من طعام الا على ضعف وروى على شطف أى ضيق وشدّة كما علم فالضعف والشطف روي بمعنى الضيق والحاصل انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحب الاكل مع الجماعة وان قل طعامه وضائق معيشته والاحاديث في معناه كثيرة كطعام الواحد يكفي الاثنين وطعام الاثنين يكفي الاربعة وطعام الاربعة يكفي الثمانية وعو حديث صحيح وقيل الضعف كثرة العيال وقيل قلة الطعام وكثرة الاكلين ويقال ضعف بالادغام وقال ابن السكيت الضعف الاكل باليد ففيه لغتان وله معان (وعن عائشة رضي الله تعالى عنها لم يمتلئ جوف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شبعاً قط) وروى عنها أيضاً ما شبع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثة أيام تباعاً من خبز برحتى مضى لسبيله وهذا يقتضى بمفهومه انه شبع في بعض الايام دون الثلاثة وهو معارض للاول وكلّاهما صحيح ويجمع بينهما بان دلالة المفهوم لا تعارض المنطوق عند من قال بها كابي حنيفة رحمه الله تعالى فلا تعارض بينهما بطريق الاولى أو يقال الامتلاء شبعاً صفة زائدة على الشبع فالشبع الاعم كان يقع منه صلى الله تعالى عليه وسلم أحياناً وأما الامتلاء من الشبع فلم يقع أصلاً والشبع مباح عليه محرم على غيره الا للتعوى على صوم الغدا وماؤانسة الضيف حتى لا يستحي من الاكل كما قاله الحنفية وعند الشافعية هو محرم من مال الغير ان لم يعلم رضاء ومن مال نفسه مكروه مع ان ما ذكر من تعارض الحديثين غير مسلم لان ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى هنا ذكره في الاحياء أيضاً عن عائشة رضي الله تعالى عنها وتامه وربما يكفى رجة له صلى الله تعالى عليه وسلم لما أرى به من الجوع وأمسح بطنه الشريف بيده وأقول نفسي لك الفدا لو تسلف من الدنيا بدراً ما يقوتك منها ويمنعك من الجوع فيقول يا عائشة اخواني من أولى العزم من الرسل قد صبروا على ما هو أشد من هذا فاضوا على حالمهم فقدموا على ربهم عز وجل فأكرم ما بهم وأجل ثوابهم وأجدنى أخشى ان ترفهت في معيشتي ان يقصر ربي عنهم فاصبر أياماً يسيرة أحب الى من ان ينقض حظي غدا في الآخرة وما من شيء أحب الى من ان ألحق اخواني قالت فوالله ما استكمل بعد جعة حتى قبضه الله وقد ذكر المصنف رحمه الله صدره فقط وقال العراقي في تخريج أحاديث الاحياء لم أجده هذا الحديث فلا يعارضه وشبهه بتميز أو مفعول له أو مفعول مطلق وشبهه مفتوحة وتكسر وتفتح الباء وتسكن و صوب ابن مكى كسر الشين وسكون الباء كما قاله التلمساني ثم انه ورد في الاحاديث الصحيحة انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يشبع ويجمع وفي البخاري ما شبع آل محمد قط وهذا محمول على غالب أحواله صلى الله تعالى عليه وسلم فان الغالب ينزل منزلة الكل كثيراً وهذا لم يكن عن احتياج حقيقي لما رواه الترمذي عن أبي امامة رضي الله تعالى عنه انه قال قال صلى الله تعالى عليه وسلم عرض على ربي أن يجعل لي بطحاء مكة ذهباً فقلت لا يارب أشبع يوماً وأجوع يوماً فاذا جعت تضرعت اليك واذا شبعت شكرتك كما قال ابو بصير

(وعن عائشة رضي الله تعالى عنها لم يمتلئ جوف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شبعاً) بكسر ففتح ويسكن (قط) تقدم ضبطه قال الدجني لم أعرف من رواه ولا يعارضه ما أفهم شبهه في الجملة كحديث مسلم عنها ما شبع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثة أيام تباعاً من خبز برحتى مضى لسبيله وفي رواية من خبر شعير يومين متواليين فان دلالة المفهوم ضعيفة فليست بحجة كما قاله أبو حنيفة ولان الامتلاء صفة زائدة على الشبع

ورأوته الجبال الشمم من ذهب * عن نفسه فاراها أياماً شمم

لخوعه صلى الله تعالى عليه وسلم كان قصداً ولكن يظهر انه عن احتياج تطيب القلوب الفقراء وتزيتها من الرياء وتبرئهم من رياضة أهل الكتاب والحكماء كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم لارهبانية في الدين وهذا

تعالى عليه وسلم (كان في أهله لا يسألهم طعاما ولا يشهاه) لعدم اتفقاه الى غير مولاه (أن أطمعوه أكل وما أطمعوه قبل وما سقوه) ويجوز اسقوه (شرب) وهذا كان دأبه في آدابه وغالب حاله في سائر أفعاله كما هو طريق الانبياء والاولياء في مقام الفناء والبقاء والمصنف لما استشعر اعتراضا وأراد على ظاهر الحديث من حيث العموم دفعه بقوله (ولا يعترض) بصيغة الجهمول أي ولا يجوز لاحد ان يعترض (على هذا) أي قوله لا يسألهم طعاما (بحديث بريرة) بفتح فكسر أي بحديث وقع في حق بريرة وهي مولاة لعائشة رضي الله تعالى عنها واختلافها قطبية أو حبشية (وقوله) أي فيما رواه الشيخان عنه (ألم أرا البرمة) بضم الباء وهي القدر من الحجارة أو أعم (فيها لحم) بفتح فسكون ويقتض (اذلعل سبب سؤاله ظنه صلى الله تعالى عليه وسلم اعتقادهم انه لا يحل له) أي ولو بعد ان ملكته (فاراد بيان سنته) وهي انه اذا ملك المتصدق عليه الصدقة حل له أكلها هدية ويؤيد ظنه جهلهم حاله له بعدم ملكها اياه قوله

مما ينبغي التنبيه له ويجب اعتقاده والتأسي به فيه فافهم (وانه) معطوف على ما قبله من قوله انه كان أحب الى آخره وقوله (كان في أهله) أي أهل بيته وعائلته وهو حال من فاعل يسأل أو خبر وجمله (لا يسألهم طعاما) حال منه وعدم سؤاله صلى الله تعالى عليه وسلم لذلك لعدم اهتمامه به والنفاه لما هو أهم منه (ولا يشهاه) مضارع تشهى يفعل من الشهوة وهي الميل الى ما يستلذوقه لعل هي ادراك الملاثم من حيث هو ملاثم وقيل الشهوة لا تتحد الفسق بينها وبين الارادة ان الانسان قد يريد ما لا يشتهي ويشتى ما لا يريد كالمرضى المحتمى عما يشتهي والارادة قد تتعلق بنفسها بخلاف الشهوة فانها لا تتعلق بنفسها بل تتعلق بالذات المغيرة لها فاذا ذكرت متعلقة بنفسها كانت مجازا عن الارادة كما قيل لمرضى ما تشهى فقال أشتهى ان أشتهى وفرق بينها وبين المحبة أيضا فانك تقول أحب الله ورسوله ولا تقول أشتهى ما فالحبة أعم والشهوة في الاصل تكون وجدانية غير اختيارية بخلاف المحبة ولذا فرق النجاة بين قوله أحب الى وأشهى الى ففعلوا الى الاول للتيدين وفي الثاني بمعنى عند وفيه كلام لنا في نكتة المغنى من باب الحمزة فان أردته فراجعه ثم بين ما ذكره بقوله (ان أطمعوه أكل وما أطمعوه قبل وما سقوه شرب) يعني انه صلى الله عليه وسلم كان يأكل ما قدمه له أهله ونحوهم من الطعام ويقبله من غير ان يعيبه وكذا كل ما قدم له من الماء يشرب وهذا كان غالب حاله صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يلائق ما وقع له نادرا على خلاف مقتضى طبعه كما في مسلم عن عائشة رضي الله تعالى عنها انها قالت قال لي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذات يوم يا عائشة هل عندكم شيء فقلت يا رسول الله ما عندنا شيء قال فاني صائم الحديث وسقوه معني أعطوه ما شرب وزاد الدجى قط بعد قوله هم السابق لا يسألهم (ولا يعترض) ببناء الجهمول (على هذا الحديث بريرة رضي الله تعالى عنها) أي على هذا المذكور من عدم سؤاله لما ذكر وبريرة بفتح الموحد وراثة من مهملة أولها ما مكسورة بينهما مشنة تحتية من البر بمعنى مبرورة أو بارة وهي بنت صفوان وهي قطبية أو حبشية عند الذهبي مولاة لعائشة رضي الله عنها اشتريها من عتبة بن أبي لهب وقيل من بني كاهل وقيل كانت اناس من الانصار وحدثها أخرجه مالك في الموطأ عن القاسم بن محمد عن عائشة رضي الله عنها ورواه الشيخان وهو قالت عائشة كان في بريرة ثلاث سنين وكانت احدي السنتين انها اعتقت فبريت في زوجها وقال فيها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الولاء لمن أعتق ودخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على أهل بيته والبرمة بغير اللحم فقرر بواله خبر او ادا ما من أدام البيت فقال ألم أرا البرمة فيها لحم فقالوا بلى يا رسول الله ولكن هو لحم تصدق به على بريرة وأنت لائما كل الصدقة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم هو لها صدقه ولنا هدية فآخبرهم صلى الله تعالى عليه وسلم ان هذا اللحم باهنا اياه انتقل من حكم الصدقة الى حكم المحبة وانما الذي حرم عليه ما تصدق به على نفسه وجعل محلا لقبوله ولو كان ما تصدق به مرة يثبت له حكم الصدقة لما جاز للفقير اذا تصدق عليه بشيء ان يبيعه من غنى فقد سألهم صلى الله تعالى عليه وسلم الطعام وأجاب عنه المصنف رحمه الله تعالى بقوله الاتي فاراد بيان سنته وبان سؤاله لمقتضى والمنفى السؤال بغير مقتضى (وقوله ألم أرا البرمة) بضم الموحد وسكون الراء وبالهمز وهي عند العرب قدر ينحت من الحجارة وقيل أعم من ذلك فيشتمل النحاس والحديد وغيرهما (فيها لحم) الضمير للبرمة لانها مؤنث كالقدر الا ان تانيث الثانية سماعي واللحم يسكون الحاء المهملة وتفتح وقد قيل انه لغة مطردة في كل ما ثابته حرف حلق كالبحر والنهر والبغل والبخل والكحل وأذكره البصريون (اذلعل سبب سؤاله ظنه صلى الله تعالى عليه وسلم اعتقادهم انه لا يحل له) أي اعتقاد عائشة الخاطبة وغيرها من الناس فذكره تعليما (انه) أي اللحم بسبب انه صدقة في الاصل (لا يحل له) صلى الله عليه وسلم كالصدقة عليه بالذات (فاراد بيان سنته) أي طريقته المشروعة له وهي جواز كل الهدية وان كانت صدقة على

(اذرأهم لم يقدموه اليه مع علمه انهم لا يستأثرون) أي لا يختصون (عليه به فصدق عليهم ظنه) بشديد الدال وتخفيفها كما قرئ به في الآية والمعنى فصدق في ظنه جهلهم بذلك فيكون من باب الحذف والايصال وجوز تعديته بنفسه كما في صدق وعده على ما ورد و كقوله سبحانه وتعالى ولقد صدقكم الله وعده أو حقق ظنه أو وجده صادقاً في جهلهم ذلك (وبين لهم ما جهلوه من أمره بقوله هو لها صدقة ولنا هدية) أي ففيه مبادلة معنوية واختلاف من حيثية فان هذا اللحم باهنا اياه له انتقل من حكم الصدقة الى حكم الهبة كما لو اشتراه منها غنى أو وارثه عنها (وفي حكمة لقمان) روى انه كان عبدا حبشيا نجارا وقيل ٤٤٥ نوبيا فرزق العتق وكان خياطا وقيل

هو ابن أخت داود عليه السلام وقيل ابن خالته وقيل كان من أولاد أزر وعاش ألف سنة وأدرك داود وأخذ منه العلم والاكثرون على انه كان وليا وذهب الاثرون الى انه كان نبيا وروى عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما انه عليه الصلاة والسلام قال لم يكن لقمان نبيا ولا كن كان عبدا كثيرا التقى بكر حسن اليقين أحب الله تعالى فأحبته فن عليه بالحكمة وخبره في ان يجعله خليفة فيحكم بالحق فقال يا رب ان خبرتني فبالتعافية وان عزمت على فسه عا وطاعة فالت ستعصمني (يا بني) وهو تصغير الشفقة ويجوز فتح يائه وكسرها كما قرئ بها في الآية (اذا امتلأت المعدة) أي طعاما وشربا وهي بفتح فيكسر ويجوز كسرها واسكان عينها مع فتح الميم وكسرها على ما نقله

مهديها (اذرأهم لم يقدموه) أي اللحم (اليه مع علمه انهم لا يستأثرون عليه به) أي لا يختصون أنفسهم ويقدمونها على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في شيء من الطعام وغيره (فصدق) بتخفيف داله ويجوز تشديدها (عليهم ظنه) بالنصب أي صدق في ظنه جهلهم بذلك فهو متعد بنفسه أو على الحذف والايصال كما في صدق وعده أو بالرفع على انه فاعل أي يحقق ظنه أو وجد صادقاً في جهلهم ذلك (وبين لهم ما جهلوه من أمره بقوله هو لها صدقة ولنا هدية) وهذا جواب استحسنوه فان الرجل اذا رآى طعاما أهدي له فسأل عنه وطلب ان يؤتى به لا يذم واما لا يسأله عما عهده من طعامه ويبحث عنه وأتى بلعل التي للترجي لانه لم يجز به وتقدم جواب آخر وهذا الحديث يدل على ان الصدقة حرام عليه صلى الله تعالى عليه وسلم لشرف قدره وعلو منصبه وغناه حقيقة وسواء فيه صدقة التطوع والقرض كالزكاة وفي حل التطوع قول للشافعي وكذا أهل بيته وقيل ما يحرم عليه الصدقة العامة كما السبيل والابرار المسجلة وهل ذلك حرام على سائر الانبياء عليهم الصلوات والسلام أم خاص به صلى الله تعالى عليه وسلم فيه خلاف والاصح اختصاصه به صلى الله تعالى عليه وسلم وفي الاحاديث ما يدل عليه ونقل عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى جواز الصدقة على أهل البيت مطلقا وقيل اذا حرموا سهمهم من بيت المال كما نقله الطحاوي وهو وجه عن الشافعي ومالك وهم بنو هاشم وكذا بنو المطلب بخلاف غيرهم من قريش وأزواجه رضي الله تعالى عنهم (وفي حكمة لقمان) بن عتقا من سيرون واسم أبيه قارن وقيل غير ذلك وقيل انه ابن أخت داود عليه الصلاة والسلام وعنه أخذ الحكمة وقيل كان قاضيا في بني اسرائيل والاصح انه حكيم وقد جمعت حكمه في كتاب مستقل مسند والمرا د بالحكمة الموعظة الحسنة لفظا ومعنى ولقمان هذا هو المذكور في القرآن وكانت الحكمة تجري على لسانه لما آتاه الله من العلم والنفس القدسية وهو ولي عند الاكثرين ونبي عند بعضهم وكان عبدا حبشيا نجارا بارا وقيل نجادا بال دال أو خياطا أو راعيا وقيل نوبى وقيل انه تلمذ لالف نبي وهو غريب من أهل ايلة وقيل أنعم وقيل أشكم وقيل مانان وقيل انه ابن أخت أبوب أو ابن خالته وقيل انه كان في زمن داود وقيل انه بعد ابراهيم والاصح الاول وقيل بعد عيسى عليه الصلاة والسلام والقول بانه عاش ألف سنة غلط من لقمان بن عاد (يا بني) بالتصغير والاضافة واسمه مشكم بكسر الميم وسكون المعجمة وميم على الاصح وقيل غيره كما مر (اذا امتلأت المعدة نامت الفكرة) المعدة بفتح الميم وكسر العين وبكسر الميم مع سكون العين مفسر الطعام وهي للانسان كالكرش للبهائم والحوصلة للطير والفكرة والفكر قوة مدركة في الدماغ عند من أثبت الحواس الباطنة في بطون الدماغ كما فصل في كتب الحكمة ومن لم يشبهها يقول هي قوة للنفس تدرك بها الامور الدقيقة فعلى الاول نومها استعارة تبعية بطلان عملها أو شبهت الفكرة بشخص وأثبت له النوم على طريقة المكنية والتخييلية وكذا على الثاني أو المراد نام صاحبها والنوم مبطل للحس والادراك والمراد على كل غلبة الغفلة والذهول على كل من يشغله بظنه عن مهماته ومثله ما ورد

الحلمي وفي القاموس المعدة ككامة قوبالكسر موضع الطعام قبل ان تحذره الى الامعاء وهو لنا بمنزلة الكرش لغيرنا (نامت الفكرة) أي غفلت أو ماتت ويؤيده ما ورد لا تميتوا القلوب بكثرة الطعام والشراب وقد قالت الصوفية في قوله تعالى ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما مثله الا الذين آمنوا فلهذا اوليائه فيهم والذين آمنوا فلهذا اوليائه فيهم والذين آمنوا فلهذا اوليائه فيهم (اذا جاعت وتوت اذا شبع) وكذلك أهل الدنيا اذا امتلأوا من الدنيا وكنوا اليها أخذتهم وأماتت قلوبهم وأهملتهم

(وخرست المحكمة) بكسر الراء ٤٤٦ أي سكنت وما ظهرت وهي كمال النفس باقتباس العلوم العقلية واكتساب الحقائق

في الحديث لا تمتوا القلوب بكثرة الطعام والشراب فان القلب كالزعرور يموت اذا كثر عليه الماء فيدبر عما به من العلم النافع والعبادة والمجهل يستعار له الموت كما قيل
لا تعجبن الجاهل بزنة * فذلك ميت وثوبه كفن

(وخرست المحكمة) هو كالذي قبله في الاستعارة ونحوها أي خرس اللسان التي تحرى عليه والمحكمة النطق بما فيه كمال النفس واقتباس العلوم النظرية والمملكات التامة والافعال الفاضلة أي تركت ذكرها واكتسابها (وقعدت الاعضاء عن العبادة) أي كسل صاحبها فلم يستعملها في عبادة الله بان يعطل بدونه من القيام لها والالسان من ذكرها والقلب عن فكرها وهكذا فشب به تركه بالعدم قد واد واستعمله في لازمه ونحوه مما رفق عليه ما قبله (وقال سحنون) الفقيه المالكي وهذا القبه واسمه عبد السلام ابن سعيد التنوخي قاضي أفر بيقية وكنيته أبو سعيد وهو بضم السين وصوب القاضي فتحها وقال ان الضم زعمه بعض الفقهاء وعليه ابن الحاجب في الشافعية حيث قال سحنون ان صبح الفتح ففعلون كهمدون وهو مختص بالعلم لندور فعلول وهو صغفوق وخرنوب ضعيف وقال غيره انه صحيح على انه فعلون بالنون وهو أولى لكثرة في الاعلام كهمدون وزرقون وزيدون خصوصاً بالمغرب وهو اسم طائر كثير الحركة في الاصل وقيل هو البليل وأدرك مالكا ولم يقرأ عليه وقرأ على ابن القاسم وأشهب وهو واضع كتاب المدونة وانتهت اليه رياسة العلم بالمغرب وحصل له ما لم ينله غيره وولد في أول رمضان سنة ستين ومائتين ومات لتسع خلون من رجب سنة أربعين ومائتين وقيل الظاهر ان سحنون فعلول من السحنة وهي الهيئة الحسنة وهو ممنوع من الصرف للعلمية وشبهه العجمة أو هو مصروف ان كان فعلولا وقال التلمساني وقع في نسخة القرا في هذا ذوالنون بدل سحنون وهو العابد الزاهد المشهور واسمه ثوبان وقيل أبو الفيز بن ابراهيم المصري (٢) فيمكن ان يكون أحدهما روى عن الآخر لانهم في عصر واحد (لا يصلح العلم لمن ياكل حتى يشبع) المضارع يقيد الاستمرار والتجدي أي من يكون دأبه كثرة الشبع بكثرة رزقه ويصير بليداً بلا فلا يحصل العلم ولا يليق به طلبه فان البطنة تذهب الفطنة كما تقدم ولانه يشتغل باصلاح ما كله وكسب مال يحصله فيقوته العلم وكل خير (وفي صحيح الحديث) الذي رواه البخاري وغيره ويجوز ان يريد المصنف بصحيح الحديث كتاب البخاري لان الصحيح غلب عليه (قوله صلى الله عليه وسلم) أما أنا فلا كل متكئاً هذا الحديث في الصحيحين مروي بروايات مختلفة منها ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى ومنها أني لا أكل متكئاً ومنها لا أكل متكئاً قال الكرماني هذا أبلغ في الاثبات والاول أبلغ في النفي فقيل عليه المراد انه أكثر ما لا غلة ولا غلة ووجه ان متكئاً اسم فاعل فيه ضمير مستتر فاستند الاتكاء اليه مع اسناده معه إلى أنافه وأبلغ في اثبات الاتكاء لتكرار اسناده وان لم يكن متكئاً مع فاعله جـ لانه لا خلاف في أنافه لم يتكرر فيه الاسناد فهو في النفي أبلغ وعندى ان الثاني أبلغ لنفي القيد والمقيد انتهى أقول هذا الكلام لا يحصل له مع عدم استقامته والظاهر ان مراد الكرماني بالنفي والاثبات نفي الاكل في حال الاتكاء واثبات الاكل في حال عدم الاتكاء الذي يقتضيه مفهومه بناء على الفرق بين الحال المفردة والجملة فان النفي في الاولى ينصرف الى القيد والمقيد فيقتضى نفيهما والثانية لا تقتضي ذلك نحو وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم فانه يقتضى انهم يعذبون بعده كما روي يقتضى هذا انه ياكل اذا زال الاتكاء وفيه بحث ليس هذا محله وسبب هذا الحديث ما أخرجه ابن ماجه بسند حسن وهو ان اعراباً أهدى للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم شاة فقتى على ركبته ما كل فقال له الاعرابي ما هذه الجلوسة فقال ان الله جعلني عبداً كريماً ولم يجعلني جباراً عنيداً (والاتكاء هو التمكن للاكل والتعدد في الجلوس له) أي لأجل الاكل والتعدد تفعل من القعود

العقلية ولذا قيل المحكمة اتقان العلم والعمل (وقعدت) وفي رواية وكلت (الاعضاء عن العبادة) أي فترت وثقلت منها وكسلت عنها بسبب ما يعتريها من النوم المانع عنها (وقال سحنون) يقتض السنين وضعتها قبل نون وهو مصروف وقيل ممنوع وهو أبو سعيد عبد السلام بن سعيد التنوخي الملقب بسحنون الفقيه المالكي قرأ على القاسم بن وهب وأشهب ثم انتهت اليه الرياسة في العلم بالمغرب وأدرك مالكا ولم يقرأ عليه وهو مصنف كتاب المدونة في مذهب مالك وحصل له ما لم يحصل لأحد من أصحاب مالك توفي سنة أربعين ومائتين وقال التلمساني وعند القرا في ذوالنون وهو أبو الفيز المصري العابد مات سنة خمس وأربعين ومائتين فيمكن أن يكون أحدهما روى عن الآخر لانهم في عصر واحد (لا يصلح العلم) أي على الوجه الانقاع (من ياكل حتى يشبع) قال التلمساني وتماه ولا لمن يهتم بغسل ثيابه (وفي صحيح الحديث قوله صلى الله تعالى عليه وسلم) (أما أنا فلا كل متكئاً والاتكاء) أي المراد منه ههنا (هو التمكن) على الوطاء ومعناه (للاكل والتعدد في الجلوس له) أي كمال الاعتماد في القعود والتعدد المراد منه هو القعود (٢) المتوفى سنة خمس وأربعين ومائتين

الله تعالى عليه وسلم) أي كمال الاعتماد في القعود والتعدد المراد منه هو القعود (٢) المتوفى سنة خمس وأربعين ومائتين

(كالتربيع وشبهه) أي
على أي هيئة (من تمكن
الجلسات) بكسر الجيم
جمع جلسة للهيئة (التي
يعتمد فيها المجلس على
ماتحته) أي من الاوطنة
(والجالس على هذه
الهيئة يستدعي الكل)
أي الكثير (ويستكثر
منه) أي بشهوة نفس
وشره طبع والنبي صلى
الله تعالى عليه وسلم إنما
كان (جالوسه للكل
جالوس المستوفز) أي
كجالوس المستوفز وهو
اسم فاعل من استوفز
في قعدته انتصب فيها
غير مطمئن أو وضع
ركبتيه ورفع أليتيه أو
استقل على رجليه ولم
يستوقأنا وقد تبا
لثوب كذا في القاموس
فقوله (مقعبا) حال
مؤكدة في بعض الوجوه
إذا لاقعنا أن يجلس على
ركبتيه وهو الاحتجاز
والاستيفاز وقيل أي
ماصقا مقعده بالارض
ناصبا ساقيه وفخذه
ويضع على الارض يديه
(ويقول) أي كما رواه الزار
عن أبي عمر بسند ضعيف
وأبو بكر الشافعي في فوائده
من حديث البراء أنه عليه
الصلاة والسلام كان يقول
(إنما أنا عبد) أي تواضعا
منه وإرشادا إليه

ومعناه التثبت والتمكن من القعود لأنه قيل أنه لم يوجد من هذه المائدة تفعل والمصنف رحمه الله
تعالى ثقة ما يقوله بمنزلة ما يرويه والجلوس أنواع بينها الثعالي في فقه اللغة (كالتربيع وشبهه من تمكن
الجلسات التي يعتمد فيها المجلس على ماتحته) من أرض وفرش ونحوه والتربيع يكون بمعنى النزول
في الربيع وجعل الشيء ربا عيانا ونوع من الجلوس ما خوذ من الأخير لبسط أربع من أعضائه السابقين
والوركين مع انضمامهما على هيئة معلومة وقوله من تمكن الخ بيان للتربيع وشبهه والتمكن تفعل من
المكان أي تثبته في المكان والاعتماد يعني الاتكاء كما في الصحاح وهذا الشارة إلى ما ارتضاه في تفسير
الاتكاء فإن أهل اللغة اختلفوا فيه فذهب بعضهم إلى أنه الميل إلى أحد جانبيه مع اعتماده على شيء
كالخدة والوسادة وهو المشهور وذهب الخطائي وتبعه المصنف رحمه الله تعالى إلى أنه الاعتماد على
ماتحته من غير ميل كما بينه هنا وسيأتي تحقيقه ثم أشار إلى وجه كون الاتكاء بهذا المعنى في حال الاكل
لم كان غير محمود فقال (والجالس على هذه الهيئة يستدعي الكل) أي يطلب الاكل ويرغب فيه
ويقتضي تناوله (ويستكثر منه) أي يكثر منه كثرة مفرطة متجاوزة حد الاعتدال حتى كأنه يطلبه من
نفسه لا قبالة عليه وقوة شهوته لغلبة حيوانيته (والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) لا عراضه عن مثله
وتناوله منه مقدار ضروري بأسرعة (إنما كان جلوسه للكل جالوس المستوفز مقعبا) المستوفز الذي
لا يكون مطمئنا بل مستعجلا للقيام ومنه نحن على أوفاز أي على سفر كما قلت في الفصول القصار
من كان في الدنيا على أوفاز * استراح لتهيئه بعيشه أوفاز

والاقعاء بقاف وعين مهملة وألف ممدودة له تفاسير والمعروف منها اثنان أحدهما أن يلصق أليتيه
بالارض وينصب ساقيه وفخذه ويلصقهما بصدوره بما يكون مع وضع يديه على الارض مع
اقعساس يشبه جلوس البدوي المصطلي والثاني أن ينصب قدميه واضعا على عقبيه أليتيه ضامًا
ساقيه وفخذه واضعا ركبتيه على الارض وهذا استجبه الشافعي في الصلاة إذا رفع رأسه من السجود
الاول وبه ورد الحديث وقال الشافعية ان عليه العبادلة وكرهه الحنفية وأما الاول فمكروه وبلا خلاف في
الصلاة وأما اقعاده صلى الله تعالى عليه وسلم للكل ففسر بالصاق مقعده بالارض ناصبا ساقيه وهو الاحتجاز
والاستيفاز وقال التجاني ان قول المصنف رحمه الله تعالى ان جلوس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
لا كله مستوفز أمقعبا ظاهره انه كان عادة له في كل أحواله والذي ورد في الحديث انه أكل مرة هكذا
قال أنس رضي الله عنه رأيته صلى الله تعالى عليه وسلم أكل مرة مقعبا لوجهه لان ما قال المصنف رحمه
الله تعالى هو المصريح به في عامة الكتب ورواية أنس رضي الله تعالى عنه مرة لا تصلح سند اللقي
في غير تلك المرة وإنما امتنع صلى الله تعالى عليه وسلم من الاتكاء في أكله لانه من الكبر والترفه الذي
ينزه طبعه عن الميل له ولانه يضر اذا مال ويستدعي لكثرة الاكل اذا تربيع وهل كان الاكل متكثرا
مكروها في حق صلى الله تعالى عليه وسلم كسائر الامة أو حراما عليه وان ذلك من خصائصه صلى الله
عليه وسلم ذهب إلى الثاني بعض الشافعية والاصح الاول واختياره صلى الله تعالى عليه وسلم غيره دائما
لا يدل على حرمة (ويقول إنما أنا عبد) الله لا ملك لا اختياره العبودية التي هي أشرف الصفات وهذا من
حديث رواه البخاري عن ابن عمر رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
لا تطروني كما أطرت النصارى عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام إنما أنا عبد فقولوا عبد الله ورسوله
والأطراء المبالغة في المدح وإلى هذا أشار الألبوسي رحمه الله تعالى بقوله

دع ما دعت النصارى في نبيهم * واحكم بما شئت فضلا فيه واحتكم

وهذا من تأكيد المدح بنفيه (أكل كياكل العبد وأجلس كما يجلس العبد) في حال الأكل وغيره تواضعا لله فلا يدبر جلوه عند جلسائه تكريما وتعظيما لعباد الله وإرشاد الغيرة ولا يعبؤ بترفع ذوى الوجاهة والتكبر من الملوك وغيرهم به اقتدى خلفاؤه رضي الله تعالى عنهم لأن الله رقيب عليهم وهو معهم فادبهم انما هو معه وسيأتي الكلام أيضا على هذا الحديث عند ذكر المصنف له في قوله فصل وأما تواضعه وقد ضيف بعض المشايخ بعض الامراء وهياله محلا ينال فيه فلم يدخل وجد فيه مصحفا فلم يزل قائما على قدميه الى الصباح فلما أناه رب المنزل رآه قائما فقال له لم لا تجلس فقال له كيف أجلس أو أنام في محل فيه كلام الله فقال له من عظم الله عظمه فلم يرض من حتى صار سلطانا وبالك الملك يؤتيه من يشاء (وليس معنى الحديث في الاتكاء) المذكور سابقا (الميل على شق عند المحققين) من أهل اللغة والحديث بل هو ما مر وهو أحد قولين لهم واعلم ان الصانع في قال في الجمع رجل متكئا مثل تؤدة كثير الاتكاء وأصله وكاءة والتكاءة أيضا المتكأ عليه وهو المتكأ قال الله تعالى واعتدلت لمن متكأ قال الاخفش هو في معنى مجلس وطعنه حتى اتكأه أي ألقاه على هيئة المتكئ وأوكأت فلانا نصبت له متكأ وفي نوادر أبي عبيد أوكأت عليه أي توكأت انتهى وكذا قاله غيره فهو واوى من الوكأ وأصل معناه الشد والمعتد على شيء يتقوى ويشته به فالمعتد حالة الجلوس على الأرض أو غيرهما متكئا والمائل على أحد شقيه المستند الى الأرض أو الوسادة متكئا أيضا فكل التفسيرين صحيح والمراد به في الحديث صالح لكل منهما ومن فسر بالميل جنح الى انه عادة المتكبرين المترفعين أو المشهورين الاستعمال بحيث طابق الوضع كان أظهر فردد المصنف رحمه الله تعالى لم يصادف محزة وأكثرهم على خلافه الا الخطائي والمحق أحق بالاتباع فالجواب ان حقيقة انما هي الاعتماد الحسي فالمرجع معتمد والمائل معتمد على أحد شقيه فلا خطأ في كلا التفسيرين لمن له معرفة باللغة فالتحقيق خلاف ما ادعاه المصنف رحمه الله تعالى من التحقيق وانما جعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هذه حالة العبد لانه لا اشتغاله بالخدمة والمهنة لا يستقر ويطمئن فيكون مستوفرا مستعجلا والمعنى اني لست مخلوقا للدينا وترفعها فنظري انما هو لعبادة الله وتبليغ أو امره فلا ألقت اليها وانما تناول منها بسرعة مقدار ما يسيرا لدفع الجوع كالعبد الموكل بخدمة سيده وممته نكت أخرى تدرك بالذوق أي انه مهتم بذلك لا بالأكل والشرب كالمهائم (وكذلك) أي كقلة أكلة وشربه وعدم ترفعه فيهما (نومه صلى الله تعالى عليه وسلم كان قليلا) بيان لوجه الشبه (شهدت بذلك) أي قلة نومه صلى الله تعالى عليه وسلم ودلت عليه (الانوار الصحيحة) أي الاحاديث الصحيحة المسندة في كتب الحديث التي أغنت شهرتها عن ذكرها كالمروية وهذا كان أكثر حالاته صلى الله تعالى عليه وسلم وربما خالف هذا أحيانا اذ قد ورد ما يؤخذ بان نومه زاد على يقظته أو ساواها كحديث النسائي عن أنس رضي الله تعالى عنه قال ما كنا نشاء ان نرى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالليل مضطجيا إلا رأيناه ولا نشاء ان نراه نائما إلا رأيناه (ومع ذلك) أي مع قلة نومه غالباً (فقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم ان عيني تنامان ولا ينام قلبي) فنومه صلى الله تعالى عليه وسلم ليس كنومنا بل هو يقظة فكان له ان ينام له أصلا بحسب الحقيقة فقلبه صلى الله تعالى عليه وسلم مستيقظ دائما يدرك ما لا يدركه غيره في يقظته ولذا كانت رؤياه صلى الله تعالى عليه وسلم قسما من الوحي لا اتصاله بعالم الملكوت في نومه وكذلك سائر الانبياء عليهم الصلاة والسلام تنام عيونهم ولا تنام قلوبهم فهذه خصوصية اضافية بالنسبة لامته وهذا أيضا باعتبار غالب حاله فانه صلى الله تعالى عليه وسلم نام هو وأصحابه مرة حتى فاتتهم صلاة الصبح وأدركهم حر الشمس وقد أجيب عنه أيضا بان القلب وان كان يقظان لا يدرك ما تدركه العين النائمة وانما يدرك ما يتعلق به من الحديث والام ولذا

(أكل كياكل كل العبد)
لا كياكل الملوك
والمترفين وزاد ابن سعد
وأبو يعلى بسند حسن
عن عائشة رضي الله
تعالى عنها مرفوعا
(وأجلس كما يجلس
العبد) وزاد الديلمي
وابن أبي شيبة وابن عدى
وأشرب كما يشرب العبد
(وليس معنى الحديث في
الاتكاء الميل على شق
عند المحققين) بل هو
المعنى الاعم الشامل له
ولغيره بخلاف ما فهم
العام من ان الاتكاء
منحصر في الميل الى أحد
شقيه أو الاستناد الى
ما وراءه وبهذا يجمع بين
ما قاله المصنف ههنا وما
ذكره في الاكمال من ان
الخطائي خالف في هذا
التأويل أكثر الناس
وانهم انما جالوا الاتكاء
على انه الميل على أحد
الجانبين ولذا أنكره عليه
ابن الجوزي وقال المراد
به المائل على جنبه والله
سبحانه وتعالى أعلم

(وكذلك) أي ومثل كون أكله قليلا (نومه صلى الله تعالى عليه وسلم كان قليلا) أي ليصرف أوقاته النفيسة في طاعته وعبادته
 الانيسة (شهدت بذلك الآثار الصحيحة) أي والاحبار الصريحة التي أغنت شهرتها ٤٤٩ عن إيراد كثرتها (ومع ذلك) أي مع

كون نومه قليلا (فقد
 قال) رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم (إن
 عيني تمامان ولا ينام قلبي)
 كما رواه الشيخان فنومه
 كله يقظة ليعني الوحي إذا
 أوحى إليه في المنام أذرويا
 الانبياء عليهم الصلاة
 والسلام وحي دليل
 قوله تعالى حكاية عن
 إبراهيم عليه السلام (أرى في المنام أني أذبحك
 وكان نومه على جانبه
 الايمن استظهارا) أي
 استعانة بذلك (على قلة
 النوم لانه على الجانب
 الايسر أهنا) بفتح نون
 فهمز أي ألد وأشهى
 ويروي أهدأ أي أسكن
 وأوفق (لهدوء القلب)
 بالهمز ويسهل أي سكونه
 واطمئنانه (وما يتعلق
 به) أي ولهدوء ما يتعلق
 به (من الاعضاء الباطنة
 حينئذ) أي حين اذ ينام
 على الايسر (لميلها إلى
 الجانب الايسر فيستدعي)
 جزاء شرط محذوف أي
 إذا كان النوم عليه أهنا
 بسبب ما ذكرنا فتستدعي
 (ذلك الاستئصال فيه)
 أي الاستغراق في النوم
 ويروي الاستقلال ولعله

ذهب بعض الفقهاء إلى أن نومه صلى الله تعالى عليه وسلم لا ينقض وضوءه وبانه شغل الله تعالى قلبه
 الشريف بمشاهدة ما كوته مع نوم عينه فلم تدرك خروج الوقت للتشريع لامتته وقد مر الكلام على ذلك
 كله (وكان نومه) صلى الله تعالى عليه وسلم (على جانبه الايمن استظهارا على قلة النوم) أي استعانة
 فان الاستظهار استفعال من الظهر بمعنى التقوية والاستعانة لان قوة البدن واستمساكه بظهره فكان
 صلى الله تعالى عليه وسلم من عادته انه اذا نام نام على شقه الايمن وحكمته ما يأتي ان القلب مائل إلى
 جانب اليسار فاذا نام المرء على يساره يستقر القلب فيريد نومه لراحة قلبه فاذا نام على يمينه تعلق القلب
 ولم يسترخ فيه يخف نومه ويكثر سرعة يقظته من نومه وانما كان مقتضى الحكمة كون القلب في جانب
 اليسار ليعادل الكبد الذي في جهة اليمين غالبا ولموافقة لما كان يحبه صلى الله تعالى عليه وسلم من
 التيامن في أموره لمسا فيه من اليمن لفظا ومعنى وما قيل من انه حال امتحان لا تكائه على الجانب الذي
 ينام عليه لوجه له فان في النوم راحة تعين على العبادة فالتكاء عليه كالتكاء على أعضاء السجود وكذا
 ما قيل أنه صلى الله تعالى عليه وسلم مع قوة روحه ويقظة قلبه غالبه لنومه غير محتاج للاستظهار عليه
 وانما هو للتيمن والتشريع فان القوى اذا تقوى كان شديد القوة والنوم أمر طبيعي في جميع الخلق
 غالب وقد عرفت ان يقظة قلبه كانت هي الحالة الغالبة فالتقوى احتراز عما يعرض نادرا (لانه) أي
 النوم (على الجانب الايسر أهنا) أقول تفضيل مهموز الآخر من الهني أي أسهل وألذ والهني مما أذك
 من غير مشقة فالنوم على الايسر أسير وفعله هنيئ بالضم ويكسر هناه قيل وانما جعل الطائف البيت
 عن يساره لتوجه قلبه اليه بدعوة واجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم فجعل جانب القلب وأعلاه
 مجاذيله وقيل لان اليسار محل الوسوسة وكاتب السيئات واليمين محل الرحمة وكاتب الحسنات كما ان
 البيت محل الرحمة فجعل اليسار بين رحمتين لتقلب ضده وقال ابن عبد السلام الحكمة فيه ان القادم
 يستقبل البيت من ناحية كداه من ناحية باب بني شيبه فيبقى ركن البيت على يسارك وهو بين البيت
 لانيك اذا قابلت شخصا فيمينه يسارك ويسارك يمينه والذي يلاقيك من البيت وجهه وهو الباب
 لان باب كل بيت وجهه والادب أن يؤتى الكبير من قبل وجهه ولهذا ابتدئ بشية كداه والاصل في
 القرية التيمن فلو ابتدأ بالحجر وجعل البيت على يساره فكان قد ابتدأ بالوجه واليمين معا فيجمع
 بين فاضلين ولو ابتدأ بالحجر وجعل على يمينه ترك الادب ويمين البيت الحائط الذي من مركز الحجر إلى
 الأطراف الآخر وغيره ما يقابل به وهو معنى حسن كما قاله ابن مزيوق وقوله (لهدوء القلب) تعليل لكونه
 أهنا أي لراحته واستراحته لسكونه والهدوء بزنة العلو السكون وهو مهموز الآخر وتبدل همزته واوا
 وتندغم وتسهل أيضا وهو قريب من الهدوء ولا مهمما همزة في الاصل (وما يتعلق به) أي والهدوء وعلاقه
 الذي يتعلق به وينشأ وكلاهما (من الاعضاء الباطنة) أي الموجودات في داخل الانسان (حينئذ) أي
 حين نومه على جانبه الايسر (لميلها إلى الجانب الايسر فيستدعي ذلك) أي يقتضي ذلك الهدوء ويستلزم
 بحسب الطبع (الاستئصال فيه) أي ثقل بدنه في نومه وغلبة النوم حتى يستغرق فيه وهو جواب اذا أو
 مسبب عما قبله (والطول) أي طول نومه وطول زمان بطالته (واذا نام النائم على) جانبه (الايمن تعلق
 القلب وقل) أي لم يستقر ويطمئن (فاسرع الافاقة) أي التيقظ من نومه (ولم يغمره) بفتح اليا وسكون
 الغين المعجمة وضم الميم وجزم الراء المهملة (الاستغراق) في النوم وهو انقطاع احساسه انقطاعا تاما طويلا

(٥٧ شغال) بمعنى الاستبداد (والطول) أي وطول مدته (واذا نام النائم على الايمن تعلق القلب وقل) بفتح قاف وكسر
 لام أي لم يستقر ولم يطمئن (فاسرع) أي ذلك (الافاقة) أي من النوم وسهلت اليقظة (ولم يغمره) بضم الميم أي لم يستوعبه أو لم يعله
 أو لم يغلبه (الاستغراق) أي في عالم النوم لوضع القلب مائلا طرفه الأسفل إلى الايسر لتوفر الحرارة عليه فيعتدل الجسم اذا الحرارة
 لكلاهما مائلة إلى الايمن لوضع الكبد فيه ثم هذا التعليل في بيان حكمته نومه على الجانب الايمن دون الايسر لا ينافي ما ثبت في الحديث

الصحيح أنه صلى الله تعالى عليه وسلم . ٤٠ كان يحب التيامن في أمره كله ولما في التيامن من اليمن لفظا ومعنى واتناء الله سبحانه وتعالى

وعمره له بتغطيته وشدة استيلائه عليه من غمره الماء إذا علاه فهو استعاره كما استعيرت الغمرة للشدة
فبينه وبين الاستغراق مناسبة لطيفة لانه من الغرق وذلك لان القلب ماثل طرفه الاسفل الى اللسان
لشوق الحرارة منه عليه فيعدل الجسم فان الحرارة كلها في اليمين لكون الكبد فيه
(فصل) * والضرب الثاني) مما تدعو ضرورة الحياة اليه وهو انفصل التاسع وعقبه بما قبله لانه ضده
اذ فيما قبله يتمدح بقلته وبضدها تتميز الاشياء وهو (ما يتفق التمدح بكثرة) يتفق أم من قولهم
اتفق كذا و وقع اتفاقا أي وقع من غير قصد لصاحبه أو من الاتفاق وهو اجتماع الكلمة فالاصل
ما يتفق الناس على التمدح بكثرة أي كثرة المادح وقوته والمراد الاول لان صاحبه لم يتصد، ولم يقصد
مدح الناس له لسببه وان كان قد يقصد ذلك (والفخر بوفوره) أي الاقتضار بكثرة دون قلته ووجوده
فانه موجود في كثير مما لا يعتد به وقد كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أخذ منه بالحظ الا وفي
الاوفر (كانه كاح) أي الجماع فانه يطلق عليه وعلى العقد كما مر والمراد الاول (والجماع) وهو علم القدر
عند الناس والمهابة ونفوذ الكلمة والاشتهار بذلك وهو من الوجهة والمواجهة وأصله وجه فقلب
واعل كاح (أما النكاح فتفق فيه) أي في مدحه وشأنه اتفق العلماء وأصحاب البصيرة والتمييز (شرعا)
كما سيأتي بيانه (وعادة) فيما اعتاده الناس وتعارفوه كما لا يخفى ونصب شرعا وما بعده على التمييز أو
المصدرية ثم بين ذلك على اللف والنشر المشوش فقال (فانه) أي النكاح (دليل الكمال) في الخلقة
والجسم بقوته واعتداله (وصحة الذكورية) الظاهر انها مصدر كالصعوبة والانوثة والمشهور انها جمع ذكر
خلاف الانثى ويصح ارادته أيضا الا ان الاول أولى وصحة الذكورية بمعنى قوتها وسلامتها من الضعف
والآفة (ولم يزل التفاخر بكثرة عادة للناس) (معروفة) بينهم لا تنكر (والتمادح به سيرة) أي طريقة
(ماضية) أي قديمة أو نافذة مقررة من مضي الامر اذا قضى وقرر (وأما في الشرع فسنة ماثورة) أي هو في
الشرع أمر مسنون منقول في آثار السلف والحديث الصحيحة أي المراد أنه طريقة مشهورة قال
الراغب سنة النبي طريقة التي كان يتجرها (وفد قال ابن عباس) رضى الله تعالى عنه ما هو حديث
صحيح رواه البخاري (أفضل هذه الامة) أي أفضل أمة الاجابة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولذا عبر
باسم الإشارة (أكثرها نساء مشيرا اليه صلى الله تعالى عليه وسلم) يعني أن المراد بالافضل في كلاهما هو
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه أبيض له جمع ما فوق الاربعه وهو من خصائصه صلى الله تعالى عليه
وسلم دون أمته فدللت الاكثرية على تعيينه بهذه الفضيلة ولذا عرّفه بالاشارة فانها تطلق على مقابل
الصرح وهو وان كان أفضل من أمته أجل وأعلى من أن يقال انه أفضل منهم مع انه لا فائدة فيه ببادي
الرأي الا أنه رضى الله تعالى عنه قصد المحض على النكاح والاكثر منه ولذا كان مقيدا وهذا الكلام قاله
لسعيد بن جبير رضى الله تعالى عنه لما سئل عن ذلك فاجاب فقال لا فقال له تزوج فان خير هذه الامة من كان
أكثرها نساء كفي صحيح البخاري ولا بد من جعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم داخل في الامة على
ما يأتي لان أفضل التفضيل في الاصل انما يضاف لما هو بعضه وان حاز يوسف أحسن اخوته على
ما ارتضاه بعض النحاة على تفصيل فيه شهرته تغني عن ذكره وهذه الكثرة باعتبار ما أبيض له صلى الله
تعالى عليه وسلم بعد التزوج بمن شاء أن يجتمع في وقت واحد عنده عدة لا تجوز ولا مجرد الدخول والعقد
فانه ثابت لغيره أيضا وكان اللاتي تزوج صلى الله تعالى عليه وسلم بهن بأجساع أهل السير احدى عشر
امرأة ستة من قريش وأربع من سائر العرب وواحدة من بنى اسرائيل من نسل هارون عليه الصلاة
والسلام وهي صفية بنت حيي وسيأتي لذلك مزيد بيان وأما التي اختلف فيهن عن فارقتها أو عقد عليها

على أهل اليمن واعطاء
كتبهم بإيمانهم ونحو ذلك
(فصل والضرب الثاني)
أي مما تدعو ضرورة
الحياة اليه فهو (ما يتفق
التمدح بكثرة والفخر
بوفوره) أي الاقتضار
بزيادته مما حاز منه
المصطفى الحظ الا وفي فاز
بالنصيب الا في
(كانه كاح والجماع) أي
الجمودين (أما النكاح
فتفق فيه) أي تجمع عليه
(شرعا) أي من جهة
شرائع الانبياء كافة
(وعادة) أي للفقهاء
والحكاه عامة (فانه) أي
النكاح مع ذلك (دليل
الكمال) أي في خلقة
الرجال خصوصا مع قلته
الاكل (وصحة الذكورية)
بالرفع والجرح كالتفسير لما
قبله (ولم يزل التفاخر
بكثرة عادة معروفة)
أي بحيث ان انكاره
مكابر (والتمادح به سيرة
عادية) بشديد الياء أي
طريقة قديمة لاحادثة
(وأما في الشرع) أي
وأما التفاخر بكثرته
والتمادح به في الشريعة
(فسنة ماثورة) أي حروية
منقولة كثيرة (وقد قال
ابن عباس) كما رواه
البخاري (أفضل هذه

ولم

الامة) أكمل افرادها ثناء (أكثرها نساء) حيث أبيض له تسع منهن (مشيرا اليه صلى الله تعالى عليه وسلم)
وقد تزوج عليه الصلاة والسلام احدى عشرة توفي قبله اثنتان خديجة وزينب وما عداهما الباقيات بعده

(وقد قال صلى الله تعالى
عليه وسلم) كما ذكره ابن
مردويه في نفسه - عنه
ابن عمر مرفوعا (تناكحوا)
زيد في نسخة تناسلوا
(فاني مباح بكم) امم
فاعل من المباحاة أى
مفاحر بكثرة بكم (الامم
أى السالفة (يوم
القيامة) كما في نسخة
وافقه الطبراني في الاوسط
تزوجوا الولود فانه مكاثر
بكم الامم وفي رواية أبى
داود والنسائي وابن ماجه
فانام مكاثر بكم الامم
(ونهى) كما رواه الشيخان
(عن التبتل) قال اليعنى
في حاشيته التبتل الانقطاع
عن الدنيا ومنه قوله تعالى
وتبتل اليه تبتلا انتهى
وعدم صحته في المقام لا
يخفى فالصواب ان المراد
بالتبتل هنا هو انقطاع
الرجل عن النساء وعكسه
فانه من شريعة النصارى
وطريقة الرهبان وهذا
لا ينافي قوله تعالى وتبتل
اليه تبتلا اذ معناه انقطاع
تعلق القلب بالخلق الى
التوجه بالحق انقطاعا
خاصا بغير عنه بكائن
بأن وقرب غريب
وعرشي فعرشي على
اختلاف عبارات الصوفية
نظر الى الاعمال الصادرة
من الاحوال الباطنة
والظاهرة

ولم يدخل بها أو خطبها ولم يقع عليها العقد فاختلف فيهن وفي سبب فراقهن والذي ذكره بعضهم انهن
سوى من تقدم سبع فالجميع ثمان عشرة امرأة غير السرارى ويمكن أن يكون المراد بالامة ما يشمله
صلى الله تعالى عليه وسلم وأئمة ولا بعده في كفايل والتمدح بالنكاح لما فيه من الفوائد كالولد وكسر
الشهوة وتدبير المنزل وترك ما يشغل عن القيام باوامر الله تعالى مع امثال أمر الله كقوله تعالى خلق لكم
من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وفي ذلك تسبب للالفة والمودة وايصال القرابة ولان فيه تبليغ
الاحكام التى لا يطلع عليها الا النساء ولما فيه من اظهار معجزته لقوة قدرته على الجماع مع قلة أكله
وتنعمه والمعتاد خلافه ومع ذلك لم يشغله ذلك عن تقيده بامر الجهاد والتبليغ الى غير ذلك مما لا يحصى
وقد عد من النسك والعبادة بل قيل انه أفضل منها أحيانا وهو من أخلاق الانبياء عليهم الصلاة والسلام
وتركه للقادر عليه مكره الا أن يخرج له لكسب مالا يدرجه وارثك بمحظور كما في آخر الزمان ولذا ورد
خيركم الخفيف المحاذ الذي لازوجه له ولا ولد وانما قيد بهذه الامة ليعخرج سليمان وداود عليهما الصلاة
والسلام فانهم اكانا أكثر منه صلى الله تعالى عليه وسلم نساء وفيه قائل (وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم
تناكحوا تناسلوا فاني أباهى بكم الامم يوم القيامة) ووقع في بعض النسخ تناكحوا فاني مباح بكم الخ بدون
تناسلوا والتناكح تغافل من النكاح بمعنى التزوج كما ورد بهذا اللفظ والمغافل على ظاهرها بان يراد
ليفتكح أحدكم بنت غيره وينكح الغير بثته وهو عبارة عن مصاهرة المسلمين بعضهم من بعض
والتناسل كثرة النسل وهم الاولاد والذراري أو الماردات بالتغافل لازم معناه وهو كثرة النكاح وهذا
أنسب بالمقام وما بعده وأصله تناسلوا بتأني في أول المضارع وحذفت على القياس في كل تأني في
أوله أو هو أمر بدل مما قبله أو بتقدير العاطف والاول أولى لان التماس ليس باختيارهم وانما هو فعل
الله فيحتاج الى تاويله باطلبوا التماس وأحرصوا عليه بان تنكحوا غير العقيقة والاياسة من الولدان
يعلم ذلك منها ان كانت ثيبا أو يكون الظاهر ذلك منها الشباها ففيه نهى عن نكاح العجائز من غير
داع وإشارة الى أنه ينبغي أن يكون المقصود من النكاح معقع الشهوة وجود ذرية تعبد الله ويحصل
بها كثرة الامة والمباهاة الماخرة وهى على ظاهرها بان تقع منه المفخرة حقيقة أو تجعل مسرته بهم
ورؤية غيرهم لهم كالمفخرة ويؤيد ما روى عن أنى هريرة رضى الله تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه
وسلم قال أتى يوم القيامة بمثل السيل فيحطم الناس فتقول الملائكة عليهم الصلاة والسلام لمسا جاع مع
محمد أكثر مما جاع مع الامم والانبياء وهو صلى الله تعالى عليه وسلم أكثر الناس أمة لهم يوم بعثته وبهاتها
وكثرة تبعاءه وجنده المؤيدين لدين الله ففيه فخر عظيم وهذا الحديث أخرجه ابن مردويه في نفسه - عنه
بسند ضعيف الا انه حسن لكثرة تابعته لفظا ومعنى فانه رواه الطبراني في الاوسط من حديث سهل بن
حنيفة رضى الله تعالى عنه تزوجوا فاني مكاثر بكم الامم وعن معقل بن يسار رضى الله عنه تزوجوا
الولد والودود فاني مكاثر بكم الامم يوم القيامة (ونهى) صلى الله تعالى عليه وسلم (عن التبتل) كما رواه
الشيخان عن سعد بن أبي وقاص رضى الله تعالى عنه والحديث صحيح قال فيه روى رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم على عثمان بن مظعون التبتل ولو أن لنا الاختصاص فها هو المنهى الذى كان استأذنه
في التبتل فرده ونها عنه وروى ان جماعة من الصحابة فيههم على كرم الله وجهه لما رأوا عبادة النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم وقد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر قالوا انزل الصوم والعبادة وترك
نساءنا ونطلقهن ونقطع للعبادة فنهاهم صلى الله تعالى عليه وسلم عن ذلك والاختصاص الشق
على الاثنين وانتراعه ما هو والتبتل من التسل وهو القطع والمراد الانقطاع عن النكاح مالم يكن
ويقال رجل يتول وامرأة يتول اذا انقطع عن الرجال ولذا قيل لمريم التبول وأما فاطمة الزهراء
رضي الله تعالى عنها فسدت بتولا لانقطاعها عن الدنيا وزهدها أولا لانقطاعها

(مع مافيه) أى فى النكاح من فوائد كثيرة كما بينه بقوله (من فقه الشهوة) أى دفعها للرجل والمرأة (وغض البصر) أى خفضه وغمضه لهما (الذين نبه عليهما صلى الله تعالى عليه وسلم) بقوله (أى فيما رواه الطبرانى) (من كان ذا طول) بفتح الطاء أى قدرة وسعة على المهر والنفقة ولفظة الشيخين من استطاع منكم البائة (فليتزوج) فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج) أى أمتع وأحفظ له وهو مقتبس من قوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم ان الله خبير بما يصنعون وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن وباقي الحديث ومن لا فالصوم له وجاء على ما رواه النسائي (حتى لم يره العلماء) أى من الأولياء مع كونه من قضاء الشهوة (عما قدح في الزهد) أى فى هذه الدنيا وشهواتها ومستلذاتها وكان شيخنا المرحوم على المتقى يقول كل شهوة تغلم القلب الا النكاح فإنه ينوره ويصفيه

لعبادة الله تعالى أولا لنقطاعها عن نساء زمانها فضلا ودينها وحسبها وأما قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا فليس منافيا للحديث لانه بمعنى آخر أى انقطع فى الليل لعبادة الله تعالى والتجرد وأخلص له وأقرأ القرآن وورد النهى عن موافقتهم للنصارى وما كانوا عليه من الرهبانية وأما قوله لؤذن لنا لا تخصينا فلا يدل على جواز الاختصاص ان كان على حقيقة فإنه قد يستعمل بمعنى آخر كما سمي الصوم وجاء وهو جائز فى البهائم فى صغرها الغرض كنس من الماء كولد وهو فى الأدميين حرام لانه مثله ويكره استعماله الحصى ويمنع من دخوله على النساء ثم ان النهى عن ترك النكاح للقادر عليه يفيد كراهته لانه مستحب وعند المالكية واجب فالنهي على ظاهره قال التجاني المتأخرون من المالكية يحجبون فى حق بعض الناس واجبا وفى حق بعضهم مندوبا اليه وفى حق بعضهم مباحا التفتنا لمصاحبة وهو ذانوع من القياس يسمى القياس المرسل وهو الذى ليس له أصل يستند اليه وانما هو لا فتضاء المصاحبة وقد أنكره كثير من العلماء والظاهر من مذهب أصحاب مالك القول به انتهى (مع مافيه) أى فى النكاح أو فى التبتل وقيل الاول متعين بقريته ماسيا أى (من فقه الشهوة) أى قهرها والغلبة وأصله ضرب الرأس ومنه مقامع من حديد والمراد بالشهوة شهوة النكاح والنساء (وغض البصر) أى خفض البصر وتغميضه عن النظر عما يحرم وجعل غض البصر كأنه فيه مبالغة لانه حامل عليه وقيل انه مجاز لان من لم يشوق لمرغص عنه عيونه فكانه لا يبصره ويجوز جعله حقيقة أو كناية (الذين نبه عليهما) صفة لقمع الشهوة وغض البصر (بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم) فى الحديث الذى رواه ابن ماجه عن عائشة رضى الله تعالى عنها الا ان فى سندهم قالا وفى الصحيحين عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال يا معشر الشباب من استطاع منكم البائة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج وأخرجه الطبرانى بلفظ المصنف رحمه الله تعالى بدون فإنه الى آخره (من كان ذا طول) بفتح الطاء المهمة وسكون الواو واللام وهو وسعة الرزق والمال بحيث يكون له قدرة على نفقة زوجته وأهله بحيث لا ينظر الى مال امرأته وغيرها فإنه ورد فى الحديث أيضا لا تنكح المرأة لما لعل مالها ان يطغيها ولا تجالها فاعل جالها ان يردىها وعليه كم بذات الدين فانهن فى النساء مثل الغراب الاعصم قال ابن رشد وهذا نهى ارشاد لا تحريم وورد فى الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهن خلقن من ضلع وان أعلاه أعوج فان أردت تقيمه كسرتة وقد نظمه القائل حيث قال

هى الضلع العوجاء لست تقيمهها * الا ان تقويم الضلوع انكسارها

أتجمع ضعفها واقتدارا على الفتى * أليس عجيبا ضعفها واقتدارها

ومنه أخذ المنصور قوله

اذا نكمت عرس وأنت تحبها * فدع بحرها رهوا ولا تثر الموحا

ولا تطمعن الدهر فى ان تقيمهها * فقد خلقت فى الاصل من ضلع عوجا

(فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج) أى فان التزوج أكثر جلا على غنى البصر وكفه عن النظر لما يحرك الشهوة وأكثر تحصيلنا أى حفظا للفرج عن الزنا والمفضل عليه التبتل وتحسين الفرج بقمع الشهوة ففيه تنبيه على الأمرين المذكورين ثم لما كان فى التبتل زهد ظاهر ربما يتوهم انه أفضل من التزوج دفعه بقوله (حتى لم يره) أى التزوج والنكاح (العلماء) بالدين والشرع (عما قدح فى الزهد) القدح والطعن فى الشئ ذكر عيوبه أى ليس مما ينقص الزهد حتى يعيبه الناس فاسند القدح اليه مبالغة وقوله فى الزهد أى ترك الدنيا ولذاتها لان ما ذكر من جملته التلذذ بالقصد به التعفف والنسل وهذا مروي عن عمر رضى الله عنه فإنه قال ليس فى النساء سرف ولا فى تركهن عبادة

(وقال سهل بن عبدالله) أي التسترى وهو من أجل الزهاد أو كل العباد (قد حجب) بصيغة المجهول من التعجب أي جعلت النساء محبوباً (إلى سيد المرسلين فكيف يزهد فيهن) بصيغة المجهول أي فكيف يجوز ويتصور الزهد في حقهن والميل عنهن (ونحوه لابن عيينة) وهو من علماء السنة روى عنه أحمد وخلق قال أبو نعيم أدرك أوساً فبان ستة وثلاثين من أعلام التابعين وقد قال سفيان الثوري أيضاً ليس في النساء سرف والله في المشتاق إلى العرس (وقد كان زهاداً صاحباً) كعلي وابنه الحسن وابن عمر (كثيرى الزوجات والسرارى بشديد المياه) وتخفف جمع سرية وكل ما كان مفرداً مجازاً في جمعه الشديد والتخفيف كذا قال بعضهم قال الجوهري هي الأمة التي بؤت لها بدة أو هي فعيلة منسوبة إلى السر وهو الجماع ٤٥٣ أو الاخفاء لأن الإنسان كثيراً

ما سرها ويسترها عن حرمه وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا في النسبة إلى الدهري دهري وإلى الأرض السهلة سهلي وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السرور لانها يسرها ويقال تسردت جارية وتسريت أيضاً كما قالوا تظننت وتظننت انتهى (كثيرى النكاح) أي الجماع ويعدان يراد به العقد لأنه علم في ضمنه ما تقدم وأعاد لفظ الكثيرين اهتماً بالامانة قال عمر رضي الله تعالى عنه إنني أتزوج المرأة ومالي فيها من أرب واطؤها ومالي فيها من شهوة فقيل له في ذلك فقال حتى يخرج مني من يكأثر به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وحكى في ذلك عن علي) بن أبي طالب روى انه نكح بعد وفاة فاطمة رضي الله تعالى عنها بسبع

وزهد كما في تخفة العروس للتجاني (قال سهل بن عبدالله) التسترى وقد تقدمت ترجمته (قد حجب) بالبناء للمجهول والتشديد (إلى سيد المرسلين) أي خلق الله تعالى فيه محبتهم وسما في بيانه والضمير للنساء (فكيف يزهد فيهن) أي إذا كان الله تعالى جعل حجبهم ركوزاً في جملة من هو أزهد الخلق صلى الله تعالى عليه وسلم فكيف يدعي أحدان تركهن زهداً في سراج المرديد في قوله تعالى والذين يقولون ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين إماماً هذه الآية تدل على فضل التزوج على العزوبة لبقاء النسل ودعائها الذي هو عمل لا يقطع بموته قلت ويدل على انه أفضل في حق من يقتدى به الناس (ونحوه) أي مثل المروى عن التسترى مروي (عن ابن عيينة) علم منقول من تصغير العين وهو سفيان بن عيينة بن عمران الكوفي أحد الأئمة الاعلام الامام الحافظ روى عن كثير كالزهرى وابن دينار وأحمد والزعفراني وروى عنه خلق كثير خرج له أصحاب الكتب الستة وكان يسكن مكة وتوفي في رجب سنة ثمان وتسعين ومائة ومولده سنة سبع ومائة وكان أعور وترجمته مشهورة وهو من تبع التابعين أدرك منهم ستة وثمانين نفساً (وقد كان زهاداً صاحباً رضى الله تعالى عنهم كثيرى الزوجات والسرارى كثيرى النكاح) كثيرى بيائين أصله كثيرين بصيغة الجمع فذوت نونه للإضافة يعني كانوا يكثر من النساء حرائر واماء وأنانهم كانوا يطلقون كثيراً كثر زوجاتهم بهذا الاعتبار كما قاله التجاني وكان عند علي كرم الله وجهه أربع نسوة وتسع عشر وليلة لأنه لم يتزوج غير فاطمة رضي الله عنها حتى ماتت وولده منها الحسن والحسين ومحمداً وتوفي صغيراً في حياة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو الذي سماه محسناً كما ذكره الدارقطني والحسن رضى الله تعالى عنه كان من أشد الناس حباً للنساء وكان مطلقاً كما قيل انه أرخى ستره على مائتي حرة والسرارى بشديد المياه وتخفيفها جمع سرية بالتشديد والسرية هي الأمة المنكوبة ولو مرة فلا تسمى سرية قبل الوطئ حتى ان من جعل لبيد زوجته عتي كل سرية لم يكن لها عتي التي لم يطأها زوجها وهي منسوبة إلى السر الذي هو الجماع أو الاخفاء لأنه كثير ما يخفيها عن زوجته فضم سينها من تغييرات النسب كما قيل في النسبة للدهر دهري بالضم وقيل انها مشتقة من السرور لأنه يسرها فابدل إحدى راياتها بما كما قالوا تظننت وتظننت وضم سينها لازم ولذا قيل عليك بضم الصاد السرية والتسرى سنة وقد قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم علم عليكم بالسرارى فانهم مباركات الارحام وقد تسرى الانبياء عليهم الصلاة والسلام والصحابة رضي الله تعالى عنهم (وحكى) بالبناء للمجهول (في ذلك) المذكور من الزوج والتسرى وكثرته (عن علي) كرم الله وجهه (والحسن) ابنه كما مر لأنه المنقول عنه ذلك ولذا قدمه لا الحسن البصري فإنه لم ينقل عنه مثله (وابن عمر وغيرهم) من الصحابة (غير شيء) هذا هو نائب فاعل أي حكى عنهم أشياء كثيرة في ذلك لاشياء واحداً

ليال فكان لعل أربع نسوة وتسع عشر وليلة غير من متن أو طاقن (والحسن) أي وعن الحسن الظاهر انه ابن علي كرم الله تعالى وجهه ويحتمل الحسن البصري بناء على قاعدة المحدوثين من انه المراد عند الإطلاق لكنه بعده هنا تقدمه على قوله (وابن عمر) وكان من زهاد الصحابة وعلمائهم وأنه كان يقطر من الصوم على الجماع قبل الاكل وروى انه جامع ثلاثاً من جواريه في شهر رمضان قبل العشاء الأخيرة (غيرهم) أي وعن غيرهم (غير شيء) كثير فـ كان الحسن بن علي أشد الناس حباً للنساء وقيل انه أرخى ستره على مائتي حرة لأنه كان مطلقاً وكان ربما عقد على أربع في عقد واحد ولم يخطب بنت المسيب الغزاري وخطبها أخوه الحسين وابن عمهما عبد الله بن جعفر وشاور علياً فإله اما الحسن فطلاقاً والحسين شديد الخفاف ولكن عليك بابن جعفر فزوجهاله

(وقد ذكره غير واحد) أى من العلماء (ان يلقى الله عزبا) بفتح الزاى قيل ويسكن من لأهل له كذا قيل وهو من العزب بمعنى البعد ومنه قوله تعالى لا يعرب عنه منقال ذرة فالعزب هو البعيد عن النساء وكأنه أراد ان يلقاه عاملا بجميع ما يرضاه ولذا قيل فى تفسير قوله تعالى ولا تموتن الا وأنتم مسلمون أى متزوجون لان من كمال الاسلام القيام بسنته عليه الصلاة والسلام وهذه الكراهية رويت عن ابن مسعود وماتت امرأتان لمعاذ بن جبل فى الطاعون وكان هو أيضا مظهرنا فقال زوجونى فأنى أكره ان ألقى الله عزبا (فان قيل) وفى نسخة صحيحة فان قلت (كيف يكون النكاح) أى أصله (وكرهته من الفضائل) أى التى أجمع عليها فى كل شريعة (وهذا يحيى بن زكريا) عليهم الصلاة والسلام (قد أنى الله تعالى عليه) انه كان حصورا أى ممنوعا عن النساء بالعجز عنهن أولعدهم الالتفات اليهن

وأبهمه لكثرة كما فى قوله (وقد ذكره غير واحد) من السلف الصالحين (ان يلقى الله) أى يموت لان لقاء الله يكتفى به عن الموت كما جاء فى الحديث من أحب لقاء الله أحب لقاء الله وقال الراغب لقاء الله عبارة عن القيامة وعن المصير اليه قال الله تعالى الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم اللقاء الملاقاة وأصل معناه مقابلة الشئ ومصادفته معا وقد يعبر به عن كل واحد منهما (عزبا) بفتح العين المهملة والزاي المعجمة والباء الموحدة هو الذى لا امرأة له من عزب بمعنى تباعد يقال رجل عزب وامرأة عزبة وعزب عنه علمه اذا غاب عنه ولم يعلمه وهذا مروي عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه فقد حكى عنه انه كان يقول لو لم يبق من عمرى الا عشرة أيام لاحتببت ان أتزوج لئلا ألقى الله عزبا وماتت امرأتان لمعاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه فى الطاعون وكان هو مظهرنا أيضا فقال زوجونى فأنى أكره ان ألقى الله عزبا أى بعيدا عن النساء وقال فى الدرة العزب يقال للذكر والانثى وقد يقال للمرأة عزبة ولا يقال للرجل أعزب بالهمزة أو هى لغة قديمة وفى التقرىب قال أبو حاتم لا يقال أعزب قال الازهرى وأجازته غيره وورد فى الحديث فى مسلم ما فى الجنة أعزب قال النووى هو فى جميع نسخ بلادنا بالالف وهو لغة مشهورة وما وقع فى بعض النسخ من تقييد عزب بسكون الزاء بالقلم كما قاله البرهان لا وجه له فانه خلاف المنقول فى كتب اللغة (فان قلت كيف يكون النكاح وكرهته من الفضائل وهذا يحيى بن زكريا) جعلهما الشهرتهما وشهرة اتصافهما بما ذكره عزلة المحسوس المشاهدة حتى أشار اليهما ويحيى وزكريا بلغانه أعجيبان وقيل انه عربى مشتق من الحياء لا كالمغارة بل لان الله تعالى أحيا قلبه بانوار النبوة الذاتية والمقتضية من زكريا لانه أول من آمن به وأوفى النبوة والفضائل المكتسبة منه فقال اننا نشرك بعلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سميا قال قتادة والكلبى لم يسم أحد قبل يحيى بذلك فاحيى الله به دين عيسى عليه الصلاة والسلام فاشتق له من اسمه الحى اسما كما اشتق اسم سيدنا ونبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم من اسمه المحمود كما قيل وكان هو وعيسى ابني خالة وكانت أمه تقول لمريم انى أجدا الذى فى بطنى يسجد للذى فى بطنك كما سيأتى ويحيى أكبر من عيسى وفى مقدار عمره اخته لاف فقيل كان عمره مائة وعشرين سنة وقيل ثمانية وتسعين وقيل اثنين وسبعين وأما زكريا فن ذرية سليمان عليه الصلاة والسلام وكان آخر من بعث من بنى اسرائيل قبل عيسى عليه الصلاة والسلام ولما أراد بنو اسرائيل قتله فرمهم فأنزلت له شجرة فدخلها فاخذ الشيطان بهدب ثوبه فلما أرادوه نشر والشجرة حتى قطعوه فى جوفها وأما يحيى عليه الصلاة والسلام فقتل بسبب امرأة أراد ملكهم تزويجها فقال له يحيى انها لا تحل لك لانها بنت امرأتك فتوصلت لقتله قبل ان يرفع عيسى عليه الصلاة والسلام فكان دمه يغور حتى قتل منهم مئتين وخمسة عشر سبعين ألفا وهذافصا الانبياء عليهم الصلاة والسلام كان قصاص الملوك خمسة وثلاثون ألفا كما قاله ابن عباس رضى الله عنه ما وقد قيل بل صح فى الحديث ان الموت بعد استقرار أهل النار فى النار وأهل الجنة فى الجنة يؤتى به بصورة كبش أملح فيذبكه يحيى وقيل الذى يذبكه جبريل عليه السلام والثانى مروي فى بعض التفسير وأما الاول فلا مستند له وان ذكره بعض الصوفية (قد أنى الله تعالى عليه) انه كان حصورا فى قوله تعالى وسيدا وحصورا والسيد الرئيس الشريف وفيه تغاسير سيأتى وأما المحصور فى الحصر وهو المنع ولذا اشتهر بنفسه بمن انحصر عن النساء بحيث لا يأتين وأنخرج ابن جرير عن ابن عمر وعمر بن العاص رضى الله تعالى عنهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما من عبد يلقى الله تعالى الا اذا ذنب الا يحيى بن زكريا فان الله تعالى عز وجل يقول وسيدا وحصورا قال وانما كان ذكره مثل هدية الثوب وأشار بآيائه وبه فسر ابن عباس رضى الله تعالى عنه ما وأورد شاهد له من كلام العرب وعلى هذا بنى المصنف رحمه الله تعالى

(فكيف ينفي الله عليه بالعجز) أو عدم الميل (عما يغد فضيلة) أي شرعاً وعادة (وهذا غننى) أي ابن مريم كافي نسخة (عليه الصلاة والسلام قد تبطل من النساء) أي انقطع عنهن ولم يعمل اليهن وأبعد الدجى في قوله منقطعاً إلى ربه ومنه تبطل اليه بتبلياً أي انفرد له بالطاعة ووجه بعده لا يخفى على أرباب الصفاء مع ما تقدم في كلامنا إليه من الأيماء (ولو كان) أي النكاح (فضيلة) كما قررته (لنكح) أي لتزوج كل منهما (فاعلم ان ثناء الله تعالى على يحيى عليه الصلاة والسلام بأنه كان حضوراً ليس كالمال كان هيوياً) فاعول من الهيبة أي جباناً عن النكاح وخائفاً من النساء وفي الحديث الإيمان هيو بـ أي صاحبه ٤٥٥ يهاب الذنب فيتقيه (أولاً ذكر له)

وفي رواية معه أي لاهمة له فيه (بل قد أنكر هذا) أي ما ذكر من القولين (حذاق المفسرين) أي مهرتهم (ونقاد العلماء) أي محققوهم (وقالوا هذه نقيصة وعيب) أي لا يوجب الثناء (ولا تليق بالأنبياء) أي لا تضاف إليهم (وانما معناه) أي معنى كونه حضوراً (انه كان معصوماً من الذنوب أي لا يأتياها كانه حصر عنها) بصيغة المجهول أي حبس ومنع وحفظ وعصم منها وهذا بناء على انه فعول بمعنى مفعول (وقيل ما نعا نفسه من الشهوات) أي المستلذات من المباحات لا من المستحبات فهو بمعنى فاعل (وقيل ليست له شهوة في النساء) أي شهوة كثيرة أو مطلقة لكنه يباشر هذه الخصلة لما فيها من الفضيلة لما سبق عن عمر رضي الله تعالى عنه وأحسن الاجوبة أو سطها واما الدجى بأنه

السؤال كذا في الشرح الجديد أقول هذا الحديث لم يثبت وسئل النووي رحمه الله تعالى في فتاويه عن حديث ما من الايمان عصى أو هم بمعصية الا يحيى بن زكريا يا جاب بأنه حديث ضعيف لا يحتج به رواه أبو يعلى الموصلي في مسنده عن زهير عن عفان عن حماد بن سامة عن علي بن زيد بن جدعان بضم الجيم وأسكان الدال المهملة عن يوسف بن مهران عن ابن عباس رضي الله عنهما قال ما أجد من ولد آدم الا قد أخذوا أو هم بخطيئة ليس يحيى بن زكريا واسناده ضعيف لان ابن جدعان ضعيف ويوسف بن مهران مختلف في جرحه (فكيف ينفي الله عليه) في القرآن (بالعجز عما يغد فضيلة) وهو النكاح وكثرته (وهذا عيسى بن مريم) عليه الصلاة والسلام (تبطل عن النساء) أي انقطع عنهن بالكلية ولم يتزوج (ولو كان كما قررته) ان النكاح بل كثرته فضيلة مدحوة (لنكح) أي لتزوج ليجوز هذه الفضيلة فاجاب بقوله (فاعلم ان ثناء الله تعالى على يحيى) عليه الصلاة والسلام (بأنه كان حضوراً ليس) معناه (كما قال بعضهم) كما مر (انه كان هيوياً) أصل معنى الهيوب الجبان من الهيبة وهي الخافة والتقية وباتى بمعنى من يخافه الناس وليس بما راد هنا بل المراد انه كان جباناً عن النكاح (أولاً ذكر له) المذكور بفتح حين معروف لم يرد ظاهره وانما أراد انه صغير جداً ولا حكمة له أصل ما ورد في بعض الاحاديث الضعيفة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أخذ نواة أو قذاة وقال كان ذكره مثل هذه وفي أخرى مثل هبة الثوب وقال ابن المنذر كان عنينا وقد يطلق المحصور على المحبوب المذكور والانثيين كافي حديث القبطى الذي أمر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم علياً كرم الله وجهه بقتله قال فرفعت الرمح ثوبه فاذا هو محصور (بل قد أنكر هذا حذاق المفسرين ونقاد العلماء) حذاق جمع حاذق بمعنى ماهر في علم التفسير والنقاد جمع ناقذ وهو الذي يميز جيد النقادين من ردهما وأصل معناه الوزن وخلاف النسب قول يذكرون الاول في القاموس وهو المراد هنا (وقالوا هذه نقيصة وعيب ولا تليق بالانبياء) عليهم الصلاة والسلام أي لا تصلح لهم ولا تناسبهم من لاق الدواة يليقها اذا أصلحها (وانما معناه انه كان معصوماً من الذنوب) كسائر الانبياء عليهم الصلاة والسلام والعصمة عندنا ان لا يخلق الله تعالى فيهم ذنباً وعند الفلاسفة ملكة تمنع الفجور وروسياتى الكلام على تفصيل عصمة الانبياء عليهم الصلاة والسلام (أي لا يأتياها كانه حصر عنها) أي منع عنها فحضور بمعنى محصور قال التجاني هذا الجواب ضعيف لما ورد في حديث بشر بن عطية قال لعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من تحصر في الاسلام وقال لا حضور الا يحيى بن زكريا كما أخرجه الماوردي وغيره وفيه نظر سيأتى (وقيل ما نعا نفسه من الشهوات وقيل ليست له شهوة في النساء) يعني ان له قدرة على الجماع ولكنه يمنع نفسه عنها باشتغاله بغيرها من العبادة أو له قدرة ولكن لا تتوق نفسه له ولا يريد فاتهم عرفوا الشهوة بانها اتوقان النفس الى الامور المستلذة وفرقوا بينها وبين الارادة بان الارادة أعم فان الارادة قد تتعلق بما لا تشهى كإرادة شرب الدواة والاشتغال بميل طبيعي غير مقدور ولذلك يعاقب بارادة المعاصي عند بعض ولا يعاقب باشتغالها فاعلم ان الله تعالى عصمه بان

الذي لا يقرب النساء مع القدرة فلا وجه له في هذه الحالة التي تقوته الفضيلة هذا وقد ذكر التلمسانى ان عيسى عليه الصلاة والسلام يتزوج في آخر الزمان بعد نزوله وقله الدجال امرأة من جهينة ويولده ولد ذكر ويتوفى عيسى عليه الصلاة والسلام ويدفن مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين يمينه وبين أبي بكر واما يحيى فانه لم يميت حتى ملك بضع امرأة لكنه لم يبين عليها ففعله هذا انما كان لنيل الفضيلة واقامة السنة وقيل لعن البصر وذوق القسوة

(فقد بان لك من هذا) أي الذي ذكرناه (أن عدم القدرة على النكاح نقص) أي لا يكمل (وإنما الفضل في كونها) أي القدرة (موجودة) أي قائمة بعملها ثابتة (ثم قعها) قال الدجى مبتدأ والظاهر أنه مجرور وعطف على كونها أي تم الفضل في قع القدرة عن النكاح مخالفة للشهوة (أما مجاهدة) أي ٤٥٦ رياضة نفسانية (كعيسى عليه الصلاة والسلام أو بكفاية من الله) أي لهذه المونة بالعصمة

من غير الحاجة إلى المجاهدة (كيجي عليه الصلاة والسلام فضيلة زائدة) بالنصب على التمييز من قوله موجودة وجعله الدجى خبرا مبتدأ بناء على إعرابه في رفع قعها فاحتاج إلى أن يقول زائدة على فضيلة القدرة على قعها وكان حقها أن يقول مع عدم قعها والظاهر أن المصنف أراد أن القوة مع القدرة على قعها فضيلة زائدة لا خصلة رتبة كما عبر الفقهاء بالسنن الزوائد والرواتب ولا شك أن الزوائد قد تترك لبعض العوارض الموجبة لكون تركها حينئذ أفضل من فعلها بالنسبة إلى بعض الأشخاص والأحوال وأوقاتها فهذه الفضيلة زائدة قد تترك (لكونها شاعلة) وفي رواية مشغلة بضم الميم وكسر الغين أو بفتحها (في كثير من الأوقات) أي عن الطاعات التي تورث الدرجات العالية في روضات الجنات (حاطة) بتشديد الطاء أي واضحة منزلة

لم يخلف فيه ميلا للشهوات ولم يفسر بما ذكرنا صرح تعقيبه بقوله (فقد بان لك من هذا أن عدم القدرة على النكاح نقص وإنما الفضل في كونها موجودة ثم قعها) وهذا معنى ما قاله السبكي في تفسيره أن الظاهر أن كونه حصورا كان عن اختيار منه لأن خلافه نقص في الخلقة ويجب نزعه عنه الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وما ذكره ابن خزم في المال والنحل من ذمه إنما يشي فيما إذا كان مجرد الشهوة البهيمية أما إذا كان لتكثير النسل في الإسلام فلا ذم فيه وقال ابن العربي قول من قال المحصور هو الذي يكف عن النساء عن قدرة هو الصحيح لوجهين أحدهما أنه أنشأ به عليه ومثله أنما يكون على المكسب لا الجبلى الثاني أن حصورا فعولا من صيغ المبالغة وهو أنما يكون في الأفعال الاختيارية فهو كف عن قدرة وهو في شرعه مطلوب بخلاف شرع نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم عن التبتل انتهى فاندفع ما قيل أن قوله لا شهوة في النساء لا وجه له لذكره هنا لأنه في مقام الجواب عما أوردوه وهذا مقرر لا يراد لأجواب عنه وما ذكر في هذا المقام هو وجه تفضيل البشر على الملائكة فقلت فأتقول فيما ورد في الحديث على فرض صحته من أنه عشرين أو ماله كقذاة أو نواة أو هذب ثوب قلت أجيب عنه بأنه لغلة خوف الله تعالى عليه وشدة الرياضة التي كانت مشروعة له ذلت أعضاؤه واضمه حلت حتى صار كأنه مثل ما ذكرنا أنه انقص في خلقته فهو على طريق التشبيه والتتميل (أما مجاهدة) متعلق بقمع والمراد بذلك أن الله خلق الأنبياء عليهم السلام على أحسن تقويم فلهم قوة على الجماع زائدة على غيرهم إلا أن منهم من قهر شهوته وغلبها حتى أضعفها وذلك إما بمجاهدة كافرط الرياضة بجوع وسهر وخلوة عنهن للعبادة وهو المراد بالمجاهدة لأنه يحاهد نفسه بمنعها عما تريد من الشهوات وهو المجاهد الأكبر (كعيسى عليه الصلاة والسلام) أو يقهرها بعدم مطاوعتها على ما تريد لأن الله تعالى خلقه وجعل فيه ملكة على ترك الشهوات من غير مجاهدة وهو المراد بقوله (أو بكفاية من الله كيجي عليه الصلاة والسلام) فإن الله تعالى صرفه عن شهوة الجماع قليل والائق أن يكون له قدرة قعها بالمجاهدة كعيسى عليه الصلاة والسلام ولذا أفسر البيضاوي حصورا بما ألغى في حبس نفسه عن الشهوات والملاهي والتبتل في حق المعصوم أمر مطلوب وفي غيره منهي عنه وكان مشروعا في دينهم كما فترك الزوج عبادة عندهم لمن قدر على صون نفسه عن الشهوات وكان يحجب عليه الصلاة والسلام شديدا الخوف من الله تعالى حتى قيل أنه وضع وجهه على الأرض وبكى حتى ذهب لحم خديه وبدت أضراسه للناظرين (فضيلة زائدة) مرفوع خبر للبتدأ وهو قعها في قوله ثم قعها أي ترك الشهوة والجماع بعد القدرة والقوة عليه فضيلة موجودة وصفة جيدة زائدة في الخلقة على أصلها (لكونها شاعلة في كثير من الأوقات) أي لا يكون الشهوات تشغل الإنسان كثير عن العبادة والمهمات وفي نسخة مشغلة قال التلمساني مفعلة من الشغل وروى مشغلة اسم فاعل من أشغل وهو قليل وروى شاعلة انتهى قلت الأخير هو الصحيح رواية ودراية لأن الأشغال لغة رديئة ولذا الماوقع صاحب على رقعة فيها الأشغال قال من قال أشغال لا يصح لأشغال كما هو ولم يقع في النسخ المتداولة (حاطة إلى الدنيا) اسم فاعل من الحط وهو الانزال من علو إلى أسفل وهو منصوب خبر بعد خبر لا يكون أي تنزل الإنسان إلى شهوات الدنيا الدنية لمن لم يعصمه

له عن علو الحالات لكونها مرغوبة وميلة وجارة (إلى الدنيا) أي محبتها أوجعها والاشتغال بها الحصول تلك الفضيلة الزائدة والحاصل أن كل فضيلة لها مضار ومنافع كالنكاح والتبتل والعزلة والخلوة والغنى والفقر فيمنظر إلى زيادة المنفعة وقلة المضرة بالنسبة إلى طالبها وصاحبها فيحكم بمقتضاها ولا يجوز الإطلاق فيما استفتاه ولذا قال المصنف

(ثم هي) أي الفضيلة الزائدة (في حق من أقدر عليها) بصيغة المجهول من الالة أراي من أعطى له الاقتدار عليها (وملكها) بأن لم يتزلز فيها وهو بفتح الميم واللام قال في التماساني هو بضم الميم وكسر اللام مشددة على طبق أقدر قلت والاول أولى وأظهر ويؤيده قوله (وقام بالواجب فيها ولم تشغله) بفتح أوله وثالثه وفي لغة بضم أوله وكسر ثالثه أي لم تشغله (عن ربه) أي طاعته وحضوره (درجة عليا) بالرفع أي مرتبة قصوى وهي مضبوطة في النسخ المعتمدة بضم العين ٤٥٧ مقصورا وضبط محش بفتح العين

والمد (وهي درجة نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الذي لم تشغله كثرته عن عبادة ربه) أي طاعته وحضوره لوصوله الى مقام جمع الجمع في كمال حصوله وهو ان لا تتحجبه الكثرة عن الوحدة ولا تمنعه الوحدة عن الكثرة فكل من له حظ في هذا المقام يتابعه عليه الصلاة والسلام وله مؤنة القيام فتحصل هذه الفضيلة الزائدة له ومن كمال المرام دون من لم يصل الى هذه المرتبة فان عليه ترك هذه الزيادة والاشتغال بالامور المهمة والفضائل المؤكدة (بل زاده ذلك) أي ما ذكر من كثرته (عبادة لتحسينه) أي لتحسينه اياهن (وقيامه بحقوقهن) أي من أمر المعيشة وحسن العشرة (واكتسابه لهن) أي ما يتعاق بهن من آدابهن (وهدايته اياهن) أي بالعلوم الدينية لاسيما

الله عن التحلي بها وتمنعه عن اشتغال قلبه بها (ثم هي) أي الشهوة في الجماع لا الفضيلة الزائدة عليها كما توهم (في حق من أقدر عليها) بالبناء للمجهول أي من اقدره الله على شهوته فلم تغلب (وه ملكها) أي تصرف فيها كما يريد منعها وفعلا وهو بفتح اللام والميم مبنى للفاعل أو بضم الميم وكسر اللام المشددة والبناء للمجهول قال التماساني وهو أولى ليكون على نسق أقدر والمحق هنا بمعنى الشان والحال كما يقال الغنى في حق الكريم حسن (وقام بالواجب فيها) معطوف على ملكها أي من ملك شهوته ولم يمنعها من القيام بما يجب عليه من مهمات دينه ودينه لان ما يمنع عن ذلك ينبغي تركه وفيها متعاقب مقام أي قام بما يجب عليه وهو متلبس بها (ولم تشغله عن ربه) شغل يشغل كسأل يسأل وقوله (درجة عليا) مرفوع خبر هي أي مرتبة رفيعة عند الله تعالى وعليها بفتح العين والمد وهي في الاصل كل مكان مشرف أي مرتفع وأريده علوا منزلة (وهي درجة نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) أي هذه الدرجة العلية عند الله التي وصل اليها في الدنيا مع انها غير شاغلة عن التقرب الى الله تعالى بفعل ما يجب عليه من العبادة ودعوة الخلق (الذي لم يشغله) صفة لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم مبينة لما قلناه (كثرته) أي النساء (عن عبادة ربه بل زاده ذلك عبادة) على عبادته المعروفة من الصلاة والصوم وقيام الليل (لتحسينهن) أي جمعهن محسنات متعففات بنكاحه صلى الله تعالى عليه وسلم لهن (وقيامه بحقوقهن) من النفقة والكسوة وغير ذلك فان فيه أجرا أيضا (واكتسابه لهن) فان اكتسب المحلال للعيال عبادة وارشاد للخلق وان كان لو سأل الله تبارك وتعالى ذلك أو صله له من غير كسب لكنه صلى الله تعالى عليه وسلم ملتزم لمقام العبودية (وهدايته اياهن) بتعليمه الدين بعد دخوله في الإيمان بالله ورسوله ثم ترقى لمرتبة أعلى من هذه بين فيها ان حظوظه الدنيوية ليست ناشئة عن ميل قلب وتوجه فكر حتى يشغله عن ربه فاضرب عما يهملهم ذلك فقال (بل صرح انه ليست من حظوظ دنياه هو) جمع حظ كحاط وأحظ وهو النصيب المقدر مما يسره ويقال حفظ بالنون وهي لغة عمانية (وان كانت من حظوظ دنياه غيره) من الناس فانهم يسرون بها ويعدون الذنوب عظيمة واضافة الدنيا ومحبتها لغيره اشارة الى أنه صلى الله تعالى عليه وسلم يرى منها ومن محبتها فان قلبا متلا بمحبة الله تعالى عز وجل لا يدخله محبة غيره كما قيل

تملك بعض حبك كل قاي * فان ترد الزيادة هات قلبا

ثم فسر تصريحه بانها ليست من حظوظه بالحديث (فقال حبب الى) بالبناء للمجهول (من دنياكم) ثلاث النساء والطيب وجعلت قرعة عيني في الصلاة قال السيوطي رحمه الله تعالى في هذا الحديث رواه الحاكم والنسائي عن أنس رضي الله تعالى عنه بدون لفظ ثلاث الا ان أجد رواه عن عائشة رضي الله تعالى عنها ولفظه كان يعجب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الدنيا ثلاثا أشياء النساء والطيب والطعام فاصاب اثنين ولم يصب واحدة اصاب النساء والطيب ولم يصب الطعام واسناده صحيح

(٥٨ شفال) ما يجب عليهن (بل صرح انها) أي كثرته (ليست من حظوظ دنياه) أي التي تغييه عن حضور مولاه (هو) أي بخصوصه (وان كانت من حظوظ دنياه غيره) أي دائما وفي بعض الاوقات لا رباب المحالات (فقال) أي كما رواه الحاكم والنسائي (حبب الى من دنياكم) تمامه النساء والطيب وقرعة عيني في الصلاة وليس زيادة ثلاث في صحيح الروايات وانما أضاف الدنيا اليهم اشارة الى تفرقه عنها ونقله منها وعدم مبالاة بها والتغافل عنها بقائها وكثرة عنايتها وسرعة فناءها وخسة شركاؤها وأورد الفاعل بصيغة المجهول ايماء بان حبه لم يكن الا لما خلق في جبلته وميل طبيعته وانه كالمجهور عليه في محبته وأما قول الدجى تلويحا بان حبه لم يكن من جبلته فهو خلاف موضوع الصيغة كما لا يخفى على أرباب الصنعة

الان فيه رجلا لم يسم وقد روى هذا الحديث من طرق أخرى بقوى بعضها بعضا فهو صحيح الان
أكثر الحفاظ على انه ليس فيه لفظ ثلاث كابن القيم والعراقي وابن حجر وانها مدرجة في الحديث ومن
رواها فقد وهم وخالفهم في ذلك ابن فورك وقال انها مروية في الحديث وألف في ذلك جزأ مستقلا صحيح
فيه روايتها لم أقف عليه وتبعه في اثباتها الزمخشري في سورة آل عمران والراغب وابن عري في
الفصوص وغيرهم من وهمهم قال الصلاة ليست من أمور الدنيا فلا يصح عدها منها فاعلموا وهما لفظا
ومعنى ومن أثبتها فترقوا فرقتين فرقة قالت ان المراد بأمور الدنيا ما وقع في الدار الدنيا لانه كان أو
عبادة فالصلاة من أمورها على هذا وفي لفظ ثلاث تغليب للثلاث على المذكور عكس القاعدة المشهورة
لنكتة وغير الاسلوب في الثالث فعب عنه بالفعل اشارة لمغايرته لما قبله وفيه عطف الفعل على الاسم
الحامد والمعروف عطفه على المشتق كما قال ابن مالك رحمه الله

وأعطف على اسم شبه فعل فعلا * وعكس السمع عمل تجده سهلا

فليست زيادة مخلة بالمعنى كما توهم وفرقة ذهبت الى انه نوع من البديع يسمونه الطي وهو ان يذكر
جماير يد تفصيله فيذكر بعضا منه ويترك بعضا فالثالث بطوى ذكره في الحديث لنكتة كإيهامه على
السامع عدم ارادته وقوف السامع عليه لنكتة فان هناك الطعام كلوردا التصريح به في رواية أحمد كما مر
فطيه لخصته عنده واستشهدوا له بقوله

ان الاحارة الثلاثة أهلكت * مالي وكنت بهن قدما مولعا

الحجر والماء القراح وأطلى * بالزعفران فلا ازال مولعا

كانت حنيقة ثلاثا فثلثهم * من العبيد وثلاث من واليها (وقوله)

وفيه مع النكتة المذكورة تقليل اللفظ مع تكثير المعنى وقد يقال لاشاهد في ما ذكر أما الاول فالثالث
وهو قوله وأطلى الخ على نهج ما تقدم في الحديث وأما الثاني فلا نه ذكر قبيلة بني حنيقة وجعلها ثلاثا
عبيدا وموالي وحلفاء بقي نفس العبيدة وصميه مها وهي مذكورة أولا وقال حبيب بالبناء للجهول
ودنيا كم بالاضافة اليهم ولم يقل أحببت من دنياي اشارة الى ان محبته صلى الله تعالى عليه وسلم لذلك
ليست باختياره لشهوات نفسه بل بفعل الله غبه انما هو لله وذاته لما أرادته ورضيه له لانه صلى الله
تعالى عليه وسلم بشرى الظاهر مذكور في لا يتحلى باحوال البشر الا اذا أمره الله تعالى به التماسي به أمته
وتشرف بمبارضيه له فعده صلى الله تعالى عليه وسلم من البشر كعداليات من الاحجار وكان اذا دخل
في الصلاة اشتغل ظاهره وباطنه عن الخلق لو توفه بين يدي خالقه فيزداد قربا ومشااهدة فيتصل نور
بصره بنور بصيرته فلذا جعلها قرعة عينه ولذا شرع السلام لعوده الى من عنده من معراجيه ولذا كان
بعض الناس يوافق من عنده فافهم وروى أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جلس مع أصحابه الاربعة
رضي الله تعالى عنهم فقال حبيب الى من دنياكم ثلاث الطيب والنساء جعلت قرعة عين في الصلاة فقال
أبو بكر رضي الله عنه وأنا يا رسول الله حبيب الى من الدنيا ثلاث الجملوس بين يديك والنظر اليك
وانفاق جميع مالي عليك وقال عمر رضي الله تعالى عنه وأنا يا رسول الله حبيب الى من الدنيا ثلاث الامر
بالمعروف والنهي عن المنكر وحفظ الحدود وقال عثمان رضي الله تعالى عنه وأنا يا رسول الله حبيب الى
من الدنيا ثلاث افشاء السلام واطعام الضعفاء والصلاة بالليل والناس نيام وقال علي رضي الله عنه وأنا
يا رسول حبيب الى من الدنيا ثلاث اقرء الضيف والصوم بالصيف والضرب بين يديك بالسيف فتزل
جبريل عليه الصلاة والسلام وقال وأنا يا رسول الله حبيب الى من دنياكم ثلاث حب المساكين وتبليغ
الرسالة للمسلمين واداء الامانة واذا النداء من قبل الله وهو يقول ان الله يحب من دنياكم ثلاث بدن صابر
ولسان ذا كرو قلب شاكرا فالحظاب على هذا الخلق الاربعة رضي الله عنهم ويجوز أن يكون لجميع الناس

(فدل) أي هذا الحديث على (أن حبه لما ذكر) أي بنفسه (من النساء والطيب الذين هما) كما في نسخة التي هي (من أمر) وفي نسخة من أمور (دنيا غيره) أي في الأصل بحسب العادة (واستعماله لذلك) أي وإن استعماله لما ذكر من النساء والطيب وفي رواية واشتغاله بذلك (ليس بدنياه) أي لمجرد حظها (بل لاخرته) أي قصده مثنوته وورفع درجته (للفوائد التي ذكرناها في التزويج واللقاء الملائكة في الطيب) أي لمحبتهم إياه (ولأنه) أي (الطيب أيضا لما يحض) أي يحض ويحرض (على الجماع ويعين عليه) أي على ذاته أو كثرته (ويحرك أسبابه) أي مقدماته كالقبلة والشهوة (وكان حبه لما تين المخلصين) ٤٥٩ أي مباشرة النساء والطيب (لأجل غيره) كبداهته بالكثرة مثنو باللقاء الملائكة والنساء فطيبا (وقع شهوته) أي ولأجل قهها بمنع الخواطر الرديئة ودفع الوسواس النفسية ولو كان قادرا على قهها بمجاهدة ياضية أو بكفاية الهية فإن هذه السيرة أعلى المراتب الهية وأولى بقواعد الملة السمحاء الخفية ولما كان هذا المحب جعليا وعارضيا كسائر محبة الأشياء مما سوى الله تعالى من حيث أنها لا تحب إلا ابتغاء المرصاة قال المصنف

(وكان حبه الحقيقي المختص بذاته) أي بذات الله (في مشاهدة جبروت مولاه) أي عظمت قدرته ومطالعة ملكوت عظمته (ومناجاته) أي في مقام حضور حضرته بغيبته عن الشهود بذاته المعبر عنه بمقام الغناء والبقاء والمحو والصحو (ولذلك ميز بين المحبين)

أوالامة (فدل) ذلك على (أن حبه) صلى الله تعالى عليه وسلم (لما ذكر من النساء والطيب اللذين هما من دنيا غيره) أي دل ما ذكر من بناء حجب للجهول وإضافة الدنيا لغيره صلى الله تعالى عليه وسلم (واستعماله لذلك) بالنصب عطف على اسم ان والمراد باستعماله لذلك مباشرة للجماع وتطليه وتضمينه بالطيب (ليس لدنياه) والتلذذ بها (بل لاخرته) أي استعمالها بنية العبادات التي هي من أمور الآخرة (للفوائد التي ذكرناها في التزويج) من تحصينهن وقيامه بحقوقهن واكتسابه وهمايتهن (ولقاء الملائكة في الطيب) أي استعماله لأجل محبة الملائكة له وهو صلى الله تعالى عليه وسلم يلاقيهم كثير أولذا تری أصحاب الغرائم والهميا كل يلزمون البخور بمحبة الروحانية له (ولأنه) أي الطيب (أيضا لما يحض على الجماع ويعين عليه) أي مما يحرك داعية الجماع ويقويه الانتعاش الروح به (ويحرك أسبابه) أي يهيج مقدماته كالشهوة والقبلة والمراد أنه فكني به عنها تأديا واحتشاما وهو تعبير حسن (وكان حبه صلى الله تعالى عليه وسلم لما تين المخلصين) الجماع والطيب (لأجل غيره) أي الزوجات والملائكة عليهم الصلاة والسلام (وقع شهوته) لمجرد التلذذ والتمتع بغيره وإن كان قادرا على ذلك ولذلك كان صلى الله تعالى عليه وسلم لا يرد الطيب إذا هدى إليه وفي الحديث من عرض عليه طيب فلا يرد فانه طيب الریح خفيف المحل وإذا أعطى أحدكم ريحا نافلا يردده والمراد الریحان المعروف أو كل ذي رائحة طيبة (تنبيه) قال ابن عربي ما ورد قط عن نبي من الأنبياء أنه حجب إليه النساء السيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وإن كانوا رزقوا منهن كثيرا كسليمان وغيره ولكن كلامنا في كونه حجب إليه وذلك أنه كان منقطعاً إلى ربه عز وجل لا ينظر معه إلى كونه يشغله عنه فانه مشغول بالتملق عن الله تعالى ورعاية الأدب فلا يتفرغ إلى شيء دونه فحجب إليه النساء عناية منه عز وجل لمن فـكان يحبهن ليكون الله حبهن إليه والله جيل يحب الحمال (وكان حبه الحقيقي المختص بذاته) لا لمرآة عرضي يرجع بالآخرة إلى الدين والثواب (في مشاهدة جبروت مولاه ومناجاته) الجبروت فعلموت كالرهبوت والملكوت والمراد عظمة الله تعالى سيده ومولاه والمناجاة المسارة بتملق وحيه ودعائه وقرآءة القرآن وقال الدواخي في شرح هيا كل النور الجبروت يراد به عالم العقول أي الملائكة ويسمى أيضا بالملكوت الاعلى والاعظم قيل إنما سمى بالجبروت لأنها مجبورة على كمالها الفطرية أولانه جبر نقصها الأمكن في حصول ما يمكن لها بالفعل انتهى (ولذلك ميز) فرق وفصل (بين المحبين) أي حب ما هو من أمور الدنيا طاهرا وبين حب ما هو حقيقة لله (وفصل بين المحالين) أي حال المحبتين بتغيير العبارة والاسلوب كما (فقال وجعلت قرة عيني في الصلاة) فأورد هاجلة فعلية معطوفة على اسم قبلها كما تعظم الشانها وتفيخها لمرها لكونها مجبولة لذاتها فليست معطوفة على حجب عطف الفعلية على الفعلية كما ذهب إليه من جعل الثالث مطويا كما عرفته وقرة العين ما يسهرن ينظره من قريقر بالفتح إذ بر دلانه كما قيل دمع السور باردة أو

أي غير ما وذاتيا (وفصل بين المحالين) أي فرق بين المقامين الجليلين بالجلتين من الفعلية والاسمية المشير بالأولى إلى الحالة الجمالية العارضية وبالثانية إلى المستمرة الذاتية كما في الرواية المشهورة بلفظ وقرة عيني في الصلاة وأما ما ذكره المصنف بقوله (فقال وجعلت قرة عيني في الصلاة) ففيه إشارة لتعبيره بالقرة إلى هذه المحبة أيما إلى زيادة هذه المودة وقال الدجى بين المحالين أي محبة ومناجاة وكأنه قصد بهذا أن المراد بقرة عيني في الصلاة الصلاة التي هي معراج المؤمن ومناجاة الموقن خلافا لمن قال المراد بها الصلاة عليه صلى الله تعالى عليه وسلم والله أعلم

يشغله ذلك عن قيامه
بحقوق مولاه لاجلهن
فهذا الحال أكل من
قدر عليهن (وكان صلى
الله تعالى عليه وسلم من
أقدر على القوة) بصيغة
المفعول من الاقدار أى
من أعطى القدرة على
قوة الشهوة بكثرة الجماع
(فى هذا) أى الامر الذى
حبب اليه مما يتعلق
بدينه وخدمته وولاه
(وأعطى الكثير منه)
أى الحمد الكثير الزائد
على العادة من أمر الجماع
(وقوة الباء ولهذا أبع له
من عدد الحرائر) وهو
التسع (مالم يبع غيره)
أى من هذه الامهات وهو
الزائد على الاربع (وقد
روينا) بفتح الراء والواو
مخففة وبضم الراء وكسر
الواو مشددة ولا يبعد ان
يكون بضم الراء وكسر
الواو المخففة بناء على
الحذف والايصال أى
روى النساء (عن أنس)
كفى البخارى والنسائى
(انه صلى الله تعالى عليه
وسلم كان يدور على نسائه)
أى يجامعهن (فى
الساعة) أى الواحدة
والمراد بها الزمن القليل
لا الساعة النجومية
(من الليل) أى مرة
(والنهار) أى قارة (وهن) أى مجوعةن (احدى عشرة) بسكون الشين وتكسر المعنى منها سربته

من القرار والسكون لسكونها اذ نظرت من تحب أو بنومها لان الحزين يسهر وقد قيل عيني تقربكم عند
تقربكم ولولم يغير الاسلوب قال والصلاة التى بها قرة عيني أو قرة عيني فى الصلاة فلا يحصل التميز بين ما
حبه عرضى وبين ما حبه ذاتى وحقى وبهذا العدول علم انها ليست من دنياهن وهذا انما يتوهم اذا
كان الحديث لفظة هكذا والمصنف رحمه الله تعالى عن لا يقول بصحة كذا شئى فى فصل وقاره والمراد
بالصلاة الصلاة المعروفة ذات الركوع والسجود لما يشاهد فيها كما روي قبل المراد صلاة الله وملائكته
عليهم الصلاة والسلام عليه قال ابن قرقول والاول أظهر (نقدساوى) صلى الله تعالى عليه وسلم (يحى
وعيسى عليهما الصلاة والسلام فى كفاية فتنهن) يعنى ان يحى وعيسى صلى الله تعالى عليهما وسلم بقوله
وتركا التزوج مع القوة والقدرة خوفا من فتنة النساء وهى قد تكن حبهن فى القلب والاشتغال بهن عن
العبادة فى مشاهدة عالم المملوك وهن لم يشغلنه صلى الله عليه وسلم ولم يمنعهن عنها فى حال من الاحوال
فساواهما فى عدم الاشتغال حتى كان الوحي ينزل عليه صلى الله تعالى عليه وسلم وهو فى فراش زوجته
واعانته خديجة رضى الله تعالى عنها فى اول أمره فلا يقال انه صلى الله تعالى عليه وسلم فى حال مضاجعتهم
مشغول عن عبادته الا أن يعد جماعه عبادة (وزاد فضيلة عليهما) أى يحى وعيسى (بالقيام بهن) أى له
صلى الله تعالى عليه وسلم فضيلة زائدة على ما ذكر بقيامه على زوجته وكسبه لمن وهدايته لمن مع عدم
غفلته صلى الله عليه وسلم طرفه عين عن الله تعالى (وكان صلى الله تعالى عليه وسلم من أقدر) بالبناء
للجهول أى أقدره الله تعالى (على القوة فى هذا) أى أمر النكاح مع القيام بحقه وحق الله وليس فى هذا
دلالة على ان غيره صلى الله تعالى عليه وسلم أقدر منه كما توهم (وأعطى الكثير منه ولهذا أبع له) صلى الله
تعالى عليه وسلم (من عدد الحرائر) جمع حرة على خلاف القياس لكونه يعنى عقيلة فجمع فجيلة كما
قال النابغة
حذار اعلى ان لتنال مقادنى * ولا نسوقى حتى يمتحن حرائر
(مالم يبع غيره) من جمع ما فرق الاربعه وهو من خصه صلى الله تعالى عليه وسلم بالنسبة لاهله
فأبيع له ان ينكح من النساء ما شاء فى أول أمره ثم حرم عليه به بعد ذلك ان يزيد على ما فى عصمته من
أزواجه فقال لتحلل لك النساء من بعد ولا ان تبدل بهن من أزواج ولو أعجبك حسنهن الا ما دام لم يكت
يمسك قاله التجانى وقال مغلاطى له صلى الله تعالى عليه وسلم خصائص جمعة منها اباحة تسعة نسوة
والجميع ان له صلى الله تعالى عليه وسلم الزيادة قال بعض الشراح من قال لا يزيد على التسعة استدل
بقوله تعالى فانكحوا طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع وهو خطأ بالاجماع لانه ليس معنى الآية
ولست الآية فى حقه صلى الله تعالى عليه وسلم وانما هى فى حق الامهات والزائدة على الاربعه لهم ممنوعة
بالاجماع الدال عليه معنى حديث غيلان ولم يخالفه مسلمة لانه لا ية لاي بعض الروافض والزائدة
كما فصله ابن خزم فى كتاب المحلى (وقد رويناه عن أنس) رضى الله تعالى عنه قال السيوطى هذا الحديث
عزاه المصنف رحمه الله تعالى للنسائى وهو عند البخارى وروينا بفتح الراء والواو المخففة وما قاله الشافعى
نقله عن المزنى من أنه بضم الراء وكسر الواو المشددة لا وجه له (انه صلى الله تعالى عليه وسلم
كان يدور على نسائه) أى يجامعهن من دار على كذا وطاف به اذا مشى حوله فجعله كناية عما ذكر (فى
الساعة من الليل والنهار) أى مدة اربعة ساعات منها قدرته صلى الله تعالى عليه وسلم على ذلك مع ما كان
عليه من قلة الاكل والشرب معجزة فى حقه صلى الله تعالى عليه وسلم قيل والتبتل فى حوى يحى وعيسى
عليهم الصلاة والسلام تشبيها بالملائكة كان أفضل فى زمانهم ودوره صلى الله تعالى عليه وسلم عليهن
كان برضاهن فلا ينسأ فى وجوبه فى القسم (وهن احدى عشرة) أى نسائه صلى الله تعالى عليه وسلم
وسلم الا انى دار عليهن كذلك عدتهن قال البرهان كذا فى صحيح البخارى من حديث أنس

رضي الله تعالى عنه وقال ابن خزيمة لم يقل أحد من أصحاب قتادة بن أنس إحدى عشرة لامة عاذبن هشام عن أبيه وعن أنس رواية أخرى في البخاري أنهم تسع وجمع بينهما بان أزواجه صلى الله تعالى عليه وسلم كن تسعا في ذلك الوقت كما في رواية سعيد بن مسروق وريحانة عنده من قال ان ريحانة كانت أمة وبعضهم قال انها زوجة وروى أبو عبيد الله كان مع ريحانة فاطمة بنت شريح وقال ابن حبان كان هذا أول ما قدم صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة فكانت زوجاته تسع لامة جمع نساء لم يقع مرة واحدة ولا يستقيم هذا الا في آخر أمره حيث اجتمع عنده تسع نسوة وحاريتان ولا يعلم اجتماع إحدى عشرة زوجة عنده فانه صلى الله تعالى عليه وسلم تزوج إحدى عشرة امرأة وأولاهن خديجة ولم يتزوج عليها حتى ماتت انتهى ما ذكره البرهان وكلام ابن خزيمة يدل على ان رواية الاحدى عشرة زوجة والتسع راجعة وجمع بينهما مع التسع فاطمة بنت شريح وريحانة على القول بانها زوجة فصدا راجع منه صلى الله تعالى عليه وسلم لم مرة تسع وروى أيضا قبل التسع محمول على الحقيقة والآخرى على تغليب الزوجات على السريتين وهما ريحانة ومارية فان قيل الرواية بالفظ النساء وهن حقيقة في غير الرجال فلا حاجة الى التغليب قيل لا يقال انه حقيقة في ذلك الا اذا لم يضاف للزوج الاماء كما في الحديث وقوله تعالى والذين لا يظهرون من نساءهم فان أضيف لهم لم يثبتوا لامة حقيقة ولذا احتج علماؤنا بهذه الآية على عدم صحة ظهار الاماء خلافا لما لك وقد تبعه التجاني اذ جمع بين روايتي أنس بن مالك تسع حرائر واحدى عشرة منه كروحة وسريتان لدخول السرائر في النساء كالأية والنساء والنسوة والنسوان جمع المرأة من غير لفظها كالقوم في جمع المرء وقد علم ان طوافه صلى الله تعالى عليه وسلم على نساءه في ساعة واحدة لا ينافي القسم ان قلنا بوجوبه عليه ولم يقل ان من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم انه لا يجب عليه القسم وقد ذهب الى هذا الزيلعي من أئمتنا وبعض المحدثين فقصمه صلى الله تعالى عليه وسلم انما كان تطيبا لمخاطبهم تفضلا منه وتعليل لامة ولذا كان يقرع بينهما اذا أراد السفر مع أن القسم انما يجب عليه في المحضر أو نقول هذا برضا هن مع ان هذا لا يفوت القسم لمساواتهن فيه والاختيار في القسم للزوج ويدل على عدم الوجوب انه روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقسم انما من ويترك واحدة منهن قيل انها صفة بنت حبي رضي الله تعالى عنها كما في مسلم وعليه قوله تعالى ترجى من تشاء منهن وتؤوي اليك من تشاء وقال المنذري كان ممن يؤوي عائشة وأم سلمة وزينب وخفصة رضي الله تعالى عنهن انتهى ومن ارجأ سودة وجويرية وأم حبيبة وصفية وميمونة رضي الله عنهن أجمعين انتهى واستدل القائل بالوجوب عليه بحديث الترمذي انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقسم بين نساءه فيعدل ويقول اللهم هذا قسمي فيما أملك فلا تؤاخذا في فيما تملك ولا أملك وقد يقال هذا كان قبل اعلامه بعدم الوجوب عليه أو لعدوله عن الافضل في حقه صلى الله تعالى عليه وسلم والكلام على ترجية زوجاته رضي الله تعالى عنهن مفصلة في السير والعلامة ابن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى

توفي رسول الله عن تسع نسوة * اليهن تعزى المكرمات وتنسب
فعائشة ميمونة وصفية * وخفصة يتلوهن هند وزينب
جويرية مع رملة ثم سودة * ثلاث وست نظمه من مذهب

والواو في قوله من الليل والنهار بمعنى أو (قال أنس رضي الله تعالى عنه وكناتحدث أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أعطى قوة ثلاثين رجلا في الجماع وهذا تتمه الحديث الذي قبله (خرجه) أي رواه سندنا (النسائي) وقد تقدم ان البخاري رواه أيضا (وروى) بالبناء للفاعل والمفعول (نحو عن أبي رافع) أي

(قال أنس وكننا) أي
معشر الصحابة (فحدث)
أي فيما اختص به صاحب
النسوة من القدرة والقوة
(انه أعطى قوة ثلاثين
رجلا) أي في الجماع
(خرجه النسائي) أي ذكره
في سننه وهو - وهكذا في
صحيح البخاري في كتاب
الغسل هذا وليس أحد
من أصحاب الكتب الستة
توفي بعد ثلاثمائة الا
النسائي فانه توفي في سنة
ثلاث وثلاثمائة (وروى)
بصفة الجمل (ول (نحوه
عن أبي رافع) وهو عولي
الذي صلى الله تعالى عليه
وسلم وقد أخرج الترمذي
وابن ماجه في الطهارة
والنسائي في عشرة النساء
عنه انه عليه الهالة والسلام
طاف على نساءه يغتسل
عنده - وعنده -
الحديث

(وعن طاووس) وهو ابن كيسان اليماني من أبناء الفرس يقرأ أبو واو بن قيل ويهز قال ابن معين لقب بذلك لانه كان طاووس القراء روى عن أبي هريرة وابن عباس وعائشة رضي الله تعالى عنهم وتوفي بمكة سنة ست ومائة (أعطى عليه الصلاة والسلام قوة أربعين رجلا في الجماع ومثله عن صفوان بن سليم) بالتصغير امام كبير قدوة ممن يستشفي بحديثه وينزل القطر من السماء بكرويه يقال لم يضع جنبه على الارض أربعين سنة وانه مات ٤٦٢ وهو ساجد ويقال ان جبهته نقيت من كثرة السجود روى عن ابن عمر وغيره وعنه

مالك وطبقته وفي الحلية لابي نعيم عن مجاهد قوة أربعين رجلا كل رجل من رجال الجنة وروى الترمذي ان رجال أهل الجنة قوة كل رجل منهم بقوة سبعين رجلا وصححه وروى بقوة مائة رجل وقال صحيح غريب قلت فعلى هذا كان صابر أعين غاية الصبر كثرة الاشتياق اليه ثم اعلم ان قوله وعن طاووس الى آخر ما ههنا زيادة على ما في بعض النسخ الصحيحة والاصول المعتمدة (وقالت سلمى) بفتح السين المهملة والميم مقصورا (مولاته) وخادمتها صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل هي مولاة صفية عمة وهي زوج أبي رافع وداية فاطمة الزهراء وقابلة ابراهيم بن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي الصحاحيات من اسمها سلمى غير هذه خمس عشرة وقد روى ابن سعد وأبو داود

هذا الحديث مروى عن أبي رافع أيضا في سنن أبي داود والبيهقي والنسائي ولفظه طاف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على نسائه في يوم أول ليلة واحدة وكان يغتسل عنده هذه وهذه ولذا قال نحوه لاختلاف لفظه وزيادته وأبو رافع هذا هو مولى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو وقطعي واسمه ابراهيم وقيل أسلم وقيل ثابت وقيل هر مز وقيل صالح وقوله قوة ثلاثين قال البرهان المحلى في الصحيح من رواية الاسمعيلى عن معاذ أعطى قوة أربعين رجلا وفي حلية أبي نعيم عن مجاهد قوة أربعين رجلا من رجال الجنة وفي الترمذي ان كل قوة رجل من رجال الجنة قوة سبعين رجلا يعني من أهل الدنيا وصححه وفيه قوة مائة رجل وقال انه صحيح غريب وقال ابن حبان قوة كل رجل في الجنة قوة مائة رجل والنسائي هو الامام الحافظ المحجة أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي صاحب السنن سمع من فتيمة وطبقته وأصحاب مالك وجماد بن زيد وانتهى اليه علم الحديث وروى عنه كثير من سنة ثلاث وثلاثمائة ويشبه انه ولد سنة خمسة عشر ومائتين ولم يبق من أصحاب الكتب الستة بعد الا ثمانية غيره فعلى هذا قوله صلى الله تعالى عليه وسلم قوة ألف ووقع في بعض النسخ هذا بزيادة اللخمى عن المصنف (وعن طاووس أعطى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوة أربعين رجلا) وقد تقدم من رواه وما فيه وطاووس هو الامام عبد الرحمن بن كيسان اليماني وهو من أبناء الفرس وقيل من النمر بن قاسط وقيل اسمه ذكوان ولقب بطاووس لانه كان طاووس القراء وروى عن عائشة وأبي هريرة وابن عباس وغيرهم رضى الله تعالى عنهم وروى عنه الزهري والتميمي وابنه وغيرهم وتوفي بمكة سنة ست ومائة وآخر جله أصحاب السنن وغيرهم (ومثله عن صفوان بن سليم) بالتصغير وهو امام عابد قيل انه لم يضع جنبه على الارض أربعين سنة حتى نقيت جبهته من السجود وتوفي سنة اثنين وثلاثين ومائة وهو تابعى روى عنه أصحاب السنن (وقالت سلمى مولاته) بفتح السين بلاخلاف وغلط من ضمها كما قاله النووي رحمه الله تعالى والضمير للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانها خادمتها وقيل انها مولاة صفية عمة صلى الله تعالى عليه وسلم وهي زوج أبي رافع داية فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها وروى عنها ابن ابي عمير الله وهذا الحديث صحيح رواه أبو داود كما قاله السيوطى (طاف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على نسائه التسع وتطهر من كل واحدة) أى من جماع كل واحدة منهن (قبل أن يأتى الاخرى وقال هذا) أى الغسل من كل جماع (أطهر وأطيب) وروى أزكى وأطيب وأطهر أما كونه أطهر فظاهر وأساانه أطيّب فلانه يقوى البدن بانعاشه وقيل أطيّب للباطن وأطهر للظاهر وهذا الحديث متصل لان سلمى روت عن زوجها أبي رافع وفيه دليل على أن الغسل على الفور وان لا يجب لكل جماع وقيل ان لم يغتسل يستحب له الوضوء كوضوء الصلاة وروى عن عمر انه لازم وما ورد في الصحيح انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يطوف على نسائه بغسل واحد فليبيان الجواز وحمل بعضهم الوضوء في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا أتى أحدكم أهله فليتوضأ على الوضوء اللغو أى يغسل

عنهما وعن زوجها أبي رافع عن رافع ولده منها (طاف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة) أى دار (على نسائه التسع) فبرجه وهو كناية عن جماعهن (وتطهر من كل واحدة) أى اغتسل من أجل قربان كل واحدة (قبل أن يأتى الاخرى وقال هذا) الى التفريق بالغسل (أطهر) أى أنظف (وأطيب) أى ألذ وأنشط وفي رواية أجد أزكى وأطيب فالمراد بازكى أنقى وأقوى وقيل الظاهرة للظاهر والطيب والتركية للباطن أى لزيادة الصفاء والضياء لان أولاهما لازالة الاخلاق الذميمة وآخرهما للتجلي بالشيم الحيدة كما ذكره الدجى فانه لا يناسب بالنسبة الى السمائل المصطفوية فاتها منزهة عن الاخلاق الرديئة ومثلية على الدوام بالشيم الرضية البهية السنية

(وقد قال سليمان عليه الصلاة والسلام) على ما رواه الشيخان (لا طوفن الليلة) من الطواف بمعنى الدوران وكذا الاطافة ومن ثمه ورد في رواية لاطيقن الليلة (على مائة امرأة أو تسع وتسعين) على الشك من الراوى وفي رواية على ستين وفي أخرى على تسعين ولمسلم على سبعين امرأة كلهن تأتي بغلام يقتل في سبيل الله فقال له صاحبه أو الملك قل ان شاء الله فلم يقل ونسي فلم تأت واحدة منهن الا واحدة جاءت بشق غلام فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لو قال ان شاء الله لم يحنث ٤٦٣ أى لم يفته متعمدا وكان أدرك الحاجة

فيما قضاه (وانه فعل ذلك) فدل ذلك على كمال قوته ولا تعارض بين هذه الروايات اذ ليس في اثبات قليلها نفي لكثيرها ومفهوم العدد ليس بحجة عند جمهور أرباب الاصول مع احتمال تعدد الواقعات والله أعلم بالحوالات (قال ابن عباس) كما رواه ابن جرير في تفسيره منه موقوفا (كان في ظهر سليمان مائة رجل وكان له ثلاثمائة امرأة وثلاثمائة سرية وحكى النقاش) وفي نسخة وغيره كذا رواه الحاكم عن محمد بن كعب بن عيسى انه كان له سبع مائة امرأة وثلاثمائة سرية) وفي المسند ذكر للحاكم في ترجمة عيسى ابن مريم ان سليمان كان له تسعمائة سرية (وقد كان لداود عليه الصلاة والسلام على زهده) أى مع كمال زهده وتورعه المفاد من قوله (وأكله من عمل يده) ويروى من يده (تسع وتسعون امرأة) هذا هو الصواب وفي أصل

فرجه وهذا بناء على ان الوضوء لا يستحب كماله أبو يوسف وذهب بعضهم الى انه يستحب لانه انشط كما ورد في الحديث (وقد قال سليمان عليه الصلاة والسلام لا طوفن الليلة على مائة امرأة أو تسع وتسعين) (وانه فعل ذلك) أى الطواف عليهن وجمعهن كما قال وفي صحيح مسلم عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال قال سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام لا طوفن الليلة على سبعين امرأة كلهن تأتي بغلام يقتل في سبيل الله فقال صاحبه أو الملك قل ان شاء الله تعالى فلم يقل ونسي فلم تأت واحدة منهن بولد الا واحدة جاءت بشق غلام فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لو قال ان شاء الله تعالى لم يحنث وكان له درك كالحاجة وفي رواية على ستين امرأة وفي رواية على تسعين امرأة وفي أخرى على سبعين وفي رواية على تسعة وتسعين امرأة وستأتى الزيادة ومائهما قالوا لا تعارض بين الروايات لان اثبات القليل لا ينفي الكثير والعدد لا مفهوم له ثم هذه النساء ان كانت اماء أو بعضهن حرائر وبعضها اماء فلا اشكال وان كانت حرائر فلان المحصر في الاربع لم يكن شرعا من قبلنا وانما صار شرعا لضعف الابدان وقلة الاعمار ويقال طاف بالشئ وأطاف به اذا دار حوله وقد قدمنا انه كناية عن الجماع وعلى اختلاف اللغتين جاءت روايتان لا طوفن ولا طيقن وفي الحديث جواز القسم والتعليق بالمشبهة واما كون سليمان عليه الصلاة والسلام لم يقله وانه نسيه فسيذكره المصنف رحمه الله تعالى في أول القسم الثالث وقوله في الحديث لم يحنث بمعنى لم يأتهم ويخطئ لانه فعله وليس المقسم عليه الولد لانه ليس في قدرته ومثله لا يحنث عليه والدرك بفتح الراء بمعنى الادراك والتحصيل وفي البخارى بدله كان ارجاء لحاجته وسليمان بنى الله صلى الله تعالى عليه وسلم أمره ونسيه مفصل في القصص والتواريخ قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كان في ظهر سليمان عليه الصلاة والسلام مائة رجل (المرايد بالاء المنى ومنبعه من الرجال صلب الرجال كما ذكره في قوله تعالى يخرج من بين الصلب والترايب والمراد ان له قوة مائة رجل في الجماع) وكانت له ثلاثمائة امرأة وثلاثمائة سرية وحكى النقاش (رحمه الله تعالى تقدمت ترجمته) (وغيره) انه كان له (سبع مائة امرأة وثلاثمائة سرية) وروى أن له ألف امرأة وتسعمائة سرية وهذا يخدش فيما تقدم من العدد وقد تقدم ما أجابوا به عنه إلا أن بعضهم ضعه وجمع بين الروايات بان بعضها محمول على الحرائر وبعضها على الحران والسرارى ولا يحنث في ما فيه ولو قيل ان الاختلاف لاختلاف أحواله صلى الله عليه وسلم باعتبار الزمان فكانت تزيد وتقص بهذا الاعتبار لمكان أنظهر وفي تفسير النسفي عكس ما حكى المصنف رحمه الله تعالى عن النقاش فقال كان لسليمان عليه الصلاة والسلام ثلاثمائة حرة وسبع مائة سرية وكذا في الكشف والله أعلم بالصواب (وقد كان لداود عليه السلام على زهده وأكله من عمل يده) لان الله تعالى ألان له الحديد فكان يصنع منها الدروع ويبيعها وياكل هو وأهله من ثمنها مع ما أتاه الله من الملك وأفضل ما أنفق المرء ما كان من كسب حلال كالصناعة والتجارة والزراعة واختلغوا في الافضل منها وفصلوا في كتب الفقه والحديث بما لا غنى عنه ولا حاجة هنا لنسبه (تسع وتسعون امرأة) كما ذكره القشيري في تفسيره (وتمت بزواج أوريا مائة) بالرفع

التامساني تسعة وتسعون وفي الكشف كان لداود أيضا ثلاثمائة سرية (وتمت بزواج أوريا) بضم همزة وقيل بفتحها فواو ساكنة وراهم مكسورة وتحتية معدودا أى بزوجه (مائة) بالرفع على انها فاعل تمت أى من النساء تزوجه اياها بعد نزول أوريا له عنها بسؤاله على ما كان من عادتهم في زمانه أو بعد سمات عنها زوجهما لما رآها بعتة وأحب جمالها فتنة وطاب ربه مغفرة وأناب اليه معذرة هذا وقيل انها أم سليمان عليه الصلاة والسلام

والنصب فالرفع ظاهر على الفاعلية والنصب على أن يكون الناعل العدة وهو مضموم ويجوز النصب على الحال منها أي وتمت العدة في حال كونها مائة يقال لكل قرنين من ذكر وأنثى زوج وزوجة لغة رديئة وأوربا علم لرجل من بني إسرائيل عبراني واختلفوا في ضبطه بعد الاتفاق على أنه همزة وواو وراء مهملة ومثناة تحتية فقليل مدودة وقيل مقصورة وهمزته مضمومة وواو هاء ساكنة وواو همزة مكسورة وياه مفتوحة بعدها ألف وقيل همزته مفتوحة وهو أوربا بن حنان وقال أبو الفرج الأصمعي في كتاب النساء هو أوربا السعدي وزوجته هي أم سليمان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقصته هي المذكورة في القرآن في قوله تعالى إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة وقصته سيأتي ما فيها في القسم الثالث من هذا الكتاب ولكننا نورد هنا بعض ما في بعض الشروح وذلك أن داود عليه الصلاة والسلام كان في ملا من بني إسرائيل فأعجب بعلمه وأنه لا يخاف الفتنة ويقال أنه قال للملكين المحافظين له إنني لا أوقع في مكرهم وغبتما أو حضرتما أو أفرقت في محرابه يوم ما توقع بين يديه طائر حسن الهيئة يقال أنه أليس فديده ليأخذه فزال من موضعه غير بعيد فبعده فخرج من مدخله فاطلع داود منه فمر أي امرأة جيلة تغسل فأعجبه فاما شعرت به أرسلت شعر فواثب التسترها فزاده ذلك عجايبا وميلا لها فانصرف وسأل عنها فقالوا أنها امرأة رجل من جذرك يسمى أوربا وكان مع جيشه بعثوا للقتال فإرسل لأميره أن يجعله مع التابوت في المقدمة فهو معتزل الحرب واشده فقدمه فاستشهد فلما جاء خبر الشهداء كان كما أخبر برجل منهم توجع فلما أخبر به قال الموت مكتوب على كل نفس وخطب امرأته وتزوجها فولدت له سليمان عليه الصلاة والسلام فبعث الله له خصمين ليعلم بحكمه أن ما فعله ظلم وهو أشد عليه فتسورا حاطمه ودخل عليه ففرغ منهم الخوف أنهم آمن أهل مملكته بغاة لأن التسور في العادة كذلك لأنه كان ليلا بلا استئذان ففهمهم منه الخوف وقال لا تخف وقصا أمهما وقال له أحكم ولا تحتر كما قصه الله تعالى وقررا كلامهما على لسان أوربا وقوله تعالى اكفانيها أي اجعلها في كفائي أو اكفل بمعنى زوجني والنعجة كناية عن المرأة وقوله عزني أي غلبني الغلبة على وقهره فقال داود لخصمه ما تقول فأقر فزجره وأمر بالرجوع للحق وقال لقد ظلمك فتبسموا وذهبوا وقيل ارتفعوا لسلامه فشرع بما أراد أو قيل بيناه ما فعل وعرفاه أن ما قاله تمثيل له فخر ساجدا فغفر الله تعالى فقال يارب ما صنع إذا طال بني بدمه فقال استرضيه فسر بذلك قالوا وهذه القصة مما افتراه القصاص وأهل الكتاب حتى روي عن علي كرم الله وجهه من حدث بقصة داود عليه الصلاة والسلام جلده مائة وستين وهو قد قذف الانبياء عليهم الصلاة والسلام عنده والمعتمدان داود عليه الصلاة والسلام رأى امرأته فأعجبه فسأله تلميذها فطلعهما بطيب خاطر فزوجهام ومثله في شرعهم جائز وقد كان مثله في صدر الاسلام مع المهاجرين والانصار وسياق بنية الكلام على هذا (وقد نبه الله عز وجل على ذلك في الكتاب العزيز بقوله إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة الآية) حكاية عن الخصمين اللذين نزلانفسهما منزلة أوربا ونزل احدهما الآخر منزلة الاخ لان العجبة كالاخوة كما قال

صحبة يوم نسب قريب * وذمة تعرفها للبيب

تشديد الظلم والعرب تكني عن المرأة بالنعجة وهي في الاصل أنثى الضأن فأوها التأكيد التأييد لان مذكرها لفظ مخصوص هو خروف وتطلق على البقرة الوحشية أيضا فاستعيرت للمرأة كما استعيرت لها الشاة في قوله

يا شاة ما تنص لمن حلت له * حرمت على وليتها لم تحرم

وفي مصحف ابن مسعود نعجة أنثى لزيد تأكيد التأييد أو لبسيمان المراد كحديث فلاولي رجل ذكر وقيل أنثى بمعنى امرأة مؤنثة يستأنس بها زوجها ووضدها امرأة مذكورة وهي التي لا تلبس زوجها ولا يأنس بها ووصفها واحدة تشنيع على ظلم صاحبها فانه مع كثرة تعاجبه حسده مع أهله ما عنده (وفي حديث أنس عنه عليه الصلاة والسلام) كما رواه الدارقطني في الاوسط

(وقد نبه) أي الله سبحانه وتعالى (على ذلك) أي على ما ذكر من العدد في الكتاب العزيز بقوله تعالى (أي حكاية عن لسان احد الملكين اللذين أتياه في صورة النحاصين (ان هذا أخي) أي في الدين (له تسع وتسعون نعجة) وهي الانثى من الضأن وقعت ههنا كناية عن المرأة فان الكناية أباح من الصراحة من حيث التأييد مع ما فيه من ماعاة الادب في التعبير لاسيما وهو في مقام التعبير (وفي حديث أنس) بسند جيد لا يبراني عنه عليه الصلاة والسلام

فضلت على الناس بربع) أى من الخصال (بالسخاء) أى الكرم والجود مع الاحباء (والشجاعة) بالنسبة الى الاعداء (وكثرة الجماع) أى للنساء (وقوة البطش) أى الاخذ حال العطاء وأما نفسه لاخذ الشديدة بقوة كما ذكره بعضهم فلا يخفى انه لا يناسب المقام فانه حينئذ من جزئيات الشجاعة لا خصلة مستقلة من الاربعة (وأما الجاه) أى الذى يتوسل به الى مساعدة الضعفاء (فهم ودعند العقلاء) من الحكماء والعلماء (عادة) أى مستمرة لكنهما مقيدة بما اذا كانت على وفق الشريعة ٤٦٥ حتى تكون معتبرة (وبقدر جاهه) أى

جاء الشخص فى العيون
(عظمه) بكسر ففتح
فضمير أى عظمته (فى
القلوب) أى قلوب الخلق
أو بقدر جاهه صلى الله
تعالى عليه وسلم عند الحق
كان عظمته فى قلوب
الخلق ويدل عليه أنه عليه
السلام أخذ من أى جهل
للاراشى ثمن ابنة التى
اشترهاها أوجهل منه
ومطله فقالت قرش لاني
جهل ما رأيت مثله ما
صنعت من انقيادك لامر
محمد مفرط اذك له
وعند اولئك اياه فقال
ويحكم ما هو الا ان ضرب
باني وسمعت صوته فثلث
زعبا (وقد قال تعالى فى
صفة عيسى عليه الصلاة
والسلام وحيها) أى اذا
جاء ووجهه عظيم (فى
الدينا والآخرة) أى عند
أهلها وفى الدينا بالرسالة
وفى العقبى بالشفاقة
(لكن آفاته كثيرة فهو مضر
لبعض الناس) وفى رواية
يبعض الناس (لعمري
الآخرة) أى فى الآخرة
التي هي عقبى كما قال تعالى

بسنجد جيد كما قاله السيوطى رحمه الله تعالى انه قال (فضلت) بالثسديد والبناء للجهول (على
الناس بربع السخاء والشجاعة وكثرة الجماع وقوة البطش) البطش هو قوة السطوة والاخذ
بعنف وعطفه على كثرة الجماع لما فيه من اذهاب التهمة لانه ماء الحياة يصيب فى الارحام ونور
العين ومنع العظم اشارة الى أنه صلى الله تعالى عليه وسلم لم تضعف قوته وأنه من آياته وسياى معنى
السخاء والشجاعة (وأما الجاه) وهو كونه وجهيا عند الناس بئس خير القلوب وطاعتها ومحبتها
وانقيادها له بحيث يقدر على استعمال أربابها فى مقاصدها وهى لا تنقاد الا باعتقاد الكمال التام عندها
حتى يستعملهم كما يستعمل الرعاء (فهم ودعند العقلاء عادة) منصوب على الظرفية أو الحالبة أى
جرت عادة العقلاء بحمده ويجوز جعله تمييزا وعنده متعلق بمحمد وظرف لغو وقيل انه حال وكونه
محمودا عقلا يقتضى انه محمود شرعا بحسب ذاته وأصله وان كان قديما شرعا بحسب ما تعرض له عند
بعض الناس وهو أعظم نفعامن المال لأن المال يكسب به ولا يخشى عليه ما يخشى على المال (وبقدر
جاهه) أى الانسان ذى الجاه يعظم فى القلوب بمقدار عظمته تجاهه وقيل المراد جاه النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم فى الدنيا بالنسبة وفى الآخرة بلواه الحمد يكون (عظمه) بكسر العين وفتح الظاء المشالة وفى
آخره الضمير كما قاله البرهان المحامى (فى القلوب) لان الجاه كما تقدم متفرع على اعتقاد الكمال
والقدرة وكلما ازداد اعتقاده زادت عظمته شأنه فى قلوب الناس وقد كان صلى الله تعالى عليه وسلم مهيما
معظما حتى عند أعدائه ثم أيد كونه محمودا بقوله (وقد قال الله تعالى فى صفة عيسى عليه الصلاة
والسلام وحيها فى الدنيا والآخرة) أى عظيمه اذا جاءه عند الله فى الدارين وفيه دليل على ان الجاه من
الوجهة فقلب وكان أصله وجه فوزه فعمل ووجهها منصوب على انه حال مقدرة من كلمة فى قوله تعالى
ان الله يدرك بكلمة منه ووجهه صلى الله تعالى عليه وسلم فى الدنيا بالنسبة وفى الآخرة بعلمه وتبته
كما برز ثم استدرك على كونه محمودا بدفع ما يتوهم من انه مذموم لما فيه من العلوف قال (لكن آفاته كثيرة)
جمع آفة وهى العاهة والمفسدة أى يعرض له ما يفسده ويجعله مذموما كثيرا (فهو مضر لبعض الناس)
باعتبار ما يعرض له (لعقبى الآخرة) باعتبار ما يعقبه ويرتب عليه فى الآخرة فاللام لتقييد التأقبت
والتخصيص بالوقت كما قبل ويجوز أن تكون تعليلية (فلذلك) أى لضرره فى العاقبة (ذمه من ذمه
ومدح ضده) وهو الخمول وعدم الشهرة بين الناس أى انما ذمه من ذمه لهدالانه فى نفسه أمر مذموم
كما ورد فى الحديث الصحيح ما ذنبان جاثعان أرسلانى غم بافسدهما من حب المال والجاه لدين المؤمن
وقد فصله فى الاحياء فقال طلب رفعة المنزل فى القلوب باعتقاد صفة لمست فيه كالعلم والزهد حرام لانه
كذب وتلبس وطلبها بما فيه لي جعلها وسيلة لنفع الناس ونفعه فى الآخرة جائز ومدوح كقول يوسف
عليه الصلاة والسلام اجعلنى على خزان الارض انى حفيظ عليم وقد تضمن هذا قوله صلى الله تعالى
عليه وسلم حسب امر من الشر الامن عصمه الله ان يشير الناس اليه بالاصابع فى دينه أو دنياه رواه
البهقي (وورد فى الشرع مدح الخمول وذم العلوفى الارض) معطوف على قوله ذمه وهذا كما فى الحديث

(٥٩ شغال) تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا فى الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين (فلذلك) أى فليكون الجاه
مضرا ببعضهم (ذمه من ذمه ومدح ضده) أى من الخمول وعدم الاعتبار فيما بين الخلق (وورد فى الشرع مدح الخمول) وهو بضم الخاء
المعجمة ضد الشهرة كما ورد فى حديث رب أشعث أغبر ذى طمرين لا يؤبه له لو أقسم على الله لأبره وفى الحديث ان الله يحب الاتقياء
الاخفياء الذين اذا غابوا لم يفتقدوا واذا حضروا لم يعرفوا (وذم العلوفى الارض) أى وورد فى الشرع ذم الجاه والشهرة كما فى الحديث
ما ذنبان جاثعان أرسلانى غم بافسدهما من حب المال والجاه لدين المؤمن وفى رواية من حب الشرف والمال والحاصل ان الجاه

والمال مضران لأرباب السكال الجامعين بين العلم والعمل والحال (وكان صلى الله تعالى عليه وسلم قد رزق من الحشمة) أى الوقار والهيبة (والمكانة) أى التمكن ٤٦٦ فى مرتبة الجلالة (فى القلوب والعظمة) أى الاجلال والمهابة فى العيون (قبل النبوة عند

الجاهلية) كما مر عن أى جهل فى تلك القضية وما روى عنه أيضاً أنه ساوم رجلاً من بنى زيد ثلاثة أبعرة هى خيرة قلبه ثلث ثمنها فامتنع الناس من الزيادة لأجله فاخبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك فزاده حتى رضى فاشترأها منه ثم باع منها بعيرين بأثنى عشر ثم باع الثالث وأعطى ثمنه أرامل بنى عبد المطلب وأبو جهل مخزى ينظره ولا يتكلم ثم قال له صلى الله تعالى عليه وسلم إياك أن تعود لمثل ما صنعت بهذا الأعرأى فترى منى ما تكره فقال لا أعود ما عهدت فقال له أمية بن خلف ذلك فى يد محمد فقال ان الذى رأيت منى لما رأيت معه رجلاً عن يمينه ويساره يشيرون برماحهم الى لونا لفته لك انت إياها أى لاهلكونى (وبعدها) أى ورزق الجاه بعد النبوة عندهم (وهم يكذبونه) بالتشديد والتخفيف أى والحال أن أهل الجاهلية ينسبونه الى الكذب ويؤذون أصحابه ويقصدون أذاه (فى نفسه خفية) بضم الحاء وكسر هاء وسكون

أن الله يحب الاتقياء الاخفياء الذين اذا غابوا لم يفتقدوا واذا حضر والم يعرفوا وقال تعالى تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً فى الأرض ولا قسداً وان كان العلوفى الآية مقيدا بصفة زائدة عليه من ظلم أو غيره والنحو بضم الحاء المعجمة وفتحها عطفاً ضد الظهور وكون النحول فضيلة ممدوحة لا يضر مقام الانبياء عليهم الصلاة والسلام الذين لم يرضوه والخلفاء الراشدين والأئمة العلماء فان المذموم هو طلب الشهرة فاما وجودها من الله من غير تكلف من العبد فليس بمذموم بل أفضل من النحول فى حق من قدر على نفع الناس مع خلوص نيته وسلامة طويته ولذلك قال الله لا يريدون علواً فى الأرض دون يعلمون ومن لم يقدر ويصبر على ذلك فالنحول فى حقه أحسن كما أشار اليه فى الاحياء واليه الاشارة فى حديث المال والجاه ينبئان النفاق فى القلب كما نبئت الماء البقل ولذلك قال الشاعر

من أراد العز والرا * حقه فى الدهر الطويل
فليكن فرداً من النسا * س ويرضى بالنحول
ويرى ان قلبه لا * كافياً غير قليل

(وكان صلى الله تعالى عليه وسلم قد رزق من الحشمة) أراد بها الحشمة المهابة والعظمة فى أعين الناس ولذا عطفه عليه (والمكانة) وهى المنزلة الرفيعة رفعة معنوية كالعطف التفسيرى وتبع فى هذا الاستعمال المشهور لأنها وردت فى كلام الناس بمعنى الاستحياء فإر يديه لازم معناه وهو المهابة وتحقيقه كما فى شرح أدب الكاتب لابن السيدان الحشمة تضعها الناس موضع الاستحياء وعليه قول المتنبي * ضيف ألم برأى غير محشم * وليس كذلك انما هى الغضب يقال هذا عما يحشمه أى يغضبه وهذا قول الأصمعى وهو المشهور وذكر غيره انها تكون بمعنى الاستحياء وروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه قال طاعهم حشمة وقال الطرماح

ورأيت الشريف فى أعين النسا * س وضيعوا قتل منه احتشامى

انتهى (فى القلوب والعظمة) معطوف على الحشمة (قبل النبوة عند الجاهلية) أى عند أهل الجاهلية والمراد بالجاهلية ما بين المولد والمبعث وتعلق على ما كان قبل البعثة ومنه ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى وبه خرم النووي فى شرح مسـ لم فان أضيف للشخص أريد به ما قبل اسلامه وقد راد بها ما قبل فتح مكة (وبعدها) أى بعد النبوة (وهم يكذبونه ويؤذون أصحابه ويقصدون أذاه فى نفسه خفية) بضم الحاء وكسر هاء كما قاله البرهان لانه لمها بته صلى الله تعالى عليه وسلم عندهم وعظمتهم فى قلوبهم لا يوا جهونه بما يؤذونه وهو منصوب مفعول مطلق لذ كورا ومقدر أوحال (حتى اذا واجههم أعظموا أمره وقضوا حاجته وأخبره فى ذلك معروفة سياتى بعضها) وهذا بالنسبة لما فى نفس الامر وأكثر الاحوال كما روى عن أى جهل لعنه الله أنه ساوم رجلاً من بنى زيد ثلاثة أبعرة هى خيرة قلبه ثلث ثمنها فامتنع الناس من الزيادة لأجله فاخبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك فزاده حتى رضى فاشترأها منه ثم باع منها بعيرين بأثنى عشر ثم باع الثالث وأعطى ثمنه أرامل بنى عبد المطلب وأبو جهل مخزى ينظره ولا يتكلم ثم قال صلى الله تعالى عليه وسلم إياك أن تعود لمثل ما صنعت بهذا الأعرأى فترى منى ما تكره فقال لا أعود ما عهدت فقال له أمية بن خلف ذلك فى يد محمد فقال ان الذى رأيت منى لما رأيت معه رجلاً عن يمينه ويساره يشيرون برماحهم الى لونا لفته لك انت إياها أى لاهلكونى فى وقائع أخرى مثلها وهذا لا ينفى فى أنهم فى بعض الاحيان قد آذوه صلى الله تعالى عليه وسلم

الفاء أى تخفياً لما تمكن من هيبة فى صدورهم وعظمتهم فى قلوبهم (حتى اذا واجههم) أى قابلهم علانية (أعظموا جهرة) أى حشمو وأقדרه (وقضوا حاجته) أى مقصده اليهم فى سيره وهذا باعتبار غالب معاملاتهم معه فلا ينفى ما وقع من وضع أى جهل سلا الجزور على ظهره وهو ساجد فى الحجر (وأخبره فى ذلك معروفة سياتى بعضها) أى فى محله ان شاء الله سبحانه وتعالى

(وقد كان يهت) على صيغة المجهول صورة مع ذكر فاعله كما في قوله تعالى فهت الذي كفر من البهت وهو الحيرة وفعله كعلم ونصروا كرم
وعني وهو أفصح فيجوز بناؤه على الفاعل أيضاً أي يدهش ويتحير (ويفرق) بفتح اليا والراء أي يخاف ويفزع (لرؤيته) وفي
نسخة من رؤيته (من لم يره) لما ألقى عليه من الهيبة والعظمة في قلوبهم (كما روى ٤٦٧ عن قتادة) بفتح قاف فسكون تحتية

وهي بنت خزيمة العنبرية

وقيل الكندية وقيل
التميمة (أنها لما رآته
أرعدت) بصيغة المجهول
أي أخذتها الرعدة بكسر
الراء وهي اضطراب
(المفاصل خوفاً والمعنى
أنها ارتعدت من الفرق)
بفتح حين وهو الخوف
ورواية أبي داود والترمذي
في الشمائل عن عبد الله
ابن حسان عن جده عنها
أنها رآته في المسجد وهو
قاعد القرفصاء قالت
فلما رآته المتخشع في
الجلسة ارتعدت من
الفرق وزاد ابن سعد
(فقال يا مسكينة عليك
السكينة) بالنصب أي
الزنى الطمانينة وفي
رواية بالرفع أي السكينة
لازمة عليك ولم يثبت
هنا ما ثبت في بعض النسخ
(أنما أنا ابن امرأة تاكل)
القديد وذلك غير صحيح
على ما ذكره التلمساني
والسكينة بكسر السين
والسكينة بفتح السين
مخففة هو الفصيح
(وفي حديث أبي
مسعود) أي عقبته بن
عمرو الأنصاري كما رواه

جهرة كوضعهم الجزور على ظهره الشريف وهو ساجد وتكذيبهم له في قصة الأسراء وقول أبي جهل
لا في طالب عند موته لا تطعه أترغب عن ملة عبد المطلب وتحمل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
أخيئنا لذلك الحكمة تظهر بها غيرة الله وأمره بمقتاتهم (وقد كان يهت) ثلاثي مبني للفاعل أو المفعول
بمعنى يتحير ويدهش كما في قوله تعالى فهت الذي كفر (ويفرق لرؤيته) بالبناء للفاعل من باب علم أي
يخاف (من لم يره) فاعله (كما روى عن قتادة) بفتح القاف وسكون المشنة التحتية ولا م وهاء وفي
الصحابيات من يقال له قيلة ثلاث قيلة أم بني النمار ويقال له الخزاعية أم سباع وقيلة
بنت خزيمة العنبرية وقيل العنزية نسبة لعزة بنون وزاعة معجمة مفتوحة و قيلة الغنوية بفتح الغين
المعجمة والنون كما قاله البرهان والمراد قيلة بنت خزيمة وحديثها مذکور في شمائل الترمذي وفي سنن
أبي داود وأخرجه ابن سعد بتمامه كما قاله السيوطي وهو أنها رآته صلى الله تعالى عليه وسلم في المسجد
وهو قاعد القرفصاء قالت فلما رآته متخشعاً في الجلسة أرعدت من الفرق وهذا هو المراد وإن اختلف
بعض لفظه وقال التجاني هي ابنة خزيمة الغلوية أو العنزية ويقال بل التميمية ولا تنافي بين الأخير
وغيره لأن العنبرية نسبة لبني العنبر والعنبر أبو حنيفة من تميم كما أن العنزة هي من ربيعة بن نزار وفي مثل هذه
القصة وقعت لعمرو بن عبد الله وكان مهيباً وقواه (أنها لما رآته) صلى الله عليه وسلم (أرعدت) بضم
الهمزة وسكون الراء وكسر العين وفتح الدال المهملة مبني للمجهول أي لمحتار رعدة من الخوف وقوله
(من الفرق) بفتح حين وهو شدة الخوف وفي نسخة ارتعدت (فقال) صلى الله عليه وسلم لها (يا مسكينة
عليك السكينة) وصفها بالسكينة ترجمها والسكينة هنا بمعنى الطمانينة أي الزنى الاطمئنان وعدم
الخوف والسكينة ثبت في النسخ المعتمة بالرفع على أنها مبتدأ وخبر والجملة خبرية مراد بها الأمر أي
أسكني وبالنصب أي الزنى السكينة للأغراء أو عليك اسم فعل بمعنى الزنى ولم يثبت هنا ما قبل إنما أنا ابن
امرأة من قریش تاكل القديد وبين سكينة ومسكينة تجنيس ومسكين بكسر الميم على الأصح وفتح
وحق مسكينة أن لا تلاحقها الهاء لأن باب مفعيل ومفعال للبالغ لا تلاحقه التأنيل لكنه جعل على فقيرة
وسكينة بالفتح والتخفيف وقد يكسر وتشددت وفتح وهو قليل جداً (وفي حديث أبي مسعود) رضي الله
تعالى عنه هو عقبته بن عمرو بن ثعلبة الخزرجي الصحابي رضي الله تعالى عنه البذري كما في البخاري
وقال ابن عبد البر رحمه الله تعالى أنه لم يصح أنه شهد بدر أو أنما شهد العقبة الثانية وعليه الأكثر وإنما سكتها
فهو بذري دار الاحضوار وهذا يحصل الجمع بين القولين وروى عنه أيضاً جدو أصحاب السنن ومات
سنة أربعين أو اثننتين وأربعين وهذا الحديث رواه البيهقي من طريق قيس عنه موصو لا وعن
قيس مرسلًا وقال هو المحفوظ وأخرج الحماكم مثله وصححه (أن رجلاً قام بين يديه) صلى الله تعالى عليه
وسلم (فأرعد) بضم الهمزة وكسر العين المهملة أي أخذته رعدة من خوفه وفي رواية أبي رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم رجل فكلما فعلت ترعد غرائصه بالقيام الصاد المهملة كالغرائض بالمعجمة
وهي لحمية بين الحنوب والكثف ترعد من الخائف (فقال له هون عليك فاني لست بملك الحديث) وبتمامه
وأنما أنا ابن امرأة من قریش تاكل القديد وهوون بتشديد الواو المكسورة أمر من الهون وهو الأمر الهين
السهل والعرب تقول هون عليك بمعنى لا تخف قال

فهون عليك فان الأمور بكف الاله مقاديرها

البيهقي عن قيس عنه مرسلًا وقال هو المحفوظ ورواه الحماكم وصححه (أن رجلاً قام بين يديه) أي قدامه صلى الله تعالى عليه وسلم
(فأرعد فقال له هون) أي سهل أمرك (عليك فاني لست بملك) بكسر اللام وقيل وتسكن أي سلطان من سلاطين الظلمة حتى تفزع
مني (الحديث) أي الخ ولم يذكره لطوله

(فاما عظيم قدره بالنبوة) وهى أخذ القيص من الحق (وشريف منزلته بالرسالة) وهى إيصال القيص الى الخلق (وانافه رتبته) بكسر
 الهمزة وبالفاء وفى نسخة بالباء والنون أى رفعة رتبته وزيادتها وأظهرها (بالاصطفاة) أى على سائر الانبياء (والكرامة فى الدنيا)
 أى بانواع المعجزة منها الاسراء ٤٦٨ ومقام دنا قندلى ووصوله الى سدرة المنتهى (فامر هو مبلغ النهاية) من أثر

ولا وجه لتفسيره باقتصاف الهبة ولا تباليخ فى التعظيم ومالك بفتح الميم وكسر اللام ويجوز تسكينها بمعنى
 السلطان يعنى لست من الملوك الجبارة حتى تخاف منى لان جبريل عليه السلام جاء من الله وخبره بين
 أن يكون ملكا نبيا وعبدانيدا فاختر أن يكون عبدا نبيا ولم يرض بوصفه بالملك وكذا الخلفاء الاربعة
 وأول من ملك فى الاسلام معاوية رضى الله تعالى عنه فلا وجه لقول بعضهم هنا ان هذا لا ينال منه ظهور
 ملكه وان كان ملكه نبوة فانه لم يرد الانفى انه ملك كسائر الملوك عند الخطاب انتهى وهذا الرجل لم
 يسمه أحد من شراح الحديث (فاما عظيم قدره بالنبوة) أى وصف قدر نبوته بالعظم لان النبوة مقررة
 له من الله وفيه من العظم ما لا يخفى (وشريف منزلته بالرسالة) جعل منزلته رسالته شريفة لانها واسطة
 بين الله تعالى وخلقه وفى ثمة له لدللك دون غيره شرف له على من عداه وجعلها منزلة انزوله اليهم بتبليغه
 عن اتصاله بالملأ الاعلى (وانافه رتبته بالاصطفاة) لانافه بالنون والفاء يعنى الاعلاء والاشراف على
 ماتحته والمراد بالاصطفاة ولايته وهى أقرب مقاماته من الله تعالى عز وجل لتمحيصها للطرف الاعلى
 ولذا جعلها مرتبة لانها من الرتب وهو العلو والمرتبة كالمرتبة أعلى الجبل كما فى الصحاح فتفطن لتعبيره
 أولا بالتدريج بانها بالمرتبة وثاناً بالرتبة بمصادفة ذلك لخره وفى نسخة بدل انافه انافه بالنون والموحدة
 (والكرامة فى الدنيا) خصها لانها محل ظهور أمره صلى الله تعالى عليه وسلم والافذ لك فى الآخرة عما
 لا شبهة فيه كما سيذكره (فامر هو مبلغ النهاية) أى ليس فوقه مرتبة أخرى يكون نهاية أى هونهاية النهاية
 (ثم هو فى الآخرة سيد ولد آدم) عطفه بشم لثراخيه زمانا ومعنى ورتبة وهذا بعض من حديث البخارى
 وهو أناسيد ولد آدم ولاخرو وتقدم ان قوله ولاخبر سقط من بعض نسخ الشفاء وثبت فى بعضها قيل وهو
 الاكثر الاولى لانه هنا من كلام المصنف رحمه الله لا من كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومن أثبتته
 فهو حكاية كما قاله التلمسانى وفيه نظر والمراد أنا أشرف هذا النوع آدم وولده لما ورد آدم ومن دونه
 تحت لوائى ومرفى معنى قوله ولاخبر انه لم يذكره للافتخار ومدح نفسه بل لبيان الواقع تحدثا بنعمة الله
 تعالى أو المراد أنى لا أفتخر بهذا فان لى ما هو أعظم منه من الميزة عند ربى ولا حاجة للاستدلال عليه بكم
 خير أمه لانه يلزم من تفضيل أمته على الامم تفضيل نبيهم صلى الله تعالى عليه وسلم لان أجمعهم له
 (وعلى معنى هذا الفصل) المشتمل على أوصاف يتمدح بكثرتها ويتميز باستثنائها (نظمنا هذا
 القسم) الاول من الكتاب أى جعله لانه موضوعا لبيان ما هو المقصود منه بالذات فعمل ما فيه كالعقد
 المحتوى على الآلى والفرائد كناية وأثبت له النظم تخيلا كما قيل ولك أن تقول المراد بالفصل المشار
 اليه ما تضمنه قوله فاما عظيم قدره الى آخره (باسره) أى جميعه واصول الاسر شدا الاسير بما يربطه
 ويطلق على ما يربطه فاذا قيل خذ الاسير برباطة فالمراد خذ جميعه مع ماله ثم تجوز به عن معنى الجميع
 (فصل) وأما الضرب الثالث فهو ما يختلف المحالات) جمع حالة والمحالة تذكروا ثبوتها والغالب عليها
 الثالث (فى التمدح به) هو تفعل للكثرة أو بمعنى المحر دلالا للتكلف (والتفاخر بسببه) بين الناس
 (والتفضيل) من الناس لصاحبه (لاجله) غاير بين العبارة فغننا وهو بامن التكرار فى مقام اسهاب
 الخطاب (ككثرة المال) ثم بين اختلاف الناس فيه فقال (فصاحبه على الجملة) هذا كما يقال فى الجملة
 والمال انه أحياناً لا فى كل حال (معظم عند العامة) أى عوام الناس أو أكثر الناس الناظرين للدنيا
 ووجه تعظيمه (لاعتقادها توصله الى حاجاته وتمكن أغراضه) بحسب ورع عطوف على حاجاته

العناية ليس فوقه غاية
 (ثم هو فى الآخرة سيد
 ولد آدم) كما فى حديث
 البخارى أناسيد ولد آدم
 ولاخبر والمراد انه سيد
 هذا الجنس وهو نوع
 البشر الذى هو أفضل
 أنواع المخلوقات بدليل
 حديث البخارى أيضا
 أناسيد الاولين والآخرين
 ولاخبر وزيد فى بعض
 الاصول هنا ولاخبر
 لكنه لا يصح لان يكون
 حكاية (وعلى معنى هذا
 الفصل) أى الأخير
 (نظمنا هذا القسم) يعنى
 الاول (باسره) أى جميعه
 فى سلك مدحه بصفات
 شريفة وسجات منفية
 (فصل) * وأما الضرب
 الثالث) أى مما تدعو
 ضرورة الحياة اليه
 وليست فضيلة ذاتية
 محتوية عليه (فهو) من
 هذه الحيثية واختلاف
 النية (ما يختلف المحالات
 فى التمدح به) أى بنفسه
 أو بكثرتة (والتفاخر
 بسببه) أى فى سببها
 العامة (والتفضيل
 لاجله) أى عند الخاصة
 (ككثرة المال) فانها

تمدح فى بعض الاحوال (فصاحبه على الجملة) أى على الاجال لاعلى تفصيل جميع الاحوال
 (معظم عند العامة) من حيث ان قلوبهم بيدجه أسيرة (لاعتقادها توصله به) أى توصيل صاحب المال بسببه (الى حاجاته) أى
 قضاء مهمات صاحبه وفى نسخة حاجته (ويمكن أغراضه) بالغين المعجمة وتمكن بالرفع أو المحر

(بسببه والا) أى وان لم يكن هذا الاعتقاد الموجب لتعظيم صاحب المال عند العامة في الجملة (فليس) أى المال (فضيلة) وفي نسخة فضيلته (في نفسه) أى في حد ذاته وباعتبار جميع جهاته وعموم صفاته (فى) كان المال بهذه الصورة (أى من قضاء الامان وصاحبه منفقاه في مهماته ومهمات من اعتراه) أى غشيه واعترضه (وأمله) بتشديد الميم أى ومن رجا كرمه ومنه قول القائل
أملتهم ثم تاملتهم * فلاح لى ان ايس فيهم فلاح وهو معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم أخبرته والناس كابل مائة لا تجد فيها راحلة (وتصريفه) بالجر أى وتصرفه بوضعه (في مواضعه) (لا ثقة به) (مشترياه المعالي) ٤٦٩ جمع معلاة أى مستبدل باله المنفاخر

العالية ومختاراه الاوصاف

المتعالية (والثناء الحسن والمنزلة) أى الجاه والمرتبة (من القلوب) وفي نسخة في القلوب (كان) أى المال (فضيلة في صاحبه) أى في الجملة (عند أهل الدنيا) أى من العامة مع انه لا عبرة بهم عند الخاصة (واذا صرفه في وجوه البر) أى الطاعة والاحسان (وأنفقه في سبل الخير) وفي نسخة سبل الخير (وقصد بذلك) أى انصرف (الله تعالى) أى رضاه ما بال (والدار الآخرة) أى ثوابا (كان) أى ماله (فضيلة) أى لما يؤدى الى الفضيلة (عند الكل) أى الخاصة والعامة (بكل حال) أى مطلقا (لا في الجملة) (ومتى كان صاحبه مسكالا) من الامساك أى بخيلا به (غيره وجهه وجوهه) أى غير منفقه ومصرفه في وجوه ما ذكر من صرفه

(بسببه) أى المال (والا) أى وان لم يكن ذلك أو ان لم يعتد فيه ذلك وجواب الشرط محذوف تقديره فلا يعظمه أحد أو قيم بسببه متماه وهو قوله (فليس له فضيلة في نفسه) ثم فسر ما أجله فقال (فى) كان المال بهذه الصورة (أى مصر وفا في هذه المصارف) (وصاحبه منفقاه في مهماته ومهمات من اعتراه) بمهمتين بينهما مشنة فورية أى من ورد عليه وقصده من الضيوف والاخوان وأرباب الحاجات من عراه اذا غشيه ودخل عليه كقيل يالهف نفسي على مال أجوده * على المقالين أرباب المروات (وأمله) أى رجاه وربا احسانه واكرامه ولو قرئ أم له بمعنى قصده صح ولا يمكن لايساعده الرسم كقيل من أم له يقال ما أم له (وتصرفه في مواضعه) تصرفه برفع معطوف على المال أى كان تصرفه في مواضعه أى تصرفه في مواقع موقعه وبصح عطفه على قوله صاحبه وهو ما سواه معنى ويجوز جره عطفا على مهماته وكذا ضبط بالتلم في بعض النسخ أى ان صاحبه منفقاه في مهماته ومنفقاه في تصرفه في موضعه لم يكن الاظهر على هذا ان يقول صرفه بدل تصرفه وتصريفه منصف للغافل أى ضمير صاحبه ولا فاعول أى ضمير ماله والاول أولى لقوله (مشترياه المعالي والثناء) الذ كر الجميل (الحسن) فانه حال منه أى حال كونه مستريا بماله وتصريفه معالى الأمور وثناء الناس عليه والمراد بالمعالي جمع معلا وهى الجاه والرتب العالية والثناء الذ كر الجميل كماله وذلك انما يكون بصرفه واعطائه اطال به فجعل تحصيل ذلك بخبرجه بمنزلة اشتراء أمر نفيس كما في قوله تعالى هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم ومثل هذه الاستعارات شائع في الكلام القديم وغيره وقوله الحسن صفة مؤكدة (والمنزلة من القلوب) أى كونه له مهابة وعظمة في قلوب الناس لانها جبلت على حب من أحسن اليها وهو منصوب معطوف على الما على مفعول المحل (كان فضيلة في صاحبه عند أهل الدنيا) جواب متى المسبب عنه وقيد بقوله عند أهل الدنيا لان نظرهم لهذا فان أعطوا ومنه رضوا وان لم يعطوا ومنها اذا هم يستخطون لانه ليس فضيلة عند الله كما توهم لانه ان اقترن بنية صالحة كان فضيلة عند الله أيضا (واذا صرفه في وجوه البر) أى اذا صرف المال في أنواع الاحسان كالصدقة والهبة والمديونة لوجوه بمعنى الجهات أو هو مستعار لما ذكر استعاره تصرفه بجمعية أو مكنية (وأنفقه في سبل الخير) أى في طريقته كالنجح والجهاد وصدقة الرحمة (وقصد بذلك) الماذ كور من الصرف والانفاق أو المصروف والمنفق (الله والدار الآخرة) أى قصدان يكون ذلك لله وثواب الآخرة (كان فضيلة) أى أمرافاضلا محمودا (عند الكل) أى كل الناس من أهل الدنيا وغيرهم العامة والخاصة ومان ادخال أل على كل ويعنى منعه بعض النحاة ولم يسمع من العرب الا ان القياس لا ياباه (بكل حال) أى سواها كنسب به المعالى والثناء أم لا (ومتى كان صاحبه مسكالا) أى لا يصرفه في مصارفه بل يخزنه لشعبه ومحبيه (غير موجهه وجوهه) أى غير مصارفه في مصارفه من مهماته ووجوهه الخير (حريصا على جمع عاده) أى رجع أوصار (كثرة كالعدم) الكثير

في مهماته ومهمات من قائل منه قضاء حاجاته أو اكتساب محمدا أو اجتلاب محبة (حريصا على جمع عاده) مبالغة في منعه (عاد كثره) بضم الكاف وتكسر أى رجع كثيره وفي نسخة كثرته بفتح الكاف وتكسر واما قول التمام سافى فيصح بفتح الكاف والراء وضم التاء فلا يصح (كالعدم) بمنزلة يسيره أو مشبها بعدمه حيث لم يفتق به فيكون كمن لا مال له وقد ورد الدنيادار من لاداره ومال من لا مال له وجمع من لا عقل له وقد ورد ان الحسن البصري رحمه الله تعالى رأى رجلا يقلب دنائير في كفه فقال له لك هي قال نعم قال انها ليست لك حتى تخبر جهام يد لك يعنى ان حفظك منها وحظ غيرك اذا لم تنفقها وتخبر جهام واحد اذا لا نفع فيها باعياها وورد عنه صلى الله تعالى

عليه وسلم يقول ابن آدم مالي مالي وهل لك من مالك الا ما صدقت فامضيت أو أكلت فافنيت أو وليست قابلية يعني ان المال الذي لم ينفعه ولم يتصدق به قد تساوى فيه مع غيره ممن لا مال بيده اذ لا فائدة في عين المال بل فيه الوبال في المال (وكان منقصة) بفتح القاف وكسرها أي وكان المال نقیصة (في صاحبه) أي في حقه دنيا وأخرى كما وردت عن عبد الدينار تعس عبد الدرهم وكما ورد ان الأكثرين هم الاقلون يوم القيامة (ولم يقف) أي ٧٠ المال (به) أي بصاحبه (على جدد السلامة) بفتح الحيم والذال المهملة الاولى أي

طريقها المستوية تقول العرب من ملك الجدد أمن العثار وبضم الحيم جمع جدة كجدة أي طرقها من المجادة التي تسلم المارة فيها من العثرة ومنه قوله تعالى ومن الجبال جدد بيض أي طرائق واما ما ضبط في بعض النسخ والحواشي بضمهما فلا مناسبة له هنا فانه جمع جديد على ما في القاموس (بل أوقعه) أي ماله عند ماله (في هوة رذيلة البخل) بضم هاء وتشديد البخل) بضم هاء وتشديد واو مفتوحة أي في هوة دنائه وعمق نقيصته والبخل بضم فسكون وفتحهما قراءتان في السبع (ومذلة) وفي نسخة ومذمة (النذالة) بفتح النون والذال المعجمة أي الخساسة والسفالة (فاذا) بالتنوين وفي نسخة بالنون والفاء فصيغة معربة عن شرط مقدرا أي ومتى كان المال كالموصف كان حينئذ (التمدح) أي تمدح صاحبه

كالكثر معنى وهو بضم الكاف وكسرها وظاهر كلام أهل اللغة جواز فتحها فهو مضاف ومثلثة ساكنة وهو المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر ومقابله بالعدم أبلغ من مقابله بالقليل ولذا عدل عنه وان كانت القلة تكون بمعنى العدم أيضا وانما كان كعدم لعدم انتفاعه به فانه خازن انعمه حارس انعمته يستعجل الفقر الذي هرب منه ويقوته الغنى الذي طلبه فيعيش عيش الفقراء ويحاسب عليه حساب الاغنياء كما قيل وقدم

يقف البخل بجمع المال مدته * وللاحوادث والوراث ما يدع كدودة القدماء بنينه يهلكها * وغيرها بالذي تبنينه ينفع

(وكان منقصة في صاحبه) لزم الناس له ووصفه بالبخل والذالة وقبحه عقلا وشرعا (ولم يقف على جدد السلامة) أي لم يحصل ما يسلم به من النقص والوبال والذم والجدد بفتح الحيم ودالين مهملتين أولاها مفتوحة وهى الارض الصلبة وفي المثل من ملك الجدد أمن العثار فالمراد به الطريق المسلوكة وهكذا هو مضبوط في النسخ وارتضاء البرهان رحمه الله تعالى فن قال انه وهم فقد وهم واما ضبط بعضهم له بضم الحيم والذال على انه جمع جديد فلا وجه له وفي بعض الحواشي انه بضم الحيم وفتح الذال على انه جمع جدة ومدد أي طرق ومنه قوله تعالى ومن الجبال جدد بيض أي طريق وهو صحيح أيضا ومنه ركب فلان جده في الامر أي رأى فيه رأيا ظاهرا ولم يقف في أمر يوصله للسلامة وهو عدم الجمع أو صرف ما جمعه في مصارفه فعدل عن طريق السلامة فهلك كما أشار اليه بقوله (بل أوقعه) ماله الذي جمعه وبخل به (في هوة) بضم الهاء وتشديد الواو وهى الاهوية المحفرة العميقة وهو مضاعف لقوله (رذيلة البخل) أي أوقعه في هوة دنائه وخسته التي حفرها لنفسه وفيه استعارة مكنية وتخيلية كالذي قبله فشبه السباحة بطريق يسلم سال كها وبأمن من كل عثرة وشبه ضده بحفرة تقع فيها من أتاها (ومذمة النذالة) هى بالنون والذال المعجمة الدناءة والخساسة وهو معطوف على رذيلة ففيها الاستعارة السالفة أو على هوة وهذه من آفات المال المقابلة لحاسنه السالفة الدالة على انه في نفسه ليس مدحوا وانما مدح بما يكسب به كما ينه بقواه (فاذن التمدح بالمال وفضيلته عند مفضله) أي عند من مدحه ومدح صاحبه ومفضله بكسر الصاد المشددة وفتحها (ليست لنفسه) من حيث هى (وانما هو) أي التمدح به (بالتوصل به الى غيره) من الثناء الجميل والاجز الجليل وهو انما يكون ببذله (وتصريفه في متصرفاته) وفي الحديث يقول ابن آدم مالي مالي وهل للشمن مالك الا ما تصدقت ماضيت أو أكلت فافنيت أو وليست قابلية فن لم يتوصل بماله لما ذكر ولم ينفع به كمن لا مال له قال أبو العتاهية اذا لم يعلم بعق من المال نفسه * تملكه المال الذي هو ماله

الانما مالي الذي هو منفق * وليس لي المال الذي انا تاركه

(فخامعه اذا لم يضعه مواضعه) بصرفه في مهماته ومهمات من أماله (ولا وجهه وجوهه) من أنواع البر وسبل الخير ويحتمل التعميم في كل منهما (غير ملئ) أي غير غنى يقال ملؤملاء وملاء بالمد

لنفسه ويروى التمدح (بالمال) أي على توهم الكمال (وفضيلته) أي وفضيلة المال أو صاحبه (عند مفضله) اذا أي مرجعيه من العامة وفي نسخة بصيغة الافراد (ليست لنفسه) أي ذاته (وانما هو) أي المال أو التمدح به (للتوصل به الى غيره وتصريفه) بالجر أي انفاقه (في متصرفاته) بفتح الراء أي في محاله (فخامعه اذا لم يضعه مواضعه) أي من مهماته ومهمات من برجوه (ولا وجهه وجوهه) أي من أنواع البر وأصناف الخير (غير ملئ) بفتح الميم وكسر اللام فتحية فهرة ويجوز ابدالها واغامها أي غير ثقة

بالحقيقة) أى فى نفس الامر (ولا غنى بالمعنى) أى بل بمجرد الصورة والمبنى فكانه فاقدا ولا وجد (ولا تمتدح) وفى نسخة ولا تمدح بالمفعولين أى ولا مدوح (عند أحد من العقلاء) فضلا من العلماء والفضلاء (بل هو فقير أبدا) أى بقلبه ولو كان غنيا يد اقال المتنبى ومن ينفق الساعات فى جمع ماله * مخافة فقر فالذى فعل الفقر ٤٧١ (غير واصل الى غرض من أغراضه) أى لحسنه

ونجته (اذما يئده من المال الموصول) بالتشديد أو التخفيف (لها) وفى نسخة اليها أى الذى من شأنه أن يوصل صاحبه الى أغراضه (لم يسأط عليه) بصيغة المجهول أى لم يكن منه ولم يقوض اليه (فأشبهه خازن مال غيره) أى حائظه (ولا مال له) أى الاودعة عنه (فكانه ليس فى يده شئ منه) أى من الاشياء (والمنفق) أى فى وجوه البر والخير من صدقة وصلة (مأى) أى ثقة (غنى) واجد لا فاقدا (بتحصيله فوائد المال) من جميل الحال وحسن المال (وان لم يبق فى يده من المال شئ) حيث يدل على كمال كرمه واعتداده على رزق ربه وقد قال الله تعالى وما أنفقتم من شئ فهو بحافه وو رد اللهم اعط منفقنا خلفا واعط مسكنا خلفا وهذا المعنى فى حديث نعم المال الصالح لرجل الصالح (فانظر سيرة نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) أى طريقته (وخلقه) أى سجيته (فى المال) أى فى

اذا استغنى (بالحقيقة) أى فى نفس الامر لان الغناء هو الغنى لصاحبه عما سواه وهو محتاج وغيره فى اكتسابه وقد قال الحكماء الغنى هو الذى لا يحتاج فى ذاته وكما له الى شئ (ولا غنى بالمعنى) المقصود منه وهو كفاية المهمات واكتساب الحمدات فكانه فقير (ولا تمتدح به) بفتح الدال (عند أحد من العقلاء) بالجر معطوف على أى من كمال عقله لا يمدح بمثله (بل هو فقير أبدا غير واصل الى غرض من أغراضه) ومن ينفق الساعات فى جمع ماله * مخافة فقر فالذى فعل الفقر وكونه لم ينصل لغرضه لعدم انفاقه وكسبه به ما يريد كما أشار اليه بقوله (اذما يئده) أى فى ملكه وتصرفه (من المال الموصول لها) بكسر الصاد مخففة ومشددة أى أغراضه (لم يسأط عليه) بالتشديد والبناء للمجهول أى لم يرزقه الله تعالى ويقدره الانفاق منه فى أغراضه (فأشبهه خازن مال غيره) فى حراسة المال وعدم قدرته على الانفاق منه (ولا مال له) جملة حاله من خازن (فكانه) أى صاحب المال (ليس فى يده شئ منه) كما قيل

اذا كنت جماعا مالكا مسكنا * فأنت عليه خازن وأمين

تؤديه مذموما الى غير حامد * فيا كله عفووا أنت دفين

تمتع بمالك قبل الممات * والا فلا مال ان أنت متا

شقيت به ثم خلفته * لغيرك بعدا وسحقا ومقتا

فخادوا عليك بزور البكاء * وجدت عليهم بما قد جمعنا

وأرهنتم كل ما فى يديكا * وخلوك رهننا بما قد كسبنا

(والمنفق مأى غنى بتحصيله فوائد المال وان لم يبق فى يده من المال شئ) فالممسك كما انه فقير بالقوة

فيكذا المنفق غنى بالقوة لان له خلقا من الله منزلة المحاصل عنده كما قيل

وانى لا رجو الله حتى كائننى * أرى بجميل الظن ما الله صانع

وهذا كله توطئة لبيان أمر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالنسبة للمال عدما وجودا كما قال (فانظر سيرة

نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم) أى طريقته وهديه (وخلقه) بصمتين أو ضم فسكون (فى المال) أى

فى شأن المال وماله بالنسبة اليه (تجدد قد أوتى خزائن الارض ومفاتيح البلاد) أى آناه الله تعالى ذلك

كما ورد فى الحديث الصحيح بيانا نا ثم أوتيت بمفاتيح خزائن الارض فوضعت فى يدي وفى كتاب

الوفاء عن جابر رضى الله تعالى عنه مسند اقال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول أتيت

بمقاليد الدنيا على فرس أبلق عليه طيعة من سندس واليه أشار الصرصرى رحمه الله تعالى بقوله

بعثت مقاليد الكنوز جميعها * تهدى اليه على سرة حصان

جعلت عليه طيعة من سندس * فله استقام الزهد عن امكان

ومثله ثابت من طريق عديدة وهذا يدل على ان الله تعالى أعطاه ذلك حقيقة وخزائن الارض دفائنها

ومعادنها بان يطلع الله عليها ويجعل الملائكة الموكلين بها طوع يده فان السلطان خز يفتسه بيد

خازنها حاضر مضيع لديه فهذا معنى كونها فى يده عرفا وأما المفاتيح فان كانت بمعنى الخزائن فكذلك

وان كانت جمع مفتاح أو مفتاح بمعنى آلة الفتح فاعطاؤها ارسالها كما هو ظاهر الحديث السابق وقيل

حق أخذها واعطاها وامتناعه عن التلبس بوجوده وبقائه (تجدد) بالحزم أى تعلمه (قد أوتى خزائن الارض) أى عرضت عليه (ومفاتيح البلاد) أى أعطيت له وفى نسخة رواية صحيحة مفاتيح البلاد ومنه قوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب وهو كناية عن فتحها عليه وعلى أمته بعده وجباية أموالها اليهم واستخراج كنوزها اليهم وتلويح بالتوصل اليها كما يتوصل بالمفاتيح الى ما غلق عليه من أبوابها وقد روى مرفوعا فى صحيح مسلم بيانا نا ثم أوتيت بمفاتيح خزائن الارض فوضعت فى يدي أى فى تصرفى وتصرف أمتى

(وأحلت له الغنائم) أي لزيادة تفضيله (ولم تحل) بصيغة المجهول المناسب لاحلت أو بفتح أوله وكسر ثانيه أي والحال أنه لم تبج (لنبي قبله) اذ جاء في الآثار أنهم كانوا ٤٧٢ يجمعون الغنائم فتأتى نار من السماء فتأكلها وفي حديث مسلم لم تحل الغنائم لاحد

من قبلنا وذلك لأن الله تعالى رأى ضعفنا وعجزنا فطيم لنا (وفتح عليه في حياته بلاد الحجاز) سميت بها لحجزها بين نجد والفرس (واليمن) بالرفع والحجر سمي به لكونه عن يمين الكعبة لمن وقف بالباب ووجهه لمخرج وهو المعتبر لكونه بمنزلة المنبر (وجميع جزيرة العرب) وهي ما بين أقصى عدن إلى ريف العراق طولاً ومن جدة وما والاها من ساحل البحر إلى طرف الشام عرضاً وقال مالك هي الحجاز واليمن واليهامة وقيل هي المدينة وقيل مكة والمدينة واليهامة واليمن ولعل هذا معنى قول مالك (وما داني ذلك) أي ما قارب بلاد الحجاز وجزيرة العرب (من الشام) بالهمز الساكن وابداله ألفاً ويقال بفتح الشين والمد وهو من العريش إلى الفرات طولاً وقيل إلى نابلس وعرضاً من جبل طيئ من نحو القبلة إلى بحر الروم وما سامت ذلك من البلاد قال ابن عساکر في تاريخه دخل الشام عشرة آلاف عين

أنه كناية عن فتح البلاد على أمته وجباية أموالها لهم والمفتاح روى في الصحيح بدون يا جمع مفتاح وروى بياء في كلام المصنف جمع مفتاح والاول أفصح كما قيل (وأحلت له الغنائم ولم تحل لنبي قبله) الغنيمة ما يؤخذ من الكفار وكذا التي وقرق الفقهاء بينهم ما بان التي عما يحصل بلائها ولا يخاف خيل ولا ركاب كسرة وهمة والغنيمة ما حصل بقتال ولو قبله أو بعده وقد يستعمل كل منهما ما يعبر الاخر كما فيما نحن فيه وكان قبل ذلك كل ما يحصل من أهل الحرب كالقرب من الذبائح تنزل نار من السماء فتحرقه ان قبله فان قات كيف هذا وقد كان سليمان وداود عليهما الصلاة والسلام سرارى ولا شك انها تحصل من أهل الحرب غنيمة حتى تملك قات قالوا ان الذي كانت تأكله النار سهام الانبياء عليهم الصلاة والسلام دون سهام الامم وقرابينهم فكانت تحل لهم فاذا اشترى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كذا ودعاه الصلاة والسلام من أمته شيئاً منها كان له ذكروه ابن الجوزي رحمه الله في الوفاء (وفتح عليه في حياته بلاد الحجاز) الحجاز بمعنى الحاجر وسميت بها لانها تحجز بين نجد و تهامة أو بين اليمن والشام وهي مكة والمدينة والطائف واليهامة وقرها وخيبر وطرقها الممتدة بينها وقيل غير ذلك وقيل المدينة نصفها حجازي ونصفها تهامي (واليمن) وهو معروف وسمي به لانه عن يمين الكعبة أولي يمنه أولانه عن يمين الشمس (وجميع جزيرة العرب) الجزيرة قعية من بحر والماء وهو انكشافه ورجوعه عند المد وجزيرة العرب ما بين أقصى عدن إلى ريف العراق طولاً ومن جدة وما والاها إلى أطراف الشام عرضاً عند الأصمعي ومن حفر أي موسى إلى أقصى اليمن طولاً ومن رمل قبرس إلى منقطع السماوة عند أبي عبيدة وقال مالك هي الحجاز واليمن واليهامة فهو ما لم يبلغه ملك فارس والر و مع أقوال آخر وسميت جزيرة لان بحر فارس وبحر الحبشة ودجلة والفرات أحاطت بها (وما داني ذلك) أي قرب منه أو من جزيرة العرب فتد كبره باعتبار المسكن ونحوه (من الشام والعراق) أما الشام فجزيرة وتبدل ألفاً وقد عدهم زنة فيقال شامو وبعضهم أي هذا ويزيد كرو وثونث كغيره من أسماء البلدان وينسب اليه شامي بجزيرة وألف وشامي بالتخفيف والتشديد كيما ن فيقال امرأة شامية وشامية مخففاً ووجه تسميتها بذلك انها عن شمال الكعبة أولانه يشام بها قوم أو باسم صاحبها وهو سام ابن نوح عليه الصلاة والسلام فعربت بأبدانها شيناً معجمة وأنكر بعضهم هذا وقال انه لم ينزلها سام قط وانما سمي بها لان في أرضها شامات جر ومودود بيض وحده من العريش إلى الفرات أو إلى نابلس طولاً وعرضه من جبل اجاد سلمى إلى بحر الروم وما يسامته وقد دخله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إلا أنه لم يدخل دمشق وقيل دخل الشام عشرة آلاف عين رأت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأما العراق فهو اقليم معروف وهو عراق العرب وفيه مدن عظيمة وقرى وطوله من تكريت إلى عبادان وهي قرية ولذا قيل في المثل ما وراء عبادان قرية وعرضه من القادسية إلى حلوان ودجلة حدها باليمن للعراق واليسار لفارس وأما عراق العجم وهو اقليم خراسان ولغظ العراق عربي وقيل انه معرب ابران وفيه كلام ليس هذا محلّه واليمن فتحها على رضى الله تعالى عنه في سنة عشر من الهجرة والشام فتح منها دومة الجندل فتحها عبد الرحمن والعراق فتح منها البحرين وقدم أهلها على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على ما فصل في السير والتواريخ ومن لم يقف على هذا قال انها انما فتحت في زمن أبي بكر رضى الله تعالى عنه لكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أوتي مغايتها بها ووعده بفتحها (وجلبت اليه) بالبناء للفعول نائب فاعله ما لا يجي الا في وأنته باعتبار المعنى وهو

رأت صلى الله تعالى عليه وسلم واشتاقه منه لكونه عن شمال الكعبة وأما قول الحلبي قد دخله عليه الصلاة والسلام الاموال أربع مرات فغير معروف بل لم يدخل دمشق أصلاً وانما بلغ إلى بصرى مدينة حران (والعراق) أي عراق العرب من الكوفة والبصرة قيل فارسى معرب وقيل سعى المكان عراقاً لكثرة عروق أشجاره (وجلبت اليه) ويروى و جلب وروى و جلبت أي وجبى له

(من انجاسها) في الغنيمة (وجزيتها) من أهل الذمة (وصدقاتها) من أغنياء الامة ٤٧٣ (مالايجي) أي مالا يؤتي به (للملوك

الابعضه) أي لكثرتها مع زيادة بركته وروى ان أعظم مال أني به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من مال الجزية ما قدم عليه من البحرين وقدره مائة ألف درهم ثمانون ألفا (وهادته) أي صالحه وفي نسخة صحبحة هادته بمعنى أهده (جماعة من ملوك الاقاليم) أي بارسال هدايا اليه فقبلها منهم كما في كتب السير دلالة عليه (فاستأثر) أي ما انفرد وما استبد وما اختص (بشيء منه) أي مما هادوه (ولا أمسك منه درهما بل صرفه صارفه) أي أنفقته في مواضعه من أنواع الخير وأصناف البر (وأغني به غيره) أي لغناه بربه واستغنائه بقلبه (وقوى به المسلمين) على مهماتهم وقضاء حاجاتهم ونصرهم على أعدائهم و دفع بلائهم وكان يعطي عطاء من ليس يخشى الفقر انتهائه (وقال) أي كما رواه الشيخان عنه (صلى الله تعالى عليه وسلم ما يسرني) أي لم يوقعني في السرور ولم يفرحني (ان لي أحدا) بضمهين ووجسد بخط المبرد باسكان الحاء جبل

الاموال (من انجاسها) أي غنائمها لان الغنائم تجعل خمسة أجزاء خمس للامام وأربعة أنجاس للجند أو المراد نفس الخمس لانه الذي يختص به (وجزيتها) بكسر فسكون وهو ما يؤخذ من الكفار من الخراج على الرؤس سمى بها مالا لانها تجزى أو من المجازاة أو من الاجزاء بمعنى الكفاية وقيل انها معرب كزيت وأحكامها تفصيل في كتب الفقه (وصدقاتها) المراد ما كان يؤخذ من الزكاة كبيت المال لانه يسمى صدقة (مالايجي) أي يجمع يقال جباه اذا جمعه (للملوك) الابعضه وهادته) أي أهدت اليه صلى الله تعالى عليه وسلم وليس المراد المفاعلة (ملوك الاقاليم) المتقدمون قسموا الارض سبعة أقسام سموها كل قسم منها اقليما كما يعلم من علم مساحة الارض المسمى جغرافيا وحدث كل اقليم وما فيه من البلدان مفصل في كتب الهيئة والمساحة قيل المصنف أراد بالاقليم النواحي والبلدان وان كانت من اقليم واحد أو اقليمين من السبعة بطريق المجاز وهو بهذا المعنى مستعمل أيضا كما يقال اقليم مصر قسموا كل ناحية منها اقليما وهدية ما يبعث بلا عوض الى المهدي اليها كراما وقال السبكي الاكرام ليس شرطا فيها وانما الشرط كونها من المنه ولات فلا يقال العقار هدية فهي أخص من الهبة والظاهر ان قيد الاكرام بناء على الظاهر فراقبنا بين الصدقة ومن هاداه صلى الله تعالى عليه وسلم المقوقس ملك القبط أهدي له جاريتين وكسوة وبغلة بيضاء وهي الدليل وهاداه فروة بن عمرو الجذامي عامل قيصر بغدما تبرع بالاسلام وأهدى له بغلة بيضاء تسمى فضة وقرسا وأوابا وقباضه من سندس وما بلغ ذلك قيصر حبسه مدة طويلة ثم أرسل يقول له ارجع لدينك فأعيا ذلك ما كاث فاني وقال لا أفارق دينه وانك لتعلم انه حق ولكن ضننت على كاك فقال صدق والانجيل ومنهم أ كيدر دومة الجندل كما في البخاري والتجاني وأما هدايا غير الملوك التي كانت تصل مع الوفود فكثيرة لا تحصى كما يعلم من السير وأهدى له الرهبان أيضا كراهب نجران ولا منافاة بين قبوله هدية من يسلم منهم كالمقوقس والنجراني ورده بعض هدايا المشر كين وتوله انا لان قبل زبد المشر كين أي عطيتهم لانه كان يقبل الهدية ممن يرجو اسلامه استئلافا له لما فيه من المصلحة للمسلمين ويرد هدية غيره أو ذاك خاص بالمشر كين ومن قبل منه من أهل الكتاب فيقبل كما توكل أطعمتهم وذبايحهم وقيل ان عدم القبول منسوخ باحاديث القبول لا العكس على الارجح ثم ان قبول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الهدية مع انه لا يجوز لغيره من الحكماء من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم لا تنافي في حقه صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل انه صلى الله تعالى عليه وسلم رد ما أهدي له خاصة دون ما أهدي للحجابه (فاستأثر بشيء منه) أي ما اختص به صلى الله تعالى عليه وسلم دون أصحابه لرؤيته انه أحق به كما يفعل الملوك فيما يليق بها وهو واستغفره من الاثمة وهي المكرمة والخصوصية كما قال الله تعالى ويؤثرون على أنفسهم (ولا أمسك منه درهما) أي لم يبق لنفسه منه شيئا ولم يجعله عنده أو في يده (بل صرفه) في (مصارفه) باعطائه لمن يستحقه وفي وجه الخيرات (وأغني به غيره) من الجند والمؤلفة قلوبهم فكان صلى الله تعالى عليه وسلم يعطي عطاء من لا يخاف الفقر (وقوى به المسلمين) بصرفه في مهماتهم وفيما ينصرهم على أعدائهم (وقال) أي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حديث صحيح رواه الشيخان مسندا عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه (ما يسرني) أي يجعاني في سرور وفرح (ان لي أحدا ذهبيا) أي مثل أحد أو نفس أحد يكون ملكا لي وهو ذهب حقيقة وقوله ذهب تيسير أي من ذهب واحد بضمهين وقد تسكن حاءه اسم جبل معروف قريب من المدينة تسمى به لتوحيده وانقطاعه عن هناك من الجبال وقال صلى الله تعالى عليه وسلم فيه أحد جبل يحبنا ونحبه (بيد عندي منه دينار الا دينار)

(٦٠ شفال) عظيم بالمدينة (ذهبا) تمييز لرفع الابهام عن جبل أحد (بيت) أي يثبت ليلة (عندي منه) أي من مقدار أحد ذهبا (دينار الا دينار) بالنصب على الاستثناء وفي نسخة بالرفع على البدل

(أرصد له ديني) وفي نسخة لدين وهو بفتح الهززة وضم الصاد وبضم وكسر من الارصاد أي أحفظه منتظرا القضاء ديني وقال بعضهم رصده رقبته وأرصدت أعددت قال تعالى شهابا رصدا وارصدا لمن حارب الله ولعل التعبير بالبيت وتلا رادة المبالغة لان الليل مظنة فقد الفقير والغيموبة توهم حصول الذهول والغفلة ووقع في أصل الدجى درهم الدينار افتكلف وقال نصبته على الاستثناء من عام عبر عنه بالدرهم ورفعته على البذل وكأنه قال ما يسرني ان يبيت عندي شيء منه الا ما أرصد له دين لي بفتح الهززة وضم الصاد وبضم وكسر (وأتمه دنائير مرة) وهي كثيرة (فقسمها) أي على من استحقها (وبقيت) وفي نسخة بقي (منها ستة) وفي نسخة بقية أي قليلة يسيرة (فدفعها لبعض نسائه) نظر الى حدوث حاجة لمن اليها وفي رواية فرفعها بعض نسائه بالراء وهو ما بامه وما على عادة النساء في حفظ المال لام المعاش وغيره فلم ٤٧٤ (ياخذهنوم حتى قام وقسمها) اتكالا على كرم ربه عند الاحتياج اليها (وقال الآن)

أرصد له ديني) وقدر روى هذا الحديث بروايات مختلفة اللفظ متقاربة المعنى في الصحيح تأتي على ثلاثة وعندي منه دينار أو أمسي نالته وعندي منه دينار وروى تحول ذهباً وبصير ذهباً والدينار روى بالرفع والنصب وأرصد به بفتح الهززة وضم الصاد ويجوز ضم الهززة وكسر الصاد المهملة لانه يقال رصده وأرصدته بمعنى أعدته للخير أو الشر وقيل رصده بمعنى راقبته وأرصدته بمعنى أعدته وهو المشهور وقوله لديني بفتح الدال المهملة وسكون المثناة التحتية والنون وارصاده للدين أما لان صاحبه غائب أولانه لم يحل أجله وفيه دليل على جواز الاستقراض وأنه لا ينبغي ان يكون المرء مستغرقا في الدين حتى لا يحمله وفاهو بقية الحديث في الصحيحين وشروحهما فان أردته فانظره وفي بعض النسخ هناز يادته من الخاق المصنف وهي (وأتمه صلى الله تعالى عليه وسلم دنائير مرة فقسمها وبقيت منها ستة فدفعتها لبعض نسائه فلم ياخذهنوم حتى قام وقسمها وقال الآن استرح) انتهى وقوله دفعها روى رفعها بالراء قال السيوطي رحمه الله تعالى هذا الحديث روته ابنة سعد عن عائشة رضي الله عنها بهذا اللفظ وفي الشرح الجديد لم أقف عليه إلا أن له نظائر أوردها وكانت هذه الدناير جاءت من الصدقة وإنما ياخذها صلى الله تعالى عليه وسلم النوم مخوفة ان يفجأه الاجل قبل تغريقها فانظر هذا مع انه غفر له صلى الله تعالى عليه وسلم ما تقدم من ذنبه وما تأخر بعدما عصمه الله تعالى مع أشقياء هذا الزمان وصر فهم بيت المال في هوى أنفسهم قاتلهم الله أنى يؤفكون * (ومات صلى الله تعالى عليه وسلم ودرعه موهونة في نفقة عياله) جمع عيل وهو من تلزمه مؤنته والدرع مؤنثة وهي الزردية وكان له صلى الله تعالى عليه وسلم عدة ادراع ذات الفضول سميت بالطولها أهداها له سغبين عبادة رضي الله تعالى عنه لما خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لبدرو ذات الحواشي ودرعان أصابهما من بني قينقاع السعدية وفضة ويقال ان السعدية كانت درع داود عليه الصلاة والسلام التي لبسها لقتال جالوت والبتروا الحريق فهذا سبع وقال ابن الاثير رحمه الله تعالى في مادة س ب ع ذرع البتر ذات السبع لتمامها وسعتها فيحمل واحدة مما ذكر أو غيرها فتكون ثمانية وقال ابن الجوزي ان التي رهنها صلى الله تعالى عليه وسلم هي ذات الفضول ورهنها عند يهودى يسمى أبالشحم كما وقع في كتب فقه الشافعية ووقع في كلام بعض تسميته باني شحمة والمعرف الاول والسعدية لم يتعرضوا لحرارة سينها المهمة ويجوز فتحها وضمها والمشهور الثاني وهي بغين معجمة منسوبة للسعد وهو جبل معروف (٣) وقال مغلاطى انها بغين مهملة وفي معرب

وهو اسم للزمان الحاضر (استرح) أي حصل الراحة لقلبي المعتمد على رزق ربي وفيه دلالة واضحة على ما كان عليه من الثقل للدنيا وملازمة الغفلة في أيام حياته الى آوان مماته كما يدل عليه قوله (ومات ودعه موهونة) أي عند يهودى هو أبوالشحم وقيل أبوشحمة (في نفقة عياله) أي الى سنة في ثلاثين ساعا من شعير على ما في البخاري والترمذي والنسائي وفي البزار أربعين وفي مصنف عبد الرزاق وسق شعير

(٣) والسعد بالسين والعين المهملتين جبل بالحجاز يلبسه وبسبن الكديد ثلاثون ميلا وعنده قصر ومنازل وسوق وما عذب على جادة طريق كان

يسالك من فيد الى المدينة وهو أيضا اسم بلدة يعمل فيها الدروع يقال الدروع السعدية نسبة اليه وقيل السعد قبيلة نسبت اليها الدروع وأما السعد بالعين المهملة المضمومة فبساتين نزهة وأما كن مشمرة بسمرقند وهو أحد مميزات الدنيا على ما حكاه المؤرخون من فتوح قتيبة بن مسلم وقد فصنا الكتب اللغوية فلم نجد في مادة (س غ د) هذا اللفظ بمعنى الجبل وغيره من المعاني التي ذكرناه فاقاله الشارح انه بغين معجمة آه فليس بسديد بل الصواب ما ذكره نقلا عن مغلاطى انه بغين مهملة لكونه موافقا لما في كتب اللغة فاحفظه قاله محمده

الجواب البقي

وهو ستون صاعا ويمكن الجمع بتعدد الواصفة حقيقة أو حكما عند نزول قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا الآية ولعل عدوله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الصحابة إلى معاملته بيان للجواز أو قلة الطعام عنده أو حذر من أن يضيق على أصحابه أولا أنهم لا يأخذون منه رهنا ولا يتقاضون منه ثمنا بل ولا يعطونه دينا وهو لا يريد صنيعة لا حد عليه أو ليكون حجة على اليهود في قوتهم أن الله فقير ونحن أغنياء حيث لم يقتض القرض لصاحبه الافتقار وعدم الاقتدار ولعله كان منعونا في كتابهم أنه يكون مختارا للفقير على الغنى وأنه لا يبالي بكلام الأعداء من الأغنياء الأغنياء الذين يدعون الاستغناء (واقصر من ٤٧٥ نفقته وملبسه ومبسه) بفتح الكاف وكسر هاء أي من أجلها

أو في حقها (على ما تدعوه ضرورته إليه) أي على مقدار قليل لا بد له منه مما تقتضيه الحاجة الضرورية إليه (وزهد) بكسر الهاء أي ولم يرغب (فيما سواه) فزهد فعل ماض عطف على اقتصر ووقع في أصل الدجى وزهده بالضمير فتحير في أمر مرجعه فقال عطف على الضمير المحرور بالي أو على ضرورته أي وإلى زهده أو ويدهوه زهده فيما سواه إليه ذهابا إلى الاقتصاد المحمود إذا قل وكفى خير مما كثر وألهى (فكان يلبس) بفتح الياء والباء معا (ما وجدته) أي أصابه وصادفه أي تيسر له من غير كلفة وشهوة (فليس في الغالب الشملة) وهي كساء يشتمل به وقال ابن حماد هي شبه العباء وهي أكسية فيها خطوط سود

الجواب ليقى أنه بالسين والصاد لانه قياس في كل سين معها حرف استعلاء قال شقيق الأسدي * وخافت من جمال السعد نفقى * وذكر مغاطي أيضا أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان له مغفر يسمى السبعوع والحديث المذكور في صحيح مسلم مسند عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنه صلى الله تعالى عليه وسلم اشتري من يهودي طعاما نسفة فاعطاه درعاهنا وفي رواية فرفهته صلى الله تعالى عليه وسلم درعاه من حديد وروا البخاري أيضا بزيادة ثلاثين صاعا من شعير ومنه علم جواز معاملته الكفار مع أن كسبهم لا يخلو من خبث وجواز الرهن على الثمن المؤجل وادخال القوت خلافا للرهب وقال المصنف رحمه الله تعالى في شرح مسلم أنه مكره وعنده مالك وأحمد وأبو جعفر وأبو حنيفة أنه يجوز معاملته أهل الذمة وغيرهم إلا في آلات الحرب وما يستعان به عليه وقال الحنفية يكره بيع السلاح والكرامع من أهل الحرب وتجهيزه إليهم قبل المودعة وبعدها وأما رهنه فانه خشى التقوى به عليه فهو كالبيع فافعله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أما لأن اليهودي لم يكن من أهل الحرب أو لانه كان بين أظهر المسلمين فلا يخشى تقويه به وفي رواية أن تلك البرح هنت في عشرين صاعا وفي أخرى أربعين وفي رواية وسق شعير والاجل سنة قبل الاجل ومن ثم قيل أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أفتركه قبل موته لخبر نفس المؤمن معلقة بدينه حتى يقضى عنه وهو صلى الله تعالى عليه وسلم منزه عن ذلك والأصح خلافه كما اقتضاه كلام المصنف ولقول ابن عباس توفي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ودرعه مرهونه عند يهودي والخبر محمول على غير الانبياء وجمع بين الروايات السابقة بتعدد الواقعة وكان موسرا وقد تعمير لانفاقه جميع ما عنده ولا يعلم أحد بذلك إذ لو علم الصحابة ذلك لأساءوه صلى الله تعالى عليه وسلم بجميع أموالهم كما كانوا يواسونه بارواحهم ولا يكتبه ويصبر لذلك بالرضى بما قسم وفي قوله في نفقة عياله للتعليل (واقصر من نفقته وملبسه ومبسه) على ما تدعو ضرورته إليه (وزهد) بصيغة الماضي معطوف على اقتصر (فيما سواه) أي ما سوى مقدار الضرورة ووقع في بعض النسخ زهده بصيغة المصدر المضاف للضمير وهو مرفوع عطف على ضرورته أو محرور بالعطف على محرور إلى من غير إعادة الجار والنسخة الأولى أوضح (وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يلبس ما وجدته) حاضر عنده من غير تكلف (فيلبس في الغالب الشملة) وهي كساء يشتمل به وقيل يختص بماله هذب وقال ابن دريد هو كساء يوترز به وهي البردة وأما تسمية العوام ما يلبس على الرأس شملة فلا أصل له (والكساء الخشن) أي الكسوة الملبوسة والكساء قريب من البرد وخشن بزنة حذر ضد اللين والريق (والبرد الغليظ) البرد بضم أواه ثوب فيه خطوط ومطلق الثوب ثم أشار إلى أن هذا ليس من عجزه صلى الله تعالى عليه وسلم عن فاخر الالبسة بل لعدم ميله لها فقال (ويقسم) مما عنده من الغنائم والمدايا (على من حضر عنده أقبية

وكل كساء خشن فهو شملة ثم هي ضبطت في النسخ بالفتح لكن في القاموس الشملة هيئة الاشتمال والكسر كساء دون القطيفة يشتمل به انتهى والظاهر أنه وهم منه فإن صيغة الهيئة وهي النوع إنما هي بالكسر والفعلة موضوعة للرة وقد تكون للاسم كما هنا ولذا أطلق صاحب النهاية حيث قال الشملة كساء يتلف به (والكساء) بكسر الكاف معروف (الخشن) بفتح وكسر رأى الغليظ ضد الرقيق (والبرد) أي اليماني وهو الثوب الذي فيه خطوط (الغليظ) أي الخشن واختار هذا كاه زهدا وقناعة وتزهدا عما يلبسه من لاخلاق له تفاخرا وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعا أن الله يحب المتبذل الذي لا يبالي باللبس (ويقسم) بالتخفيف ويجوز تشديده بقصد التذكير (على من حضره أقبية

الديباج) بكسر الدال وقد يفتح وهو نوع من الحرير والاقبية جمع القباء بالمد كالأكسية جمع الكساء وهو صنف من الثياب (المخصوصة) بشديد الوالو المفتوحة أى المنسوجة (بالذهب) أى بمثل خوص النخل وهو ورقه وقيل فى طرائق من ذهب مثل خوص النخل أو المكتوفة وفى رواية المزروعة بالذهب أى التى لها زرار منه أو المطوقة به أو التى زينت أزرارها به وفى الحديث مثل المرأة الصالحة مثل التاج المخصوص بالذهب (ويرفع) أى منها (لمن لم يحضر) أى يغيب من أصحابه المستحقين لها كدخمة بن نوفل كما فى حديث الصحيحين عن ابن مسعود قال ٤٧٦

الديباج المخصوص بالذهب) الاقبية جمع قبا وهو الخيط من اللباس والديباج نوع من اقبية الحرير معرب ديبا (٢) بالدال المعجمة فىهما بكسر الدال وقد تفتح والمخصوص بضم الميم وفتح الحاء المعجمة وتشديد الواو يليها صادمها وهاء أى منسوجة بعلام من ذهب كالخوص وفعل يأتى للتشبيه كثير (٣) فلا وجه لانكارهم مخرج معنى كالسراج فى كتب المعانى وقيل هو المكفوف بالذهب أو المطوق أو المزروعة بها أما نفقته صلى الله تعالى عليه وسلم فى ما كلة فكان التمر والماء وحده فكان يضى عليه الشهر لا توقد فى بيته نار وهو يقول اللهم اجعل رزق آل محمد قوتا أو كفا فاقوا ملبسه فى الاكثر أكسية الصوف العظيمة الخلقة مع انه ليس ثياب الكتان والقطن أيضا حسب ما اتفق له وكان له صلى الله عليه وسلم حلة جراو برد أحر يلبسه فى العيدين وعند قدوم الوفود عليه وكانت له صلى الله تعالى عليه وسلم جبة رومية ضيقة الكمين وكان أحب اللباس اليه القميص القصير الكمين فوق الكعبين مساوكمه لا طراف أصابعه وكانت عمامته قصيرة صغيرة كإبيناه فى الثمامة فى صفة العمامة وكان له صلى الله تعالى عليه وسلم قلنسوة وقسمته صلى الله تعالى عليه وسلم ما ذكر مروية فى البخارى وهذا اما ان يكون قبل تحريم الحرير والذهب أو كان يقسمه ليعاد أو يعطى ذلك للنساء والصغار (ويرفع لمن لم يحضر) أى يرفعها من مجلسه حتى يعطيان لمن لم يحضر القسمة وهو إشارة لقصة مخرفة التى رواها الشيخان عن مسور بن مخزومة قال لى أبى يامسور بلغنى انه صلى الله تعالى عليه وسلم جاءته اقبية فاذهب بنا اليه فذهبنا فوجدناه فى منزله فقال ادعه لى فاعظمت ذلك فقال يابنى انه ليس بجبار فدعوتنه صلى الله تعالى عليه وسلم فخرج ومعه قباء من ديباج مزروعة بالذهب فقال يا مخزومة خبأت لك هذا فجعل يريه محاسنه ثم أعطاه له ولمسلم فنظر اليه فقال رضى مخزومة زاد البخارى وكان فى خلق مخزومة شدة محبة هذا وكان يفعل ذلك اثنارا لغيره وتبرها عما يئبها هى العوام به (اذ المباهاة) أى المنافاة والمفاخرة (فى الملابس) الشهينة (والترين بها) أى فى المنازل المكيئة (ليست من خصال الشرف والمجالة) أى شامل أرباب الشرافة وأصحاب العظمة المعنوية

فذهبنا فوجدناه فى منزله فقال لى ادعه لى فاعظمت ذلك فقال لى يابنى انه ليس بجبار فدعوتنه فخرج ومعه قباء من ديباج مزروعة بالذهب فقال يا مخزومة خبأت لك هذا فجعل يريه محاسنه ثم أعطاه له ولمسلم فنظر اليه فقال رضى مخزومة زاد البخارى وكان فى خلق مخزومة شدة محبة هذا وكان يفعل ذلك اثنارا لغيره وتبرها عما يئبها هى العوام به (اذ المباهاة) أى المنافاة والمفاخرة (فى الملابس) الشهينة (والترين بها) أى فى المنازل المكيئة (ليست من خصال الشرف والمجالة) أى شامل أرباب الشرافة وأصحاب العظمة المعنوية

نصيحة لطيفة * قالت بها الاكياس
كل ما اشتبهت واليس * ما تشبهه الناس

(٢) اعلم ان الديباج
لفظ فارسي معرب ديباى

أى عرب بابدال اليااء الاخيرة
جيماء وقيل له ديباوعرب بزيادة الجيم العربية وفى شفاء الغليل ديباج معرب ديباوعرب أى نساجة المكن كما قاله الزبيدى فى تاج
العروس فاحفظه قاله صحيحه

(و)

(٣) ومنه قول العجاج (وفاجاومر سنا مسرجا) أراد تشبيهه حسن الانف ولطافته فى الدقة والاستواء بالسيوف السرىجية وشريح كزيرقين معروف تنسب تلك السيوف اليه وقيل أى كالسراج فى البريق واللمعان كذا فى القاموس فبان من هذا ان فعل يأتى للتشبيه كثير كما ذكر فى محله وان أنكره أهل المعانى فلا عبرة بانكارهم كما قال الشارح قاله صحيحه

(وهي) أي تلك الملابس (من سمات النساء) بكسر السين أي من خصال النسوة وعلامتهن المترينة بالحلى الصورية (والحمود) أي الممدوح (منها) أي من الملابس المطلقة (نقاوة الثوب) بفتح النون النظافة وفي ٤٧٧ نسخة بضم هلهوى خياره لكنه

غير ملائم للرام في هذا المقام (والتوسط في جنسه) لورود الذم عن لبس الشترتين (وكونه لبس مثله) أي لباس بعض أمثاله حال كونه (غير مسقط لمروءة جنسه) أي ابتداء جنسه وفي نسخة حسبه بفتح حين فوحدة (عما يؤدى) أي يؤل (الى الشهرة في الطرفين) أي المكتسفين من الاعلى والادنى للتوسط افراطا وتفرطا وخير الامور أو ساطها وقد قال الثوري كانوا يكرهون الشترتين الثياب الجيدة والثياب الرديئة اذا لبسوا وقد ورد اليهم ما جعوا وقد ورد النهى عن الشترتين أيضا (وقد ذم الشرع ذلك) أي ما ذكر من الشترتين أيضا أو المباحة في الملابس (وغاية الفخر فيه) أي في ذلك المذموم (في العادة عند الناس انما تعود) أي ترجع غايته (الى الفخر بكثرة الموجود ووفور الحال) أي وسعة الجاه وكثرة المال وقد سبق ان هذا مذموم في المال (وكذلك التباهى) أي

(و) انما (هي من صفات النساء) أي المباهاة والترزين انما يقصد به النساء ومن في حكمهم كالأطفال وأكثر ما رأينا ذلك في محدث النعمة ومن لا قدر له (والحمود منها) أي ما يحمد منها عند الله وعند الناس من صفات الملابس (نقاوة الثوب) بفتح النون وضمها أي كونه نقياً من الوسخ والنجاسة وهو مصدر ويه من زينة قال نقاوة بمعنى نقاوة في البستان يستحب للرجل الذي امره الله تعالى أن تكون ثيابه نقية من غير كبر ورأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجلاً وسخت ثيابه فقال أما وجد هذا شيئاً ينقى ثيابه وقال أيضاً ما على الرجل حرج أن يتخذ ثوبين سوى ثوبي مهنته وفي المثل المروءة الظاهرة في الثياب الطاهرة وقال البرهان النقاوة بضم النون الحيار والظاهر هنا نقاوة جها وهي النظافة كالنقاوة بزنة السخاء (والتوسط في جنسه) أي الحمود في اللباس استعمل الوسط منه فلا يكون نفيساً جداً ولا خسيساً (وكونه لبس مثله) بضم اللام بمعنى اللازم أي كونه مما يلبسه أمثاله من جنسه فينبغي أن يوافق أقرانه في لباسه فلا يخالفهم فيوقع الناس في الفتنة ونهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن أشهرتين في اللباس المرتفعة جداً والمنخفضة جداً وقال مبارك الموصلي أكثر الناس في مدح الملابس وذمها واللازم أن يلبس كل أحد على قدر حاله فلا يلبس الغنى ما هو دون حاله ولا الفقير ما هو فوق حاله ولا يتزين العالم بزى الجاهل ولا الجاهل بزى العالم وعنه صلى الله تعالى عليه وسلم لا يشبه الزنى بالزنى حتى يشبه القلب بالقلب وإلى ما ذكرناه أشار بقوله (غير مسقط لمروءة جنسه) أي مما بعد مسقط المروءة أمثاله (عما يؤدى الى الشهرة في الطرفين) أي غاية التعظيم وغاية الحسنة فيكون بين وبين وخير الامور أوسطها والشهرة اسم من الاشتهار وهو الظهور بين الناس لا امتداد النظر لما يعهد قال النووي كانوا يكرهون الشترتين الثياب الجيدة والثياب الرذلة اذا لبسوا تمتد اليهما جعوا وهذا ما ورد الحديث فلبس المرقعات أمر مكروه شرعاً وربما يكون حراماً اذا قصد اظهار الزهد للطلاب كما تراه اليوم وما نهى الشرع عنه كالخمر بخارج عما نحن فيه وأما توسيع الكلام كما يفعله الفقهاء فخالف للسنة كتكبير العمائم وقد قال ابن الحاج انه مكروه وبدعة مبينة وسرف وتضييع للمال الا ان ابن عبد السلام والسبكي قالوا اذا كان ذلك شعار العلماء يندب ليعرفوا فيسألوا ويطاعوا فاذا كان كذلك في نفس الامر لا يسقط المروءة وقال السبكي انه استنبطه من الآية في نساء النبي يدين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين ومثله لباس الخضره للارشاف فاخذ ارباعاً الشاذلية انه سنة وليس من الشهرة المنهى عنها لاهله ولبس ثياب الفقر ارفع القدر على غير حاله يروج حاله عند الظلمة ويجعله مكتسباً له منى عنه وفي الحديث من لبس ثوب شهرة في الدنيا ألبسه الله ثوب مذلة يوم القيامة (وقد ذم الشرع ذلك) كما عرفت وذلك إشارة الى المباهاة في الملابس والترزين بها (وغاية الفخر فيه عند الناس انما يعود الى الفخر بكثرة الموجود ووفور الحال) يعني ان كثرة المال والملابس عند العقلاء غير محمود لانها مذمومة شرعاً غير مقصودة لذاتها وأما العوام فيفتخرون بكثرتها وتعددها حتى رأينا بعض الحفقاء يلبس في المجلس الواحد ألواناً من الثياب والغاية النهاية وأصلها غيبة بيائن أعانت أولاهما الحصن الثانية بناءً الثانية وكثرة الموجود المراد به ما عنده من المال ونحوه ووفور الحال المراد به قوة حاله وقدرته على ما لا يقدر عليه غيره فالوفور على ظاهره أو بمعنى القوة (وكذلك التباهى) أي مثل التفاخر بما ذكر التفاخر (بجودة المسكن) أي حسنه بحسن بنائه وزخرفته وعلمه والجودة بفتح الجيم وجوز ضمها ابن رسلان وهو كذلك في القاموس (وسعة المنزل) لانه مما يمدح أهل الدنيا به وقد قالوا خير المنازل ما يسافر فيه النظر وقد قالوا الدار الضيقة العمى الأصغر ثم اتبع ذلك بما يتبعه فقال (وتكثير آلانه) آلات جمع آلة والآلة

ومثل الفخر بحكم الافتخار (بجودة المسكن) أي بتجسيصها وترتيبها وتبنيصها (وسعة المنزل) بفتح السين أي من جهة طولها وعرضها زيادة على مقدار الحاجة (وتكثير آلانه) أي أمتعه وموظر وفهم مفار شه

(وخدمه) أى من عبده وجواريه ٤٧٨ (وم كوباته) أى زيادة على مقدار خارجاته (ومن ملك الارض وحبى اليه) بصيغة المجهول أى

ما يصنع به الاعمال كالقدوم للنجار والابرة للخياط والمراد به هنا لوازمه كالفرش وأوانيه (وخدمه) جمع خادم وفعل بفتح دال جمع مع منه ألفاظ معدودة (وم كوباته) كالحمول والبغال وغيرها واضافتها للترك لا دنى ملاسة أو لانها فيه فشل هذه الامور لا يقتخر بكثرة الاذواء العقول السخيفة ومن له حرص على حطام الدنيا * (تنبيه) لا يكره البناء للحاجة وان طال والاخبار الدالة على منع ما زاد على سبعة أذرع وان فيه الوعيد الشديد محمولة على من فعل ذلك للخيل أو التفاخر على الناس ويكره الزيادة عاينها الغير حاجة أى من حيث القدر وفي معناه على ما هو الظاهر ما لا تدعو الحاجة اليه من حيث الوصف كأن تتخذ ذبى تامن نحو العنبر والعود والدر * فان قلت يشكل ذلك بان الظاهر انه لا كراهة في تناول نفس الاطعمة والملابس على ما تقدم * قلت يفرق بان النفيس منها قد ينفع البدن أو يحتاج اليه لمصلحة بخلاف المسكن لان كل ما زاد منه على ما يدفع نحو الحر والبرد لا مصلحة فيه للبدن وهل تختص كراهة ما زاد على الحاجة بالبناء حتى لا يكره شراء ما زاد منه على الحاجة فيه نظر ولا يبعد عدم الفرق نظر المعنى فيه عليه شيئا بن قاسم رحمه الله ثم بين المصنف أن النبي حائز للفضيلة المالية أيضا وواصل منها ما لم يصل اليه غيره ولذا قالوا لا يجوز أن يقال في حق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه فقير على ما سأل في آخر الكتاب (ومن ملك الارض) يتمليك الله اياها له فلو أراد ملكها من المشرق للغرب يسره الله له في طريقة عين وقد خيره الله تعالى بين الملك والعبودية فاختر العبودية كرام (وجى اليه مافيه) أى جمع له مافيهما من الغنائم وجزيتها وصدقاتها مما فتح في زمانه (فترك ذلك) أى المال المحبى (زهدا وتزها) أى لاجل الزهد والتزهد عن قبوله والزهد هو الترك لاجل الله فالزهد أخص من الترك وكلاهما مفعول لاجله ويجوز جعلهما متميزا والزهد الرغبة عن الدنيا مع القدرة عليها ورغبة في الآخرة ولا يتصور عن لامل له ولا جاه وقيل لابن المبارك يزهدهم فقال الزاهد عمر بن عبد العزيز اذ جاءته الدنيا راغمة فتركها أما أنا فقيم زهدت حجة على وهو من أعلى المقامات وفي الحديث ازهدي الدنيا يحبك الله ويقال زهد فيه وعنه وقوله (فهو حائز) جواب من أو خبرها وحائز بالحاء المهملة والزاء المعجمة أى جامع ومحصل (لفضيلة المال) أى من كان كذلك حاز فضيلة المال التي يقتخر بها أهل الدنيا وقادر على التمتع والتلذذ بها الا انه لا يريد ذلك (ومالك للفخر بهذه الخصلة) المالية الا انه لا يفعله كاهل الدنيا وقيل المراد خصلة الزهد والتزهد وهذا هو الذي يلتزم مع قوله (ان كانت فضيلة زائدة عليها في الفخر) أن بفتح الهمزة مفسرة بمعنى أى كما قال التلمساني رحمه الله تعالى وهو تحقيق واثبات للفضيلة التي حازها من الزهد والتزهد عن الدنيا الفانية وكان ثمة أو ناقصة والتقدير كانت تلك فضيلة زائدة على فضيلة المال ولكن الظاهر أن يقول زائدة وزائد على هذا منصوب صفة وقيل ان صح نصبه فهو حال من فاعل حائز وقال بعض الشراح فيه دليل على عدم الجزم بكونها فضيلة وفيه نظر اذ لا يتحقق الكرم بدونها قطعاً وهذا مبنى على ان شرطية مكسورة الهمزة وهو مبنى على ان المراد بالخصلة المالية لا الزهد وفي الشرح الجديد ما ذكر من نصب زائد على الحالية ان صحت روايته فانه في بعض النسخ مرفوع ومعرى الآتى مرفوع في جميع النسخ وعندى ان نصب زائد على انه حال من فاعل مالك لا حائز أى هو مالك للفخر بهذه الخصلة حال كونه زائداً عليها في الفخر لعدم التقاطع لها واكثر اثارها فهو في ملكها غير مساو لغيره من ملكها او غير هذه الفضيلة على تقدير كونها فضيلة ليس مساوياً للفخر من اقتخر بها فقد ملكها حاله كونه زائداً على سائر ملاكها باعراضها عنها فزائد اوصف له صلى الله تعالى عليه وسلم والاولى انه صفة مصدر هو مفعول مطلق لمالك أى مالك ملكا زائداً على هذه الفضيلة باعراضها عنها انتهى وهذا محصل ما في جميع الشروح وقوله في الفخر متعلق بقوله زائداً * وأقول لا يخفى ان هذا كله كلام مظلم لا ينور به كلامه وتحقيقه ان يقال هو مبتدأ حائز خبره ومالك معطوف عليه وان مكسورة شرطية وكانت ناقصة

أنى اليه (مافيه) من كل زوج كريم وصنف جسيم (فترك ذلك) أى مع القدرة عليه (زهذا وتزها) أى رفعة للنفس وبعد الهامع ايشينها فان الزهد هو عزوب النفس عن الدنيا مع القدرة عليها ورغبة في العقبى وهذا في الحقيقة لا يتصور عن لامل له ولا جاء على وجه الكمال ولهذا ما قيل لابن المبارك يزهدهم فقال الزاهد عمر بن عبد العزيز اذ جاءته الدنيا راغمة فتركها أما أنا فقيم زهدت وأعلى المقامات وأعلى الحالات وقدر دازهد في الدنيا يحبك الله اذ جعله سببا لمحبة الله له (فهو حائز) أى جامع ومشمول (لفضيلة المالية) التي هي أسباب التلذذ بالاعراض الدنيوية والاعراض الشهوية (ومالك للفخر) أى للافتخار في العادة بين العامة بهذه الخصلة أى الكثرة المالية والوسعة الجاهية (ان كانت فضيلة) بسبب ما من كونه وسيلتها والا فلا يست هي فضيلة في ذاتها فان شرطية تقديرية وقال التلمساني هي بفتح الهمزة وهي تفسيرية ولا يخفى بعد ما قاله (زائد عليها في الفخر

ومعرق) بضم الميم وكسر
الراء وتفتح أى له عرق
أى أصل (فى المدح)
والمعنى هو زائد بهما على
فضيلة المال (باضرابه)
بكسر الهمزة أى بسبب
اعراضه (عنها وزهده
فى فانيها وبذلها فى مظانها)
بفتح ميم وتشديد نون
أى محالها من صلة رحم
وجهة بر وهو بالظاء
المشالة وقد تحذف على
التماساى فضبطه بالضاد
وقال أراد مواضع البخل
(فصل)

(وأما الخصال المكتسبة)
وتسمى ملكات نفسانية
لأنها تتخلقات كسبية
لا سببية جمالية (من
الاخلاق الحميدة) أى
المعمودة من الشوائب
المعدودة من الاحوال
السعيدة (والآداب
الشريفة) أى الناشئة
من النفوس النقيسة
اللطيفة (التي اتفق جميع
العقلاء) أى من الفضلاء
والعلماء اذ لا عبرة بالجهلاء
(على تفضيل صاحبها)
أى بالنسبة الى فاقدها
(وتعظيم المتصف)
بتشديد التاء المثناة أى
التدليس والمتخلق
(بالخلق الواحد منها فضلا
عما فوقه) أى أكثر منه
عما أجمع على حسنها
وطوبى لمن جمعها باجمعها

اسمها ضمير للفضيلة أو للمالية وفضيلة منصوب خبرها وقوله زائد خبر ثالث والخبر اذا تعددت يجوز
عطف الجميع وترك عطفاً لها وعطف بعضها دون بعض كالصفات وترك العطف فيه لانه ليس من
جنس ما قبله لان الفضيلة الدنيوية ليست من جنس ما زاد عليها فى الغنى والفضيلة لان الاول أمر
دنيوى لا فخر فيه باعتبار ذاته بل باعتبار ما يترتب عليه اذا صرف فى وجوه الخيرات من الثواب ونصرة
الدين ولذلك أتى فيه بان الشريطة لانه لكونه ذا وجهين اذ لا فضيلة له بحسب ذاته فيترا أى انه لا فضيلة
له أصلاً فان نظر الما يترتب عليه فله فضيلة لكونها غير ذاتية كانتا غير محقة أى هو زائد على
تلك الفضيلة المالية فى فخره بالامور الدنيوية لقواردا ما لزيادة ما ياتيه لوبقى على ما عند غيره أول كونه
مكسبه طبيعياً ومصرفه فى محله وفيه من القوائد ما لا يتيسر لغيره فحاصل المعنى انه صلى الله تعالى عليه
وسلم حاز من الغنى وفضل المال والغنى به وان لم يعأ به ما لم يحز بعضه غيره ولذا قال بعض العرب كما
سيأتى ان محمداً صلى الله تعالى عليه وسلم يعطى عطاء من لا يخاف الفقر وزاد غناؤه على غنى غيره فوائد
لا يتيسر لغيره ويجوز نصب زائد اعلى أنه حال من ضميره صلى الله تعالى عليه وسلم وما مر من أنه لا يتحقق
الكرم بكونه فكيف لا يكون فضيلة ليس بشئ فان المراد انه ليس فيه فضيلة ذاتية وما ذكره لا ينافيه
كما لا يخفى (ومعرق فى المدح) بضم الميم وسكون العين المهملة وكسر الراء المخففة وفتحها مع التخفيف
والتشديد الاول هو القياس من أعرق الرجل والشجر اذا اشتدت وامتدت عروقها والمعنى انه صلى الله
تعالى عليه وسلم أصل فى الكرم والمحسب قال

أحمد يا خير ضئى كريمة * فى قومها والفضل فى معرق

وقد يقال فى اللوم تكلموا عرق النرى آدم قال امرئ القيس * الى عرق النرى وشجت عروقى * وهو
مرفوع معطوف على قوله زائد فان نصب نصب يعنى ان الناس تتمدح بالمحال بكثرة جمعه وكذلك النوى
صلى الله تعالى عليه وسلم جمع له ما جع لاهل الدنيا وهو زائد عليهم فى ذلك وأصيل فى المدح بذلك لانها
لا قيمة لها عنده كما أشار اليه بقوله (باضرابه عنها) أى بسبب اعراضه عن الجهة المالية (وزهده فى
فائقها) بالغاء ومثناة تحتية ثم فوقية أى يزهد فيها هو فائت منها أى ذاهب كما قال تعالى لا تأسوا على
ما فاتكم وفى بعض النسخ فانيها بنون بعد الالف (وبذلها) بموحدة وذال معجمة أى اعطائها (فى
مضائها) من الضنة بالضاد المعجمة والنون أى يجود صلى الله تعالى عليه وسلم فى محال تبخل فيها
الناس كذا ضبطه وفسره التلمسانى وهو فى غاية الحسن والظهور وضبطه البرهان الحلبى بالظاء
المشالة وعليه الرواية فى أكثر النسخ مظنة بالكسر وهى الموضوع الذى يظن كونها فيه فالمعنى انه صلى
الله تعالى عليه وسلم يبذلها فى محالها الذى يرحى فيه كحال البر والصدقة
*(فصل وأما الخصال المكتسبة) أى الصفات الحميدة التى ليست ضرورية ولا طبيعية (من الاخلاق
الحميدة) من هنا تبعية أو بيانية (والآداب الشريفة) جمع أدب وهو الافعال المستحسنة فى معاملة
الناس ومخالطتهم (التي اتفق جميع العقلاء على تفضيل صاحبها) أى من قامت به (وتعظيم المتصف)
واتصف بها (بالخلق الواحد منها) أى بمدح بكل واحد منها مفرداً (فضلاً عما فوقه) أى عما زاد على
الواحد منها وفضلاً لا يقيدان ما بعده أولى بالمدح كما قبله كقولهم فلان لا يملك درهماً فضلاً عن دينار
ولابن هشام فيه رسالة مستقلة فى بيان اعرابه ومعناه وهى مشهورة الا أنهم قالوا انها تلزم الوقوع بعد
نفي صريح أو مأل كقوله

قلما يبقى على هذا القلق * صخرة صماء فضلاً عن رمق

لان قل ورد بمعنى النفي لان القلة أخت العدم ولا يختص هذا بكونها مكفوفة كما قاله ابن هشام والمصنف

(وأنتى الشرع على جميعها وأمر بها) أى جمعوا أفراد الجملة ومفعلا (ووعدا السعادة الدائمة) أى تعلّقها (للمتخلّق بها) أى الذى اتخذها خلقا كما هو مذكور فى الترغيب والترهيب وكتب الاخلاق من الاحياء وغيره (ووصف بعضها بانها من أجزاء النبوة) كحديث السمات الحسن والتؤدو والاقتصاد جزء من أربع وعشرين جزءا من النبوة وحديث ان الهدى الصالح والسمات الصالح والاقتصاد جزء من خمس وعشرين جزءا من النبوة والمعنى ان هذه الخصال منحها الله تعالى أنبياءه فهى من شمائلهم وفضائلهم وانما جزء من أجزائها فاقطدوا بهم فيها الآن النبوة تتجزأ أولا ٤٨٠ من جمعها يكون نبيا اذا النبوة غير مكتسبة بل هى كرامة مختصة بمن

استعملها هنا فى الاثبات لان معنى الواحد الذى لا يتعدد فلا اشكال فى كلامه (وأنتى الشرع على جميعها وأمر بها) فيدل الثناء عليها على حسنها والامر بها على انها مكتسبة والام يمكن للامر بها فائدة وفيه دليل على جواز تغير الطباع وتبدلها وقواه والطبع فى الانسان لا يتغير مأل أو أكثرى (ووعدا السعادة الدائمة) منصوب بنزع الخافض أى وعدا السعادة أو هو مضمن معنى أعطى (للمتخلّق بها) أى الذى اتخذها خلقا واتصف بها اذا قصد ذلك وجه الله وليس المراد المتكلف المتصنع باظهار ما ليس فيه فانه مذموم كما قيل يا أيها المتحلّي غير شيمته * ان التخلّق يابى دونه الخلق

(ووصف بعضها بانها من أجزاء النبوة) كما ورد فى الحديث السمات الحسن والتؤدو والاقتصاد جزء من أربع وعشرين جزءا من النبوة وورد فى حديث آخر ان الهدى الصالح والسمات الصالح والاقتصاد جزء من خمس وعشرين جزءا من النبوة وهذا هو الذى أشار اليه المصنف أى هذه الخصال من شمائل الانبياء وفضائلهم عليهم الصلاة والسلام وليس معناها ان النبوة تتجزئ أو تكتسب بجمع هذه الخصال لانها كرامة يخص الله بها من يشاء من عباده (وهى المسماة بحسن الخلق) قيل أطلق عليها خلقا لكونها ناشئة عنه والافحسن الخلق هيئة للنفس باعثة على الافعال الحسنة والشم الشريفة وهنا أربعة أمور صدور الفعل الحسن والقدرة عليه ومعرفة الهيئة الحاملة للنفس على صدور ذلك عنها وليس حسن الخلق عبارة عن الاول لان ذلك قد يصدر عنه تكافؤا أو رياء ونحوه ولا عن الثانى لان تعلق القدرة بالسيئ والحسن على السوية ولا عن الثالث لذلك فمعين الرابع انتهى وقيل ان المصنف جعل الخصال الحميدة حسن خلق وجعلها مكتسبة فانها كسبية فى أول أمرها ثم نصير سجيّة وطبيعة وهو مبني على الاصح من ان الاخلاق مكتسبة قابلة للتغير كما عليه المحققون والخلق هيئة راسخة فى النفس تصدر عنها الافعال بسهولة ثم أطال بما لا طائل تحته والثمرة تدل على الشجرة فكن على بصيرة (وهو) أى حسن الخلق (الاعتدال فى قوى النفس وأوصافها) قوى جمع قوة وليست الشدة وضد الضعف كما توهم بل الامور المذكورة فى الخلق كما يسمى المتخيلة قوة ونحوها من سائر القوى النفسية واعتدال القوى ان لا تخرج الى حد الافراط والتفريط فاعتدال قوة العقل يعبر عنه بالفضة والكياسة فان مالت الافراط تسمى مكر او خداعا وان مالت الى التفريط تسمى بلها وحقا وكذا اذا اعتدل قوة الغضب تسمى شجاعة فان أفرطت فهي تهور وان مالت الى التفريط تسمى جبنًا فطرفا كل قوة مذموم والاعتدال هو الوسط المحمود وهو المعبر عنه بحسن الخلق كما أشار اليه بقوله (والتوسط فيها دون الميل الى منحرف أطرافها) منحرف بكسر الراء من اضافة الصفة الى موصوفها أى أطرافها المنحرفة والمنحرف بمعنى المائل والمراد بالاطراف ما بيناه ويجوز فتح راءه على انه مصدر ميمي بمعنى الانحراف والاول أولى (بجميعها) أى جميع الخصال الحميدة (قد كانت خلق نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم) أنت ضمير جميع لا كسابه التانيث من المضاف اليه (على الانتهاء فى كلها) حال من ضمير كانت أى مستقرة تلك

تعلقت به المشبهة أو المعنى ان هذه الخصال جزء من خمس وعشرين جزءا من النبوة ودعت اليه أصحاب الرسالة وتانيث أربع وخمس على معنى الخصال أو القطعة مع ان الاجزاء تجري مجرى الكل فى التذكير والتانيث (وهى) أى الخصال المكتسبة التى ورد بها استحسانها الكتاب والسنة هى (المسماة بحسن الخلق) أى فى الجملة (وهو) أى حسن الخلق (الاعتدال فى قوى النفس وأوصافها) والتوسط فيها دون الميل الى منحرف اطرافها) فان لها ثلاث قوى نطقية اعتدالها حكمة وشهوة اعتدالها عفة وغضبية اعتدالها شجاعة فلانطق طرف افراط هو الجبريزه كاستعمال الفكرة واشتغال الآلة فيما لا ينبغي وتفریط وهو

العبادة كتعطيل الفكرة عن اكتساب العلوم وافادتها واستفادتها وللشهوة طرف افراط هو الفجور كالانهماك فى اللذات وتفریط هو الخلود كترك ما رخص شرعا وعقلا من اللذات وللغضب طرف افراط هو التهور كالاقدام على ما لا ينبغي وتفریط هو الجبن كترك الاقدام على ما ينبغي فما بينهما هو التوسط فى الاخلاق المسماة مثلا بالحكمة والعفة والشجاعة وأما قول الدجى فللحكمة والعفة والشجاعة طرف افراط وتفریط خبط وتخييط (بجميعها) قد كانت خلق نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم على الانتهاء فى كلها

ابن بن هشام عن خلقه
صلى الله تعالى عليه وسلم
(كان خلقه القرآن)
بالرفع ويجوز نصبه زاد
البيهقي في دلائله على ما هو
في بعض النسخ (يرضى
برضاه) أى يرضى ما فيه
من الواجب والمندوب
والمباح (وبسخط بسخطه)
أى ويغضب ويكره ما
يناقضه من المحرام
والمكروه وخلاف الأولى
وزاد في نسخة يعنى التأدب
بآدابه والتخلق بمحاسنه
والالتزام لاوامره وزواجه
(وقال عليه الصلاة
والسلام) على ما رواه
أحمد والبراز (بعثت لاتمم
مكارم الأخلاق) ورواه
مالك في الموطأ ولغظه
بلغنى ان رسول الله صلى
الله تعالى عليه وسلم قال
بعثت لاتمم حسن الأخلاق
ورواه البغوى في شرح
السنة بلغظ ان الله بعثنى
لتمام مكارم الأخلاق
وكل محاسن الأفعال أى
الملائك النفسانية
والمحالات القدسية التى

(٦١ ش ق ل) جمعها حسن الخلق المتضمن لاداء حق الحق والخلق بما الاستحضي ولا يتصور ان

(٦١ شفا ل) جمعها حسن الخلق المتضمن لاداء حق الحق والخلق بما لا يستحضى ولا يتصور ان يستقصي وفيه ايماء الى ان الانبياء كانوا موسومين بالاخلاق الرضية والسمائل البهية لانهم لم تكن على وجه الكمال الذي لا يكون فوقه كمال وانه صلى الله تعالى عليه وسلم مجتمع الاخلاق العلية ومع الاحوال السنية بحيث لا يتصور فوقها كمال حتى من تعدى عن ذلك الحد وقع في النقص ان في المآل وبديل على ما قررنا على وجه حرنا حديث مثلي ومثل الانبياء قبلي كمثل قصر أحسن بنيانه وترك منه موضع لبنه فطاف به النظار يشعجبون من حسن بنيانه الاموضع تلك البننة فكانت اناس ردت موضع البننة ختم في النبيون ويشير الى هذا المبني قوله تعالى اليوم

أكدت لكم دينكم (قال أنس رضي الله عنه) فيما رواه الشيخان (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أحسن الناس) أي من
الاولين والآخرين (خلقاً) بشهادة الله الكريم وانك لعلى خاتمي عظيم (وعن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه مثله وكان) أي
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (فيما ذكره المحققون مجبولاً) أي مخلوقاً ومطبوعاً (عليها من أصل خلقة) أي من ابتداء نشأته
الروحية (أول فطرته) أي خلقة الجسدية وفي بعض النسخ في أصل خلقة بالظرفية بدلاً من من الابتداء (لم تحصل له باكتساب ولا
رياضة) خلافاً لما قاله الفلاسفة والحكماء الرياضية (الاجودالمى) أي لكن حصلت له بحجة صمدانية (وخصوصية ربانية وهذا)
أي وكذا فعل الله (لسائر الانبياء) وفي ٤٨٣ رواية سائر الانبياء أي باقي الانبياء الماضية وأما وجود الاخلاق الحميدة في غيرهم

عن معاذوا البراز عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه بهذا اللفظ ورواه مالك في الموطأ وغيره بغير هذا
اللفظ ومكارم الاخلاق كانت موجودة قبله لاسيما في العرب فتممها صلى الله تعالى عليه وسلم بشريعتهم
السمحة وزاد فيها ما لم يسبق اليه وجمع ما تفرق منها فيه وفي أمته فهذا على حقيقته وليس من قبيل
قولهم ضيق فم الركية كما لا يخفى (قال أنس رضي الله تعالى عنه كان رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم أحسن الناس خلقاً) وهو حديث صحيح رواه الشيخان وقال الحليمي وصف خلق النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم بأنه عظيم في الآتية والغالب وصفه بالحسن كما في هذا الحديث لأن حسن الخلق وكرمه
يراد به اللين والسماحة ولم يكن خلقه مقصوداً على ذلك بل كان رحيماً رؤوفاً بالمؤمنين عائداً على الكفار
مهيئاً في صدورهم فكان وصفه خلقه بالعلم أولى يشمل الانعام والانتقام ولذا أردفه المصنف رحمه
الله تعالى بحديث أنس خادم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي مسلم عنه خدمت النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم عشر سنين والله ما قال لي أف قط (وعن علي بن أبي طالب مثله) أي روى عن علي كرم الله
وجهه مثل ما قاله أنس رضي الله تعالى عنه كما ذكره أبو عبيد في الغريب (وكان) صلى الله تعالى عليه
وسلم (فيما ذكره المحققون مجبولاً) أي مخلوقاً ومطبوعاً (عليها) أي على مكارم الاخلاق (في أصل خلقة
وأول فطرته) التي فطره الله تعالى عليها أي من غير تكلف ولا تعلم (لم تحصل باكتساب ولا رياضة الا
بجودالمى وخصوصية) بفتح الحاء وضمها (ربانية) منسوبة للرب على خلاف القياس (وهكذا) أي
مثل هذا من جميع مكارم الاخلاق فطرة ثبت (لسائر الانبياء) عليهم الصلاة والسلام أي لباقيهم أو
لجميعهم أنهم مجبولون على كرم الاخلاق وحسنها وأما غيرهم فبعضها فيهم فطرة وجهه وبعضها
مكتسب وأما الخلاف في الاخلاق هل هي جبلية أو كسبية فليس هذا محلّه كما ذكره بعضهم والمحق أن
بعضها جبلية وبعضها مكتسب والجبل لا يقبل التغيير والزوال كما سبق تفصيله وفي قوله فيما ذكره
المحققون اشعار بان خلافهم ذهب الى انها كسبية في الانبياء عليهم الصلاة والسلام فيعلم حال غيرهم
بالطريق الاولى ولذا اعترض عليه باننا لنعلم خلاف في ذلك وخطأ بعض الشراح هنا فادخل نفس النبوة
في كلامه وجعل هذا الاشارة الى مذهب الحكماء في ان النبوة تحصل بالرياضة والتصفية ولا حاجة لمثله
من التكليف فان مراده الاشارة الى الخلاف في مطلق الاخلاق والفضائل النفسية كما ذكر في كتب
الاخلاق وهو أشهر من ان يذكر (ومن طالع سيرهم منذ صباهم الى مبعثهم ذلك) أي كونها
خلقية جبلية وانما فيسب بقوله الى مبعثهم لان بعد البعث تنزل الوحي لا يظهر كونه جبلياً لتعليم الله
تعالى له ذلك باخبار ملائكة عليهم الصلاة والسلام فلا تقوم الحجة على من يقول انه جبلي حينئذ أما

فقل إنها جبلية وطبيعية
مثل الانبياء وهذا بعيد
عن مشرب الاصفياء ولو
مال اليه الطبراني من
العلماء وقيل مكتسبة
لاجبلية ولا طبيعية وهذا
قول ظاهر البطلان
لمشاهدة تفاوت الاحوال
في اخلاق الاطفال
والصبيان كما يدل عليه
حكاية حاتم الطائي
وأخيه ورواية أمهما
في ابتداء ارضاعهما
وقيل منها ما هي جبلية
طبع عليها في أول الخلقة
وما هي كسبية تحصل
 بالرياضة وتصبح لصاحبها
ما تكة ويؤيده حديث
أشبع عبد القيس حيث
قال له صلى الله تعالى
عليه وسلم ان فيك
لخصنتين يحبهما الله
ورسوله الحلم والناة
فقال يا رسول الله أثنى
من قبل نفسي أو جبلي
الله عليه فقال جبليك الله

عليه فقال الحمد لله الذي جبلني على خلقين يرضاهما الله ورسوله والتحقيق ان حال الانسان مركب من الاخلاق قبله
الحمود الماكية ومن الاخلاق المذمومة الشيطانية فان مال الى الاولى فهو خير من الملائكة المقربين وان مال الى الثانية فهو شر من
الشياطين وتحقيق هذا المرام لا يسعه الكلام في هذا المقام وقد صنف في هذا المبحث كتب الاخلاق منها الناصرية ومنها الدوانية
ومنها الكشفية وقد حقق الامام الغزالي في الاحياء الادلة على وجه الاستقصاء (ومن طالع سيرهم) أي سلوك الانبياء في
سيرهم (منذ صباهم الى مبعثهم) أي من مبدأهم الى منتهاهم (حقق ذلك) أي عرف حقيقة ما ذكر من ان اخلاقهم مرضية وهيبة
لاربابية كسبية

(كما عرف من حال موسى وعيسى ويحيى وسليمان وغيرهم صلوات الله وسلامه عليهم بل غرزت) بصيغة المجهول أي طمعت وغرست
 (فيهم هذه الاخلاق في الجبل) أي الطبيعة الاصلية (وأودعوا العلم والحكمة في الفطرة) أي أول الخلق الانسانية (قال الله تعالى
 وآتيناهم) أي أعطيتنا يحيى (الحكم) أي النبوة واتقان المعرفة (صبيًا) أي صغيرا (قال المفسرون أعطى يحيى العلم) بصيغة المجهول أو
 المعلوم ويؤيده نسخة أعطى الله تعالى (بكتاب الله) أي التوراة وأبعضون كتب الله تعالى بحجة أو مفصلة (في حال صباه) فيه إيماء
 إلى أن صبيًا أفضى على الحال من المفعول وقد روى أنه نبي وفهم العلم بالكتاب وهو ابن ثلاث أو سبع (وقال معمر) بفتح المع من ابن
 راشد أبو عروة الأزدي مولا هم عالم اليمن روى عن الزهري وهمام وخلف وعنه ٤٨٣ ابن المبارك وعبد الرزاق أخرجه
 الأئمة الستة (كان) أي

الائمة الستة (كان) أي
 يحيى (ابن سنتين أو
 ثلاث) على ما رواه عنه
 أحمد في الزهد وابن أبي
 حاتم في تفسيره والديلمي
 عن معاذ ولم يسنده
 والحاكم في تاريخه عن
 ابن عباس رضي الله
 تعالى عنهما بسند رواه
 والتحقيق أن يحيى عليه
 الصلاة والسلام أعطى
 هذا المقام وهو في بطن
 أمه كما ورد من أن السعيد
 من سعد في بطن أمه
 ونما قيد سبحانه وتعالى
 بحال الصبا يتعلق علم
 الخلق به حينئذ فاختلاف
 الروايات مبني على
 اختلاف اطلاع الناس
 على ما به من الحالات
 (فقال له الصبيان لم
 لا تلعب فقال اللعب
 خلقت) فهرة الاستفهام
 للانكار على ما في
 الاصول المحيطة واللعب
 فيه لغتان فتح اللام
 وكسر العين وكسر أوله

قبسه فامرة ظاهر لا يشبه (كما عرف من حال عيسى وموسى ويحيى وسليمان وغيرهم عليهم الصلاة
 والسلام) قيل إنما خص هؤلاء بالتمثيل لما اشتمل عليه موسى وسليمان من الشهامة ويحيى
 وعيسى من الانقطاع عن الخلق والسياسة ولذا قدم عيسى على موسى وهو قبله ويحيى على سليمان
 أوله كره أخبار هؤلاء في الطفولية وهذا الثاني هو الحق فإن هؤلاء وقع منهم أمور في طفوليتهم وأمور
 الطفولية جبيلة من غير شبهة كما أشار إليه بقوله (بل غرزت فيهم هذه الاخلاق في الجبل) وأودعوا العلم
 والحكمة في الفطرة) غرزت بالبناء للمجهول وأصل معنى الغرز إدخال شيء في شيء فكان الطبيعة أدخلت
 فيهم ومنه الغريزة وهي الطبيعة. وقال البرهان معنى غرزت خلقت والفطرة الخلق وفاطر السموات
 بمعنى خالقها وأودعوا بمجهول أيضا من الودعة ففهمه استعارة مكنية وتخيلية وما ذكره من الترتيب
 في النسخ عندنا مما يخالفه وسيأتي من المصنف رحمه الله تعالى ما يبين ما قلناه (قال الله تعالى وآتيناهم
 الحكم صبيًا) الحكم والحكمة من الحكم وهو المنع ومنه الحكمة بفتح الحين سمي به لانه من الفساد وكل مالا
 يندبى واختلف في تفسيرها هنا (فقال المفسرون أعطى يحيى العلم بكتاب الله تعالى) يعني التوراة (في
 حال صباه) إشارة إلى أن قوله صبيًا في الآية حال وهذا أحد التفسير فيها وقيل هو الفهم والعلم وقيل هو
 النبوة وعن ابن عباس رضي الله عنهما كل من قرأ القرآن قبل أن يحتمل فقد أدنى الحكم صبيًا وعلى
 نفسه بالنبوة فالمراد أنه أظهر آثارها كاه أو تيمم فافهم وحجاز بناء على أن الله تعالى لم يلبس صبيًا قط
 وكذا أول قول عيسى عليه الصلاة والسلام وهو طفل أني عبد الله أناني الكتاب وجعلني نبيًا وقيل
 الحكم العمل مع العلم (وقال معمر) بن راشد (كان) أي يحيى عليه الصلاة والسلام (ابن سنتين أو ثلاث)
 وفي بعض النسخ ابن معمر والصواب معمر بدون ابن وتقدم أن معمر يمين مفتوحين بينهما عين
 مهملة ساكنة وراه مهملة وهو معمر بن راشد أبو عروة الأزدي المهلب مولا هم عالم اليمن روى عن
 الزهري وغيره وروى عنه كثير وأخرج له الأئمة الستة وهو ثقة إلا أنه أوها ما تحتمل في جنب سعة
 علمه توفي سنة ثلاث وخمسين ومائة بالمين وله ترجمة في الميزان وقوله ابن سنتين أو ثلاث قيل هذا
 غريب في الرواية والاصح أنه كان ابن ثمان وقيل لا غرابة فيه فإنه منقول عن قتادة ومقاتل من
 طريق والغريب ما انفرد به رواية فكيف يكون غريبًا (فقال له الصبيان لم لا تلعب فقال اللعب
 خلقت) قال السيوطي رواه الديلمي عن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه ولم يسنده والحاكم في التاريخ
 عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما فروعا وسند رواه أخرجه أحمد في الزهد وابن أبي حاتم في تفسيره
 عن معمر قال بلغني فذكره والاستفهام انكار في معنى النبي ولذا روى لم أخلق للعب والمشهور
 أنه لم يبعث الله تبارك وتعالى نبيًا طفلا بل روى أنه لم يبعث نبيًا قبل الأربعين فقيل هو المعطرد

وسكون ثانية ووقع في أصل الدجى باللعب خلقت بما النافية ولعله رواية في المبني أو نقل بالمعنى ثم أغرب واعترض على معمر في
 قوله أو على المصنف في اعتماده على نقله حيث قال والذي قاله معمر كان يومئذ ابن ثمان سنين وهو الاصح وما ذكره هنا غريب
 في الرواية عنه بشهادة ما رواه ابن قتيبة عن عبد الله بن عمرو بن العاص دخل يحيى بيت المقدس وهو ابن ثمان فنظر إلى عباده
 واجتهادهم فرجع إلى أبيه فرفق طريقه بصبيان يلعبون فقال له اهل فلنلعب فقال اني لم أخلق للعب فذلك قوله تعالى وآتيناهم الحكم
 صبيًا انتهى ووجه الغرابة لا يخفى اذ لا يبعد أن يكون ظهور آثار النبوة عليه كان وهو ابن سنتين أو ثلاث ثم وقع له هذا المقال عقيب
 هذا ولو بعد سنين مع الاطفال مع أنه لا مانع من تعدد الواقعة ولو بالاحتمال

(وقيل في قوله مصداقاً بكلمة من الله ٤٨٤ صدق يحيى بعيسى) أى آمن به (وهو ابن ثلاث سنين) وحكى السهيلي عن ابن قتيبة

انه كان ابن ستة أشهر (فشهد) وفي نسخة وشهد (له انه كلمة الله وروحه) فهو أول من آمن به وسمى كلمة لوجوده بامرته تعالى بلا أب فشابه الخضر عات التي هي عالم الامر المعبر منه بقول كن كما قال تعالى ازم مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون (وقيل) كما في نفسه محمد بن جرير الطبري (صدقه) أى آمن به يحيى (وهو في بطن أمه) حال من ضمير الفاعل (فكانت) بالفاء وفي نسخة وكانت (أم يحيى) أى وهى حامل به (تقول لمريم) أى اختها اذا دخلت عليها وهى حامل بعيسى والله انك لخبير النساء وان ما في بطنك مخبر مخبر مولود (وإنى أجدها في بطني يسجد لما في بطنك تحية له) أى تعظيماً وتسليماً وتكريماً وهذا يدل على ان مريم حملت مدة الحمل كما عليه الأكثر وهو لا ينافي ما تقدم والله أعلم عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما جلته ووضعت في ساعة واحدة فتصديقه انما كان وهو ابن ثلاث كما سبق (وقد نص الله على كلام عيسى

وهذا نادراً لا يرد نقصاً ومن الغريب ما قيل ان الله عز وجل خاق عيسى عليه الصلاة والسلام بالغساق لا وان كان في صورة طفل كما خلق آدم عليه الصلاة والسلام حتى قيل انه ألهم التوراة في بطن أمه وروى عن الحسن فلا حاجة لتأويل ما ورد فيه بالتأويل المشهور (وقيل في قوله مصداقاً بكلمة من الله صدق يحيى بعيسى عليهما الصلاة والسلام) هذا بناء على أن المراد بالكلمة عيسى عليه الصلاة والسلام لانه أوجده بدون أب فشابه ما أبدع من عالم الامر كما قاله البيضاوي أو لانه أوجده بكلمة كن أو لانه اهتداء الناس به كما يهتدون بكلام الله كما سمى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر ارسولا كما قاله الراغب وقال المصدر القنوي في نفحاته لصوره كل شيء في عرصة العلم الالهي الا في مرتبة الحرفية فاذا صغره الحق بنوره الوجودي الذاتي وذلك بحركة معقولة معنوية يقضيها شأن من الشؤون الالهية المعبر عنها بالكناية تسمى صورة ومعلومية الشيء المراد بكونيته وهذا الاعتبار سمي الله الموجودات كلمات وسمى عيسى كلمة وقال اليه يصعد اليك الكلم الطيب أى الارواح الطاهرة انتهى وهذا يحتاج لذوق شهودي فافهم ولا حاجة لجعل من زائدة على هذا كما قيل (وهو) أى يحيى عليه الصلاة والسلام (ابن ثلاث سنين) يشهد له انه كلمة الله وروحه (قد بينا معنى كونه كلمة الله وكان يحيى وعيسى عليهما الصلاة والسلام ابنا خالة كما مروى يحيى أكبر سنانه واطلاق روح الله تعالى عليه اما لان جبريل عليه الصلاة والسلام المسمى بالروح نفخ في درع أمه فتكون من نفخته فاضافته الى الله اضافة ملك وتشریف أولانه خلقه من غير واسطة بشر ولذا وقع انصارى فيما وقعوا فيه ومن كعب ان الله خلق أرواح بني آدم قبل أجسادهم لما أخذ عليهم الميثاق فامسك روح عيسى عليه الصلاة والسلام فلما أراد خلقه أرسلها لمريم فلذا كان روحاً نبيا وقيل الاضافة للتشريف كبيت الله كما علم وقيل معنى روح الله نعمة الله لان الروح تطلق على النعمة وفي صحيح البخاري مسنداً عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من شهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وإن محمداً عبده ورسوله وإن عيسى عبد الله وكلمته ألقاها الى مريم وروح منه والجنة حق والبارحق أدخله الله الجنة (وقيل صدقه) يحيى عليه الصلاة والسلام (وهو في بطن أمه فكانت أم يحيى تقول لمريم انى أجدها في بطني يسجد لما في بطنك تحية له) منصوب معقول له أى سجد لله سجود تحية وتعظيم لاسجود عبادة وكان السجود عما يعظم به المخلوق قبل الاسلام وهذا الحديث رواه أحمد وابن جرير عن مجاهد من طرق متعددة فهو حديث صحيح الاتهام لم يرفعوه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومثله لا يقال من قبل الراى فهو في حكم المرفوع قالوا وهذا هو المراد بقوله مصداقاً بكلمة من الله وهذا يقتضى ان حمل مريم بعيسى عليه الصلاة والسلام طالت مدته وفي تلك المدة اختلاف وقيل انها ولدت في ساعة نفخ الروح (وقد نص الله على كلام عيسى عليه الصلاة والسلام لانه عدولاً دلتها اياه بقوله لها لا تخزنى) وهذا أحد من تسكلم في المهد وفي عدهم خلاف وفي الصحيحين عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه لم تسكلم في المهد الا ثلاثة عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام وصاحب جريج و غلام كان يرضع في حجر أمه ومريم عليه رأكب فقالت أمه اللهم اجعل ابني مثله فقال اللهم لا تجعلني مثله وظاهره المحصر اذ لم يذكر معهم الصبي المذكور في حديث الساحر الذي قال لانه اصبرى فانك على الحق وهو في صحيح مسلم وأجيب بانه لم يكن في المهد وان كان صغيراً لم يبلغ حد التسكلم ورد بان ابن قتيبة حكى انه ابن سبعة أشهر فلعله صلى الله تعالى عليه وسلم انما أطاع أو لا على ثلاثة ثم أطلعه الله بعد ذلك على غيرهم لثبوته في صحيح مسلم كما علم وقالوا تسكلم في المهد ابراهيم عليه الصلاة والسلام كما ذكره البغوي والقاضي في التفسير وروى ان نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم تسكلم في المهد وهو عند حليمة السعدية وأول كلمة تسكلم بها الله أكبر وحكى عن الواقدي وشاهد يوسف كما حكاه القرطبي وقيل انه كان رجلاً وابن ماشطة

(على قراءة من قرأ من تحتها) بفتح الميم والتاء كما قرأه ابن كثير وأبو عمرو وابن عارو أبو بكر (وعلى) أى وكذا على (قول من قال ان المنادى عيسى) كما في بن كعب وسعيد بن جبيرة والحسن ومجاهد لانه خاطبهم من تحت ذيلها المخرج من بطنها وفيه احتراز عن قول ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما وعلمه والضحاك ان المنادى جبريل لانه كان يمكن من خفض عنها قال الدبجي لا وجه لتخصيص القراءة الاولى بالخلاف في المنادى مع وقوعه في الثانية قلت حيث تعارض القولان ٤٨٥ عن الاثثة ولا يتصور الجمع بينهما

الابتعاد القضية أشار المصنف الى ان القراءة الاولى حملا على المعنى الاول أولى وهو أن يكون المنادى عيسى فلا ينافي احد حال وجود آخر في المعنى على ما لا يخفى (ونص) أى صرح الله سبحانه وتعالى (على كلامه) أى نطق عيسى (في مهده فقال) أى الله في كلامه حكاية عنه (ان عبد الله) رد على اثباته سواء وافق خارا بالعبودية واحتراز عن دعوى الربوبية (آتاني الكتاب) أى أعطاني الله من فضله علم الانجيل أو جنس الكتاب (وجعلني نبيا) في سابق قضائه أو تنزيلا للحق وقوعه من نزلة الواقع به كما في أى أمر الله كذا ذكره الدبجي والظاهر المتبادر انه جعله نبيا في ذلك الحال من غير توقف على الاستقبال فلا يحتاج الى تأويله بالمأل ويؤيده ما روى عن الحسن أن كمل الله عقله ونباهه طمعا وقضية يحكي

ابنت فرعون كافي مسند أجد وفيه زيادة لقوله ابن ماشطة ابنة فرعون وروى الضحاك تكلم يحيى عليه الصلاة والسلام في المهدي أيضا مبارك اليمامة الذي كاهه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كافي الدلائل فهم أحد عشر كما فصله البرهان الحلبي رحمه الله ونظم غايبهم القائل في قوله اذا رمت ضرر الناطقة بين مجدهم * فمنهم رسول الله أحمد ذو المجد خايل ويحيى ثم عيسى وطفل من * دعت لابنهما فوراً كذا شاره فرد فقال لا لا تجعلني مثله * ورد عليها قولها أفصح الرد كذا الذي قد قال ان جبريئنا * برى فلا ترموه بعد بما ردى ومنهم نجيب كان يدعى مباركا * وقال رسول الله قد جاء بالرشد وما شطة كانت لفرعون تنمى * وكان لها طفل تكلم في المهدي كذا شاهد في شأن يوسف منهم * فدونك جعازائد الحسن في العدد وقوله بقوله الى آخره يعني انها لما حلت بل ازوج وكانت فرت وهي حامل لمكان بعيد خوفا من أهلها فلما وضعت قال لها لا تخزني (على قراءة من قرأ من تحتها) بفتح الميم على ان من موصولة وتحتها بنصب التاء ظرف صلة وهو قد أورد على المصنف هنا أمران الاول ان تخصيص دلالة الآية على ان المتكلم عيسى عليه الصلاة والسلام في المهدي بهذه القراءة لا وجه له فان القرائتين على حد سواء في احتمال أن يكون المنادى عيسى أو جبريل أو بعض الملائكة وكيف لا ومعنى النظم على القرائتين واحد فان المعنى ناداهم ناد من تحتها قال لا تخزني فان قيل لو كان المنادى جبريل عليه الصلاة والسلام كان فوقها لا تحتها لا ينافي من الاتفاق قيل ان جبريل كان منهم كان القابلة وقيل انها كانت على أكمة هو تحتها واذا كان المنادى عيسى عليه الصلاة والسلام قال المجعبري معنى كونه تحتها انه كان تحت ثيابها الثاني انه قيل ان كلام المصنف رحمه الله تعالى في حسن الاخلاق وانها جبلية وكلام من في المهدي ليس من هذا القبيل بل من قبيل خوارق العادة كمنطق الجوارح يوم القيامة وتبديع المحصون نطق الشجر وهو لم يدم فانه ينقطع ويعود في زمنه ولم يقولوا باستمراره ولو استمر كان مناسبا لما ذكره والجواب (٢) ان ما ذكره بحسب الظاهر لانه لو كان جبريل وقد ذكر هنا بقوله تعالى انما أنا رسول ربك كان الظاهر ان يقول فنادها كما في القراءة بمن الجسارة قلما اعرفه بالاسم الظاهر وعدل اليه في محل الاضمار علم انه غيره وليس ثم أحد فعلم انه عيسى ومعنى كونه من تحتها ان المرأة في حال الوضع ترتفع عن الارض على عال فيقع الولد تحتها فلا حاجة لما قاله المجعبري واما السؤال الثاني فساقت لانه وان كان خارقا للعادة يدل على ان ما يأتي بهذه من جنسه أمر جبلي وقراءة الكسر بمن الجسارة والفتح بمن الموصولة كلاهما متواترة من السبعة (وعلى قول من قال ان المنادى) بكسر الدال (عيسى) عليه الصلاة والسلام لا الملك (ونص على كلامه في مهده) المهدي كما هو المعنى الفرائش المهدي للنوم كما ثم خص بما يربط فيه الطفل لنومه وقراره فيه (فقال اني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبيا) فلما تكلم

صريحة أيضا في هذا المعنى غايته ان اعطاء النبوة في سن الاربعين غالب العادة الالهية وعيسى ويحيى خصا بهذه المرتبة الجاهلية كما ان نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم خص بما ورد عنه من قوله كنت نبيا وان آدم لم يجد بين الماء والطين هذا وفي المستدرک عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه موقوف عالم يتكلم في المهدي الاعيسى وشاهد يوسف وصاحب جريج وابن ماشطة فرعون ولغظ مسند أجد وابن ماشطة (٢) وفي نسخة والمراد اه معجزة

ابنة فرعون وزاد البغوى في تفسير سورة الانعام ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام وعن تكلم صغير يحيى بن زكريا ومبارك
 اليمامة كانه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكره في الدلائل ورضيع المتفاسعة ورضيع التي مر عليها اراك فقاتل الله ابعل
 ابني مثل هذا الصبي الذي في حديث الساحر والراهب الذي قال لامه اصبري فانك على الحق وهو في اواخره وسلم وفي كلام السهيلي
 في آخر دوصته ان اول كلمة تكلم بها ٤٨٦ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو وضع عند حليمه ان قال الله اكبر

قال السهيلي رأيت كذا
 في بعض كتب الواقدي
 (وقال) أي عزائله
 (فهمناه سليمان) أي
 الحكومة أو القيا اذ روى
 انه تحاكم الى داود
 صاحب غنم وصاحب
 زرع أو كرم رعيته ليل
 فحكم بها لصاحب
 الحرث لاستواء قيمتها
 وقيمة نقصه فقال
 سليمان وهو ابن احدى
 عشرة سنة غير هذا اذ روى
 به ما فعزم عليه ليحكم
 فدفع الغنم لصاحب
 الحرث ينتفع بدورها
 ونتائجها وأصواتها
 والحرث لصاحب الغنم
 يصلحها فاذا عاد الى ما كان
 عليه ترادوا ولعلهما قالا
 مقامهما اجتهدا فقال
 داود اصبت القضاء ثم
 حكم بذلك والاول نظير
 قول أبي حنيفة في العبد
 المجاني والثاني نظير قول
 الشافعي بالغرم للحيلولة
 في العبد المقتصوب اذا
 أبق أمانى شرعنا فلا
 ضمان عند أبي حنيفة

عليه الصلاة والسلام بذلك علموا ابراهيم مريم ثم سكنت حتى بلغ مدة التكلم لامثاله وجعل أول تكلمه
 الاقرار بالعبودية ابطالا لقول النصارى انه ابن الله لان الولد لا يكون عبدا ولو لم يكن عتق عليه
 والكتاب الانجيل ويجوز ان يريد التوراة لعلمه صلى الله تعالى عليه وسلم بها أو لاعم وتعبيره بالماضي
 باعتبار ما قدره الله تعالى له أو جعله بمنزلة الواقع الحقيقة وقيل انه نبى في صغره حقيقة كما روى عن
 الحسن (وقال الله تعالى ففهمناها) أي القصة الانبياء (سليمان) عليه الصلاة والسلام (وكل) أي
 سليمان وأباه داود (آتيناهم ما وعلمنا) اشارة الى قصة سليمان عليه الصلاة والسلام اذ أنى الحكم صديا
 وعمره اذ ذاك أحد عشر سنة في الغنم التي نفشت في الحرث أي رعيته ليل أو فسدته والنفس الرعي بالليل
 بل اذ كان بالهارف وهو مل وكان يجلس على الباب الذي يخرج منه الخصوم الذين اخلوا عليه من
 باب آخر فتخاصم زجلان لاحدهما حرث وهو زرع وقيل كرم والحرث يطلق عليه ما ولا آخر غنم
 دخلت حرثه فافسده فحكم داود بدفع الغنم لصاحب الحرث على أن يبقى الحرث بيده وقيل بدفع الغنم
 لصاحب الحرث ويدفع الحرث لصاحب الغنم فداود عليه الصلاة والسلام رأى على القول الاول ان
 الغنم تقاوم الغلة الفاسدة وعلى الثاني رأى انها تقاوم الحرث والغلة معافا لما خرجا على سليمان عليه
 الصلاة والسلام سلمهما عما حكما لهما به فرجع لابييه وقال انى رأيت ما هو أوفق بالجميع وهو أن يأخذ
 صاحب الغنم الحرث فيقوم عليه حتى يعود لما كان عليه ويأخذ صاحب الحرث الغنم فينتفع بنسائها
 ويريعها فاذا عاد الحرث لماله صرف ملك صاحبه له فقال أصبت وحكم بما قاله قال العلامة ابن القيم في
 كتابه معالم التقويم حكم داود عليه الصلاة والسلام له بقيمة المتلف فاعتبر الغنم فوجدها بقدر
 القيمة فدفعها لصاحب الحرث اما لانه لم يكن له دراهم وتعذر بيعها ورضوا بدفعها وأخذها بدلا عن
 القيمة وسليمان عليه الصلاة والسلام قضى بالضمان على أصحاب الغنم وأن يضمنوا ذلك بالمثل بان
 يعمروا البستان حتى يعود كما كان فلم يضع عليهم شيئا من حين الاتفاق الى حين العود فاعطى أصحاب
 بستان الماشية ليأخذوا من نمائها بقدر نماء البستان فيستوفوا من نماء الغنم بقدر ما فاتهم من نماء
 حرثهم وقد اعتبر النمايين فوجدتهما سواء فهذا علم خصه الله به وأثنى عليه باذرا كه وقد تنازع العلماء
 في ضمان النفس وفي المثل وهو الحق وهو أحد القولين في مذهب أجدوا الشافعي ومالك والمشهور
 خلافه والقول الثاني موافقة في ضمان النفس دون التضمن بالمثل وهو المشهور عن أجدو مالك
 والشافعي والثالث موافقة في التضمن بالمثل دون النفس كما اذا رعاها صاحبه باختياره دون ما اذا
 انقلبت ماشيته ولم يشعر بها وهو قول داود ومن وافقه والقول الرابع ان النفس لا يوجب الضمان
 بحال وما يوجب من ضمان الرعي بغير النفس فانه يضمن بالقيمة بالمثل وهو مذهب أبي حنيفة وما
 حكم به سليمان عليه الصلاة والسلام أقرب الى العدل والقياس وقد حكم رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم على أهل الحوائط حفظها بالنهار وما أفسدت المواشى بالليل ضمانه على أهلها يصح بحكم

لحديث جرح العجماء جبار رأى هدر الأمان يكون معها حافظ أو أرسلت عمدا وأوجب الشافعي ليل
 لانهار الحرى العادة في حفظ الدواب بالليل دون النهار لوله صلى الله تعالى عليه وسلم لما دخلت ناقة البراءة طاعلى أهل الاموال
 حفظها بالنهار وعلى أهل الماشية حفظها بالليل وفي الحديث اشارة لطيفة الى قول أبي حنيفة في تقييد القضية بحالة العمدة اذ
 تخلص الدابة ليل أو نهارا واتلافها من غير تقصير من صاحبها الا بوجوب الغرامة المنقبة في الملة الحنيفة حيث قال ليس عليكم في الدين
 من حرج (وكل) أي من داود وسليمان (آتيناهم ما وعلمنا) أي معرفة بما وجب الحكومة وعلمنا بسائر القضايا الشرعية

(وقد ذكر) بصيغة المجهول (من حكم سليمان) كذا في النسخ المتعددة المعتمدة ووقع في أصل الدلجى وقد ذكر عن سليمان (وهو صبي) أى في حال صباه (يلعب) أى مع الصبيان (في قصة المرجومة) أى التى كانوا يريدون أن يرجوها وفى نسخة في قضية المرجومة وهى مارواه ابن عساكر فى تاريخه بسنده إلى ابن عباس رضى الله تعالى عنهم أن أم آة حسناء فى بنى إسرائيل راودها عن نفسها أربعة من أكارهم وقيل من قضاتهم الذين رفعت حكمها إليهم فامتنعت فاتفقوا أن يشهدوا عليها عند داود أنها مكنت من نفسها كلها قد عودته ذلك متها فامر برجها أو هم به فلما كان عشية يوم

٤٨٧

ضمان النفس وصح بالنصوص السابقة والقياس الصحيح وجوب الضمان بالمثل وصح بنص الكتاب الثناء على سليمان عليه الصلاة والسلام بتفهم هذا المحكم فصيح أنه الصواب انتهى وقال التجاني اختلف فى حكمهما فى هذه القضية هل كان بوحى فالتى ناسخ الاول أو باجتهاد بناء على أن كل مجتهد مصيب وكونه فتيا برده ان قويا الانبياء عليهم الصلاة والسلام حكم مع أنه باباه قوله اذ يحكم ان وكنا لحكمهم شاهدين قيل ويؤيد أنه اجتهاد قول سليمان عليه الصلاة والسلام انى رأيت ما هو أوفق للجميع وهو مبني على جواز خطأ الانبياء عليهم الصلاة والسلام فى اجتهادهم وانهم لم يقر واعليه وفى التلويح هنا كلام بلوح عليه أثر الضعف وعلى أن شريعة من قبلنا ليست شريرة لنا مطلقا وقد ورد فى الحديث ما يخالفه كما سمعته أنفا وقول أنى السعودان رأى سليمان استحسان ورأى داود قيناس قيل أنه غير سديد لأن الاستحسان اما دلائل ينقدح فى نفس المجتهد والهام الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا يكون الا صوابا وهو العدول عن قياس الى قياس أقوى منه وحينئذ كل منهما قياس واجتهاد او هو لعدول عن الدليل الى العادة لمصلحة ومثله من الانبياء عليهم الصلاة والسلام جائز ولا يخفى ما فيه وفى الكشف ان حكم داود عليه الصلاة والسلام لان الضرر وقع بسبب الغنم فسلمته بجنائيتها الى المجنى كما قال أبو حنيفة فى العبد اذا جنى جناية على نفسه فسيده يدفعه أو يفديه وعند الشافعى يديه بذلك أو يفديه ولعل قيمة الغنم كانت قدر النقصان فى الحرث وسليمان عليه الصلاة والسلام جعل الانتفاع بالغنم بازاء امفات وواجب على صاحب الغنم أن يعمل فى الحرث ما يزيل ضرره كما لو غضب عبدا فابق فى يده فان قيمته تدفع لسيده ينتفع بها فاذا ظهر تردده فى هذا المقام كلام طويل لاحاجة لنا به فان أردته فارجع اليه (وقد ذكر من حكم سليمان عليه الصلاة والسلام وهو صبي يلعب فى قضية المرجومة وفى قضية الصبي ما اقتدى به أبوه) كما اقتدى به فى قصة الحرث وذلك كان فى صباه وأول أمره فهذا وأشباهه مما يدل على انها أمور رجولية غير كسبية وقصة المرجومة كما حكاها التلمسانى ان امرأة كانت بارعة الجمال وهى من أهل الدين ولها حق فرغت أمرها لاحد قضية بنى إسرائيل فلما رآها افتتن بها وراودها عن نفسها فامتنعت ثم ذهبت لثان وثالث ورابع فكل راودها عن نفسها فأتت لثاني الله داود عليه الصلاة والسلام فحبت عنه فاجع الاربعة أن يقولوا لداود عليه السلام ان لها كلها مكنت من نفسها وبنى بها ففعلوا فامر برجها فخرجت فيبينما داود عليه الصلاة والسلام يوم ما فى علية له مشرفا على صبيان يلعبون مع سليمان وفيهم صبي جميل ففعلوا سليمان قاضيا والصبي كرامة ذات حق وأربعة منهم قضية وفعلوا مثل تلك القضية بعينها من المراودة والتهمة وذلك بمرئى من داود عليه الصلاة والسلام كما فى قصة المرجومة فعرفهم سليمان وقال لاحدهم مالونه فذكر لونا ودعى كلابا بفراده فذكر كل لونا مخالفا للآخر فامر الصبيان فضر بوههم فقال داود لعل القضية هكذا فبعث للقضاة وسألهم عن لون الكلب على الانفراد فاختلفوا

اليه ولدان فانتصب حاكما وترى أربعة منهم بزي أولئك الاربعة وآخر بزي المرأة وشهدوا عليها بان مكنت من نفسها كلها فسألهم متفرقين عن لونه فقال أحدهم أسود وآخر أبيض فامر بقتلهم فباع ذلك داود فاستدعى من فوره بالشهود فسألهم فاختلفوا فقتلهم وفى قصة الصبي ما اقتدى أى الذى اقتدى به) أى سليمان ورجع الى حكمه (داود أبوه) عطف بيان لدفع توهم أن يكون غيره وهذه القضية رواها الشيخان عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه بينما امرأتان معهما ابنتان لما فاخذ ذئب أحدهما فتحا كتما الى داود فى الآخر فقضى به لكبرى فدمعاهما سليمان وقال ها تورا

السكن أشقه بينهما فقالت الصغرى رجلي الله هو ابنها لا تشقه فقضى لها به مستدلا بشفتها عليه بقولها لا تشقه ورضى الكبرى بشقه لتشاركها فى المصيبة أو لما كان بينهما من العداوة ولعل داود عليه السلام حكم به لكبرى لكونه فى يدها أو أعتاد على نوع من الشبه وهو لا يخلو من الشبهة فان قيل المجتهد لا ينقص حكم المجتهد فالجواب ان سليمان فعل ذلك وسيلة الى حقيقة القضية فلما أقرت بها الكبرى عمل باقرارها ولعل فى شرعهم يجوز لالمجتهد نقص حكم المجتهد وقيل كان بوحى ناسخ الاول قيل وكان قضاؤه وهو انتهى ههنا سنة ومات وهو ابن اثنتين وخمسين سنة وقيل كان حكم داود باجتهاد وحكم سليمان بوحى والوحى ينقض غيره

(وحكى الطبري) وفي نسخة وقال الطبري وهو محمد بن جرير (ان عمره) أي سن سليمان (كان حين أوتي الملك اثني عشر عاما) أي سنة (وكذلك) أي ومثل ما ذكر عن سليمان في صغره (قصه موسى) قيل وزنه مفعول أو فاعل أو فعلى (مع فرعون وأخذه بلحيته وهو طفل) وقصة ان فرعون كان يرى ان من يأخذ بلحيته ويأخذ منها خصلة هو الذي يقتله ويسلب ملكه فبينما موسى في حجره اذ تناول لحيته فاخذ منها خصلة فقال هذا عدو لنا فقالت له ام آتة المسلمة آسية بنت مزاحم انه صغير فالتى له الدرداء الحجر فاخذ الحجر وأدخله في فيه فخنه كان في لسانه عقد وفرعون هذا هو عدو الله الوليد بن مصعب ابن الريان كان من القبط العماليق وعمر أكثر من أربع مائة سنة وقد كتبت رسالة مسماة بفرعون عن ادعى ايمان فرعون

كالصبيان فامر بهم فقتلوا وهكذا نقله غيره من الشراح عن ابن عساکر مسندا وكذا نقله السيوطي رحمه الله تعالى في تخریج أحاديث هذا الكتاب ولم يتبعه بقول ابن رسلان المراد بالمرجومة التي أريد رجها لان داود هم برجها ثم لما رأى صنيع سليمان درأ عنها المحد فسمها المصنف رحمه الله تعالى مرجومة باعتبار ما يؤول أولانه أريد برجها يتبع فيه غيره فلا يخفى انه مخالف للظاهر فلا وجه له كلامه ولان تبعه فيه ثم انه قيل ان هذا يقتضي انه كان في شربتهم ان المرأة الممكنة من نفسها حيوانا ترجم وان شاهد الزور يقتل وفي الشريعة الحمدية ان حكمهما التعزير وبوقصة الصبي هي مارواه الشيوخ عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال بينما امرأتان معهما ابنان لهما فاخذت أحدهما فحقاكتها الى داود عليه الصلاة والسلام فقضى به للأكبرى فدعاها مسليمان عليه الصلاة والسلام فقال هاتوا سكيننا أشقه بينهما فقالت الصغرى رحمتك الله هو ابنها لا تشقه فقضى به لها الشقة ثم اعليه ورضت الاخرى بشقه لتشار كافي المصيبة قال التجاني وهذا مما لا شبهة في صحته وأما الحديث الاول فالله أعلم بصحته وقد ورد في الاسرائيليات على غير رواية ابن عساکر وان داود عليه السلام لم يبرجها وانما أمرهم برجها فرواها على سليمان فاوقفها وأحضر الشهود وفرق بينهم كما مرور جمع داود عن حكمه وعلى هذا ينبغي ما مر من ان المرجومة هنا مجاز عن من أريد برجها وفيه فوائد منها أنه اذا تجاوز بالفعل عن ارادته لا يلزم وقوعه ومنها ان أباه ريرة رضي الله تعالى عنه قال والله ان سمعت بالسكين الا ذلك اليوم ومنها ان داود عليه الصلاة والسلام يحتمل انه قضى به للأكبرى لشبه بينهما وانه كان في شربته يجوز الاحاق بالشبه أو لكونه في يدها والترجيح بايدش يعقله صلى الله تعالى عليه وسلم وأما سليمان عليه الصلاة والسلام فتوصل بالطفة لمعرفة باطن القضية فآوهمها ارادة شقه ليسوى بينهما ومثله يفعل هذا المحكام فيقضون بامور لو تجردت لم يقض بها شرعا ولعل الكبرى أقرت بانه ليس ولد هافرده باقرارهالا بمجرد الشفقة فلذا أنقض داود عليه الصلاة والسلام حكمه أو ان في شرعهم انه يجوز للجهنم نقض حكم الجهنم كما في زيل الحنفاء ومنها انه وقع في مسلم ان الصغرى قالت لسليمان عليه الصلاة والسلام لا ويرحك الله فيرحك الله جملة مستأنفة دعائية لكتها موهمة للدعاء عليه وفي الاكمال ان السلف كرهوا مثله لما فيه من الإيهام بريد ما روى عن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه انه قال لمن قال له مثله لا تقل هذا قول يرحك الله لا وروى بعضهم ويرحك الله أقول يعني ان الواو تزداد لدفع الإيهام كما تحذف اليه في نحو قوله وتظن سلمى انني أبغى بها بدلا أراها في الضلال تهم فانه لو قال وأراها ربحا ظن انه معطوف على أبغى وليس مراده ذلك وسأل الرشيد رجلا عن شيء فقال له لا وأيد الله الخلة فاستحسنه عنه فلما سمعه قال هذه الواو أحسن من واوات الاصداغ في حدود الملاح وهذه الواو اما زائدة أو اعتراضية أو لعطف الانشاء على الخبر (وحكى الطبري ان عمره كان حين أوتي الملك اثني عشر عاما وكذلك قصة موسى) عليه الصلاة والسلام (مع فرعون وأخذه بلحيته وهو طفل) فرعون لقب الكل من ملك القبط كما هو وهذا هو مصعب بن الوليد بن ريان كان من القبط العماليق عمر أكثر من أربع مائة سنة وسن موسى عليه الصلاة والسلام حين أخذ بلحيته ابن عامين وكان فرعون لعنه الله استعبد بني اسرائيل واستخدمهم وضرب عليهم الجزية فرأى في منامه أو أخبره الكهنة ان زوال ملكه على يد غلام من بني اسرائيل فامر بقتل كل مولود يولد منهم فرأى أهل مملكتهم ان ذلك ضرر عليهم لانهم خدمهم ويكفونهم المؤنة فعزموا على قتلهم عام بعد عام قيل وهو بعيد لاحتمال أن يولد عام استحياهم واتفاق القلاء على مثله غير ظاهر فلهذا هم رأوا عام ولادته زوا وفرادا وأعينوه وولد هارون في عام الاستحيا وولد موسى في العام الرابع من ولادته وكان عام قتل نخافت أمه عليه فأوحى الله تعالى اليها ما أتى على لسان ملك أورأت ذلك في منامها والقول الاول اما لان من لا يكون نبيا

(قال المفسرون في قوله

تعالى ولقد آتينا إبراهيم
 رشداً) أى كمال هدايته
 وصالح حاله (من قبل)
 أى قبل أو ان معرفته
 (أى هديناه) ووقع
 في أصل الدجى هدايه
 بالاضافة (صغيراً) أى
 قبل بلوغه (قاله مجاهد
 وغيره) وقال غيرهم قبل
 موسى وهرون وقيل قبل
 محمد عليهم الصلاة
 والسلام (وقال ابن عطاء)
 هو أبو العباس أحمد بن
 سهل بن عطاء مات سنة
 تسع وثلاثمائة (اصطفاه)
 أى في سابق قضائه في
 عالم الارواح (قبل ابداء
 خلقه) أى اظهار جسده
 من العدم الى الوجود في
 عالم الاشباح (وقال
 بعضهم) كالكوأشى
 وغيره (المأولد ابراهيم
 بعث الله تعالى اليه ملكاً
 يامر به الله تعالى أن
 يعرفه بقلبه) أى المعرفة
 التامة الشاملة للافعال
 والصفات والذات الكاملة
 (ويذكره بلسانه) بوصف
 المداومة (فقال قد فعلت
 ولم يقل أفعل فذلك
 رشده) أى حيث بالغ في
 الامتثال حتى عبر بالماضي
 عن الحال فكانه امثله
 واخبره ومن هنا قيل
 النفي أبلغ من النهي
 (وقيل ان القاء ابراهيم
 عليه السلام في النار
 وعخته) أى بليته من غمرود

قد يرى الملك وقد جوزه جماعة من السلف ولعله كان في الزمن السالف أو ان أمه كانت نبیثة
 والمشهور ان النبي لا يكون الا ذكر اقال التجاني وقد ذهب علماء قرطبة الى صحة نبوة المرأة وصحة ابن
 السيد ونسبه ابن الهمام الى بعض أهل الظاهر فاوحى الله تعالى الى أمه أن تتخذ ما توضع فيه
 وتقذفه في النيل ففعلت وكان النيل يدخل منزل فرعون فبينما هو جالس اذ دخل القابوت به عنده
 فاخذته آل فرعون ففتحته آسية امرأة فرعون رضى الله تعالى عنها فلما رآته فيه موسى رحمته وسألت من
 فرعون أن يتخذها ابناً فاجابها لذلك فكانت تدخل به عليه فاجبه وجعله يوم ما في حجره فديده للحيتة
 وجذبها جذباً شديداً فغضب فرعون وقال هذا عدو لي وأمر بذبحه فناشده الله تعالى وقالت أنه لا يعقل
 فقال بل يعقل فقالت جربه فخر به فجعل بين يديه عمرة وجررة وقيل درة وجررة وقال ان أخذت العمرة أو
 الدرّة فهو يعقل والا عذرفلما مديده للعمرة ضر به جبريل عليه الصلاة والسلام فاخذ الحجر فاحرق
 لسانه ومنها كان في لسانه عليه الصلاة والسلام عقدة تمنعه من ابانة بعض الحروف وهى التى أزالها الله
 تعالى بدعائه فعذرته فلم يزل في حجره الى ان كان ما كان وموسى وقصصه ونسبه مذكور في محله والطفل
 يكون للواحد وغيره وقد يختص بالواحد فيجمع على اطفال (فائدة) قيل كل مولود ذكر أو أنثى يزيد
 كل سنة أربع أصابع أو خمسة وكل أحد طوله أربعة أذرع مقبوضة الا اصابع بذراع نفسه والقوة
 تزيد الى أربعين وتقف الى ستين وتنقص بعد ذلك وفرعون هذا غير فرعون يوسف وقيل انه هو وانه
 أسلم ثم ارتد وقيل ان موسى عليه الصلاة والسلام قال يارب أمهات فرعون مع كفره فقال انه كان سهل
 الحجاب فكافأته على ذلك في الدنيا (وقال الله تعالى) ولقد آتينا إبراهيم رشداً من قبل * أى هديناه
 صغيراً (قاله مجاهد وغيره) هذا أحد التفسير في العلم السابق وقيل المراد قبل موسى وهارون والرشد
 الاهتداء لوجوه الصلاح ويقال رشد ورشدو بهما قرئ قال في الكشف معنى اضافة الرشد له عليه الصلاة
 والسلام انه رشد ثابت له ودر بيان هذا المعنى حاصل بدون الاضافة لو قيل آتينا رشداً له أفاد ذلك مع
 التعظيم ولم يفهم مراده اذ مراده ان آتينا رشداً معلوماً من حاله لا ثقباه وبامثاله من الرسل عليهم الصلاة
 والسلام لا كرشده (وقال ابن عطاء) طغاه قبل ابتداء خلقه (أى اختاره رسولا خليفاً في علمه فانه
 لا يختص به بل المراد انه حين أراد خلقه في بطن أمه أمر الملائكة أن تكتب اسمه طغاه وخلته تنويه به
 وتعظيماً لتقديره بخلاف غيره فانه انما يكتب حاله بعد خلقه والظاهر ان المراد انه اصطفى روحه في عالم
 الذر قبل خلق جسده كما في حديث كنت نبياً وأدم الى آخره وفي نسخة قبل ابداء خلقه قيل لما كان من
 قبل على هذا المعنى قبل خلقه ولا معنى لهدايته قبل خلقه أوله باصطفاه اللازم له لصحة اصطفاؤه المعذور
 (وقال بعضهم لمأولد) نبى الله (ابراهيم) عليه الصلاة والسلام (بعث الله اليه ملكاً يامر به الله تعالى
 أن يعرفه بقلبه ويذكره بلسانه فقال قد فعلت ولم يقل أفعل فذلك رشده) يعنى عبر بالماضى الدال على
 وقوعه قبل أمره فيكون المعنى آتينا رشداً قبل أمره فيدل ذلك على الايمان واشتغاله بذكر ربه أمر جليل
 محبوب عليه أو أمر عرفه به في عالم الذر والارواح فيكون بمعنى ما قاله ابن عطاء والمراد انه عبر بالماضى
 لسرعة امتثاله حتى كأنه وقع منه فعنى من قبل على هذا من قبل أمره لا من قبل بلوغه كما قيل (وقيل ان
 القاء ابراهيم في النار وعخته) التى وقعت له مع غمرود فانه كما رواه أبو صالح عن ابن عباس رضى الله تعالى
 عنهما مولد في زمنه وكان له كهنة فقالوا له بولد في هذه السنة مولود يفسد آلهة الارض
 ويدعوهم الى غير دينهم وهلاك أهل بيتك على يديه فعزل النساء عن الرجال ودخل آزر
 الى بيته فوقع على زوجته فملت فقال له الكهان ان الغلام قد حمل به الالهة فقال اقتلوا كل
 غلام ولد فلما أخذ أم ابراهيم عليه الصلاة والسلام الخاض خرجت هاربة فوضعت في نهر

(كانت وهو ابن ست عشرة سنة) وفي عين المعاني عن ابن جرير ست وعشرين اذ قسم ليكي دن اَصنامهم فالقوة فيها كانت عليه بردا وسلاما (وان ابتلاه اسحق عليه السلام بالذبح) أي كان كافي نسخة صحيحة (وهو ابن سبع سنين) وقبل ثلاث عشرة وهذا على أحد القولين في الذبيح مع خلاف ٤٩٠ في الترجيح حتى توقف فيه شيخ مشايخنا جلال الدين السيوطي في رسالة مستقلة

باسن واقته في خرقه ووضعته في حلقاه وأخبرت به أباه فأتاه فخر له سر دابا وسد عليه بصخرة فكانت أمه تختلف اليه فترضعه حتى شب وتكلم فقال لامه من ربي فقالت أنا فقال من ربي قالت أبوك قال فن ربي أي فقالت له أسكت فسكت فرجعت الى زوجها فقالت له الغلام الذي يتحدث به أنه يغيب دين أهل الأرض ابنك فأتاه فقال له مثل ذلك وقوله (كانت وهو ابن ست عشرة سنة) كذا في الكشف قال التجاني المعروف أنه كان ابن ست وعشرين سنة والذي أشار باقره رجل من اعراب العجم وهم الكرد ولما هم واباقره حبسوه وبنوا حظيرة وجعوا الحطب الصلاب شهر احدى كان من مرض ينذر جمع الحطب له ثم أشعلوا نارا عظيمة اذ اترت بها الطير احترقت لشدها ثم وضعوه في منجنيق مقبدا مغسولا ورموه فيها فتأداها جبريل عليه الصلاة والسلام بانار كوفي بردا وسلاما على ابراهيم فلم يحترق غير وثاقه فقال له حين ألقى ألك حاجة فقال أما اليك فلا حسبي من سؤالي علمه بحالي وقيل نجما بقوله تعالى حسبي الله ونعم الوكيل وأشرف غمر ودعليه من ضرحه فاذا هو في روضة معه جليس من الملائكة فقال اني مقرب الى الهك ف قرب أربعة آلاف بقرة وكف عنه وقصته مذكورة في القرآن بحجة مفصلة في التفسير واعلم ان غمرو دكا قاله السهيلي بضم النون و ذال معجمة وقد تهمل انتهى قيل لما أرادوا رميه في النار لم يقدر وعلى القرب منه فعلمهم ابليس لعنه الله صنعة المنجنيق فلما أرادوا رميه لم يرم لمع الملائكة عليهم الصلاة والسلام له فامرهم ابليس ان يحضروا نساء مكشوفة القروج فصعدت الملائكة للسماء (وان ابتلاه اسحق بالذبح وهو ابن سبع سنين) وقيل ثلاثة عشر سنة وهذا بناء على ان الذبيح اسحق عليه الصلاة والسلام كما عليه أهل الكتاب وكثير من المفسرين والمحدثين حتى صنف الجلال السيوطي في تصحيحه رسالة مستقلة والمشهور وهو مذبح الجهور انه اسمعيل عليه الصلاة والسلام وهو قول أكثر النحاة كابن عباس وابن عمر ومعاوية رضي الله عنهم وهو الظاهر فان سارة زوجة ابراهيم عليه الصلاة والسلام كانت لاولد لها وهاجر جاريته ولدت اسمعيل فغارت منها وكبرت مقامها معها فنقلها الى مكة ومعها اسمعيل عليه الصلاة والسلام وكان يتنابها فلما كبرت سارة وشاخ ابراهيم عليه الصلاة والسلام بشرتهما الملائكة باسمحق فقالت ألدوا ناعجوز الآية فلو كان الذبيح اسحق عليه الصلاة والسلام ناقض ذلك اخبار الله بأنه سيولد له يعقوب ولا يصح أنه أمر بذبحه بعدما ولد له يعقوب للإجماع على أنه في صغره كما روى لقوله تعالى فلما بلغ معه السعي ولانه في الصفات ذكر تبشيره باسمحق بعد قصة الذبيح وبهذا احتج مالك وغيره وورد في الحديث أنا ابن الذبيحين يريد عبد الله واسمعيل وفي تفسير الطبري عن ابن عباس رضي الله عنهما ترم اليهود ان اسحق هو الذبيح وكذبوا وقال بعض من أسلم من أحبارهم انهم يحسدونكم معشر العرب أن تكون هذه القضية فيكم وقال الاصمعي سألت أبا عمرو عن الذبيح فقال اعرب عنك عقلك ألم تر الى الموضع الذي أضجع فيه الذبيح بمكة ومنى ومتى دخل اسحق مكة وقال ابن الجوزي هو الصواب والقول بأنه اسحق باطل باكثر من عشرين وجها وأطال فيها ابن القيم في الهدى وقال الحب الطبري الاكثر انه اسحق ووجهه هو وغيره والصحيح ما مر ويدل له حديث أنا ابن الذبيحين وقصة ذبح أبيه عبد الله مشهورة لان عبد المطالب نذر ان يبلغ بنوه عشرة أن يذبح واحدا منهم ثم تقر بالي الله تعالى فلما كملوا أتى بهم البيت

بعد ذكر من الطرفين بعض الأدلة لكن المشهور بل الصحيح انه اسمعيل الحديث أنا ابن الذبيحين أي اسمعيل وعبد الله اذ قد نذر عبد المطالب ان يسر الله حفرة فخرم أو باع بنوه عشرة ذبح أحدهم فتم متمناه فاسهم فخرج على عبد الله فقدها بجائته من الأبل ومن ثم شرعت الديانة ولان ذلك كان بمكة وكان قرنا الكبش مغلقين بالكعبة حتى احترق في فتنة ابن الزبير ولان بشارته باسمحق كانت معروفة بأنه يولد له يعقوب المنافي للآمر بذبحه مرهقا وأيضا كانت معروفة بالنبوة في آية أخرى والغالب في الأنبياء ووصولهم الى حد الاربعين ولان اسمعيل كان أول ولده والابتلاء حينئذ أشق على ذبحه وقته قيل وهذا هو الصواب عند علماء الصحابة والتابعين والقول بأنه اسحق باطل منشأه الحسد من اليهود للعرب بان يكون أبوه هو الذبيح قال ابن قيم

الجوزية في الهدى وهو مردود باكثر من عشرين وجها وأما حديث سئل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أي النسب أشرف فقال يوسف صديق الله ابن يعقوب اسرا ئيل بن اسحق ذبيح الله بن ابراهيم خليل الله فاما الذي قاله صلى الله تعالى عليه وسلم على ما رواه البخاري وغيره الكريم بن الكريم بن يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم فزوائد مدرجة من الراوي وما روى من ان يعقوب كتب الى يوسف مثله فلم يصح وضرب

(وان استدلال ابراهيم بالكوكب والقمر والشمس كان) أى فى نفسه (وهو ابن ٤٨١ خمسة عشر شهرا) فحكاها الله تعالى عنه

جهررا ولا يدع انه كان
زمان مراعاته وأول مقام
نبوته تنبيه القوم على
خطئهم بعبادة غيره
سبحانه وتعالى وارشادا
لهم الى طريق الحق على
سبيل النظر والاستدلال
على حدوث عالم الخلق
وان للشمس والقمر
والكواكب وسائر الاشياء
النورانية والظلمانية
محدثان برطوعها وسيرها
وانتقالها وزوالها من
حالتها الى حالها بدليل
قوله تعالى يا قوم انى برى
عما تشركون (وقيل
أوحى) وفى نسخة أوحى الله
(الى يوسف) بضم السين
وفتحها وكسر هاء مع
الهمزة فوجدته وكان يحفده
الايمان خال أسود وبين
عينيه شامة بقيت فى الرق
ثلاث عشرة سنة وقيل
ثنتى عشرة قيل عدد
حروف اذكرنى عند ربك
فان عدد المضاعف اثنين
فثلاث عشرة والا فاثنتا
عشرة وعن على كرم الله
تعالى وجهه ان أحسن
الحسن الخلق الحسن
وأحسن ما يكون الخلق
الحسن اذا كان معه الوجه
الحسن (وهو وصي) أو
بالخ فنعن الحسن وله سبع
عشرة سنة وتوفى وهو
ابن مائة وعشرين سنة
ودفن بمصر بالنيل ثم حمله موسى عليها الصلاة والسلام حين خرجت بنوا اسرائيل من مصر الى الشام

وضرب عليهم القداح فخرج قدح عبد الله فقدها كما هو مشهور والقول بان المراد بالذي يحيى بن عبد الله
وهاييل بناء على ان الذي يحى اسحق كما نقله مغلطى مع غرابته لا يعلم له وجه لانه لم يتعين انه من ولد
هاييل الا ان يجعل العم بمنزلة الاب ولا يخفى ما فيه من التعسف (وان استدلال ابراهيم بالكوكب والقمر
والشمس كان وهو ابن خمسة عشر شهرا) ووجه الاستدلال ان الاجرام السماوية آفلة وكل آفل فهو
متغير وكل متغير حادث ولا شئ من الحادث بصانع فلا شئ من هذه الاجرام بصانع وتلك الاصنام كنه
الاجرام فى التغير فلا شئ منها بصانع بل هى دونها فثبت لها ذلك بالطريق الاولى فالصانع المغاير لها
موجود اذا بدل للعالم من صانع فثبت المطلوب بدليل مؤلف من قضاي تستلزم لذاته قولاً آخر هو النتيجة
أوانه دليل ما يدل بالقوة وان كان مفردا وهو المعروف بما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى العلم
بمطلوب خبرى كانه لم يستدل به على وجود الصانع والاجرام المذكورة وكان ابراهيم عليه الصلاة والسلام
لما أخفقه أمه فى غار خوفه عليه كما مر مكث فى الغار عشرة أعوام أو أربعة أعوام كفى عيون المعانى أو
خمس عشرة شهرا كما حكاه المصنف فاما عقل سأل أمه من ربي كما روى رواية فقالت أنوك فقال من رب
أنى فقالت الملك فعرف جهلها ونظر ما يستدل به عليها فرأى النجم فقال هذارى الى آخر ما قصه الله
والاقوال بناء على ان هذا قبل بلوغه فى الغار وقيل انه بعد بلوغه فى الغار أو بعد بلوغه وخروجه منه وقد
بعثه الله نبيا وعمره أكثر مما ذكر وهو الذى يقتضيه ظاهر القرآن لانه حكى فيه انه قال لا ييه أن اتخذ
أصناما آلهة الى آخره ثم عقبه بقوله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات الخ ثم ربطه بقوله
تعالى فلما جن عليه الليل الخ فدللت أنفعا لى كونه بعد هذا كله وقوله تعالى وتلك حجتنا الخ فدل على
مناظرته مع قومه ليرشداهم الى الايمان بالصانع لانه لم يبعثه الله بنبوة بل بنبوة نبي
ولو كان فى الغار نظر لنفسه قال انى برى من الاشراك فاذا ثبت هذا وانتهى موحدا جازم بعدم ربوبية
الكوكب فقوله هذارى امانه أنى فى المناظرة بما قاله ليكر عليه بالابطال لانه لم يسمعه عند أو قوله هذا
رى على تقدير الاستفهام والاستفهام انكارى أو هو على تقدير رأى يقولون هذارى والتقدير فى الكلام
قالوا هو البحر حدث عنه ولا حرج وهو فى القرآن كثير أو انه عرف طباعهم عن قبول الحق لوصرح به
ابتداء فانى بما يستدرجهم الى استماع حجتهم بان أسعهم ما بهم ومواقفهم فاذا أصاخوا له أورد
الدليل المبطل لما يعتقده بهما هو أتم وأنفع وهذا قريب من الاول وان فرق بينهما بما فى هذا من
الايمان وعدم اظهار الانكار وسياقى فى القسم الثالث ما يتعلق بهذا وقول المصنف رحمه الله تعالى
استدلاله وهو ابن خمسة عشر شهرا ان كان قصده دفع ما قيل ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام
موجودون لا يصدر منهم شئ فى الله ووجدانته فكيف صدر هذا من الخليل عليه الصلاة والسلام بانه
صدر منه قبل سن التمييز وهو غير مكلف فليس بكفر ولا جهل بالله فغير مناسب فانه يجب ان يعتقد
انهم أعرف الناس وانهم يحبون على فطرة سليمة موحدون فالاولى ما قدمناه من التأويل وقد تقدم
ان الاصح انه صدر منه صلى الله تعالى عليه وسلم بعد بلوغه بل وبعثته وان سياق الآية ناطق به كما
قررناه أولا وهو ظاهر ارتضاه القرطبي فى تفسيره وقيل انه قال فى مقولته من غير اعتقاد ولا
قصد كذب والقول بانه بعد البعثة فاسد وقوله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض
قصة أخرى لانه قصد النظر لنفسه والغاء ليست لتعقيب كلامه هذا على ما قاله لا ييه وانما هو من
قبيل المعارض نعر ايضا بجهل عبدة الاصنام وتضليل قومه والقول بانه على تقدير مضاف أى
هذا مخلوق رى لا يخفى بعده (وقيل أوحى الله الى يوسف عليه الصلاة والسلام وهو وصي) هذا
الوحى يحتتمل أن يكون برسول من الملائكة أرسله الله تعالى اليه وهو طفل ان لم يقل انه لم يبعث

(عند ما هم اخوته بالقائه في الحب) ٤٨٣ أي في قعر بشر وهو على ثلاثة قراسخ من منزل أبيهم (يقول الله تعالى وأوحينا اليه

لتنبئهم بأمرهم هذا
الآية) أي إلى وهم لا
يشعرون فقيه بشارته إلى
ما آل أمره أي أنه خلصك
ولتخبرن اخوتك بما فعلوه
وهم لا يشعرون أنك
يوسف لعلو شأنك ورفعة
مكانك وكان الحال كما
قال تعالى فعرفهم وهم له
منكرون وأبعد من جوز
تعلق جملة وهم لا يشعرون
بأوحينا كما لا يخفى في لان
الوحي لا يكون الاعلى
وجه الخفا (إلى غير ذلك
من أخبارهم) ويروى ما
ذكر من أخبار غيرهم
(وقد حكى أهل السير
آمنة بنت وهب أخبرت
أن نبينا محمد صلى الله
تعالى عليه وسلم حين ولد
أي أول ما ولد (ولد باسطا
يدينه إلى الأرض) أي
معتمدا بيديه على الأرض
وقد جاء كذلك مفسرا
(رافعا رأسه إلى السماء)
إيماء إلى بساطيته وملكه على
بساط الأرض ورفعة شأنه
بالإسراء إلى جهة السماء
(وقال في حديثه صلى الله
تعالى عليه وسلم) أي على
ما رواه أبو نعيم في الدلائل
(لما نشأت) أي انتشأت
بحيث ميزت بين الخير
والشر وقرت بين الحق
والباطل وهو أولى من

نبي الأبعد الأربعين وهو وان اشتهر فقه - دروي المحدثون والمفسرون ما يخالفه ويحتمل أنه الهام أو روبا
منام وقد ذهب إلى كل من هذه الأقول طائفة وفي الكشف أن يوسف عليه الصلاة والسلام كان إذا ذاك
مدركا وعمره تسع عشرة سنة وهو مخالف لما قاله المصنف رحمه الله تعالى من أنه كان صبيا (عند ما هم
اخوته) بكسر الهمزة وضمها جمع أخ (بالقائه في الحب) بضم الحيم وتشديد الباء وهو البئر غر مطوية
بالحجارة وسميت بالحب من الحب وهو القطع والحب بيت المقدس وقيل بالأردن على ثلاثة قراسخ
من منزل يعقوب عليه الصلاة والسلام وقصة القائه بالحب مشهورة غنية عن البيان وسأني ذكر اخوته
وقصتهم (يقوله تعالى) فلم اذهبوا به وأجمعوا أن يخجلوه في غيابة الحب (وأوحينا إليه لتنبيئهم) أي
لتخبرن بأمرهم هذا (وأوحينا إليه) وهم لا يشعرون وهذه جملة حاله امامته علقه بقوله أو حينا أو
بقوله لتنبيئهم وذلك لانه كان صغيرا كما قاله المصنف رحمه الله تعالى وقيل بل كان ابن اثنتي عشرة سنة
أو ثمانية عشر فعلى الأول هو من نبي وأوحى إليه في صباه كيحيى وعيسى فالوحي في الآية على ظاهره كما
ذهب إليه المصنف رحمه الله تعالى وقوله هم وهم معنى قوله تعالى وأجمعوا إلى آخره أي اجتمعوا أمره لان
معنى اجمع عزم وهم كانه جعل رأيه جمعا بعدد ما تفرق وهو يقتضي ان الوحي وقع له حين هموا بالقائه
وفي الآية ما يقتضي انه وقع بعد اللقاء قال القاضي انهم أتوا يوسف عليه الصلاة والسلام إلى البئر
ودلوه فتعلق بشفيرها فربطوا يديه ونزعوا قيصه ليلاطخوه بالدم حيلة منهم فقال ردوا قيصى أتواري
به فقالوا أدع الاحد عشر كوبا يلبسوك ويؤنسوك فلما بلغ نصفها ألقوه وفيها ساما فأتوا إلى صخرة
بها وقام عليها يسكب فخاء جبريل عليه السلام بالوحي كما قال الله تعالى انتهى وهذا يقتضي ان الوحي بعد
اللقاء تطيبا لقلبه وهم يظنون انه معذب مذلل وهم لا يشعرون ان الله تعالى أراحه بما يبشره به من نصره
فالحال من ضمير أو حينا والاولى جعله حالا من قوله لتنبيئهم أي لتحدثهم بما فعلوا أو هم لا يشعرون
أنك يوسف ابعد العهد وتغير حالك فهو إشارة لما وقع لهم لما أتوا عتاز بن ليعلم ان الهمة تنقلب محنة
(الآية) أي ذكر الآية التي ذكر فيها هانما لها (إلى غير ذلك من أخبارهم) أي أخبار الانبياء عليهم
الصلاة والسلام الدالة على أنهم محبوبون على الكمال من ابتداء أمرهم في صغرهم (وقد حكى أهل
السير) مما يدل على ذلك (ان آمنة بنت وهب) أم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كأم (أخبرت ان نبينا
محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ولد حين ولد) أي خرج من بطنه حين أراد الله تعالى أراحه منها فلا تقوية
فيه وقيل حين ظرف متعلق ببساط الآتي وهو حال من الضمير المستكن في ولد الأول والظرف مؤكد
لدفع ان الحال مقدرة (بساط يديه إلى الأرض رافعا رأسه إلى السماء) رواه ابن الجوزي في الوفاء عن أبي
الحسين بن أسيد مرسل قال قالت آمنة ولدتني صلى الله تعالى عليه وسلم جاثيا على ركبتيه ينظر إلى
السماء ثم قبض قبضة من الأرض وأهوى ساجدا وولد وقد قطعت سرتي وكنت وضعت عليه إناة
فوجدته قد انقلب الإناة عنه وهو يحس إبهامه يشخب لئنا انتهى وروى الطبراني انه صلى الله تعالى عليه
وسلم لما وقع إلى الأرض وقع مقبوضة أصابع يديه مشربا بالسبابة كالمنسبح بها وله فلما رزقها ابن حجر
في كتاب المولد قيل ولا منافاة بين قبض أصابعه في هذا الحديث وبين ما في سيرة ابن اسحق من أنه ولد
واضع يديه في الأرض رافعا بصره وانه كان مسبحا * أقول أما التسبيح فلا دلالة عليه في الحديث وأما
عدم منافاته لما في سيرة ابن اسحق فسلم لكنه مناف لما ذكره المصنف رحمه الله تعالى الا بتأويل بعيد
ويؤيده قول البوصيري في قوله رافعا طرفه إلى السماء وفي * ذلك الرفع إلى كل سودا إيماء
(وقال في حديثه صلى الله تعالى عليه وسلم لما نشأت) أي صرت شابا وهذا الحديث رواه أبو نعيم في الدلائل
عن شداد بن أوس (بغضت لي الاوثان) بالبناء للجھول أي بغضها لله تعالى وهي جمع وثن وهو حجارة

كانت

قول الدجى تبعا للتمسان في أي شببت وصرت شابا (بغضت) بالتشديد للبالغة أي كره الله

(إلى الاوثان) أي عبادتها والمعنى انه خلق في جباله وفطرته بناء على تحقيق عصمته محبة الله وبغض عبادة ما سواه

(وبغض الى الشعر) لما أراد أن يترهه من كونه شاعرا وان يكون كلامه شعرا وهو لا ينافي ان يكون موزونا في طبعه كما حقق في موضعه (ولم أهم) بفتح فضم وتشديد ميم مضومة أو مفتوحة أي لم أقصد (بشيء) ما كانت الجاهلية تفعله (أي من العازف وغيرها مما نهى الله عنه) (الامرتين فعصمني الله منهما) أي من الاستمرار عليهما في أكثر النسخ منها أي من افعال الجاهلية بتمامها (ثم لم أعد) أي لم أراجع اليها لئلا فتن على كرم الله وجهه على ما رواه البراء بسند صحيح عنه فروعا بلغوا ما هممت بشيء مما كان أهل الجاهلية يعملون به غير مرتين كل ذلك يحول الله ببني وبين ما أريد ثم ما هممت بعدهما ٤٨٣ شيء حتى أكرمني الله برسالة ورواه

الحاكم في المستدرك في
التوبة بلفظ ما هممت
بقبيح معاصمه أهل
المجاهدة الا مرتين من
الدهر كلتاها ما يعصمني
الله منهما قلت ليلة لفتي
من قرش كان باعلى مكة
برعى غنما لاهله أبصر
غنمي حتى اسمر هذه
الليل كما اسمر الصبيان
فخفت أدنى دار مكة
فسمعت غناء وصوت
دخوف وزمير فقلت ما هذا
فقلت فلان تزوج فلانة
فلهوت بذلك الغناء
وذلك الصوت حتى
غلبتني عيناى فأيقظني
الاحمر الشمس ثم رجعت
لى صاحبي فقال لى ما فعلت
فاخبرته ثم فعلت الليلة
لاخرى مثل ذلك فسمعت
كما سمعت حتى غلبتني
عيناى فأيقظني الامس
الشمس ثم رجعت الى
صاحبي فقال لى ما فعلت
فاقلت شيئا أى وذلك حياء
قال رسول الله صلى الله

كانت تعد من أوثنته اذا أجزأت عطيمته وأوثنت كذا كثر منه قاله الراغب وقيل الوثن ماله جثة مما
يعبد والصم ثم الصورة بلا جثة ومنهم من سوى بينهما وقد يطلق على الصليب وكل ما يشغل عن الله
(و بغض الى الشعر) أى استماعه والتلغظه (ولم أهم بشئ) كما كانت الجاهلية تفعله الامر تين فعصمى
الله منهما ثم لم أعد) وكونه صلى الله تعالى عليه وسلم بغض اليه الشعر لا ينافي قوله ان من الشعر لحكمة
لان فيه ما يحمد كالحكم والمواظ ومذح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهجاء الكفار كما قال الله تعالى
وانهم يقولون ما لا يفعلون الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقد استمعته صلى الله تعالى عليه وسلم وأجاز
قائله وقال مرة لقائله لا يفضض الله فاك لان الامر المذموم قد يحمد لعارض أو يقال تعريف الشعر للعهد
وقوله أهم يفتح الهمزة وضم الهاء كما قاله البرهان الحلي وفسر بمعنى لم أرد أو تصدوهذا الشارة الى حديث
صحيح رواه البراز وسندا عن علي كرم الله وجهه ولغظه ما هممت بشئ مما كان أهل الجاهلية يعملون به
غير مرتين ذلك يحول الله بيني وبين ما أريد ثم ما هممت بعد ما بشئ حتى أكرمني الله تعالى برسالة
ورواه في المستدرک بلاغظ آخر قلت ليلة لفتى من قر يش كان باعلى مكة برعى غنما أبصر لي غنمى حتى
أسمر هذه الليلة بمكة كما سمر الصبيان فثقت أدنى دار من دور مكة فسمعت غناء وصوت دفوف
ومر امير فقلت ما هذا فقلت فلان تزوج فلانة فلهوت بذلك الغناء وذلك الصوت حتى غلبتني عيني فما
أيقظني الا حر الشمس ثم رجعت الى صاحبي فقال لي ما فعلت فاخبرته ثم فعلت الليالي الاخرى كذلك
والله ما هممت بغيرهما مما تفعله الجاهلية وروى ان الله ألقى عليه النوم في المرتين صيانته وليس في
هذا ارتكابه لحرم لانه كان قبل تحريم السماع ولان ضرب الدف في العرس غير ممنوع وأما النهى عن
سمر الليل فليس نهى تحريم مطلقا وكان مباحا اذ ذلك مع انه شر عاقد يكون أفضل من النوم كذا كرة
العلم وانما يحرم أو يكره لعارض كما ذكره الفقهاء وقوله فعصمى الله أى حفظني من ذلك لما غلب عليه
من النوم حتى لم أسمع وما وقع في بعض الشروح ان كلامه اشارة الى أنه كان لقريش صنم يسمى بوانه
يجتمع عنده في كل عام فقالوا له انك لا تجتمع مع قومك ولا تكثر لهم جمعافذهب ثم عادمرعوبا
لرؤية رجل طويل حال بينهم وبينها فغير مناسب هنا مع ان في روايته كلاما للسهيلي ليس هذا
محمدا والمراد بالجاهلية ما كان قبل البعثة في زمن الفترة كما تقدم (ثم يتممكن الامر لهم
وتترادف نفحات الله عليهم) الضمير للانبياء عليهم الصلاة والسلام والظاهر أنه معطوف على غررت
من قوله سابقا بل غررت فيهم الاخلاق الى آخره وعطفه بشئ لم يدر بته أو زمانه باعتبار
الابتداء أو الانتهاء ويتمكن بمعنى يقررو يشهد لابعنى يزداد لانه تفعل من الممكن والمراد بالامر ما أودع
فيهم من الكمال والعلوم وتترادف تتفاعل من الردف وهو الر كوا بخلاف غيره والمراد أنها تتوالى

تعالى عليه وسلم والله ما هممت غيرهما بسوء مما يعملونه أهل الجاهلية حتى أكرمني الله بنبوته وفيه تنبيه على أن هذا المم إنما كان حال الصغردون البلوغ كما يشير إليه قوله كما يسمر الصبيان وهذا أوفى دليل على قبح سماع الله ووضرب الدف لا ما شرع له خلافا لما يفعله الجاهل من الصوفية حيث يجمعون بين الأذكار ووضرب الدفوف ونفخ المزمار حتى في مجالس المواليد ومن أرقبوا المشايخ الأبرار المحاصل أن الأنبياء مخلوقون على المكارم الرضية ومحبون على الشوائب البهيسة وأنه لا يضرك ذلك ما وقع لهم حال الصغر على سبيل القدر (ثم يشكك الأهلهم) أي يزداد (وتترادف) أي تتوالى وتتابع (نفحات الله) جمع نفحة أي عطياته ومعارفه وجذباته عليهم

وتشرق من الاشراف أى تضيء (أنوار المعارف فى قلوبهم) أى وآثار العوارف على صدورهم (حتى يصلوا الغاية) وفى نسخة الى الغاية أى نهاية أبواب الهداية وأصحاب ٤٨٤ العناية (ويبلغوا باصطفاء الله تعالى لهم بالنسوة فى تحصيل هذه الخصال الشريفة

النهائية) بالنصب مفعول يلقوا والمراد بها النهاية التى ما فوقها نهاية لكن كما قيل النهاية هى الرجوع الى البداية فهم بين قنائه وقنائه ومحوه ومحوه فى مرتبة الكمال بين صفى الجلال والجمال (دون ممارسة ولا رياضة) أى من غير معالجة وملازمة رياضة كسبية بل مخلقة جبيلة وجذبة الهمة (قال الله تعالى ولم يبلغ أشده)

أى وصل موسى نهاية قوته وغاية نشأته من ثلاثين الى أربعين سنة (واستوى) أى استحكم عقله واستقام حاله وبلغ أربعين سنة وهو سن بعث الانبياء عليهم السلام غالباً فى سنة الله وعادته سبحانه وتعالى (آتيناه حكماً) أى نبوة (وعلماً) أى معرفة تامة وأبعد الدجى فى تفسيره المحكم بعلم الحكماء ثم فى ترجيعه (وقد نجد) أى نصادف (نحن غيرهم) أى غير

الانبياء من العقلاء والحكماء والاولياء (يطبع على بعض هذه الاخلاق) أى الكريمة المستحسنة (دون جميعها) وفى أصل

الديجى دون بعضها (ويولد عليها) أى يولد بعضهم على تلك الاخلاق (فيسهل عليه اكتساب تمامها) بواسطة خلقه واتصافه بها (عناية) أى بعناية (من الله تعالى كما نشاهد من خلقه بعض الصديان) بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام (على حسن السمات) أى الهيئة والطريقة والتخلية بحياة أهل الحقيقة كما روى عن بعض أرباب هذا الشأن انه لم يكن يرضع فى نهار رمضان (أو الشهامة)

لما أتيتك أرجو فضل نائلكم * نفحتى نفحة طابت لها العرب والمراد هنا أمداد الله لهم بوحى وغيره وإطلاق النفحة على ما يصيب من الشرح جازاً أنهم كقوله تعالى ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك وفى الحديث ان لربكم نفحات لا تفرضوها (وتشرق أنوار المعارف فى قلوبهم) تشرق بمعنى تضيء يقال أشرقت الشمس اذا أضاءت وشرقت اذا طلعت والمعارف العلوم الربانية (حتى يصلوا الغاية) أى غاية الكمال فى التخلق بالخلق الله تعالى (ويبلغوا باصطفاء الله تعالى لهم) أى يجعلهم من صفوة خلقه الذين اختارهم (بالنبوة) متعلق بيلغوا أو باصطفاء (فى تحصيل هذه الخصال الشريفة النهائية) التى لا يصل إليها غيرهم والغاية والنهاية واحداً لكنه تغنن فى العبارة (دون ممارسة) أى من غير تكرار عمل وفراولته (ولا رياضة) أى تمرين على العمل باعتباره من رضى الدابة أروضاها اذا وعدتها السير والمجرى (قال الله تعالى ولم يبلغ أشده) أى موسى صلى الله تعالى عليه وسلم بلغ نهاية قوته وتمام عقله وهو من ثلاثين الى أربعين أو ما بين ثمانى عشرة الى ثلاثين وهو مفرد أو جمع لا واحداً أو واحداً شدة أو شد بالفتح أو الكسر وقيل ثمان وعشرين لمرورى عن عمر رضى الله تعالى عنه انه قال ينتهى لب الرجل اذا بلغ ثمان وعشرين قيل هذا لا ينال ما مر لما ذكره الفصحاء من ان رشد البالغ يلوغ هذا السن لانه حال كمال لبه كما مر عن عمر رضى الله عنه (واستوى) ذكر الاستواء فى قصة موسى عليه الصلاة والسلام ولم يذكره فى قصة يوسف عليه الصلاة والسلام وقال التلمسانى لان الاستواء كمال العقل ووقت الرسالة وموسى ارسل فى ذلك الوقت ويوسف لم يرسل حينئذ ونقل ابن مرزوق عن ابن عرفة انه قال قال ابن جماعة من استوفى خمسين سنة فقد بلغ انتهاء الكهولة وهو ختم مع الاشدة من بلغ أربعين فقد بلغ حد الاستواء ومنتهى الشكال انتهى (آتيناه حكماً) أى نبوة (وعلماً) بالدين وسياسة الامم وكذلك تجزى المحسنين علق وقوع الجزاء بالاحسان للتنبيه على انه انما جازاهم لكونهم محسنين أى مخلصين مرقبين لله فى أعمالهم وهل جزاء الاحسان الا الاحسان واستشهد المصنف رحمه الله تعالى بهذه الآية لانه تعالى أخبر فيها بكاملهم وترادف نفحات الله عليهم حتى ارتفعوا الى أقصى الدرجات من غير سبق ممارسة ورياضة (وقد نجد غيرهم) أى غير الانبياء عليهم الصلاة والسلام (يطبع) أى يتخلق بمجبولاً (على بعض هذه الاخلاق الشريفة دون جميعها) وفى نسخة دون بعضها (ويولد عليها) وجوداً تاماً صلاً وهذا كالتفسير لما قبله (فيسهل عليه اكتساب تمامها عناية من الله عز وجل) منصوب بنزع الخافض أى بعناية الله وولطفه اذ جعله على أصولها (كما يشاهد من خلقه) بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام وقاف وهاء تأنيث أو بفتحها مضاً فاضمير الله والاول اولى وعليه اقتصر ابن رسلان (بعض الصديان على حسن السمات) السمات الطريق وهيئة أهل الخير يقال ما أحسن سمته أى هديه وسيرته وقد ورد فى الحديث بهذا المعنى (أو الشهامة) أى أو خلقه على الشهامة بفتح الشين المعجمة والميم أى حدة القواد والذكاء والمجدادة والنقادى الامور يقال رجل شهيم اذا كان سيداً فجيئاً نشيطاً فى اكتساب المعالى وعدم الالتفات للملاحاة والخصومة وفى الحديث من لاسى الرجال سقطت مروته وذبحت كرامته وما زال جبريل ينهائى عن ملاحاة الرجال

النهائية) بالنصب مفعول يلقوا والمراد بها النهاية التى ما فوقها نهاية لكن كما قيل النهاية هى الرجوع الى البداية فهم بين قنائه وقنائه ومحوه ومحوه فى مرتبة الكمال بين صفى الجلال والجمال (دون ممارسة ولا رياضة) أى من غير معالجة وملازمة رياضة كسبية بل مخلقة جبيلة وجذبة الهمة (قال الله تعالى ولم يبلغ أشده)

أى وصل موسى نهاية قوته وغاية نشأته من ثلاثين الى أربعين سنة (واستوى) أى استحكم عقله واستقام حاله وبلغ أربعين سنة وهو سن بعث الانبياء عليهم السلام غالباً فى سنة الله وعادته سبحانه وتعالى (آتيناه حكماً) أى نبوة (وعلماً) أى معرفة تامة وأبعد الدجى فى تفسيره المحكم بعلم الحكماء ثم فى ترجيعه (وقد نجد) أى نصادف (نحن غيرهم) أى غير

الانبياء من العقلاء والحكماء والاولياء (يطبع على بعض هذه الاخلاق) أى الكريمة المستحسنة (دون جميعها) وفى أصل

الديجى دون بعضها (ويولد عليها) أى يولد بعضهم على تلك الاخلاق (فيسهل عليه اكتساب تمامها) بواسطة خلقه واتصافه بها (عناية) أى بعناية (من الله تعالى كما نشاهد من خلقه بعض الصديان) بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام (على حسن السمات) أى الهيئة والطريقة والتخلية بحياة أهل الحقيقة كما روى عن بعض أرباب هذا الشأن انه لم يكن يرضع فى نهار رمضان (أو الشهامة)

لما أتيتك أرجو فضل نائلكم * نفحتى نفحة طابت لها العرب والمراد هنا أمداد الله لهم بوحى وغيره وإطلاق النفحة على ما يصيب من الشرح جازاً أنهم كقوله تعالى ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك وفى الحديث ان لربكم نفحات لا تفرضوها (وتشرق أنوار المعارف فى قلوبهم) تشرق بمعنى تضيء يقال أشرقت الشمس اذا أضاءت وشرقت اذا طلعت والمعارف العلوم الربانية (حتى يصلوا الغاية) أى غاية الكمال فى التخلق بالخلق الله تعالى (ويبلغوا باصطفاء الله تعالى لهم) أى يجعلهم من صفوة خلقه الذين اختارهم (بالنبوة) متعلق بيلغوا أو باصطفاء (فى تحصيل هذه الخصال الشريفة النهائية) التى لا يصل إليها غيرهم والغاية والنهاية واحداً لكنه تغنن فى العبارة (دون ممارسة) أى من غير تكرار عمل وفراولته (ولا رياضة) أى تمرين على العمل باعتباره من رضى الدابة أروضاها اذا وعدتها السير والمجرى (قال الله تعالى ولم يبلغ أشده) أى موسى صلى الله تعالى عليه وسلم بلغ نهاية قوته وتمام عقله وهو من ثلاثين الى أربعين أو ما بين ثمانى عشرة الى ثلاثين وهو مفرد أو جمع لا واحداً أو واحداً شدة أو شد بالفتح أو الكسر وقيل ثمان وعشرين لمرورى عن عمر رضى الله تعالى عنه انه قال ينتهى لب الرجل اذا بلغ ثمان وعشرين قيل هذا لا ينال ما مر لما ذكره الفصحاء من ان رشد البالغ يلوغ هذا السن لانه حال كمال لبه كما مر عن عمر رضى الله عنه (واستوى) ذكر الاستواء فى قصة موسى عليه الصلاة والسلام ولم يذكره فى قصة يوسف عليه الصلاة والسلام وقال التلمسانى لان الاستواء كمال العقل ووقت الرسالة وموسى ارسل فى ذلك الوقت ويوسف لم يرسل حينئذ ونقل ابن مرزوق عن ابن عرفة انه قال قال ابن جماعة من استوفى خمسين سنة فقد بلغ انتهاء الكهولة وهو ختم مع الاشدة من بلغ أربعين فقد بلغ حد الاستواء ومنتهى الشكال انتهى (آتيناه حكماً) أى نبوة (وعلماً) بالدين وسياسة الامم وكذلك تجزى المحسنين علق وقوع الجزاء بالاحسان للتنبيه على انه انما جازاهم لكونهم محسنين أى مخلصين مرقبين لله فى أعمالهم وهل جزاء الاحسان الا الاحسان واستشهد المصنف رحمه الله تعالى بهذه الآية لانه تعالى أخبر فيها بكاملهم وترادف نفحات الله عليهم حتى ارتفعوا الى أقصى الدرجات من غير سبق ممارسة ورياضة (وقد نجد غيرهم) أى غير الانبياء عليهم الصلاة والسلام (يطبع) أى يتخلق بمجبولاً (على بعض هذه الاخلاق الشريفة دون جميعها) وفى نسخة دون بعضها (ويولد عليها) وجوداً تاماً صلاً وهذا كالتفسير لما قبله (فيسهل عليه اكتساب تمامها عناية من الله عز وجل) منصوب بنزع الخافض أى بعناية الله وولطفه اذ جعله على أصولها (كما يشاهد من خلقه) بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام وقاف وهاء تأنيث أو بفتحها مضاً فاضمير الله والاول اولى وعليه اقتصر ابن رسلان (بعض الصديان على حسن السمات) السمات الطريق وهيئة أهل الخير يقال ما أحسن سمته أى هديه وسيرته وقد ورد فى الحديث بهذا المعنى (أو الشهامة) أى أو خلقه على الشهامة بفتح الشين المعجمة والميم أى حدة القواد والذكاء والمجدادة والنقادى الامور يقال رجل شهيم اذا كان سيداً فجيئاً نشيطاً فى اكتساب المعالى وعدم الالتفات للملاحاة والخصومة وفى الحديث من لاسى الرجال سقطت مروته وذبحت كرامته وما زال جبريل ينهائى عن ملاحاة الرجال

النهائية) بالنصب مفعول يلقوا والمراد بها النهاية التى ما فوقها نهاية لكن كما قيل النهاية هى الرجوع الى البداية فهم بين قنائه وقنائه ومحوه ومحوه فى مرتبة الكمال بين صفى الجلال والجمال (دون ممارسة ولا رياضة) أى من غير معالجة وملازمة رياضة كسبية بل مخلقة جبيلة وجذبة الهمة (قال الله تعالى ولم يبلغ أشده)

أى وصل موسى نهاية قوته وغاية نشأته من ثلاثين الى أربعين سنة (واستوى) أى استحكم عقله واستقام حاله وبلغ أربعين سنة وهو سن بعث الانبياء عليهم السلام غالباً فى سنة الله وعادته سبحانه وتعالى (آتيناه حكماً) أى نبوة (وعلماً) أى معرفة تامة وأبعد الدجى فى تفسيره المحكم بعلم الحكماء ثم فى ترجيعه (وقد نجد) أى نصادف (نحن غيرهم) أى غير

الانبياء من العقلاء والحكماء والاولياء (يطبع على بعض هذه الاخلاق) أى الكريمة المستحسنة (دون جميعها) وفى أصل

الديجى دون بعضها (ويولد عليها) أى يولد بعضهم على تلك الاخلاق (فيسهل عليه اكتساب تمامها) بواسطة خلقه واتصافه بها (عناية) أى بعناية (من الله تعالى كما نشاهد من خلقه بعض الصديان) بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام (على حسن السمات) أى الهيئة والطريقة والتخلية بحياة أهل الحقيقة كما روى عن بعض أرباب هذا الشأن انه لم يكن يرضع فى نهار رمضان (أو الشهامة)

لما أتيتك أرجو فضل نائلكم * نفحتى نفحة طابت لها العرب والمراد هنا أمداد الله لهم بوحى وغيره وإطلاق النفحة على ما يصيب من الشرح جازاً أنهم كقوله تعالى ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك وفى الحديث ان لربكم نفحات لا تفرضوها (وتشرق أنوار المعارف فى قلوبهم) تشرق بمعنى تضيء يقال أشرقت الشمس اذا أضاءت وشرقت اذا طلعت والمعارف العلوم الربانية (حتى يصلوا الغاية) أى غاية الكمال فى التخلق بالخلق الله تعالى (ويبلغوا باصطفاء الله تعالى لهم) أى يجعلهم من صفوة خلقه الذين اختارهم (بالنبوة) متعلق بيلغوا أو باصطفاء (فى تحصيل هذه الخصال الشريفة النهائية) التى لا يصل إليها غيرهم والغاية والنهاية واحداً لكنه تغنن فى العبارة (دون ممارسة) أى من غير تكرار عمل وفراولته (ولا رياضة) أى تمرين على العمل باعتباره من رضى الدابة أروضاها اذا وعدتها السير والمجرى (قال الله تعالى ولم يبلغ أشده) أى موسى صلى الله تعالى عليه وسلم بلغ نهاية قوته وتمام عقله وهو من ثلاثين الى أربعين أو ما بين ثمانى عشرة الى ثلاثين وهو مفرد أو جمع لا واحداً أو واحداً شدة أو شد بالفتح أو الكسر وقيل ثمان وعشرين لمرورى عن عمر رضى الله تعالى عنه انه قال ينتهى لب الرجل اذا بلغ ثمان وعشرين قيل هذا لا ينال ما مر لما ذكره الفصحاء من ان رشد البالغ يلوغ هذا السن لانه حال كمال لبه كما مر عن عمر رضى الله عنه (واستوى) ذكر الاستواء فى قصة موسى عليه الصلاة والسلام ولم يذكره فى قصة يوسف عليه الصلاة والسلام وقال التلمسانى لان الاستواء كمال العقل ووقت الرسالة وموسى ارسل فى ذلك الوقت ويوسف لم يرسل حينئذ ونقل ابن مرزوق عن ابن عرفة انه قال قال ابن جماعة من استوفى خمسين سنة فقد بلغ انتهاء الكهولة وهو ختم مع الاشدة من بلغ أربعين فقد بلغ حد الاستواء ومنتهى الشكال انتهى (آتيناه حكماً) أى نبوة (وعلماً) بالدين وسياسة الامم وكذلك تجزى المحسنين علق وقوع الجزاء بالاحسان للتنبيه على انه انما جازاهم لكونهم محسنين أى مخلصين مرقبين لله فى أعمالهم وهل جزاء الاحسان الا الاحسان واستشهد المصنف رحمه الله تعالى بهذه الآية لانه تعالى أخبر فيها بكاملهم وترادف نفحات الله عليهم حتى ارتفعوا الى أقصى الدرجات من غير سبق ممارسة ورياضة (وقد نجد غيرهم) أى غير الانبياء عليهم الصلاة والسلام (يطبع) أى يتخلق بمجبولاً (على بعض هذه الاخلاق الشريفة دون جميعها) وفى نسخة دون بعضها (ويولد عليها) وجوداً تاماً صلاً وهذا كالتفسير لما قبله (فيسهل عليه اكتساب تمامها عناية من الله عز وجل) منصوب بنزع الخافض أى بعناية الله وولطفه اذ جعله على أصولها (كما يشاهد من خلقه) بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام وقاف وهاء تأنيث أو بفتحها مضاً فاضمير الله والاول اولى وعليه اقتصر ابن رسلان (بعض الصديان على حسن السمات) السمات الطريق وهيئة أهل الخير يقال ما أحسن سمته أى هديه وسيرته وقد ورد فى الحديث بهذا المعنى (أو الشهامة) أى أو خلقه على الشهامة بفتح الشين المعجمة والميم أى حدة القواد والذكاء والمجدادة والنقادى الامور يقال رجل شهيم اذا كان سيداً فجيئاً نشيطاً فى اكتساب المعالى وعدم الالتفات للملاحاة والخصومة وفى الحديث من لاسى الرجال سقطت مروته وذبحت كرامته وما زال جبريل ينهائى عن ملاحاة الرجال

بفتح المعجمة أى على الجلالة وذكاء الغلظة (أو صدق اللسان) أى مع نطق البيان (أو السماحة) أى الجود والكرم والصبر والحلم
وقلة الأكل وكثرة الحياء وكمال الأدب والرضى بما أعطى من المأكل والملبس وغيرهما ٤٥٠ (وكان يجذب بعضهم) أى بعض غير

الأنبياء أو بعض الصبيان
(على ضدها) أى فى
الصغير والكبر
(فبالاكتساب يكمل)
بضم الميم أى يتم (ناقصها
وبالرياضة والمجاهدة
يستجلب معدومها)
بصيغة المجهول (ويعتدل
منحرفها) أى ماثلها لمن
وفقه الله تعالى على
أكملها واستقامت أحوالها
(وباختلاف هذين
الحالين) أى الجبلى
والكسبى (يتفاوت
الناس فيها) أى قلة
وكثرة وقصيصا وتعطيلا
(وكل ميسر) أى معدومها
(لما خلقه) وهو مقتبس
من حديث أعمالوا فكل
ميسر لما خلق له إمامان
كان من أهل السعادة
فيسير لعمل أهل السعادة
وإمامان كان من أهل
الشقاوة فيسير لعمل
أهل الشقاوة (ولهذا)
أى ولتفاوت الناس
فيها وفى أكثر النسخ
ولهذا (ما) أى وثبت
لهذا (فذاختلف
السلف فيها) أى فى
الأخلاق (هل هذا
الخلق) أى الحسن أو
جنسه (جبله أو مكتسبة
فحكى الطبري) أى

كإنيهاى عن عبادة الأوثان (أو صدق اللسان أو السماحة) كان الظاهر عطفها بأول كنهها أى بيان
لبعضها رأى أن أو الفاصلة أنسب (وكان يجذب بعضهم على ضدها) أى ضد المذكورة كالكذب والبخل
وعبر على لأنه ممكن منها تمكن الرأى من كونه كما فى قوله تعالى على هدى من ربهم (فبالاكتساب
يكمل ناقصها) فإن قلت لم عبر هنا بالكمال وقوله بالتمام وهل هو تغن في التعبير أو بينهما فرق قلت
قال العيني بينهما فرق لأنه لم يقصص عنه وقال ابن أبي الأصمغ في كتاب التوكيد الفرق بينهما أن
التمام الاتيان بما نقص من الناقص والكمال الزيادة على التمام فاذا قلت رجل تام الخلق لم يفهم منه
السامع عربيا كان أو غيره لأنه تام الخلق ليس فى أعضائه نقص فاذا قلت أنه كامل فهم وصفه بمعنى
زائد على التمام كالحسن والفضيلة الذاتية أو العرفية وهذا هو المتداول بينهم فالكمال تمام وزيادة
فهو أخص منه وقد يطلق كل منهما على الآخر فجوزا عليه قوله تعالى اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت
عليكم نعمتى انتهى وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى يتمشى على الأخير حيث جعل ما فى حق الأنبياء
عليهم الصلاة والسلام تاما وما فى حق غيرهم كالأول وعكس كان أحسن (وبالرياضة والمجاهدة
يستجلب معدومها) بالجم والبناء للمجهول أى اكتساب يحصل لمن لم يطبع على شئ منها وطبع على
ضدها وإن لم يكن الطبع كالطبع وهذا قسم آخر غير ما تقدم فإن الأول وهو رتبة الأنبياء عليهم الصلاة
والسلام أن يطبع على جميعها والثانى أن يطبع على بعضها أو يكسب البعض وهذا أن يطبع على
عدمها ولكونه ناقصا لم يتعرض له أولا فسقط ما قيل إن الرياضة والمجاهدة طريق الاكتساب وقد قرر
أنه يطبع على بعض هذه وبالاكتساب يكون كمالها إلى كمال البعض الخلق لأنه بعينه استجلاب المعدوم
بالنسبة لذلك البعض (ويعتدل منحرفها) المراد بمنحرفها المائل عن الاعتدال الحمود ولأنه هو الطريق
فن فرط أو أفرط فقد مال عنه وهذا بناء على القول الأصح أن الطباع يمكن تغييرها والاضاعت
المواظوة والنصائح وكان الإنسان دون البهائم التى برياضتها قد تتعلم ما ليس فى طباعها وقد قال الله تعالى
وعظهم وقتل لهم فى أنفسهم قولا بليغا وقال الشاعر

تكرم لتعتاد الجبل فلن ترى • أبا كرم الابان يتكرما

كأفصل فى علم الأخلاق (وباختلاف هذين الحالين) الجبلى والكسبى (يتفاوت الناس فيها) أى فى
الصفات الحميدة وقلة وكثرة وقوة وضعفا (وكل ميسر لما خلق له) هذان الامثال النبوية يتجوامع
الكلم وهو بعض من حديث صحيح وأوله أعمالوا فكل ميسر لما خلق له فن خلق سعيدا يعمل عمل
أهل السعادة ومن خلق شقيا يعمل عمل أهل الشقاوة ولذا كان التوفيق خلق قدرة الطاعة والخذلان
خلق قدرة المعصية وقال الله تعالى فإمامان أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسيسرهُ للسرى وإمامان
بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسيسرهُ للعسرى (ولهذا) التفاوت فيها (ما قد اختلف السلف فيها) ما فى
أكثر النسخ وهى موصول اسمى أو حرفى أو زائدة ولذا سقطت من بعض النسخ وهو الأظهر والمراد
بالسلف من تقدم من العلماء (هل هذا الخلق) الحسن الذى يحمد به الناس (جبله أو مكتسبة) الجملة
والغريزة والطبيعة والسليقة بمعنى وهى بكسر الجيم والباء وتشديد اللام وتحقيقها (فحكى) الإمام المفسر
محمد بن جرير (الطبرى عن بعض السلف أن الخلق الحسن) الذى يجمع أكثر الطباع الحمودة (جبله
وغريزة) خلقها لله (فى العبد) وتعبيره بالعبد إيماء إلى أن المغلوب منه تخلاه بأخلاق الله سيده (وحكاة
عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه والحسن) البصرى (وبه قال هو) أى ابن جرير

صاحب التفسير والتاريخ (عن بعض السلف أن الخلق الحسن) أى وكذا ضده (جبله وغريزة فى العبد وحكاة) أى بعض السلف
أو الطبرى (عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه والحسن) أى البصرى (وبه قال هو) أى ابن جرير الطبرى

(والصواب ما أصلناه) أي جعلناه أصلاً قواماً من مهابها هو جيلة غريزية ومنها ما هو مكتسبة رياضية وكان حق المصنف أن يقول والظاهر أو الصحيح كما في نسخة مكن قوله والصواب راعا لما سبق من السلف كما يقتضيه حسن الآداب ثم التحقيق ما قدمناه (وتدروى سعد) أي ابن أبي وقاص ٤٨٦ كافي مقدمة كامل بن عدي وفي مصنف ابن أبي شيبة عن أبي امامة (عن

النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال كل الخلال) بـ كسر الخاء جمع خلة بالفتح أي الصفات والخصال (يطبع عليها المؤمن الا الخيانة) ضد الامانة (والكذب) أي فلا يطبع عليها بل قد يوجدان فيه ويعرضان ويحدثان تخلفاً وتكسباً (وقال عـ رضى الله تعالى عنه) أي ابن الخطاب كافي أكثر النسخ (في حديثه) أي الذي رواه ابن جرير وابن أبي حاتم وسعيد بن منصور عنه موقوفاً (الجرأة) على وزن الجرعة الشجاعة ويقال بفتح الراء حذف الهمزة كما يقال للراة مرة بفتح الجيم والراء والمد (والجبن) ضدها وهو بضم الجيم وسكون الباء وقد يضم (غرائز) جمع غريزة أي طبائع وقرائح (يضعها) وفي نسخة يضعها (الله) حيث يشاء أي كما قال تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته انتهى كلامه رضى الله تعالى عنه (وهذه الاخلاق المحمودة والخصال الحميدة) وفي نسخة الشريفة بدلها وفي نسخة جمعها (كثيرة وليكن) وفي رواية ولكننا في أخرى وليكننا (نذكر أصولها) أي في فصولها (ونشير الى جميعها) أي باعتبار فروعها (وتحقق) أي تثبت (وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم بها) أي على وجه كمالها (ان شاء الله تعالى) أي اتمام ما قصدنا اليه

صرح به لانه لا يلزم من حكاية اعتقاده له (والصواب ما أصلناه) أي قدمناه وجعلناه أصلاً وقاعدة فيما مر من ان مهابها هو جيلة غير مكتسبة ومنها ما هو مكتسب بالتعلم والرياضة وقد تقدم الكلام عليه (وقدروى سعد) أي ابن أبي وقاص رضى الله تعالى عنه (عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال كل الخلال) بـ كسر الخاء المعجمة بوزن رجال جمع خلة بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام وهي الخصلة والصفة (يطبع عليها المؤمن الا الخيانة والكذب) وهو حديث صحيح رواه أحمد في مسنده والبيهقي في شعب اليمان وابن أبي شيبة في المصنف عن أبي امامة رضى الله تعالى عنه ورواه ابن أبي الدنيا في الصمت عن سعد بن قعاب وموقوفاً وقال الدارقطني في العلل الموقوف أشبه وعنه صلى الله تعالى عليه وسلم كإرواء الذهبي يطبع المؤمن على كل شيء الا الخيانة والكذب والخيانة ضد الامانة وهي تشمل أموراً كالسرقة وانكار الوديعه وخيانة غيره بالنظر لزوجه ونحو ذلك والكذب معروف يعني ان هذين لا يكون طبيعة مخلوقة في المؤمن مطلقاً لان المؤمن جملته وفطرته سليمة وهاتين الخصلتين في غاية التبع فلا يختار اتصافه بهما وان كانت هذه الخصلة لا تقتضي كفره أو المراد المؤمن الكامل (وقال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه) قال السيوطي رواه عنه سعيد بن منصور وفي شذذه ابن جرير وابن أبي حاتم (في حديثه والجرأة) بوزن الجرعة وقد تنقل حركة الهمزة للراء وتحذف وهي الشجاعة أو أعم منها ومقابلها ما أشار اليه بقوله (والجبن) بضم الجيم والباء وتخفيف النون وتسكن بالواو كثيراً وهو عدم الاقدام للخوف وضده الشجاعة وما الجبن المأكول فيثقل الباء والنون وقد تخفف فيكون كهذا ولذا تلمع القائل

يقولون لي هل اجترأت لذي الوغى * وكنت شديد البأس في الضرب والطعن
فقلت دعوني قانعاً بسلامتي * فاني ممن يأكل الخبز بالجبن

(غرائز يضعها الله تعالى حيث يشاء) وفي هذا وما قبله دليل لما صوبه فانه فيما قبله جعل الخيانة غير مطبوعة وفي حديث عمر رضى الله تعالى عنه جعل الخيانة والجرأة غريزتين مطبوعتين فدلا على ما ادعاه من ان منها ما هو طبيعي ومنها ما هو غير طبيعي (وهذه الاخلاق المحمودة والخصال الشريفة كثيرة) لا يمكن استيفاء اقسامها تفصيلاً (وليكننا نذكر أصولها) التي تتضمن باقيها اجمالاً (ونشير الى جميعها) إشارة لا نصريحاً (وتحقق وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم بها ان شاء الله تعالى) فانه المقصود من ذكرها

كلامه رضى الله تعالى عنه (وهذه الاخلاق المحمودة والخصال الحميدة) وفي نسخة الشريفة بدلها وفي نسخة جمعها (كثيرة وليكن) وفي رواية ولكننا في أخرى وليكننا (نذكر أصولها) أي في فصولها (ونشير الى جميعها) أي باعتبار فروعها (وتحقق) أي تثبت (وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم بها) أي على وجه كمالها (ان شاء الله تعالى) أي اتمام ما قصدنا اليه

*(قد تم بحمد الله طبع الجزء الاول من الشفا ويايه الجزء الثاني أوله فصل اما أصل فروعها)

كلامه رضى الله تعالى عنه (وهذه الاخلاق المحمودة والخصال الحميدة) وفي نسخة الشريفة بدلها وفي نسخة جمعها (كثيرة وليكن) وفي رواية ولكننا في أخرى وليكننا (نذكر أصولها) أي في فصولها (ونشير الى جميعها) أي باعتبار فروعها (وتحقق) أي تثبت (وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم بها) أي على وجه كمالها (ان شاء الله تعالى) أي اتمام ما قصدنا اليه